



My, Teatr...



**Przedstawienia z udziałem aktorów
Teatru Edycja Limitowana**

**Stowarzyszenia Rodzin i Przyjaciół
Osób z Zespołem Downa
w Jeleniej Górze**

w obiektywie Jacka Kardasiewicza

Foto: © Jacek Kardasiewicz, 2022

Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie materiałów w całości lub w części bez zgody autora jest zabronione

Realizacja:

Wydawnictwo AD REM

www.adrem.jgora.pl

ISBN 978-83-67156-28-8



Czy zawsze musimy być tylko sobą,
ze swoimi ułomnościami i niedostatkami?
Może choć na chwilę wcielić się w kogoś innego,
przebrać się w jego szaty i opowiedzieć jego historię?
Wspólnie poszukajmy inspiracji tym, co kiedyś napisali: William Shakespeare,
Hans Christian Andersen, François Villon i inni. To nie jest łatwe.
Nie wszystko potrafimy zrobić sami, ale na pewno ktoś nam pomoże, pokieruje,
doradzi. Powstaną przedstawienia, na które zaprosimy naszych bliskich.
A może nie tylko bliskich? Być może zobaczy je także teatralna publiczność
i nagrodzi nas brawami. Kto wie? Chyba warto spróbować.

[sonnets]... shakespeare

przedstawienie Teatru Muzycznego Silesia Sonans
Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi

reżyseria – Łukasz Duda

aktorzy:

Danuta Chrostek, Anna Glasder,
Natalia Karasiewicz, Julia Konopka,
Daria Zagozda, Kamil Bogdan,
Łukasz Krupiński, Michał Marek, Kacper Tartowski

muzycy:

Michalina Bienkiewicz, Sebastian Szumski, Seojin Kim,
Robert Bachara, Monika Grabowska, Maria Misiarz,
Ortrun Sommerweiß, Małgorzata Józefowska

interpretacje – Jakub Mieszafa; choreografia – Michał Misza Czorny; formy – Klaudia Kręcisz;
dramy – Jan Łuć; videoarty – Maciej Bartkiewicz; inspicjent – Anita Glasder, Anna Chrostek;
dźwięk – Robert Kuryś, Piotr Warszawski; światło – Łukasz Izdebski, Łukasz Duda;
akompaniorka prób – Kinga Waszniewska

















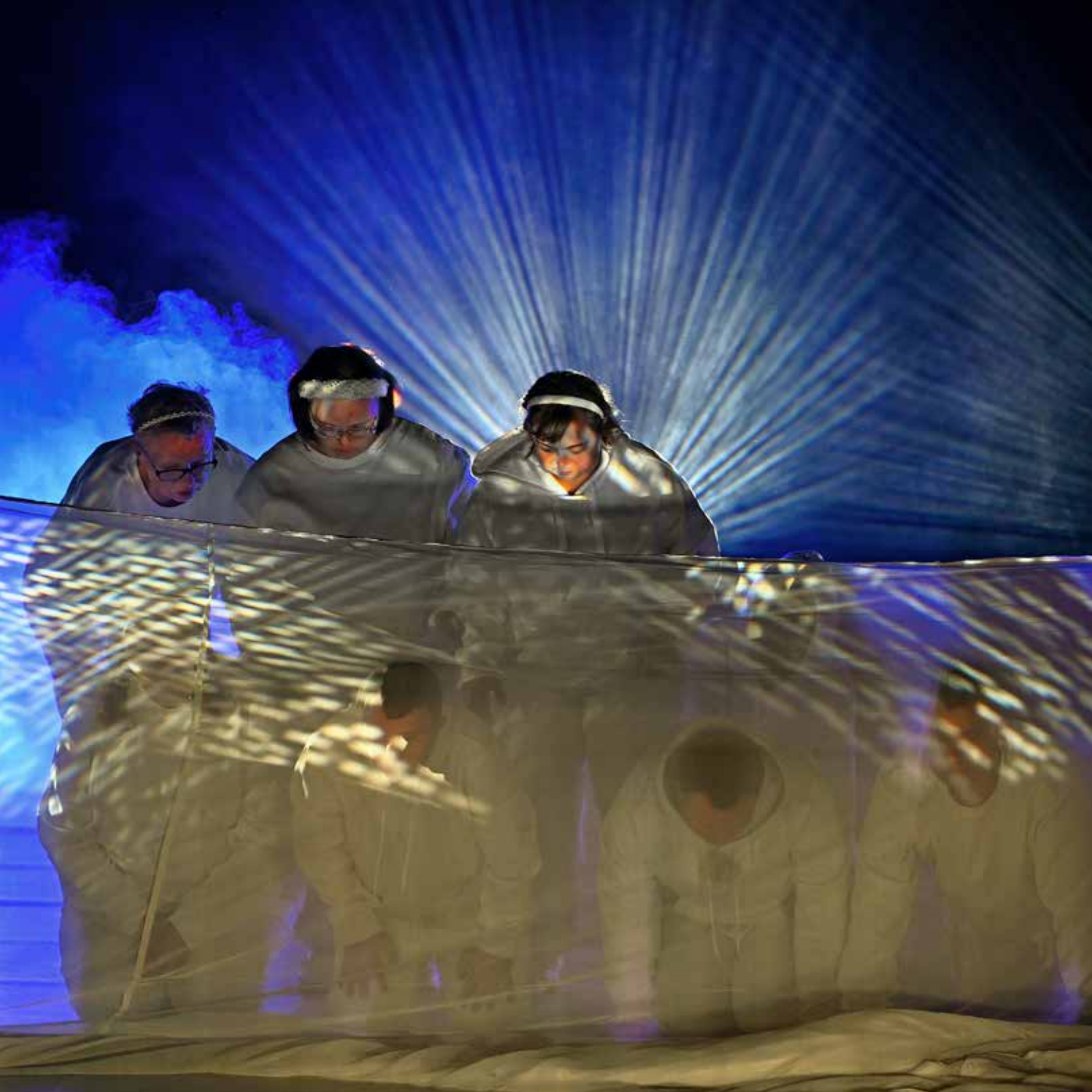






























































Nowe szaty

Teatr Edycja Limitowana
inspiracja Hans Christian Andersen

reżyseria - Łukasz Duda

szkicują:

Danuta Chrostek, Marlena Gardęła,
Anna Glasder, Sara Jedlińska,
Natalia Karasiewicz, Julia Konopka,
Katarzyna Konstantino, Kaja Łuczywko,
Julia Mikołajczak, Barbara Staroń,
Daria Zagozda, Kamil Bogdan, Piotr Gargaś,
Łukasz Krupiński, Michał Marek, Kacper Tarłowski

narracja – Alicja Gargaś, Joanna Zagozda; scenografia – Barbara Krupińska;
inspicjent – Anita Glasder, Anna Chrostek, Joanna Konopka;
dźwięk – Robert Kuryś, Piotr Warszawski; światło – Łukasz Izdebski, Łukasz Duda;
opracowanie plastyczne – Magdalena Rzeszutek



















































François Villon Wielki Testament – Preludium Silesia Sonans

Claudio Monteverdi, Barbara Strozzi, Giovanni Girolamo Kapsberger

reżyseria – Łukasz Duda

aktorzy: Danuta Chrostek, Marlena Gardela, Anna Glasder, Natalia Karasiewicz, Kaja Łuczywko, Julia Mikołajczak, Daria Zagozda, Kamil Bogdan, Piotr Gargaś, Łukasz Krupiński, Michał Marek, Kacper Tarłowski

kierownictwo muzyczne – Michalina Bienkiewicz

teorba: Maria Wilgos, Daniel Kurz

Festival Vocal Ensemble:

Greta Bänsch, Michalina Bienkiewicz,
Helena Poczykowska, Kinga Waszniewska,
Volodymyr Andrushchak, Dominik Czernik

scenografia – Barbara Krupińska, Łukasz Duda; interpretacje – Jakub Mieszala;
choreografia – Michał Misza Czorny; formy – Diana Jonkisz; dramy – Jan Łuć;
videoarty – Klaudia Kręcisz; inspicjent – Anna Chrostek, Anita Glasder;
dźwięk – Piotr Warszawski; światło – Łukasz Izdebski, Łukasz Duda























































































Edycja Limitowana