

pismo bezpłatne - nr 335 | rok wydania XXVIII | cojestgrane.pl



CO JEŚĆ GRANE

ISSN 1233-0086

MARZEC 2022



PIOTR RUBIK

HALA STULECIA 13.04



Piotr Rubik: *Bardzo się cieszę, że ponownie wystąpię we Wrocławiu!*

Piotr, już wkrótce koncert w Hali Stulecia we Wrocławiu. Czego możemy się spodziewać podczas koncertu? W końcu to „Jubileusz 25 lat na scenie”!

Bardzo się cieszę, że ponownie wystąpię we Wrocławiu, w Hali Stulecia. To bardzo bliskie mi miasto, ponieważ stąd pochodzi moja żona. Mam tu wspaniałych teściów i lubię tu przyjeżdżać ze względu na pozytywne wspomnienia. Jubileusz 25 lat na scenie to brzmi dumnie... w związku z tym nie zabraknie najpopularniejszych hitów, nie zabraknie wzruszeń, pozytywnych emocji i uśmiechu. Oprócz największych przebojów zagramy też utwory, których dawno nie graliśmy na koncertach.

Publiczność będzie miała okazję, aby z nami pośpiewać, oczywiście poklaskać, no i wierzę w to, że wszyscy będą się świetnie bawić i ten koncert zostanie w naszych i publiczności sercach na wiele miesięcy.

Jak się zaczęła Twoja przygoda z muzyką, co wspominasz najlepiej? Pamiętasz swój pierwszy występ na dużej scenie?

Moja przygoda z muzyką zaczęła się bardzo, bardzo dawno temu, gdy byłem jeszcze małym dzieckiem. Miałem szczęście, że mój dziadek - miłośnik muzyki, miał wspaniałą, wielką kolekcję płyt winylowych. Było ich ponad 3500. W zw. z tym od dziecka byłem otoczony muzyką. Dziadek miał też pianino, grał amatersko na skrzypcach, więc i ja miałem szansę słuchać razem z nim dobrej muzyki. Jako dziecko lubiłem siadać przy pianinie i coś sobie brzdąkać. Na szczęście rodzice w porę zauważyli, że mam talent muzyczny, że bardzo mnie ciągnie, aby grać i dali mi szansę. Zaprowadzili mnie do szkoły muzycznej, tam też profesorowie stwierdzili, że się nadaję i tak zaczęła się moja edukacja muzyczna, która trwała 17 lat. Wymagała ona wielu wyrzeczeń, wiele pracy, ale jak widać warto było.

Mój pierwszy występ na dużej scenie... Było ich wiele, ale na pewno bardzo ciepło wspominam swoje pierwsze występy jako wiolonczelista w szkole muzycznej na scenie Filharmonii Narodowej. Później najważniejsze występy zaczęły się w 2004, kiedy zacząłem dyrygować swoimi utworami i całą orkiestrą.

Przeczytałem w jednym z wywiadów, że podczas studiów na Uniwersytecie Muzycznym w Warszawie sam poszerzałeś swoje muzyczne horyzonty. W takim razie w jakim stopniu Uniwersytet ukształtował Ciebie jako Artystę?

Powiem tak... bardzo, ale to bardzo przydała mi się moja klasyczna edukacja muzyczna. Począwszy od szkoły podstawowej, poprzez liceum muzyczne, aż po akademię muzyczną. Dzięki temu nauczyłem się teorii muzyki, nauczyłem się podstaw muzyki klasycznej, grałem w wielu orkiestrach na wiolonczeli. Poznałem orkiestrę od podszewki przez co o wiele łatwiej jest mi dziś pracować jako dyrygent, o wiele łatwiej mi rozpisywać utwory na chór i orkiestrę. Dzięki studiom w Warszawie mam dogłębną wiedzę na temat muzyki.

Według mnie artystą się człowiek rodzi i gdzieś tam w środku ma swoją wizję sztuki i swoje spojrzenie na muzykę. Natomiast właśnie porządna edukacja muzyczna daje niezwykłą przewagę, ponieważ mogą robić praktycznie wszystko. Mam po prostu bardzo dobry warsztat pracy, który przydaje mi się podczas pisania nowych utworów.

Wielu znakomitych Artystów ma swoich mentorów, mistrzów. Czy Ty również czerpiesz inspirację od kogoś z nich?

Staram się absolutnie nikim nie inspirować. W ogóle nawet nie słucham muzyki na co dzień. Jeśli nie piszę, nie komponuję, staram się odpoczywać od dźwięków, złapać oddech. Dla mnie najważniejsze jest to, żeby wsłuchać się w to, co mi w duszy gra i nie chcę powielać innych twórców. Wydaje mi się, że przez lata udało mi się ukształtować swój własny styl, który jest rozpoznawalny. Jeśli jednak czasem słucham muzyki dla przyjemności, to jest to muzyka klasyczna.

Mistrzów muzyki klasycznej mam wielu. Lubię słuchać wspaniałych kompozytorów, bo człowiek uczy się całe życie. Słucham klasyki, aby uczyć się instrumentacji. Natomiast jeśli chodzi o inspirację to po prostu inspirowanie mnie życie i miłość. Staram się żyć pełnią życia, każdą chwilą i potem, kiedy potrzebuję napisać coś nowego korzystam ze swoich wspomnień.

Twoje koncerty są pełne pozytywnej energii, bardzo żywiołowe, publika również bardzo emocjonalnie reaguje, jest wspólnie śpiewanie, klaskanie ☺. Skąd w ogóle pomysł na to, aby połączyć muzykę klasyczną z muzyką rozrywkową? Wszak muzyka klasyczna to często poważne filharmonijne koncerty, pełne skupienia i kontemplacji, a u Ciebie to pełna swoboda i luz, nawet gdy grasz dla kilkudziesięciu tysięcy widzów?

Od dziecka bardzo lubiłem łączyć różne style muzyczne. Nie



chciałem się zamykać tylko na klasykę, którą uwielbiam. Zawsze bardzo lubiłem muzykę rozrywkową. Uważam, że nie ma muzyki poważnej i rozrywkowej, jest po prostu muzyka dobra i zła. Ja po prostu robię to co czuję, lubię zmieniać style, bawić się muzyką i przede wszystkim przekazywać właśnie dobrą energię moim słuchaczom. Muzyka powinna łączyć i nie ma znaczenia czy gram koncert w filharmonii czy na wielkiej arenie. Liczy się to, żeby koncert był dobry, a koncert będzie dobry wtedy, jeśli wszyscy wyjdą z niego szczęśliwi i naładowani pozytywną energią.

17 lat temu swoją premierę miał utwór „Niech mówią, że to nie jest miłość”. Jak ta piosenka wpłynęła na Twoją karierę?

Cieszę się z tego wielkiego sukcesu, który nastąpił w 2005 r. po wygranej na festiwalu w Sopocie. Dzięki temu, mimo że już od lat pisałem muzykę to stałem się rozpoznawalny. Ludzie skojarzyli mnie z moimi poprzednimi utworami, a ponieważ stałem się osobą znaną, mogłem realizować jeszcze więcej nowych projektów. Mam wrażenie, że zdobyłem kredyt zaufania wśród publiczności i ewentualnych kontrahentów, którzy uwierzyli w to co robię - zapraszając mnie na koncerty wierzyli, że to będzie sukces. Dzięki temu mogłem realizować wszystkie swoje muzyczne marzenia. Bardzo się cieszę z tej piosenki, bo kompozytor zazwyczaj jest gdzieś tam z tyłu, a mnie udało się wyjść naprzód i pokazać, że kompozytor to nie tylko ktoś, kto siedzi w domu i pisze, ale może być też showmanem, może być kimś kto na koncercie przekazuje dobrą energię.

Prowadzisz muzyczne przedszkole, w którym również masz zajęcia muzyczne. Jak

dzieciaki reagują na to, że mogą od małego uczyć się muzyki z Piotrem Rubikiem?

Bardzo się cieszę, że mogę prowadzić wraz ze wspianą kadrami przedszkola muzyczne „Rubik Music School”. Cieszę się, że mogę dzieciom dać taką szansę jaką miałem ja. Nie każdy rodzic na tyle zna się na muzyce, żeby w porę odkryć talent swojego dziecka, a u nas jest to możliwe. My się na tym znamy i dlatego bardzo często nasi absolwenci osiągnają później sukcesy w szkołach muzycznych, a nawet jeśli nie będą w przyszłości grali to bardzo poszerzają swoje horyzonty. Dzieciaki mnie uwielbiają, największą nagrodą jest to, że kiedy przychodzę do „Rubik Music School” to odzywa się jeden wielki krzyk radości, że Pan Piotr przyszedł! To znaczy, że to co robimy ma sens.

Masz dwie córki, z którymi występujecie na Instagramie. Czy one również chcą iść drogą Taty i związać się z muzyką, komponować, śpiewać?

Droga muzyka, droga artysty jest bardzo ciężka. Ja pamiętam przecież swoją całą edukację muzyczną i to, przez co musiałem przechodzić. Jest to ogromny wysiłek i wielka determinacja. Nie chcę zmuszać swoich córeczek do niczego. Obie mają talent artystyczny, są bardzo wrażliwe i uzdolnione. Ale czy będą muzykami? Nie wiadomo. Starsza córka Helena pisze piękne teksty piosenek ma zdolności aktorskie. Młodsza, Alicja, świetnie śpiewa i ma znakomity słuch. Nie będę ich do niczego zmuszał, bo to musi być ich wybór i najważniejsze, by były szczęśliwe. Jeśli będą chciały pójść drogą artystyczną to będę bardzo je wspierał, tak samo jak w przypadku, gdy wybiorą zupełnie odmienną karierę.

**PIOTR
RUBIK**

*Jubileusz 25 lat
na scenie*

HALA STULECIA
13.04.2022

Bilety dostępne na artbilet.pl

Bilety: 99, 129, 149 zł 169, 199, 299 zł



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA
50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10
tel. 600 39 36 34; www.liszt.art.pl

TIEL

1430.-1433. Wieczory lisztowskie

KONCERT WIOSENNY

Izabela Haýduk-Hawrylak – fortepian
Tomasz Rudnicki – bas baryton
Marek Szymański – flet
Juliusz Adamowski – słowo o muzyce

W programie utwory J. S. Bacha, F. Chopina, G. Bizeta, Ph. Gaubert'a, M. Karłowicza, W. A. Mozarta, S. Moniuszki, J. Mouqueta, N. Paganiniego

19 III, g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śl., pl. Zamkowy 1 | facebook.com/zamekBrzeg

21 III, g. 18.00 – Oława, Ośrodek Kultury, ul. 11 Listopada 27

25 III, g. 18.00 – Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1
transmisja: <http://www.powiat.trzebnica.pl/kulturaiturystyka>

27 III, g. 18.00 – Wrocław, Klub Mił, pl. T. Kościuszki 10 | transmisja: www.klubmil.pl

IZABELA HAÝDUK-HAWRYLAK pianistka (absolwentka studiów I st. AM we Wrocławiu w klasie fortepianu prof. Zbigniewa Faryniarza), doktor nauk prawnych (absolwentka Wydziału Prawa UWr), wykładowca, w latach 2010-2015 r. adwokat, obecnie sędzia. Autorka publikacji z zakresu prawa karnego materialnego, prawa karnego procesowego oraz teorii i filozofii prawa, w szczególności współautorka Komentarza do Kodeksu Postępowania Karnego pod redakcją prof. Jerzego Skorupki (C. H. Beck, 2021 r.). Wiceprezes Towarzystwa im. F. Liszta. Jako solistka koncertowała z orkiestrami: Filharmonii Wrocławskiej (1999) oraz Pardubickiego Konserwatorium (2000). Uczestniczka międzynarodowych mistrzowskich kursów pianistycznych prowadzonych przez wybitnych pianistów: T. Szabanową i A. Orłowieckiego.



TOMASZ RUDNICKI (bas baryton). Studia wokalne pod kier. prof. Włodzimierza Zalewskiego na wydziale wokально-aktorskim AM w Łodzi ukończył z wyróżnieniem w 2007 r. i wówczas rozpoczął pracę w Operze Wrocławskiej, gdzie wykonywał zarówno partie repertuaru klasycznego, jak i współczesnego. W sezonie 2012/2013 podjął studia w Międzynarodowym Studio Operowym przy Operze w Zurychu. Tam zdobywał szlify wokalne i aktorskie pod opieką znakomitości sceny operowej: Francisco Araiza, Brigitte Fassbaender, Luana de Vol, Fabio Luisi czy Christof Loy. Od sezonu 2015/2016 ponownie jest częścią zespołu solistów Opery Wrocławskiej.



MAREK SZYMAŃSKI z wyróżnieniem ukończył studia licencjackie Królewskiego Konserwatorium w Antwerpii (Belgia) pod kier. prof. Aldo Baerten'a oraz magisterskie AM we Wrocławiu w klasie prof. Jerzego Mrozika. Laureat wielu międzynarodowych i krajowych konkursów muzycznych. Za osiągnięcia artystyczne otrzymał stypendium MKiDN, Prezydenta Miasta Wrocławia oraz Rektora Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego. W latach 2015-2016 był członkiem European Union Youth Orchestra. W 2015 r. rozpoczął pracę w orkiestrze Opery Wrocławskiej, a od 2017 r. jest jej solistą. Obecnie kończy studia doktoranckie we wrocławskiej Akademii Muzycznej pod kier. prof. Jerzego Mrozika oraz prowadzi zajęcia na Wydziale Instrumentalnym Uczelni.



Koncerty są współfinansowane przez Powiat Trzebnicki, Gminę Wrocław, Gminę Brzeg, Centrum Sztuki w Oławie oraz Towarzystwo im. F. Liszta.

1428. Wieczór lisztowski
Michalina Kociołek
Recital fortepianowy
„Arabski i nie tylko”

W programie utwory W. A. Mozarta, F. Chopina, C. Debussy'ego

Słowo o muzyce: Juliusz Adamowski

3 III g. 18.30 – Oborniki Śląskie,
Salonik, ul. Dworcowa 43

Michalina Kociołek jest absolwentką (2019) AM we Wrocławiu w klasie fortepianu prof. Zbigniewa Faryniarza. Podczas studiów zdobyła III nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Duetów Kameralnych oraz wyróżnienie na Akademickim Konkursie Duetów Wokalnych.

Obecnie pracuje jako korepetytor na Wydziale Wokalnym macierzystej Uczelni i jest akompaniatorem w klasie śpiewu w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu.

1429. Wieczór lisztowski

Tomasz Marut

Recital fortepianowy

w 212 rocznicę urodzin F. Chopina

W programie utwory F. Chopina, L. Liebermanna i F. Liszta

Słowo o muzyce: Juliusz Adamowski

11 III, g. 18.00 – Trzebnica,
Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1

Tomasz Marut w 2020 r. ukończył z wyróżnieniem studia pianistyczne w AM we Wrocławiu w kl. prof. Pawła Zawadzkiego. Obecnie jest doktorantem w macierzystej Uczelni. Jest laureatem szeregu nagród na międzynarodowych konkursach pianistycznych – m.in.: I nagrody na IV Międzynarodowym Konkursie Kameralnym Dla Duetów Instrumentalnych i Wokalnych (Wrocław, 2017), II nagrody na 11. Międzynarodowym Konkursie Młodych Pianistów Arthur Rubinstein in Memoriam (Bydgoszcz 2017); III nagrody na Concours International de Piano de la Ville de Gagny (Paryż, 2017). Był uczestnikiem XVIII Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego w Warszawie. Jego występy solowe, z towarzyszeniem orkiestr i kameralne, są przyjmowane entuzjastycznie zarówno przez krytyków, jak i publiczność.

Jules MASSENET

n

reżyser
**Waldemar
ZAWODZIŃSKI**

a

dyrygent
**Bassem
AKIKI**

o



OPERA
WROCLAWSKA

Premiera
26, 27
/ 03 / 2022

n

Institucja współprowadzona przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Sponsor Strategiczny Opery Wrocławskiej

Sponsor Opery
Wrocławskiej

Partner premiery

Partner medialny



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**



Bank Polski



ruch
muzyczny

zwierciadło

Psalmy Dawidowe Nr 120-150

12 marca 18:00 Sala Wielka Ratusza, Rynek, Wrocław

Wykonawcy: CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES

Aleksandra Rupocińska: pozytyw organowy | Piotr Karpeta: dyrygent

Przedstawiamy nowy cykl koncertowy „Psalmy Dawidowe”, w ramach którego prezentować będziemy Państwu utwory skomponowane do 150 tekstów poetyckich Księgi Psalmów, należącej do Starego Testamentu. Jej autorstwo przypisuje się tradycyjnie królowi Izraela Dawidowi. Śpiewanie psalmów przejęte zostało do chrześcijaństwa z tradycji żydowskiej, w której stanowi jeden z filarów judaizmu. Są to teksty o bardzo zróżnicowanym charakterze, wyrażającym bardzo szeroki zakres ludzkich emocji – błagalnym, dziękczynnym, pochwalnym, dydaktycznym, mądrościowym, pokutnym czy proroczym. Na przestrzeni wieków powstała niezliczona liczba kompozycji do tekstów psalmów – były to jedne z najczęściej w całej historii opracowywane muzycznie utwory. Na każdym koncercie usłyszą Państwo kilka-nastu wybranych kompozycji różnych autorów, w różnych językach, z różnych epok – od renesansu po współczesność. Pierwszy koncert obejmować będzie psalmy od 120 do 150. Usłyszeć będzie można kompozycje autorstwa m.in. Orlanda di Lasso, G. P. da Palestriny, J. Fuxa, J. P. Sweelincka, J. Rheinbergera, czy J. Świdra. Koncert zwieńczy wspaniały dwuchórowy motet J. S. Bacha „Singet dem Herrn”.

Wstęp wolny!



Cantores Minores Wratislavienses



Piotr Polk

Koncert z okazji Dnia Kobiet

6 marca 17:00

Strzegomskie Centrum Kultury,
ul. Paderewskiego 36, Strzegom

Aktor filmowy i teatralny, a od niedawna piosenkarz i wokalista... Do współpracy zawsze zaprasza muzyków, kompozytorów i artystów z duszą, niekoniernie pokorną, bo jak sam mówi „od nich chce się uczyć!” Podczas wyjątkowego koncertu Piotr razem z zespołem wykona utwory z płyty „Mój film” oraz covery (między innymi „Zielono mi” Agnieszki Osieckiej).

Bilety: 50/40 zł



Gala Czterech Tenorów

6 marca 18:00

Scena Kamienica, ul J. Lelewela 15, W-w

Tenorzy: Damian Domalewski, Michał Borkowski, Tomasz Maleszewski, Wojciech Poprawa | Ivan Zhukov: fortepian

Specjalną odsłoną Gali (aż!) czterech tenorów! Jej program obejmuje popisowe arie operetkowe, tematy z gatunku muzyki filmowej i rozrywkowej. Starannie dobrano repertuar, od lat wykonywany z wielkim powodzeniem podczas koncertów trzech tenorów, w których udział brali artyści tacy jak: Luciano Pavarotti, Jose Carreras, Placido Domingo, czy Andrea Bocelli. Wieczór urozmaicią liczne anegdoty i dowcipy mistrza konferansjerki - Wojciecha Poprawy!

Bilety: 60/55 zł

Wayne Marshall

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

18 marca 19:00

Symfonia organowa

Wayne Marshall: dyrygent, organy

NFM Filharmonia Wrocławska

Program: P. Dukas „Fanfare pour précéder La Péri”; M. Dupré „Cortège et Litanie” op. 19 nr 2; C. Saint-Saëns „III Symfonia c-moll” op. 78 „Organowa”

20 marca 19:30

Recital organowy

Wayne Marshall: organy

Program: A. Ager „Toccata i Fuga”

G.C. Baker „Deux Evocations”; Ch.-M. Widor „VI Symfonia organowa” op. 42 nr 2

W. Marshall – improwizacje

18 marca w programie koncertu wybitnego brytyjskiego organisty Wayne'a Marshalla i NFM Filharmonii Wrocławskiej znalazły się trzy arcydzieła muzyki francuskiej, napisane w XIX i XX wieku. Najpierw zabrzmiały dwie mniej znane kompozycje, zaś punktem kulminacyjnym będzie wykonanie jednego z najsławniejszych utworów, w którym twórca wykorzystał brzmienie wielkiej orkiestry symfonicznej oraz organów.

Bilety: 85/65/55/45/15 zł



Wayne Marshall, fot. Charlie Best

20 marca, Wayne Marshall, wybitny brytyjski organista, pianista, a zarazem dyrygent, wystąpi z recitalem solowym w Sali Głównej Narodowego Forum Muzyki! Podczas koncertu wykona zarówno repertuar organowy pochodzący z XIX wieku, jak i ten tworzony przez kompozytorów muzyki współczesnej. Wieczór zwieńczą autorskie improwizacje wszechstronnie zasłużonego artysty, którego działalność doceniła sama Królowa Elżbieta II, przyznając mu Order Imperium Brytyjskiego.

Bilety: 55/45/35/15 zł

Koncert symfoniczny z Akademią Muzyczną 20 marca 18:00

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

To kolejny koncert symfoniczny w Operze Wrocławskiej przygotowany wraz z muzykami Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Szykuje się prawdziwie wyjątkowy wieczór. Zetkniemy się z muzyką Gounoda, Szymanowskiego, Prokofiewa i Czajkowskiego. W pierwszej części koncertu za pulpitem dyrygenckim stanie Bassem Akiki, a w drugiej Jakub Haufa, który tego wieczoru zagra także partie solową na skrzypcach.

Bilety: 30-50 zł w kasie biletowej Opery Wrocławskiej i na www.opera.wroclaw.pl



Pannon Philharmonic Orchestra 27 marca 19:00

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Tibor Bogányi: dyrygent
József Balog: fortepian
Pannon Philharmonic Orchestra

J. Brahms „II Koncert fortepianowy B-dur” op. 83; G. Martucci „Nokturn Ges-dur” op. 70 nr 1; B. Bartók „Cudowny mandaryn”, suita

Ten znakomity zespół, mający siedzibę w położonym na południu Węgier mieście Pecz, pod dyrykcją Tibora Bogányia wykona dla wrocławskiej publiczności trzy pochodzące z XIX i XX wieku dzieła. Orkiestrze w roli solisty towarzyszyć będzie József Balog.

Bilety: 65/55/45/35/20 zł

MANON Jules Massenet

26 marca 19:00, 27 marca 18:00 PREMIERA | 30 marca 19:00

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

Perła opery francuskiej zalsi nowym blaskiem w Operze Wrocławskiej dzięki realizacji w reżyserii Waldemara Zawodzińskiego. „Manon” Julesa Masseneta to opowieść o zakazanej miłości, pożądaniu i społecznych konwenansach, przez które nieokleznana młodość łatwo wpada w kłopoty.

Pierwowzorem opery Julesa Masseneta była powieść „Manon Lescaut” Abbé Prévosta, w której autor zawarł wiele momentów z własnego życia. Inspirowali się nią również Giacomo Puccini i Daniel Auber, jednak to dzieło Masseneta jest najbliższe oryginałowi - zmieniłone zostało jedynie zakończenie. Za treść libretta odpowiada duet: Henri Meilhac i Philippe Gille. W rolach głównych wystąpią fantastyczni soliści: Ekaterina Siurina, Charles Castronovo, Hanna Sosnowska-Bill i Eric Fennell.

Bilety: 50-500 zł w kasie biletowej Opery Wrocławskiej i na www.opera.wroclaw.pl
Kolejne spektakle: 1 i 2.04, g. 19.00; 3.04, g. 18.00



Visual Concert Muzyka Filmowa i Epicka 30 marca 19:00

Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1, Wrocław

Koncert z filmową projekcją najpiękniejszych miejsc świata to niezwykle multimedialno-muzyczne show, które odwiedziło już kilka polskich miast wypełniając po brzegi wszystkie miejsca w ich arenach. Podczas Visual Concert usłyszecie bardzo znane i lubiane motywy filmowych soundtracków, energetyczne i epickie brzmienie gatunku „trailer music”. Przedstawimy obrazy filmowe oraz wizualizacje najwspanialszych miejsc na świecie na dużym, kinowo-panoramycznym ekranie ledowym nowej generacji.

Bilety: 200/150/130/110/90/70 zł



Równonoc

26 marca 18:00

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Rudi de Bouw: dyrygent
Laura Waty: fortepian
NFM Orkiestra Leopoldinum

A. Areński: „Wariacje na temat Czajkowskiego” op. 35a; R. de Bouw: Koncert fortepianowy „Equinox” (prawykonanie); G. Geršwin: „Lullaby” na orkiestrę smyczkową; D. Szostakowicz: „Symfonia kameralna c-moll” op. 110a (oprac. R. Barshai)

Program koncertu przedstawia się fascynująco, znalazły się w nim zarówno utwory kompozytorów dobrze znanych, jak i mniej rozpoznawalnych. Wielką atrakcją będzie prawykonanie „Koncertu fortepianowego „Equinox” Rudiego de Bouwa, którym pokieruje kompozytor. Artysta kształcił się w Luksemburgu i Liège. Jego dorobek obejmuje dzieła fortepianowe, kameralne i przeznaczone na większe składy, w tym na smyczki. Często pojawia się we Wrocławiu, by pokierować NFM Orkiestrą Leopoldinum.

Bilety: 55/54/35 zł

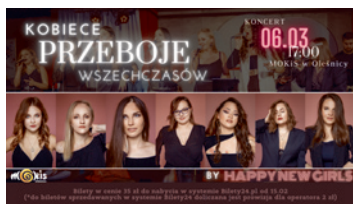
Natalia Szczypuła Więcej

4 marca 19:00

Wrocławski Klub Formaty,
ul. Samborska 3-5, Wrocław

Długo wyczekiwany koncert wrocławskiej artystki, zapowiadający nadchodzącą płytę „Więcej”. Głębokie brzmienie, charakterystyczny wokół oraz stale rosnąca ilość nagród muzycznych to znaki rozpoznawcze Natalii. Wokalistka w niezwyklej sposób porusza się na skraju gatunków pop, soul, jazz, tworząc indywidualne i pochłaniające słuchacza brzmienie. Uhonorowana tytułem „Wokalistki Roku 2021”, zwyciężczyni Ladies' Jazz Festival Gdynia, finalistka 11 edycji programu The Voice of Poland

Bilety: 50 zł



Happy New Girls

Kobięce Przeboje Wszeczasów

6 marca 17:00

Sala widowiskowa MOKiS,
ul. Kochanowskiego 4, Oleśnica

Koncert jest efektem współpracy wspaniałych wokalistek młodego pokolenia. Wiktoria Bińczyk, Paulina Cynkar, Justyna Kalbarczyk, Angelika Klimek, Anna W. Nguyen, Martyna Szczepaniak oraz Wiktoria Włażlik to siła siedmiu głosów prezentująca swój talent, doświadczenie sceniczne oraz wrażliwość w utworach inspirujących kobiet polskiej i zagranicznej sceny muzycznej: Arethy Franklin, Whitney Houston, Adele, Kayah, Natalii Przybysz oraz Beaty Kozidrak. Bilety: 37 zł

Urszula Dudziak

Vertigo Presents

16 marca 20:00

Vertigo, ul. Oławska 13, Wrocław

Urszula Dudziak: wokół | Łukasz Poprawski: saksofon | Krzysztof Pacan: gitara basowa | Tomek Toress: perkusja Jan Smoczyński: fortepian oraz akordeon, Robert Cichy: gitara

Jedna z najwybitniejszych współczesnych wokalistek, z talentem i dorobkiem wykraczającymi daleko poza granice naszego kraju. Swoich fanów zadziwiła szczerością autobiografii „Wyśpiewam wam wszystko”. Na szczęście wciąż zachwyca nas nie tylko anegdotami, ale i swoim oryginalnym śpiewem.

Bilety: 209 zł



Alicja Majewska i Włodzimierz Korcz

Okragły Jubileusz - 45 lat

26 marca 19:00

MOK, pl. Konstytucji 3 Maja 2, Głogów

27 marca 19:00

LCK, ul. Chojnowska 2, Legnica

Artyści wystąpią w towarzystwie kwartetu smyczkowego Warsaw String Quartet. Usłyszymy największe przeboje wokalistki oraz utwory z wydanej w 2019 r. płyty pt. „Życ się chce”. Całość koncertu zostanie okraszona kolorowymi opowieściami – wspominkami Artystów z ich długoletniej współpracy.

Bilety: 100/90 zł

Mariza

26 marca 20:00

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Mariza uznawana jest za największą sławę stylu fado, skarbu narodowego Portugalii. Jej głos określa się słowami „magiczny, diamentowy, magnetyczny”, repertuar to przede wszystkim tradycyjne i współczesne interpretacje fado, ale wokalistka chętnie sięga także po bliskie jej sercu morny z Wysp Zielonego Przylądka czy standardy bluesowe.

Bilety: 300/250 zł



Bryska

25 marca 18:00

DOK, ul. Świdnicka 23, Dzierżoniów

26 marca 17:00

ŚOK, Rynek 43, Świdnica

Ukrywająca swoje prawdziwe oblicze 21-letnia wokalistka w swoich tekstach bawi spostrzeżeniami na temat rzeczywistości, nie szczędi gorzkich słów swoim ex-om w balladach, w dynamicznych utworach porusza tematy, jakich na próżno szukać we współczesnym popie. Wszystko w takt melodii tak chwytliwych, że od jakiegoś czasu nuca jej prawie wszyscy. Bilety: 70/50 zł

Anna Pietrzak

Recital gitarowy

12 marca 16:00

Klub MiL, pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

Gitarzystka oraz pedagog, założycielka Vancouver Guitar Orchestra, laureatka kilkunastu krajowych oraz zagranicznych konkursów gitarowych, wielokrotna stypendystka Ministerstwa Kultury oraz Samorządu Miasta Wrocławia. Artystka koncertuje solo, w zespołach kameralnych oraz z towarzyszeniem orkiestr w kraju i za granicą. Jest wykładowcą kursów gitarowych oraz jurorem konkursów instrumentalnych. Wydała trzy płyty, które otrzymały pozytywne recenzje w fachowej prasie muzycznej. Solową „La Catedral”, „GITANA Electric-eclectic” z udziałem znakomitych polskich i zagranicznych muzyków jazzowych oraz „Farewell” w duecie z bratem Łukaszem. Anna ukończyła z wyróżnieniem studia na Akademii Muzycznej we Wrocławiu. W 2012 r. uzyskała tytuł doktora sztuki muzycznej w tejże uczelni. **Wstęp wolny!**



Anna Pietrzak, fot. Ł. Rajchert

Rustavi

Gruzińskie pieśni i tańce

2 marca 19:00

Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1, Wrocław

Po raz pierwszy w Polsce wystąpi światowej sławy Państwowy akademicki ansambl pieśni i tańca ludowego Gruzji. Zespół zaprezentuje swoje najlepsze tańce, którym towarzyszą pieśni ludowe i instrumenty z różnych prowincji Gruzji. Energia gorących mężczyzn z gór Kaukazu, elementy prawdziwego pojedynku na szable, akrobacje, oraz łagodność pięknych kobiet, płynących po scenie w fantastycznie kolorowych kostiumach tworzą harmonijny spektakl.

Bilety: 225/195/175/150 zł



bikers bistro

cafe & pub

ul. św. Antoniego 8, Wrocław

Zapraszamy nd-śr 10-18 | czw 10-23 | pt, so 10-2:00

Rezerwacja: tel. 602 724 834 | 71 346 15 34 | kontakt@bikersbistro.pl

Bikers Bistro to nowa odsłona kultowego miejsca na gastronomicznej mapie Wrocławia. W ciągu dnia serwujemy ciasta, bezy, torty, desery, tarty oraz inne specjały. Wieczorami specjalizujemy się podawaniu drinków, koktajli, piwa rzemieślniczego oraz wina. Działające przy Bikers Bistro Centrum Informacji Turystycznej i Rowerowej jest integralną częścią tego miejsca, dzięki czemu można poznać Wrocław właśnie od spotkania z nami. Bogaty kalendarz wydarzeń kulturalnych, imprez taneczno-wokalnych oraz premier które organizujemy sprawia, że jesteśmy otwarci na różne pasje i zainteresowania naszych gości.

Dzień kobiet

Spotkanie z autorami

30 marca 18:00

Adam Kopacki | Michał Krawczyk
Paweł J. Sochacki

Spotkanie autorskie związane z premierą antologii pt. „Dzień kobiet”.



Podróż do Kirgistanu

Spotkanie podróżnicze

18 marca 19:30

Na imię mam Laura. W latach 2019 - 2020 miałam szansę zamieszkać w Kirgistanie i właśnie o tym doświadczeniu Wam opowiem.



Nie żałuję...

Śpiewać każdy może...Osiecką

6 marca 17:00

Ośrodek Działań Społeczno-Kulturalnych
PAST, ul. Rękodzielnicza 1, Wrocław

35-lat temu odeszła Agnieszka Osiecka. To jedna z niewielu Artystek, której twórczość wciąż obecna jest w życiu artystycznym naszego kraju i której piosenki bliskie są każdemu z nas. Dlatego po występie Julii Szewczyk i Grzegorza Rdzaka, pragniemy zachęcić publiczność do zaśpiewania ulubionych piosenek Osieckiej - na Osieckowym Jam Session.

6.03, g. 18:00 - Osieckowy Jam Session - śpiewasz to co lubisz!

Zgłoszenia: odskpiast@gmail.com

Dominika Barabas

6 marca 17:00

Obornicki Ośrodek Kultury,
ul. Dworcowa 26, Oborniki Śląskie

Koncert Dominiki Barabas, kompozytorki, aranżerki, autorki tekstów, producentki, multiinstrumentalistki i wokalistki, twórczyni ekscentrycznych teledysków i magicznych stylizacji. W swoim dorobku ma trzy autorskie albumy: „Cień”, „Zbiór porannych bzdu”, „Rustykalny Cyrk”. Jest autorką muzyki do gry komputerowej „Two Worlds II: EotDP Memories”, oraz aranżerką widowiska multimedialnego „Alchemia Świata”.

Bilety: 25/20 zł dostępne na www.kultura-oborniki.pl

Śladami mistrzów słów czyli piórem i gitarą po polskiej estradzie

9 marca 19:00

Stary Klasztor, ul. Purkuniego 1, Wrocław

Wystąpią: Martyna Bellini, Paulina Jeżewska, Adrianna Górka, Eliza Mark, Alicja Konarska, Anna Kaltbach, Natalia Wróbel, Malwina Rabenda oraz goście specjalni i zespół w składzie: Michał Hadasik: klawisze, prowadzenie | Tomasz Wilczyński: kontrabas | Tomasz Burzyński: bębny | Malwina Rabenda: skrzypce | Luigi Leoni (IT): gitara

Scena pod Regałem & Przyjaciele zapraszają na specjalny koncert z okazji Dnia Kobiet. Usłysz Państwo największe przeboje piosenki literackiej, poetyckiej, kabaretowej i popularnej.

Bilety: 50/30 zł



Wacław Zimpel, fot. Helena Majewska

Wacław Zimpel solo

19 marca 20:00

Ośrodek Działań Artystycznych Firlej,
ul. Grabiszewska 56, Wrocław

Wacław Zimpel to klasycznie wykształcony klawiszowiec, który zdobył rozgłos, grając free jazz z absolutną czołówką tej sceny. Wszechstronność i kompozytorska kreatywność sprawiły, że bardzo szybko zaczął zgłębiać inne stylistyki i tradycje muzyczne: minimalizm, indyjską muzykę klasyczną czy marokańską gnawę. Wydana w 2016 r. solowa płyta „Lines” okazała się przełomowa w karierze artysty. Niespodziewanie Zimpel zamienił jazzowe kluby na najważniejsze festiwale muzyki elektronicznej na świecie. Na początku 2020 r. wydał swój kolejny solowy album „Massive Oscillations”, a następnie „Long Weekend EP” w duecie z J. Holdenem.

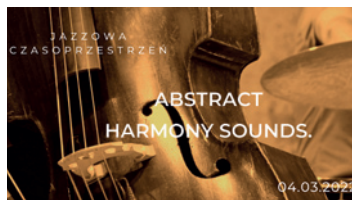
Bilety 30/40 zł na www.firlej.wroc.pl

Abstract Harmony Sounds Jazzowa Czasoprzestrzeń

4 marca 19:00

Klub Łącznik, ul. Tramwajowa 1-3, Wrocław
Abstract Harmony Sounds to zespół, który inspirację czerpie z szeroko pojętej muzyki improwizowanej. W kompozycjach składu nie brakuje nawiązań do muzyki hinduskiej, skandynawskiej, Chicagowskiego modalu czy freejazzowych fraz pokroju Erica Dolphyego.

Wstęp wolny!



Amadou & Mariam and The Blind Boys of Alabama

29 marca 20:00

Synagoga Pod Białym Bocianem,
ul. Pawła Włodkowica 7, Wrocław

Ethno Jazz Festival ma zaszczyt zaprosić na niezwykle koncert dwóch legend world music. Mariam Doumbia i Amadou Bagayoko to wyjątkowy duet, który wraz z chórem gospel Blind Boys of Alabama łączy współczesną afrykańsko-amerykańską muzykę z rodzimym tradycyjnym brzmieniem Afryki. Blind Boys of Alabamy są rozpoznawani na całym świecie jako żywe legendy muzyki gospel. Wśród światowych osiągnięć grupy Blind Boys of Alabama należy podkreślić zaszczytny wpis do Gospel Music Hall of Fame, czy zdobycie aż pięciu nagród Grammy.

Przez ostatnie czterdzieści lat Amadou i Mariam z radością łączyli swoją historię miłosną z karierą muzyczną. Mówi się, że są najbardziej znanymi ambasadorami muzyki malijskiej i afrykańskiej na całym świecie

Bilety: 150/120 zł

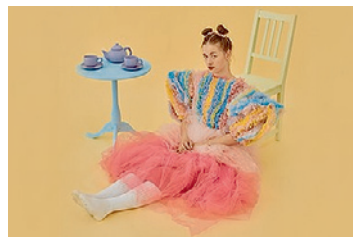
MarieBabyhands

17 marca 19:00

Akademia Club, Grunwaldzka 67, Wrocław

Marie, jedna z najciekawszych wokalistek na polskiej scenie muzyki popularnej, stała się postacią coraz odważniejszą, pukającą do drzwi polskiego mainstreamu. Rozpoczęła działalność w 2020 r., wypuszczając pod szyldem thecutestlabel debiutancką i energiczną EP „Candybar”. Kilka miesięcy później ukazała się spokojniejsza i stonowana EP „Cafe Mari”, z której pochodzi jeden z hitów „Zero Calorie Cookie”. Utwór ten odbił się szerokim echem m.in. w serwisach społecznościowych oraz w stacjach radiowych. Teledysk do utworu zdobył już ponad 16 mln odsłuszeń w serwisie YouTube.

Bilety: 59/49 zł



Leszczyński/Lechki Quintet

Koncert charytatywny
Wyczas 2.0

6 marca 18:00

Centrum Kultury Wrocław-Zachód,
ul. Chociebuska 4-6, Wrocław

wyczas 2.0 na Nowym Dworze zbliża się do wielkiego finału i będzie tym razem charytatywnie. Wspólnie, przy dobrej muzyce będziemy zbierali środki na szczytny cel na Waszym osiedlu. Pieniądze zostaną przeznaczone na letnie półkolonie dla dzieci.

Na wydarzenie obowiązują zapisy, które można dokonać poprzez formularz dostępny na stronie internetowej oraz stacjonarnie w CK Wrocław-Zachód.

Wstęp wolny!

Muzyka dla Duszy

Koncert muzyki indyjskiej

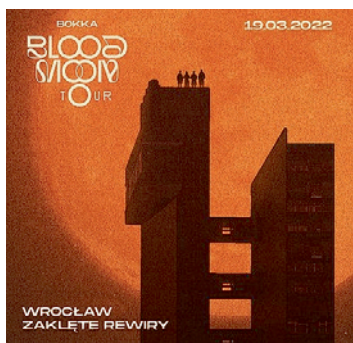
26 marca 18:00

Klub Pod Kolumnami,
pl. św. Macieja 21, Wrocław

Klub Pod Kolumnami zaprasza na niesamowite, orientalne dźwięki! Będzie też coś dla ciała – czyli wegetariański poczęstunek. Podczas koncertu Radhanandini dasi i Viryavana dasa usłyszymy starożytne mantry w nowoczesnych aranżacjach, zarówno na instrumenty strunowe (gitara, ukulele), jak i przy wsparciu tradycyjnych instrumentów indyjskich.

Każdy będzie mógł uczestniczyć w śpiewaniu mantr lub po prostu doświadczać atmosfery tego kameralnego wydarzenia. Poza doznaniem czysto dźwiękowymi, goście będą mogli spróbować oryginalnych, wegetariańskich potraw.

Wstęp wolny!



BOKKA Blood Moon Tour

19 marca 18:00

Zakłete Rewiry, ul. Krakowska 100, Wrocław

W 2022 BOKKA powraca w nowej odsłonie prezentując tajemniczy i apokaliptyczny album „Blood Moon”. Zespół tym razem zdecydował się na nietypowe środki wyrazu korzystając m.in. z brzmień orkiestrowo-symfonicznych. Twarze skrywane pod maskami to tylko wstęp do niezwykłej opowieści o tytule BOKKA - opowieści o zespole, który nie potrzebował imion i nazwisk, by stworzyć unikatową tożsamość.

Bilety: 89/69 zł

Sitartronic

17 marca 20:00

Mleczarnia, ul. Włodkowska 5, Wrocław

Tomasz Orszulak - sitar, gitara elektryczna,
gitara elektryczna bezprogowa
Michał Pękosz - handpany, bębny
obrzęczowe, perkusjonalia

Okazja do spotkania z muzykami grającymi na nietypowych instrumentach, takich jak m.in. indyjski sitar oraz handpan. Handpan swoją rosnącą popularność zawdzięcza pięknemu głębokiemu brzmieniu oraz nietypowemu wyglądowi, jedni widzą w nim ufo inni zwą go żółwiem. We wprawnych rękach potrafi zaskoczyć bogactwem niuansów oraz perkusyjnych możliwości.

Bilety: 30 zł



fot. Damian Janus

Lubelska Federacja Bardów

Nasze najlepsze.

Cohen, Dylan, Stachura

13 marca 17:00

ODT Światowid,
ul. Sempołowskiej 54A, Wrocław

Jan Kondrak: Śpiew, kompozycje, teksty
Piotr Selim: Śpiew, kompozycje, instrumenty
klawiszowe | Marek Andrzejewski: Śpiew,
kompozycje, teksty, gitara
Katarzyna Kowanek: śpiew, skrzypce

Zespół sposobem pracy przypomina artystyczną piwnicę, gdzie współpracuje ze sobą wielu autorów, kompozytorów i wykonawców. W domenie piosenki literackiej, turystycznej, artystycznej, kabaretowej stawiają na świetnie zgrane ze sobą głosy, tradycyjne i piękne melodie i pozytywną energię. Nagrali 12 płyt.

Bilety: 50 zł, rezerwacja tel. 608 421 380

Nadishana\Somos

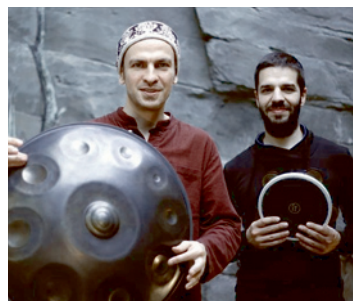
Ethno Jazz Festival

10 marca 20:30

Stary Klasztor, Purkyniego 1, Wrocław

NadishanaSomos to duet world music z unikalnym konceptem, eksplorujący możliwości etnicznych drewnianych instrumentów dętych oraz melodycznej metalowej perkusji w nietypowy sposób – łączący flety i handpany z samodzielnie skonstruowanym zestawem perkusyjnym i elektroniką. Koncert duetu to zanurzenie się w magicznym brzmieniu dawnych i współczesnych instrumentów alikwotowych w świeżym i zaskakującym kontekście niecodziennych progresji i niecodziennych rytmów.

Bilety: 60/40 zł



Paweł Tur

18 marca 20:00

Stacja Dizajn,
pl. Orłąt Lwowskich 20D, Wrocław

Gitara to dla niego najważniejszy instrument: Muzyka to ja, ja to gitara – mówi o sobie Paweł. Gitara też dominuje w jego piosenkach. Najbliższe są mu energiczne dźwięki, ale dobrze czuje się także w balladach. Muzykę tworzy od początku do końca sam. Chce być muzykiem – twórcą, a nie odtwórcą, stąd duży nacisk kładzie na to, żeby być szczerym w tym co robi. Bilety: 60/45 zł

Paharamskie noce

Rewia z okazji Dnia Kobiet

6 marca 19:00

Mleczarnia, ul. Włodkowica 5, Wrocław

W stolicy odległej, fantastycznej krainy, Paharamu, trwają przygotowania do ślubu. Przyszła panna młoda nie cieszy się jednak z nadchodzącego wesela. Ten, któremu oddała serce nie będzie bowiem tym, który stanie obok niej na ślubnym kobiercu. Kochanków rozdzielił ojciec dziewczyny, nic nie jest jednak przesądzone, bowiem w życia śmiertelników wkracza bogini słońca, Sunahiri... „Paharamskie Opowieści” to rewia z pogranicza teatru tańca, spektaklu improwizowanego oraz koncertu. Energetyczny taniec i śpiew, a także mnóstwo innych niespodzianek, uzupełnią historię pełną zagadek, które będzie musiała rozwiłkła publiczność.

Bilety: 60 zł



Gdzie są moje tulipany?

Teatr Improwizacji Improkracja

8 marca 20:00

Vertigo, ul. Oławska 13, Wrocław

Improwizowany spektakl komediowy! Bez scenariusza, tworzony na oczach widowni! Spektakl jest inscenizacją fikcyjnej powieści, której tytuł wymyślają widzowie. W trakcie historii widzowie mają bezpośredni wpływ na zwroty akcji oraz decyzje podejmowane przez bohaterów. Forma szczególnie przypadnie do serca fanom historii o wielowymiarowych postaciach i zapierających dech w piersiach fabu.

Bilety: 30 zł

Dominika Gwit

Dystans albo wszyscy umrzemy

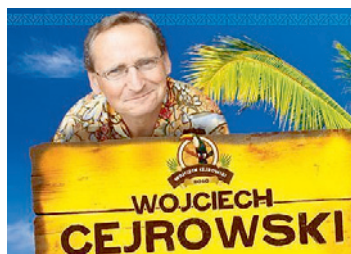
9 marca 18:00

Sala Radia Wrocław, ul. Karkonoska 10

Scenariusz: Robert Górski
Fortepian: Jacek Subociało

Stand-up muzyczny w wykonaniu Dominiki Gwit. Aktorka w zabawny sposób opowiada o życiu i o tym, dlaczego dystans do siebie i świata może polepszyć jakość życia! Historie z życia wzięte, okraszone są hitami polskiej piosenki, m.in. „Boskie Buenos”, „Gdzie Ci mężczyźni” i „Ramię w ramię” czy „Dobranoc panowie”. Autorem scenariusza jest mistrz słowa i gwiazda polskiego kabaretu Robert Górski.

Bilety: 75/70/65 zł



Prawo Dżungli

17 marca 19:00

Multikino Pasaż Grunwaldzki,
pl. Grunwaldzki 22, Wrocław

Smak Tropików to opowieści z Madagaskaru, Ameryki Łacińskiej, Amazonii. Co je ekipa „Boso...” na wyjazdach? Polowanie na krokodyla za pomocą samochodu oraz kilka dobrych rad pochodzących z tropików.

Wojciech Cejrowski z fantazją i poczuciem humoru oprowadzi was po egzotycznych zakamarkach świata. Możemy spodziewać się ogromnej dawki wiadomości, niesamowitych obrazów, śmiechu do łez oraz anegdot, które powalają najtwardszych. Przed i po występie będzie okazja do zdobycia autografu, zrobienia fotografii i zakupu płyt i książek.

Bilety: 79 zł

Polska Noc Kabaretowa

11 marca 20:00

PGE Turów Arena, ul. Lubańska 9a, Zgorzelec

25 marca 20:00

Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1, Wrocław
Kabaret Moralnego Niepokoju, Kabaret Smile, Kabaret Skeczów Męczących, Kabaret Młodych Panów, Kabaret Nowaki, Kabaret K2 i Szymon Łątkowski

Nadciąga legendarna Polska Noc Kabaretowa 2022. Największy, epicki skład artystów. Tematy, jakich jeszcze nie poruszaliśmy w śmiechu, który będzie niósł się przez całą Polskę. Tym razem na tapetę bierzemy... Twoje miasto! Sprawdzimy, co u Was słyhać, skomentujemy aktualne afery, lokalne sukcesy i porażki, nie oszczędzimy rządzących, ale i zwykłych mieszkańców. Zobacz swoje miasto oczami kabaretów.

Bilety: 200/170/150/120/115/100/95 zł



Ostra jazda Norm Foster

14 marca 17:30 i 20:15

Teatr Capitol, ul. J. Piłsudskiego 67, W-w

Przekład i reżyseria: Mirosław Połatyński

Do czego zdolni są ludzie z dnia na dzień pozbawieni pracy? Do czego zdolni są ludzie, którzy nienawidzą swej pracy? Wreszcie, do czego zdolni są ludzie, którzy przebywają w towarzystwie pozbawionych i nienawidzących pracy?

Bilety 130/100/80 zł

Improkracja

feat. Dorota Osińska

22 marca 20:00

Vertigo, ul. Oławska 13, Wrocław

Improwizowany spektakl komediowy, gość specjalny Dorota Osińska wokalistka, autorka tekstów, songwriterka, aktorka warszawskiego Teatru Rampa. Osińska wzięła udział w kilkunastu premierach teatralnych oraz widowiskach muzycznych, zaśpiewała u boku Jose Carrerasa, nawiązała współpracę z popularnym kompozytorem Rickiem Allinsonem i doszła do finału preselekcji Eurowizji 2016. 18 marca 2022 roku odbędzie się premiera jej najnowszej płyty.

Bilety: 30 zł



Kolacja dla głupca

Francis Veber

18 marca 19:00

Wrocławski Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

Grupa panów w średnim wieku z tzw. „towarzystwa” cyklicznie urządza sobie kolacje, na które zaprasza mniej inteligentnych, ich zdaniem, przedstawicieli naszego społeczeństwa. Kto przyprowadzi najgłupszego wygrywa, tak w skrócie można opisać intencję tej dość dwuznacznej, delikatnie mówiąc, zabawy. Pewnego dnia jednak, w wyniku kilku nieprzewidzianych sytuacji, przedsięwzięcie wymyka się spod kontroli i zaczyna żyć swoim, bardzo interesującym, życiem...

Zapraszamy Państwa na naszą kolację, może nie po to aby się najeść, ale do syta się pośmiać i szlachetnie rozbiawić. Zespół Wrocławskiego Teatru Komedia obiecuje, że będzie Państwu smakowało!

Bilety: 95/80 zł

Znaczek miłości

5 marca 19:00

CK Muza, ul. Armii Krajowej 1, Lubin

Scenariusz i reż.: Jakub Przebindowski

Doskonała komedia kryminalna z czasów PRL-u. Pełen najlepszego humoru spektakl w duchu Stanisława Barei. Do Muzeum Znaczka Poczтового w niewielkim miasteczku na zachodzie Polski, przyjeżdża nieznanemu nikomu mężczyzna podający się za przedstawiciela Rady Narodowej. Jego pojawienie się, związane z wizytą Fidela Castro w Polsce, która miała miejsce w 1972 roku, zaskakująco komplikuje życie bohaterów sztuki. Zabawa, miłosna intryga, wyjątkowe role i kryminalny wątek w tle gwarantują niezapomniany wieczór teatralny.

Bilety: 100 zł



Nowe Szaty Króla

Teatr Avatar

13 marca 13:00

MOK, pl. Konstytucji 3 Maja 2, Głogów

Barwny, dynamiczny i przewrotny spektakl taneczno-akrobatyczny Teatru Avatar łączy klasyczne teksty Andersena ze swingowymi choreografiemi. Widowisko skomponowane z kontrastujących sobie smaków wzmocniających doznania widza - od słodkiej miłości, przez gorzkie oblicze władzy oraz pikantne walki po słone ły. Całość okraszona akrobatyką i popisami tanecznymi, czule objęta magiczną oprawą z udziałem fantastycznych stworów.

Bilety: 45/30 zł

Momo wg Michaela Ende'go

26 marca 17:00 PREMIERA

27 marca 16:00 Bilety: 20 zł

Teatr Arka, ul. Mennicza 3, Wrocław

Reżyseria i adaptacja:

Karolina Okurowska-Wabnic

Czy w ostatnim czasie, czas za szybko płynie? Czy masz poczucie, że czasu jest coraz mniej? Czy denerwujesz się, bo z niczym nie możesz zdążyć na czas? Jeśli odpowiedziałeś *tak* na którekolwiek z pytań, to znak, że ktoś kradnie twój czas! A my wiemy kto! To Szarzy Pano wie! Pojawiają się jak gdyby nigdy nic, podszeptują, że musisz więcej pracować i więcej się uczyć, żeby mieć wciąż więcej i więcej i więcej i więcej... że musisz się nieustannie spieszyć, bo czasu jest mało, bo trzeba zdążyć, bo czas to pieniądz, bo czas trzeba oszczędzać!

Premiera - wstęp wolny!



Opowieści z Wielkich Bloków

5 marca 17:00 PREMIERA

6, 12 i 13 marca 15:00

8-11 marca 10:00

Wrocławski Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

Tekst i dramaturgia: Ewa Mikuła

Reżyseria: Marta Streker

Spektakl łączy w sobie słowo, obraz i ekspresję Polskiego Języka Migowego. Opowiada o tym, jak można radzić sobie z uczuciami powodowanymi przez wykluczenie: samotnością, złością, tęsknotą. Główna bohaterka to przedstawicielka świata Głuchych, grana przez Głuchą aktorkę – Dominikę Kozłowską. W spektaklu świat Głuchych i świat słyszących przenikają się, a dialogi prowadzone są w języku polskim oraz w PJM.

Mayday Ray Cooney

2, 3 marca 19:00

8, 9, 10 marca 19:00

Teatr Polski we Wrocławiu,
Scena Kameralna ul. Świdnicka 28

Reżyseria: Wojciech Pokora

Legendarna komedia grana w Teatrze Polskim we Wrocławiu na Scenie Kameralnej, teraz w nowej obsadzie. Historia o taksówkarzu bigamiście, który zgrabnie lawiruje między dwiema żonami i dwoma domami do czasu, gdy wypadek burzy sprawnie ułożony grafik. Najlepsza farsa Raya Cooneya zaskarbiła sobie sympatię widzów i od 30 lat cieszy się niesłabnącym powodzeniem, o czym świadczy stuprocentowa frekwencja na każdym spektaklu.

Bilety: N 70 zł, U 60 zł / N 60 zł, U 50 zł



Mayday, fot. Jarek Kuśmierski



Kasta la vista, fot. Jarek Kuśmierski

Kasta la vista Sébastien Thiéry

17-19 marca 19:00

26, 27 marca 19:00

Teatr Polski we Wrocławiu,
Scena Kameralna, ul. Świdnicka 28

Opracowanie tekstu, reżyseria
i opracowanie muzyczne: Jacek Bończyk

Błyskotliwa, inteligentna i zaskakująca komedia absurdu. Pełen czarnego humoru traktat o współczesnym świecie: pozornej sprawiedliwości, równości i wolności w dobie powszechnej globalizacji. Groteska opowiadająca o tym, jak przeciętny obywatel wpada w sieć korporacyjnego świata finansów. Reżyser Jacek Bończyk osadził tekst w polskich, a nawet wrocławskich realiach.

Bilety: N 70 zł, U 60 zł / N 60 zł, U 50 zł

Listy... i wszystkie lądy i wszystkie morza świata

10 i 11 marca 19:00

Teatr Polski we Wrocławiu, Scena na
Świebodzkim, pl. Orłąt Lwowskich 20 c

Reżyseria i choreografia: Bożena Klimczak
Spektakle z udziałem zespołu Dagadana!

Przedstawienie pamięci starszego brata Tadeusza Różewicza – Janusza (1918–1944), który był zamordowanym przez Niemców młodym poetą i oficerem AK. Przed laty T. Różewicz wydał książkę zatytułowaną „Nasz starszy brat”, zbierającą twórczość Janusza, korespondencję i wspomnienia o bracie. Na podstawie tej książki powstał scenariusz spektaklu. Poezja Janusza Różewicza powraca jako forma muzyczna, dramatyczna i taneczna, urzeka pięknem słów, jak również muzyką i kształtem wizualnym przedstawienia. Wykonywane przez Dagadanę songi powstały do wierszy Janusza Różewicza.

Bilety: N 65 zł, U 55 zł



Stara kobieta wysiaduje, fot. J. Kuśmierski

Stara kobieta wysiaduje

Tadeusz Różewicz

4, 5, 6 marca 19:00

Teatr Polski we Wrocławiu, Duża Scena im.
Jerzego Grzegorzewskiego, ul. Zapolskiej 3

Reżyseria: Grzegorz Bral

Spektakl zrealizowany na zakończenie obchodów Roku Różewiczowskiego dołącznie w setną rocznicę urodzin Poety. Inscenizacja wizjonerskiego dramatu traktującego o kryzysie współczesnej cywilizacji, przestroga przed samozagładą ludzkości. Apokaliptyczna wizja świata jako wielkiego śmietnika przedstawiona w groteskowo-szyferycznym stylu. To nie tylko traktat filozoficzny, ale i wyjątkowy wizualnie spektakl pełen napięć dramatycznych, zbudowany na niezwykłych i różnorodnych rytmach. Niebanalne ujęcie dramatu dzięki twórczej obecności w Teatrze Polskim we Wrocławiu założyciela Teatru Pieśń Kozła Grzegorza Brała.

Bilety: N 70 zł, U 60 zł | N 50 zł, U 40 zł

Widzę Nic Filip Zawada

12 marca 19:15 PRAPREMIERIA

13 marca 18:15

15, 16, 17 marca 19:15

Wrocławski Teatr Współczesny,
Duża Scena, ul. Rzeźnicza 12

Reżyseria: Paweł Palcat

Bohaterką utworu jest homoseksualna niewidoma kobieta. Jej postać jest w sztuce rozszczępiona na wiele osób i głosów, tworząc sceniczny chór – uniwersalny znak wykluczenia. Zawada jednak idzie dalej – w jego ujęciu „nie-widzenie” umożliwi prawdziwe poznanie rzeczywistości, albo wem uwalnia od złudzeń i fałszu.

Bilety: 50/35/20 zł



Aktorzy: Wojciech Gabrys,
Bogdan Michalewski, Marek Oliwa

Zabawa Teatr Na Bruku

5 i 19 marca 19:00

Scena Teatru Na Bruku,
ul. Pszczelarska 7, Wrocław

„Zabawa” S. Mrożka pobrzmiewa Wyspiańskim. Miejsce akcji, tak jak bronowicka chata, w której toczy się narodowy dyskurs - to uniwersum. Świat - kraj, przez który przechodzą kolejne pokolenia, zmagające się z niemożnością znalezienia sobie miejsca w życiu, w społeczeństwie; napiętnowane poczuciem krzywdy i wieczną pretensją do świata? Boga? historii? - za brak spełnienia, za kompleks niższości pokrywany manią wielkości.

Bohaterowie „Zabawy”, tak jak postaci w „Weselu” Wyspiańskiego, oczekują czegoś niezwykłego - co odmieni ich los i sprawi, że odnajdą sens życia. Że jacyś ONI dadzą wiarę i nadzieję na szczęście. Narastająca frustracja sprawia, że zdawałoby się łączące ich więzi pękają, a narodowe barwy, które przywdziali nie są znakiem prawdziwej wspólnoty. Rodząca się agresja wymyka się spod kontroli i nieoczekiwanie staje się ideą. Skoro nie jest nam dane wesele, to niech będzie pogrzeb. (...)

Wstęp wolny!

REPERTUAR 2022

MARZEC

„Mayday”

reż. Wojciech Pokora

Scena Kameralna

2.03.22 ŚRODA 19:00

3.03.22 CZWARTEK 19:00

8.03.22 WTOREK 19:00

9.03.22 ŚRODA 19:00

10.03.22 CZWARTEK 19:00

„Stara kobieta wysiaduje”

reż. Grzegorz Bral

Duża Scena

4.03.22 PIĄTEK 19:00

5.03.22 SOBOTA 19:00

6.03.22 NIEDZIELA 19:00

„Listy... i wszystkie lądy i wszystkie morza świata”

reż. Bożena Klimczak

Scena na Świebodzkim

10.03.22 CZWARTEK 19:00

11.03.22 PIĄTEK 19:00

„Ożenić się nie mogę”

reż. Grzegorz Kempinsky

Duża Scena

11.03.22 PIĄTEK 19:00

12.03.22 SOBOTA 19:00

13.03.22 NIEDZIELA 19:00

„Kasta la vista”

reż. Jacek Bończyk

Scena Kameralna

17.03.22 CZWARTEK 19:00

18.03.22 PIĄTEK 19:00

19.03.22 SOBOTA 19:00

26.03.22 SOBOTA 19:00

27.03.22 NIEDZIELA 19:00



Lilith

6 marca 19:00

Studio na Grobli Instytutu Grotowskiego,
ul. Na Grobli 30/32, Wrocław

My, kobiety potrzebujemy bohaterki! Mityczna postać Lilith od 5000 lat pojawia się w różnych kulturach i religiach. Może być dla nas inspirującą bohaterką. Lilith to niepokonana postać kobieca, która nie poddaje się mężczyźnie i wyłamuje się z systemu patriarchalnego. Jest wojowniczką o równość, samostanowienie i wolność. Wczesna wojowniczką o feminizm!

Bilety: 30/20 zł



foto: Jens Wazell



foto: Arkadiusz Kniaga-Leosz

Pamiętnik Bohatera

13 marca 19:00

CAL na Ołtaszynie ze Sceną Teatru
Na Bruku, ul. Pszczelarska 7, Wrocław

Reżyseria i choreografia: Ewa Staroń
Opracowanie literackie: Grażyna Zimmer

Na strychu wśród rupieci znaleziono, zapisane odręcznym piśmem stare zeszyty, nigdy wcześniej nie opublikowane dzienniki Ignacego Marszałkiewicza. (...) Stanowią one świadectwo życia człowieka, który mimo, iż urodził się pod zaborem pruskim czuł się Polakiem i polskość demonstrował postawą życiową, odwagą i determinacją. (...) Pamiętniki zawierają bardzo wiele, różnorodnych, barwnych epizodów z życia Bohatera. Pogodnych, humorystycznych, ale też dramatycznych i pełnych melancholii. Z fragmentów dzienników Marszałkiewicza powstał spektakl, o charakterze teatru faktu ubranego w lekką formę spotkania poetycko-muzycznego.

Bilety: 30/20 zł, cia@cia.wroclaw.pl

Rzeźnia numer pięć

Kurt Vonnegut

24, 25, 26 marca 18:30

Wrocławski Teatr Współczesny,
Duża Scena, ul. Rzeźnicza 12

Reżyseria: Marcin Liber

Przedstawienie Wrocławskiego Teatru Współczesnego na podstawie znanej powieści Kurta Vonneguta. Spojrzenie na człowieka uwikłanego w historyczne koleje losu, który zmagając się z doświadczeniem II wojny światowej, Marcin Liber buduje na scenie intensywną w barwach opowieść o pokoku, przesiąkniętą ideą walki hipisowskiej o to, żeby świat był lepszy i piękniejszy.

Bilety: 50/35 zł



foto: Natalia Kabanow



Aktorzy prowincjonalni. Autobiografie

8 i 9 marca 19:00

Teatr Polski - w Podziemiu, CSP Piekarnia, ul. Księża Witolda 62, Wrocław

Reżyseria: Michał Borczuch | Dramaturgia i tekst: Tomasz Śpiewak

Wyobraź sobie, że w ramach projektu artystycznego gdzieś na drodze pomiędzy Krakowem a Wrocławiem, w krzakach przed stacją benzynową, ustawiono kamerę. W kadrze widoczny jest fragment budynku z dystrybutorami, wycinek krajobrazu, od czasu do czasu pojawiają się w nim ludzie. Dwa tysiące godzin kamera rejestruje rzeczywistość. Nagrany materiał zostaje poddany artystycznej interpretacji, montaż wydobywa algorytm podobieństw ludzi i sytuacji. Celem projektu „Aktorzy prowincjonalni. Autobiografie” jest spotkanie dwóch zespołów teatralnych: Narodowego Starego Teatru w Krakowie i Teatru Polskiego w Podziemiu we Wrocławiu. Oba zespoły w swojej niedawnej historii przeszły przez etap walki o utrzymanie artystycznej niezależności i ciągłości pracy, realizując odmiennie strategie oporu z różnymi konsekwencjami. Projekt „Aktorzy prowincjonalni. Autobiografie” to utopijna próba spotkania obu zespołów, nie w jednym przedstawieniu, ale w dwóch różnych - choć bliźniaczo podobnych - spektaklach, które wchodzą ze sobą dialog, kopiują się. Mogą być grane razem i osobno.

Uwaga! W spektaklu wykorzystywane są lasery i światła stroboskopowe.

Łzy nimfy

5 marca 18:00 i 20:00

Sala Teatru Laboratorium,
Rynek-Ratusz 27, Wrocław

Performans Justyny Górowskiej jako
WetMeWild w ramach cyklu „Szczeliny”

WetMeWild – alter ego artystki, wciele nie słowiańskiej brzeginki – odprawi rytuał poświęcony żywiołowi wody. Jej witalna mokość stanie się emanacją nierozzerwalnego związku z wodą, substancją, dookoła której toczy się całe życie na Ziemi, a która w dobie późnego kapitalizmu skażona jest włóknami mikroplastiku. Zapisana w prawach człowieka jako niezbywalne prawo, stała się butelkowanym produktem, sprywatyzowanym i zmonopolizowanym przez korporacje. Podczas performansu WetMeWild, wylaniając się z wilgotnych oparów słowiańskiego mitu, stanie się skażonym wodnym ciałem. Oparta na japońskiej praktyce butō choreografia będzie eksplorowała technikę water body. Performans odbędzie się w świecie realnym i w rozszerzonej rzeczywistości za sprawą aplikacji NymphTears.



foto: Natalia Kabanow

A miłości bym nie miał

3 i 4 marca 19:00

Sala Formalna - Centrum na Przedmieściu, ul. Prądzyńskiego 39a, Wrocław

Spektakl jest barwną, przerażającą podróżą po internetowym świecie ludzi skrzywdzonych, samotnych, sfrustrowanych i często pełnych nienawiści. Inspiracją była internetowa subkultura „inceli”. Termin ten stanowi skrót angielskich słów „involuntary celibate”, oznaczających „mimowolny celibat”. Incele to mężczyźni, którzy chcieliby nawiązywać relacje seksualne, ale napotykają przeciwności, które im to uniemożliwiają. Większość z nich żyje w przekonaniu, iż głównym powodem takiego stanu rzeczy jest ich nieatrakcyjność fizyczna.

W Polsce również istnieje spora grupa mężczyzn, którzy utożsamiają się z ideologią, jaka narosła wokół incelizmu. Wielu z nich określa się również jako „prze-grywy”, „odpady genetyczne” czy „samce beta”.

UWAGA! Spektakl dla widzów od 16 roku życia | W spektaklu używane jest światło stroboskopowe | Bilety: 30/20 zł



A miłości bym nie miał, fot. Tobiasz Papuczys

Prorok. Próba orkiestry Spektakl Teatru Cinema

31 marca 19:00

CSP Piekarnia, ul. Księcia Witolda 62-67, Wrocław

Spektakl oparty na tekstach Thomasa Bernharda „Chodzenie”, Michela Houellebecqa „Serotonina”, Pietro Citatiego „Wiosna Chosrowa” oraz tekstach Zbigniewa Szumskiego

Akcja spektaklu dzieje się w opuszczonej sali bankietowej, która pełniła funkcję kina lub sali rekreacyjnej. Odbýwały się w niej wówczas kursy jogi i tańca, wesela, stypy oraz zjazdy weteranów i absolwentów. Teraz ma tu miejsce próba orkiestry. Z tych tematów/sytuacji rodzi się choreografia spektaklu. Choreografia, która nie jest tłem ani wstawką taneczną. Można jednocześnie mówić i tańczyć, nie będąc artystą rewiowym. Spis uroczystości (akty spektaklu): stypa, chrzest, bal maturalny, wesele. Te sytuacje mogą się zapętlać. Pamięć miejsca jest niekonsekwentna i fragmentaryczna. Rzeczy mniej ważne potrafią zakłócić hierarchię wspomnień. To, co nieważne „pcha się” i manifestuje. Idealne miejsce dla proroka fałszywego i prawdziwego. „[...] ten obnażony, bełkoczący, bluźniący, znieważający, urągający i wszczający, dokazujący, igrający, obłądny, jurodiwyj przybywa i przebywa w aurze świętości. Świętości, która jest na wskroś paradoksalna, która wszczepia truciznę w tkankę rozsądku. Świętości, która nie lęka się ekstremizmu”. Umieć rozśmieszać w rozmowie o śmierci, może być cechą proroka. Czy współczesny prorok jest filozofem, inżynierem sztucznej inteligencji czy inwestorem? Absolutna potęga proroka produkuje nadwyżkę swobodnych ustaleń.

Bilety: 30/20 zł

Aleja Narodowa

Jaroslav Rudiš

25 i 26 marca 19:00

Teatr Polski - w Podziemiu, CSP Piekarnia ul. Księcia Witolda 62, Wrocław

Reżyseria i adaptacja, przekład z języka czeskiego: Katarzyna Dudzic-Grabińska
Scenografia i kostiumy: Magdalena Stępień | Występuje: Dariusz Maj

Poznaj Wandama – czeskiego „bohatera walki o niepodległość”, który dał sygnał do rozpoczęcia Aksamitnej Rewolucji. Tylko nie wiadomo, której stronie: protestującym czy milicji. Uważa się za „ostatniego Rzymianina”. Hitlerowskie saluty tłumaczy, jak wielu innych narodowców w Czechach i w Polsce, tradycją rzymską. Jednocześnie jak Václav Havel pragnie, aby prawda i miłość zwyciężyły nad kłamstwem i nienawiścią. W finale boleśnie zderza się... z regułami wolnego rynku. Narodowiec, rasista, szowinista, bojownik antysystemowy, menel, pijak, ćpun, bohater? „Adolf Hitler uratował mi życie. Wiem, co chcesz powiedzieć, ale nie mów nic”

Grupa wiekowa: 16+ | Bilety: 30/20/15 zł



Witajcie/Welcome

4 marca 20:00

Sala Teatru Laboratorium, Rynek-Ratusz 27, Wrocław

Performans Aurory Lubos w ramach cyklu „Szczeliny”

Interesuje mnie człowiek ten, który jest bezpieczny, ale niechętny do przyjmowania innych, którzy uciekają przed wojną, konfliktem, opresjami, śmiercią, głodem. Interesuje mnie sytuacja konfliktu, zagrożenia, cierpienia. I to, co ten najedzony, zadowolony, zachodnioeuropejski człowiek czułby w takim miejscu; co czułby do ludzi, których codzienną rzeczywistością jest walka o życie. Jednym z elementów wydarzenia jest dokumentacja performansu „Z wody”, który odbył się na plaży w Sopocie w październiku 2015 roku w Dniu Solidarności z Uchodźcami. **Bilety: 30/20 zł**

Paradoks Na krawędzi dokumentu

Do 17 marca Centrum Sztuki WRO, ul. Widok 7, Wrocław

Paradoks festiwal odbywający się w Lipsku i Centrum Sztuki WRO przygotowały wspólną wystawę poświęconą filmowi dokumentalnemu wykraczającemu poza granice konwencjonalnego kina. Wystawa kręci się wokół instalacji SPIN autorstwa Ginan Seidl. Przyglądając się różnym rodzajom obrotów autorka próbuje poznać uniwersalne wzorce, które łączyłyby świat duchowy z nauką. Zasady mechaniki kwantowej przeplatają się z obrzędami ceremonii sufickiej, wirujące ciała derwiszów zderzane są z ruchem cząstek elementarnych.

„Spin” (pojęcie zaczerpnięte z fizyki kwantowej) zadaje pytanie o stopień, w jakim zrytualizowane formy zachowań uniemożliwiają nam uchwycenie prawdziwej istoty rzeczy – dostrzegamy jedynie świat, który kręci się wokół własnej osi. W instalacji różne formy myślenia, wątpienia i wirowania są badane audiowizualnie, przestrzennie i językowo. Fikcyjne dialogi, wywiady, nagrania kolistych ruchów oraz dokumentalne obserwacje sufickiej ceremonii, w tym tańca derwiszów, przenikają się wzajemnie. „Spin” prowadzi do refleksji nad ciałem i umysłem jako instrumentami doświadczania tego, co sytuuje się na pograniczu nauki i duchowości.

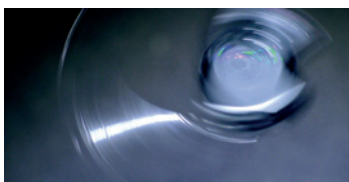
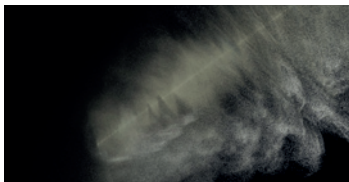
Autorka instalacji, Ginan Seidl, jest laureatką licznych nagród artystycznych. Jej prace były wystawiane na wielu wystawach i festiwalach sztuki. Seidl była jurorką 7. edycji Konkursu Najlepszych Dyplomów Sztuki Mediów.

Wystawie towarzyszy cykl czwartkowych spotkań „Rozmowy paradoksalne”, które prowadzi: Dagmara Domagała i Dominika Kluszczyk

3 marca, 18:00: Złap balans: „Endurance” Kuba Borkowicz i „Balance from within” Jacob Tonski
10 marca, 18:00: Fale i żywoity: „tele-present water” David Bowen i „AC” Szymon Wojtyła,
17 marca, 18:00: O obrotach ciała: finał + „Furnished Fluid” Akira Wakita i „Captives” Quayola
Oprowadzania kuratorskie w każdą sobotę o godzinie 15:00

Każda niedziela o 12:00: warsztaty rodzinne z dziećmi i przyjaciółmi związane z aktualną wystawą | Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny!

foto: SPIN, Ginan Seidl, kadry z pracy w ramach wystawy „Paradoks – na krawędzi dokumentu”



Ocalić od zapomnienia

Anna Jachnina, ps. „Hanna”, „Hanka” (1914–1996)

Do 31 marca

Muzeum Gross-Rosen,
ul. Ofiar Gross-Rosen 26, Rogoźnica

Jeszcze do końca marca w Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy można obejrzeć wystawę wypożyczoną z IPN w Bydgoszczy. Tytułowa bohaterka ekspozycji – Anna Jachnina – w czasie wojny przebywała w okupowanej Warszawie, gdzie od końca 1941 r. była zaangażowana w działalność konspiracyjną. Podczas pobytu w stolicy napisała tekst najpopularniejszej piosenki okupowanej Warszawy „Siekiera, motyka...”, a także „Pamiętnika z oblężonej Warszawy”. W listopadzie 1942 r. została aresztowana przez Gestapo, po długim śledztwie wysłana została do obozu koncentracyjnego Auschwitz, a dwa lata później do Ravensbrück. W kwietniu 1945 r. trafiła do Szwecji, do kraju powróciła w 1947 r., najpierw do Gdańska, następnie do Bydgoszczy, gdzie mieszkała nieprzerwanie aż do śmierci w 1996 r. W Bydgoszczy zorganizowała praktycznie od podstaw regionalną rozgłośnia radiową. Jej audycje cieszyły się ogromną popularnością.

Wstęp wolny!



Wyparta pamięć

Wystawa plenerowa o migracji

19 marca 15:00

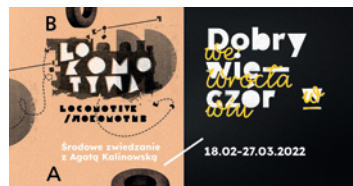
Plac Centrum Historii Zajezdnia,
ul. Grabiszyńska 184, Wrocław

Każdy z nich szuka nowego domu, bo odebrano im ich własny. Każdy z nich szuka nowego kraju, bo granice kraju ojczystego zostały zmienione. Unikatowe opowieści 12 osób, które łączą historie 5 krajów.

„Wyparta pamięć (wspomnienia)”. Projekt czeskiej organizacji non-profit Post Bellum oparty jest na unikatowej technice kręcenia wywiadów przy pomocy urządzenia Eye Direct. Wystawa przybliża historię 12 osób z 5 różnych krajów, które opowiadają o przymusowej emigracji po II wojnie światowej, o problemach, z którymi musieli się uporać, o swoich uczuciach i strachach.

Niepozorna na pierwszy rzut oka wystawa kryje w sobie dużo wartościowych i ważnych wspomnień, a także skłania ku refleksji.

Do 12.04.2022. Wstęp wolny!



Lokomotywa | Dobry wieczer we Wrocławiu

Środowe oprowadzania

2, 9, 16, 23 marca 17:00

BWA Wrocław Główny, antresola
na dworcu PKP, ul. Piłsudskiego 105

Oprowadza: Agata Kalinowska

Lokomotywa – to wielkogabarytowa instalacja na terenie dworca w kształcie lokomotywy autorstwa Yael Vishnizki-Levi. Dobry wieczer we Wrocławiu – wystawa zbiorowa, będąca odniesieniem do kultowego neonu znajdującego się na dachu naprzeciw dworca PKP – przyjaznego witaacza podróżnych. Prezentowane prace czerpią z różnych mediów: fotografii, filmu, kolażu, dźwięku, tekstu czy instalacji.

Dodatkowo, 9 marca odbędzie się oprowadzanie kuratorskie z autorami wystawy „Dobry wieczer we Wrocławiu”.

16 marca o 19:00 wieczorek poetycki

Zapisy: bwa.wroc.pl/zapisz-sie

Na wydarzenia można przyjść z psem.



**Muzeum Papiernictwa
w Dusznikach-Zdroju**



**DOLNY
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO

Młyn papierniczy, którego historia sięga XVI w., to jedyne miejsce w Polsce, gdzie od przeszło 450 lat produkuje się ręcznie czerpany papier.



Muzeum to nie tylko eksponaty i opisy. Nie oczekuj przysłowio-
wej muzealnej ciszy.
Tu się dużo dzieje!

W dusznickim młynie papierni-
czym wciąż wyrabia się papier!
Jest to jedyne miejsce w Polsce,
gdzie od blisko pięciu stuleci, pa-
pier produkowany jest metodami
wymyślonymi jeszcze w średnio-
wiecznych Włoszech.

Największym zainteresowaniem
cieszą się tu warsztaty, podczas
których każdy uczestnik, pod
opieką prowadzącego, produkuje
własne arkusze papieru, które na-
stępnie zabiera na pamiątkę!

Obecnie prócz stałych ekspozycji
muzealnych, można tu podziwiać
dwie obszerne wystawy czasowe:
„Papierowe haiku”, prezentowane
w jedynej w Polsce galerii sztuki
papieru oraz „Z naturą wśród
książek. Ekslibrisy przyrodnicze
z kolekcji Muzeum Papiernictwa”.

Więcej informacji na www.muzeumpapiernictwa.pl
Zapraszamy także na nasze media społecznościowe:
facebook.com/muzeumpapiernictwa instagram.com/muzeumpapiernictwa

Muzeum Papiernictwa, ul. Kłodzka 42, Duszniki-Zdrój

Wizyta w muzeum podlega rezerwacji telefonicznej: tel.: 748-627-424

Paweł Marcinek Spoko rzeczy

11 marca 17:00–19:00

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław

Wystawa rysunków, obiektów i „innych rzeczy” z lat 2018–2021. Tytuł wystawy zaczerpnięty z jednej z prac, niesie w sumie pozytywny przekaz. Zalecana jest jednak uważność, ponieważ wchodzimy w obszar, w którym reguły są elastyczne, gra wyobraźni otwarta i – słowami artysty – „brak tutaj poważnego zaangażowania w poważne problemy sztuki”. Natomiast nie brakuje zaangażowania w rzeczywistość, bo „w rysunku jest świat”.

Paweł Marcinek: urodzony w 1986 roku, artysta wizualny, zajmuje się rysunkiem, rzeźbą, obiektami, pracami site-specific. Absolwent wrocławskiej ASP, dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zdzisława Nitki i multimediów w pracowni prof. Pawła Jarodzkiego. W swojej twórczości czerpie z różnych estetyk, intuicji, nawiązuje do pierwotnych instynktów czy cyfrowej rzeczywistości, ironizuje, żartuje. Jest założycielem oraz kuratorem galerii BWA Drewniana w Świdniku, gdzie od 2018 roku organizuje wystawy. Współpracuje z galerią Łęctwo w Poznaniu.

Do 1.04.2022



Paweł Marcinek, Zakwitnięty

Wanda Sidorowicz Jestem różowym tortem i warto mnie zjeść!

17 marca 17:00

Galeria ArtBrut, ul. Ruska 46A, Wrocław

Wystawa Wandy Sidorowicz to jej pierwsza indywidualna ekspozycja. Tytuł pochodzi z fragmentu wiersza Wandy i nawiązuje do jednej z najbardziej kultowych i rozpoznawalnych jej prac. Artystka tworzy obiekty przestrzenne z wykorzystaniem przedmiotów codziennego użytku, przede wszystkim w kolorze różowym, który jest motywem przewodnim jej sztuki. Ma w swoim dorobku liczne rysunki, obrazy oraz fotografie. Pisze teksty poetyckie mocno związane z kobiecością i jej codziennymi doświadczeniami. Codziennosc ujawniana przez Wandę Sidorowicz to również wysiłek istnienia, codzienna krzątanina, wysiłek kobiety. Jednak u Wandy poprzez formę jej prac codzienność ta co jakiś czas nabiera blasku, znosi potoczność i staje się nie-codzienna. **Wstęp wolny!**

Take Up Space

Wystawa zbiorowa

Do 20 marca

CK Zamek, pl. Świętojański 1, Wrocław

Wystawa „Take Up Space”, powstała w wyniku otwartego naboru prac o szeroko pojętej tematyce kobiecej cielesności. Spośród ponad 150 zgłoszeń wybrane zostały prace 21 artystek, które zaprezentowane zostaną na zbiorowej wystawie w CK Zamek. Wystawa skupia się wokół tematu wizerunku ciała kobiety. Mierzy się z odrzuceniem stereotypowego męskiego spojrzenia, które uprzedmiotawia kobiece ciało, podejmuje temat wizerunku ciała, samoakceptacji i kształtu nowej kobiecości przekraczającej narzucone ramy. Chcemy, żeby widzowie wystawy czuli się wzmocnieni przez sztukę, poczuli się dostrzeżeni i reprezentowani. Celebруем różnorodność naszych ciał.

Wstęp wolny!



Początek Koniec, obiekt 2021, fot. Jacek Zachodny

Agata Sołtys Malarstwo,

grafika, digital painting

Od 7 marca do 31 marca

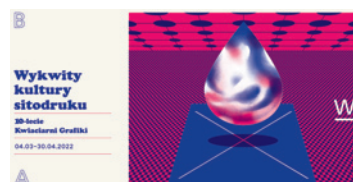
Galeria Małgosia,

ul. Odrzańska 39/40, Wrocław

Wystawa prac młodej wrocławskiej artystki Agaty Sołtys. Sama o sobie mówi: „Od dziecka kochałam malować i rysować. Najbardziej pokochałam digital painting (cyfrowe malarstwo). Dziś tworzę koncepty do gier, jestem freelancerem. Głównie zajmuję się grafiką i digital art. Prezentowane na wystawie prace najlepiej charakteryzują moją twórczość, pasję i zaangażowanie, charakteryzują mnie samą...”

Do 31.03.2022 r. pn-pt 10.00-16.00

Wstęp wolny!



Wykwyty kultury sitodruku

Weekend otwarcia wystawy

5 marca 12:00 – 6 marca 14:00

Studio BWA, ul. Ruska 46A, Wrocław

Zapraszamy do galerii Studio BWA Wrocław na autorskie oprowadzanie po wystawie Marty i Kwiatka z Kwiaciarni Grafiki. Wydarzeniu towarzyszyć będą działania z sitodrukiem na żywo!

W sobotę będzie można wziąć udział w oprowadzaniu, a także przyjrzeć się pracom powstałym podczas dekady istnienia warszawskiej pracowni sitodruku. W niedzielę z podwórka na Ruskiej ruszy rowerowe tour de sito szlakiem wrocławskich pracowni graficznych m.in.: PANATO, Misprint Studio, pracownia sitodruku ASP, pracownia Witryna. Kwiaciarnia Grafiki – warszawska pracownia, która od dekady uprawia kulturę sitodruku w imię demokratyzowania dostępu do sztuki. Tą ręczną techniką drukarską wykonują autorskie projekty. Prezentowane przez nich grafiki cechuje unikalność – ręcznie drukowane sitami serigrafie pozwalają na krótkie edycje, zamykające się od kilku do kilkudziesięciu egzemplarzy.

Wstęp wolny!

Lesia Weselska Malarstwo

19 marca 17:00

Klub Pod Kolumnami,
pl. św. Macieja 21, Wrocław

Ukraińska artystka, która czaruje akwarelowymi wizerunkami kwiatów. Urodziła się w obwodzie łużańskim, w 1980 r. ukończyła Kijowski Instytut Poligraficzny. Tworzy unikalną techniką akwareli „na mokro”.

Pani Lesia bierze czynny udział w życiu artystycznej społeczności Kijowa, swoje prace wystawia w Narodowym Centrum Kultury Duchowej „Muzeum I. Honczara”, organizuje wystawy charytatywne w szkołach artystycznych i gimnazjach. Jest także członkiem organizacji pozarządowej Korpus Publiczny.

W październiku-grudniu 2014 roku wielokrotnie przebywała w Donbasie w strefie operacji antyterrorystycznej z misją humanitarną. Do 8.04.2022



Danuta Siemaszko Oddech

Malarstwo olejne

7 marca 18.00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7, W-w

Danuta Siemaszko ukończyła Szkołę Rzemiosł Artystycznych w Jeleniej Górze, pod kier. znakomitych nauczycieli: prof. Mariana Szymanika (ucznia Antoniego Kenara) oraz prof. Bolesława Rzeczyckiego (ucznia Xawerego Dunińskiego). Wszechstronność jej zainteresowań artystycznych jest imponująca — rzeźba, scenografia, florystyka, malarstwo, poezja. Zarówno jej malarstwo, jak i poezja, pełne są emocji i świadczą o wielkiej wrażliwości. W obrazach przedstawia siebie w bliskości ze światem natury, jako fragment tego świata, jako szczęśliwą i pełną vitalności. Podczas wernisażu artystka przeczyta wybrane wiersze swojego autorstwa z motywem oddechu.

Do 31.03.2022, pn, wt, pt, w g. 16.00-18.00

Kryzys twarzy

10 marca 18:00

Galeria Miejska we Wrocławiu
ul. Kiełbańska 28

Artyści: Krzysztof Nowicki, Natalia Bażowska, Paweł Baśnik, Tymek Borowski, Monika Chlebek, Bartosz Czarnecki, Michał Jankowski, Justyna Jędrzejowska, Michał Czuba, Lena Achtelik.

Kuratorka: Katarzyna Zahorska

„Kryzys twarzy” to wystawa zbiorowa artystów młodego pokolenia. Ekspozycja porusza temat portretów, lecz postrzeganych i prezentowanych w odmienny niż kiedyś sposób - rozmyte, zamazane, zdeformowane, czasami zupełnie pomijające twarze lub ukazujące je syntetycznie - wolne od biologicznych reguł nadanych przez naturę.

Do 7.04.2022 | Wstęp wolny!

Krzysztof Nowicki, Portret mężczyzny, 120x90cm, olej na płótnie, 2020, z kolekcji Jarosława Grzankowskiego



Ryszard Górecki Praca

Do 18 marca

Galeria Artrakt,
ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1, Wrocław

Kuratorka: Ida Smakosz-Hankiewicz

Tytuł wystawy krytycznie odnosi się do obrazu „Praca 1”, ale również do upływu czasu. Bo praca artysty nigdy się nie kończy... Ryszard Górecki zajmuje się światem obrazów bez wewnętrznej logiki i kontynuacji. Łączy abstrakcje z elementami rozpoznawalnymi oraz osobiste spostrzeżenia z ugruntowanymi znaczeniami, które nieprzypadkowo wymykają się jednoznacznej interpretacji. Charakterystyczne dla artysty jest dekonstruowanie języka i wskazywanie na jego płynność. Podobnie jak Derrida, Górecki otwiera pojęcia na grę subtelnych przesunięć i różnic w celu generowania nowych sensów. Eksperymentuje z przedmiotami znalezionymi i produktami konsumenckimi.

Ryszard Górecki: artysta interdyscyplinarny, poruszający się pomiędzy malarstwem, sztuką obiektu i instalacją. Kurator wystaw i pedagog. Absolwent Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Zielonej Górze (obecnie Uniwersytet Zielonogórski).

Barbara Gulbinowicz

Kobiety/Bukiety | Malarstwo

Do 31 marca

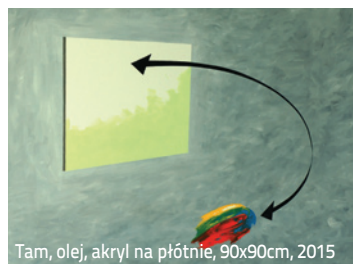
Ośrodek Działań Społeczno-Kulturalnych
PAST, ul. Rękodzielnicza 1, Wrocław

20.03.22 o godz. 17.00 odbędzie się recital malarki składający się z jej piosenek, przy akompaniowaniu gitarzysty Wiktora Mączyńskiego

Barbara Gulbinowicz studiowała malarstwo w ASP we Wrocławiu, w pracowni prof. J. Hałasa (dyplom w 1988r.). Wystawa malarstwa (olej na płótnie) „Kobiety/Bukiety” poświęcona jest kobiecie. Artystka w obrazach przedstawia autentyczne uczucia kobiety ukryte za tym, co oczywiste. Prawdziwe życie uczuciowe, pragnienia wyrażone przez barwy, wdzięczny gest, zamyslenie, wyraz oczu można dostrzec już w wizerunkach dziewczynek, budujących własny świat z kolorów, kwiatów, słońca i radosnych chwil. Piękno jest przecież głównym atrybutem kobiety!



Kolczyki z czereśni



Tam, olej, akryl na płótnie, 90x90cm, 2015

Lila Len Ćwiczenia z niewidzenia

Do 27 marca

Galeria Fotografii ZPAF - Za Szafą, ul. św. Marcina 4, Wrocław

Ćwiczenia z niewidzenia to zestaw zainspirowany „Teorią Widzenia” Władysława Strzemińskiego i powstały w wyniku obserwacji emigracji człowieka do świata cyfrowego. (...) Władysław Strzemiński definiował przemiany widzenia pod wpływem czynników cywilizacyjnych. Jak więc niestabilność ostrości może wpłynąć na nasze widzenie w przyszłości? Prezentowany zestaw fotografii jest próbą uchwycenia być może nieodległego obrazu rzeczywistości, w którym dominuje mechanika oka nad świadomością widzenia.

Lila Len, fotografka, mediatorka i edukatorka. Aktualnie pracuje i mieszka we Wrocławiu. Współpracuje z Centrum Sztuki WRO. Wykłada w Katedrze Mediacji Sztuki wrocławskiej ASP. Członkini ZPAF. Działa głównie w obszarze fotografii ulicznej, poszukującej i dokumentu subiektywnego. Lubi eksperymentować z obrazem. Interesuje się również partycypacją odbiorczą.

Do 27.03.2022. Wstęp wolny!



Agata Dobrzańska

Magia kobiecości

8 marca 18:00

Dolnośląska Biblioteka Publiczna, Galeria pod Plafonem, parter, Rynek 58, Wrocław

W ramach Dni Frankofonii 2022 r. w Galerii pod Plafonem DBP prezentowana będzie wystawa fotografii wrocławskiej artystki Agaty Dobrzańskiej, która ukończyła Krakowskie Szkoły Artystyczne. Swoje prace prezentowała na kilku wystawach autorskich we Wrocławiu i Krakowie. Szczególnie upodobała sobie fotografię analogową, fascynującą ją tradycyjne techniki ciemniowe i eksperymenty.

Do 30.03.2022



Mirosław Machalski

Bezruch | Fotografia

Od 11 marca do 3 kwietnia

CK Zamek, pl. Świętojański 1, Wrocław

Fotograficzny projekt „Bezruch” powstał w wyniku fascynacji mieszkańcami ubogich dzielnic Azji - Chin, Tajlandii, Laosu i Wietnamu, a także naszego kraju. Jak mówi sam autor „Szacunek i podziw dla buddyjskiej tradycji i kultury otworzył mi serca tych ludzi i chyba przez to miałem łatwość widzenia i rozumienia ich życiowej mądrości i pokory. Nie miejsce jest istotne, a ludzie!” Tak o Mirosławie Machalskim mówi historyk sztuki Barbara Haręza: „Sprawić by czas się zatrzymał, by ustał oddech, by bezruch zapanował nad ruchem, a cisza nad wrzawą, by tryby napędzane przez perpetuum mobile stanęły w miejscu. To wielka umiejętność znana tylko nielicznym, jak w jednym kadrze zamknąć ulotność chwili, jej kruchość i efemeryczność, a przy okazji nadać jej wizualną oprawę i formę. (...)”

Wstęp wolny!

Halina Marduła

Dwunasta w południe

Do 31 marca

OOK, ul. Dworcowa 26, Oborniki Śląskie

Halina Marduła fotografią zajmuje się od 2000 roku. Absolwentka Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi oraz Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Nie – dosłowność, to pojęcie najbliższe moim preferencjom twórczym. Choć obrazy, które tworzę składają się z zarejestrowanych skrawków otaczającej mnie rzeczywistości, to ukazują ją w sposób niebezpośredni, nie-dosłowny. Połączone na nowo tworzą mój własny świat, intymną rzeczywistość pojęć i znaczeń. Metafory te są widocznym odbiciem tego, co niewidoczne, co po drugiej stronie lustra, i co zaprasza by w nie spojrzeć. H.M. Do 31.03.2022



Halina Marduła, Dwunasta w południe

Jakub Jernajczyk & Monika Aleksandrowicz

Odchylenia, wariacje, przegięcia

Finisaż 30 marca 17:00

Galeria Łącznik, ul. Joliot-Curie 15, W-w

Kuratorka wystawy: Ewa Martyniszyn

Artyści, w prezentowanych na wystawie pracach, odwołują się do prawideł matematyki budując nowe znaczenia, operują znakiem w celu wywołania skojarzeń, ukazują grę semantyczną traktowaną z przymrużeniem oka. Stąd tytuł wystawy, którego pojęcia zaczerpnięte z terminologii formalnej stanowią metaforę i nie powinny być odczytywane w kategorii ścisłej, naukowej. Nie zaprzecza to postawie artystów wyrażającej szacunek do nauk ścisłych, prezentujących raczej „pokorny dystans”.

Do 31.03.2022

Michał Adamski Fotografia
Przebrnąć przez chaos
Nie mogą przebrnąć przez chaos

Do 11 marca

Miejsce Przy Miejscu 14,
pl. Strzelecki 14, Wrocław

W roku 2015 swoje premiery miały książka i wystawa „Nie mogą przebrnąć przez chaos”, które były zapisem zmagania się ze śmiercią rodziców autora. 7 lat po pierwszej wystawie i 10 lat po śmierci rodziców autor wraca do tamtych wydarzeń, do archiwum obrazów z tamtego czasu i konfrontuje się z nimi po raz kolejny.

Ekspozycja prezentuje obok siebie obie wystawy, oba spojrzenia na tamte wydarzenia.

Wstęp wolny!



Edyta Kulczak
Spotkanie autorskie

10 marca 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Kościuszki 10, Wrocław

Absolwentka filologii polskiej UAM w Poznaniu, nauczyciel, wychowawca, poetka, krytyk literacki. Autorka czterech książek poetyckich: „Anioły nie zawsze są białe” (2009), „Kołysze się w tobie huśtawka” (2014), „www.john” (2018), „Projekcja obrazów” (2020). Ostatnio, w grudniu 2021, tomik „www.john” ukazał się w ukraińskim przekładzie we Lwowie (tłum. Olga Kis). Książki doczekały się wielu znaczących recenzji. Redaktor naczelna kwartalnika „Wielkopolski Widnokrąg”, projektu kulturalno-literackiego. Uczestniczka spotkań autorskich w wielu polskich miastach, jej wiersze przetłumaczono na wiele języków. Utwory publikowano w prasie literackiej polskiej i zagranicznej, antologiach i publikacjach zbiorowych.

Wstęp wolny!

Wybitne Wrocławskie Panie

1 marca 17:00

Dolnośląska Biblioteka Publiczna,
Rynek 58, Wrocław

Towarzystwo Miłośników Wrocławia i Dolnośląska Biblioteka Publiczna serdecznie zapraszają na wykład w ramach Wszechnicy Wiedzy o Wrocławiu pt. „Wybitne Wrocławskie Panie”.

W związku z nadchodzącym Świętem Kobiet, mgr Kamilla Jasińska z Centrum Zajezdnia przybliży postaci wybitnych pań związanych z Wrocławiem.

Wstęp wolny!



BOHEMA

Ireneusz Makowski



Ireneusz Makowski
„Bohema” | Prezentacja książki

31 marca 18:00

Klub MiL, pl. Kościuszki 10, Wrocław

Prowadzenie: Krzysztof Rudowski

Książka ukazała się nakładem wydawnictwa Akwedukt, oficyny wydawniczej Klubu Muzyki i Literatury.

Ireneusz Makowski – ukończył germanistykę na UW wiedzę o kulturze na Uniwersytecie Szczecińskim. Autor książek poetyckich: „Melancholia buntu” (1991), „Impresje morskie” (1991), „Plankton” (2015). Członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich Oddział W-w.

Krzysztof Rudowski – zadebiutował powieścią „Stopy Pana Boga – metafizyczny przewodnik po Tatrach”. Opublikował godną pierwowzoru kontynuację „Rękopisu znalezionej w Saragossie”, powieść drogi „Powrót” oraz „Konstelacje” – epepeję obejmującą ostatnie sto lat naszego regionu Europy. Autor opowiadań i nowel oraz pierwszego w historii literatury dramatu internetowego.

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

e-mail: optyk@okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:
wt. i czw. 15:00-17:00
sobota 11.15-13.15



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9.30 - 17.30

Sobota 11.00 - 14.00



Anna Janko

Spotkanie literackie

9 marca 18:00

Klub Mił, pl. Kościuszki 10, Wrocław

Prowadzenie: Robert Gawłowski

Poetka, pisarka, felietonistka. Ukończyła studia polonistyczne na Un. Gdańskim. W 2007 r. ukazała się jej pierwsza książka prozatorska „Dziewczyna z zapawkami” – bestseller. (...) Opublikowana w 2015 r. „Mała zagłada” stała się ważnym głosem w dyskusji o tzw. wojennej traumie drugiego pokolenia. Jako jedna z dwóch polskich książek znalazła się w finale Literackiej Nagrody Europy Śr. Angelus 2016. W oparciu o historię z „Małej zagłady” powstał film dokumentalny, który otrzymał srebrny medal na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Nowy Jorku. W końcu 2021 r., ukazała się książka prozatorska Anny Janko pt. „Finalistka”.

Wstęp wolny!



Sławomir Krzyśka

Spotkanie z poetą

19 marca 16:00

Klub Mił, pl. Kościuszki 10, Wrocław

Prowadzenie: Artur Jocz | Oprawa muzyczna: Sara Powaga: skrzypce

Poeta gnieźnieński, nauczyciel akademicki, arteterapeuta, bibliofil, pracownik Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu, Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Jest jednym z redaktorów ogólnopolskiego miesięcznika literackiego „Akant”. Autor aforyzmów, wierszy i utworów dla dzieci. Wydał m.in. „Sny zabrane”, „W ciszy”, „Słowa, dźwięki, spojrzenia”. Do tego ostatniego ilustracje wykonał Kazimierz Wiśniak, scenograf, malarz, rysownik, grafik, współtwórca Piwnicy pod Baranami.

Wstęp wolny!

Krzysztof Majewski

Niezgorszy Fejming

Spotkanie warsztat z autorem podcastu KinoTalk

12 marca 14:00

Centrum Biblioteczno-Kulturalne Fama, ul. B. Krzywoustego 286, Wrocław

Kilkanaście lat temu każdy chciał należeć do kapeli rockowej. Dziś niemal wszyscy młodzi ludzie chcą mieć własny podcast, by dzielić się pasją, opowiadać o swoim życiu czy budować markę osobistą. Produkcja internetowych audycji jest tania i łatwa, a ich popularność, także w Polsce, rośnie. Jak być dobrym w tworzeniu podcastów? Co robić kiedy zacnie mrugać czerwona kropka? Jak mówić, żeby nas słuchano? Tego wszystkiego dowiecie się na spotkaniu i warsztacie z Krzysztofem Majewskim – współtwórcą podcastu KinoTalk, jednego z najpopularniejszych kanałów o kinie w polskiej sieci.

Wstęp wolny, zapisy: jan@fama.wroc.pl



Dzień kobiet

30 marca 18:00

Bikers Bistro, ul. Św. Antoniego 8, Wrocław

Adam Kopacki | Michał Krawczyk
Paweł J. Sochacki

Zapraszamy na spotkanie autorskie związane z premierą antologii pt. „Dzień kobiet”. Książka jest zbiorem specjalnie wyselekcjonowanych opowiadań będących jak bukiet wiosennych kwiatów. Różni autorzy, różne spojrzenia na kobiecość i świat, ale ten sam dzień. Ósmy marca. Po męsku. Od mężczyzn dla wszystkich kobiet. Tego dnia będzie możliwość poznania autorów i wysłuchania ich literackich spostrzeżeń oraz rozmowy, która może zainspirować do działania. Podczas spotkania też będzie możliwość zdobycia książki z unikatowymi dedykacjami. Wstęp wolny!

Gabriel Leonard Kamiński

Wieczór autorski

17 marca 18:00

Wrocławski Dom Literatary,
Przejście Garncarskie 2, Wrocław

Wieczór autorski Gabriela Leonarda Kamińskiego promujący nowy tom wierszy pt. „Epitafia”. Są to bardzo osobiste teksty poetyckie poświęcone nieżyjącym już artystom: literatom, poetom, reżyserom, muzykom, którzy byli dla autora tomi mistrzami i przewodnikami duchowymi.

Wstęp wolny!



Waldemar Wawrzyniak

Dom. Idea. Przestrzeń

30 marca 18:00

Klub Mił, pl. Kościuszki 10, Wrocław

Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej. Doktoryzował się na Wydziale Architektury PWr. Habilitowany na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej. W latach 1963-2020 nauczyciel akademicki, profesor w kilku uczelniach wyższych. Promotor ponad 250 dyplomów (w tym 35 w Algierii) oraz 7 doktoratów z zakresu architektury. Autor lub współautor obserwatorium meteorologicznego na Śnieżce, kościoła Św. Ducha i zboru zielonoświątkowego we Wrocławiu oraz kościoła św. Józefa w Świeradowie Zdroju (rozbudowa). Projektant stu kilkudziesięciu domów jednorodzinnych w kraju i za granicą, skweru Wojciecha Korfańskiego oraz pomnika Ignacego J. Paderewskiego we Wrocławiu. Autor książki „Sacrum w architekturze”, wyróżnionej nagrodą specjalną Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji.

Wstęp wolny!

Obrzędy Intymne

Lewandowska – Marcjasz – Tofan

4 marca 18:30

OP ENHEIM, pl. Solny 4, Wrocław

„Obrzędem zwyczajowo określa się zespół czynności i praktyk o znaczeniu symbolicznym. Działania zakorzenione głęboko w tradycji danej społeczności, które towarzyszą szczególnemu wydarzeniu lub uroczystości. Są z nami od narodzin i są ważne. A przynajmniej przez wiele stuleci były. Możemy mówić o obrzędach religijnych i świeckich, a sięgając głębiej, o obrzędach inicjacyjnych, afirmacyjnych, współżycia, izolacji oraz przejścia. Również o tych intymnych tak, jak intymne są nasze gesty. Niekiedy za synonim obrzędu, uważa się także dobrze znany rytuał, co poszerza zwyczajowy kontekst obrzędu o ładunek czysto magiczny i tym samym rozlewa się na obszar sacrum i tabu zarazem”.

Obrzędy Intymne to prezentacja trzech młodych, progresywnych artystek – Anety Lewandowskiej, Emilii Marcjasz i Viktorii Tofan, których postawy twórcze uznane zostały za najbardziej interesujące spośród nadesłanych zgłoszeń w ramach realizowanego przez OP ENHEIM programu OP_Young.

Od 5.03. do 30.04.2022



Ekologia w komiksie

Warsztaty komiksu

9 marca 18:00

Ośrodek Działań Artystycznych Firlej,

ul. Grabiszyńska 56, Wrocław

Cykl warsztatów komiksowych

z Joanną Grzelczyk

Raz w miesiącu można wziąć udział w autorskich warsztatach komiksowych, które w Kawiarni Sąsiedzkiej prowadzi Joanna Grzelczyk. 12 stycznia odbyło się spotkanie poświęcone reportażom w formie komiksu.

Daty kolejnych warsztatów:

komiks i poezja - 13.04

komiksowe biografie - 11.05

komiks popularnonaukowy - 8.06

Wstęp wolny!

Wszystkie kolory Szwajcarii

Z cyklu „Kadry z podróży”

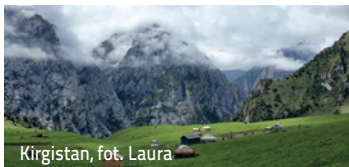
21 marca 17:00

Dolnośląska Biblioteka Publiczna, sala

im. T. Mikulskiego, III p., Rynek 58, W-w

Spotkanie z fotografem-podróżnikiem Patrykiem Biegańskim, certyfikowanym przez Switzerland Tourism ekspertem od podróży po Szwajcarii, będzie poświęcone jego wyprawom po szwajcarskich Alpach – od zachodniej francuskojęzycznej Jury, po wschodni najbardziej tradycyjny, niemieckojęzyczny region Appenzell. Uczestnicy poznają i zobaczą na fotografiach m.in. jedną z najpiękniejszych górskich dolin świata – Lauterbrunnen, największy lodowiec Alp – Aletschgletscher, najczęściej fotografowaną górę świata – Matterhorn, najwyższy szczyt Szwajcarii – Dufourspitze i mistyczną, legendarną górę Pilatus.

Wstęp wolny! Informacje: 71 33 52 253



Podróż do Kirgistanu

Spotkanie podróżnicze

18 marca 19:30

Bikers Bistro, ul. św. Antoniego 8, Wrocław

Na imię mam Laura. W latach 2019 - 2020 miałam szansę zamieszkać w Kirgistanie i właśnie o tym doświadczeniu Wam opowiem. Podczas prezentacji zabiorę Was do miasta Osz – starożytnego centrum Jedwabnego Szlaku, w którym mieszkałam. To tu dowiedziałam się o kirgiskiej i uzbeckiej kulturze, o lokalnych tradycjach i kuchni. Opowiem Wam o ciekawostkach związanych z życiem w Azji Centralnej, o tym jak wygląda kirgiskie wesele i czemu są aż dwa oraz czego nie należy robić w jurcie. Porozmawiamy o tym, z czym borykają się młodzi ludzie mieszkający w Kirgistanie i jak to jest pracować w organizacji pozarządowej o liberalnych poglądach w konserwatywnym kraju. Będzie to opowieść o 365 dniach wlotów i upadków, ale przede wszystkim nowej codzienności, z którą się zmierzyłam.

Serdecznie zapraszam!

Wstęp wolny!

Rzeczywistość w krzywym zwierciadle

4 marca 17:00

Wydarzenie online - transmisja na facebooku Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej: <https://www.facebook.com/Dolnoslaska-BibliotekaPubliczna>

Wykład „Rzeczywistość w krzywym zwierciadle”, poświęcony fake-newsom, dezinformacji i pułapkom umysłu, wygłosi ekspert w dziedzinie edukacji medialnej i cyfrowej Patryk Zarzewski, koordynator Akademii Fact-Checkingu, członek zarządu Stowarzyszenia Demagog.



Relaksacja

Wiosenne przebudzenie

27 marca 14:00

Wrocławski Klub Formaty,
ul. Samborska 3-5, Wrocław

RELAKSACJA to całonocne wydarzenie dla tych, którzy pragną aktywnie otrząsnąć się po zimowym spoczynku i z nową energią wejść w wiosenne przebudzenie.

Program jednodniowego wydarzenia obejmuje trzy etapy, następujące po sobie: Etap I - Relaks w ruchu - 90 minut - swobodne improwizacje ruchowe, automasaże, rozluźnienie mięśni ciała i twarzy oraz pobudzenie aktywności fizycznej. Etap II - Praca z oddechem - 120 minut - jak świadomie kontrolować oddech, techniki. Etap III - Kąpiel w dźwiękach - koncert mis i gongów - podróż muzyczna w głąb siebie, polegająca na skupieniu się na tu i teraz. Po każdym z etapów następuje półgodzinna przerwa. Prosimy wziąć ze sobą wygodny strój sportowy, matę do ćwiczeń, koc lub śpiwór, coś do jedzenia.

Zapisy od 1 marca, g. 13:00

tel. 71 789 33 20 (w.1). Koszt: 60 zł

Anna Fastnacht-Stupnicka Spacerem po Lwowie cz. II

24 marca 16:00

Klub MiŁ, pl. Kościuszki 10, Wrocław

Zapraszam Państwa na spacer po Lwowie śladami jego historii utrwalonej w zabytkach, układzie urbanistycznym, miejscach pamięci. Na szlaku naszej wędrowki zobaczymy kościoły, rynek, ratusz, najpiękniejsze kamienice, Teatr Wielki, Wysoki Zamek, Uniwersytet, Ossolineum, Cmentarz Łyczakowski. Miejsca te przypominają polską przeszłość miasta oraz ludzi, którzy swoją twórczością i czynami budowali jego niezwykłą historię.

Fastnacht-Stupnicka – wrocławianka, absolwentka filologii polskiej UW, dziennikarka specjalizująca się w opisywaniu losów polskich rodzin na tle wydarzeń historycznych, autorka książek: „Saga wrocławska”, „Od św. Jadwigi do Marka Hłaski”, „Profesor Tadeusz Kielanowski” i „Zostali we Lwowie” (nominowanej w 2011 r. do nagrody w konkursie Książka Historyczna Roku) oraz licznych reportaży, wywiadów i esejów biograficznych.



Anna Fastnacht-Stupnicka
fot. radiatoram.pl

Kolaże w Firleju przez cały rok

Ośrodek Działań Artystycznych Firlej,
ul. Grabiszyńska 56, Wrocław

3, 10, 17, 24 i 31 marca 18:00

Spotkania z kolażem w Kawiarni Sąsiedzkiej Firleja - warsztaty prowadzi: Małgorzata Grączewska

Kolaże w Firleju - przez cały rok to okazja do spędzenia dwóch godzin w twórczej atmosferze, przejrzenia ciekawych gazet i druków, powycinania, poklejenia i stworzenia cudownych, czasem zabawnych a czasem bardzo na serio kompozycji. Nie trzeba umieć, nie trzeba niczego się bać - po prostu wycinaj, układaj i baw się razem z nami. Zapewniamy wszystkie materiały.

malgraczewska.wixsite.com/portfolio

Wywczas 2.0 | JAGODNO Sąsiedzki Klub Filmowy

1 marca 18:00

Dobre czasy na Jagodnie,
ul. Sygnałowa 23, Wrocław

Filmoterapia - Prowadzący: Adam Kruk,
filmoznawca | Gościennie: Małgorzata
Kozubek, filmoznawczyni

Seria spotkań filmowych, których repertuar będzie skierowany do osób dorosłych, ze szczególnym uwzględnieniem seniorów. Gośćmi specjalnymi będą autorzy prezentowanych filmów, podróżnicy, reporterzy oraz dziennikarze.

1 marca „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”, reż. Paolo Genovese

Zapisy: wrocff.com.pl/wywczas oraz stacjonarnie w CK Wrocław-Zachód



III Long Story Short Film Festival Nabór do konkursu

Do 20 marca

DCF, ul. Piłsudskiego 64a, Wrocław

Tegoroczna edycja festiwalu odbędzie się w dniach od 22 do 24 kwietnia.

„Wierzmy, że Long Story Short Film Festival na stałe wpisze się do kalendarza wydarzeń festiwalowych w Polsce i że z każdą kolejną edycją swoje filmy będzie zgłaszało coraz więcej twórców, nie tylko z kraju, ale również z zagranicy” – mówi Jarosław Perduta, dyrektor DCF. Do konkursu można zgłaszać filmy nie dłuższe niż 45 minut i zrealizowane po 1 stycznia 2020 r. Filmowcy powalczą o statuetki Salamandry oraz czeka po 5 tys. złotych w każdej z trzech kategorii: fabuła, dokument oraz animacja. Filmy prezentowane będą bezpłatnie. Organizatorem festiwalu jest Dolnośląskie Centrum Filmowe.

Język inkluzywny Warsztaty z cyklu „Równość”

17 marca 17:00

Dolnośląska Biblioteka Publiczna, sala
im. T. Mikulskiego, III p., Rynek 58, W-w

Spotkanie inauguracyjne cyklu spotkań dotyczących mechanizmów powstawania dyskryminacji i sposobów jej przeciwdziałania, będzie poświęcone językowi inkluzywnemu, który nie dyskryminuje ludzi pod względem wieku, pochodzenia, stanu zdrowia, płci, orientacji i tożsamości czy wyznania. Ma charakter równościowy, włączający a nie wykluczający. Warsztaty poprowadzi Alina Szeptycka, założycielka stowarzyszenia Kultura Równości i organizatorka Wrocławskiego Marszu Równości.

Wstęp wolny!



Osiedlowy Klub Filmowy

11 marca 18:00

Centrum Biblioteczno-Kulturalne FAMA,
ul. Bolesława Krzywoustego 286, Wrocław
„Ajka”, reż. Siergiej Dworcewoj

Ajka to nielegalna imigrantka z Kirgistanu żyjąca w ciasnym schronieniu, samotna i rozpaczliwie potrzebująca pieniędzy. Wciągnięta w spiralę długów, młoda matka stoi przed najważniejszą decyzją życia: czy powinna oddać dziecko dla jego i swojego dobra? Ajka jest opowieścią o kobiecej sile i jednym z najbardziej sugestywnych obrazów Moskwy we współczesnym kinie. Samal Jesljamowa, która wcieliła się w tytułową rolę, otrzymała Nagrodę dla Najlepszej Aktorki w Cannes.

Wstęp wolny!

1 MARCA WTOREK

KONCERTY >>>

KONCERT W 212. ROCZNICĘ
URODZIN FRYDERYKA CHOPINA
18:00 Klub Muzyki i Literatury

PAŃSTWOWY AKADEMICKI
ANSAMBL GRUZJI - RUSTAVI
19:00 Kinoteatr Zbyszek, Dzierżoniów

ETHNO JAZZ FESTIVAL: HUUN-
HUUR-TU 20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE >>>

POWRÓT KRÓLA
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny
STAND-UP: DAMIAN SKÓRA
19:00 WędrówkiPub

FILMY >>>

WYWCZAS 2.0: SĄSIEDZKI KLUB FIL-
MOWY: DOBRZE SIĘ KŁAMIE
W MIŁYM TOWARZYSTWIE
18:00 Dobre czasy na Jagodnie
KINO-TEATR: MATKI RÓWNOLEGŁE
19:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA >>>

WYBITNE WROCŁAWSKIE PANIE
WYKŁAD KAMILI JASIŃSKIEJ
17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

2 MARCA ŚRODA

SPEKTAKLE >>>

ANSAMBL GRUZJI - RUSTAVI
19:00 Hala Stulecia
POWRÓT KRÓLA
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

STAND-UP: DAMIAN SKÓRA
& MIESZKO MINKIEWICZ
19:00 U Braci po godzinach,
ul. Łużycka 33b, Żgorzelec

STAND-UP: CEZARY JURKIEWICZ: DRAŃ
20:00 Vertigo Jazz Club

SPOTKANIA >>>

Z WIDOKIEM NA ZIELONĄ ENERGIĘ
16:00 Biuro Parlamentu Europejskiego
we Wrocławiu, ul. Widok 10

ŚRODOWE ZWIEDZANIE WYSTAW
Z AGATĄ KALINOWSKĄ
17:00 Galeria BWA Wrocław Główny

SPOTKANIE LITERACKIE
Z RYSZARDEM PELCZAREM
18:00 Klub Muzyki i Literatury

MAYDAY 19:00 T[pl], Scena Kameralna

3 MARCA CZWARTEK

KONCERTY >>>

STUDENCIKLASY WOKALISTYKI AM
18:00 Klub Muzyki i Literatury

WIECZÓR LISZTOWSKI: MICHALINA
KOCIOŁEK, RECITAL FORTEPIANOWY
18:30 Salonik, ul. Dworcowa 43, Oborniki Śl.



KALENDARIUM MARZEC 2022

4 MARCA PIĄTEK

KONCERTY >>>

GRUPA OPEROWA SONORI ENSEMBLE
19:00 Aula Wystawowa NOT

JAZZOWA CZASOPRZESTRZEŃ
ABSTRACT HARMONY SOUNDS
19:00 Klub Łącznik

KONCERT SOLIDARNOŚCI Z UKRAINĄ
19:00 NFM, Sala Główna

PIOTR CUGOWSKI SYMFONICZNIE
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

SZANTY KLASYCZNE
19:00 Stary Klasztor

NATALIA SZCZYPUŁA WIĘCEJ
19:00 Wrocławski Klub Formaty
PIOTR NALEPA BREAKOUT TOUR
20:00 Stary Klasztor

SNEAKY JESUS
20:00 Ośrodek Działań Artystycznych Firlej

SZANTY WE WROCŁAWIU: 35 +1 URO-
DZINY EKT GDYNIA, CZYLI POPRAWINY!
23:30 Stary Klasztor

SPEKTAKLE >>>

MISTRZ I MAŁGORZATA
18:30 Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena

CYGANERIA 19:00 Opera Wrocławska

MURY KRZYCZĄ
ALBO ULICZNA ŚPIEWKA
19:00 TM Capitol, Scena Restauracja
PRZYCHODZI BABA DO LEKARZA
19:00 WOK, Wałbrzych

STARA KOBIETA WYSIADUJE
19:00 T[pl], Scena im. J. Grzegorzewskiego

TEATR UKŁAD FORMALNY:
A MIŁOŚCI BYM NIE MIAŁ
19:00 Centrum na Przedmieściu

W TŁUMACZENIU
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

STAND-UP: DAMIAN SKÓRA
& MIESZKO MINKIEWICZ
19:00 Tęczowa, ul. Spółdzielcza 11, Lubań
WITAJCIE/WELCOME.
PERFORMANS AURORY LUBOS
20:00 IG, Sala Teatru Laboratorium
TEATR JESIOTR: ŻŁOTA RYBKA - ALTER-
NATYWNE WERSJE ZNANYCH BAJEK
20:00 WędrówkiPub

WYSTAWY » » »

BARTOSZEWSKI. DLACZEGO NIE JA?
17:00 Muzeum Pana Tadeusza
WYKWITY KULTURY SITODRUKU
10-LECIE KWIACIARNI GRAFIKI
18:00-21:00 Galeria Studio BWA Wrocław
OP_YOUNG: OBRZĘDY INTYMNE
LEWANDOWSKA-MARCJASZ-TOFAN
18:30 OP ENHEIM, pl. Solny 4, Wrocław

SPOTKANIA » » »

WYKŁAD O FAKE NEWSACH (ONLINE)
17:00 Profil FB Dolnośl. Biblioteki Publicznej
SPOTKAJMY SIĘ W NFM | MAREK
KRAJEWSKI 18:00 NFM, foyer -1

DLA DZIECI » » »

NASTROJONE PORY ROKU / ZIMOWE
AMOROSO 10:00 Opera Wrocławska

5 MARCA SOBOTA

KONCERTY » » »

SZANTOWEPRZEBOJE
15:00 Centrum Koncertowe A2
RECITAL DYPLOMOWY JANA
STYCZYŃSKIEGO – KLARNET
16:00 Klub Muzyki i Literatury
KLEZMORIM TRIO
18:00 Synagoga Rutika, Dzierżonów
SIEDEM OSTATNICH SŁÓW
18:00 NFM, Sala Główna
WIELKA IMPROWIZACJA I MUZYKA
ŚWIATA: ANDY SHEPPARD TRIO
19:00 NFM, Sala Czerwona
ŻARTY NA BOK CZYLI XX-LECIE ZE-
SPOŁU ŁYDKA GRUBASA
20:00 Spizarnia, ul. Piastowska 1, Legnica
SZANTY WE WROCŁAWIU: 30.
URODZINY ZESPOŁU PERŁY I ŁOTRY
22:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

NIEPAMIĘĆ
16:00 i 18:30 MOK, Głogów
LA BOMBE
17:00 i 20:00 ATM Scena na Bielanych,
ul. Dwa Światy 1, Bielany Wrocławskie
DIRTY DANCING... PO LATACH
18:00 Centrum Kultury, Kamienna Góra
ŁZY NIMFY - PERFORMANS JUSTYNY
GÓROWSKIEJ JAKO WETMEWILD
18:00 i 20:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

MISTRZ I MAŁGORZATA
18:00 Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena
CYGANERIA 19:00 Opera Wrocławska
MURY KRZYCZĄ
ALBO ULICZNA ŚPIEWKA
19:00 TM Capitol, Scena Restauracja
STARA KOBIETA WYSIADUJE
19:00 T[pl, Scena im. J. Grzegorzewskiego
W TŁUMACZENIU
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny
ZABAWA 19:00 Scena Teatru Na Bruku
ZNACZEK MIŁOŚCI
19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

FILMY » » »

CZY ŚWIAT POWSTRZYMA PUTINA?
19:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

ZAPACH WIOSNY - KIERMASZ
10:00-17:00 Aula budynku NOT
WYKWITY KULTURY SITODRUKU.
WEEKEND OTWARCIA WYSTAWY:
OPROWADZANIE PO WYSTAWIE I SITO
12:00 Galeria Studio BWA
ZAPACH WIOSNY - KONFERENCJA
12:00-15:00 Budynek NOT, sala 104
PARADOKS - NA KRAWĘDZI DOKU-
MENTU: OPROWADZANIE KURATOR-
SKIE PO WYSTAWIE
15:00 Centrum Sztuki WRO

DLA DZIECI » » »

NASTROJONE PORY ROKU /
ZIMOWE AMOROSO
12:00 Opera Wrocławska
NASZA MAMA CZARODZIEJKA
12:00 TM Capitol, Scena Ciśnień
#TAŃCE DLA DZIECI Z ZESPOŁEM
SPOKO LOKO
12:00 Centrum Kultury Agora
BALONOWE SHOW
CZYLI FUNNY BALLS SHOW
13:00 Sala Widowiskowa przy I LO, Świdnica
OPOWIEŚCI Z WIELKICH BLOKÓW | 8+
PREMIERA 17:00 Wrocławski Teatr Lalek
6 MARCA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

SZANTY WE WROCŁAWIU:
BARDOWIE KUBRYKU
16:30 Stary Klasztor
DOMINIKA BARABAS
17:00 Obornicki Ośrodek Kultury, Oborniki Śl.
PIOTR POLK -Z OKAZJI DNIA KOBIET
17:00 SCK, Strzegom
NIE ŻAŁUJĘ...ŚPIEWAĆ KAŻDY
MOŻE...OSIECKĄ
17:00 Ośrodek Działań Społeczno-Kultu-
ralnych PAST

ZESPÓŁ HAPPY NEW GIRLS
KOBIECE PRZEBOJE WSZECHCZASÓW
17:00 Sala Widowiskowa MOKiS, Oleśnica
DZIEŃ KOBIET W FORMATACH:
MIKI MACIOSZCZYK
18:00 Wrocławski Klub Formaty
GALA CZTERECH TENORÓW
18:00 Scena Kamienica
LESZCZYŃSKI / LECHKI QUINTET.
KONCERT CHARYTATYWNY
18:00 Centrum Kultury Wrocław-Zachód
PAHARAMSKIE NOCE, REWIA
19:00 Klubokawiarnia Mleczarnia

SPEKTAKLE » » »

LA BOMBE
17:00 Świdnicki Ośrodek Kultury, Świdnica
MIĘDZY STRONAMI
17:00 CAL, Scena Teatru Na Bruku
MISTRZ I MAŁGORZATA
17:00 Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena
CYGANERIA 18:00 Opera Wrocławska
W TŁUMACZENIU
18:00 Wrocławski Teatr Współczesny
STAND-UP: PAWEŁ RESZELA - NO I CYK
18:00 Bajka Klub, ul. Łokietka 22, Oborniki Śl.
LILITH - SPEKTAKL TANECZNY
19:00 IG, Studio na Grobli
MURY KRZYCZĄ ALBO ULICZNA
ŚPIEWKA
17:00 TM Capitol, Scena Restauracja
STARA KOBIETA WYSIADUJE
19:00 T[pl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

SPOTKANIA » » »

ZAPACH WIOSNY - KIERMASZ
10:00-17:00 Aula budynku NOT
POŚPIEWAJ MI MAMO, POŚPIEWAJ MI
TATO. WARSZTATY DLA RODZICÓW
11:30 NFM, Sala Główna
ZAPACH WIOSNY - KONFERENCJA
12:00-15:00 Budynek NOT, sala 104
KIERMASZ RZECZY NIETUZINKOWYCH
16:00 Obornicki Ośrodek Kultury, Oborniki Śl.

DLA DZIECI » » »

MUZYCZNA KUCHNIA KRÓLA SŁOŃCE
10:00, 12:30 NFM, Sala Główna
NASZA MAMA CZARODZIEJKA
12:00 TM Capitol, Scena Ciśnień
NIEDZIELA Z WRO. RODZINNE
WARSZTATY 12:00 Centrum Sztuki WRO
SZANTY WE WROCŁAWIU:
SZANTY DLA DZIECI
13:00 Stary Klasztor
OPOWIEŚCI Z WIELKICH BLOKÓW | 8+
15:00 Wrocławski Teatr Lalek
TEATRALNA NIEDZIELA:
PLASTUSIOWY PAMIĘTNIK I PLAMY
16:00 DOK, Dzierżonów

7 MARCA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY >>>

KLARNET W ROLI GŁÓWNEJ
11:00 Klub Muzyki i Literatury

SPEKTAKLE >>>

GOŁA BABA. MONODRAM JOANNY
SZCZEPKOWSKIEJ
19:00 Kinetatr Zbyszek DOK, Dzierżoniów

FILMY >>>

DŹWIĘKI MUZYKI: SOUND OF METAL
19:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

WYSTAWY >>>

AGATA SOŁTYS. MALARSTWO, GRAFIKI, DIGITAL PAINTING
10:00 Galeria Małgosia, ul. Odrzańska 39/40

DANUTA SIEMASZKO - MALARSTWO
18:00 Salonik Trzech Muz

DLA DZIECI >>>

FILHARMONIA FAMILIJNA:
MUZYCZNA KUCHNIA KRÓLA SŁOŃCE
09:00, 11:30 NFM, Sala Główna

8 MARCA WTOREK

KONCERTY >>>

BŁĘKITNE ŻYWIŁY
CZYLI BALLADY MIKOŁEŚNE
19:00 Klubokawiarnia Mleczarnia

RAZ DWA TRZY - PIOSENKI A.OSIEC-
KIEJ & W. MŁYŃNARSKIEGO - CZŁO-
WIEK CZASAMI SERCE OTWORZY
19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno-Zdrój

KONCERTOWY DZIEŃ KOBIET:
BABĘ ZEŚLAŁ BÓG 19:30 Stary Klasztor

SPEKTAKLE >>>

MAYDAY 19:00 Tłpl, Scena Kameralna
TEATR POLSKI - W PODZIEMIU: AKTORZY
PROWINCJONALNI. AUTOBIOGRAFIE
19:00 CSP Piekarnia

IMPROKRAJKA: GDZIE SĄ MOJE TULI-
PANY?
20:00 Vertigo Jazz Club

STAND UP: PAWEŁ CHAŁUPKA
TO NIE SĄ ĆWICZENIA
20:00 Hotel ibis Styles Wrocław Centrum

STAND-UP: JANEK WOLAŃCZYK
20:00 X-Demon pl. Wolności 7, W-w

WYSTAWY >>>

AGATA DOBRZAŃSKA - MAGIA KO-
BIEOŚCI
18:00 Galeria pod Plafonem DBP, parter

SPOTKANIA >>>

Z WIDOKIEM NA KOBIETY (NIE)WI-
DZIALNE. DEBATA I KONCERT KASI LINS
17:00 Concordia Design, Wyspa Słodowa 7
SPOTKANIE CZŁONKÓW TOWARZYSTWA
WAGNEROWSKIEGO WE WROCŁAWIU
18:00 Klub Muzyki i Literatury



DLA DZIECI >>>

FILHARMONIA FAMILIJNA:
MUZYCZNA KUCHNIA KRÓLA SŁOŃCE
09:00, 11:30 NFM, Sala Główna
NASZA MAMA CZARODZIEJKA
10:00 i 12:00 TM Capitol, Scena Ciśnień
OPOWIEŚCI Z WIELKICH BLOKÓW | 8+
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

9 MARCA ŚRODA

KONCERTY >>>

TOMEK WACHNOWSKI & LOPEZ
18:00 Złotoryjski Ośrodek Kultury
i Rekreacji, pl. Reymonta 5, Złotoryja
GITARĄ I PIÓREM: BYĆ KOBIETĄ -
KONCERT Z OKAZJI DNIA KOBIET
19:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE >>>

DOMINIKA GWIT - DYSTANS
ALBO WSZYSCY UMRZEMY...
18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
MAYDAY 19:00 Tłpl, Scena Kameralna
TEATR POLSKI - W PODZIEMIU: AKTORZY
PROWINCJONALNI. AUTOBIOGRAFIE
19:00 CSP Piekarnia

SPOTKANIA >>>

OPROWADZANIE PO WYSTAWACH DO-
BRY WIECZÓR WE WROCŁAWIU I LO-
KOMOTYWA Z AGATĄ KALINOWSKĄ
17:00 Galeria BWA Wrocław Główny
EKOLOGIA W KOMIKSIE. WARSZTATY
18:00 Ośrodek Działań Artystycznych Firlej
FINALISTKA - PROMOCJA KSIĄŻKI
I SPOTKANIE Z ANNĄ JANKO
18:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI >>>

NASZA MAMA CZARODZIEJKA
10:00 i 12:00 TM Capitol, Scena Ciśnień
OPOWIEŚCI Z WIELKICH BLOKÓW | 8+
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

10 MARCA CZWARTEK

KONCERTY >>>

CZARODZIEJSKI KONTRABAS
19:00 NFM, Sala Kameralna

GALA ŚWIATOWYCH MUSICALI
19:00 Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena

MUZYKA ŚWIATA Z ŻYDOWSKĄ
DUSZĄ: MROZEK KLEZMER ORCHE-
STRA - SAMUELS FRILAH

19:00 Synagoga Pod Białym Bocianem
GRUBSON - GDZIE JESTEŚ(MY) TOUR.
20:00 Stary Klasztor

ETHNO JAZZ: NADISHANA \SOMOS
20:30 Stary Klasztor

SPEKTAKLE >>>

LISTY... I WSZYSTKIE ŁĄDY
I WSZYSTKIE MORZA ŚWIATA
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

MAYDAY 19:00 Tłpl, Scena Kameralna
SZALONE NOŻYČKI
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

ARIACI - KABARET HRABI
& CZESŁAW JAKUBIEC
20:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko
KRZYŚ TWARZY
18:00 Galeria Miejska we Wrocławiu

WYSTAWY >>>

LENKA KUBICA - ZAPRASZAM
DO WPATRYWANIA SIĘ
19:00 Centrum Kultury Agora

SPOTKANIA >>>

SPOTKANIE TOWARZYSTWA PRZYJA-
CIÓŁ GRODNA I WILNA
16:00 Klub Muzyki i Literatury
SPOTKANIE AUTORSKIE
Z EDYTĄ KULCZAK
18:00 Klub Muzyki i Literatury
KOLAŻE W FIRLEJU. WARSZTATY
18:00 Ośrodek Działań Artystycznych Firlej
ROZMOWY PARADOKSALNE. FALE
I ŻYWIŁY 18:00 Centrum Sztuki WRO

DLA DZIECI >>>

OPOWIEŚCI Z WIELKICH BLOKÓW | 8+
10:00 Wrocławski Teatr Lalek
SID - WAŻ, KTÓRY CHCIAŁ ŚPIEWAĆ
11:00 Opera Wrocławska

11 MARCA PIĄTEK

KONCERTY >>>

WIECZÓR LISZTOWSKI: TOMASZ
MARUT - RECITAL FORTEPIANOWY
18:00 Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1,
Trzebnica

GALA ŚWIATOWYCH MUSICALI
19:00 Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena
PIĘKNO ZIEMI
19:00 NFM, Sala Główna

POMIĘDZY WSCHODEM A ZACHODEM
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra
WIOSNA, ACH TO TY...
19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych
SMOLASTY 22:00 X-Demon pl. Wolności 7

[SPEKTAKLE » » »](#)

ARIACI - KABARET HRABI
& CZESŁAW JAKUBIEC
17:00 i 20:00 SOK, Świdnica

KABARET MŁODYCH PANÓW
TO JEST CHORE!
17:30 Miejski Dom Kultury, Lubań

KABARET SKECZÓW MĘCZĄCYCH
POLSKA MISJA KOMICZNA
17:30 Hala Widow.-Sportowa, Legnica

LISTY... I WSZYSTKIE ŁADY
I WSZYSTKIE MORZA ŚWIATA
19:00 T[pl], Scena na Świebodziem

OŻENIĆ SIĘ NIE MOGĘ
19:00 T[pl], Scena im. J. Grzegorzewskiego

SZALONE NOŻYCKI
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

POLSKA NOC KABARETOWA 2022
20:00 PGE Turów Arena, Zgorzelec

[WYSTAWY » » »](#)

BEZRUCH | FOTOGRAFIE
MIROŚŁAWA MACHALSKIEGO
08:00 Centrum Kultury Zamek

MULTISENSORYCZNA
WYSTAWA VAN GOGHA
10:00 IASE (obok Hali Stulecia)

PAWEŁ MARCINEK - SPOKO RZECZY
17:00–19:00 Galeria Entropia

[FILMY » » »](#)

OSIEDLOWY KLUB FILMOWY: AJKA
18:00 Centrum Biblioteczno-Kulturalne Fama

[SPOTKANIA » » »](#)

TRANSGRESJE – TERESA RACHWAŁ
18:00 Klub Muzyki i Literatury

[DLA DZIECI » » »](#)

OPOWIEŚCI Z WIELKICH BLOKÓW | 8+
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

SID - WĄŻ, KTÓRY CHCIAŁ ŚPIEWAĆ
11:00 Opera Wrocławska

12 MARCA SOBOTA

[KONCERTY » » »](#)

RECITAL GITAROWY ANNY PIETRZAK
16:00 Klub Muzyki i Literatury

GALA ŚWIATOWYCH MUSICALI
18:00 Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena

PSALMY DAWIDOWE NR 120-150.
CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES
18:00 Wrocławski Ratusz

ROZŚWIETLONA NOC
18:00 NFM, Sala Czerwona

BARANOVSKI NA DZIEŃ KOBIET

19:00 Miejski Ośrodek Kultury, Nowa Ruda
LUBELSKA FEDERACJA BARDÓW

20:00 Pensjonat Sokolec, Sokolec 35, Lu-
dwikowice Kłodzkie

ZIELONO MI. 25 PIEŚNI A. OSIECKIEJ.
ARTYŚCI SCENY POD REGAŁEM
20:00 Dwór Polski Sala Balowa I p., Rynek
5

MONASTERY OF DUB
21:00 Stary Klasztor

[SPEKTAKLE » » »](#)

JERZY NIEUCZESANY JAK NALEŻY
13:00 CAL na Ołtaszynie ze Sceną
Teatru Na Bruku

KLIMAKTERIUM ... I JUŻ
16:00 i 19:00 Sala Koncertowa Radia W-w

KABARET SMILE - TU I TERAZ!
17:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów
GAŚKA

17:00 i 20:00 ATM Scena na Bielanych,
ul. Dwa Światy 1, Bielany Wrocławskie
CYGANERIA 19:00 Opera Wrocławska

OŻENIĆ SIĘ NIE MOGĘ
19:00 T[pl], Scena im. J. Grzegorzewskiego

TU NIE MA NA CO CZEKAĆ
18:00 TM Capitol, Scena Ciśnień

STAND-UP: PIOTR BAŁTROCZYK STA-
ROŚĆ NIE JEST DLA MIĘCZAKÓW
19:00 JCK, Jelenia Góra

WIDZĘ NIC **PRAPREMIERA**
19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

BABSKI PRZEKRĘT
20:00 Sc. Teatralna I H. Gołębiewski, Karpacz

SZALONE NOŻYCKI
20:00 Wrocławski Teatr Komedia

[FILMY » » »](#)

FAMILIJNE KINO W FAMIE:
DZIKI ZACHÓD CALAMITY JANE"
11:00 Cent. Biblioteczno-Kulturalne Fama

[SPOTKANIA » » »](#)

NIEZGORSZY FEJMING - SPOTKANIE I
WARSZTAT Z KRZYSZTOFEM MAJEWS-
KIM, AUTOREM PODCASTU KINOTALK
13:00 Centrum Biblioteczno-Kulturalne
Fama

PARADOKS - NA KRAWĘDZI DOKU-
MENTU: OPROWADZANIE KURATOR-
SKIE PO WYSTAWIE
15:00 Centrum Sztuki WRO

[DLA DZIECI » » »](#)

OPOWIEŚCI Z WIELKICH BLOKÓW |
8+
15:00 Wrocławski Teatr Lalek

13 MARCA NIEDZIELA

[KONCERTY » » »](#)

GALA ŚWIATOWYCH MUSICALI
17:00 Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena

LUBELSKA FEDERACJA BARDÓW:
NASZE NAJLEPSZE. COHEN, DYLAN,
STACHURA 17:00 ODT Światowid

EDYTA BARTOSIEWICZ
19:00 Centrum Koncertowe A2

[SPEKTAKLE » » »](#)

ARIACI - KABARET HRABI
& CZESŁAW JAKUBIEC
16:00 Kinoteatr Zbyszek, DOK,
Dzierżoniów

PORWANIE
16:00 i 19:00 Filharmonia Sudecka,
Wałbrzych

WTK: RUBINOWE GODY
18:00 GCKiS, Trzebnica

WIDZĘ NIC
18:15 Wrocławski Teatr Współczesny

OŻENIĆ SIĘ NIE MOGĘ
19:00 T[pl], Scena im. J. Grzegorzewskiego

PAMIĘTNIK BOHATERA
19:00 CAL na Ołtaszynie ze Sceną
Teatru Na Bruku

STAND-UP: PIOTR BAŁTROCZYK STA-
ROŚĆ NIE JEST DLA MIĘCZAKÓW
19:00 JCK, Jelenia Góra

[SPOTKANIA » » »](#)

EXOTICA - ZWIERZĘTA EGZOTYCZNE
10:00-15:00 Hotel Gem, ul. Mianowskiego
2b

[DLA DZIECI » » »](#)

NIEDZIELA Z WRO. RODZINNE
WARSZTATY

12:00 Centrum Sztuki WRO

SID - WĄŻ, KTÓRY CHCIAŁ ŚPIEWAĆ
12:00 Opera Wrocławska

NOWE SZATY KRÓLA - SPEKTAKL
TANECZNO-AKROBATICZNY
13:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów

NIEDZIELNE WARSZTATY
RODZINNE: AUTO MARŻEN

13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

OPOWIEŚCI Z WIELKICH BLOKÓW |
8+

15:00 Wrocławski Teatr Lalek

14 MARCA PONIEDZIAŁEK

[SPEKTAKLE » » »](#)

TEATR KOMEDIA: OSTRA JAZDA
17:30 i 20:15 Teatr Muzyczny Capitol

REKONSTRUKCJE. ĆWICZENIA
18:00 IG, Studio na Grobli

[FILMY » » »](#)

DŹWIĘKI MUZYKI: ZIMNA WOJNA
19:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

[SPOTKANIA » » »](#)

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE
18:00 Salonik Trzech Muz

OPERETKA I MUSICAL
BAŚŃ DLA DOROSŁYCH
18:00 Jaworski Ośrodek Kultury, Jawor

KASTA LA VISTA
19:00 Tłp, Scena Kameralna
MIĘDZY PŁOTEM A KOWADŁEM
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
ZABAWA 19:00 Scena Teatru Na Bruku
POMOC DOMOWA
20:00 Wrocławski Teatr Komedia

WYSTAWY » » »

WYPARTA PAMIĘĆ (WSPOMNIENIA).
WYSTAWA PLENÉROWA O MIGRACJI
15:00 Centrum Historii Zajezdnia
LESIA WESELSKA - MALARSTWO
17:00 Klub Pod Kolumnami

SPOTKANIA » » »

DZIEŃ Z PLANSZÓWKAMI
12:00-19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin
WĘDROWNY ZAKŁAD
FOTOGRAFICZNY - SPOTKANIE
Z AGNIESZKĄ PAJĄCZKOWSKĄ
12:00 Centrum Kultury Muza, Lubin
SPOTKANIE AUTORSKIE Z POETĄ
SŁAWOMIREM KRZYŻĄKĄ
16:00 Klub Muzyki i Literatury
BABSKI WIECZÓR - JAK PĄCZKI NA
WIOSNĘ... 18:00 CK Muza, Lubin

DLA DZIECI » » »

FAMILIJNE KINO Z MUZYKĄ NA ŻYWO
11:00 Centrum Biblioteczno-Kulturalne Fama
MAGICZNY KONCERT - BAJKI ŚWIATA
14:00 Jaworski Ośrodek Kultury, Jawor

20 MARCA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

RECITAL BARBARY GULBINOWICZ
AKOMPANIAM. WIKTOR MAŃCZYŃSKI
17:00 Oś. Działań Sp.-Kulturalnych PAST
KONCERT Z AKADEMIAŃ MUZYCZNĄ
18:00 Opera Wrocławska
ANDRZEJ PIASECZNY AKUSTYCZNI
19:00 DOK, Dzierżoniów
RECITAL ORGANOWY WAYNE'A
MARSHALLA 19:30 NFM, Sala Główna
KAZIK 20:30 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

I LOVE YOU, A TERAZ SIĘ ZMIEŃ
16:00 i 19:00 Filharm. Sudecka, Wałbrzych
POLSKI BALET KRÓLEWSKI -
JEZIORO ŁABĘDZIE
17:00 Wrocławskie Centrum Kongresowe
POMOC DOMOWA
18:00 Wrocławski Teatr Komedia

SPOTKANIA » » »

MALARSTWO INTUICYJNE
10:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

PRÓBA OTWARTA
AKADEMII ORKIESTROWEJ NFM
11:00 NFM, Sala Czarna

TANIEC ORIENTALNY DLA KOBIET
16:00 Centrum Kultury Muza, Lubin
KIZOMBA - TANIEC ZMYŚLÓW
18:00 CK Muza, Lubin

DLA DZIECI » » »

OPERANKI / KTO SŁYSZAŁ O LIBRET-
CIE? WARSZTATY RODZINNE
10:00 i 11:30 Opera Wrocławska
PORANEK - CO W TRAWIE PISZCZY?
10:00, 12:30 Fil. Dolnośląska, Jelenia Góra
NIEDZIELA Z WRO.
RODZINNE WARSZTATY
12:00 Centrum Sztuki WRO

WIOSNA KOBIET:
BALET DLA MAMY I DZIECKA
12:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

WIOSNA KOBIET: ROBOTYKA Z PRO-
GRAMOWANIA Z TECHFORKIDS
12:45 Centrum Kultury Muza, Lubin

WARSZTATY MODELARSKI
16:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

WARSZTATY RYSUNEK W 3D (DZIECI)
16:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

21 MARCA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

WIECZÓR LISZTOWSKI:
KONCERT WIOSENNY
18:00 Ośr. Kultury, ul. 11 Listopada 27, Oława

SPEKTAKLE » » »

STAND-UP: JAKUB POCZĘTY. SŁABOŚĆ
19:00 WędrówkiPub

FILMY » » »

DŹWIĘKI MUZYKI:
A POTÉM TAŃCZYLIŚMY
19:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

KADRY Z PODRÓŻY: PATRYK BIEGAŃ-
SKI - WSZYSTKIE KOLORY SZWAJCARI
17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna, III p.
KOBIETA W WIOSENNEJ ODSŁONIE.
WIECZÓR AUTORSKI ANNY PACIOREK
I BASI WESOŁOWSKIEJ 'SARNY'
18:00 Salonik Trzech Muz

DLA DZIECI » » »

OPEROWE ABECADŁO: L JAK LIBRETTO
09:30, 10:30 Opera Wrocławska

22 MARCA WTOREK

SPEKTAKLE » » »

STAND-UP: POSITIVE MARCIN I VEGE
CONSTRUCTOR - POLSKI POLAK
18:30 Akademia Club
IMPROKRAJKA FEAT. DOROTA OSIŃSKA
20:00 Vertigo Jazz Club

23 MARCA ŚRODA

KONCERTY » » »

MŁODZI WYKONAWCY - UCZNIOWIE
OSM I I II ST. IM. K.SZYMANOWSKIEGO
17:00 Klub Muzyki i Literatury

SPOTKANIA » » »

ŚRODOWE ZWIEDZANIE WYSTAW
Z AGATĄ KALINOWSKĄ
17:00 Galeria BWA Wrocław Główny

DLA DZIECI » » »

SPEKTAKL TEATRU TETIANY GALIT-
SYNY: KRÓLOWA ŚNIEGU
12:00 i 19:00 Sala Koncertowa Radia W-w

24 MARCA CZWARTEK

KONCERTY » » »

SONGS & STORIES: HENRY NO HURRY
19:00 Centrum Biblioteczno-Kulturalne Fama
SOLIDARNI Z BIAŁORUSIĄ! WIECZÓR
BARDÓW: ZMICIER BARTOSIK,
MICHAŁ I JUDYTA WILGOCCY
19:30 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

KABARET MŁODYCH PANÓW
TO JEST CHORE!
18:00 GOKiS, Kąty Wrocławskie
RZEŹNIA NUMER PIĘĆ
18:30 Wrocławski Teatr Współczesny
MAYDAY 3 - BIGAMISTKA
19:00 Wrocławski Teatr Komedia
STAND-UP: WOJTEK KAMIŃSKI,
MICHAŁ MIMI ZENKNER
19:30 Kregielnia Bowling Club, Głogów
STAND-UP: GRZEGORZ DOLNIAK
SZTUKA RELAKSU
20:30 Ibis Styles Wrocław Centrum

SPOTKANIA » » »

SPACEREM PO LWOWIE CZ.II
SPOTKANIE Z ANNĄ FASTNACHT-
STUPNICĄ
16:00 Klub Muzyki i Literatury

KOLAŻE W FIRLEJU.
WARSZTATY
18:00 Ośrodek Działań Artystycznych Firlej

25 MARCA PIĄTEK

KONCERTY » » »

BRYSKA
18:00 Kinoteatr Zbyszek DOK, Dzierżoniów
WIECZÓR LISZTOWSKI:
KONCERT WIOSENNY
18:00 Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1,
Trzebnica

PIEŚNI KSIĘŻNICZI
19:00 NFM, Sala Główna
SKANDYNAWSKIE ZORZE
19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

SOLIDARNI Z BIAŁORUSIĄ!
STRACHY NA LACHY, ZNICH, VOLSKI
19:00 Stary Klasztor

WIELKIE CHÓRY OPEROWE
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra
ŻARTY NA BOK CZYLI XX-LECIE
ZESPOŁU ŁYDKA GRUBASA
20:00 A2 Centrum Koncertowe

NIKLAS PASHBURG & DOBRAWA
CZOCHER 20:00 Stary Klasztor
FISZ EMADÉ TWORZYWO
- BALLADY I PROTESTY
20:00 Zakłete Rewiry, ul. Krakowska 100

[SPEKTAKLE >>>](#)

IGOR KWIATKOWSKI - TYLKO
ŚMIECH NAS OCALI
18:00 Świdnicki Ośrodek Kultury, Świdnica
KABARET MŁODYCH PANÓW
TO JEST CHORE! 18:00 DOK, Brzeg Dolny

RZEŹNIA NUMER PIĘĆ
18:30 Wrocławski Teatr Współczesny
TP - W PODZIEMIU: ALEJA NARODOWA
19:00 CSP Piekarnia

STAND-UP: WOJTEK KAMIŃSKI,
MICHAŁ MIMI ZENKNER
19:30 Spizarnia, ul. Piastowska 1, Legnica

POLSKA NOC KABARETOWA 2022
20:00 Hala Stulecia

MAYDAY 3 - BIGAMISTKA
20:00 Wrocławski Teatr Komedia

26 MARCA SOBOTA

[KONCERTY >>>](#)

KONCERT OPERETKOWY
ZE STRAUSSSEM PRZEZ WIEDEŃ
17:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra
BRYSKA

17:00 Świdnicki Ośrodek Kultury, Świdnica
MUZYKA DLA DUSZY - VIRYAVAN
DAS & RADHANANDINI DASI
18:00 Klub Pod Kolumnami

RÓWNONOC
18:00 NFM, Sala Czerwona

ALICJA MAJEWSKA I WŁÓDZIMIERZ
KORCZ: JUBILEUSZ OKRĄGŁE 45 LAT
19:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów
NOWOBRZMIENIA: D' I MINNA MURRA
19:00 Wrocławski Klub Formaty

ŻARTY NA BOK CZYLI XX-LECIE ZE-
SPOŁU ŁYDKA GRUBASA
20:00 M-G Ośrodek Kultury w Lubawce
MARIZA

20:00 Narodowe Forum Muzyki

[SPEKTAKLE >>>](#)

JERZY NIEUCZESANY JAK NALEŻY
13:00 CAL na Ołtaszynie ze Sceną
Teatru Na Bruku

IGOR KWIATKOWSKI



TYLKO ŚMIECH NAS OCALI
18:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych
MILORD DE PARIS. MUZYCZNA KO-
MEDIA TEATRALNA Z REWIOWYM
SHOW I PIOSENKĄ FRANCUSKĄ
18:00 Scena Kamienica

RZEŹNIA NUMER PIĘĆ
18:30 Wrocławski Teatr Współczesny
KASTA LA VISTA
19:00 Tłpl, Scena Kameralna

MANON **PREMIERA**
19:00 Opera Wrocławska

SZEOL | שזול
19:00 IG, Studio na Grobli

MAYDAY 3 - BIGAMISTKA
20:00 Wrocławski Teatr Komedia

[SPOTKANIA >>>](#)

TARGI MINERAŁÓW, BIŻUTERII
I WYROBÓW JUBILERSKICH
10:00-18:00 NOT, ul. Piłsudskiego 74

[DLA DZIECI >>>](#)

STRAŻAK SAM -NA ŻYWO
CYRKOWA PRZYGODA
10:00 | 12:30 Centrum Kultury Muza, Lubin

MOMO **PREMIERA**
17:00 Teatr Arka im. Renaty Jasińskiej

27 MARCA NIEDZIELA

[KONCERTY >>>](#)

TANIEC ŚMIERCII
17:00 NFM, Sala Czerwona
WIECZÓR LISZTOWSKI:
KONCERT WIOSENNY
18:00 Klub Muzyki i Literatury

12 URODZINY EKOSTRAŻY - CZESŁAW
ŚPIEWA SOŁO / ŚWIĘTY RYSUJE
18:00 Stary Klasztor

ALICJA MAJEWSKA, OKRĄGŁE 45 LAT
19:00 Legnickie Centrum Kultury, Legnica
PANNON PHILHARMONIC ORCHESTRA
19:00 NFM, Sala Główna

POPARZENI KAWĄ TRZY
19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno-Zdrój

[SPEKTAKLE >>>](#)

KABARET NEO-NÓWKA - 20-LECIE
16:00 Hala Widow.-Sportowa, Jelenia Góra

SZALONE NOŻYČKI
16:00 | 19:00 Sala Koncertowa Radia W-w
BABSKI PRZEKRĘT
17:00 Ząbkowickie Centrum Kultury
i Turystyki, Rynek 24, Ząbkowice Śląskie

MANON **PREMIERA**
18:00 Opera Wrocławska
MAYDAY 3 - BIGAMISTKA **PREMIERA**
18:00 Wrocławski Teatr Komedia

KASTA LA VISTA
19:00 Tłpl, Scena Kameralna

STAND-UP: WOJTEK KAMIŃSKI,
MICHAŁ MIMI ZENKNER
19:00 Piwnica Paryska, Bolesławiec

SZEOL | שזול
19:00 IG, Studio na Grobli
KABARET NEO-NÓWKA - 20-LECIE
19:30 Hala Aqua-Zdrój, Wałbrzych

TEATR POLSKI - W PODZIEMIU:
PLANETA MAŁP I MIĘDZYKRAJOWY
DZIEŃ TEATRU. POKAZ SPECJALNY
19:30 CSP Piekarnia

[SPOTKANIA >>>](#)

OPEROWY LABIRYNT:
SPACER Z PRZEWODNIKIEM
12:00 Opera Wrocławska

TARGI MINERAŁÓW, BIŻUTERII
I WYROBÓW JUBILERSKICH
10:00-18:00 NOT, ul. Piłsudskiego 74

RELAKSACJA
WIOSENNE PRZEBUDZENIE
14:00 Wrocławski Klub Formaty

[DLA DZIECI >>>](#)

MUZYCZNE PORANKI DLA
MALUCHÓW: MUZYCZNY SALONIK
10:00, 11:00, 12:00, 13:00 NFM, Sala Czarna
NIEDZIELA Z WRO.
RODZINNE WARSZTATY
12:00 Centrum Sztuki WRO

NIEDZIELNE WARSZTATY RODZINNE:
OSOBISTA KOLEKCJA #6/ ANNA KUTERA
13:30 Muzeum Współczesne Wrocław
MOMO 16:00 Teatr Arka im. R. Jasińskiej

28 MARCA PONIEDZIAŁEK

[KONCERTY >>>](#)

HENRYK MIŚKIEWICZ I PRZYJACIELE
19:00 NFM, Sala Główna

Adresy miejsc wydarzeń z kalendarium Co Jest Grane: MARZEC 2022

- Aula Wystawowa NOT
Piłsudskiego 74, Wrocław
- Ave Cezar Józefa Piłsudskiego 22, Lubin
- Bikers Bistro Św. Antoniego 8, Wrocław
- BOK Bolesławiecki Ośrodek Kultury
pl. Józefa Piłsudskiego 1C, Bolesławiec
- Centrum Biblioteczno-Kulturalne Fama
Bolesława Krzywoustego 286, Wrocław
- Centrum Historii Zajezdnia
Grabiszynska 184, Wrocław
- Centrum Koncertowe A2
Górska 5, Wrocław
- Centrum Kultury
Tadeusza Kościuszki 4, Kamienna Góra
- Centrum Kultury Agora
Serbska 5A, Wrocław
- Centr. Kultury Muza Armii Krajowej 1, Lubin
- Centrum Kultury Wrocław-Zachód
Chociebuska 4-6, Wrocław
- Centrum Kultury Zamek
pl. Świętojański 1, Wrocław
- Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia
Piotra Wysockiego 29, Wałbrzych
- Centrum na Przedmieściu
Ignacego Prądzyńskiego 39A, Wrocław
- Centrum Sztuki WRO Widok 7, Wrocław
- DBP Dolnośląska Biblioteka Publiczna
Galeria Pod Plafonem Rynek 58, Wrocław
- Dobre czasy na Jagodnie
Sygnałowa 23, Wrocław
- DOK Dolnośląski Ośrodek Kultury
Kolejowa 29, Brzeg Dolny
- DOK Dzierżoniowski Ośrodek Kultury
Kinoteatr Zbyszek
Świdnicka 23, Dzierżoniów
- Dolnośląskie Centrum Filmowe
Józefa Piłsudskiego 64A, Wrocław
- Dworek Chopina Zielona, Duszniki-Zdrój
- Filharmonia Dolnośląska
Józefa Piłsudskiego 60, Jelenia Góra
- Filharmonia Sudecka
Juliusza Słowackiego 4, Wałbrzych
- Galeria BWA Wrocław Główny
Józefa Piłsudskiego 105, Wrocław
- Galeria Entropia Rzeźnicza 4, Wrocław
- Galeria Miejska Kiełbaśnicza 28, Wrocław
- Galeria Studio BWA Ruska 46a, Wrocław
- GCKiS Gminne Centrum Kultury i Sztuki
Prusicka 12, Trzebnica
- GOKiS Gminny Ośrodek Kultury i Sportu
Zwycięstwa 23, Kąty Wrocławskie
- Hala Stulecia, IASE, Wrocławskie Centrum
Kongresowe Wystawowa 1, Wrocław
- Hala Widowiskowo-Sportowa
Złotnicza 12, Jelenia Góra
- Hala Widowiskowo-Sportowa
Lotnicza 52, Legnica
- Hala Widowiskowo Sportowa Aqua-Zdrój
Ratuszowa 6, Wałbrzych
- Ibis Styles Wrocław Centrum
pl. Konstytucji 3 Maja 3, Wrocław
- IG Instytut Grotowskiego
Rynek-Ratusz 27, Wrocław
Sala Teatru Laboratorium
Przejście Żelaznicze, Wrocław
Studio na Grobli
Na Grobli 30/32, Wrocław
Piekarnia - Centrum Sztuk Perfor-
matycznych
Księcia Witolda 62-70, Wrocław
- Jaworski Ośrodek Kultury Rynek 5, Jawor
- JCK Jeleniogórskie Centrum Kultury
Klub Kwadrat
Bankowa 28/30, Jelenia Góra
- Klub Łącznik Tramwajowa 1-3, Wrocław
- Klub Muzyki i Literatury
pl. Tadeusza Kościuszki 10, Wrocław
- Klub Pod Kolumnami
pl. Św. Macieja 21, Wrocław
- Klubokawiarnia Mleczarnia
Pawła Włodkowica 5, Wrocław
- Kłodzki Ośrodek Kultury
pl. Władysława Jagiełły 1, Kłodzko
- Kregielnia Bowling Club
Bolesława Śmiałego 2, Głogów
- LCK Legnickie Centrum Kultury
Chojnowska 2, Legnica
- Maska Show & Event 3 Maja 18, Oleśnica
- Miejski Dom Kultury T. Kościuszki 4, Lubiąż
- Miejski Dom Kultury Parkowa 1, Zgorzelec
- Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury
Kamienogórska 19, Lubawka
- MOK Miejski Ośrodek Kultury
pl. Konstytucji 3 Maja 2, Głogów
- MOK Miejski Ośrodek Kultury
Strzelecka 2a, Nowa Ruda
- MOKiS Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki
Jana Kochanowskiego 4, Oleśnica
- Multikino Pasaż Grunwaldzki
pl. Grunwaldzki 22, Wrocław
- Muzeum Pana Tadeusza Kamienica
Pod Złotym Słońcem, Rynek 6, Wrocław
- Muzeum Współczesne Wrocław
pl. Strzegomski 2a, Wrocław
- NFM Narodowe Forum Muzyki
pl. Wolności 1, Wrocław
- Obornicki Ośrodek Kultury
Dworcowa 26, Oborniki Śląskie
- ODA Ośrodek Działań Artystycznych Firlej
Grabiszynska 56, Wrocław
- Opera Wrocławska
Świdnicka 35, Wrocław
- ODT Ośrodek Działań Twórczych Światowid
Stefanii Sempołowskiej 54a, Wrocław
- Ośrodek Działań Społeczno-Kulturalnych
PAST Rękodzielnicza 1, Wrocław
- PGE Turów Arena Lubańska 9a, Zgorzelec
- Piwnica Paryska
Komuny Paryskiej 34, Bolesławiec
- Sala Koncertowa Radia Wrocław
Karkonoska 10, Wrocław
- Sala Widowiskowa przy I LO
Pionierów 30, Świdnica
- Salonik Trzech Muz Zawalna 7, Wrocław
- Scena Kamienica J. Lelewela 15, Wrocław
- Scena Teatralna I - Hotelu Gołębiwski
Karkonoska 14, Karpacz
- Scena Teatru Na Bruku
w Ośrodku Kultury CAL na Ołtaszynie
Pszczelarska 7, Wrocław
- Stacja Dizajn
pl. Orłąt Lwowskich 20D, Wrocław
- Stary Klasztor Purkyniego 1, Wrocław
- SCK Strzegomskie Centrum Kultury
Ignacego Paderewskiego 36, Strzegom
- Synagoga Pod Białym Bocianem
Pawła Włodkowica 7, Wrocław
- Synagoga Rutika
Ignacego Krasickiego 28, Dzierżoniów
- Świdnicki Ośrodek Kultury
Rynek 43, Świdnica
- Teatr Arka Mennicza 1, 50-057 Wrocław
- Teatr Muzyczny Capitol
Marszałka J. Piłsudskiego 67, Wrocław
- Teatr Polski T[pl]:
Scena im. J. Grzegorzewskiego
Gabrieli Zapolskiej 3, Wrocław
Scena Kameralna
Świdnicka 28, Wrocław
Scena na Świebodzkim
pl. Orłąt Lwowskich 20c, Wrocław
- Teatr Zdrojowy im. H. Wieniawskiego
T. Kościuszki 19, Szczawno-Zdrój
- WOK Wałbrzyski Ośrodek Kultury
Piotra Wysockiego 29, Wałbrzych
- WędrowniPub Podwale 37/38, Wrocław
- Wrocławski Dom Literatury
Przejście Garncarskie 2, Wrocław
- Wrocławski Klub Formaty
Samborska 3-5, Wrocław
- Wrocławski Teatr Komedia
- Wrocławski Teatr Lalek
pl. Teatralny 4, Wrocław
- Wrocławski Teatr Współczesny
Rzeźnicza 12, Wrocław
- Vertigo Jazz Club Oławska 13, Wrocław
- Zdrojowy Teatr Animacji
Park Zdrojowy 1, Cieplice, Jelenia Góra



kontakt@drukarniakid.pl

www.drukarniakid.pl

DRUKARNIA
www.drukarniakid.pl



SPEKTAKLE » » »

NIE KSIĄŻKA ZDOBI CZŁOWIEKA
17:15 i 20:00 Teatr Muzyczny Capitol

WTK: DAMSKI BIZNES.
MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ TEATRU
19:00 Kinoteatr Zbyszek DOK, Dzierżoniów
BABSKI PRZEKRĘT
19:00 Ośrodek Współpracy Europejskiej
Odra, ul. Młyńska 3, Oława

FILMY » » »

DŹWIĘKI MUZYKI: O KROK OD SŁAWY
19:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

OPEROWY LABIRYNT:
SPACER Z PRZEWODNIKIEM
11:00 Opera Wrocławska

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE
18:00 Salonik Trzech Muz

29 MARCA WTOREK

KONCERTY » » »

10 TENORÓW - #WRACAMYTOUR
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
ETHNO JAZZ FESTIVAL:
AMADOU & MARIAM AND THE BLIND
BOYS OF ALABAMA
20:00 Synagoga Pod Białym Bocianem

SPEKTAKLE » » »

IMPROKRAKJA: NIE UFAJ NIKOMU
FEAT. WIKTOR WALENTYNOWICZ
20:00 Vertigo Jazz Club

30 MARCA ŚRODA

KONCERTY » » »

VISUAL CONCERT. MUZYKA
FILMOWA I EPICKA 19:00 Hala Stulecia

KASHELL
20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

CZARNY TO MÓJ SZCZĘŚLIWY KOLOR
18:00 IG, Studio na Grobli
MANON 19:00 Opera Wrocławska
KOBIETA I ŻYCIE
19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

STAND-UP: MACIEJ BRUDZEWSKI -
SKOK NA STRACH 20:00 Akademia Club

WYSTAWY » » »

JAKUB JERNAJCZYK & MONIKA
ALEKSANDROWICZ - ODCHYLENIA,
WARIACJE, PRZEGIĘCIA. FINISAŻ
17:00 Galeria łącznik, ul. Joliot-Curie 15

SPOTKANIA » » »

DOM. IDEA. PRZESTRZEŃ
PREZENTACJA KSIĄŻKI
WALDEMARA WAWRZYŃIAKA
18:00 Klub Muzyki i Literatury

DZIEŃ KOBIEC - PREMIERA KSIĄŻKI
I SPOTKANIE Z AUTORAMI
18:00 Bikers Bistro, ul. św. Antoniego 8

31 MARCA CZWARTEK

KONCERTY » » »

SZYMON NEHRING
I LUTOSŁAWSKI QUARTET
19:00 NFM, Sala Gł., estrada w odwróceniu
MROZU - ŻŁOTA TRASA 2022
20:00 Centrum Koncertowe A2

BARANOVSKI 20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

CESARZ 19:00 TM Capitol, Scena Ciśnień
RUBINOWE GODY
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

TEATR CINEMA: PROROK. PRÓBA
ORKIESTRY

19:00
Instytut Grotowskiego, CSP Piekarnia
KOBIEC I ŻYCIE
19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

SPOTKANIA » » »

BOHEMA - PREZENTACJA KSIĄŻKI
IRENEUSZA MAKOWSKIEGO
18:00 Klub Muzyki i Literatury

KOLAŻE W FIRLEJU. WARSZTATY
18:00 Ośrodek Działań Artystycznych Firlej

DLA DZIECI » » »

SHOW SZALONYCH NAUKOWCÓW
10:30 Sala Koncertowa Radia Wrocław

CO JEST GRANE

© nr 103265 | © nr 223582

Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa, Grażyna Marzec

Adres do korespondencji: Co Jest Grane,

ul. Podchorążych 5, 53-320 Wrocław

Redaktor naczelny: Grażyna Marzec

grazyna.marzec@cojestgrane.pl

Internet: <https://cojestgrane.pl>

E-Mail: redakcja@cojestgrane.pl

Redakcja: tel. +48 732 404 110

Reklama: reklama@cojestgrane.pl

Druk: Drukarnia KiD

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności

za powierzony materiał, zmiany w kalendarium,

treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy

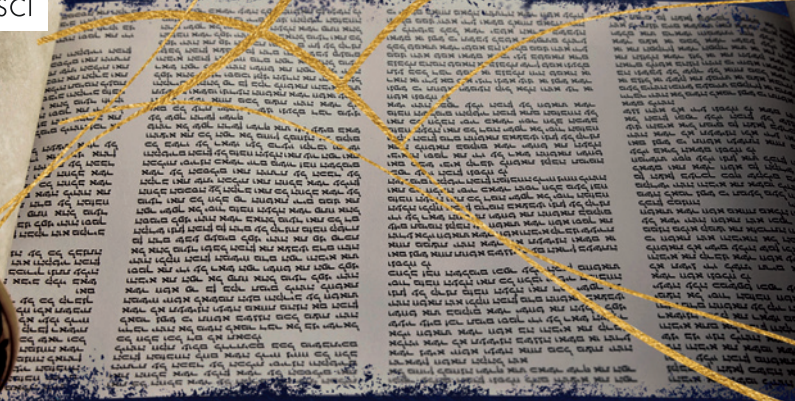
sobie prawo do skracania i adiestacji tekstów

oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne

rozpatrywane będą przez Sąd właściwy dla

Wydawcy.

Co Jest Grane, wszelkie prawa zastrzeżone.



Passion dauidowe

NR 20-150

W PROGRAMIE:
BACH ŚWIDER SWEELINCK LASSO
RHEINBERGER BROSIK

CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES
POZYTYW - ALEKSANDRA RUPOCIŃSKA
DYRYGENT - PIOTR KARPETA

12 MARCA 2022, SOBOTA, GODZ. 18.00
WROCLAW / RATUSZ