

pismo bezpłatne – nr 334 | rok wydania XXVII | cojestgrane.pl



CO JEST GRANE[®]

ISSN 1233-0086

LUTY 2022





Wrocławski Mistrz Gregor Langius

sacrae cantiones i pieśni niemieckie

Ars Cantus Tomasz Dobrzański

Aleksandra Hanus - śpiew

Monika Wiczorkowska - śpiew

Radosław Pachotek - śpiew

Maciej Gocman - śpiew

Piotr Karpeta - śpiew

Mateusz Kowalski - viola da gamba

Fryderyk Mizerski - puzon

Adam Nowakowski - lutnia

Ewa Prawucka - pozytyw organowy

Tomasz Dobrzański - flet podłużny, kierownictwo artystyczne

19 LUTEGO 2022, SOBOTA, GODZ. 18.00, WROCLAW / RATUSZ

PIOTR RUBIK

*Jubileusz 25 lat
na scenie*



HALA STULECIA
13.04.2022

Bilety dostępne na artbilet.pl





TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA
50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10
tel. 600 39 36 34; www.liszt.art.pl

TIEL

1425-1427 Wieczory lisztowskie

Koncerty w 212. rocznicę urodzin Fryderyka Chopina

TOMASZ MARUT

Laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych

W programie utwory F. Chopina, L. Liebermanna i F. Liszta

Słowo o muzyce: Juliusz Adamowski

17 II g. 18.30 – Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43

transmisja: www.facebook.com/salonikobornikisl

19 II g. 18.30 – Brzeg, Muzeum Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1

transmisja: www.facebook.com/zamekBrzeg albo: www.zamek.brzeg.pl/aktualnosci

28 II g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

transmisja: www.klubmil.pl

TOMASZ MARUT urodził się w 1996 r. we Wrocławiu. Od najmłodszych lat przejawiał zainteresowania muzyczne. W 2015 r. ukończył z wyróżnieniem Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu, gdzie przez 12 lat uczył się gry na fortepianie w klasach mgr Alicji Błachno-Kisiel i prof. AM dr hab. Pawła Zawadzkiego. Do jego najważniejszych osiągnięć w tym okresie edukacji artystycznej należą pierwsze nagrody na VI Niemiecko-Polskim Konkursie Pianistycznym imienia Johanna Hillera (Görlitz, 2007), na VIII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym imienia Juliusza Zarębskiego (Warszawa, 2008) i na IV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Augustowie (2014). W 2020 r. ukończył z wyróżnieniem studia pianistyczne w Akademii Muzycznej we Wrocławiu w klasie prof. Pawła Zawadzkiego.

Obecnie jest doktorantem w macierzystej Uczelni. Okres studiów to czas obfitujący w szereg znaczących sukcesów artystycznych – m. in.: I nagroda na IV Międzyczelnianym Konkursie Kameralnym Dla Duetów Instrumentalnych i Wokalnych (Wrocław, 2017), II Nagroda na 11. Międzynarodowym Konkursie Młodych Pianistów Arthur Rubinstein in Memoriam (Bydgoszcz, 2017); III Nagroda na Concours International de Piano de la Ville de Gagny (Paryż, 2017), tytuł Finalisty na 4. Young Piano Stars International Piano Competition (Königs Wusterhausen, Niemcy, 2019); IV Nagroda na 50. Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina (Warszawa, 2020).

Jego występy solowe, kameralne, a także z towarzyszeniem orkiestry są przyjmowane entuzjastycznie zarówno przez krytyków, jak i publiczność.

30 września 2017 r. dokonał nagrania „Toccaty C-dur” op. 7 Roberta Schumanna dla II programu Polskiego Radia.

Tomasz Marut został objęty opieką artystyczną Narodowego Instytutu im. F. Chopina w ramach programu Młode Talenty. Za dokonania artystyczne otrzymał stypendia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2014, 2019), Rektora Akademii Muzycznej we Wrocławiu (2017, 2018, 2019), Stypendium Fundacji Piotra Klera (2019) i (sześciokrotnie) Stypendium Prezydenta Wrocławia (2007, 2008, 2009, 2014, 2015, 2017).



XII Studencki Festiwal Pianistyczny

1 lutego 18:00

Yelyzaveta Akhromenko | Piotr Lara
Michał Michalski

2 lutego 18:00

Jan Piltz | Kacper Dębosz

Młodzi wrocławscy pianiści wraz z Katedrą Fortepianu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu zapraszają na streaming koncertów w ramach kolejnej edycji Studenckiego Festiwalu Pianistycznego.

Studencki Festiwal Pianistyczny to inicjatywa młodych artystów kształcących się w Uczelni, która adeptom sztuki pianistycznej umożliwia wymianę doświadczeń, a także pozwala zaprezentować ich umiejętności szerszemu gronu publiczności.



W tym roku koncentrujemy się na sześciu wyjątkowych postaciach, których twórczość odznaczyła się w historii muzyki. Do dziś słynnych kompozytorów, a co najważniejsze – również wirtuozów instrumentów klawiszowych. Należą do nich chociażby Johann Sebastian Bach, który choć nigdy nie zagrał na wynalazionym dopiero po jego śmierci fortepianie, pozostawił po sobie obszerną literaturę na współczesne mu instrumenty klawiszowe, do których pianiści wciąż wracają po inspirację i naukę.

Kompozycje Bacha usłyszymy podczas pierwszego spotkania Festiwalu Pianistycznego, w towarzystwie muzyki Fryderyka Chopina i Aleksandra Skriabina – dwóch kompozytorów, którym nazwisko kantora z Lipska było niezwykle bliskie. Program drugiego wieczoru poświęcony został XIX-wiecznym lirykom fortepianu – Franzowi Schubertowi oraz Robertowi Schumannowi.

Transmisje: [facebook.com/AMKLwroc](https://www.facebook.com/AMKLwroc)
[youtube.com/c/AkademiaMuzycznaImKarolaLipińskiegoWeWrocławiu](https://www.youtube.com/c/AkademiaMuzycznaImKarolaLipińskiegoWeWrocławiu) | Zaprasza - Katedra Fortepianu | www.amkl.edu.pl

W dawnym stylu

19 lutego 18:00

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Andrzej Kosendiak: dyrygent
Massimo Mercelli: flet | Robert Hugo: organy
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program: J. S. Bach *II Suita orkiestrowa h-moll BWV 1067* | G. F. Händel
Koncert organowy F-dur HWV 295
H. M. Górecki *Trzy utwory w dawnym stylu*
G. Sollima *Contrafactus*

Muzyka minionych epok niejednokrotnie stanowiła ważne źródło inspiracji dla kompozytorów działających nawet kilkaset lat później. Układ koncertu pozwoli publiczności najpierw wysłuchać kilku kompozycji dawnych, a następnie porównać je z dziełami artystów żyjących w czasach zdecydowanie nam bliższych.

Bilety: 55/45/35 zł



12. Tenorów i Ona Symfonicznie

20 lutego 18:00

DOK, ul. Świdnicka 23, Dzierżoniów

Anna Surma: wokół | Międzynarodowa Grupa Wokalna | Grand Royal Orchestra pod dyr. Maestro - Alexandr Dragan
Prowadzenie koncertu: Kamil Franczak

Obdarzona wyjątkowym głosem Anna Surma, solistka światowych scen oraz grupa 12 tenorów, wszyscy są laureatami międzynarodowych konkursów wokalnych. Soliści są doskonale wyszkolonymi aktorami i tancerzami. Artyści w mistrzowski sposób łączą na scenie zarówno najśłynniejsze i najpiękniejsze fragmenty oper, jak i aranżacje utworów współczesnych

Bilety: 130/120 zł

Wrocławski mistrz Gregor Langius

Sacrae cantiones i pieśni niemieckie

19 lutego 18:00 Sala Wielka Ratusza, Rynek, Wrocław

ARS CANTUS w składzie: Aleksandra Hanus: śpiew | Monika Wieczorkowska: śpiew
Radosław Pachotek: śpiew | Maciej Gocman: śpiew | Piotr Karpeta: śpiew
Mateusz Kowalski: viola da gamba | Fryderyk Mizerski: puzon | Adam Nowakowski: lutnia
Ewa Prawucka: pozytyw organowy | Tomasz Dobrzański: flet podłużny, kier. artystyczne

Gregor Langius należy do najważniejszych kompozytorów wrocławskich ostatnich dziesięcioleci XVI wieku. Urodził się w Brandenburgii w Havelbergu, swe dojrzałe życie spędził we Wrocławiu, gdzie był muzykiem w służbie miejskiej. Jednak z tego stanowiska musiał zrezygnować na skutek paraliżu kończyn. Zmarł 1 maja 1587 roku we wrocławskim szpitalu św. Hieronima. W swej twórczości łączył polifoniczny styl renesansowy z nową barokową mową dźwięków często inspirowaną mrocznymi w wyrazie tekstami. Niezwykłe opanowanie sztuki kompozytorskiej i bogactwo pomysłów w odmalowywaniu tekstów utworów, a także fakt, że jego twórczość stanowi istotny epizod muzycznej historii Wrocławia zachęcają do przypomnienia jego muzyki dzisiejszej publiczności. O wartości jego muzyki świadczy niewątpliwie bardzo wysoka ocena, jaką wystawili mu jego współcześni. Christoph Demantius pisze we wstępie do jednego ze zbiorów swoich utworów, że tak jak niezwykle niegdyś ceniono Orlanda di Lasso, tak dziś ceniony jest Langius. **Wstęp wolny!**



Michangelo Ensemble i Joanna Dobrakowska

Koncert walentynkowy. Miłosna podróż w znane i nieznanne

13 lutego 18:00 Filharmonia Sudecka, ul. Słowackiego 4, Wałbrzych

Joanna Dobrakowska: mezzosopran | Michangelo Ensemble, sekstet fortepianowy: Anna Osowska-Kud | Anna Borska: skrzypce | Magdalena Nienartowicz: altówka | Wojciech Kud: wiolonczela | Tomasz Borski: kontrabas | Paweł Stuczyński: fortepian, aranżer

Koncert będzie muzyczną odyseją przez znane i uwielbiane utwory jak słynna pieśń „La vie en rose” Edith Piaf czy „Habanera” z opery „Carmen” Bizeta, a także „Kuplety Miss Huck” z operetki „Loteria na mężów” Karola Szymanowskiego czy nuciąc wraz z solistką „Pocałunek” Zygmunta Noskowskiego do tekstu Kazimierza Junoszy-Stępowskiego.

Bilety:

Madrygałowe przedwiśnie

27 lutego 18:00 Sala Wielka Ratusza, Rynek, Wrocław

Wykonawcy: CANTORES MINORES WRATISLAVIENSIS
Piotr Karpeta: kierownictwo artystyczne

Gdy za oknem zimno, ciemno i wicher wieje, wyczekujemy z utęsknieniem pierwszych promieni wiosennego słońca. Wypatrujemy na drzewach pierwszych listków, powracających bocianów, nasłuchujemy radosnego ptasiego śpiewu zwiastującego koniec zimy. Dla spragnionych podobnych doznań Wrocławscy Kameeraliści mają propozycję nie do odrzucenia. Zaproszenie na koncert „Madrygałowe przedwiśnie”, podczas którego nasi wspaniali artyści wyczarują dla Państwa muzyczne obrazy wypełnione wiosennymi i miłosnymi uniesieniami.

Madrygały Marenzio, di Lasso, Venosy, Monteverdiego i wielu innych mistrzów epoki renesansu zostaną wykonane w obsadzie solowej przez członków chóru kameralnego Cantores Minores Wratislavienses.

Wstęp wolny!



Cantores Minores Wratislavienses



Zakochaj się w operetce!

Miłosne duety na Walentynki

13 lutego 18:00

Scena Kamienica,
ul. Joachima Lelewela 15, Wrocław

Magdalena Buczkowska: sopran
Tomasz Maleszewski: tenor
Damian Domalewski: tenor | Balet Teatru
Scena Kamienica | Ivan Zhukov: fortepian

Zapraszamy na wyjątkowy wieczór przy dźwiękach operetek węgierskich, francuskich i wiedeńskich twórców.

Zabrzmia największe przeboje, szampańskie arie, miłosne duety i przebojowe tańce z operetek wszechczasów, z „Księżniczki Czardasza”, „Hrabiny Maricy”, „Wesołej Wdówki”, „Zemsty nietoperza”, „Krainy Uśmiechu”, „Błękitnej maski” i wielu innych dzieł, które znamy i kochamy! Nie zabraknie ognistych i namiętnych czardaszy, foxtrottów, walców i zabawnych polek J. Straussa.

Bilety: 60/55 zł



Tribute to Dirty Dancing

Music & Dance Show

14 lutego 19:00

Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1, Wrocław

Muzyczno-taneczne show w multimedialnej odsłonie przeniesie was w klimat kultowego filmu „Dirty Dancing”. Miłosna historia niepozornej dziewczyny Frances „Baby” Housman i uzdolnionego instruktora tańca Johnny’ego Castle ponownie poruszy widzów. Zaskakujące podejście do zaprezentowania przebojów i scen z filmu z udziałem 30 tancerzy, 11-osobowego Dirty Bandu oraz projekcja animacji i zdjęć na ekranie kinowym sprawią, że staniecie się częścią tego wyjątkowego wydarzenia. „Tribute to Dirty Dancing” to perfekcyjne układy taneczne, największe przeboje z filmu, multimedialna projekcja oraz lekka i przyjemna fabuła inspirowana filmem.

Bilety: 139/119/99/79 zł

Grand Orkiestra z Odessy

Pod dachami Paryża

10 lutego 19:00

Sala Radia Wrocław, ul. Karkonoska 10

Paryż... Od stu lat oczy (i uszy) świata są zwrócone na piosenkę francuską, która się urodziła pod dachami Paryża. To muzyka znaczone takimi nazwiskami jak Edith Piaf, Joe Dassin, Dalida, Mireille Mathieu. To kankan, kabarety (na czele z „Moulin Rouge!”), a nawet upiór – bo to w gmachu opery paryskiej straszyl bohater powieści i musicalu. Zapraszamy na dwugodzinne spotkanie z muzyką francuską, dające okazję do wzruszeń i uśmiechu, jak to zwykle bywa pod dachami miasta zakochanych...

Bilety: 120/110/100 zł



Ze Strausssem przez Wiedeń

19 lutego 17:00

Filharmonia Dolnośląska,
ul. Piłsudskiego 60, Jelenia Góra

Cudowna muzyka, przepiękne głosy, wspaniali instrumentalisci, spotkanie z muzyką oraz z mistrzami opery i operetki - z Puccinim, Leharem, Kalmanem oraz królem walca - Strausssem. W ten wieczór usłyszyc Państwo utwory od lat bawiące całe pokolenia. W programie znane i lubiane arie i duety w wykonaniu utalentowanych młodych artystów, laureatów prestiżowych konkursów, koncertujących na co dzień zarówno w Polsce, jak i za granicą. W taneczny nastrój wprawią Państwa walce, polki i czardasze zagrane przez kameralny zespół instrumentalny.

Bilety: 90 zł

Zielono Mi 85 okrucichów z życia Agnieszki Osieckiej

4 lutego 19:00

Dworek Chopina, Park Zdrojowy,
Duszniki Zdrój

5 lutego 19:00

Teatr Zdrojowy im. H. Wieniawskiego,
ul. Kościuszki 19, Szczawno-Zdrój

Wystąpią: Paulina Jeżewska, Ewa Soszyńska, Eliza Mark, Adrianna Górka, Malwina Rabenda, Alicja Konarska, Anna Kaltbach
Przy fortepianie Michał Hadasik; dyrektor artystyczny Sceny pod Regałem
Na skrzypcach: Malwina Rabenda

Koncert jubileuszowy poświęcony twórczości Agnieszki Osieckiej. Recital odbędzie się 4 lutego w Dworku Chopina w samym sercu Parku Zdrojowego w Dusznikach-Zdroju, a 5 lutego w Teatrze Zdrojowym w Szczawnie-Zdroju.



Wystąpią wspaniali artyści z wrocławskiej Sceny Pod Regałem, która słynie w Polsce z propagowania piosenki literackiej. Usłyszą Państwo najpiękniejsze przeboje polskiej muzyki z tekstami naszej ukochanej poetki!

Przy fortepianie zasiądzie dyrektor artystyczny Sceny pod Regałem, Michał Hadasik, który oprócz swej wirtuozerii i licznych improwizacji uraczy Was swą gawędą i przytoczy kilka mniej lub bardziej znanych historii i anegdot z życia mistrzyni słowa!

W repertuarze nie zabraknie takich przebojów jak: „Niech żyje Bał”, „Wielka Woda”, „Od nocy do nocy”, „Okularnicy” czy choćby „Miasteczko Cud”!

Bilety: 30 zł Duszniki-Zdrój
50 zł Szczawno-Zdrój

Piotr Rubik

Jubileusz 25 lat na scenie. Koncert „Moja Historia”

13 kwietnia 19:00

Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1, Wrocław

Jubileuszowy koncert Piotra Rubika z okazji 25. lat na scenie to wyjątkowe muzyczne spotkanie. Pełen niespodzianek, niezwykle koncert, podczas którego na scenie oprócz Jubilata – Piotra Rubika i zespołu muzycznego zaprezentują się cenienci polscy soliści: Agnieszka Przekupień, Marta Moszczyńska, Michał Gasz i Marcin Januszkiewicz.

Artyści wykonają największe przeboje Piotra Rubika, publiczność usłyszy także zupełnie nowe, a czasem nieoczekiwane interpretacje znanych utworów. Jubilat zabierze słuchaczy w muzyczną podróż, opowie ciekawe i zabawne historie związane z powstawaniem poszczególnych utworów, a nawet wciąż publiczność z wspólnego śpiewania.

Piotr Rubik to polski kompozytor muzyki pop, filmowej i teatralnej, producent muzyczny oraz prezydent telewizyjny. Podstawy wiedzy o muzyce zdobywał pod okiem Elżbiety Małanich-Onoszko. Naukę gry na wiolonczeli rozpoczął w wieku siedmiu lat w klasie Jerzego Ługiewiczza, kontynuował ją pod okiem prof. Andrzeja Zielińskiego, który prowadził go aż do ukończenia Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie.

Był członkiem Światowej Orkiestry Jenuesses Musicales, w której pełnił rolę koncertmistrza. Uczęszczał na kursy kompozycji muzyki filmowej w Sienie, prowadzone przez Ennio Morricone.

Bilety: 99, 129, 149, 169,
199, 299 zł



KUP BILET



Śladami Mistrzów Słowa Scena Pod Regałem

6 lutego 20:00

Vertigo Jazz Club, ul. Oławska 13, Wrocław

Wystąpią: Eliza Mark, Paulina Jeżewska, Adrianna Górka, Natalia Wróbel, Malwina Rabenda, Alicja Konarska, Anna Kaltbach, Jakub Luboiński & goście specjalni
Michał Hadasik: piano prowadz. Jakub Luboiński: saksofon | Malwina Rabenda: skrzypce
Luigi Leoni: gitara | Tomasz Wilczyński: kontrabas | Tomasz Burzyński: perkusja

Zapraszamy na wyjątkowy koncert artystów Sceny pod Regałem poświęcony największym mistrzom słowa! Będzie to pierwszy koncert Sceny pod Regałem we Wrocławiu w 2022 roku. Artyści zabiorą Państwa w muzyczną podróż z najpiękniejszymi i najpopularniejszymi piosenkami polskiej estrady. Na scenie Vertigo Jazz Club wystąpi ponad tuzin artystów z Polski i z zagranicy, a z głosników popłyną dźwięki piosenek takich autorów jak: Agnieszka Osiecka, Artur Andrus, Wojciech Młynarski, Jonasz Kofta, Jaromir Nohavica, Goran Bregović, Krystyna Prońko, Eugeniusz Bodo, Krzysztof Krawczyk, Maryla Rodowicz i wielu, wielu innych... W czasie koncertu czekają na Państwa również liczne niespodzianki, więc tym bardziej warto się pojawić.

Bilety: 40 zł

Rewia paryska

Operetkowe przeboje
z ognistym pokazem rewii

18 lutego 19:00

Scena Kamienica,
ul. Joachima Lelewela 15, Wrocław

Wystąpią: Sylwia Frączek: sopran
Tomasz Maleszewski: tenor
Damian Domalewski: tenor
Tancerki Rewia Nice | Ivan Zhukov: piano

Podczas magicznego, przepięknego tańcem i kolorami wieczoru zabrzmiały fragmenty najśliczniejszych operetek, wodewilów i muzycznych komedii, z takich arcydzieł, jak: „Życie Paryskie”, „Orfeusz w Piekło”, „Clivia”, „Wiedeńskie kobietki”, „Piękna Helena” i wiele innych! Wieczór uświetnią znakomite tancerki rewiiowe w popisowych układach choreograficznych, jak na prawdziwą paryską rewii przystało!

Bilety: 55/50 zł



Forever Tango

(Na zawsze tango)

21 lutego 19:00

Hala Orbita, ul. Wejherowska 34, Wrocław

Zmysłowe i wyrafinowane tango to świat, w którym wszystko można powieźć jednym ruchem nogi, szarpnięciem ręki, klepieniem stopy i łukiem brwi. W spektaklu udział biorą światowej sławy tancerze tanga z Argentyny, wokalista i zespół muzyczny. Prezentowane przy oryginalnej i tradycyjnej muzyce tańce są wynikiem współpracy tancerzy z twórcą i reżyserem widowiska Luisem Bravo (światowej klasy wiolonczelista), który mówi: „Tango, to uczucie, że tańczysz historię, którą opowiadasz w kilka minut. To tańiec namiętny i melancjoliwny, czuły i jednocześnie gwałtowny. Tańczysz go z kimś, ale jest jednocześnie twoim wewnętrznym przeżyciem. Tango to coś więcej niż tańce, muzyka, dramat, kultura, to sposób na życie”.

To widowisko taneczne, które przez Bay Area Theatre Critics Circle w San Francisco zostało uznane za najlepszy musical koncertowy, a w Theatre on the Square był prezentowany bez przerwy przez 92 tygodnie i wracał tam przez następne sezony. „Forever tango” opowiada historię narodzin tanga w Argentynie w XIX w.

Bilety: 209/179/149/119 zł

Opera in Love

Koncert Walentynkowy

14 lutego 19:00

KOK, pl. Władysława Jagiełły 1, Kłodzko

Zapraszamy na wyjątkowy wieczór z operą, operetką, musicalem, piosenką i przebojową muzyką fortepianową inspirowaną różnymi barwami miłości. Grupa Operowa Sonori Ensemble to zespół artystów operowych z Pragi, Berlina, Krakowa i Wrocławia. Jego członkowie aktywnie występują na scenach europejskich, są ponadto laureatami zagranicznych konkursów wokalnych. Grupa działa od 2012 r. ma na swoim koncie około 300 koncertów w Polsce i za granicą.

Bilety: 60 zł



João de Sousa Solo

Koncert Walentynkowy

13 lutego 18:00

Mieczarnia, ul. Włodkowska 5, Wrocław

João de Sousa, wokalista, gitarzysta i kompozytor – urodzony w Portugalii, od 2006 roku mieszka i tworzy w Polsce. Jego luzofońskie korzenie w znacznym stopniu wpływają na muzykę jaką tworzy i wykonuje. João ma na swoim koncie trzy autorskie płyty. Jego piosenki znalazły się również na radiowej płycie „RAM Cafe vol. 7” oraz w albumie „Siesta vol. 11” Marcina Kydryńskiego. W r. 2021 ukazał się najnowszy album artysty: „Furacão” [Huragan]. „Furacão” jest płytą, na której João de Sousa objawia lżejszą i bardziej roztańconą część swej osobowości, nie rezygnując w żadnej mierze ze szczerości, która cechuje całą jego artystyczną twórczość.

Bilety: 40 zł (psp) / 50 zł (wdk)



João de Sousa, fot. M. Starzyński

Mieszko Minkiewicz

Walentynki Grubych, Smutnych i Samotnych

17 lutego 19:30

Klub Łącznik, ul. Tramwajowa 1-3, W-w

Najlepsza impreza dla wszystkich z dystansem i poczuciem humoru. Stand up i koncert, luz, bezpretensjonalność i niewymuszona zabawa.

SPLENDOR, PRESTIŻ, PRZECIĘTNOŚĆ. Ubierzcie się jak Wam wygodnie, przygotujcie dawkę średniego humoru i chodźcie na najgorszą imprezę z okazji dnia zakochanych. Tej magicznej nocy tradycyjnie wystąpi dla Was: Sekcja Muzyczna Kołłątajowskiej Kuźni Prawdziwych Mężczyzn, ponadto również tradycyjnie wystąpi niebanalnie przystojny i sekretnie zabawny Mieszko Minkiewicz.

Bilety: 49 zł

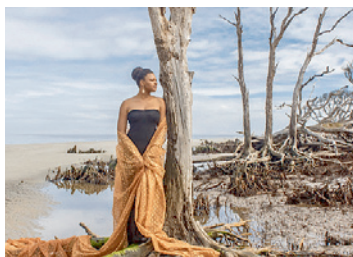
Lizz Wright

Ethno Jazz Festival

23 lutego 19:00

Synagoga Pod Białym Bocianem,
ul. Pawła Włodkowica, 7, Wrocław

Lizz Wright, jedna z najjaśniejszych światowych gwiazd wokalistyki jazzowej jest ikoną amerykańskiej muzyki oraz duszą amerykańskiego Południa. Niesamowity głos oraz oryginalne kompozycje zapewniły jej miliony fanów na całym świecie. Wright zyskała szerokie uznanie jako jedna z najbardziej cenionych i popularnych piosenkarek swojego pokolenia. Wszystkie wydane albumy od debiutanckiego „Verve Salt” do „Grace” od Concord Records, były przyjmowane bardzo pozytywnie przez krytyków muzycznych. **Bilety: 200/120 zł**



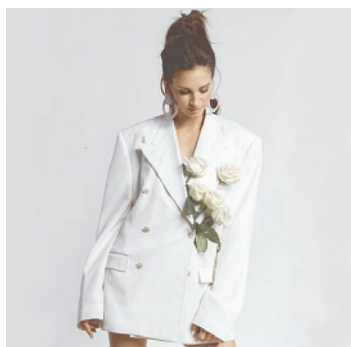
Sylwia Grzeszczak

27 lutego 20:00

Sala WCK, ul. Wystawowa 1, Wrocław

Wyjątkowy koncert, największe przeboje oraz mnóstwo pozytywnej energii. Sylwia Grzeszczak to wokalistka, kompozytorka i autorka tekstów, której nie trzeba przedstawiać. Znana jest z niezwykłego głosu oraz umiejętności gry na pianinie, których połączenie z wielką gracją i niebywałą łatwością przekuwa w kolejne hity. Posłuchaj największych przebojów artystki, nowych aranżacji i piosenek podczas trasy koncertowej 2021/2022!

Bilety: 149/129 zł



Ania Dąbrowska The best of

10 lutego 19:00

A2 Centrum Koncertowe, ul. Góralska 5, W-w

Anna Dąbrowska - Pierwsza Dama Polskiego Popu. Laureatka Fryderyka 2017 w kategorii Album Roku Muzyka Pop. Wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów, producentka. Dotychczas nagrała 7 płyt, z których każda uzyskała status co najmniej Platynowej: „Samotność po zmierzchu” 2004; „Kilka historii na ten sam temat” 2006; „W spodniach czy w sukience?” 2008; „Ania Movie” 2010; „Bawię się świetnie” 2012; „Dla naiwnych marzycieli” 2016; „The Best Of” 2017. Łącznie sprzedała ponad 500 000 płyt. Jest laureatką 9 Fryderyków, a także wielu innych nagród branżowych.

Bilety: 110 zł



Dikanda

27 lutego 19:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Dikanda: Ania Witczak: śpiew, akordeon | Andrzej Fiś Jarząbek: skrzypce, śpiew | Daniel Kaczmarczyk: instrumenty perkusyjne | Piotr Rejdak: gitary | Grzegorz Kolbrecki: kontrabas | Kasia Bogusz: śpiew | Szymon Bobrowski: trąbka

Dikanda to ulubieniec folkowej publiczności, to uznany szczególnie na zagranicznym rynku muzycznym szczeciński zespół grający world music. W swojej twórczości Dikanda stawia na autentyczność stylu - poszukuje nowych nurtów i większość utworów jest oryginalnymi kompozycjami. Muzyczne inspiracje czerpie z tradycyjnych, folkowych brzmień szeroko rozumianego orientu - od Bałkanów, przez Izrael, Kurdistan, Białoruś po Indie. W ich utworach można usłyszeć głównie brzmienia bałkańskie i cygańskie. Zespół istnieje od 1997 r., ma w swoim dorobku 7 płyt - w tym DVD Live nagrywane w zakopiańskim Teatrze Witkacego; setki koncertów (głównie w Niemczech, Austrii i Szwajcarii, ale również w Rosji, Indiach oraz w USA), zdobyli także liczne nagrody - w tym „Płyta roku” niemieckiego czasopisma „Folker” przyznana w 2005 r. za „Usztijo”.

Bilety: 70/ 50 zł

Ponad Chmurami

5 lutego 15:30

Dworek Chopina, Duszniki Zdrój

8 lutego 20:00

Sala Pijalni, ul. Zdrojowa 39, Polanica-Zdrój

Katarzyna I Nikodem Jacuk: wokal

Koncert najpiękniejszych ballad Bułata Okudźawy, Żanny Biczewskiej, Leonarda Cohena w polskich tłumaczeniach oraz własnych kompozycji zespołu Ponad Chmurami. (...) „Pogrywanie i podśpiewywanie w czterech ścianach pokoju, stało się niewystarczające. Chcieliśmy wyjść z naszymi własnymi projektami do publiczności. Teraz udaje się nam spełniać największe nasze marzenie robiąc coś co kochamy - grając i śpiewając poezję.”

Bilety: 30/25/20 zł

Fisz Emade Tworzywo

Ballady i protesty

19 lutego 20:00

Akademia Rycerska, ul. Chojnowska 2, Legnica
„Ballady i Protesty” to mocny powrót do korzeni muzycznej podróży zespołu do lat 90., w których rozwijała się tak zwana muzyka miasta - hip hop czy elektronika. To sentymentalna opowieść o brzmieniach, które były inspiracją i wskazywały drogę poszukiwań. Ale przede wszystkim to płyta sprzeciwu. Pełna niezgody na infantylną, agresywną, czarno-białą politykę, na omijanie w życiu publicznym tak ważnych tematów, jak prawa człowieka czy zmiany klimatyczne.

Bilety: 89 zł



Sebastian Riedel & Cree

Wspomnienie o Ryszardzie Riedlu

23 lutego 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław
Koncert upamiętniający twórczość legendarnego wokalisty Ryszarda Riedla i zespołu Dżem. Wrocławska publiczność usłyszy specjalny set utworów przygotowanych na tę okoliczność. Dzięki temu uczestnicy będą mogli sobie przypomnieć utwory Ryszarda Riedla i zespołu Dżem w interpretacji jego syna Sebastiana i zespołu Cree, założonego w 1993 r. w Tychach przez Sebastiana Riedla i Sylwestra Kramka.

Bilety: 100/75 zł

Maciek Balcar

13 lutego 19:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław
Maciej Balcar: Śpiew | Jan YAHOO Galach: skrzypce elektr., mandolina, gitara akustyczna, cajon | Krzysztof FLIPPER Krupa: cajon, perkusja, instr. perkusyjne | Maciej MONKEY Mąka: gitara, śpiew | Piotr QU-ENTIN Wojtanowski: gitara basowa, śpiew

Maciej Balcar - od niemal 20 lat wokalista grupy Dżem. Z wykształcenia architekt, z zamiłowania muzyk, kompozytor i aktor. Ma na swoim koncie role filmowe, m.in. Indianera w „Skazanym na Bluesa”, teatralne, m.in. Jezusa w chorowskim „Jesus Christ Superstar”. Udzielił głosu w polskich wersjach piosenek do „Mustanga z Dzikiej Doliny”. Koncerty wciągają słuchaczy w niesamowity klimat, gdzie blues i folk łączy się z poezją i piosenką autorską. Ich sekret tkwi w przepięknej muzyce, poezji, pasji i przyjaźni.

Bilety: 80 zł



Tribute to Motorhead & Metallica

24 lutego 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław
Tomasz „Titus” Pukacki m.in. (Acid Drinkers): bas, vocal | Maciej Jahnz m.in. (Flapjack, Gomer): gitara | Dariusz Popowicz „Popcorn” m.in. (Acid Drinkers, Armia): gitara | Maestro Wojciech Hoffmann m.in. (Turbo) Pedro „Compass” (Gomer, RH Blue): vocal | Piotr Szpalik (Ceti, Cannonball): bębny

Niepowtarzalny wieczór z utworami legend heavy metalu. Zagra supergrupa ORGASMATRON oraz czołowy polski tribute band - ALCOHOLICA. Szykuje się solidna porcja starego dobrego rockowego grania.

Bilety: 80/60 zł

30 lat jak jeden koncert...

10 lutego 18:00

BOK, ul. Piłsudskiego 1C, Bolesławiec

11 lutego 19:00

ŚOK, ul. Fryderyka Chopina 25, Sobótka

12 lutego 16:00

ŚOK, Rynek 43, Świdnica

Zespół, który w tylko sobie znany sposób potrafił połączyć talent literacki Adama Nowaka z muzyczną finezją i fantazją, wytwarzając swój własny, charakterystyczny muzyczno-literacki język. Zespół, który w niedościgniony sposób zinterpretował piosenki A. Osieckiej i W. Młynarskiego - z pełnym szacunkiem dla pierwowzorów. Zespół, który przez wszystkie lata zbudował ogromną więź ze słuchaczami, grając tysiące koncertów. To właśnie one stały się znakiem rozpoznawczym Raz, Dwa, Trzy. „Koncertami również - bez wielkich fet, akademii i transmisji, pragniemy uczcić Naszą z Wami przyjaźń i wyrazić wdzięczność za to, że z nami jesteście.”

Bilety: 110/100 zł



Sławek Uniatowski

Love Story

14 lutego 19:00

CK Muza, ul. Armii Krajowej 1, Lubin

Wokalista wykona utwory z repertuaru m.in. Zbigniewa Wodeckiego, Perfectu, Krzysztofa Krawczyka, Franka Sinatry oraz Joe Cockera. Podczas koncertu nie zabraknie autorskich hitów Sławka, a także muzycznych niespodzianek, które z pewnością ucieszą publiczność.

Bilety: 120 zł

Dezserter – 40-lecie

4 lutego 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Dezserter: Robert Matera: gitara, śpiew
Krzysztof Grabowski: perkusja, teksty
Jacek Chrzanowski: bas THE PAU

Zespół punkrockowy, który powstał w Warszawie w maju 1981 r. Grupa przyjęła prowokacyjną wówczas nazwę SS-20 (pochodząca od radzieckich rakiet z głowicami nuklearnymi), którą była zmuszona zmienić w okresie stanu wojennego. Już jako Dezserter zespół nagrał singiel „Ku przyszłości” (1983). Rok 1987 przyniósł wydanie w USA przez Maximum Rock'n'Roll pierwszej długogrającej płyty Dezsertera „Underground Out Of Poland” oraz pierwszej (ocenzurowanej) płyty w kraju – „Kolaboracja”. Rok 1989 to kolejny album – „Kolaboracja II”, a 1990 – „Wszyscy przeciwko wszystkim” (wydana w Polsce i we Francji) oraz dwumiesięczna trasa po Europie Zachodniej i Japonii. (...)



W XXI w. ukazały się trzy studyjne albumy: „Nielegalny zabójca czasu” (2004); „Prawo do bycia idiotą” (2010), który został doceniony nie tylko przez słuchaczy, ale wyjątkowo również przez branżę muzyczną, czego wyrazem była nagroda Fryderyk 2010; oraz „Większy zjada mniejszego” (2014). (...) Początek 2021 r. przyniósł premierową płytę „Kłamstwo to nowa prawda”, która odbiła się szerokim echem w mediach i została bardzo dobrze przyjęta przez publiczność. Nowy album promowany jest utworem tytułowym i piosenką „Dzień dobry, dzień zły”.

W 2021 r. na festiwalu w Jarocinie Dezserter zagrał specjalny koncert z okazji 40-lecia działalności. Zespół aktywnie koncertuje nie tylko kraju, ale również w wielu krajach Europy oraz w USA. Piosenki Dezsertera znalazły się na wielu składankach oraz trafiły na ścieżki dźwiękowe kilku filmów.

Bilety: 65/55 zł

Niesamowite muzyczne Show artystów Teatru *Variete Muza*

Tribute to...

ABBA

Dancing Queen, Waterloo, Mamma Mia, Super Trouper, Hasta Maniana, Knowing Me Knowing You, Chiquitita...

13.02.2022

Sala Koncertowa Radia Wrocław, ul. Karkonoska 10, godz. 19.00
BILETY: 90ZŁ i 120ZŁ DO NABYCIA

Media Markt

ticketmaster
VERIFIED TICKETS

kup bilecik .pl

19.02.2022
GODZ. 19:00

Centrum Kultury AGORA
Serbska 5a / www.ckagora.pl
Bilety: 10 zł / CK AGORA / ticketmaster

Deadpoint

19 lutego 19:00

CK Agora, ul. Serbska 5A, Wrocław

Deadpoint wywodzi się z Wrocławia, jednak wokalista - Cristian Alex Segura - pochodzi z dalekiego Chile. Jak przystało na nowoczesny zespół grający metal, Deadpoint czerpie inspirację z wielu podgatunków - od thrashu, przez groove metal. Zespół jest w trakcie promocji drugiego albumu „Device of Solemn Rot”.

Bilety: 10 zł

Tribute to Abba

Rewia musicalowa

13 lutego 19:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław,
ul. Karkonoska 10, Wrocław

Spektakl to niesamowite show artystów, słynącego z wielkich hitów scenicznych Teatru Variete Muza z Koszalina. Prawdziwa rewia musicalowa z tancerzami i muzyką „na żywo” pod batutą Jarosława Barowa. Zorganizowane z ogromnym rozmachem widowisko przeniesie publiczność do lat 70’ i wielkiego triumfu szwedzkiego, kultowego kwartetu ABBA.

Artyści wcielający się w rolę szwedzkich gwiazd, nie tylko swoją aparycją do złudzenia przypominają Anni-Frid Lyngstad, Benny’ego Anderssona, Björna Ulvaeusa i Agnetę Fältskog, ale i brzmią jak oryginalni wokaliści ABBA.

Bilety: 120/90 zł



KUP BILET

Alicja w Krainie Czarów

4 lutego 17:00

5, 6 lutego 12:00

Studio na Grobli Instytutu im. Jerzego Gro-towskiego, ul. Na Grobli 30/32, Wrocław

„Alicja w Krainie Czarów” to przedstawienie autorskie Teatru A Part, nawiązujące formą oraz obszarem tematów do słynnej powieści Lewisa Carrolla, czyli Charlesa Ludwidge’a Dodgsona, która uchodzi za drugą – po Biblii – najczęściej cytowaną książkę wszechczasów. Spektakl – czasami pośrednio i luźno, innym razem wprost – odwołuje się do wątków z tytułowej powieści oraz losów jej bohaterki Alicji, umieszczając je w kontekstach współczesnych i uniwersalnych.



fot. Agnieszka Seidel- Koźuch

Przedstawienie przywołuje także fakty i mity na temat inspiracji i osobistych powodów powstania książki, znanych z biografii jej autora, purytańskiego pastora i profesora matematyki z czasów wiktoriańskich, miłośnika niewieścih wdzięków i pasjonata fotografii. Kolaż wykorzystanych w przedstawieniu motywów balansuje między naturalizmem i surrealizmem, brutalizmem i oniryką, groteską i horrorem.

„Alicja w Krainie Czarów” jest projektem typu site-specific, podczas którego każdy z widzów indywidualnie odbywa podróż przez uniwersum przedstawienia. Spektakl pod względem struktury nawiązuje do twórczości kolumbijskiego reżysera Enrique Vargasa, założyciela Teatro de los Sentidos.

Teatr A Part jest teatrem autorskim reżysera Marcina Hericha, założonym w 2004 r. w Katowicach. A Part jest teatrem ciała, ruchu, formy i narracji wizualnej. W 2018 r. Teatr otrzymał Złotą Maskę, nagrodę przyznawaną przez dziennikarzy województwa śląskiego za całokształt osiągnięć artystycznych.

Dla widzów od 18 lat | Bilety: 30/20 zł

Atlas nieba

6 lutego 12:30

Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu, ul. Jana Brzechwy 16, Wałbrzych

6-letnia Stella każdej nocy wpatruje się w niebo, by na konstelacjach gwiazd znaleźć mamę, która wyruszyła w kosmiczną podróż – a przynajmniej tak myśli Stella. Pewnego dnia codzienność dziewczynki zakłóca spadająca gwiazda, która przez przypadek ląduje w jej ogródku. Gwiazda nie czuje się dobrze na Ziemi, dlatego prosi o pomoc, żeby mogła wrócić na nieboskłon. Razem z przyjacielem Stelli – lękającym się wszystkiego Gołębiem – wyruszają w szaloną podróż. Przemierzają kosmos w poszukiwaniu domu Gwiazdy oraz mamy Stelli. Odwiedzają Księżyc i lądują na powierzchni Marsa, spotykają zapomnianych bohaterów ludzkości, którzy poświęcili życie dla głodu ludzkiego poznania. Podróż do krańców Układu Słonecznego pozwala im poznać swoje prawdziwe pragnienia oraz uświadomić sobie wagę prawdziwej przyjaźni i tęsknoty za najbliższymi. „Atlas Nieba” opowiada o przezwyciężaniu strachu, poświęceniu, otwartości na inność, rozbudzeniu ciekawości świata – eksploracji i chęci poszerzania wiedzy o przestrzeni kosmicznej.

Dla dzieci 6+ | Bilety: 21 zł



fot. Bartek Warzecha

Listy... i wszystkie lądy i wszystkie morza świata

11, 12, 13 lutego 19:00

TP Scena na Świebodzkim, pl. Orłąt Lwowskich 20 c Wrocław

Reżyseria i choreografia: Bożena Klimczak
Scenografia i kostiumy: Mateusz Stępniak
Muzyka: DAGADANA

Przedstawienie poświęcone pamięci Janusza Różewicza (1918–1944), starszego brata Tadeusza Różewicza, który był zamordowanym przez Niemców młodym poetą i oficerem AK. Przed laty Tadeusz Różewicz wydał książkę zatytułowaną „Nasz starszy brat”, zbierającą twórczość Janusza, korespondencję i wspomnienia o bracie. Na podstawie tej książki powstał scenariusz spektaklu. Oprócz aktorów i tancerzy Wrocławskiego Teatru Tańca w spektaklu na żywo występuje polsko-ukraińska grupa Dagadana, wykonywane przez zespół songi powstały do wierszy Janusza Różewicza.

Bilety: 65/55 zł



Koziołek Matołek

10 lutego 11:00

KOK, pl. Jagiełły 1, Kłodzko | Bilety: 15 zł

Zabawne perypetie, nietuzinkowe dialogi bohaterów oraz wartko tocząca się akcja, we wspaniałej autorskiej, muzycznej i scenograficznej oprawie czynią spektakl niezwykle ciekawym zarówno dla najmłodszych widzów, jak i dla tych starszych. Bajka jest lekturą w I klasie szkoły podstawowej. Spektakl oparty na motywach książki Korneli Makuszyńskiej i Mariana Walentowicza. Dzieci zwidzą różne zakamarki świata, powalczą samurajskim mieczem, odkryją słowne łamigłówki.

Cicho | Marta Andrzejczyk

Koncert/performans w ramach cyklu „Szczeliny”

6 lutego 20:00

CSP Piekarnia,
ul. Księcia Witolda 62-70, Wrocław

O „Cicho” powiedziano już wiele; że nie pozwala się łatwo sklasyfikować; że jest bardziej audycją poetycką niż recitalem; że jest zwarte tematycznie, spójne brzmieniowo. Stwierdzono, iż słuchacze otrzymują niebanalny przegląd wątków tanecznych uobecniionych m.in. w tekstach Leśmiana, Poświatowskiej, Miłosza, Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej i Świrszczyńskiej. Że jest tam po prostu wszystko; wszyst-ko z tego i tamtego świata, podane w sposób prosty, a przy tym wyjątkowy; że trafia bezpośrednio do serca, albo że po wysłuchaniu chce się umierać.



fot. Maciej Lubieniecki

„Cicho” wyróżni się formą, wychodząc z zamkniętego recitalu do żywego performansu, który będzie działał się tu i teraz. „Cicho”, które nadal będzie osadzone w szczelinie pomiędzy światami, jak zwykle będzie balansowało w warstwie muzycznej, pomiędzy tym co znane, a tym co nowe, niepokojące i dziwne. Będziemy materializować słowa. Marta Andrzejczyk jest monodramistką i aktorką Białego Teatru. Z zawodu animatorka społeczno-kulturalna i menedżerka kultury. Ogromną radość sprawia jej poszukiwanie i dzianie się sztuki tu i teraz, dlatego każdy recital czy spektakl jest inny.

Bilety: 20/30 zł

Rolls story, czyli kobieta w czerwonym kapeluszu

Spektakl z seniorami „Teatru Nadodrzańskiego”

19 lutego 16:00

Centrum Biblioteczno-Kulturalne FAMA, ul. Bolesława Krzywoustego 286, Wrocław

Reżyseria: Elwira Szwedo-Mazurkiewicz

Z moimi seniorami działam od 2016 roku, realizując do tej pory cztery spektakle („Król Bul” na motywach słuchowiska K. Lengren, „Kabaret Horrorrek przedstawia...” na podstawie W. Chotmoskiej, „Komedia kryminalna, czyli śmieć garderobianej, „Arcydziało” – dwa ostatnie moje scenariusze). Obecnie pracujemy nad piątym spektaklem (pandemicznym, bo już prawie dwa lata): „Rolls story, czyli kobieta w czerwonym kapeluszu” też wg mojego scenariusza. Akcja dzieje w latach 60. w Stanach Zjednoczonych, w miasteczku Evansville – podczas kolacji u wpływowego milionera Ernesta Rollisa. Inspiracją do scenariusza spektaklu była prawdziwa informacja z 2012 roku o odnalezieniu w muzeum w Evansville obrazu Pabla Picassa „Siedząca kobieta w czerwonym kapeluszu”.

Po spektaklu zapraszamy na spotkanie z twórcami. Seniorzy opowiedzą o swojej przygodzie z teatrem i genezie spektaklu. Uczestnicy będą mieli okazję poznać kulisy pracy aktora – amatora. Dla chętnych, przewidziana będzie możliwość doświadczenia podstawowych technik pracy na scenie.

Elwira Szwedo-Mazurkiewicz

Wstęp wolny, zapisy



fot. Piotr Zajac

Judy. Na końcu tęczy Peter Quilter

4 lutego 19:00 | 5, 6 lutego 20:00

Wrocławski Teatr Komedia, pl. Teatralny 4, Wrocław

Spektakl opowiada o ostatnich miesiącach życia Judy Garland, czasie, w którym kariera wspaniałej aktorki powoli gaśnie... Całe życie Judy nie miała lekko – od dziecka faszzerowana lekami wzmacniającymi, uspokajającymi i znów pobudzającymi... Do tego – alkohol. Jest rok 1968, Boże Narodzenie, Londyn, na ulicach królują mini-spódniczki. Hotel Ritz, a w tym Ritzu i na londyńskich koncertach towarzyszą gwiazdzie Mickey Deans, postać autentyczna, jej przyszły (i ostatni) piąty mąż, oraz przyjaciel Anthony Chapman – pianista i gej. Oba im Judy jest bliska – tyle tylko, że mąż widzi w niej drogę do kariery i pieniędzy, Anthony zaś – mimo swego gejostwa – po prostu ją kocha... Judy nie chce śpiewać, pije, widać, że wszystkim trojgu jest coraz trudniej. A do tego – muzyka... Słynne przeboje Judy Garland, wśród nich oczywiście „Somewhere Over the Rainbow” – skraj tęczy, od którego (rolą małej Dorotki, wędrującej po krainie Oz) rozpoczęła się fantastyczna kariera wielkiej aktorki, obdarzonej głosem, który wciąż wzrusza i fascynuje...

Bilety: 95/80 zł

Bracia Karamazow Fiodor Dostojewski

4, 5, 6 lutego 19:00

Teatr Polski we Wrocławiu, Scena Grzegorzewskiego, ul. Zapolskiej 3

Adaptacja i reżyseria: Stanisław Melski
Scenografia i kostiumy: Małgorzata Zak
Muzyka: Piotr Matuszewski

Przedstawienie w kongenialnym przekładzie Aleksandra Wata, to wędrówka przez świat kipiący miłością, przemocą i krwią, spektrum niełatwych do rozwikłania zagadek kryminalnych i wgląd w tajemnicę ludzkich emocji.

Na scenie oglądamy ponad 20 postaci, a wśród nich zarówno doświadczonych aktorów, jak i bardzo młodych, zdolnych debiutantów. Ukazaną przez nich powieść wypełnia poszukiwanie winnych zbrodni, odkrywanie zakamarków ludzkiej duszy i próba analizy obyczajowości carskiej Rosji. Klasyka w najlepszym wydaniu!

Bilety: 55/45/35 zł



Bracia Karamazow, fot. Jan Oborski



Ożenić się nie mogę, fot. Marek Grotowski

Ożenić się nie mogę Aleksander Fredro

18, 19, 20 lutego 19:00

Teatr Polski we Wrocławiu, Scena Grzegorzewskiego, ul. Zapolskiej 3

Oprac. tekstu, reżyseria i oprac. muzyczne: Grzegorz Kempinsky
Scenografia i kostiumy: Barbara Wołoskiuk
Reżyseria światła: Maria Machowska

Bardzo zabawna komedia A. Fredry, pochodząca z późnego okresu twórczości autora „Zemsty”. Pozornie rzecz dotyczy perypetii uczuciowych głównych bohaterów, to jednak tylko pretekst, by opowiedzieć o dzisiejszym świecie celebrytów i uganianiających się za nimi dziennikarzy. Lans na ściankach, plotkarskie magazyny, gwiazdy, skandale, szantaże – na tym tle poznamy siatkę intryg, w które wplątani są pan Gdański, jego żona Hermenegilda i kilka innych postaci. Kto jest sobą, a kto posługuje się fałszywą tożsamością? Kto usiłuje wymusić korzyści osobiste w zamian za pakiet kompromitujących listów? Kto wreszcie ożenić się nie może i dlaczego?

Bilety: 55/45/35 zł

Nie mów nikomu

5 lutego 20:00

CSP Piekarnia, ul. Księcia Witolda 62-70, Wrocław

Jestem głęboko przejęty i zawstydzony stanem językowej wspólnoty. Mam nieodpartą wrażenie, że używanie słów i ich znaczeń z coraz większą intensywnością staje się narzędziem

Nie budujemy przestrzeni do spotkania w dialogu, szacunku i wzajemnym zrozumieniu. Daliśmy przyzwolenie na życie w świecie budowanym ze strachu i uprzedzeń; w świecie, w którym zawłaszczanie języka realizuje się w fakcie odbierania innym prawa do głosu.

Do realizacji spektaklu zaprosiłem osoby niesłyszące. Wśród nich jest również jedna osoba niewidoma. Na początku czułem się zawstydzony tym, jak reaguję i co o nich wiem. Dzisiaj chciałbym krzyknąć: wybieram milczenie! Ale jak tu wykrzyzczyć takie wyznanie? Adam Ziąjski

Bilety: 30/20 zł



fot. Maciej Zakrzewski



fot. Nata Korenowska

Matki wyklęte Spektakl dokumentalny

24, 25 lutego 19:00

IG, Sala Teatru Laboratorium, Rynek-Ratusz 27, Wrocław

Twórcy: Ada Tabisz, Agnieszka Klotzer, Magdalena Gładysiewicz, Katarzyna Górńska, Marcelina Kieres, Dominik Skwarek, Piotr Starczak, Aleksandra Pulcer | W ramach „Teatru na faktach”

Spektakl dokumentalny na podstawie wywiadów przeprowadzonych z kobietami, które doświadczyły poronienia, które chciały dokonać pochówku swojego dwumilimetrowego dziecka, ale bez księdza i „pokropku” się nie dało.

O tych, które nie chciały, aby ich „wyskrobiny” wbrew ich woli trafiły do grobowca dzieci utraconych. O tych, które po stracie dziecka płakały za długo lub za krótko. O tych, które modliły się, aby ich ciężko uszkodzone zarodki obumarły same, albo żeby, mimo wszystko, nie umierały nigdy. O nich i innych matkach wyklętych. Wyklętych, czyli tych, o których się nie mówi, bo ważniejsze są ich zarodki.

Bilety: 30/20 zł

25.02. g. 20.00 Żałoba po stracie dziecka. Spotkanie z psychoanalityczką jungowską Małgorzatą Kalinowską, wstęp wolny!

REPERTUAR LUTY

2022

„Bracia Karamazow”

reż. Stanisław Melski

Duża Scena

4.02.22 PIĄTEK 19:00

5.02.22 SOBOTA 19:00

6.02.22 NIEDZIELA 19:00

„Francuska niespodzianka”

reż. Cezary Morawski

Scena Kameralna

9.02.22 ŚRODA 19:00

10.02.22 CZWARTEK 19:00

11.02.22 PIĄTEK 19:00

12.02.22 SOBOTA 19:00

13.02.22 NIEDZIELA 19:00

„Listy... i wszystkie lądy
i wszystkie morza świata”

reż. Bożena Klimczak

Scena na Świebodzkim

11.02.22 PIĄTEK 19:00

12.02.22 SOBOTA 19:00

13.02.22 NIEDZIELA 19:00

„Ożenić się nie mogę”

reż. Grzegorz Kempinsky

Duża Scena

18.02.22 PIĄTEK 19:00

19.02.22 SOBOTA 19:00

20.02.22 NIEDZIELA 19:00

„Mayday”

reż. Wojciech Pokora

Scena Kameralna

22.02.22 WTOREK 19:00

23.02.22 ŚRODA 19:00

„Kalgula”

reż. Robert Czechowski

Duża Scena

25.02.22 PIĄTEK 19:00

26.02.22 SOBOTA 19:00

27.02.22 NIEDZIELA 19:00

„Białe małżeństwo”

reż. Martyna Łyko

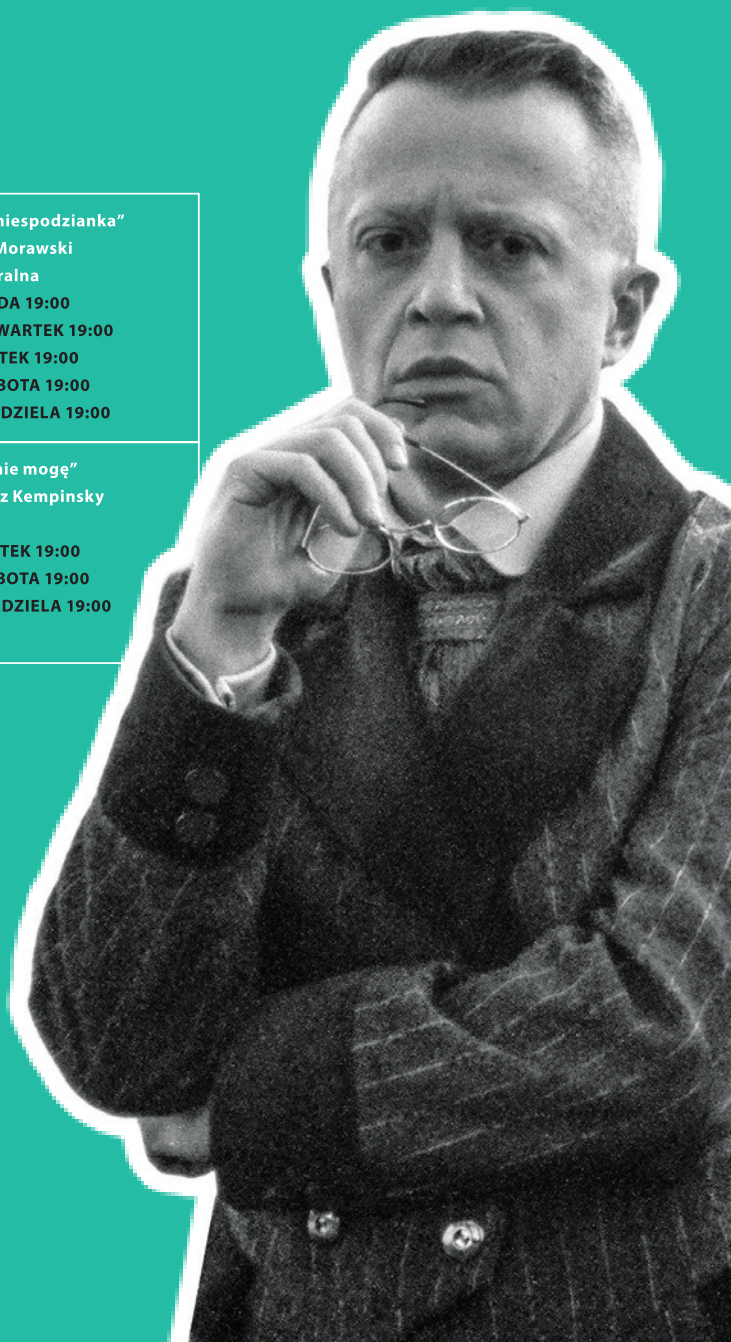
Scena na Świebodzkim

25.02.22 PIĄTEK 19:00

26.02.22 SOBOTA 19:00

27.02.22 NIEDZIELA 19:00

projekt: Tomasz Komieczny, zdjęcie: Jarek Kuśmierski, na zdjęciu: Marcin Piejaś



SPRZEDAŻ ONLINE: bilety.teatrpolski.wroclaw.pl




www.teatrpolski.wroc.pl

Planeta małp Teatr Polski w Podziemiu

12 lutego 20:00

Centrum Sztuk Performatywnych Piekarnia, ul. Księcia Witolda 62, Wrocław

Reżyseria: Marcin Liber | Tekst i dramaturgia: Jarosław Murawski | Scenografia, światło, kostiumy: Mirek Kaczmarek | Muzyka: Filip Kaniecki | Choreografia: Hashimotowiksa (Kasia Kulmińska&Paulina Jaksim) | Wideo: Emiko Okime

Co by było, gdyby ewolucja potoczyła się inaczej? Gdyby Ziemią zamiast homo sapiens zawładnął pan sapiens, czyli rozumny szympansz? To się mogło zdarzyć – ludzkie DNA różni się od szympaniego tylko o nieco ponad 1 procent. Przez miliony lat szliśmy w tym samym kierunku. Być może wysforowaniu się człowieka w wyścigu ewolucyjnym pomogło wykształcenie mowy, która jeszcze bardziej zacieśniła więzi wspólnotowe, pozwoliła rozkwitnąć myśleniu abstrakcyjnemu, przekazywać wiedzę o przeszłości, a w konsekwencji powiększyć mózg. Co jednak by się stało, gdyby małpy opanowały mowę? Co by nam powiedziały? Czy to one uplasowałyby się wtedy na samym szczycie hierarchii bytów, podpierając cytatami ze świętych ksiąg swoje prawo do „czynienia sobie Ziemi podaną”? Czy traktowałyby nas tak, jak my traktujemy je dziś?

Zapraszamy w niezwykłą podróż do świata, który mógł się wydarzyć lub który dopiero czeka na swoją kolej.

Bilety: 50/ 40 / 15 zł



fot. Natalia Kabanow



Szalone nożyczki

Teatr Bagatela

5 lutego 16:00, 19:00

Sala Radia Wrocław im. J. Kaczmarka, ul. Karkonoska 10, Wrocław

Czterech podejrzanych, dwóch policjantów, narzędzie zbrodni i cała widownia świadków! Niezwykła komedia kryminalna z niespodzianką rozgrywająca się w wyjątkowym krakowskim salonie fryzjerskim, nad którym mieszka upiorna pianistka, a właściwie mieszkała... Pierwsze w Polsce interaktywne przedstawienie, w którym przebieg akcji zależy w dużej mierze od publiczności.

Bilety: /110/105 zł



Teatr Jesiotr

Komedia w Walentynki!

12 lutego 20:00

WędrówkiPub, Podwale 37/38, Wrocław

Komedia improwizowana na „prawie” Walentynki!

Jak co roku zawsze w okolicy Walentynek Teatr Jesiotr zaprasza Was na komedię improwizowaną zabarwioną tematyką miłosną! Stworzymy na Waszych oczach wiele różnych historii i formatów poruszających „problematykę miłości i naszych relacji z drugimi połówkami”. Wszystko oczywiście z przymrozeniem oka, spontaniczne i z ikrą! Plakat Marek Mosor Widget.

Bilety: 25 zł

O+E

Spektakl Teatru E.J.A.

25 lutego 18:00

CK Agora, ul. Serbska 5A, Wrocław

Reżyseria: Jakub Tabisz
Muzyka: Johannes Popannes,
Bogumił Eksner, Piotr Postemski
Kompozycje/Chór/Meandry/Cerber:
Marina Mashtaler, Agnieszka Goniowska,
Ilona Baran, Nicole Sarna, Katarzyna Paterk,
Amnesia, Aleksandra Pala, Zuzana Polak, Andżelika Olearczyk, Diana Wolińska

Spektakl na motywach dramatu „Orfeusz” Anny Świrszczyńskiej oraz tekstu „Wąż, Orfeusz i Eurydyka” Tytusa Czyżewskiego.

Kim jest O? Dlaczego E?



Nasz muzyczny spektakl jest uniwersalną opowieścią o spotkaniu – tym przypadkowym na rogu ulicy, a może tym w nocnym autobusie. Trochę między słowami próbujemy odpowiedzieć na pytanie: co by było gdyby on i ona spróbowali być ze sobą?

Opierając się na klasycznym micie o Orfeuszu i Eurydyce i bardzo nieklasycznych tekstach zanurzamy się w sytuacji bliskie każdemu z nas.

Czy współczesna Eurydyka chce być z Orfeuszem? Czy musimy poświęcać siebie dla drugiej osoby? Co wynika ze spotkania kobiety i mężczyzny?

To wszystko z pięknymi, śpiewanymi utworami skomponowanymi na potrzeby spektaklu.

Spektakl w 2019 roku nagrodzony na VIII Ogólnopolskim Festiwalu Teatralnym „Scena i” w Krakowie.

Wstęp wolny!

Poskromienie

Teatr Polski w Podziemiu

10, 11 lutego 19:00

Centrum Sztuk Piekarnia,
ul. Księcia Witolda 62, Wrocław

Reżyseria: Monika Pęcikiewicz

Spektakl to odpowiedź na doświadczanie kryzysów wynikających z różnorodnych poskromień wymuszanych na nas przez kulturę i społeczeństwo. Przedstawienie o kondycji indywidualnej i zbiorowej tego artystycznego kolektywu. Ale także o każdym z nas. O naszym tu i teraz. O wolności. O nieprzekraczalnych granicach. Intymne i jednocześnie spektakularne, rozgrywane w niesamowitej przestrzeni zaprojektowanej przez Katarzynę Borkowską.

Czas ok. 100 minut (bez przerwy)

Bilety: 40/ 30 zł



fot: Natalia Kabanow



Al Dente Love Amore

13 lutego 19:00

Klub Łącznik, ul. Tramwajowa 1-3, W-w

Improwizowany spektakl walentynkowy. Motylki w brzuchu, niebezpieczne związki, dramaty i seks, a do tego afekty specjalne. Wszystko to w różnych formatach gier impro w wykonaniu półtwardych scenicznych kluczek. Rozgrzej się z Nami przed Walentynkami i przyjdź lub przyjeźdź w niedzielę do wrocławskiej Czasoprzestrzeni w Klubie Łącznik!

Wstęp wolny!

DON JUAN Christoph Willibald Gluck

19 lutego 19:00 **PREMIERA BALETOWA**

20, 27 lutego 18:00 | 25, 26 lutego 19:00

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

Kierownictwo muzyczne: Adam Banaszak | Choreografia i reżyseria: Giorgio Madia
Scenografia: Cordelia Matthes | Kostiumy: Bruno Schwengl

Przez setki lat jego postać fascynowała poetów, pisarzy i kompozytorów. Don Juan, wyrachowany uwodziciel i namiętny kochanek, który serce oddał tylko jednemu człowiekowi – sobie samemu. Jego postać stanowi oś niejednego dzieła dramatycznego i lirycznego, ale opowiadać ją można również muzyką. Tajemnicza gramatyka tańca pozwala wnikać głębiej w historię o człowieku, który znalazł się w potrzasku między świętością a deprawacją, między zmysłowością a duchowością zagłuszoną przez fizyczne popędy. Reżyser i choreograf Giorgio Madia sięgając po balet „Don Juan” z muzyką Christopa Wilibalda Glucka, odczytuje go na nowo – łączy subtelny erotyzm i wysmakowaną minimalistyczną estetykę z groteskowym rysem postaci, poruszających się w takt barokowych współbrzmień. Niech widz nie da się zwieść literackości tego dzieła – figura Don Juana wychodzi tu poza ramy abstrakcyjności, przemawiając do nas i podstawiając nam lustro z pytaniem, ile z narcyzmu Don Juana jest w każdym z nas.

Spektakl dla widzów dorosłych!

Czas trwania: 90 min. | Bilety: 50-250 zł



Droga poznania

10 lutego 18:00

IG, Studio Na Grobli, ul. Na Grobli 30/32 W-w

Pokaz pracy Michele Luchettiego (Szwajcaria, jest pedagogiem i praktykiem teatralnym) w ramach programu „Rezydencje artystyczne”. Robotnik budowlany zostaje sam na placu budowy, z którego wkrótce wystartuje statek kosmiczny. Astronauta wspomina swoje przeżycia podczas kwarantanny przed zbliżającą się misją. Arykapłan przybywa z daleka, aby pobłogosławić statek kosmiczny przed startem. Wszyscy posiadają wiedzę, do której się odwołują, gdy przytłaczają ich emocje, jednak nikt z nich nie wie, co się wydarzy. Po pokazie o godz. 19.00 odbędzie się spotkanie z rezydentem.

W języku angielskim | Czas: 45 min

Bilet: wejściówki

Zjemy wasze dzieci. Z cebulą

21, 22, 23 lutego 19:00

Instytut Grotowskiego, Piekarnia,
ul. Księcia Witolda 62, Wrocław

Spektakl dokumentalny Doroty Bator,
Grzegorza Grecasa, Ady Tabisz i Roberta
Traczyka. W ramach „Teatr na faktach”

Czego „lobby LGBT” chce uczyć dzieci? Czy wszyscy geje chodzą na parady? Dlaczego jadąc samochodem w kierunku tolerancji L, G i B, trzymają T w bagażniku? Dlaczego 67% obywateli deklaruje, że nigdy nie poznało osobiście żadnego geja ani lesbijki? Gdzie w tym wszystkim są osoby bi? Kto kogo powinien się bać? I wreszcie: czy wrogie plemiona zamieszkujące Polskę potrafią jeszcze ze sobą rozmawiać? Spektakl dokumentalny oparty na rozmowach z członkami społeczności LGBT+ oraz z osobami nieheteroseksualnymi, które odżegnują się od tego skrótu.

Bilety: 30/20 zł | Czas trwania: 100 min!

Konrad Jarodzki. Paweł Jarodzki

Happy The End. Artystyczne pożegnanie

4 lutego 18:00 Piekarnia, ul. Księcia Witolda 66 (66P) i 68/2 (Galeria Geppart ASP Wrocław)

W listopadzie 2021 r. Wrocław pożegnał dwóch wyśmienitych twórców. Byli malarzami i wykładowcami związanymi z Akademią Sztuk Pięknych we Wrocławiu. We wrocławskiej Piekarni zobaczymy sąsiadujące ze sobą dwa odmienne sposoby opowiadania o świecie i radzenia sobie z końcem. Tytuł wystawy nawiązuje do jednego z lepiej znanych szablonów Pawła powstałych w czasach pandemii – „Happy The End. Coming Soon!”. Miłośnik filmowego suspenseu i „dramy” umieszczał go kilkakrotnie na płótnach i papierach. Pomiedzy ekscytacją oczekiwania na to, co nastąpi (Coming Soon!) i ulgą epickiego zakończenia (The End) mieści się całe życie. Całe „teraz” świata.



Wystawa Pawła Jarodzkiego w 66P powstała w oparciu o nowy, nieprezentowany wcześniej materiał zgromadzony w ciągu ostatnich dwóch bardzo płodnych twórczo lat w pracowni artysty przy ul. Haukego-Bosaka.

Wystawa Konrada Jarodzkiego w Galerii Geppart pokaże momenty łączące wczesną i późną twórczość artysty. Wybranych pracom towarzyszy autokomentarz artysty w formie materiałów fotograficznych gromadzonych do autorskiego katalogu. **Paweł Jarodzki (1.05.1958 - 22.11.2021)**. Malarz, rysownik, twórca tekstów, instalacji, komiksów i szablonów, od 1982 r. związany z grupą Luxus, autor jej manifestów, wykładowca wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych, w latach 2002-2018 główny kurator BWA Wrocław. Żył i tworzył we Wrocławiu.

Konrad Jarodzki (31.12.1927 - 23.11.2021). Malarz, rysownik, architekt, pedagog, członek „Grupy Wrocławskiej”. W latach 1949-1955 studiował na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej, a w latach 1955-1958 w PWSSP we Wrocławiu pod kier. Eugeniusza Gepperta. Związany z wrocławską PWSSP jako wykładowca, a w latach 1992-1999 jako rektor ASP.

Do 5.03.2022 | Galeria Geppart ASP Wrocław | 66P wt-so, 11:00-18:00 | Wstęp wolny!



Eugeniusz Minciel

W spirali otchłani krążą

Do 24 lutego

Galeria Miejska we Wrocławiu,
ul. Kiełbaśnicza 28

Kuratorka wystawy: Katarzyna Zahorska

Galeria Miejska we Wrocławiu zaprasza na nową wystawę wybitnego abstrakcjonisty. Jest to wystawa malarstwa i grafik Eugeniusza Minciela.

Na ekspozycji zobaczyć można serię nieprezentowanych wcześniej grafik (akwaforta, akwatinta) oraz najnowsze prace malarskie. Artysta poprzez ekspresyjny gest przelewa na płótno swoje emocje, a jego dzieła zaczynają żyć własnym życiem i stają się autonomicznymi bytami.

Eugeniusz Minciel debiutował jako artysta w latach 80. XX wieku.



Eugeniusz Minciel, BAGATELA, akwaforta, akwatinta, odbitka autorska, 20x26 cm, 1990

Marsz, Marsz, Polonia!

1 lutego 12:00

CK Agora, ul. Serbska 5A, Wrocław

Wystawa zrealizowana z inicjatywy Konsulatu Generalnego USA w Krakowie, przedstawia polską diasporę widzianą przez obiektyw najwybitniejszych fotografów polskich i amerykańskich od początku XX w. do czasów współczesnych. Przedstawia dzieje polskiej społeczności w Stanach Zjednoczonych poprzez sześć różnych gatunkowo i wykonanych na przestrzeni stulecia cykli fotograficznych.

Do 11.03.2022, pn-pt, 9.00-17.00

Yael Vishnizki-Levi Lokomotywa

18 lutego 19:00 Galeria BWA Wrocław Główny, ul. Piłsudskiego 105

„Lokomotywa” Yael Vishnizki-Levi to wielkogabarytowa instalacja w kształcie lokomotywy na terenie dworca kolejowego, która podkreśla szczególnie aktualne dziś tematy, jakimi są migracja i mobilność. Wystawa powstaje przy udziale osób, które przekazują swoje przedmioty i historie związane z opuszczeniem jednego miejsca i zamieszkaniem w drugim.

Artystka o wielonarodowościowych korzeniach sięga po lekturę znanego wiersza dla dzieci autorstwa Juliana Tuwima. (...) Pragnie wykorzystać motyw lokomotywy, dodając do niej odniesienia historyczne i współczesne. Przystępując do realizacji projektu, artystka zaprosiła do wspólnego tworzenia wszystkie osoby, które zechciały podzielić się z nią swoimi przedmiotami, a także opowieściami o nich i o swoim doświadczeniu przemieszczenia. Zapraszający wszystkich gest artystki wybrzmiewa na nowo w kontekście pandemicznym, zarażonym lękiem i dotkniętym kolejnymi ograniczeniami, które wpływają na postrzeganie przez nas osobistej własności.

Kuratorka: Anna Mituś | Do 27.03.2022



**Muzeum Papiernictwa
w Dusznikach-Zdroju**



**DOLNY
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO

Młyn papierniczy, którego historia sięga XVI w., to jedyne miejsce w Polsce, gdzie od przeszło 450 lat produkuje się ręcznie czerpany papier.

Największą atrakcją są tu warsztaty, podczas których każdy uczestnik, pod czujnym okiem prowadzącego, produkuje własne arkusze papieru zgodnie z zasadami, które zostały wymyślone w średniowiecznych Włoszech. Swoje dzieła każdy zabiera ze sobą na pamiątkę pobytu w tym niezwykłym miejscu!

W okresie ferii zimowych, muzeum prócz stałych ekspozycji, udostępnia dwie wystawy czasowe: „Papierowe haiku”, prezentowane są w jedynej w Polsce galerii sztuki papieru. oraz „Z naturą wśród książek. Eklibrisy przyrodnicze z kolekcji Muzeum Papiernictwa”.

Więcej informacji na www.muzeumpapiernictwa.pl
Zapraszamy także na nasze media społecznościowe:
facebook.com/muzeumpapiernictwa instagram.com/muzeumpapiernictwa



Muzeum Papiernictwa, ul. Kłodzka 42, Duszniki-Zdrój, tel.: 748-627-424

Godziny otwarcia muzeum w okresie ferii zimowych:

poniedziałek-sobota 9:00-18:00 | niedziela 9:00-16:00

Joanna Małoszczyk

Złodzieje motyli | Akwarele
7 lutego 18:00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7, W-w

Malarka, poetka, ilustratorka. Ma na koncie ponad 70 wystaw, jej obrazy znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce i w wielu krajach za granicą. Ulubione techniki malarskie artystki to: pastele, akwarele, zwykłe ołówki, piórka i tusze. Ulubione tematy – akt, portret, kwiaty, architektura, martwa natura. Zilustrowała kilkanaście tomików wierszy. Jej wiersze i obrazy można znaleźć we wszystkich antologiach wydawanych przez Portal Sukcesu. Należy do Stowarzyszenia Jeleniogórski Klub Literacki i grupy NURT działającej w Lubaniu. Jeleniogórskie Centrum Kultury nakręciło krótki dokumentalny film na temat jej twórczości pt. „Inny punkt widzenia”. W 2013 r. ukazał się jej w pełni autorski tomik pt. „Jeszcze zdążę”, a w 2015 r. drugi pt. „Romans z chuliganem”. Laureatka konkursu „Złote pióro” 2018. W 2009 r. otrzymała odznakę honorową „Zasłużony dla kultury polskiej”.

Do 28.02.2022 r. w pn, wt, pt
w godz. 16.00-18.00 | Wstęp wolny!



Joanna Małoszczyk

Jacek Skowron

Od olimpiady po igrzyska
Od 4 lutego

Galeria Małgosia, ul. Odrzańska 39/40, W-w

Towarzystwo Miłośników Wrocławia zaprasza na wystawę prac Jacka Skowrona. Tematem przewodnim wystawy są sporty zimowe.

Do 4.03.2022

Rafał Chojnowski

Atlantyki i niebieskie nuty
3 lutego 18:00

Galeria Sztuka Na Miejscu, ul. Łaciarska 4, Wrocław

Wernisaż uświetni Michał Wilczyński grający „Impresje gitarowe”

Rafał Chojnowski, twórca aktywny, różnorodny, ekspresyjny, eksperymentujący i zaskakujący... Ukończył studia we wrocławskiej PWSSP, w pracowni prof. Andrzeja Klimczaka Dobrzańskiego i prof. Konrada Jarodźkiego. Grafikę studiował także w Camden School of Art w Londynie. Jego prace znajdują się m.in. w kolekcjach: w USA, Anglii, Austrii, Polsce i Portugalii. Uczestniczył w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, w kraju i za granicą. Wystawa to zestaw najnowszych prac, pokazujących podróż mentalną artysty poprzez krainę sztuki i muzyki, która towarzyszy mu zawsze podczas pracy twórczej. Najczęściej są to utwory z pogranicza jazzu i muzyki współczesnej, z dużą dawką improwizacji. Mówi, że „dźwięki i zapach farb działają inspirująco”. „Saksofonista” zapoczątkował serię obrazów, w której poszukiwanie zestawień kolorów i kształtów odbywa się podobnie jak w improwizacjach jazzowych. Tonacja, rytm, kontrapunkt – tego typu zależności szuka pomiędzy elementami kompozycji. Kolaże stały się dla artysty inspiracją do obrazów budowanych na zasadzie improwizacji – każdy element zaczyna współgrać z innym dodanym. Prace te są próbą przetworzenia jednej techniki w inną. Malując Chojnowski eksperymentuje i sprawdza na ile może wykorzystać przetworzoną kolażowo rzeczywistość. Zachowując specyfikę techniki kolażu, jak zaburzenie perspektywy i proporcji, stara się przełożyć własne emocje na inną stylistykę, na formę malarską wzbogaconą techniką szablonu. Można dopatrzeć się tu nawiązania do pojęcia kolażu dźwiękowego, który na podobnej zasadzie powstaje z materiału muzycznego.



Wait (150x210cm) 2021



Giant Steps, (210 x 150 cm) 2022 r.

Spotkanie autorskie: 9.02.2022, g. 17:00, transmitowane też na żywo na kanałach w mediach społecznościowych Sztuki na Miejscu i ASP im. Eugeniusza Gepperta
Oprowadzanie autorskie: 13.02.2022, g. 16:00 | 17 i 24 lutego: spotkania na wystawie
Do 27.02.2022 r. | Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia!

Dominika Kulczyńska

Jak najmniej śladów
Od 4 lutego

SIC! BWA Wrocław, pl. Kościuszki 9

Jaki zostanie po nas ślad? Jakie konsekwencje ludzkich ambicji oraz egoizmu odczują nasi potomkowie? W wystawie wyraża sprzeciw wobec budowanej przez kulturę i normy społeczne narracji, w której życie ma znaczenie tylko wtedy, jeśli po śmierci zostanie po nas jakikolwiek ślad. „Jak najmniej śladów” to także wyjątkowy projekt, zorientowany na ujawnienie jaki ślad węglowy pozostawia po sobie cały proces produkcji i organizacji wystawy sztuki współczesnej. (...) Wejdziemy do świątyni ziemi i natury, gdzie ekologia stanie się naszym kultem, a panować w niej będzie pogańskopopkulturowe bóstwo. W mikroskali będziemy mogli doświadczyć w galerii SIC! „symbiotyczną planetę Ziemię-Gaię”.

Dominika Kulczyńska – pracuje multimedialnie, z ceramiką i tkaniną. Współtwórczyni Spółdzielni Projektowej „Zakwas”, która skupia się wokół wzornictwa twórczego w idei upcyklingu, eko i zero waste. Interesują ją tematy społeczne, które często porusza w swoich pracach.

Kuratorka: Mika Drozdowska | Do 30.04.2022

Robert Mikulski

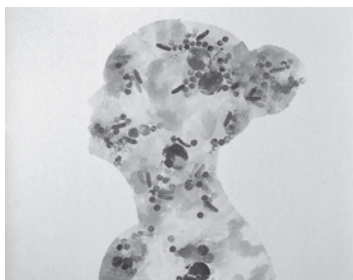
Parawizualność | Malarstwo
Wernisaż z muzyką

20 lutego 18:00

Wrocławski Klub Formaty,
ul. Samborska 3-5, Wrocław

Autor o swoich pracach: „Fascynują mnie faktury i kolory, łączenie tego w spójną całość. Wciąż eksperymentuję odnajdując nowe możliwości. Uwielbiam tworzyć kompozycje, w których często doszukuję się mrocznych zakątków ludzkiej duszy”. Prace są zróżnicowane tematem i techniką, mają charakter mocno emocjonalny, odzwierciedlający daną chwilę.

Wiktoria Właźlik jest pełną energii wokalistką, która emocje stawia zawsze na pierwszym miejscu, ponieważ porusza się w obrębie wielu gatunków. W muzyce opiera się na swoim instynkcie, uwielbia improwizować i łamać wszelkie schematy. Podczas wernisażu z muzyką Wiktoria wystąpi z gitarzystą **Hubertem Radoszko**.



Ewa Drankowska

Różne rysunki i okolice

Do 16 lutego

CK Wrocław-Zachód, ul. Chociebuska 4-6

W Centrum Kultury Wrocław-Zachód jeszcze do 16 lutego można odłądać prace rysunkowe na wystawie trwającej od 16 stycznia br. Swoją twórczość prezentuje Ewa Drankowska - studentka wrocławskiej ASP. Są to różne tematy, różne techniki, różne formaty.

Wstęp wolny!

Katerina Kouzmitcheva

Locals | fotografie / projekcja / obiekty

17 lutego 17:00

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław

„Locals” to projekt badający problem migracji ludności i pojęcia granic. Zazwyczaj granice kojarzymy z procesami przemieszczania się człowieka, ale w rzeczywistości to często granice „migrują” nad populacjami. Historia przedstawia nam niesamowite sytuacje. Po II wojnie światowej zmieniły się przedwojenne granice Europy Środkowej i Wschodniej. Około jedna trzecia ziem przedwojennej Polski została przyłączona do Związku Radzieckiego, a w zamian otrzymała ziemie wcześniej wchodzące w skład państwa niemieckiego.

W swoich fotograficznych projekcjach autorka zestawia i nakłada archiwalne obrazy z terytoriów, które wcześniej uważano za jedność, a obecnie znajdują się po różnych stronach granicy, tworząc unikalną peryferyjną tożsamość „miejscowych”. Trauma, nostalgia i miłość doświadczane przez ludzi w trakcie procesu poszukiwania swojego nowego domu, znalazły z kolei symboliczny wyraz w formie patchworkowej narzuty.

Katerina Kouzmitcheva jest białoruską fotografką, obecnie mieszkającą we Wrocławiu, pracującą na styku fotografii dokumentalnej i artystycznej. Absolwentka Petersburskiej Akademii Fotoreportażu „Fotografika”. W 2021 r. uzyskała tytuł magistra Sztuk Pięknych na ASP we Wrocławiu. Stypendystka Gaude Polonia MKiDN RP. Laureatka międzynarodowych konkursów fotograficznych TIFA, BIFA.

Wstęp wolny!



Dobry wieczór we Wrocławiu Wystawa zbiorowa

18 lutego 19:00

Galeria BWA Wrocław Główny, antresola na Dworcu PKP, ul. Piłsudskiego 105

Uczestnicy / czki: Marta Borkowska, Olga Budzan, Agata Ciastoń, Agata Grzych, Agata Kalinowska, Jagoda Malanin, Filip Marek, Magdalena Mądra, Mira Nikodemka, Pfishova, Katarzyna Roj, Kamil Subzda, Łukasz Suchy, Paweł Zasada | Kuratorka: Iwona Kałuża

Czym jest wieczór, jak go doświadczamy i czy aby na pewno dla każdego jest dobry? Dobry wieczór we Wrocławiu to wystawa zbiorowa w skrzydle galerii BWA Wrocław Główny, będąca efektem kilkumiesięcznej pracy grupy roboczej oraz odniesienie do kultowego neonu znajdującego się na dachu naprzeciw dworca PKP – przyjaznego witacza podróżnych.

Uczestnicy i uczestniczki wystawy szukają odpowiedzi na to czym jest wieczór, czerpiąc z różnych mediów – fotografii, filmu, kolażu, dźwięku, tekstu czy instalacji. Wydobywają z niego esencję i rozpracowują go, inspirując się nawzajem. Mówią o modlitwie, intymności, maskach, zanieczyszczeniu światłem, lęku i niemożności.

Do 27.03.2022

Katarzyna Popińska Odra rzeka | Malarstwo

9 lutego 18:00 Galeria Klubu Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

W części muzycznej wystąpią: Adrian Furmanowicz: wiolonczela | Michał Bień: wiolonczela

Katarzyna Popińska, absolwentka studiów pedagogicznych Uniwersytetu Wrocławskiego. Stworzyła własną Pracownię Kasi w kamieniczce Małgosia przy Towarzystwie Miłośników Wrocławia, gdzie prowadzi warsztaty malarstwa. Organizatorka corocznych międzynarodowych plenerów malarskich, wiceprezes Ludowego Towarzystwa Naukowo-Kulturalnego Oddział Twórców przy Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego w Warszawie. Odznaczona Krzyżem Kresowym za popularyzowanie w swojej twórczości ludzi i wydarzeń związanych z historią Kresów Wschodnich. Otrzymała również Złotą Odznakę Towarzystwa Miłośników Wrocławia za działalność na rzecz Wrocławia i jego mieszkańców. Jest przewodniczącą jednego z najstarszych wrocławskich konkursów „Ukwiecamy Wrocław”. O sobie pisze: „Posiadam wewnętrzną potrzebę i radość malowania. W swoich obrazach staram się uchwycić piękno, ludzi i otaczający nas świat, który skłania do refleksji. Jednym z moich ulubionych tematów jest motyw patriotyczno-historyczny. Poprzez taką tematykę staram się utożsamiać z chlubnymi dziejami oręża polskiego i ukazać naszą dumę narodową. Tradycje wojskowe mojej rodziny sprawiły, że mam duży szacunek do ludzi służących narodowi i państwu polskiemu”.

Do 19.04.2022 r., pn-pt, godz. 10.00-18.00, so 12.00-18.00 | Wstęp wolny!



Katarzyna Popińska, Muzeum Odry we Wrocławiu, olej, płótno, szpachla, 50x70

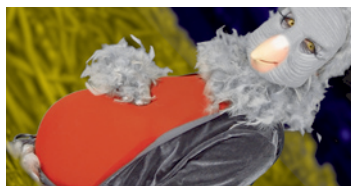
Puck Verkade Cursed

Do 21 lutego

Muzeum Współczesne Wrocław,
pl. Strzegomski 2A, Wrocław

„Cursed” Puck Verkade to nie tylko pierwsza w Polsce, ale także dotychczas największa wystawa w karierze holenderskiej artystki. Verkade jest jedną z najciekawszych współczesnych twórczyń młodego pokolenia posługujących się medium wideo, ostatnio została wyróżniona prestiżową nagrodą Charlotte Köhler Prize. Kuriozalna przodkini, konfrontacyjna mucha, śpiewające ostrzygi, zabłąkany diabeł i krucze niemowlę to tylko niektóre postacie z filmów Puck Verkade opowiadających o reprodukcji, odpowiedzialności w czasie #MeToo, zdrowiu psychicznym czy macierzyństwie. „Cursed” to jej pierwsza przekrojowa muzealna wystawa, prezentująca sześć instalacji wideo powstałych na przestrzeni ostatnich pięciu lat. Igrające z absurdem przewrotne prace Verkade traktują o aktualnych narracjach, przełomowych wydarzeniach i zmianach społecznych w zaskakujący sposób, kreśląc niespodziewane połączenia i nieoczywiste znaczenia.

Kuratorka: Małgorzata Miśniakiewicz



Bartosz Zamarek

Światy równoległe
Światy prostopadłe

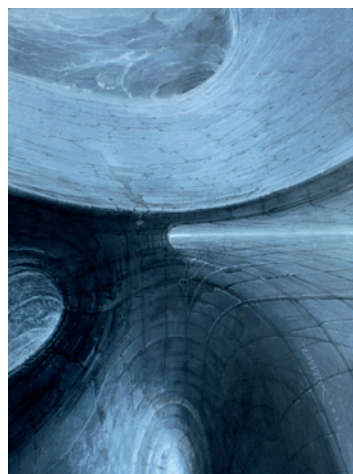
Od 1 lutego

Dolnośląska Biblioteka Publiczna,

Galeria pod Plafonem, Rynek 58, Wrocław

Na wystawie prezentowana będzie najnowsza seria 20 namalowanych techniką akrylową obrazów Bartosza Zamarka, wykładowcy na wrocławskiej ASP. Są to monochromatyczne koncepcje fantastycznych przestrzeni, które można traktować jako projekty wirtualnych rzeczywistości. Projekt zakłada możliwość przeniesienia zillustrowanych światów równoległych w cyfrowe środowisko i połączenie ich prostopadłymi przejściami.

Wstęp wolny!



Karol Radziszewski

Mon chéri Soviétique

Do 19 lutego

Studio BWA Wrocław, ul. Rуска 46A/lok. 301

W Studio BWA Wrocław artysta prezentuje swój najnowszy film. (...). W swojej pracy przygląda się ponownie figurze żołnierza – nie walecznego rycerza, który pilnuje polskich granic, ale rozbrojonego młodzieńca, ściągającego jego mundur przed obiektywem aparatu. (...) Kilka kolorowych fotografii to nie tylko opowieść o opuszczających Polskę ostatnich żołnierzach sowieckich. To także próba ocalenia archiwum niewygodnego, wypartego, przeznaczonego do zniszczenia – archiwum, które buduje queerową pamięć.

Kurator: Michał Grzegorzek

Muzeum antropocenu

Do 27 lutego

Muzeum Przyrodnicze Uniwersytetu Wrocławskiego, ul. Sienkiewicza 21, Wrocław
Tytułowe „Muzeum antropocenu” to „muzeum wyobraźni”. Wyznacza ono przestrzeń, w której natura i kultura, ludzcy i nie-ludzcy aktorzy splatają się ze sobą. Gromadzi ono narracje i przedmioty świadczące o wpływie, jaki człowiek wywiera na ekosystem. Opowiada historie powiązane z wymieraniem gatunków, zmianami klimatycznymi, zanieczyszczeniem środowiska. Stawia także pytania o przyszłość muzeum historii naturalnej i wyznacza przestrzeń do refleksji o zagrożeniach, w jakimi ludzkość będzie mierzyć się w przyszłości. Przestrzeń ta stanowi forum dyskusji o tym, jak uchronić się przed ekologiczną katastrofą. „Muzeum antropocenu” to wystawa przygotowana przez studentów i studentki oraz pracowników i pracowniczki Instytutu Kulturoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego we współpracy z Muzeum Przyrodniczym oraz Muzeum Współczesnym Wrocław. (...)



Halina Krawczyk

i Jan Pawełski

Piękno i destrukcja | Fotoobrazy

4 lutego 17:00

Muzeum Przyrodnicze w Jeleniej Górze,
ul. Cieplicka 11A

Od autorów wystawy: „Nie pozwól, żeby Twoje marzenia zarosły chwastami” - to jest nasze motto, które przez całe życie drzemało w nas. W naszym dojrzałym wieku fotografia pochłonęła nas i jest naszym sprzymierzeńcem w odkrywaniu obrazów ukrytych, nieoczywistych, w otaczającej nas przyrodzie. Aparat fotograficzny stał się narzędziem, przekaźnikiem naszego postrzegania. Fakt zarejestrowania obrazu, skrywanego przez naturę, jest dopiero iskrą, która rozpala wyobraźnię, jest początkiem procesu twórczego. W atmosferze dialogu i burzy emocji, uruchamiamy narodziny finalnego obrazu.

Dużo podróżujemy w poszukiwaniu tajemnicy i cudów natury, często niewidocznych dla oczu, które tylko ślizgają się po formach. Staramy się wnikać głębiej, poznać zjawisko, strukturę, wręcz zaprzyjaźnić się z obiektem. Traktujemy to jako proces duchowego współistnienia i pojednania z tym co przyroda pozwala nam odkryć, dopuszczając nas do swoich tajemnic. Przebywając w okolicach Piranu, na wybrzeżu Słowenii, natrafiliśmy na niezwykle muszle przyklepione do skał nabrzeża. Zafascynowały nas swoją niewinnością, bezbronnością z patyną czasu i niezauważalnością. Są inne od swoich braci i sióstr z egzotycznych mórz i oceanów. Pewne sugestie w fotoobrazach do życia człowieka, świadczą o tym, że jesteśmy jednym światem przenikającym i obserwującym się wzajemnie. Dostrzegamy to w całej otaczającej nas naturze: formach skalnych, wodzie, strukturach drzewnych.... s s s s



Ładne rzeczy

Do 27 lutego

Galeria Sztuki, pl. Katedralny 1
Galeria Ring, Rynek 12, Legnica

Artyści: Maciej Albrzykowski, Monika Aleksandrowicz, Anna Babicka, Anna Bujak, Hubert Bujak, Paweł Czeakański, Andrzej Drohomirecki, Mateusz Dworski, Karolina Freino, Katarzyna Gemborska, Ryszard Gluza, Roland Grabkowski, Magdalena Grzybowska, Janusz Jasiński, Grażyna Jaskierska-Albrzykowska, Eugeniusz Józefowski, Małgorzata Kaczmarska, Małgorzata Kazimierczak, Radosław Keler, Mariusz Kosiba, Andrzej Kosowski, Lilianna Leń, Wojciech Małek, Christos Mandzios, Grzegorz Niemyjski, Marek Ruszkiewicz, Marek Sienkiewicz, Michał Staszczak, Tomasz Tomaszewski, Michał Wasiak, Marek Aleksander Zyśko

„Ładne rzeczy” to zbiorowa ekspozycja prezentująca twórczość pracowników Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki wrocławskiej ASP, którzy w indywidualny sposób interpretują jej tytuł. Na ekspozycji zobaczymy rzeźby wykonane za pomocą różnych technik i materiałów.



„I Love You”, Paweł Czeakański

Wystawa powstała we współpracy z Grzegorzem Niemyjskim – dziekanem Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki ASP we Wrocławiu. Artysta zajmuje się rzeźbą, malarstwem, ceramiką, medalierstwem, ikonografią oraz działaniami plastycznymi w przestrzeni otwartej. Jest autorem rzeźb stojących na legnickim Rynku. Jak mówi: „ŁADNOŚĆ jest etapem na drodze do piękna, jest wartością estetyczną. Można powiedzieć, że pomiędzy brzydotą, a pięknem jest właśnie ładność. Ta wystawa to okazja do zatrzymania się, złapania oddechu i po prostu – oglądania”. „Może się wydawać, że po dziesięcioleciach eksperymentów, redefinicji i rewolt, kojarzonych tak mocno z ucieczką sztuki przed pięknem i złudzeniem, jej możliwości zostały już wyczerpane, a pytanie o to, czy sztuka współczesna może być piękna lub brzydka, jest pytaniem źle postawionym. (...)”

Andrzej Drohomirecki

Janusz Degler Witkacy w teatrze międzywojennym

18 lutego 17:00

Czytelnia im. Ludwika Flaszena Instytutu
Grotowskiego, Rynek-Ratusz 27, Wrocław

Wykład prof. Janusza Deglera w ramach OUP. Lata 1918–1927 to najbardziej twórczy okres w życiu Stanisława Ignacego Witkiewicza (1885–1939). Jako członek awangardowej grupy Formistów bierze udział w kilkunastu wystawach, w trzech wydanych książkach: „Nowe formy w malarstwie”, „Szkice estetyczne”, „Teatr”, formułuje teorię Czystej Formy, pisze ok. czterdziestu dramatów oraz powieść „Pożegnanie jesieni”. Wdaje się w liczne polemiki z przeciwnikami nowej sztuki. Okazją do tych polemik były premiery jego sztuk. Odbłyło się ich osiemnaście, z których jedenaście na scenach zawodowych. Nowatorstwo jego dramaturgii spowodowało, że większość z nich odbyła się w niezwykłych warunkach (prezerowano premiery na koniec sezonu, celowo ograniczano liczbę spektakli i liczbę widzów). Niechętna była Witkacemu część środowiska teatralnego (aktorzy Teatru Małego w Warszawie odmówili udziału w „Tumorze Mózgowiczu”). Miał przeciwko sobie niemal całą krytykę teatralną, która zarzucała mu propagowanie „czystego nonsensu”.

Wstęp wolny za wejściówkami

Krzysztof Szwagrzyk

Powązkowska Łączka
z perspektywy dziesięciolecia

18 lutego 18:00

Klub MiL, pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

Krzysztof Szwagrzyk jest profesorem Dolnośląskiej Szkoły Wyższej, naczelnikiem Oddziałowego Biura Edukacji Publicznej Instytutu Pamięci Narodowej we Wrocławiu, a także pełnomocnikiem Prezesa Instytutu Pamięci Narodowej ds. poszukiwań miejsc pochówku ofiar terroru komunistycznego. Kieruje pracami ekshumacyjnymi m.in. w Kwaterze na Łączce na warszawskich Powązkach, które rozpoczęto 23 lipca 2012, oraz w Dworzysku w powiecie nyskim i w Białymstoku. Ofiary identyfikowane są w Polskiej Bazie Genetycznej Ofiar Totalitaryzmów.

Wstęp wolny!

Wacław Grabkowski

Ze snu na wyspę Hiva Oa

2 lutego 18:00

Klub MiL, pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

Prowadzenie spotkania Dorota Heck

Wacław Grabkowski – poeta, pisarz. Od 2000 r. jest członkiem Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Powieść „Ze snu na wyspę Hiva Oa” łączy w sobie motywy oniryczne z elementami fantasty i wątkami inspirowanymi antropologią wyspiarskich ludów Pacyfiku. Dobra, dynamiczna fabuła i świetnie skonstruowane postacie powodują, że czyta się ją doprawdy jednym tchem.

Wstęp wolny!



Marek Rapnicki Spotkanie

15 lutego 18:00

Klub MiL, pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

Prowadzenie spotkania: Robert Gawłowski

Marek Rapnicki ukończył archeologię (UMCS) i studia podyplomowe z dziedziny kulturalno-oświatowej (UW). Animator kultury, poeta, eseista, podróżnik, miłośnik Bałtyku. Pomysłodawca, współzałożyciel, redaktor naczelny „Almanachu Prowincjalnego”, pisma literacko-kulturalnego, które redaguje od 2005 r. W 2021 otrzymał odznakę honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, zaś jego zbiór wierszy „Pan Amo prosi o głos” nominowany był do Nagrody Poetyckiej im. Konstantego I. Gałczyńskiego ORFEUSZ przyznawanej za najlepszy tom roku. Spotkanie połączone z prezentacją najnowszej książki poety „Nieświęta ziemia”. Wstęp wolny!

Radosław Kuliniak

Spotkanie

4 lutego 18:00

Klub MiL, pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

Prowadzenie Bogusław Paż

Spotkanie z Radosławem Kuliniakiem połączone z prezentacją książki Radosława Kuliniaka, Mariusza Pandury, Łukasza Ratajczaka pt. „Filozofia po ciemnej stronie mocy. Krucjaty marksistów i komunistów polskich przeciwko Lwowskiej Szkole Filozoficznej Kazimierza Twardowskiego. Część III: Ostateczne starcie”.

Radosław Kuliniak – historyk filozofii, profesor doktor habilitowany; Uniwersytet Wrocławski, Wydział Nauk Społecznych, Instytut Filozofii, Zakład Filozofii Nowożytnej – kierownik; Centrum Badawcze Ingarden – kierownik. Autor i współautor licznych prac z zakresu filozofii niemieckiego oświecenia, niemieckiego idealizmu, a także XIX i XX-wiecznej filozofii polskiej.

Wstęp wolny!

Stanisław Nicieja

Spotkanie

24 lutego 16:00

Klub MiL, pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

Prezentacja najnowszej książki Stanisława Nicieja pt. „Kresowa Atlantyda. Historia i mitologia miast kresowych. Twierdze Rzeczypospolitej” W XVII tomie „Kresowej Atlantydy” autor koncentruje swą uwagę na twierdzach kresowych, które broniły Rzeczypospolitej Obojga Narodów przed inwazją, głównie islamu. Potężne mury tych fortec oraz obecność stacjonujących tam załóg wojskowych dawały okolicznej ludności poczucie bezpieczeństwa w czasach jakże częstych inwazji i wojen. I choć od wielu pokoleń te twierdze są poza granicami państwa polskiego, to weszły do polskiej legendy narodowej oraz literatury pięknej, a ich nazwy: Kamieniec Podolski, Chocim, Okopy Świętej Trójcy, Jazłowiec i Trembowla są ciągle obecne w polskim dyskursie historycznym i myśleniu o przeszłości narodu.

Ze wstępu Stanisław Sławomir Nicieja
Wstęp wolny!

Zaślubiny Ognia z Wodą

Wieczór Walentynkowy

14 lutego 18:00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7, Wrocław

„Miłosny związek Kobiety i Mężczyzny – błogostan serca, ciała i duszy – jest jak zaślubiny Ziemi i Nieba, jak harmonijne połączenie Wody i Ognia. Jednak aby mogło do niego dojść, potrzebne jest wewnętrzne zjednoczenie każdego z nas z osobna poprzez miłość do siebie. Zgodnie ze starą alchemiczną zasadą, że dwie połowki nigdy nie stworzą całości, ale dwie całości tworzą PEŁNIĘ”

Marek Taran, socjolog, pedagog, religioznawca

Po roku przerwy powraca tradycja Salonikowych Wieczorów Walentynkowych, jednak w nieco innej formule. W lutym 2020 roku Salonik Trzech Muz świętował XX Jubileuszowe Walentynki („Magiczne”), a tym samym dopełnił 20-letnią przebogata historię Konkursu na Najpiękniejszy Wiersz Miłosny. W tym roku intencją organizatorów jest przypomnienie, że scena Saloniku niezmiennie jest OTWARTA dla wszystkich, którzy TWORZĄ z potrzeby Serca. Dlatego tym razem zamiast prezentacji tematycznej, specjalnie przygotowanej przez uczestników Salonikowych Warsztatów Literackich, oraz części konkursowej, przez cały wieczór scena Saloniku będzie OTWARTA dla wszystkich chętnych, by go literacko WSPÓŁTWORZYĆ.

Nad całością czuwać będzie – oprawiając wieczór śpiewająco – Elżbieta Anna Kołodziejczyk.

Wstęp wolny!



Kodowanie kolorem

Ogólnopolski Konkurs Plastyczny na kolaż

Do 28 lutego

CK Muza, ul. Armii Krajowej 1, Lubin

Konkurs skierowany do uczniów klas VII-VIII szkoły podstawowej, młodzieży i dorosłych. Termin nadsyłania prac 28 lutego 2022 r.

Tym razem chcemy zwrócić Waszą plastyczną uwagę na kolor. Spróbujcie rozszyfrować, jakie znaczenie w komunikacji dzisiejszego społeczeństwa ma kolor, który często zastępuje słowa. Czy można zbudować relacje między człowiekiem a barwą? Czy udało się to w wiekach wcześniejszych

i czy dzisiaj też tak to działa? Czy barwy mówią nam o wartościach? Czy kolorem można manipulować? Czy jest relacja między człowiekiem a barwą? Jak ważny w kulturach świata jest kolor? Co kolory mówią w naszych czasach?

Kolor nie jest domeną jedynie artystów, na przestrzeni wieków okazał się zbyt ważny, aby pozostawić go tylko dla sztuki. Kolor jest świetnym nośnikiem informacyjnym. Wykorzystujemy barwy codziennie, społecznie jesteśmy zachęcani do „zabawy kolorem” w kreowaniu osobistej przestrzeni. Kolor jest instrumentem komunikacji wizualnej, jest zjawiskiem ponadczasowym.

Regulamin i karta zgłoszenia do pobrania: www.ckmuza.eu (zakładka Imprezy/ Konkursy)

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

e-mail: optyk@okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:
wt. i czw. 15:00-17:00
sobota 11.15-13.15



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielec



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9.30 - 17.30

Sobota 11.00 - 14.00



Qigong

Styl lecącego żurawia

2 lutego 18:00

Krzywy Komin, ul. Dubois 33-35a, Wrocław

Prowadząca: Małgorzata Radlak

Qigong (czyt: czy kung) to system ćwiczeń stosowanych w Chinach od kilku tysięcy lat dla poprawy zdrowia. Ćwiczenia te w ostatnich latach robią zawrotną karierę na Zachodzie ze względu na prozdrowotne zastosowanie. Przez regularne i systematyczne ćwiczenia zyskujemy zdrowie fizyczne i psychiczne. Ćwiczenia Qigong oddziałują na nasze ciało, umysł i ducha... można wiele pisać, ale lepiej przyjść w każdą środę na zajęcia od 18.00-19.00 w Krzywym Kominie.

Cena: 30 zł, karnet 4 zajęcia 100 zł

Zapisy tel. 609 111 757 e-mail: radlak.malgorzata@gmail.com



Haft Soutache Warsztaty projektowania biżuterii

19 lutego 10:00

Krzywy Komin, ul. Dubois 33-35a, Wrocław

Zapraszamy na twórcze warsztaty, podczas których wykonasz oryginalną biżuterię w technice soutache. Na zajęciach nauczysz się podstaw projektowania i wykonywania biżuterii techniką haftu soutache (czyt. sutasz), która polega na zszywaniu ze sobą sznurków sutasz za pomocą specjalnej igły i nici z wykorzystaniem różnych koralików i ozdobnych kamieni. Sutasz pozwala na stworzenie unikatowych wzorów, form o bogatej kolorystyce w połączeniu z minerałami, kamieniami naturalnymi i przeróżnymi koralikami, co daje ogrom możliwości i mnóstwo satysfakcji ze stworzonych projektów. Cena 130 zł.

Zapisy: rekrutacja2.krzywykomin@gmail.com

Animals Live

Giełda Terrarystyczna

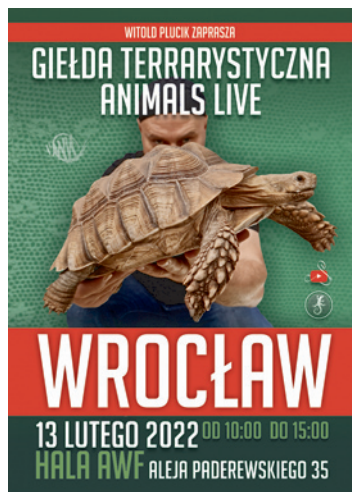
13 lutego 10:00-15:00

Hala Sportowa AWF Wrocław,

Aleja J. I. Paderewskiego 35

Giełda Animals Live to największa i najstarsza impreza tego typu w Polsce. Zobaczycie egzotyczne węże, jaszczurki, żaby, skorpiony, ptaszniki oraz rośliny. Będziemy również gościć znanego hodowcę kreketek. Kilkaset metrów zajmą stoiska z terrariami, sprzętem do hodowli i suplementami dla pupili.

Bilety: 15/10 zł, dzieci do lat 6 wstęp wolny



Feng shui

Rok Wodnego Tygrysa

Jak wspierać się w 2022 roku

1 lutego 16:30

Krzywy Komin, ul. Dubois 33-35a, W-w

Wykład połączony z warsztatem dotyczący feng shui w przestrzeni: domu, mieszkania i biura oraz Astrologii Chińskiej będzie okazją do poznania praktycznych zastosowań technik Chińskiej Metafizyki wspierających szczęście, zdrowie i powodzenie finansowe w Roku Wodnego Tygrysa

W Feng Shui istotny jest człowiek, przestrzeń w której mieszka i pracuje, a także czas. Dlatego co roku sprawdzają się tak ważne oddziaływania nowych energii, które wraz z nadejściem nowego roku zmieniają się i napływają do użytkowanych przez nas przestrzeni.

Więcej o kalendarzu można przeczytać na stronie www.dragonandtiger.pl

Info: www.krzywykomin.pl

Wszechnica wiedzy o Wrocławiu

1 lutego 18:00

Wojewódzka i Miejska Biblioteka

Publiczna, Rynek 58, Wrocław

Towarzystwo Miłośników Wrocławia zaprasza do Wszechnicy Wiedzy we Wrocławiu przy Dolnośląskiej Bibliotece Publicznej (Rynek 58) na wykład Kamilli Jasińskiej (Centrum Historii Zajezdnia) pt. „Profesor Stanisław Kulczyński, pierwszy Rektor Uniwersytetu w powojennym Wrocławiu”.

Wstęp wolny!

Kiermasz Walentynkowy

4 lutego 11:00-17:00

5 lutego 9:00-15:00

Budynek NOT, ul. Piłsudskiego 74, W-w

Zapraszamy na kiermasz produktów spożywczych i rękodzielniczych.

Wstęp wolny!



Cyjanotypia

Motywy roślinne | Warsztaty

3 lutego 18:00

Krzywy Komin, ul. Dubois 33-35a, Wrocław

Prowadzi: Dominika Chochołowska-Bocian

Cyjanotypia to technika dla każdego. Nie musisz posiadać żadnych wcześniejszych doświadczeń fotograficznych ani plastycznych. Każdemu się uda! Na zajęciach będziecie mieli okazję stworzyć roślinne fotografie z wykorzystaniem techniki cyjanotypii. Każdy uczestnik warsztatów będzie mógł wykonać prace na papierze akwarelowym, papierze czerpanym lub papierze pakowym oraz jedną odbitkę na tkaninie. Cyjanotypia to technika fotograficzna wykorzystująca światłoczułość soli żelaza. Cena: 135 zł

Zapisy: rekrutacja2.krzywykomin@gmail.com

Sztuki ścisłe Ferie zimowe w Muzeum Architektury

1-11 lutego

Muzeum Architektury we Wrocławiu,
ul. Bernardyńska 5

Czy lubiąc matematykę, masz po co chodzić do muzeum? Czy nauka może być tak piękna, jak sztuka? Czy malarstwo może mieć coś wspólnego z optyką i geometrią? Jeśli macie ochotę poszukać z nami odpowiedzi na te pytania, zapraszamy na ferie zimowe w Muzeum Architektury!

Przygotowaliśmy dla Was cykl super ciekawych warsztatów „Sztuki ścisłe”, podczas których wspólnie obalimy mit podziaku na „humanistów” i „ścisłowców” i pokażemy Wam, że w sztuce jest tyle samo nauki, ile sztuki w nauce!

Czas trwania: ok. 90 minut | Zapisy: edukacja@ma.wroc.pl | Koszt zajęć: 10 zł od dziecka (opiekunowie wchodzą bezpłatnie). Bilet na warsztaty upoważnia do zwiedzania wszystkich wystaw w Muzeum Architektury



Dom nad Bobrem

Ferie w Muzeum Pana Tadeusza

1-11 lutego

Muzeum Pana Tadeusza, Kamienica Pod
Żółtym Słońcem, Rynek 6, Wrocław

W tym roku zajęcia w całości skupione będą wokół makiety prezentowanej czasowo na dziedzińcu muzeum, przedstawiającej nieistniejący już dom z Lwówka Śląskiego zwany Boberhaus. Wspólnie odkryjemy niezwykłą historię tego wyjątkowego zabytku oraz poznamy wiele ciekawostek związanych z naszym regionem! Nie zabraknie również czasu na kreatywne prace plastyczne inspirowane historią.

Wtorki i piątki, godz. 12.00-14.00, bezpłatne zajęcia dla dzieci w wieku 6-12 lat - obowiązują zapisy: muzeumpanatadeusza.ossolineum.pl/wydarzenia/ferie-w-muzeum-pana-tadeusza/

Ferie z czarami

6-11 lutego

Krzywy Komin, ul. Dubois 33-35a, Wrocław

To cykl warsztatów dla dzieci, które uwielbiają tworzyć, puszczać przy tym wodze fantazji. Dzieci swą podróż rozpoczną od stworzenia magicznego workoplecaka, czapki i różdżki. Wy czarują również filiżankę z podstawką i magiczną kulę. Podczas spotkania z czarami powstaną fartuszki kuchenne, dzięki którym pomoc w przygotowywaniu potraw stanie się jeszcze przyjemniejsza. Mali czarodzieje naberą praktycznych umiejętności zdobienia ceramiką i tkanin farbami. Nauczą się jak zrobić „coś z niczego”.

Zapisy:

rekrutacja2.krzywykomin@gmail.com



Viva La France!

Ferie Zimowe w CK Agora

7-11 lutego

CK Agora, ul. Serbska 5A, Wrocław

Zapraszamy dzieci w wieku 7-10 lat na wyjątkową podróż do stolicy sztuki, mody, kankana i croissantów – Francji. W ciągu pięciu dni dzieci poznają największe dzieła z Luwru, zabytki takie jak Katedra Notre Dame czy łuk Triumfalny, zakradną się do kuchni paryskiej restauracji, skosztują pysznych serów, bagietek, stworzą własną wersję Mona Lizy, wcielą się w role projektantów najpopularniejszych domów mody, zbudują własną Wieżę Eiffla, a przy okazji nauczą się podstawowych zwrotów w języku francuskim.

Koszt: 250 zł | zapisy:

nathalie.papric@ckagora.pl

Po co słoń trąbę ma?

OGÓLNOPOLSKI KONKURS PLASTYCZNY
DLA DZIECI

Do 24 lutego

CK Agora, ul. Serbska 5A, Wrocław

Tematem tegorocznej edycji konkursu jest dobrze znana sylwetka słońca. Wszystko co słoniowate ma sprawić, że uczestnicy mogą podejść do tematu nie tylko w sposób tradycyjny, ale również w mniej konwencjonalny i oderwany od prawdziwego wizerunku znanego nam przyjaciela.

kontakt: karolina.sikora@ckagora.pl



Teatr z papieru

Warsztaty teatralno-plastyczne

7-11 lutego

ODT Świątowid, ul. Sempolowskiej 54A, W-w

Podczas turnusu dzieci przygotują przedstawienie z papieru. A o czym? O tym, co im podpowie wyobraźnia nakarmiona pełnymi humorem wierszami brytyjskich i amerykańskich twórców. Dzieci nie tylko wystąpią na scenie, lecz także przygotują wszystkie plastyczne elementy przedstawienia: kostiumy, scenografię i rekwizyty. Spektakl „Fioletowa krowa” zaprezentują 11 lutego o 15:00.

Prowadzący: Hubert Michalak i Hanna

Zawadzka-Woźniak, cena: 350 zł

tel. 71 348 30 10 wew. 31

Walentynkowy Maraton Filmowy

14 lutego 18:00 CBK Fama, ul. B. Krzywoustego 286, Wrocław

Z okazji Walentynek zapraszamy na maraton filmów dla zakochanych. Wraz z kultowym reżyserem amerykańskiego kina niezależnego Richardem Linklaterem będziemy towarzyszyć Julie Delpy i Ethanowi Hawke w ich magicznej, kilkudziesięcioletniej romantycznej historii.

Jeśli chcesz poznać tytuły filmów bestsellerowej serii, którą pokażemy w ramach Maratonu napisz do Katarzyny Matz: katarzyna@fama.wroc.pl.

Zapisy: <https://fama.wroc.pl/walentynkowy-maraton-filmowy>



Spacer po Wrocławiu

6 lutego 10:00 Zbiórka chętnych pod pomnikiem Aleksandra Fredry
Towarzystwo Miłośników Wrocławia zaprasza na cykliczny Spacer po Wrocławiu. Tym razem proponujemy wspólne zwiedzanie „Kolejkowa” w Sky Tower.

Najgorszy człowiek na świecie

Pokazy przedpremierowe

12, 26 lutego 20:00

DCF, ul. Piłsudskiego 64a, Wrocław

Reżyseria: Joachim Trier

Figlarna, zabawna i nieprzewidywalna jak sama miłość kamedia romantyczna w reżyserii Joachima Triera to najlepszy film 2021 r. wg magazynu Vanity Fair. Prawdziwym olśnieniem sezonu jest gwiazda filmu Renate Reinsve, jako jedna z najlepszych kreacji, jakie widzieliśmy w 2021 r. w kinach.

Bilety: dcf.wroclaw.pl/najgorszy-czlowiek-na-swiecie



KALENDARIUM LUTY 2022

1 LUTEGO WTOREK

KONCERTY >>>

XII STUDENCKI FESTIWAL
PIANISTYCZNY (STREAMING ONLINE)
18:00 Akademia Muzyczna we Wrocławiu

SPEKTAKLE >>>

MAGICZNA ULICA PIOTRA SZUMNEGO.
POKAZ ILUZJI

11:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko

WYSZEDŁ Z DOMU.

TAK ZWANA KOMEDIA

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

STAND-UP: PAWEŁ CHAŁUPKA

TO NIE SĄ ĆWICZENIA

20:00 Tęczowa, ul. Spółdzielcza 11, Lubań

WYSTAWY >>>

MARSZ MARSZ POLONIA. WYSTAWA
KONSULATU GENERALNEGO USA

W KRAKOWIE

12:00 Centrum Kultury Agora

BARTOSZ ZAMAREK - ŚWIĄTY RÓWNO-
LEGŁE. ŚWIĄTY PROSTOPADŁE

12:30 DBP, Galeria pod Plafonem, parter

SPOTKANIA >>>

WSZECHNICA WIEDZY O WROCŁAWIU:

WYKŁAD KAMILLI JASIŃSKIEJ

18:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

DLA DZIECI >>>

SZTUKI ŚCISŁE: NAMALOWAĆ MATMĘ.
WARSZTATY

11:00 Muzeum Architektury we Wrocławiu

BOBERHAUS: PODRÓŻ W CZASIE
DO 'DOMU NAD BOBREM'

12:00-14:00 Muzeum Pana Tadeusza

2 LUTEGO ŚRODA

KONCERTY >>>

XII STUDENCKI FESTIWAL
PIANISTYCZNY (STREAMING ONLINE)
18:00 Akademia Muzyczna we Wrocławiu

SPEKTAKLE >>>

WYSZEDŁ Z DOMU. TZW KOMEDIA

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

STAND-UP:

ANTONI SYREK-DĄBROWSKI - ŻYCIE

19:00 Strefa Kultury Studenckiej

STAND-UP: PAWEŁ CHAŁUPKA

TO NIE SĄ ĆWICZENIA

20:00 Ave Cezar, Lubin

WYSTAWY >>>

SZTUKA PRZEJŚCIA '21. ZWIEDZANIE

WYSTAWY Z AGATĄ KALONOWSKĄ

17:00 Galeria BWA Wrocław Główny

SPOTKANIA >>>

QIGONG - STYL LECAJĄCEGO ŻURAWIA

18:00 CRZ Krzywy Komin

ZE SNU NA WYSPEĆ HIVA OA. PREZEN-

TACJA KSIĄŻKI W. GRABKOWSKIEGO

18:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI >>>

TALERZE, SPODECZKI, CZAJNIKI, ZAJĘ-

CIA PLASTYCZNO-POZNAWCZE

10:00 Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku

3 LUTEGO CZWARTEK

KONCERTY >>>

JUBILEUSZOWA GALA TERESY WERNER

GOŚĆ SPECJALNY - GORAN KARAN

18:00 BOK, Bolesławiec

SPEKTAKLE >>>

COSÌ FAN TUTTE

19:00 Opera Wrocławska

WYSZEDŁ Z DOMU.

TAK ZWANA KOMEDIA

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

STAND-UP: PAWEŁ CHAŁUPKA

TO NIE SĄ ĆWICZENIA

20:00 U Braci po godzinach, Zgorzelec

SPOTKANIA >>>

AKWARELA - ROŚLINNE SZKICE

MALARSKIE. WARSZTATY

18:00 CRZ Krzywy Komin

CYJANOTYPIA - MOTYWY ROŚLINNE.

WARSZTATY

18:00 CRZ Krzywy Komin

DLA DZIECI >>>

W KRAINIE MEBLI. ZAJĘCIA

PLASTYCZNO-POZNAWCZE

10:00 Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku

SZTUKI ŚCISŁE: OPTIKON

SZTUKA DLA OKA. WARSZTATY

11:00 Muzeum Architektury we Wrocławiu

4 LUTEGO PIĄTEK

KONCERTY >>>

85 OKRUCHÓW Z ŻYCIA POETKI

KONCERT JUBILEUSZOWY

Z OKAZJI 85-LECIA URODZIN

19:00 Dworek Chopina, Duszniki-Zdrój

AMERYKANIN W PARYŻU

19:00 NFM, Sala Główna

DEZERTER - 40-LECIE ZESPOŁU

20:00 Stary Klasztor

BACK TO THE 90'S

20:30 Stary Klasztor - Sala Witrażowa

SPEKTAKLE » » »

TEATR A PART:

ALICJA W KRAINIE CZARÓW

17:00 Instytut Grotowskiego Studio na Grobli

BRACIA KARAMAZOW

19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

COSI FAN TUTTE

19:00 Opera Wroclawska

JUDY: NA KOŃCU TĘCZY

19:00 Wroclawski Teatr Komedii

NAGASAKI

19:15 Wroclawski Teatr Współczesny

ANATOMIE | 解剖学

20:00 IG Sala Teatru Laboratorium

JESIOTR: SARDYNIA W PUSZCZE -

CHORE AKCJE WSPÓŁLOKATORÓW

20:00 WędrówkiPub

STAND-UP: PAWEŁ CHAŁUPKA

- TO NIE SĄ ĆWICZENIA

20:00 CNIS Stara Kopalnia, Wałbrzych

WYSTAWY » » »

OD OLIMPIADY PO IGRZYSKA

10:00 Galeria Małgosia

PIĘKNO I DESTRUKCJA

17:00 Muzeum Przyrodnicze w Jeleniej Górze

HAPPY THE END - KONRAD JARODZKI.

PAWEŁ JARODZKI

18:00 Piekarnia, ul. Księcia Witolda 66 (66P)

i 68/2 (Galeria Geppart)

DOMINIKA KULCZYŃSKA

JAK NAJMNIEJ ŚLADÓW

19:00 SIC! BWA Wrocław

SPOTKANIA » » »

CHÓR MELOMANA - IV PRÓBA

ŚPIEWANIE ŁĄCZY SERCA

17:00 i 18:30 NFM, Sala Czerwona

SPOTKANIE Z RADOSŁAWEM

KULINIAKIEM

18:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI » » »

SZTUKI ŚCISŁE: UKŁADY

NIESKOŃCZONE. WARSZTATY

11:00 Muzeum Architektury we Wrocławiu

BOBERHAUS: DOM NIEZWYKŁY.

O ARCHITEKTURZE „DOMU NAD

BOBREM”

12:00-14:00 Muzeum Pana Tadeusza

5 LUTEGO SOBOTA

KONCERTY » » »

PONAD CHMURAMI

15:30 Dworek Chopina, Duszniki-Zdrój

DZIKIE ŁABĘDZIE

17:00 NFM, Sala Czerwona



STARE DOBRE MAŁŻEŃSTWO

18:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów

ZIELONO MI. 85 OKRUCHÓW Z ŻYCIA

AGNIESZKI OSIECKIEJ

19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno-Zdrój

HANIA RANI & DOBRAWA CZOCHER:

INNER SYMPHONIES

20:00 NFM, Sala Główna

MARLEYKI 2022 - THE BEST OF BOB

MARLEY AND MORE...

20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

TEATR A PART:

ALICJA W KRAINIE CZARÓW

12:00 Instytut Grotowskiego Studio na Grobli

TEATR BAGATELA: SZALONE NOŻYČKI

16:00 i 19:00 Sala Koncertowa Radia W-w

ŁAWECZKA W SŁOŃCU

18:00 Teatr Stary w Bolesławcu

BRACIA KARAMAZOW

19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

COSI FAN TUTTE

19:00 Opera Wroclawska

NAGASAKI

19:15 Wroclawski Teatr Współczesny

JUDY: NA KOŃCU TĘCZY

20:00 Wroclawski Teatr Komedii

NIE MÓW NIKOMU

20:00 CSP Piekarnia

SPOTKANIA » » »

PRELEKCJA PIOTRA CHRZCZONOWICZA

16:00 Klub Muzyki i Literatury

6 LUTEGO NIEDZIELA

KONCERTY » » »

STARE DOBRE MAŁŻEŃSTWO

18:00 Legnickie Centrum Kultury, Legnica

RAZ DWA TRZY - 30 LAT JAK JEDEN
KONCERT...

19:30 ATM Scena na Bielanych, Bielany
Wroclawskie

MARTA ANDRZEJCZYK - CICHU

20:00 CSP Piekarnia

SCENA POD REGAŁEM:

ŚLADAMI MISTRZÓW SŁOWA

20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

TEATR A PART:

ALICJA W KRAINIE CZARÓW

12:00 Instytut Grotowskiego Studio na Grobli

SERCA NA ODWYKCU

16:00 i 19:00 CK Muza, Lubin

STAND-UP: PAWEŁ RESZELA - NO I CYK

17:00 LuzNBlues, Kamienna Góra

COSI FAN TUTTE

18:00 Opera Wroclawska

DWA POKOJE

18:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

ŁAWECZKA W SŁOŃCU

18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

BRACIA KARAMAZOW

19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

STAND-UP:

KAROL MODZELEWSKI - AFRYKA

19:00 WędrówkiPub

BURLESQUE EXXXTRAVAGANZA

SOMETHING NICE: BOUDOIR AND SPICE

20:00 Klub Nietota

JUDY: NA KOŃCU TĘCZY

20:00 Wroclawski Teatr Komedii

SPOTKANIA » » »

SPACER PO WROCLAWIU: KOLEJKOWO

10:00 Zbiórka pod pomnikiem A.Fredry

DLA DZIECI » » »

ATLAS NIEBA/6+

12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

TEATRALNA NIEDZIELA:

SKRZYDLATY ODLOT

16:00 Kinoteatr Zbyszczek, Dzierżonów

7 LUTEGO PONIEDZIAŁEK

SPEKTAKLE » » »

WAŚIK

17:30 i 20:15 Teatr Muzyczny Capitol

STAND-UP:

KAROL MODZELEWSKI - AFRYKA

19:00 WędrówkiPub

WYSTAWY » » »

JOANNA MAŁOSZCZYK

ZŁODZIEJE MOTYLI. AKWARELE

18:00 Salonik Trzech Muz

DLA DZIECI » » »

CIAO! ZIMOWA KOSMETYCZKA: GLICERYNOWE MYDŁEŁKA / ZACZAROWANE LUSTERECZKA

7:30-16:30 CRZ Krzywy Komin

FERIE Z CZARAMI: MAGICZNY WOREK / CZARODZIEJSKIE AKCESORIA

7:30-16:30 CRZ Krzywy Komin

ZRÓB TO SAM! WARSZTATY DIY: PTASZKI Z WEŁNY

7:30-16:30 CRZ Krzywy Komin

FERIE Z KULTURĄ: ZAŚPIEWAĆ ZIMĘ. WARSZTATY WOKALNE

9:30 Opera Wrocławska

TEATR Z PAPIERU | WARSZTATY TEATRALNO-PLASTYCZNE (DO 11.02)

10:00-15:00 ODT Światowid

VIVA LA FRANCE! (DO 11.02)

11:00-15:00 Centrum Kultury Agora

FERIE Z KULTURĄ: ZRÓB TO SAM! WARSZTATY PLASTYCZNE

11:30 Opera Wrocławska

8 LUTEGO WTOREK

KONCERTY » » »

NOWOROCZNY KONCERT WIEDEŃSKI 2

20:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

PONAD CHMURAMI

20:00 Sala koncertowa Pijalni Wód Mineralnych, ul. Zdrojowa 39, Polanica-Zdrój

SPEKTAKLE » » »

STAND-UP:

KAROL MODZELEWSKI - AFRYKA

19:00 WędrówkiPub

DLA DZIECI » » »

CIAO! ZIMOWA KOSMETYCZKA:

PACHNIDEŁKO CUD-MARZENIE / BŁYSZCZYK DO UST

7:30-16:30 CRZ Krzywy Komin

FERIE Z CZARAMI: CZARODZIEJSKA

FILIZANKA/MAGICZNA KULA

7:30-16:30 CRZ Krzywy Komin

ZRÓB TO SAM! WARSZTATY DIY:

MALOWANIE TOREB

7:30-16:30 CRZ Krzywy Komin

FERIE W CK MUZA: KALKOGRAFIA – ZAJĘCIA PLASTYCZNE

10:00-12:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

SZTUKI ŚCISŁE: NAMALOWAĆ MATMĘ. WARSZTATY

11:00 Muzeum Architektury we Wrocławiu

DOM WIELU HISTORII. O TYM CO DZIAŁO SIĘ W 'DOMU NAD BOBREM'

12:00-14:00 Muzeum Pana Tadeusza

9 LUTEGO ŚRODA

KONCERTY » » »

PONAD CHMURAMI

19:30 Teatr Zdrojowy, Kudowa-Zdrój

MISCHA MAISKY GRA BACHA

20:00 NFM, Sala Główna

SPEKTAKLE » » »

FRANCUSKA NIESPODZIANKA

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

STAND-UP: CEZARYE PONTTEFSKI SOŁÓWKA - SPOTKANIE AUTORSKIE

20:00 WędrówkiPub

WYSTAWY » » »

KATARZYNA POPIŃSKA - ODRARZEKA. MALARSTWO

18:00 Klub Muzyki i Literatury

SPOTKANIA » » »

REZYDENCJE ARTYSTYCZNE: POKAZ

PRACY MICHELE LUCHETTIEGO

18:00 IG, Studio na Grobli

DLA DZIECI » » »

CIAO! ZIMOWA KOSMETYCZKA: CYTRUSOWE KULKI / LEŚNE WORECZKI

7:30-16:30 CRZ Krzywy Komin

FERIE Z CZARAMI: KUCHENNY FARTUSZEK CZARODZIEJA

7:30-16:30 CRZ Krzywy Komin

ZRÓB TO SAM! WARSZTATY DIY:

WIKLINA PAPIEROWA I BROSZKI

7:30-16:30 CRZ Krzywy Komin

FERIE W CK MUZA: TWORZYMY MAŁE

ETIUDY. WARSZTATY TEATRALNE

10:00-12:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

MUZEALNE ŁAMIGŁÓWKI. ZAJĘCIA

PLASTYCZNO-POZNAWCZE

10:00 Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku

10 LUTEGO CZWARTEK

KONCERTY » » »

RAZ DWA TRZY

30 LAT JAK JEDEN KONCERT...

18:00 BOK, Bolesławiec

ANIA DĄBROWSKA - THE BEST OF

19:00 A2 Centrum Koncertowe

STRADIVARI QUARTET

19:00 NFM, Sala Kameralna

POD DACHAMI PARYŻA

GRAND ORKIESTRA Z ODESSY

19:00 Sala koncertowa Radia Wrocław

SPEKTAKLE » » »

FRANCUSKA NIESPODZIANKA

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

MAYDAY 2

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

POSKROMIENIE

19:00 Teatr Polski w Podziemiu

SPOTKANIA » » »

SPOTKANIE TOWARZYSTWA

PRZYJACIÓŁ GRODNA I WILNA

16:00 Klub Muzyki i Literatury

REZYDENCJE ARTYSTYCZNE: PIEŚŃ

ILIADY – POKAZ PRACY MARII FLORATO

18:00 IG, Studio na Grobli

DLA DZIECI » » »

CIAO! ZIMOWA KOSMETYCZKA: KOJĄCY

KREMIK NA MROZY

7:30-16:30 CRZ Krzywy Komin

FERIE Z CZARAMI: STWORKI POTWORKI Z RĘKAWICZEK I SKARPETEK

7:30-16:30 CRZ Krzywy Komin

ZRÓB TO SAM! WARSZTATY DIY:

WIESZAKI I RZEŻBY Z FANTAZJĄ

7:30-16:30 CRZ Krzywy Komin

FERIE W CK MUZA: ZIMA W KOLORZE

ZAJĘCIA TECHNICZNO-PLASTYCZNE

10:00-12:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

MASKARADA, PŁASZCZ I SZPADA.

ZAJĘCIA PLASTYCZNO-POZNAWCZE

10:00 Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku

KOZIOŁEK MATOŁEK I JEGO PRZYGODY

- SPEKTAKL

11:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko

SZTUKI ŚCISŁE: OPTIKON

SZTUKA DLA OKA. WARSZTATY

11:00 Muzeum Architektury we W-wiu

11 LUTEGO PIĄTEK

KONCERTY » » »

MUSICAL NA WALENTYNKI

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

KONCERT SYMFONICZNY - JEZIORO

ŁABĘDZIE, LEGENDA

19:00 Filharmonia Sudecka w Wałbrzychu

ROMANTARCTICA

19:00 NFM, Sala Główna

RAZ DWA TRZY

30 LAT JAK JEDEN KONCERT...

19:00 Ślezański Ośrodek Kultury, Sobótka

JELONEK 20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

MIŁOSNA PUŁAPKA

17:00 SOK, Świdnica

ŻONA DO ADOPCJI

18:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów

BAJKI DLA DOROSŁYCH - EROTYKI

19:00 Scena Kamienia

FRANCUSKA NIESPODZIANKA

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

GARBUS

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

LISTY... I WSZYSTKIE ŁĄDY

I WSZYSTKIE MORZA ŚWIATA

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

POSKROMIENIE

19:00 Teatr Polski w Podziemiu

MAYDAY 2

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

[SPOTKANIA >>>](#)

REZYDENCJE ART.: ECHA WCIELONE –

POKAZ PRACY ANNY OLKINUJORY

18:30 IG, Studio na Grobli

[DLA DZIECI >>>](#)

CIAO! ZIMOWA KOSMETYCZKA: KWIA-

TOWA SÓL DO KĄPIELI/KSIĘGA PIĘKNA

7:30-16:30 CRZ Krzywy Komin

FERIE Z CZARAMI: MAGICZNA ŚWIE-

CAÇA GIRLANDA

7:30-16:30 CRZ Krzywy Komin

ZRÓB TO SAM! WARSZTATY DIY:

DECOUPAGE I ZIOŁOWE MASKOTKI

7:30-16:30 CRZ Krzywy Komin

FERIE W CK MUZA: RUCH I SŁOWO –

WARSZTATY TEATRALNE

10:00-12:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

SZTUKI ŚCISŁE: UKŁADY

NIESKOŃCZONE. WARSZTATY

11:00 Muzeum Architektury we Wrocławiu

BOBERHAUS: NA SZLAKACH DOLNEGO

ŚLĄSKA. Z WIZYTĄ

W LWÓWKU ŚLĄSKIM I OKOLICACH

12:00-14:00 Muzeum Pana Tadeusza

12 LUTEGO SOBOTA

[KONCERTY >>>](#)

RAZ DWA TRZY

30 LAT JAK JEDEN KONCERT...

16:00 Świdnicki Ośrodek Kultury, Świdnica

KONCERT LAUREATKI MIĘDZYNARODOWEGO

KONKURSU SKRZYPCOWEGO

IM. J. JOACHIMA W HANOWERZE

18:00 NFM, Sala Czerwona

KARNAWAŁOWY BAL FILMOWY

GORĄCZKA SOBOTNIEJ NOCY

20:00 Stary Klasztor

WIELKA IMPROWIZACJA I MUZYKA

ŚWIATA: TOMEK DĄBROWSKI

& ISTNIENIA POSZCZEGÓLNE

20:00 NFM, Sala Główna, estrada w odwr.

[SPEKTAKLE >>>](#)

TRIATHLON STORY

CZYLI CHŁOPAKI Z ŻELAZA

17:00 i 19:30 Sala Koncertowa Radia W-w

ŻONA DO ADOPCJI

18:00 Filharmonia Sudecka w Wałbrzychu

FRANCUSKA NIESPODZIANKA

19:00 T[pl], Scena Kameralna

GARBUS

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

LISTY... I WSZYSTKIE ŁĄDY

I WSZYSTKIE MORZA ŚWIATA

19:00 T[pl], Scena na Świebodzkim

STAND-UP: BŁĄŻEJ KRAJEWSKI

RZUT ZA DWA

19:30 Kinoteatr Zbyszek, Dierzoniów

PLANETA MAŁP

20:00 Teatr Polski w Podziemiu

STAND-UP: IGOR KWIATKOWSKI

17:00 i 20:00 Scena Teatralna I - Hotelu

Gołębiowski, Karpacz

MAYDAY 2

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

[FILM >>>](#)

NAJGORSZY CZŁOWIEK NA ŚWIECIE

POKAZ PRZEDPREMIEROWY

20:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

[SPOTKANIA >>>](#)

REZYDENCJE ARTYSTYCZNE:

ZMYŚL – WARSZTATY

10:00-15:00 IG, Studio na Grobli

REZYDENCJE ART.: UWOLNIĆ SUKĘ –

POKAZ PRACY ELEANOR BREWSTER

18:00 IG, Studio na Grobli

13 LUTEGO NIEDZIELA

[KONCERTY >>>](#)

SARAKINA BALKAN BAND. TRIFON ZA-

REZAN. BUŁGARSKIE ŚWIĘTO WINA

17:00 Stary Klasztor

WALENTYNKOWA STRAUSS GAŁA

17:00 Świdnicki Ośrodek Kultury, Świdnica

GRZEGORZ TURNAU

ZNÓW WĘDRUJEMY LIVE

18:00 NFM, Sala Główna

JOÃO DE SOUSA

KONCERT WALENTYNKOWY

18:00 Klubokawiarnia Mleczarnia

KONCERT WALENTYNKOWY:

ROSSINI – Z MIŁOŚCIĄ

18:00 Opera Wrocławska

MIŁOSNA PODRÓŻ W ZNANE I NIE-

ZNANE – KONCERT WALENTYNKOWY

18:00 Filharmonia Sudecka w Wałbrzychu

ZAKOCHAJ SIĘ W OPERETCE!

KONCERT WALENTYNKOWY

18:00 Scena Kamienica

MICHAŁ WIŚNIEWSKI AKUSTYCZNIE II

19:00 Sala Hotelu Gołębiowski Karpacz

PIEŚNI O MIŁOŚCI

19:00 NFM, Sala Czerwona

TRIBUTE TO ABBA

REWIA MUSICALOWA

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

MACIEK BALCAR 19:00 Stary Klasztor

[SPEKTAKLE >>>](#)

GARBUS

18:00 Wrocławski Teatr Współczesny

AL DENTE LOVE AMORE – IMPROWI-

ZOWANY SPEKTAKL WALENTYNKOWY

19:00 Klub Łącznik

FRANCUSKA NIESPODZIANKA

19:00 T[pl], Scena Kameralna

LISTY... I WSZYSTKIE ŁĄDY

I WSZYSTKIE MORZA ŚWIATA

19:00 T[pl], Scena na Świebodzkim

STAND-UP:

DAMIAN SKÓRA I AREK CYKTOR

19:00 Piwnica Paryska, Bolesławiec

STAND-UP:

KRZYSZTOF JAHNS – FORMAT VHS

19:00 Klub Nietota

STAND-UP: BŁĄŻEJ KRAJEWSKI

RZUT ZA DWA

20:00 Hotel ibis Styles Wrocław Centrum

MAYDAY 2

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

PLANETA MAŁP

20:00 Teatr Polski w Podziemiu

[SPOTKANIA >>>](#)

ANIMALS LIVE

GIEŁDA TERRARYSTYCZNA

10:00-15:00 Hala AWF, al.Paderewskiego 35

PRÓBA OTWARTA

AKADEMII ORKIESTROWEJ NFM

11:00 NFM, Sala Czarna

[DLA DZIECI >>>](#)

AKADEMIA PANA KLEKSA/7+

12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

14 LUTEGO PONIEDZIAŁEK

[KONCERTY >>>](#)

OTWARTY WIECZÓR WALENTYN-

KOWY. ZAŚLUBINY OGNIĄ Z WODĄ

18:00 Salonik Trzech Muz

ALL YOU NEED IS LOVE.

KONCERT WALENTYNKOWY

19:00 Stary Klasztor

CAMERISTI DELLA SCALA

& DANIELA PINI

19:00 NFM, Sala Główna

GRUPA OPEROWA SONORI ENSEMBLE

- OPERA IN LOVE

19:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko

SŁAWEK UNIATOWSKI – LOVE STORY

19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

TRIBUTE TO DIRTY DANCING

MUSIC & DANCE SHOW

19:00 Hala Stulecia

USTA MILCZĄ ...

KONCERT WALENTYNKOWY

19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno-Zdrój

[SPEKTAKLE >>>](#)

BOEING BOEING

17:30 i 20:30 Teatr Muzyczny Capitol

DOBRCZE SIĘ KŁAMIE

17:30 i 20:15 T[pl] S. Grzegorzewskiego

EDUKACJA RITY

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

STAND-UP: TOMEK KOŁECKI

19:00 WędrówkiPub

FILM » » »

WALENTYNKOWY MARATON FILMOWY

18:00 Centrum Biblioteczno-Kulturalne Fama

SPOTKANIA » » »

SPOTKANIE WROCŁAWSKIEGO KLUBU STANISŁAWOWIAN

16:00 Klub Muzyki i Literatury

15 LUTEGO WTOREK

SPOTKANIA » » »

NIEŚWIĘTA ZIEMIA. SPOTKANIE Z MARKIEM RAPNICKIM

18:00 Klub Muzyki i Literatury

16 LUTEGO ŚRODA

KONCERTY » » »

WIELKA GALA NOWOROCZNA | VIENNA CHAMBER ORCHESTRA

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

SPOTKANIA » » »

POŚPIEWAJ MI MAMO, POŚPIEWAJ MI TATO. WARSZTATY DLA RODZICÓW

10:30 i 15:00 NFM, Centrum Edukacyjne

DLA DZIECI » » »

KONCERT EDUKACYJNY DLA MŁODZIEŻY: IGNACY JAN PADEREWSKI Z PRZYMRUŻENIEM OKA

11:30 NFM, Sala Kameralna

17 LUTEGO CZWARTEK

KONCERTY » » »

WIECZÓR LISZTOWSKI: KONCERT W 212 ROCZNICĘ URODZIN FRYDERYKA CHOPINA - TOMASZ MARUT

18:30 Salonik, ul. Dworcowa 43, Oborniki Śl.

ŹRÓDŁO ARETUZY

19:00 NFM, Sala Kameralna

ZDROJOWE CZWARTKI

Z FILHARMONIĄ - MUZYKA FILMOWA, FOLKOWA I SWING

19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

SPEKTAKLE » » »

BABSKI PRZEKRĘT

19:00 Strzeleński Ośrodek Kultury, Strzelin

Z TWOJĄ CÓRKĄ? NIGDY!

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

STAND UP: MIESZKO MINKIEWICZ - WALENTYNKI GRUBYCH, SMUTNYCH I SAMOTNYCH

19:30 Klub łącznik

WYSTAWY » » »

KATERINA KOUZMITCHEVA: LOCALS FOTOGRAFIE / PROJEKCJA / OBIEKT

17:00-19:00 Galeria Entropia

18 LUTEGO PIĄTEK

KONCERTY » » »

ZE STRAUSSSEM PRZEZ WIEDEŃ.

KONCERT OPERETKOWY

18:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów

BRZMIENIA PÓŁNOCY

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

DNI MUZYKI FILMOWEJ IV.

KONCERT SYMFONICZNY

19:00 Filharmonia Sudecka w Wałbrzychu

BOHEMIAN FOLK

19:00 NFM, Sala Główna

SŁAWEK WIERZCHOLSKI

I NOCNA ZMIANA BLUESA

19:00 Teatr Stary Bolesławiec

KONIEC ŚWIATA

20:00 Stary Klasztor

PERFFORMA: SMOLASTY

20:00 DOK, Dzierżoniów

SPEKTAKLE » » »

IGOR KWIATKOWSKI

TYLKO ŚMIECH NAS OCALI

18:00 Legnickie Centrum Kultury, Legnica

GDY OPERETKA SPOTYKA REWIĘ

19:00 Scena Kamienica

OŻENIĆ SIĘ NIE MOGĘ

19:00 T[pl], Scena im. J. Grzegorzewskiego

Z TWOJĄ CÓRKĄ? NIGDY!

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

WYSTAWY » » »

LOKOMOTYWA

INSTALACJA YAEL VISHNIZKI-LEVI

19:00 Galeria BWA Wrocław Główny

DOBRY WIECZÓR WE WROCŁAWIU –

WYSTAWA ZBIOROWA

19:00 Galeria BWA Wrocław Główny

FILM » » »

OSIEDLOWY KLUB FILMOWY:

ATAK PANIKI

18:00 Centrum Biblioteczno-Kulturalne Fama

SPOTKANIA » » »

WITKACY W TEATRZE MIĘDZYWOJEN-

NYM. WYKŁAD PROF. J. DEGLERA

17:00 IG, Czytelnia im. Ludwika Flaszena

POWAŻKOWSKA ŁĄCZKA Z PERSPEK-

TYWY DZIEŚIĘCIOLECIA - WYKŁAD

KRZYSZTOFA SZWAGRZYKA

18:00 Klub Muzyki i Literatury

19 LUTEGO SOBOTA

KONCERTY » » »

ZE STRAUSSSEM PRZEZ WIEDEŃ.

KONCERT OPERETKOWY

17:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

WROCŁAWSKI MISTRZ GREGOR

LANGIUS: PIEŚNI NIEMIECKIE

I SACRAE CANTIONES - ARS CANTUS

18:00 Wrocławski Ratusz

W DAWNYM STYLU

18:00 NFM, Sala Główna

WIECZÓR LISZTOWSKI: KONCERT

W 212 ROCZNICĘ URODZIN FRYDERYKA

CHOPINA - TOMASZ MARUT

18:30 Muzeum Piastów Śląskich

pl. Zamkowy 1, Brzeg

DEADPOINT – GROOVE METAL

19:00 Centrum Kultury Agora

HAPPYSAD

19:00 Stary Klasztor

WIELKA IMPROWIZACJA I MUZYKA

ŚWIATA: AKI TAKASE'S JAPANIC

19:00 NFM, Sala Kameralna

FISZ EMADÉ TWORZYWO

BALLADY I PROTESTY

20:00 LCK Akademia Rycerska, Legnica

SPEKTAKLE » » »

KABARET CZESUAF - SKANDAL

16:00 ZOKR, Złotoryja

ROLLS STORY, CZYLI KOBIETA

W CZERWONYM KAPELUSZU

16:00 Centrum Biblioteczno-Kulturalne Fama

IGOR KWIATKOWSKI

TYLKO ŚMIECH NAS OCALI

18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

DON JUAN PREMIERA

19:00 Opera Wrocławska

KABARET HRABI I CZESŁAW JAKUBIEC

- ARIACI

19:00 Kino Forum, Bolesławiec

NAJSŁODSZY OWOC

19:00 Miejski Dom Kultury, Lubań

OŻENIĆ SIĘ NIE MOGĘ

19:00 T[pl], Scena im. J. Grzegorzewskiego

W CO WIERZĄ POLACY PRAPREMIERA

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

KABARET CZESUAF - SKANDAL

20:00 Centrum Turystyki i Kultury, Ścinawa

PRZYJAZNE DUSZE

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

SPOTKANIA » » »

HAFT SOUTACHE - WARSZTATY

PROJEKTOWANIA BIŻUTERII

10:00-13:00 CRZ Krzywy Komin

DLA DZIECI » » »

CHŁOPCY Z PLACU BRONI/10+

18:00 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

20 LUTEGO NIEDZIELA

KONCERTY » » »

12 TENORÓW I ONA - SYMFONICZNIE

18:00 Kinoteatr Zbyszek, Dzierżoniów

WIELKA IMPROWIZACJA I MUZYKA

ŚWIATA: SÍLVIA PÉREZ CRUZ

18:00 NFM, Sala Główna, estrada
w odwróceniu

SONORI ENSEMBLE - MUZYKA

Z CZTERECH STRON ŚWIATA.

KONCERT KARNAWAŁOWY

18:00 Wołowski Ośrodek Kultury, Wołów

SPEKTAKLE » » »

KABARET CZESUAF - SKANDAL

16:00 Ziębickie Centrum Kultury, Ziębice

KABARET K2 - JEDZIEMY PO BANDZIE

16:00 Świdnicki Ośrodek Kultury, Świdnica

NAJSŁODSZY OWOC

17:00 ZOK, Ząbkowice Śląskie

DON JUAN

18:00 Opera Wrocławska

POWRÓĆMY JAK ZA DAWNYCH LAT...

18:00 Scena Kamienica

PRZYJAZNE DUSZE

18:00 Wrocławski Teatr Komedii

W CO WIERZĄ POLACY

18:15 Wrocławski Teatr Współczesny

OŻENIĆ SIĘ NIE MOGĘ

19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

STAND-UP: PAULINA POTOCKA

AWOKADO + OPEN MIC

19:00 WędrówkiPub

STAND-UP: DANIEL MIDAS

& MATEUSZ BURKACKI

19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

KABARET CZESUAF - SKANDAL

20:00 Ślężański Ośrodek Kultury, Sobótka

WYSTAWY » » »

WERNISAŻ Z MUZYKĄ | ROBERT MI-

KULSKI & WIKTORIA WLAŻLIK

I HUBERT RADOSZKO

18:00 Wrocławski Klub Formaty

DLA DZIECI » » »

NIEDZIELNY PORANEK MUZYCZNY -

WITAJCIE W NASZEJ BAJCE

10:00 i 12:30 Filharmonia Dolnośląska,
Jelenia Góra

OPERANKI: PIĘKNE BRZMIENIA

WARSZTATY (DZIECI 3-6 LAT)

10:00 i 11:30 Opera Wrocławska

ŻABCIA I ROPUCH/3+

12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

MUZYCZNE PORANKI DLA MALUCHÓW:

ŚNIEŻNE WALCOWANIE

13:00 NFM, Sala Czarna

21 LUTEGO PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

FOREVER TANGO

19:00 Hala Orbita

SPEKTAKLE » » »

GOŁO I WESOŁO

17:30 i 20:30 Teatr Muzyczny Capitol

ZJEMY WASZE DZIECI. Z CEBULĄ

19:00 IG, CSP Piekarnia

KABARET HRABI - WADY I WASZKI

20:00 Teatr im. Norwida, Jelenia Góra

SPOTKANIA » » »

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE

18:00 Salonik Trzech Muz

DLA DZIECI » » »

OPEROWE ABECADŁO:

I JAK INSTRUMENT

9:30, 10:30 Opera Wrocławska

22 LUTEGO WTOREK

SPEKTAKLE » » »

MAYDAY

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

ZJEMY WASZE DZIECI. Z CEBULĄ

19:00 CSP Piekarnia

W CO WIERZĄ POLACY

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

STAND-UP: KATARZYNA PIASECKA -

MOJE TABU

20:00 Klub Spiżarnia, Legnica

23 LUTEGO ŚRODA

KONCERTY » » »

MŁODZI WYKONAWCY

17:00 Klub Muzyki i Literatury

ETHNO JAZZ FESTIVAL: LIZZ WRIGHT

19:00 Synagoga Pod Białym Bocianem

WSPOMNIENIE O RYSZARDZIE RIEDLU

- SEBASTIAN RIEDEL & CREE

20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

MAYDAY

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

STAND-UP: TOMASZ KWIATKOWSKI

19:00 Garaż Whiskey&Bar, Świdnica

ZJEMY WASZE DZIECI. Z CEBULĄ

19:00 CSP Piekarnia

W CO WIERZĄ POLACY

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

STAND-UP:

MATEUSZ SOCHA - ILE MOŻNA?

20:00 Hala Stulecia

24 LUTEGO CZWARTEK

KONCERTY » » »

AKADEMIA TELEMANNOWSKA:

TELEMANN W PARYŻU

19:00 NFM, Sala Kameralna

TRIBUTE TO MOTORHEAD

& METALLICA

20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

MATKI WYKŁĘTE

19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

STAND-UP: TOMASZ KWIATKOWSKI

19:00 Klub Ściema, Oleśnica

W CO WIERZĄ POLACY

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

STAND-UP: KATARZYNA PIASECKA -

MOJE TABU

20:00 JCK, Jelenia Góra

SPOTKANIA » » »

PREZENTACJA NAJNOWSZEJ KSIĄŻKI

STANISŁAWA NICIEI

16:00 Klub Muzyki i Literatury

25 LUTEGO PIĄTEK

KONCERTY » » »

KONCERT SYMFONICZNY:

NOWOWIEJSKI, IBERT, BRAHMS

19:00 Filharmonia Sudecka w Wałbrzychu

NOWE SACRUM

19:00 NFM, Sala Główna

WIELKA SYMFONIKA

MISTRZOWSKIE DZIEŁA

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

DWA SŁAWY

20:00 Stary Klasztor

RAGE AGAINST THE MACHINE

TRIBUTE NIGHT

20:30 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

TEATR OFFOWY E.J.AJ: O+E

18:00 Centrum Kultury Agora

BIĄŁE MAŁŻEŃSTWO

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

DON JUAN

19:00 Opera Wrocławska

KALIGULA

19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

MATKI WYKŁĘTE

19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

OSTATKI NA SCENIE KAMIENICA:

JAK BAL, TO BAL

19:00 Scena Kamienica

STAND-UP: TOMASZ KWIATKOWSKI

19:00 Czarny Kot, ul. Ruska 47/48A

FILM » » »

WIECZORNE KINO: NIENASYCENI

18:00 Centrum Biblioteczno-Kulturalne Fama

WYSTAWY » » »

ŁADNE RZECZY - FINISAŻ

19:00 Galeria Sztuki w Legnicy

Adresy miejsc wydarzeń z kalendarium Co Jest Grane: LUTY 2022

- Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego**
pl. Jana Pawła II, nr 2, Wrocław
- ATM Scena na Bielanych**
ul. Dwa Światy 1, Bielany Wrocławskie
- Ave Cezar**
Józefa Piłsudskiego 22, Lubin
- Bolesławiecki Ośrodek Kultury**
- Kino Forum**
pl. Józefa Piłsudskiego 1C, Bolesławiec
- Centrum Biblioteczno-Kulturalne Fama**
ul. Krzywoustego 286, Wrocław
- Centrum Koncertowe A2**
Górska 5, Wrocław
- Centrum Kultury Agora**
Serbska 5A, Wrocław
- Centrum Kultury Muza**
Armii Krajowej 1, Lubin
- Centrum Turystyki i Kultury**
ul. Tadeusza Kościuszki 1, Ścinawa
- Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia**
Piotra Wysockiego 29, Wałbrzych
- CRZ Krzywy Komin**
Stanisława Dubois 33-35a, Wrocław
- DBP Dolnośląska Biblioteka Publiczna**
Galeria pod Plafonem
Rynek 58, Wrocław
- Dolnośląskie Centrum Filmowe**
ul. Piłsudskiego 64a, Wrocław
- Dworek Chopina**
Park Zdrojowy, Duszniki Zdrój
- Dzierżoniowski Ośrodek Kultury**
Świdnicka 23, Dzierżoniów
- Filharmonia Dolnośląska**
Józefa Piłsudskiego 60, Jelenia Góra
- Filharmonia Sudecka**
Juliusza Słowackiego 4, Wałbrzych
- Galeria BWA Wrocław Główny**
Józefa Piłsudskiego 105, Wrocław
- Galeria Entropia**
Rzeźnicza 4, Wrocław
- Galeria Małgosia**
Odrzańska 39/40, Wrocław
- Galeria Miejska**
Kiełbaśnicza 28, Wrocław
- Galeria SIC! BWA Wrocław**
pl. Tadeusza Kościuszki 9, Wrocław
- Galeria Sztuki w Legnicy**
pl. Katedralny 1, Legnica
- Garaż Whiskey&Bar**
Rynek 41, Świdnica
- Hala Orbita**
ul. Wejherowska 34, Wrocław
- Hala Stulecia**
Wrocławskie Centrum Kongresowe
Wystawowa 1, Wrocław
- Ibis Styles Wrocław Centrum**
pl. Konstytucji 3 Maja 3, Wrocław
- IG Instytut Grotowskiego**
Rynek-Ratusz 27, Wrocław
Sala Teatru Laboratorium
Przejście Żelaźnicze, Wrocław
Studio na Grobli
Na Grobli 30/32, Wrocław
Piekarnia - Centrum Sztuk Performatywnych
Księcia Witolda 62-70, Wrocław
Czytelnia im. Ludwika Flaszena
Przejście Żelaźnicze, Wrocław
IP Studio Ruska 46A, 4 piętro
- Jeleniogórskie Centrum Kultury**
- Klub Kwadrat**
Bankowa 28/30, Jelenia Góra
- Kinoteatr Zbyszek**
Świdnicka 25, Dzierżoniów
- Klub Łącznik** Tramwajowa 1-3, Wrocław
- Klub Muzyki i Literatury**
pl. Tadeusza Kościuszki 10, Wrocław
- Klub Nietota** Kazimierza Wlk. 50, Wrocław
- Klub Spizarnia** Piastowska 1, Legnica
- Klubokawiarnia Mleczarnia**
ul. Włodkowica 5, Wrocław
- Kłodzki Ośrodek Kultury**
pl. Władysława Jagiełły 1, Kłodzko
- Kregielnia Bowling Club**
Bolesława Śmiałego 2, Głogów
- LCK, Akademia Rycerska**
Chojnowska 2, Legnica
- LuzN'Blues**
T. Kościuszki 22, Kamienna Góra
- Miejski Ośrodek Kultury**
pl. Konstytucji 3 Maja 2, Głogów
- Miejski Ośrodek Kultury**
T. Kościuszki 4, Lubań
- Muzeum Architektury we Wrocławiu**
Bernardyńska 5, Wrocław
- Muzeum Pana Tadeusza** Kamienica
Pod Żółtym Słońcem, Rynek 6, Wrocław
- Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdr.**
Kłodzka 42, Duszniki Zdrój
- Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku**
Ignacego Łukasiewicza 4, Kłodzko
- NFM Narodowe Forum Muzyki**
pl. Wolności 1, Wrocław
- Opera Wrocławska** Świdnicka 35, Wrocław
- ODT Ośrodek Działań Twórczych Światowid**
Stefanii Sempołowskiej 54a, Wrocław
- Piwnica Paryska**
Komuny Paryskiej 34, Bolesławiec
- Sala Koncertowa Radia Wrocław**
Karkonoska 10, Wrocław
- Salonik Trzech Muz** Zawalna 7, Wrocław
- Scena Kamienica**
J. Lelewela 15, Wrocław
- Scena Teatralna I - Hotelu Gołębiowski**
ul. Karkonoska 14, Karpacz
- Stary Klasztor**
Purkyniego 1, Wrocław
- Strefa Kultury Studenckiej**
Hoene Wrońskiego 10, Wrocław
- Strzeleński Ośrodek Kultury**
Adama Mickiewicza 2, Strzelin
- Synagoga Pod Białym Bocianem**
Pawła Włodkowica 7, Wrocław
- Ślęzański Ośrodek Kultury**
Fryderyka Chopina 25, Sobótka
- Świdnicki Ośrodek Kultury**
Rynek 43, Świdnica
- Teatr im. C. K. Norwida w Jeleniej Górze**
al. Wojska Polskiego 38, Jelenia Góra
- Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu**
Jana Brzechwy 16, Wałbrzych
- Teatr Muzyczny Capitol**
Marszałka J. Piłsudskiego 67, Wrocław
- Teatr Polski T[pl]:**
Scena im. J. Grzegorzewskiego
Gabrieli Zapolskiej 3, Wrocław
Scena Kameralna
Świdnicka 28, Wrocław
Scena na Świebodzkim
pl. Orłąt Lwowskich 20c, Wrocław
- Teatr Polski w Podziemiu**
ul. Księcia Witolda 62, Wrocław
- Teatr Stary w Bolesławcu**
Teatralna 1, Bolesławiec
- Teatr Zdrojowy**
ul. Moniuszki 4, Kudowa-Zdrój
- Teatr Zdrojowy im. H. Wieniawskiego**
T. Kościuszki 19, Szczawno-Zdrój
- U Braci po godzinach**
Łużycka 33b, Zgorzelec
- Vertigo Jazz**
Club Oławska 13, Wrocław
- WędrówkiPUB**
Podwale 37/38, Wrocław
- Wołowski Ośrodek Kultury**
Generała W. Sikorskiego 6, Wołów
- Wrocławski Klub Formaty**
Samborska 3-5, Wrocław
- Wrocławski Teatr Komedia**
- Wrocławski Teatr Lalek**
pl. Teatralny 4, Wrocław
- Wrocławski Teatr Współczesny**
Rzeźnicza 12, Wrocław
- Ząbkowickie Centrum Kultury i Turystyki**
Rynek 24, Ząbkowice Śląskie
- Zdrojowy Teatr Animacji**
Park Zdrojowy 1, Cieplice, Jelenia Góra
- Ziębickie Centrum Kultury**
Wojska Polskiego 10, Ziębice
- Złotoryjski Ośrodek Kultury i Rekreacji**
Plac Reymonta 5, Złotoryja

Czas na KALENDARZ!

zamów kalendarze na 2022 rok
poznaj resztę oferty



DRUKARNIA



kontakt@drukarniakid.pl
www.drukarniakid.pl
tel. 71 330 48 40

26 LUTEGO SOBOTA

KONCERTY » » »

AKADEMIA TELEMANNOWSKA:

TELEMANN W PSZCZYŃNIE

18:00 NFM, Sala Czerwona

GRUPA OPEROWA SONORI ENSEMBLE -
MUZYKA Z CZTERECH STRON ŚWIATA.

KONCERT KARNAWAŁOWY

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

TEDE | S.P.O.R.T.

20:00 Centrum Koncertowe A2

SPEKTAKLE » » »

BIAŁE MAŁŻEŃSTWO

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

DON JUAN

19:00 Opera Wrocławska

KALIGULA

19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

KABARET K2 - JEDZIEMY DALEJ

19:30 Teatr Zdrojowy, Kudowa-Zdrój

PSYCHOTERAPIA CZYLI SEX

W ŻYCIU CZŁOWIEKA

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

FILM » » »

FAMILIJNE KINO W FAMIE:

HALVDAN – PRAWIE WIKING

11:00 Centrum Biblioteczno-Kulturalne Fama

NAJGORSZY CZŁOWIEK NA ŚWIECIE.

POKAZ PRZEDPREMIEROWY

20:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

AKADEMIA TELEMANNOWSKA:

IL SUONAR PARLANTE – HISTORIA

TECHNIKI 'PRZEMAWIANIA' ZA POMOCĄ

INSTRUMENTÓW. WYKŁAD

17:00 NFM, Sala Czerwona

27 LUTEGO NIEDZIELA

KONCERTY » » »

TRIBUTE TO ROXETTE

NAJWIĘKSZE HITY GRUPY ROXETTE

17:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

MADRYGAŁOWE PRZEDWIOŚNIE

CANTORES MINORES

WRATISLAVIENSES

18:00 Sala Wielka Ratusza, Wrocław

AKADEMIA TELEMANNOWSKA:

TELEMANN W HAMBURGU

18:00 NFM, Sala Główna

ETHNO JAZZ FESTIVAL: DIKANDA

19:00 Stary Klasztor

KONCERT SYLWII GRZESZCZAK

20:00 Sala Audytoryjna WCK

SPEKTAKLE » » »

DON JUAN

18:00 Opera Wrocławska

PSYCHOTERAPIA CZYLI SEX

W ŻYCIU CZŁOWIEKA

18:00 Wrocławski Teatr Komedia

BIAŁE MAŁŻEŃSTWO

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

KALIGULA

19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

MIŁOŚNA PUŁAPKA

19:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko

SPOTKANIA » » »

OPEROWY LABIRYNT:

SPACER Z PRZEWODNIKIEM

12:00 Opera Wrocławska

DLA DZIECI » » »

TAJEMNICZY OGRÓD/7+

12:30 Teatr Łalki i Aktora w Wałbrzychu

28 LUTEGO PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

KONCERT W 212 ROCZNICĘ URODZIN

FRYDERYKA CHOPINA - TOMASZ MARUT

18:00 Klub Muzyki i Literatury

SPEKTAKLE » » »

STAND-UP: MIESZKO MINKIEWICZ

20:00 Kręgielnia Bowling Club, Głogów

SPOTKANIA » » »

OPEROWY LABIRYNT:

SPACER Z PRZEWODNIKIEM

11:00 Opera Wrocławska

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE

18:00 Salonik Trzech Muz



® nr 103265 | ® nr 223582

Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa, Grażyna Marzec

Adres do korespondencji: Co Jest Grane,

ul. Podchorążych 5, 53-320 Wrocław

Redaktor naczelny: Grażyna Marzec

grazyna.marzec@cojestgrane.pl

Internet: https://cojestgrane.pl

E-Mail: redakcja@cojestgrane.pl

Redakcja: tel. +48 732 404 110

Reklama: reklama@cojestgrane.pl

Druk: Drukarnia KiD

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności

za powierzony materiał, zmiany w kalenda-

rium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy

sobie prawo do skracania i adyustacji tek-

stów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy spor-

ne rozpatrywane będą przez Sąd właściwy

dla Wydawcy.

Co Jest Grane, wszelkie prawa zastrzeżone.



MADRYGAŁOWE PRZEDWIOŚNIE

Cantores Minores Wratislavienses
Stoltzer Ensemble
Piotr Karpeta - kierownictwo artystyczne

27 LUTEGO 2022, NIEDZIELA, GODZ. 18.00 WROCŁAW / RATUSZ