

POŁROCZNIK

Nr 13/I-VI 2022
ISSN 2543-4748

Powiatowy Kulturalnik Biblioteczny - Gazeta Bibliotek Powiatu Kłodzkiego
Wydawca: Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. M. Dąbrowskiej w Kłodzku



Warsztaty dla uczniów w ramach Akcji Żonkile w Bibliotece Publicznej Gminy Nowa Ruda.

Drodzy Czytelnicy!!

Już od początku 2022 roku nastąpiło luzowanie obostrzeń „covidowych” a a w połowie maja odwołany został stan epidemii. Te zmiany w przepisach znalazły odbicie w pracy naszych bibliotek, które wracają do „normalności” i otwierają się dla swoich użytkowników. I o tym przeczytacie wewnątrz tego, trzynastego już, numeru naszego periodyku. Wracają zajęcia z maluchami i seniorami. Odbywają się interesujące spotkania autorskie m.in. z Janem Nowickim w bystrzyckiej bibliotece czy Tomaszem Duszyńskim w Kłodzku. Tydzień Bibliotek też przebiegał tak jak dawniej np. w Dusznikach zorganizowany został barwny pochód postaci z bajek, a wszystkie biblioteki przeżywały „zmasowane” odwiedziny przedszkolaków. Odbyło się również fantastyczne spotkanie środowiskowe z okazji Dnia Bibliotekarza, zorganizowane spontanicznie przez dziewczyny ze szczytnieńskiej biblioteki. Biblioteki w Polanicy Zdroju i Łądku Zdroju realizują interesujące projekty. W polanickiej księżnicy to zadanie „Ojczyzna z liter”, popularyzujące na podstawie wybranych książek i autorów postawy patriotyczne, wiedzę historyczną i regionalną wśród dzieci i młodzieży. Projekt powstał w ramach programu Promocja czytelnictwa, realizowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W Łądku zgrany tandem Gabrysia i Paulina, w ramach zadania „Więcej niż zero” współfinansowanego ze środków Fundacji ORLEN, uwrażliwiają dzieci na właściwe pro ekologiczne zachowania w życiu codziennym. Bardzo popularne są w naszych bibliotekach spotkania z autorami propagującymi historię i kulturę regionalną. I tak: biblioteka gminy Nowa Ruda zorganizowała spotkanie z Ewą Kawałkową - pochodzącą z Przygórza, z wykształcenia archeolożką, z zamiłowania historyczką, która promowała swoją książkę pt. „Glashütte Köpprich Przygórze. Cz. 1 od pradziejów do 1946 roku”. A w kudowskiej bibliotece z czytelnikami spotkał się Norbert Robert Kościeszka, który napisał książkę „Dzielnica cudów – nasz PRL, lata 80.,” czyli wspomnienia i anegdoty z dzieciństwa autora, które spędził w Kudowie Zdroju. Przejawem dbałości o dziedzictwo regionalne jest też zorganizowana w bibliotece w Nowej Rudzie promocja nowego tomiku poetyckiego „Ulica Bohaterów Getta” Davida Magena – a właściwie Tomasa Leśniowskiego. O twórczości autora, od lat związanego z działającym przy bibliotece klubem poetyckim, wnikliwie pisze Karol Maliszewski, wskazując na głęboką więź Magena z tą instytucją o czym świadczy adres w tytule tomiku. Właśnie przy ulicy Bohaterów Getta mieści się noworudzka biblioteka. Zachęcamy też do zapoznania się z nowościami regionalnymi oraz interesującą wystawą „Przypadek kłodzki Józefa Wilkonia” przygotowanego z okazji 92. urodzin tego artysty w kłodzkiej bibliotece.

Nie uciekamy też od tematów związanych z ukraińskimi uchodźcami, którzy przybyli do naszego powiatu w wyniku wojny w Ukrainie. Poświęciliśmy temu marcowe zebranie dyrektorów, na którym wymienialiśmy się informacjami na temat pomocy i podejmowanych działań bibliotek na rzecz uchodźców.

Redaktor naczelny

TEKSTY O FOTOGRAFII

Ukazanie osoby i twórczości Michała Fostowicza – Zahorskiego, artysty, międzygórczanina, wielkiego, skromnego człowieka, znanego artysty malarza, poety, pisarza a także tłumacza literatury. Przybliżenie mieszkańcom gminy i wszystkim zainteresowanym jego twórczości i umożliwienie zapoznania się osobiście z jego dziełami. Prelekcja i wystawa Waldemara Zielińskiego.

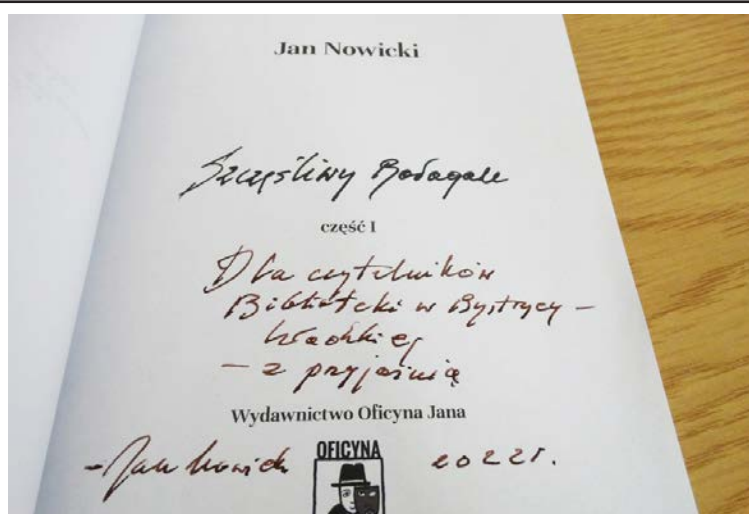
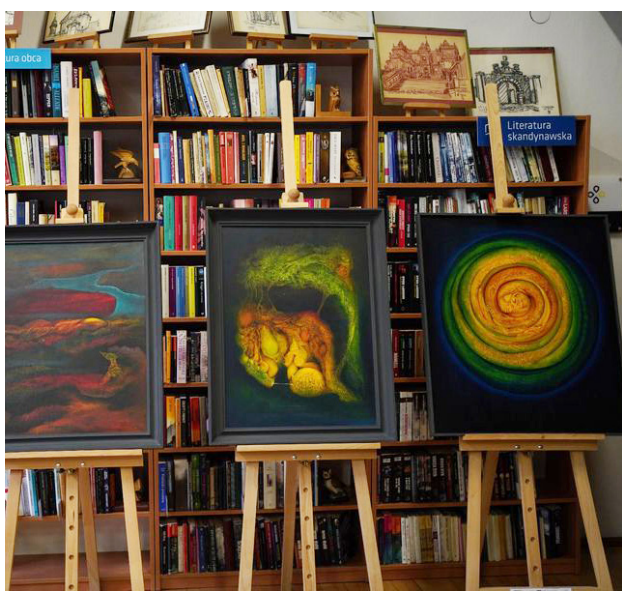
**Biblioteka Publiczna
Miasta i Gminy
Bystrzyca Kłodzka**
57-500 Bystrzyca Kłodzka
pl. Wolności 16,
tel. 74 811 14 47,
74 811 15 97
biblioteka.bystrzyca.pl



MICHAŁ FOSTOWICZ-ZAHORSKI
TEKSTY O FOTOGRAFII



WALDEMAR ZIELIŃSKI
PRELEKCJA I WYSTAWA
BIBLIOTEKA PUBLICZNA
BYSTRZYCA KŁODZKA
26 MAJA 2022
GODZ. 17:00



Spotkanie czytelnicze
z **Janem Nowickim**
i **Anną Kondratowicz**
w ramach
Bystrzyckiego Festiwalu
Aktorstwa Filmowego.



Norbert Grzegorz Kościeszka - autor legend, baśni i literatury faktu



„OKOLICA W LITERĘ UJĘTA” XXI edycja konkursu literacko-artystycznego



DZIAŁALNOŚĆ ANIMACYJNO – EDUKACYJNA NA FILIACH



WILKANÓW



STARA ŁOMNICA



GORZANÓW

FILIA MIEJSKA



**DŁUGOPOLE
ZDRÓJ**





Biblioteka Miejska w Dusznikach-Zdroju
57-340 DUSZNIKI-ZDRÓJ
ul. Zdrojowa 8, tel.:74 8669482
www.bp.bip.duszniki.zdroj.pl

PANDEMIA



Początek roku to niestety nadal czas pandemii. Wciąż są wstrzymane zajęcia Strefy Seniora i Strefy Malucha – czyli idealny czas na małą modernizację naszej Biblioteki. Wymienione zostały podłogi oraz część mebli.

POWRÓT DO NORMALNOŚCI

Koniec marca to dla nas –pracowników biblioteki-bardzo długo wyczekiwany powrót do normalności.

Rusza Strefa Seniora i Strefa Malucha.

Zwiększamy również zatrudnienie. Dzięki dodatkowemu pracownikowi Strefa Malucha, tak bardzo uwielbiana przez dzieci będzie odbywać się w przyszłości co tydzień, a nie jak dotychczas w trybie dwutygodniowym.



TYDZIEŃ BIBLIOTEK



9 maja 2022 roku Publiczna Biblioteka w Dusznikach Zdroju rozpoczęła swoje Święto barwnym pochodem postaci z bajek. Bardzo dziękujemy naszym przedszkolakom i uczniom dusznickiej Szkoły Podstawowej za przepiękne stroje i tak liczny udział.

Po południu odwiedził nas teatrzyk „Błaszany bębenek”. Nasi najmłodszy czytelnicy mieli okazję obejrzeć przedstawienie pt. „Szkoła Pana Kleksa”.





10 maja obchodziliśmy Dzień Bibliotekarza w naszej placówce.

Wśród zaproszonych gości były Panie pracujące tu w ubiegłych latach oraz Burmistrz Piotr Lewandowski i Przewodnicząca Rady Miasta Aleksandra Hausner-Rosik.

11 maja i 12 maja były dniami lekcji bibliotecznych, których tematem była Książka i jej budowa. Gośćmi były dzieci z Przedszkola i klas trzecich Szkoły Podstawowej, od których dostałyśmy piękne laurki z okazji Dnia Bibliotekarza.

12 maja w czwartek po południu, w niezwyklej scenerii odbyło się spotkanie z autorem baśni, legend i literatury faktu Norbertem Kościeszą. W pierwszej części spotkania autor zaprezentował najmłodszym bajki, baśnie i legendy. Dzieci z wypiekami na twarzy słuchały opowieści o elfach, czarownicach i wielu innych bajkowych postaciach.

Również dorośli mieli swoją chwilę. Autor przedstawił kilka świetnie napisanych książek i opowiedział o swoich planach wydawniczych.

A wszystko to odbyło się w bardzo miłej atmosferze, przy ognisku i pieczonych kiełbaskach.



13 maja w piątek po południu odbyła się w Bibliotece projekcja filmu dla młodzieży o najsłynniejszym czarodzieju w historii kina. Seans umilił popcorn i pizza.

W ten oto sposób zakończyliśmy –tak ważny dla nas –TYDZIEŃ BIBLIOTEK!!!



ROK EDYTY STEIN

Decyzją Rady Miasta Duszniki Zdrój, bieżący rok 2022 został ogłoszony Rokiem św. Edyty Stein-Teresy Benedykty od Krzyża.



Urodziła się 12 października 1891 r. we Wrocławiu, zmarła 9 sierpnia 1942 r. w Oświęcimiu.

W 1912 r. spędziła wakacje w Dusznikach i zachwycała się urokami górskiego powietrza. Na pamiątkę jej pobytu w Dusznikach, w stulecie tego wydarzenia ufundowano tablicę pamiątkową.

25 maja 2022 r. wspólnie z członkami Klubu Seniora odwie-

dziliśmy rodzinny dom Edyty Stein we Wrocławiu.

Obiekt jest udostępniony zwiedzającym, którzy poprzez z w i e d z a n i e u ś w i ę c o n e g o miejsca mogą doświadczyć źródła łaski i zaczerpnąć z jego obfitości. Przemieszczając się po muzeum można obejrzyć jego pomieszczenia oraz stałą wystawę poświęconą życiu i duchowości Świętej.





Biblioteka Publiczna Gminy Kłodzko
57-360 Odrzychowice Kłodzkie
ul. Kłodzka 20, tel.:74 868 92 07
www.bibliotekagmina.klodzko.pl



Biblioteka Publiczna
Gminy Kłodzko

NOWE CENTRUM BIBLIOTECZNO-KULTURALNE W ŻELAŹNIE



Po przeszło 20 latach starań, dzięki zaangażowaniu i pasji wielu osób powstało Centrum Biblioteczno-Kulturalne w Żelaznie. Dziś możemy się pochwalić kolejnym nowoczesnym obiektem, który łączy aktywny wypoczynek przy dobrej książce z miejscem spotkań mieszkańców. Sam wypoczynek w centrum odbywa się w atmosferze spokoju, w zaciszu wiejskiego klimatu, wolnego od zgiełku.

Nie można tego jednak powiedzieć o dniu, w którym nastąpiło uroczyste otwarcie obiektu (25 listopada 2021r.)... bo było ono z pompą! Poczęstunek przygotowało Koło Gospodyń z Żelazna, a na scenie zaprezentowała się grupa Flamenco pod przewodnictwem Moniki Ziemińskiej oraz Róża Kłodzka z Żelazna, która zaskoczyła bardzo zabawną częścią artystyczną.



Na koniec pokaz kulinarny zaprezentowali nasi krownowiczy „fajterzy”, czyli zwycięzcy pierwszej edycji programu Family Food Fight – Joanna i Huber Krechowice. Czy coś Państwu mówi ceviche z pstrąga? Bo smakuje genialnie!



Przejdźmy teraz do cyferek... Początkowo budowa Centrum miała zostać sfinansowana z budżetu gminy. Ostatecznie udało się pozyskać dofinansowanie ze środków rezerwy celowej premiera. Całkowita wartość zadania realizowanego w cyklu trzyletnim wyniosła 2.270.000,00 zł, w tym dofinansowanie 969.056,73 zł. W 2019 roku inwestycja pochłonęła 296.109,60 zł, w 2020 roku był to wydatek rządu 1.212.267,57 zł (w 2021 roku 243.210,84 zł to środki własne gminy, a 969.056,73 zł wspomniane dofinansowanie), a w roku poprzednim wydano 761.622,83 zł.

Nie sposób się nie domyślić, że podczas otwarcia centrum było sporo podziękowań, wzruszeń i wyrazów wdzięczności. To tylko dowód na to, że nie wolno się poddawać, lecz dążyć do wyznaczonych celów. Choć trzeba przyznać, że 20 lat starań, to naprawdę dłuuuugo. Wytrwałość pierwsza klasa! Niechaj to wspaniałe miejsce służy równie wspaniałym mieszkańcom, którzy będą na co dzień je odwiedzać i spędzać w nim miło czas. A na koniec? Rappapara, rappapara, jest w Żelaźnie nowa sala!

Justyna Bytnar z Biura Promocji Gminy Kłodzko



SENTYMENTALNA PODRÓŻ MONIKI TAUBITZ

6 czerwca 2022 r. w Centrum Biblioteczno-Kulturalnym w Żelaźnie odbyło się spotkanie z Moniką Taubitz, niemiecką poetką i pisarką, związaną ze Śląskiem i ziemią kłodzką, autorką licznych książek.



Okazją do spotkania była premiera tomiku wierszy „Wrocław w czasach pandemii” oraz kolejna podróż sentymentalna do miejsc z dzieciństwa. Monika Taubitz urodziła się w 1937 roku we Wrocławiu. Swoje dzieciństwo spędziła w Borowie, Wrocławiu i Żelaźnie. Od 1965 roku mieszka w Meersburgu nad Jeziorem Bodeńskim.

Na spotkanie autorskie z Panią Moniką przybyli uczniowie miejscowej Niepublicznej Szkoły Podstawowej wraz z kilkoma mieszkańcami sołectwa oraz fani pisarki z okolic Bystrzycy Kłodzkiej i miasta Kłodzka. Spotkanie moderowała Mariola Huzar – dyrektor Biblioteki Publicznej Gminy Kłodzko, przy wsparciu tłumaczki Arlety Kalinowskiej.

Młodzież poznała biografię naszego gościa, aby dowiedzieć się, w jakich okolicznościach autorka była związana z Żelaznem w latach 1944–1946. O jej losach

w Hrabstwie Kłodzkim dowiemy się z książki pt. „Przez dziurę w płocie”. Tytułowa dziura w płocie służyła do obserwacji codziennego życia na wsi, mieszkańców i wydarzeń związanych z II wojną światową. To wszystko, a nawet więcej opisała w niniejszej autobiografii widzianej oczami dziecka.

Proza i poezja autorki jest trudna do zrozumienia dla młodzieży szkolnej, więc podczas spotkania zaprezentowany został między innymi wiersz pt. „Gałęzie” z tomiku „Próba nurkowania”:

Teraz!
Właśnie teraz
nadszedł czas, by
wśród nagich gałęzi
szukać
szyfrów,
by zapisać
znaki czasu.

Kilka osób podjęło próbę przekazu na papier tego, co autor miał na myśli... Wynik końcowy był zaskakująco świetny, a autorzy rysunków otrzymali osobiste autografy z notką od Moniki Taubitz. Pamiątka na całe życie!!!

Obecny na tym spotkaniu, Henryk Grzybowski z Towarzystwa Miłośników Polanicy opowiedział młodzieży o szacunku do zjawisk minionych, do wspomnień zachowanych z dzieciństwa, do historii naszego otoczenia i ludzi związanymi z tymi miejscami. Lekcja pokory ludzi i czasów teraźniejszych do tego, co było i przeminęło...

Spotkanie zakończyły rozmowy w kularach, sesja zdjęciowa i przegląd wykonanych rysunków przez uczniów.

– W mojej pamięci zakorzenione stoją rzędami w dół Białej Łądeckiej akacje w niezamieszkanym miejscu. (z książki Moniki Taubitz „Ten kraj dał mi słowo swoje” – wiersze o Śląsku). Czekamy na kolejną sentymentalną wizytę w Gminie Kłodzko.



WAKACYJNE MARZENIA SZKICOWANE WĘGLEM



Tegoroczny plener malarski, zorganizowany na otwarcie wakacji przez Bibliotekę Publiczną Gminy Kłodzko w Odrzychowicach Kłodzkich przerosł najsmielsze oczekiwania.

Uczestnicy wakacyjnych marzeń z Polski i Ukrainy, pod czujnym okiem bibliotekarki Aliny Sydorko pracowali techniką szkic węglem. Jest to jeden z najstarszych materiałów rysunkowych. Sięga czasów poprzedzających naszą erę. Współczesne rysowanie dla młodych to jest wspaniałe ćwiczenie, które podczas

pracy rozwija wyobraźnię i umiejętności artystyczne u niejednego...

Wakacyjne marzenia młodych artystów dotyczyły takich obszarów jak: ciepłe kraje i wypoczynek pod palmami, loty balonem nad polskimi górami, odkrywanie natury i jej ochrona, wizyty w ogrodach zoologicznych i parkach rozrywki, pomoc w gospodarstwie rolnym, czy też francuska wieża Eiffla.

Prace pomimo tego, że zostały wykonane węglem to otrzymały osobliwe kolory lata...





Miejska Biblioteka Publiczna w Kudowie-Zdroju
57-350 Kudowa-Zdrój,
tel. 74 866 14 35, e-mail:
www.biblioteka.kudowa.pl
biblioteka@kudowa.pl



Spotkajmy się w Kudowie, czyli pisarze w kudowskiej bibliotece

Czy jest lepsza forma promocji książki niż spotkanie z jej autorem?

Naszym zdaniem nie! Kogo mieli możliwość poznać Czytelnicy z Kudowy-Zdroju? Przekonajcie się sami.

Na pierwszy ogień 2022 roku poszedł Norbert Robert Kościeszka. Ten wszechstronny autor (jego twórczość obejmuje bajki, baśnie i legendy tak dla dzieci, jak i dla dorosłych oraz mocnych powieści dla dorosłych) ma w naszej bibliotece szczególne miejsce – należy do elitarnej grupy twórców kudowskich. Wyjątkowa wizyta upłynęła na wspomnieniach dzieciństwa i młodości w jednej z dzielnic Kudowy. Anegdoty przeplatały się z historiami z życia policjanta, z życia pisarza, z życia ojca i męża. Każdy znalazł fragment siebie w opowieściach autora, a wielu uczestników „dokładało swoje 3 grosze” do obrazu Zakrza z czasów PRL-u. Wszystko to nie bez powodu – Kościeszka przyjechał do nas ze swoją najnowszą książką „Dzielnica cudów – nasz PRL, lata 80.,” czyli wspomnieniami i anegdotami z dzieciństwa. Szczegółowo polecamy tę lekturę – szczególnie tym, którzy kojarzą Kudowę tamtych lat.



PRL, Bareja, Alternatywy 4 i nasz kolejny gość. Jerzy Warszawski – fraszkopisarz rodem z Łodzi zawitał na jedno ze spotkań Dyskusyjnego Klubu Książki. Chociaż określa się jako fraszkopisarz lepiej pasuje do niego „człowiek orkiestra”. Dlaczego? Cóż, w końcu ilu z nas może powiedzieć o sobie: fraszkopisarz, (ale i od innych gatunków poezji nie stroni!) scenarzysta, aktor teatralny i teatralny, asystent reżysera...?

Artysta z niesamowitym poczuciem humoru i rezerwą do samego siebie – klubowiczów wciąż bolą brzuchy na wspomnienie tych salw śmiechu, podzielił się z nami swoją twórczością, poetycznymi przemyśleniami na tematy poważne, jak uciekający czas czy śmierć, ale również opowiedział o najnowszym projekcie, w którym uczestniczy, a który obejmuje serial, Łódź, pewnego taksówkarza znanego starszym pokoleniom i dużą dawkę humoru. Co to będzie? My z Kudowy wiemy, a cała reszta musi zaczekać do premiery...

Do odważnych świat należy! Zgodnie z tą nieśmiertelną maksymą postanowiliśmy spotkać się z polskimi pisarzami w... Czechach. A dokładniej – w bibliotece w Czeskiej Skalicy. W czasie dwóch wizyt czwórka artystów – troje poetów i jedna pisarka, udowodniła, że miłość do literatury nie zna granic. W ramach projektu unijnego „Czesko-polskie czytanie” Knihovna Barunky Panklové Česká Skalice zorganizowała spotkanie z poetami polskimi – Krystyną Leśniewską-Pasionecką i Antonim Matuszewskim tłumaczonymi na język czeski przez Verę Kopeckę – czeską artystkę tłumaczoną na język polski. W kameralnym towarzystwie wysłuchaliśmy



wierszy w dwóch wersjach językowych – po polsku i po czesku. Było to niesamowite przeżycie – mogliśmy docenić walory tłumaczeń, ale również dostrzec różnice w odbiorze oryginału i tłumaczenia. Niech o naszym zachwycie świadczy fakt, że podobne spotkanie już planujemy w naszej bibliotece. W ramach tego samego projektu bibliotekarki z Czech gościły Katarzynę Redmerską – polską autorkę powieści obyczajowych pochodzącą

rem nic wspólnego? Idąc za ciosem zapytamy – czy np. wyprawy na najwyższe szczyty i walka z żywiołami



natury nastroja do żartów? I co z tym śmiechem w szpitalach? Dużo pytań? Tak, ale na wszystkie znaleźliśmy odpowiedź. Autor przyjechał z książką „Humorem i (u) Śmiechem” – zbiorem 16 wywiadów dotyczących właśnie humoru. Oprócz wcześniej wspomnianych tematów znajdziecie tam m.in. Andrzeja Mleczko i jego satyrę, negocjatora policyjnego i jego receptę na to jak nie zwariować, doktora Miodka śmiejącego się z memów o sobie czy jogina śmiechu. My wracamy do żartów bibliotekarskich (mamy takie, a co!) i czekamy na kolejną książkę Wróbla – dotyczącą osób zaginionych.



z Dusznik-Zdroju. Jej „Zacisze” czy „Sekret sprzed lat” zachwylił nasze czytelniczki, a barwne opowieści o życiu pisarki i dziennikarki – czytelniczki czeskie. Trzymamy kciuki za kolejne powieści, ale również tłumaczenia na język czeski. Tu również czuliśmy niedosyt wrażeń, więc z autorką spotkamy się w Kudowie, gdy tylko pojawi się jej nowa książka (nie chcemy poganiać, ale liczymy na to, że już niedługo!).

Aż wreszcie mamy Wróbla w garści. Właściwie mieliśmy. I nie w garści a w czytelni. Na spotkaniu. Szymon J. Wróbel „wleciał” do nas z okazji Dnia Dziecka dla dorosłych. Z przyróżeniem oka rozmawialiśmy o humorze i jego roli w naszym życiu. Było wesoło, było radośnie, ale i poważnie, a momentami nawet... krępująco. Bo czy wypada śmiać się z czarnego humoru więźniów obozów koncentracyjnych? I skąd on się wziął w miejscu niemającym z humo-





**Biblioteka Centrum Kultury
i Rekreacji w Łądku-Zdroju**
pl. Staromłyński 5
57-540 Łądek-Zdrój
Tel.: 74-8-146-220
E-mail: biblioteka@ladek.pl



„Więcej niż Zero – proekologiczne spotkania biblioteczne w duchu zero waste”



Szyjemy piórniki i kosmetyczki



Najlepsze szwaczki w mieście



Poduszki dla uchodźców z Ukrainy

Powyższy tytuł to nazwa projektu, który nasza biblioteka realizowała w okresie listopad 2021 – czerwiec 2022. Projekt był współfinansowany ze środków Fundacji ORLEN w wysokości 5 tys. zł. Jego celem było uświadomienie dzieci na ekologicznie pożądane zachowania w życiu codziennym. Każde projektowe działanie miało na celu kształtowanie aktywnej postawy związanej z ochroną środowiska. W ramach realizacji projektu zrealizowaliśmy:

WARSZTATY KRAWIECKIE

Podczas tych zajęć dzieci nauczyły się od podstaw obsługi maszyn do szycia. Wspólnie uszyliśmy woreczki na warzywa i owoce, gumki do włosów, torby, ozdoby świąteczne, opaski na oczy, piórniki, kosmetyczki i zabawki. Wszystkie projekty wykonywaliśmy ze skrawków materiałów, starych ubrań, pościeli, firanek i ręczników. Gdy wybuchła wojna na Ukrainie, włączyliśmy się w pomoc i dziewczynki uszyły poduszki z poszewkami dla uchodźców.

WARSZTATY KOSMETYCZNE

Na tych spotkaniach nauczyliśmy się robić naturalne kosmetyki i środki czystości z produktów dostępnych w każdej kuchni bądź aptece. Zrobiliśmy m.in. peeling z kawy i odżywczy krem nawilżający z jogurtu.



Oliwia i uszyta przez nią żaba



Emilia i jej torba



Przygotowujemy peeling z kawy



Naturalne kremy odżywczo-nawilżające



Szykujemy posłanie dla psa

WARSZTATY KULINARNE

Na warsztatach kulinarnych królowało hasło: „Jak gotować żeby nie marnować?”. Wspólnie szukaliśmy sposobów na nie wyrzucanie jedzenia i uczyliśmy się, jak robić świadome i ekologiczne zakupy. Przy okazji kształciliśmy się w sztuce kulinarnej przygotowując frittate, kopytka, tosty, lody i inne smakołyki.



Zabieramy się za gotowanie



Legowisko dla psa

WARSZTATY UPCYKLING

Te zajęcia pokazały nam jak stare produkty mogą zyskać na wartości. Zrobiliśmy piękne szkatułki z pudełek po lodach, sznydelkowe myjki ze sznurka, osłonki na kwiaty z plastikowych pudełek, legowisko dla psa z gumowej wycieraczki i resztek materiałów, wazonny ze starych butelek oraz kwietniki z drewnianych palet.



Kuchareczki :)



Szkatułki na skarby z pudełek po lodach

FINAŁ

Podczas spotkania finalnego zgromadzili się wszyscy uczestnicy projektu wraz z najbliższymi. Mieli wtedy okazję obejrzeć wystawę wszystkich prac projektowych i filmik ilustrujący realizację zadania. A największą atrakcją spotkania było sadzenie kwiatów przed biblioteką w kwietnikach z palet.

*Gabriela Naporowska-Rodak
Paulina Bera*



Uczta :)



Wazonny ze starych butelek



Ekipa ogrodnicza :)



Sadzenie kwiatów przed biblioteką



Drużyna projektowa :)



Wystawa prac warsztatowych



Pomagali nam również rodzice :)

Biblioteka Gminy Nowa Ruda w Ludwikowicach Kłodzkich

57-450 Ludwikowice Kłodzkie, ul. Fabryczna 7 – Tel.: 74871 65 28

Filia Nr 1 w Dzikowcu - Dzikowiec 93b – Tel. 748717470

Filia Nr 2 w Jugowie – ul. Główna 46 – Tel. 748724551

Filia Nr 3 w Świerkach – Świerki 65 – Tel. 74871 65 28

Filia Nr 5 w Woliborzu – Wolibórz 55 – Tel. 748733687

Filia Nr 6 w Bożkowie –Bożków 89 E – Tel. 74 871 41 75

Filia Nr 7w Przygórzu - Przygórze 246 - Tel. 74872 1442

www.ckg.nowaruda.pl



BIBLIOTEKA GMINY NOWA RUDA W LUDWIKOWICACH KŁODZKICH

Rok 2022 jest rokiem innym niż pozostałe – także dla instytucji kultury takich jak Biblioteka Publiczna Gminy Nowa Ruda w Ludwikowicach Kłodzkich. Przez pierwsze trzy miesiące, biblioteka prowadziła działalność informacyjno-promocyjną online, a wypożyczanie książek odbywało się z zachowaniem bezpieczeństwa epidemiologicznego. Cieszymy się, że pomimo trudności, Bibliotece udało się szybko dostosować do nowej sytuacji, i sprawić aby żaden czytelnik nie pozostał bez lektury i czytelniczych inspiracji.

Zachęcaliśmy rodziców i dzieci do odwiedzenia biblioteki, gdzie Mały Czytelnik, mógł odebrać w prezencie Wyprawkę Czytelniczą, a w niej: książkę „Pierwsze czytanki dla...” dostosowaną pod względem formy i treści do potrzeb przedszkolaka oraz Kartę Małego Czytelnika. Biblioteka prowadziła działalność informacyjną na stronie Facebooka o jej aktualnych wydarzeniach, rocznicach, konkursach literackich, konkursach plastycznych i quizach zachęcających do aktywizacji czytelników i sięgania po literaturę.

Biblioteka brała udział w ogólnopolskich akcjach promujących czytelnictwo jak: „Dzień Kubusia Puchatka”, „Dzień Bezpiecznego Internetu”, „Akcja Żonkile”, „XIX Ogólnopolski Tydzień Bibliotek”, „XXI Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom”, a w mediach społecznościowych polecałyśmy swoim czytelnikom zakupione nowości wydawnicze. Jednocześnie należy nadmienić, że nasza Biblioteka przeszła gruntowną metamorfozę, została wyposażona w nowoczesne meble, sprzęt komputerowy i multimedialny.

Z początkiem kwietnia rozpoczęliśmy działalność w normalnym trybie bez limitów i ograniczeń, stawiając na jakość i różnorodność inicjatyw obejmujących pracę z książką oraz upowszechnianiem czytelnictwa. Po raz kolejny okazało się, że książki i świat literatury przynoszą ludziom rozrywkę, ukojenie oraz odskocznię od rzeczywistości. Pokazała to popularność organizowanych przez bibliotekę w mediach społecznościowych akcji i konkursów. W 2022 roku przygotowaliśmy bogatą ofertę zajęć, warsztatów, spotkań i innych aktywności z literaturą w roli głównej, co kontynuujemy do dziś.



„Nowe ubranko Kubusia Puchatka” – konkurs plastyczny



Randka w ciemno z książką



Eliminacje gminne do XXV Konkursu Recytatorskiego Pegazik

Czytelnicy chętnie korzystali z oferty Biblioteki Publicznej, co wydaje się najlepszym papierkiem lakmusowym dla naszych działań, oto one: konkurs plastyczny „Nowe ubranko Kubusia Puchatka” promujący czytelnictwo wśród dzieci, dla miłośników czytania udostępnienie bezpłatnych kodów do rejestracji konta Legimi, zorganizowanie ferii online „Dla każdego coś fajnego”, a wśród propozycji dla dzieci: konkurs plastyczny: „Zimowa wydrapywanka” lub „Walentynkowe pudełeczko”, konkurs fotograficzny dla dużych i małych „Uroki zimy”, konkurs literacki „Zimowe opowieści”, a w Dzień Zakochanych, Biblioteka zaprosiła wszystkich czytelników do wspólnej zabawy i do randki w ciemno z książką, natomiast w środę, przed tłustym czwartkiem na każdego czytelnika czekał „pączek”, oczywiście nie zapomnieliśmy o najmłodszych i dla nich przygotowano konkurs wiosenny „Wianek na drzwi”, a już w marcu dla wszystkich mieszkańców Gminy Nowa Ruda Konkurs Plastyczny „Kartka Wielkanocna” i eliminacje gminne do XXV Dolnośląskiego Konkursu Recytatorskiego „Pegazik”.

Biblioteka przeprowadziła warsztaty wielkanocne z uczniami ze Szkoły Podstawowej w Ludwikowicach Kłodzkich podczas których poznali świąteczne tradycje i zwyczaje jak również wydarzenia, które mają miejsce w Wielkim Tygodniu oraz symbolikę potraw znajdujących się w koszyczku wielkanocnym. W czasie zajęć uczestnicy wykonali przepiękne wianki wielkanocne, dekorowali jajka styropianowe: bibułą, wełną, materiałem, ryżem, kaszą i skorupkami, wykonali świąteczne witraże nawiązujące do symboli wielkanocnych, wykorzystując bibułę witrażową, farby, i kolorowe cekiny.

30 marca w czytelni Biblioteki miało miejsce spotkanie autorskie z podróżnikiem Bolesławem Grabowskim. Nasz gość zwiedził niemal wszystkie kontynenty, był w Japonii, Australii, Peru, Boliwii, Kanadzie, USA, Indiach, krajach Afryki środkowej i w wielu krajach europejskich. Pan Bolesław podzielił się z uczniami klas II i III ze Szkoły Podstawowej z Ludwikowic Kłodzkich, fascynującymi wspomnieniami z odbytej podróży do Afryki. Podczas spotkania można było wysłuchać opowieści, obejrzeć fotografie i ciekawe pamiątki. Z okazji przypadającego 12 kwietnia Dnia Czekolady w bibliotece na pierwszych 10 czytelników czekały pyszne czekoladki.

Jak co roku, biblioteka zgłosiła się do akcji Żonkile i we współpracy ze Szkołą Podstawową, uczniowie klas starszych uczestniczyli w zajęciach w 79. rocznicę powstania w getcie warszawskim. Jak wyglądało życie w przedwojennej Warszawie, w mieście, które zamieszkiwało 350 tys. Żydów? Kim oni byli? Dlaczego żydowscy sąsiedzi nie mieszkają już wśród nas?



Warsztaty wielkanocne



Spotkanie z podróżnikiem Bolesławem Grabowskim



Udział biblioteki w akcji Żonkile

Czym było getto i jak doszło do powstania w getcie warszawskim? Te trudne tematy w sposób niezwykle przystępny i bardzo ciekawy poruszał film pt.: „Będę pisać” i „Muranów - Dzielnica północna”. Młodzież mogła zobaczyć, jak wojna wpłynęła na życie ich rówieśników. Filmowa historia inspirowana prawdziwymi wydarzeniami i późniejsza rozmowa z uczniami pokazała im, że nawet w bardzo trudnych czasach ludzie mogą doświadczyć czegoś, co ich wzmacnia – drobnych rzeczy, które stają się bardzo ważne. Wzajemna życzliwość i przyjaźń to wartości uniwersalne i ponadczasowe, ważne dla każdego i w każdym wieku. Wspólnie wykonaliśmy papierowe żonkile - symbol pamięci o powstaniu w getcie warszawskim.

Z okazji XIX Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek, naszą placówkę odwiedziły dzieci z Przedszkola Samorządowego w Ludwikowicach Kłodzkich, było tłoczno, gwarno i wesoło. Maluchy dowiedziały się, dlaczego warto czytać książki, jak je szanować, jakim miejscem jest biblioteka i jak się do niej zapisać. Spotkanie nie mogło odbyć się bez głośnego czytania. Tym razem wykorzystaliśmy do tego celu teatrzyk kamishibai, gdzie za pomocą kart obrazkowych przeczytaliśmy bajkę Barbary i Tomasza Piątkowskich „Misiowe sposoby na nocne strachy”. Przedszkolaki z wielką radością zapoznały się z magicznym dla nich miejscem, a spacerując między regałami oglądały kolorowe bajeczki. Dla wielu z nich była to pierwsza wizyta w bibliotece, ale mamy nadzieję, że nie ostatnia.

Z ogromną radością przyjęliśmy zaproszenie do Żłobka „Baśniowe Wzgórze” w Ludwikowicach Kłodzkich. Przy pomocy teatrzyku kamishibai przeczytałyśmy maluchom bajkę „Mądra Kurka”. Na jej podstawie dzieci rozpoznawały nazwy i odgłosy zwierząt wiejskich, łączyły w pary dorosłe zwierzęta z młodymi oraz dowiedziały się co jedzą, gdzie mieszkają oraz jakie produkty można od nich pozyskać. Dużą przyjemność sprawiło dzieciom wspólne oglądanie kolorowych i ciekawych bajeczek o zwierzętach.

9 maja, po raz kolejny w bibliotece spotkaliśmy się z obiężyswiatem, Bolesławem Grabowskim. Podczas wizyty wysłuchaliśmy niesamowitych relacji, obejrzelśmy fotografie i oryginalne pamiątki z podróży do Australii np. didgeridoo, skały, rafę koralową, bumerang, muszle i wiele innych. Podziwialiśmy wielkie miasta Australii: Sydney i Melbourne, tajemniczy i największy monolit świata Uluru, wiecznie zielone, deszczowe lasy tropikalne, a wszystko okraszone nieprawdopodobnymi przygodami.

12 maja odbył się cykliczny, bo już XVII Gminny Konkurs Recytatorski dla Przedszkoli „Moja Mama Czarodziejka” w którym przedszkolaki z Gminy Nowa Ruda recytowały przepiękne wiersze o mamach. Dla tych co nie mogli uczestniczyć w konkursie, jak zawsze na naszym Facebooku przygotowano relację fotograficzną i filmową.



XVII Gminny Konkurs Recytatorski dla Przedszkoli



I Miejsce – Oktawian Wąchala



I Miejsce – Natalie Lemańska

Jan, Anna, Janina, Emilia to tylko nieliczni bohaterzy książki pt. „Dzieci z Pawiaka” Sylwii Winnik. Autorkę tego poruszającego zbioru opowiadań, gościliśmy w bibliotece 27 maja na spotkaniu autorskim. Pawiak – największe więzienie gestapowskie na terenach Polskich. Trafiły do niego całe rodziny, kobiety w ciąży, również dzieci i młodzież, która angażowała się w działalność konspiracyjną. Sylwia Winnik w swojej książce dotarła do niepublikowanych dotąd opowieści i osobistych zdjęć bohaterów tamtych wydarzeń. Każda z ich historii pokazuje, że mimo wszystko warto wierzyć w człowieka i w dobro. Sylwia Winnik to autorka ocalająca historię od zapomnienia. Spotkanie okazało się być wyjątkowo emocjonujące i bardzo wzruszające. Mamy nadzieję, że uczniowie z tej wizyty wynieśli wiele cennych informacji.



Wizyta bibliotekarzy w Żłobku „Baśniowe Wzgórze”



Spotkanie autorskie z Sylwią Winnik



Przedшкоlaki w bibliotece

Natomiast 6 czerwca do naszej biblioteki zawitała Agnieszka Urbańska, autorka książek dla dzieci i młodzieży. Pisarka, jest znana z takich publikacji, jak: „Opowieści z Kapciuchowa”, „Potwór z Ulicy Pomidorowej”, „Czarownica w wielkim mieście”, „Taki kot pomaluje każdy płot”, „Nasze prosię gra na nosie”, „Kowboju, witaj w Zdroju czy serii detektywistycznej dla dzieci o Wandzi Węszynos. Pani Agnieszka opowiedziała o swojej twórczości, a następnie przedstawiła bohaterów swoich książek ukrytych w magicznym kufierku. Dzieci poznały Kota Aksamita, Smoka Cudoka, Krowę Łacinkę, Wandzię Węszynos i Lalkę Patycję. Podczas spotkania uczniowie rozwiązywali słowne i słuchowe zagadki. Z radością odpowiadali na pytania pisarki i z wielkim zaangażowaniem uczestniczyli w zajęciach.



„Misiowe sposoby na nocne strachy” – czytanie bajki przedszkolakom z teatryku Kamishibai



Spotkanie autorskie z Agnieszką Urbańską



FILIA NR 1 W DZIKOWCU

W związku z przeniesieniem biblioteki publicznej w Dzikowcu do nowego lokalu pojawiło się wiele nowych możliwości działalności kulturalnej placówki. Biblioteka mieści się na pierwszym piętrze wyremontowanego budynku. Do dyspozycji posiada salę multimedialną, galerię, obszerną salę biblioteczną. Mimo wielu prac związanych z przeniesieniem biblioteki, odbyło się kilka ważnych wydarzeń literackich i kulturalno- oświatowych dla dorosłych, młodzieży i dzieci najmłodszych.

Do takich należy zaliczyć cykl spotkań z podróżnikiem Bolesławem Grabowskim. Opowiadał o swoich podróżach do Meksyku i Afryki dzieciom ze szkoły podstawowej w Dzikowcu oraz przedszkolakom. Z 15 tysięcy zdjęć, które przywiózł z podróży po Meksyku i Afryce pokazywał te najciekawsze. Opowiadał również o zwyczajach, strojach ludowych, ludziach, zwierzętach, kuchni, zabytkach i ciekawych miejscach. Zobaczyć można było stroje oraz przedmioty codziennego użytku.

10.05. bibliotekę odwiedziła pani leśnik Mariola Miśkiewicz, z nadleśnictwa Jugów. Przywiozła ze sobą sadzonki krzewów do posadzenia wokół nowego budynku biblioteki. W sadzeniu pomagały przedszkolaki z wiejskiego przedszkola. Na początku spotkania wysłuchały bajki "Opowieści starego drzewa", a potem dowiedziały się jak prawidłowo sadzić sadzonki aby się przyjęły w ziemi. Każdy przedszkolak posadził i podlał jedną sadzonkę. Dzieci podziękowały pani leśnik za ciekawą lekcję przyrody, oraz sadzonki, które upiększą teren naszej biblioteki.

W tygodniu bibliotek 12.05. biblioteka gościła Joannę Lamparską, dziennikarkę, podróżniczkę, pisarkę. Wizyta jej promowała ostatnią wydaną książkę pt. „Ostatni świadek” Spotkanie cieszyło się dużą popularnością wśród miłośników jej twórczości. Na spotkaniu autorskim można było kupić ostatnią, oraz inne książki Joanny Lamparskiej.



Spotkanie z podróżnikiem



Spotkanie z panią leśnik i sadzenie drzewek

18.05. na warsztatach tworzenia obrazów metodą pouringu z Nadią Makuchowską spotkali się uczniowie Szkoły Podstawowej w Dzikowcu. Technika pouringu to sposób tworzenia obrazów poprzez rozlewanie farb. Technika ta w ostatnim czasie zyskała ogromną popularność, dzięki niej można stworzyć niezwykle obrazy. Jest dostępna każdemu, niezależnie od umiejętności. Dzieci z pomocą malarki stworzyły dwa obrazy. Twórczość pani Nadii będzie można podziwiać przez tydzień w „Galerii pod Dzikim”. W ramach zajęć w „Akademii Kinomania-ka” uczniowie klas 1-3 obejrzeni film „Tajemniczy Ogród”, oraz przedszkolaki bajki „Przygody Koziołka Matołka”.



Spotkanie autorskie z Joanną Lamparską



Warsztaty malarskie z Panią Makuchowską

FILIA NR 2 W JUGOWIE

Filia Nr 2 w Jugowie kontynuując tradycje popularyzacji książek i biblioteki proponowała swoim czytelnikom szereg zajęć. Mimo utrudnień związanych z panującą pandemią zdołaliśmy przeprowadzić on-line konkursy plastyczne, fotograficzne i literackie.

Już w styczniu zorganizowano konkurs plastyczny z okazji zbliżających się Dnia Babci i Dziadka. Każde dziecko, które przyszło do biblioteki otrzymało gotowy do sklejenia szablon filiżanki. Gotowe, ozdobione według własnego pomysłu prace należało przynieść do biblioteki. Wyniki konkursu ogłosiliśmy na naszej stronie FB.

Podczas ferii zimowych codziennie na bibliotecznej stronie zamieszczaliśmy zagadki, quizy, rebusy a oprócz tego ogłosiliśmy konkurs na maski karnawałowe. Na konkurs wpłynęło 14 pięknie ozdobionych masek.

Z okazji Dnia Kota ogłoszony został konkurs, który polegał na wyklejeniu portretu tego miłego zwierzątka na papierowym talerzyku. Nasi młodzi czytelnicy nie zawiedli i powstały piękne portrety 11 kotków. Dla dorosłych czytelników z okazji zbliżających się Walentynek przygotowano zabawę „Randka w ciemno z Książką”, polegająca na losowo wybraniu ładnie opakowanej książki (z ukrytym tytułem i autorem). Czy wybór był dobry czytelnik dowiadywał się po przyjsciu do domu i rozpakowaniu wylosowanej paczuski.

28 marca obchodziliśmy Międzynarodowy Dzień Żelków i pierwsi czytelnicy, którzy w tym dniu wypożyczyli książki otrzymali paczuszkę tych pysznych słodczy.

4 kwietnia ogłoszono konkurs na najpiękniej ozdobioną styropianową pisanekę, do którego zgłosiło się 12 dzieci. Wyniki konkursu ogłoszono w mediach społecznościowych FB.

12 kwietnia w Międzynarodowym Dniu Czekolady Biblioteka w Jugowie przygotowała słodkie niespodzianki i obdarowała tym przysmakami pierwszych 10 czytelników.

Z okazji Tygodnia Bibliotek Zaprośmy do zwiedzenia naszej biblioteki przedszkolaków z Przedszkola



Filiżanka dla Babci i Dziadka



Maski-konkurs

w Jugowie. Dla wielu z nich było to pierwsze spotkanie z miejscem, gdzie mieszkają bajeczki. Dzieci dowiedziały się jak korzystać z naszych zbiorów, jak szanować książeczki i czym różni się biblioteka od księgarni. Na zakończenie spotkania przedszkolaki dostały słodczyce i pamiętkowe zakładki do książek.

Po raz kolejny nasza Biblioteka zgłosiła się do Akcji Żonkil i 19 kwietnia na każdego czytelnika czekały papierowe żonkile a troje pierwszych czytelników otrzymało cebulki tych kwiatów do posadzenia w ogródku.

9 maja odbyło się spotkanie klas IV i VII Szkoły podstawowej w Jugowie z podróżnikiem Bolesławem Grabowskim. Nasz gość opowiadał o swoich podróżach do Afryki Środkowej, o ludziach i zwyczajach, o zabytkach i przyrodzie. Pokazał uczniom mnóstwo slajdów i pamiątek przywiezionych z Afryki. 12 maja uczestnikami lekcji bibliotecznej byli uczniowie klasy IB. Tematem lekcji był Podział literatury dla dzieci i układ książek na półkach. Uczniowie aktywnie uczestniczyli w zajęciach a w ramach ćwiczeń proponowali różne sposoby układania książek na półkach, rozwiązywali zagadki i rebusy związane z różnymi bajkami.

Podczas Tygodnia Bibliotek każdego dnia pierwszy czytelnik wypożyczający książki mógł w prezencie otrzymać książkę, która sam wylosował. Książki były różne, kryminały, obyczajowe, horrory, fantastyka. Były zapakowane w ozdobny papier, więc czytelnik dopiero w domu do w domu dowiadywał się o co wzbogaciła się jego biblioteczka.

20 maja w bibliotece gościliśmy uczniów z klasy I A i tematem lekcji bibliotecznej również był podział literatury dla dzieci i młodzieży. Podczas ćwiczeń dzieci na podstawie wylosowanych ilustracji odgadywały tytuły bajek, proponowały różne sposoby ułożenia książek na półkach oraz wymyślały nowe działy literatury dla dzieci (bajeczki telewizyjne, bajeczki zasypianki, opowiadania-chichotki, czytajki - rozmieszajki).

23 maja został ogłoszony konkurs plastyczny „Wyklejamy bociana”, na który wpłynęło 6 prac. Tym razem prace plastyczne oceniało jury dziecięce, a wyniki ukazały się na bibliotecznej stronie FB. Filia Nr 2 w Jugowie nadal realizuje projekt czytelniczy Instytutu Książki „Mała Książka – Wielki Człowiek”.



Dzień Żelków



Bolesław w Grabowski spotkanie z klasą IV



Akcja Żonkil 2022



Wizyta IA w Bibliotece



Przedszkolaki w Bibliotece

FILIA NR 6 W BOŻKOWIE

„Kwiat na zdrowie” – spektakl teatralny. 12 maja 2022 r. w bibliotece w Bożkowie gościli aktorzy Teatru Kokon z Krakowa. Specjalnie dla najmłodszej widowni wystawili spektakl pt.: „Kwiat na zdrowie”, o niezwykłym kwiecie, który może być ostatnią nadzieją na uleczenie chorego króla. Sugestywna gra aktorska, profesjonalne kostiumy, kolorowa scenografia, rekwizyty, oprawa muzyczna oraz wspólna zabawa przemawiały do wyobraźni młodych czytelników. Zabawne przedstawienie bardzo podobało się wszystkim dzieciom, które miały też okazję aktywnie w nim uczestniczyć i wystąpić na scenie. Mali widzowie często wybuchali głośnym śmiechem. Bez trudu wyciągnęli wnioski z poznanej starej legendy, przypominając wszystkim, że należy szanować starsze osoby, dbać o swoje zdrowie, a posiadany majątek nie zawsze daje szczęście. Dziękujemy aktorom i uczestnikom za wspaniałą wspólną zabawę.

Mali czytelnicy biblioteki w Bożkowie spotkali się z Agnieszką Urbańską, autorką wielu książek dla dzieci i młodzieży. Spotkanie miało miejsce 17 maja 2022 r. w czytelni. Autorka w bardzo ciekawy sposób przedstawiła bohaterów swoich książek, co uaktywniło młodych słuchaczy do wzięcia udziału w dyskusji. Dzieci zadawały wiele pytań i na każde z nich uzyskiwały satysfakcjonującą odpowiedź. Spotkanie zorganizowano w ramach Tygodnia Bibliotek.

„**Ród von Magnis, który łączy Bożków i Bieganów**” warsztaty. W miesiącu kwietniu uczniowie klas IV-VI oraz VII-VIII, biorący udział w projekcie „Zapomniana historia Bożkowa i Bieganowa w teatrze kamishibai”, uczestniczyli w warsztatach prowadzonych przez bibliotekę pod tytułem „Ród von Magnis, który łączy Bożków i Bieganów”. Podczas zajęć bibliotecznych uczniowie mieli okazję poznać historię rodziny von Magnis. Efektem pracy są przepiękne ilustracje oraz opowieści, które będą tworzyć papierowy teatr kamishibai.

11 maja 2022 roku w Filii nr 6 w Bożkowie, odbyło się spotkanie autorskie z Sylwią Winnik. Autorka zaprezentowała swoją nową książkę-reportaż „Dzieci z Pawiaka”. Pani Sylwia Winnik jest pisarką i autorką książek: „Dzieci z Pawiaka”, „Dziewczęta z Auschwitz”, „Tylko przeżyć”. Przybliżyła młodzieży i dorosłym tematykę historyczną dotyczącą Pawiaka. Wspominała o ludziach, jacy tam trafiali, o jedzeniu i tragicznych warunkach oraz pracach tam wykonywanych. Od czasu do czasu zadawała też uczniom pytania. Opowiadała o tym, jak ciężkie było życie tam, bez dogodnych warunków i nikłej szansy na przetrwanie. Autorka za pomocą prezentacji przedstawiła kilka wstrząsających historii i wspomnień kobiet, które przeżyły pobyt na Pawiaku. Na zakończenie spotkania uczniowie mogli zadawać pytania. Pani Sylwia dzieliła się swoimi przeżyciami pisania reportażu. Wspominała o tym, że do napisania natchnęła ją miłość do historii, wyniesiona z rodzinnego domu i pasja Autorka książek jest bardzo otwartą, pełną pasji i uśmiechu osobą. Z pewnością wszyscy, którzy uczestniczyli w spotkaniu, coś z niego wynieśli i zapamiętali. Bezsprzecznie był to dobrze i pożytecznie spędzony czas.



Teatrzyk pt. Kwiat na zdrowie



Spotkanie autorskie z Agnieszką Urbańską



Spotkanie autorskie z Agnieszką Urbańską

FILIA NR 5 W WOLIBORZU FILIA NR 7 W PRZYGÓRZU

Po pandemicznej przerwie, biblioteka w Woli-
borzu ponownie otworzyła drzwi przed czytelnikami
i pręźnie rozpoczęła prowadzić działania na rzecz rozpo-
wszechniania czytelnictwa. Z okazji XIX Ogólnopolskie-
go Tygodnia Bibliotek do naszej biblioteki zaprosiliśmy
Samorządowe Przedszkole w Woliborzu oraz Samorzą-
dowe Przedszkole w Przygórzu.

Dzieci poznały zasady panujące w bibliotece oraz
prawidłowy sposób wypożyczenia i zwrotu książek.

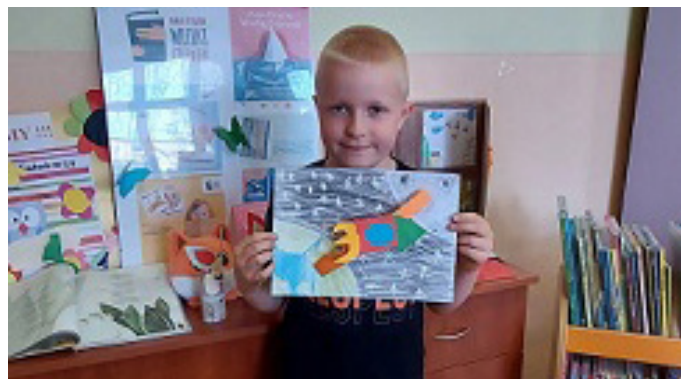
Przedszkolaki chętnie
odpowiadały na pyta-
nia dotyczące posza-
nowania książeczek
i bezbłędnie rozwiązy-
wały zagadki związane
z bajkami i bajeczkami.
Na koniec przeczyta-
liśmy książeczkę pt.
„Kicia Kocia idzie do
przedszkola”, przeno-
sząc dzieci w zacza-
rowany świat ich ulubio-
nej bohaterki. Nasze
działania mają na celu
motywowanie milusiń-
skich do odwiedzania

biblioteki i przede wszystkim – do czytania książek, bo
jak pokazują badania, czytanie daje naprawdę wiele ra-
dości i może działać jak środek relaksacyjny.

Następnym działaniem było zorganizowanie
w „Dzień Kosmosu” warsztatów plastycznych w któ-
rych uczniowie rozwijali swoją wyobraźnię, przenosząc
się w świat fantazji. Poznali świat kosmosu i wykonali
piękne prace statku kosmicznego. Wszystkie organizo-
wane przez bibliotekę konkursy, jak „Oznaki wiosny” cie-
szą się ogromnym zainteresowaniem, a dzieci chętnie
w nich uczestniczą.

Natomiast Filia Nr 7 w Przygórzu miała przyjem-
ność gościć działaczkę na rzecz ochrony krajobrazu
kulturowego Ewę Kawalkową. Przygórzanka, z wykształ-
cenia archeolog, z zamiłowania historyk przygotowała
„Projekt Tras Kulturowych w Przygórzu”.

W tym celu, biblioteka zorganizowała spotkanie
autorskie, promujące książkę pt. „Glashütte Köpprich
Przygórze. Cz. 1 od pradziejów do 1946 roku”. Pani Ewa
opowiedziała nam o historii Przygórza w oparciu do
licznych, istniejących zabytków architektury i budown-
ictwa. W publikacji zamieszczono wiele materiałów
w postaci planów, map, rysunków i zdjęć. Są to w zde-
cydowanej większości materiały, nigdzie do tej pory nie
publikowane, wykonane przez autorkę i członków jej ro-
dzny. Książka zawierała dzieje wsi i losy mieszkańców.
Spotkanie autorskie cieszyło się ogromnym zaintereso-
waniem. Bardzo cieszymy się, że Biblioteka w Przygórzu
mogła zorganizować to niezwykle wydarzenie.



Dzień kosmosu



Kosmiczne prace plastyczne



Promocja książki „Glashütte Köpprich Przygórze. Cz. 1 od pradziejów do 1946 roku”



Spotkanie autorskie z Panią Ewą Kawalkową

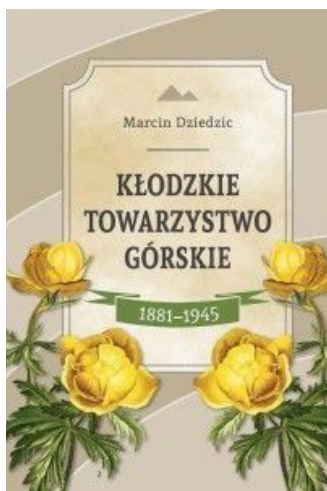
Nowości regionalne poleca Klaudia Lutosławska-Nowak

Marcin Dziedzic

KŁODZKIE TOWARZYSTWO GÓRSKIE 1881-1945

W. Press-Forum, 2022

Bogato ilustrowana archiwalnymi i współczesnymi fotografiami praca przedstawia dzieje Kłodzkiego Towarzystwa Górskiego. Działało ono w latach 1881-1945 na terenie Ziemi Kłodzkiej, okolic Barda, Złotego Stoku i w południowej części Wzgórz Strzebińskich. Godłem towarzystwa była róża kłodzka (pełnik europejski) do dzisiaj pozostająca symbolem tej ziemi.



Stowarzyszenie położyło podwaliny pod profesjonalną obsługę turystyczną w regionie. Zajmowało się m.in. promocją Ziemi Kłodzkiej, rozwojem infrastruktury turystycznej i troską o turystów, którzy coraz liczniej przyjeżdżali w te okolice. Przyczyniło się do uruchomienia wielu schronisk, wież i punktów widokowych, szlaków turystycznych, miejsc odpoczynku – obiekty te w dużej części istnieją do dzisiaj.

Autorem książki jest Marcin Dziedzic – doktor nauk humanistycznych, przewodnik sudecki, po Wrocławiu i terenowy po Dolnym Śląsku. Spod jego pióra wyszły m.in. książki „Morawsko-Śląskie Sudeckie Towarzystwo Górskie 1881-1945”, „Austriackie (Niemieckie) Towarzystwo Górskie 1880-1945”, „Towarzystwo Górskie Ještědu i Gór Izerskich 1884-1945”, „Fotografowie Karkonoszy i Gór Izerskich do 1945 r.”. Źródło: taniaksiążka.pl

Benedykta K. Baumann

ZAKONNICA BEZ PRZEBRANIA

W. Edycja Świętego Pawła, 2022

Zbiór felietonów, refleksji, recenzji, medytacji słowa Bożego i zapisków obejmujących 10 lat życia s. Benedykty Karoliny Baumann OP., która od 2017 r. uczy religii w kłodzkim Liceum im. B. Chrobrego oraz prowadzi grupę teatralną „Dziki koty”. Jest to opowieść o Panu Bogu, obecnym we wszystkim, co autorka kocha i czym się zajmuje: w doświadczaniu życia, relacjach z ludźmi, modlitwie, czytaniu Jego słowa, kate-



chezie, teatrze, pasjach literackich, pisaniu, przeżywaniu aktualnych wydarzeń społeczno-politycznych, które przedstawia z perspektywy Ewangelii.

Książka przez swoją autentyczność prowokuje do refleksji nad własnym życiem i do poszukiwania Boga. Inspiracją do jej powstania stał się blog, który prowadzi: Zakonnica bez przebrania. Źródło: opis wydawcy

Tomasz Duszyński

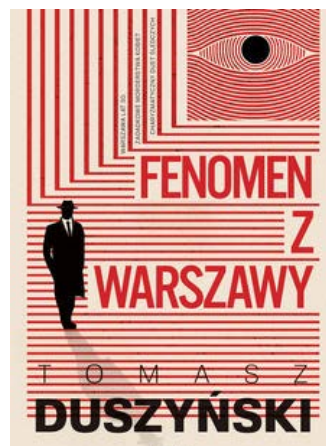
FENOMEN Z WARSZAWY

W. SQN, 2022

Warszawa lat 30. Zagadkowe morderstwa kobiet. Charyzmatyczny duet śledczych Warszawa, niedługo po tym, jak Polska odzyskała niepodległość. Miasto tętni życiem. W nocnych lokalach toasty za odrodzony kraj wznoszą ramię w ramię politycy, literaci, aktorzy i przedstawiciele gangsterskiego półświata. Nie wszyscy jednak bawią się tak dobrze...

„Fenomen z Warszawy” Tomasza Duszyńskiego to niezwykle realistyczny i barwny fresk z epoki, w którym przedwojenne życie elit miesza się z historiami prosto z gangsterskiego półświata. To trzymający do końca w napięciu kryminał historyczny wielokrotnie nagradzanego autora serii „Glatz”, który powraca z nową powieścią.

Źródło opisu: taniaksiążka.pl



Irena Klimaszewska, ilustracje Jacek Adamowski

Arnošt – Tajemnica arcybiskupa Pragi.

Wydawcy: Fundacja im. Tomasza Morusa, Wydawnictwo Drukarnia Kokociński Spółka z o.o.

Kolejna pozycja przeznaczona dla młodych czytelników dotycząca historii Kłodzka. Bohaterem książki jest Arnošt z Pardubic, który był praskim arcybiskupem, został pochowany w ufundowanym przez siebie kościele pod Wezwaniem Najświętszej Marii Panny w Kłodzku. O jego dzieciństwie i licznych przygodach opowiada skrzat Tymoteusz. Książka bogato ilustrowana. W drugiej części znajduje się komentarz historyczny,



opatrzone zdjęciami obiektów związanych z postacią Aronošta znajdującymi się w zasobach Muzeum Ziemi Kłodzkiej.

Tomasz Duszyński Glatz. Goliat

Wydawnictwo: Sine Qua Non

Kolejny czwarty tom kryminału retro. Nadchodzi okres chaosu i rozliczeń z przeszłością. W marcu 1923 roku ksiądz Paul Reiser skacze z wieży kościoła Wniebowzięcia NMP w Glatzu. Jego samobójstwo, wydawałoby się, przechodzi bez echa, jednak kilka miesięcy później ujawniane są obrazy przedstawiające wizje, którymi ksiądz dzielił się przed śmiercią z wiernymi. Malowidła stają się zapowiedzią kolejnych morderstw. Czy za drastycznymi wydarzeniami stoją wyznawcy Reisera? A może berlińska organizacja przestępcza, która właśnie pojawiła się w Glatzu? Zdegradowany wachmistrz Franz Koschella ściera się z nowym przeciwnikiem. Wraz z kapitanem Wilhelmem Kleinem natrafiają na zagmatwaną sieć intryg, której nici prowadzą w stronę kłodzkiego magistratu, ciemnych uliczek Glatzu, a nawet dalej, w kierunku stolicy. Czego szukają w mieście berlińskie ringvereiny? Czy wizje Reisera dotyczące Pasji Chrystusa urzeczywistniły się właśnie w Hrabstwie Kłodzkim? Kryzys Republiki Weimarskiej przenosi się na ulice miasta. W cieniu kłodzkiej twierdzy rozpoczyna się krwawa walka o wpływy. Międzywojenny kryzys, bandyckie porachunki i obrazy ożywające w serii makabrycznych zbrodni - Tomasz Duszyński opisuje Kłodzko lat dwudziestych, jakby był podróżnikiem w czasie.

Źródło opisu: Sine Qua Non

Redakcja: Tomasz Przerwa, Jacek Jędrusiak Wokół twierdzy Kłodzko: 1000 lat historii w cieniu wojen.

Wydawnictwo: GAJT Wydawnictwo 1991 s.c.

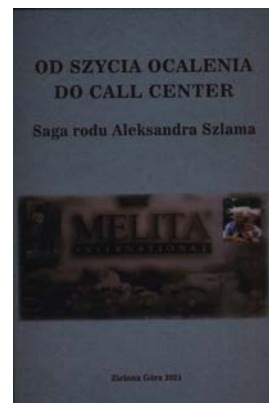
Publikacja jest zbiorem materiałów, które powstały po **dwudniowej konferencji naukowej, która odbyła się w twierdzy w 2019 r.** a dotyczyła rozległej historii zarówno fortecy, jak i targanej wojennymi zawieruchami ziemi kłodzkiej. Dwunastu autorów na ponad 300 stronach prezentują tematykę z rozmaitych perspektyw, rzucając światło na kontekst historyczny oraz zasadność zastosowanych rozwiązań architektonicznych kłodzkiej Twierdzy. Nie zabraknie także wątków traktujących o przemianach Twierdzy



Kłodzko po 1945 r. Publikacja opatrzona wieloma rycinami i zdjęciami.

Tomasz Jaworski. Od szycia do call center. Saga rodu Aleksandra Szlama z okazji Jego 70. rocznicy urodzin. Wydawnictwo: Oficyna Wydawnicza ROBB.

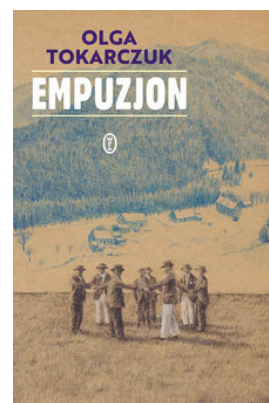
Tomasz Jaworski, historyk, emerytowany profesor Uniwersytetu Zielonogórskiego, specjalizujący się w demografii i historii gospodarczej, autor publikacji prezentuje losy, urodzonego i mieszkającego przez pewien czas w Kłodzku Aleksandra Szlama, jak też dramatyczne dzieje jego rodziny, która przeszła gehennę drugiej wojny światowej. Jak czytamy, A. Szlam mimo upływu czasu wciąż ma z pobytu w Kłodzku, jako „miejsca szczęśliwego dzieciństwa”, dobre wspomnienia. Do dzisiaj pamięta stadion do gry w piłkę nożną, plac na którym zimą tworzone lodowisko i gdzie jeździł na łyżwach, Nysę Kłodzką, która „rozbudzała wyobraźnię dziecka”, czy też twierdzę „górującą nad miastem jak tajemniczy skarbiec”. Późniejsze studia w USA, praca i pasja Aleksandra zaowocowały doniosłymi osiągnięciami, tj. stworzeniem systemu łączności, który, jak podkreśla w książce prof. Jaworski, ułatwił wszystkim, bez zmiany miejsca zamieszkania, utrzymanie stałego kontaktu, a tym samym zbliżenie ludzi. Stąd też Aleksander Szlam, powszechnie uznawany jest dziś za ojca światowej branży usług call center (telefoniczne centrum obsługi klientów). To również autor dużej liczby opatentowanych wynalazków. „Forbes”, ceniony, amerykański magazyn o tematyce biznesowej, porównał go nawet do Tomasza Edisona i Aleksandra Bella.(inf.wyd).



Olga Tokarczuk Empuzjon Wydawnictwo: Wydawnictwo Literackie Najnowsza powieść Olgi Tokarczuk – pierwsza po otrzymaniu Literackiej Nagrody Nobla!

„Najciekawsze pozostaje zawsze w cieniu, w tym, co niewidoczne.”

Wrzesień 1913 roku, uzdrowisko Görbersdorf (dzisiejsze Sokołowsko na Dolnym Śląsku). Właśnie tutaj, u podnóża gór, od przeszło pół wieku działa jedno z pierwszych na świecie i słyn-



ne w całej Europie specjalistyczne sanatorium leczące choroby „piersiowe i gardlane”. Mieczysław Wojnicz, student ze Lwowa, przyjeżdża do uzdrowiska z nadzieją, że nowatorskie metody i krystalicznie czyste powietrze powstrzymają rozwój jego choroby, a może nawet całkowicie go ulecą. Diagnoza nie pozostawia jednak złudzeń – tuberculosis. Gruźlica. W Pensjonacie dla Panów, gdzie zamieszkuje, poznaje innych kuracjuszy. Chorzy z Wiednia, Królewca, Breslau i Berlina przy nalewce Schwärmerei niestrudzenie omawiają najważniejsze sprawy tego świata. Czy Europie grozi wojna? Monarchia czy demokracja? Czy demony istnieją? Czy oddając się lekturze, da się roz-

poznać, czyją ręką tekst został napisany – kobiety czy mężczyzny?

Ale nie tylko te pytania zajmują pensjonariuszy. Do Wojnicza docierają też przerażające historie o tragicznych wydarzeniach w górskich okolicach sanatorium. Choć on sam zajęty jest ukrywaniem prawdy o sobie, zagadka budzących grozę wypadków fascynuje go coraz bardziej. Nie wie jednak, że mroczne siły już wzięły go sobie na cel.

Olga Tokarczuk w „Empuzjonie” odsłania przed czytelnikami prawdy o świecie, których albo nie zauważamy, albo za wszelką cenę nie chcemy do siebie dopuścić.

Powyższy opis pochodzi od wydawcy.

ZEBRANIE MERYTORYCZNE DYREKTORÓW BIBLIOTEK POWIATU KŁODZKIEGO

W czwartek 17 marca 2022 roku w „Międzypokoleniowym Miejscu Spotkań” odbyło się zebranie merytoryczne dyrektorów bibliotek powiatu kłodzkiego. Omawialiśmy dane statyczne minionego roku, których podsumowanie i analizę przeprowadziła Anna Karole-

wicz – instruktor metodyczny. Następnie przeszliśmy do planów spotkań i szkoleń w 2022 roku, ale głównie wymienialiśmy się informacjami na temat pomocy i podejmowanych działań bibliotek na rzecz uchodźców z Ukrainy. Było to bardzo inspirujące i potrzebne spotkanie.



MISTRZ NAD MISTRZAMI I PRZYPADEK KŁODZKI

Wawel, Weronia... i biblioteka w Kłodzku! W tak znamienitym gronie znaleźliśmy się dzięki znanej Fundacji „Arka” im. Józefa Wilkonია, której głównym celem jest „ochrona i promocja dorobku artystycznego Józefa Wilkonია i ogólnych wartości związanych ze sztukami pięknymi, a w szczególności ilustratorstwem i sztuką edytorską”.



Autobiografia w cytatach, fragment wystawy

Bonus dla kłodzkiej biblioteki

Wszystko za sprawą autorskiego projektu „Przypadek kłodzki Józefa Wilkonია” przygotowanego z okazji 92 urodzin wszechstronnie utalentowanego artysty. Na Facebooku Fundacji zamieszczony jest link do niecodziennej reklamy kłodzkiej biblioteki: <https://www.facebook.com/Fundacja-Wilko->



Galeria książek – instalacja na sztaludze

nia-221788084540934/ Oto fragment korespondencji od Blanki Wyszynskiej Walczak, Prezes Zarządu Fundacji „Arka” im. Józefa Wilkonिया: „Wspaniała wiadomość. Gratuluje

pomysłu! Bardzo ucieszył mnie Pani list. Zrealizowała Pani to na czym tak bardzo nam zależy, aby dzieci i dorośli inspirowali się sztuką Józefa Wilkonिया i sami tworzyli. Pięknie wykonana wystawa!”.



Historia z rysunku Józefa Wilkonिया i inwencja twórcza

Za miłe słowa, uznanie i promocję bibliotecznej akcji serdecznie dziękujemy. A wszystkich (nie tylko fanów Józefa Wilkonिया) zachęcamy do odwiedzania strony Fundacji. Można wzbogacić wiedzę o słynnym artyście, podziwiać jego dzieła i poznać świetne kulturalne wydarzenia wokół książki – pomocny link: <https://fundacjawilkonिया.pl>.

Legenda polskiej ilustracji

Kim jest Józef Wilkoń? Chyba nie trzeba specjalnie przedstawiać. Na jego twórczości wychowały się przecież całe pokolenia. To artysta wielkiego formatu. Zasłynął jako mistrz



Wielki mistrz i mali mistrzowie – efekt warsztatów

ilustracji książkowej, malarz, rzeźbiarz, autor plakatów, scenografii teatralnych, historyk sztuki, wreszcie eksperymentator. Jest laureatem wielu prestiżowych nagród krajowych i zagranicznych, wydawany i wystawiany na całym świecie. Ma 92 lata i wciąż nie przestaje zadziwiać. Ostatnio tworzy na... iPadzie. Mieszka w podwarszawskim Zalesiu Dolnym, gdzie domu, pracowni i ogrodu strzegą wyczarowane przez niego z drewna... zwierzęta. Ochroną i promocją dorobku artysty od 2009 r. zajmuje się Fundacja „Arka” im. Józefa Wilkonिया.

Kilka słów o twórczości

Ilustracje Wilkonिया wzbudzają i cieszą wszystkich. Są przeznaczone dla dzieci i dorosłych. Każda książka to prawdziwa perełka wydawnicza. W jego sztuce widać ogromną fascynację naturą, głównie zwierzętami, ekspresyjną kreskę, tajemniczy nastrój, który pobudza wyobraźnię odbiorców. Kreując swój baśniowy świat stosuje wiele rozmaitych technik, często dzieło przypadku z ciekawym rezultatem. Artysta uwielbia (niechciane przez nas) plamy, rozlane z dużą ilością barw. Z nich powstają m.in. ulubione przez malarza niezwykle pawie. Wilkoń do dziś eksperymentuje w sztuce. Posługuje się nie tylko pędzlem, ale siekierą, dłutem,



Zabawa z wyobraźnią – pochwal się talentem i zostaw dzieło w pustej ramce

a drewno stało się inspiracją tzw. ilustracji przestrzennych. Najnowsze projekty to wynik wkroczenia do świata cyfrowego. Zamienił farby i pędzle na elektroniczne kreski oraz plamy. Rysując palcem po iPadzie stworzył imponujące ilustracje i autorskie książki: dla dzieci „Zbuntowany Elektron” (2015) czy album dla dorosłych zawierający akty kobiece „ach te baby” (2018). Powracający temat w jego pracach to słynny błędny ry-



Wilkoniove wariacje na potrzeby projektu

cerz i polska epepeja narodowa. Efekt? Artystyczny duet po czterystu latach i precudowne wydanie „Don Kichota” (2016) oraz „Pana Tadeusza” (2015). To edycje niezwykle oryginalne i jedne z największych artystycznych osiągnięć Wilkonia. Wszystko – jak twierdzi Mistrz – dzięki szczęśliwym zbiegom okoliczności.

Idea projektu

Ekspozycja prezentowana w holu wypożyczalni PiMBP promuje bogatą twórczość Józefa Wilkonia w nietypowej leśnej aranżacji z dodatkiem papieru pakowego i wilkonioowymi stworkowymi wariacjami w bibliotecznym wydaniu. Całość opracowana na podstawie książek ilustrowanych przez Wilkonia, również jego autorskich pozycji oraz biografii i ciekawostek znalezionych w mediach. Część zbiorów pochodzi z kolekcji prywatnej. Bezpośrednią inspiracją, by pokazać kilka zdarzeń z życia artysty było „Psie życie” i „Szczęśliwe

przypadki Józefa Wilkonia” Agaty Napiórskiej. Inne epizody zostały wymyślone lub wyszperane na potrzeby projektu. Chodziło o to, by pokazując fragment niezwykle talentu Józefa Wilkonia, zaprosić naszych czytelników do lektury z pięknej półki i zainspirować do twórczej przygody.

Rozmaitości wystawowe

Chcicie wiedzieć, co przedstawia jeden z pierwszych albo ostatnio wydanych rysunków Wilkonia? Jak wygląda kot, który szuka... czarnego mleka? Czy nazwisko inspiruje do przedstawień malarskich? Najważniejszy motyw artystyczny? Co czytał mistrz, kiedy był mały? Tytuł jego ulubionej książki dla dzieci, ale w życiu dorosłym? Jak powstała i gdzie zacamowała słynna „Arka” Wilkonia? Znać historię ilustracji „Szumu drzew” Staffa? W jaki sposób z malarza stał się rzeźbiarzem? Może ktoś pamięta zygzakowatego krokodyla z kiermaszowej torby na książki z lat 60. ubiegłego wieku albo kartki świąteczne z tego okresu? Wiecie, co artysta sądzi o przypadku w życiu człowieka?

A może wolicie poznać przepis mistrza na dobrą ilustrację? Tego wszystkiego i wiele innych ciekawostek odkryjecie odwiedzając kłódką bibliotekę. Jak oglądać ekspozycję? Można mimochodem idąc po książki zadziwić się fragmentem lub poznać krok po kroku artystyczne zbiegi okoliczności.. Zadanie ułatwia specjalna instrukcja obsługi.

Potęga wyobraźni, doping i kolejne wilkoniove przypadki

Czasem niespodziewany rysunek sprawi, że wyruszymy w niezwykłą podróż, która nas samych zaskoczy. Wszystko dzięki imaginacji twórczej. Możemy zmienić każdą opowieść, która toczy się w książce. Nawet odwrócić los bohaterów, iść z pomocą. Nie wierzyć?! Spróbujcie. Każdy to potrafi. Jest okazja, w ramach projek-

tu proponujemy warsztaty artystyczne dla każdego – Wielki mistrz i mali mistrzowie. To zabawa indywidualna lub grupowa, zupełnie na luzie bez rywalizacji, za to z nagrodami i możliwością stworzenia wspólnej galerii. Taki „żywy” ciąg dalszy wystawy polegający na dopisaniu, dorysowaniu i uzupełnieniu historii z wybranego obrazka, ale według własnej wizji. Na odważnych z nieograniczoną inwencją czekają fajne nagrody. Aktywność naszych gości i pasja twórcza przy uzupełnianiu wystawy sprawi, że zobaczymy nowy przypadek czytelniczy zainspirowany książkami zilustrowanymi przez znanego mistrza. A dzięki życzliwości Fundacji będzie to kolejny przypadek kłódky Józefa Wilkonia i świetny impuls



Osobliwy stolik z książką pamiątkową

do działania dla małych mistrzów – dzieci i dorosłych. Galeria wilkoniowych inspiracji różnie w różnych kategoriach wiekowych. Rysują, piszą duzi i mali. Nawet zdarzają się dowcipne incydenty. Zaaferowana czytelniczka przybiegła z rysunkiem synka, bo usłyszała od kogoś, że w bibliotece zbierają obrazki z kotami. Cóż, w wyobraźni wszystkich ko się mieści... Historia skończyła się twórczo i z pozytywnym rezultatem. Chłopiec dorysował i uzupełnił wilkoniową scenkę z kotem, otrzymał nagrodę. Potem poprosił o następny obrazek, ale z psem w roli głównej. Super, moc mistrza i jego niezwykłych zwierząt działa.

Wystawę „Przypadek kłódky Józefa Wilkonia” można oglądać i współtworzyć do końca grudnia br. Zapraszamy serdecznie. Baśniowy świat i ładne strony mistrza, wilkoniove rozmaitości czekają w wypożyczalni PiMBP w Kłodzku. I jak głosi Mistrz ilustracji „najważniejszy jest pomysł...” Warto pamiętać o jego filozofii. Wyobraźmy sobie, że spotkał się samego Józefa Wilkonia... To niezwykle przypadek, który można projektować w swojej głowie...

Mariola Kowalcze



Tegorocznej wiosny w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Międzyzylesie trochę się zadziało!

W ostatnią sobotę maja mieliśmy przyjemność otworzyć wernisażem wystawę prac autorskich pani Lili Kucfir, która od wielu lat pracuje w zawodzie bibliotekarza. W szacownym gronie, w miłej atmosferze, w pięknej scenerii odnowionej czytelnicy pani Lila opowiedziała o narodzinach swojej pasji i pokrótce zaznajomiła wszystkich zgromadzonych z historią swoich obrazów. Przybliżyła także techniki malarskie jakimi się posługuje i tym samym wprowadziła wszystkich w świat sztuki.

Wystawę będzie można podziwiać do 28 czerwca 2022 r. w naszej bibliotece.

Biblioteka przygotowała także ofertę dla młodszych adeptów sztuki.

ki. 10 czerwca, popołudniową porą grupa około 20 dzieci zaprezentowała swoje zdolności plastyczne przy użyciu tradycyjnych i mniej oczywistych narzędzi malarskich na płótnach. Pod czujnym okiem malarzki i w iście artystycznej scenerii powstały przepiękne obrazy.

Efekty pełne pasji i dziecięcej radości można oglądać w bibliotece przez cały lipiec.

Oprócz wymienionych powyżej głównych wydarzeń, życie biblioteki obfitowało w odwiedziny dzieci z lokalnych placówek oświatowych. Międzyzyleskie przedszkolaki nie zapomnieli o Tygodniu Bibliotekarza, za co pięknie dziękujemy.



Prezentacja tomiku wierszy autorstwa Davida Magena

„GDY BOLI (...) RUCH WARG PRZY SŁOWIE OJCZYZNA” ORAZ INNE WĄTKI I MOTYWY W POEZJI DAVIDA MAGENA

1

Nie zestarzały się te wiersze ani na jotę, a może nawet wprost przeciwnie – w dzisiejszych czasach rezonują z ponuro zdwojoną siłą. Prawdę mówiąc, nie

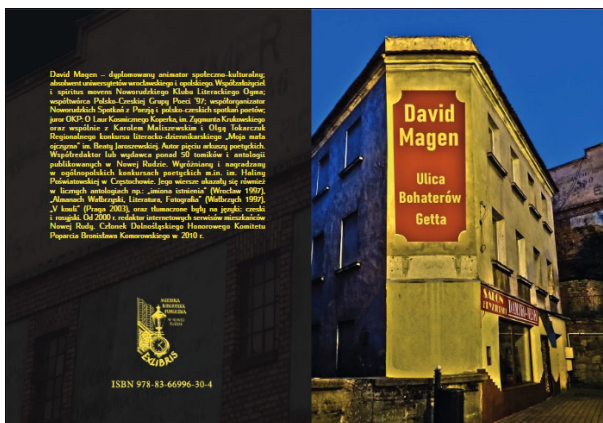
Dzisiaj przyszedł czas wydobywania ich stamtąd. Wydobywania i ponownego odczytania.

2

David Magen – a właściwie Tomasz Leśniowski, który w młodości zafascynowany się kulturą hebrajską, świadomie obrał sobie taki pseudonim – debiutował we wczesnych latach dziewięćdziesiątych XX wieku w klimatach nastrojowych i symbolicznych. Początki jego twórczości pokazuje czytelnikowi pierwsza część tomu, którą zatytułowałem „Dzień przed wybuchem”.

drowki, przemierzania łąk, lasu, ogrodu. Nie kojarzyłbym jednak tych początków z jakąś „krajną łagodnością”, gdyż idylliczność tego rozplywania się w przyrodzie jest zamierzona, kontrolowana w ramach świadomej utopii, i bardzo szybko zderzona z realiami historycznymi, z przecuciem wzbierającej grozy.

Ogród okazuje się opuszczony, przypominając z daleka cmentarz. Widoczne stają się płyty nagrobne, wyschłe studnie, a gałęzie drzew w tym „edenie” wyglądają jak szkielety. Tymczasowość szczęścia, chwilowość poczucia pełni potęgują dyskretne obrazy śmierci podszywającej powierzchowną żywość materii. Byt opiera się o niebyt, trwanie wisi na włosku i w zasadzie rozgrywa się w ciszy po skończonej wojnie, która poprzedza wybuch następnej. W tych przerwach pomiędzy kolejnymi falami agresji



zdawałem sobie sprawy z charakteru i jakości rozwoju poetyckiego Davida Magena. Zbyt łatwo nam przyszło zapomnieć o jego poezji. Więcej się mówi o jego zasługach animatorskich, o tym, że przez całe lata dźwigał na swoich barkach Noworudzki Klub Literacki „Ogma”, cierpliwie budując jego miejsce w kłodzkiej, czy nawet dolnośląskiej, kulturze. Pamięta się o pomysłach, inicjatywach, oddanym działaniu, a zabrakło w naszej aktywnej pamięci godnego miejsca dla wierszy. Tymczasem one przetrwały, robią wrażenie i uczą pokory, jeśli chodzi o tworzenie jakichkolwiek prowincjonalnych hierarchii poetyckich. Być może, przepadły w pamięci z powodu rozproszenia, zniknięcia w cieniutkich arkuszach i ulotnych almanachach.



i przemocy tli się w miarę ludzkie życie. Dzień przed wybuchem wojny w jakiś ułomny sposób mimo wszystko cieszymy się istnieniem. Sygnały historycznie ponawianej grozy pojawiają się już w pierwszych wierszach Davida Magena. W jednym z nich wspomina zarośnięty, żydowski cmentarz, a tak przed laty wyglądał wrocławski kirkut; wśród innych spoczywa tam Ferdinand Lassalle, twórca socjalizmu utopijnego. W innym miejscu stajemy jak wryci przed macewami z Radomska, przed inskrypcją na jednej z nich. Tak ta poezja dojrzewała do zaangażowania, stopniowo radykalizując się, pozbawiając się juvenilnych sentymentów i zauroczzeń, odkrywając w romantycznie zarośniętym ogrodzie groby, napisy i ślady dawnego cierpienia. Okazało się, że cierpienie nigdy nie jest dawne, nigdy nie traci daty ważności. Rozgrywa

się permanentnie, dzieląc ludzi na oprawców i ofiary. Świadomość tego nie pozwala bohaterowi tych wierszy z zamkniętymi oczami upajać się przyrodą. W pewnym momencie otwiera je i dostrzega okrucieństwo. Postanawia o nim pisać. Chce stanąć po stronie prześladowanych. Już wie, po co tak naprawdę jest poezja. I jak powinna wyglądać, by być wiarygodną.

3

I to właśnie wtedy David Magen zmienia styl. Poezja, która towarzyszy skrzywdzonemu czy poniżonemu człowiekowi, nie powinna skrzyć się od ozdóbek. Musi skupić uwagę na treści dotyczącej mechanizmów wykluczenia i nienawiści, musi mówić wprost. Pojawiają się zatem zapisy surowe, jakby celowo toporne, oszczędne i ascetyczne. Takie wypełniają pozostałe części tej książki. Umacnianie się tego stylu, za-

ufanie do przenikliwości i prawdy nagiej notatki poetyckiej, widać już w utworach wypełniających część drugą, zatytułowaną „Ja klon”. Redukcja poetyckiej piękności łączy się z odważnym ujawnianiem skrajnych emocji – miłości do ofiar, nienawiści do prześladowców i morderców. To są momenty tej książki najsmielsze i może najbardziej ryzykowne dla miłośników ciepłej i pastelowej poezji o ładnie zachodzącym słończku. To w tych fragmentach pojawiają się echa poezji Nowej Fali, to w nich słychać głos Bertolda Brechta czy Hansa Magnusa Enzesbergera. Magen w swojej wersji odpowiedzi na pytanie Miłosza („Czym jest poezja, która nie ocala Narodów ani ludzi?”) stawia wszystko na jedną kartę. Decyduje się na interwencyjne ocalanie ostrym i bezpośrednim słowem, ocalanie totalne, głęboko zaangażowane. Tak złorzecząc



katom i dowartościowując ofiary, dochodzi do ściany, do słowa poruszającego w każdym systemie ekspiacji: Auschwitz. Tu już się nie da niczego powiedzieć. To jedno słowo wyczerpuje sens, mówi za siebie i za miliony zamordowanych. Krzyczy na przestrzał pustej białej kartki. Jednak dzieje się tak tylko w określonej wspólnocie wrażliwości, w przeżyciu niedostępnym nacjonalistom, czyli prawdziwemu reprezentantowi etni i rasy, egzemplarzowi wyprodukowanemu w fabryce hiper-patriotycznych fantazmatów, w obcej poecie przestrzeni naładowanej uprzedzeniami i nienawiścią. Od tej przestrzeni ucieka się, taką przestrzeń „prawdziwości” krytykuje się – raz melancholijnie i szyderczo, to znów na odlew, wręcz publicystycznie. Poeta, śmieć, byt drugiego sortu zanim zostanie zdegradowany i wyeliminowany, może jeszcze tyle: napomnieć, zaniepokoić, wykrzyknąć. Zaś obietnica poprawy, sklonowania się według materialistycznej, ojczyźnianej i konsumpcyjnej matrycy, to tylko ironiczny błąd, szyderstwo parsknięte w twarz „nowego wieku”.

4

Poeta staje się towarzyszem każdego wykluczonego, niezależnie od tego, czy ten jest artystą, któremu społeczeństwo łaskawie zezwala na słabość i dziwność, czy mamelem z dworca głównego, dożywającego swoich dni w przestrzeni między ławką a koszem na śmieci. Tu zwracają uwagę utwory, w których Magen nawiązuje intymny kontakt z pokrewnymi duchami, w których usiłuje zgłębić tajemnice wrażliwości innych poetów, a także malarzy, pisarzy, filmowców. Świetne i niezwykle wyrafinowane są te jego nawiązania do filmów, książek, wierszy. Sam miałem to szczęście, że jako poeta posłużyłem mu cytatami, od których się odbił i poszedł w swoją stronę. Inny ważny wątek tej poezji spełnia się w próbie określenia przestrzeni intymnej.

Noworudzki poeta daleki jest od łatwych deklaracji dotyczących „małej ojczyzny”, jednak rozsięte aluzje pokazują miejsce zamieszkania, magię i tajemnicę Sudetów – od „ścieżki na Włodzicką Górę” po Bieganów czy Görbersdorf (Sokołowsko). W trzeciej części tego zbioru, zatytułowanej „Ulica Bohaterów Getta”, wszystkie wspomniane elementy łączą się ze sobą, tworząc mozaikę. Nastrój zagrożenia pogłębia się o niepokojące tony, dochodzi do głosu wrażenie dokonującej się niekorzystnej zmiany społecznej i politycznej. Nadwrażliwy bohater tych wierszy dochodzi do wniosku, że na jego oczach odbywa się stopniowa faszycyzacja niektórych aspektów życia społecznego. Tego teraz dotyczy jego rozpacz, jego samotna walka. Ten wątek rozszerza się o akcenty pacyfistyczne w utworach wskazujących na bezsens każdej wojny, na stale czające się tego typu zagrożenie. Zatem agresji na skalę globalną, ze wskazaniem na imperialne zakusy Rosji i Chin, odpowiada wewnętrzna wojna prawdziwych Polaków z osobnikami, ich zdaniem, zdecydowanie mniej prawdziwymi. Wprawdzie jeszcze na razie oficjalnie „nikt nie hajluje”, ale poeta ostrzega, przypominając, że ludzie ogarnięci żądzą władzy szybko tracą pamięć i w łatwy sposób, przy przyzwoleniu i obojętności mas, wracają do dawnych zbrodni. W wierszu, w którym pojawia się Federico Garcia Lorca, nie bez powodu wybrzmiewa brutalna fraza – „Nie chcę więcej oglądać tego pierdolonego kraju”. Te słowa Manuela Fernández-Mon-

tesinosa dotycząc faszystowskiej Hiszpanii, nabierają uniwersalnego charakteru. I wreszcie w tych wierszach ważne jest poczucie misji w zakresie przywoływania historycznej pamięci. Na przykład



o Holokauście. Przywracania jej na przekór tym, którzy zapomnienie o tych wydarzeniach chcą narzucić wszystkim. Magen metodycznie budzi uśpionych, alarmuje i wstrząsa. Nie ma ucieczki od tej pamięci. A piszę te słowa właśnie teraz, gdy obchodzony jest Międzynarodowy Dzień Pamięci o Ofiarach Holokaustu, czyli 27 stycznia. Zdrowie każdej społeczności gwarantuje trwała pamięć o przebytej chorobie. Pamięć o pogromach, o szmalcownikach, o Jedwabnem, o powstaniu w getcie itd. Tytuł ostatniej części zbioru ma w sobie jeszcze inną pamięć – historię życia samego Magena, który w noworudzkiej bibliotece przy ulicy Bohaterów Getta zdobywał poetyckie szlify, a potem związał się z nią niezwykle silnie i serdecznie. Jak sam wspominał w prywatnej rozmowie – może gdyby nie biblioteka i założony w niej poetycki klub nigdy by żadnego wiersza nie napisał. Przed państwem książka szczególnego rodzaju, pamiętnik zaangażowanego artysty, ale i hołd złożony lokalnej kulturze, której sercem jest Miejska Biblioteka Publiczna w Nowej Rudzie.

Karol Maliszewski

Aktualności w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Polanicy-Zdroju

Od maja br. biblioteka realizuje projekt *Ojczyzna z liter*, popularyzujący na podstawie wybranych książek i autorów postawy patriotyczne, wiedzę historyczną i regionalną wśród dzieci i młodzieży. Projekt powstał w ramach programu *Promocja czytelnictwa*, realizowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Otrzymał dofinansowanie w kwocie 19600 zł. Łącznie z wkładem własnym koszt programu zamknie się w kwocie 26600 zł. Główna część programu: spotkania autorskie, wykłady dla dorosłych na temat literatury dziecięcej i młodzieżowej, warsztaty tematyczne, konkursy i wystawa ilustracji książkowej – będzie realizowana w okresie wrzesień – listopad.

Po raz czwarty bierzemy udział w projekcie Instytutu Książki *Mała Książka – Wielki Człowiek*, który jest adresowany do dzieci w wieku 3-6 lat. Uczestnictwo w projekcie w skuteczny sposób przyczynia się do popularyzacji czytelnictwa wśród najmłodszych. Od początku realizowania projektu wzięło w nim udział 182 małych czytelników. Z myślą o ich potrzebach systematycznie

powiększamy dział książek dla dzieci jeszcze nieznających alfabetu – są to różnego typu książki-gadżety, książki obrazkowe czy książeczki kontrastowe. Dział literatury dziecięcej i młodzieżowej liczy obecnie w naszej bibliotece ponad 15 tysięcy tytułów. Jest największym w powiecie kłodzkim i jednym z większych na Dolnym Śląsku, a co najważniejsze - składa się głównie z książek nowych, kupowanych po 2011 roku. Rocznie przybywa ponad 1000 woluminów. Z tego powodu myślimy już o kolejnej modernizacji i rozbudowie biblioteki.

Biblioteka uczestniczy również w projektach, które mają charakter edukacyjny i przygotowują do aktywnego uczestnictwa w życiu

wych. Cykl zajęć odbywa się za pośrednictwem platformy Microsoft Teams i obejmuje spotkanie orga-



kulturalnym regionu. Obecnie jest realizowany projekt Fundacji Wspierania Zrównoważonego Rozwoju *Sieć na kulturę w podregionie wałbrzyskim*. Tematem szkoleń online jest projektowanie graficzne z wykorzystaniem aplikacji cyfrowych. Cykl zajęć odbywa się za pośrednictwem platformy Microsoft Teams i obejmuje spotkanie orga-

nizacyjne oraz 15 dwugodzinnych spotkań szkoleniowych, podczas których uczestnicy nabywają nowe umiejętności związane z projektowaniem wizualnym. W projekcie biorą udział uczniowie z klasy siódmej Szkoły Podstawowej Stowarzyszenia *Eduktor*, łącznie 18 osób, w tym 6 dzieci z Ukrainy. Projekt jest finansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego *Polska Cyfrowa*. Po zakończeniu programu biblioteka otrzyma 6 laptopów dla bieżącej działalności edukacyjnej.

Od kwietnia czynna jest w bibliotece kolejna wystawa szkła użytkowego i artystycznego twórców z Dolnego Śląska. Oprócz najciekawszych eksponatów z poprzednich dwóch wystaw prezentujemy na niej nowo zakupione szkła m.in. autorstwa Stefana Sadowskiego, Rudolfa Rozinka czy Józefa Górskiego.

Od kwietnia czynna jest w bibliotece kolejna wystawa szkła użytkowego i artystycznego twórców z Dolnego Śląska. Oprócz najciekawszych eksponatów z poprzednich dwóch wystaw prezentujemy na niej nowo zakupione szkła m.in. autorstwa Stefana Sadowskiego, Rudolfa Rozinka czy Józefa Górskiego.

Iwona Mokrzanowska



Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Radków im. K. Estreichera
ul. Rynek 7 57-420 RADKÓW tel. 74 8712118 tel./fax 74 8136711
kusiakiewicz@biblioteka-radkow.eu
www.biblioteka-radkow.eu



Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy
Radków im. K. Estreichera

DRODZY CZYTELNICY!

Od stycznia 2022 otwieramy dla Was
BIBLIOTEKĘ GŁÓWNĄ W RADKOWIE
w godz. 9.00 – 13.00 w wybrane soboty
(filie nadal będą nieczynne)

22 stycznia
19 lutego
5 marca
26 marca
23 kwietnia
14 maja
28 maja

25 czerwca
16 lipca
20 sierpnia
17 września
29 października
19 listopada
17 grudnia

Konkurs PORTRET Z CYTATEM rozstrzygnięty!

W związku z ogłoszeniem roku 2022 rokiem Władysława Bartoszewskiego w Gminie Radków zorganizowaliśmy konkurs plastyczny PORTRET Z CYTATEM. Przeznaczony dla klas IV-VIII SP polegał na wykonaniu portretu Władysława Bartoszewskiego podpisanego jednym z sześciu cytatów Jego autorstwa:

„Warto być przywoitym.”

„Warto być uczciwym, choć nie zawsze się to opłaca.

Opłaca się być nieuczciwym, ale nie warto.”

„Jeśli wszystko nas dzieli, to dialog nie ma sensu.”

„Inteligentny tym się różni od nie-inteligenta, że nie obraża się o żarty, rozumie żarty i lubi żarty.”–

„Piszę i publikuję tylko to, co naprawdę myślę, nigdy nic innego.”

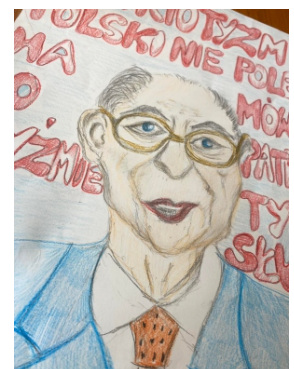
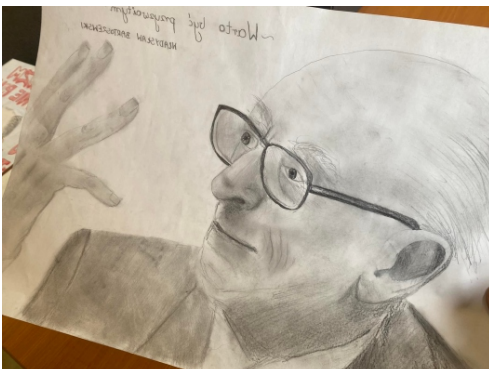
„Patriotyzm polski nie polega na mówieniu o patriotyzmie, tylko na służbie.”

**Spośród wielu nadesłanych prac
wybraliśmy trzy najlepsze:**

**I miejsce – Hanna Przybycień
Radków**

**II miejsce – Izabela Zielińska
Ścinawka Średnia**

**III miejsce – Angelika Pytel
Ścinawka Dolna**



KLUB KREATYWNIE ZAKRĘCONYCH...

...to działający w Bibliotece Głównej w Radkowie klub rękodzielniczy. W związku z tym, że wśród naszych czytelniczek są osoby o wielu rozmaitych talentach (m.in. panie tworzące przepiękne rękodzieło – na szydełku, ze wstążek, z koralików itp.), postanowiłyśmy stworzyć taki nieformalny klub rękodzielniczy.

Spotkanie organizacyjne odbyło się 8 marca, w Dzień Kobiet. Przy herbatce rozmawiałyśmy o planach i pomysłach na zajęcia. Ustaliliśmy, że będziemy spotykać się w każdy wtorek o godz. 13.00 w Bibliotece Głównej w Radkowie. Panie zaprezentowały przyniesione przez siebie prace. W związku z tym, że pierwsze spotkania odbywały się przed Świętami Wielkanocnymi, wykonywałyśmy świąteczne pisanki. Pani Jadzia przyniosła kolorowe wydmsuszki i skalpele. Uczyla nas wydrapywania wzorów na odpowiednio przygotowanych, barwnych jajkach. Nasze prace zdecydowanie różniły się od tych wykonanych przez panią Jadzię, jednak nie zrażałyśmy się tym, każda z pań, korzystając z podpowiedzi, dzielnie wydrapywała wymyślony przez siebie wzór. Podczas kolejnego spotkania, przy pomocy styropianowych jaj, skrawków materiału, tasiemek i innych drobiazgów, wykonałyśmy kolorowe

pisanki. Takie własnoręcznie wykonane przedmioty to doskonały prezent dla najbliższych.

Członkiniom naszego Klubu najbardziej spodobało się szydełkowanie, z którym już kiedyś miały do czynienia. Spotkania z szydełkiem rozpoczęłyśmy od przypomnienia jak czytać schematy. Panie bardzo chciały wykonywać zabawki na szydełku (amigurumi – bo tak profesjonalnie nazywane są te zabawki). Nazwa amigurumi jest zlepkiem dwóch słów: ami - określająca, że jest ona wydziergana szydełkiem lub drutami i nigurumi - wiążąca się z wypchaniem czymś miękkim. Sztuka ta pochodzi z Japonii i jest niczym innym jak szydełkową maskotką, którą dla nadania kształtu wypychamy jakimś miękkim tworzywem. I tak od kilku tygodni spod szydełka „wyskakują” misie, ślimaki, małpki, tajemnicze stworki itp. Przed przystąpieniem do pracy analizujemy schematy, wspólnie wyjaśniamy problematyczne kwestie.

Spotkania Klubu Kreatywnie Zakręconych to forma aktywnego spędzania wolnego czasu. Panie wspierają się nawzajem podczas pracy, każdy pracuje na miarę swoich możliwości. Prowadzące - Anna Józefów i Małgorzata Zielińska - mają naprawdę zdolne i ambitne kursantki. **CHĘTNYCH ZAPRASZAMY W KAŻDY WTOREK O 13.00.**





OTWIERAMY PO PANDEMII... DZIECI WRÓCIŁY!



OTWIERAMY PO PANDEMII... DZIECI WRÓCIŁY!



OTWIERAMY PO PANDEMII... DZIECI WRÓCIŁY!





Biblioteka Miejska Centrum Edukacji, Turystyki i Kultury w Stroniu Śląskim
57-550 Stronie Śląskie
ul. Kościuszki 32
Tel. 748 141 121
E-mail: biblioteka@stronie.pl



Projekt „Z książką za pan brat od najmłodszych lat”



„Kot w butach” w teatryku kamishibai

W ramach współpracy z Przedszkolem Miejskim przeprowadziłam cykl zajęć, których tematyka była bardzo różnorodna, a wszystkie scenariusze powstały oczywiście w oparciu o książkę.

I tak przypomnieliśmy sobie zarówno klasyczne baśnie tj. „Kot w butach” czy „Brzydkie kaczątko”, jak i zapoznaliśmy się ze współczesną literaturą dziecięcą, np. „Bardzo głodną gąsienicą” oraz serią pt. „Uczucia Gucia”. Każdym zajęciom towarzyszyły zabawy ruchowe, a także wykonanie ciekawej pracy plastycznej.

Radosnym podsumowaniem naszych spotkań był bal postaci bajkowych z grami, zabawami i zamykaniem w bańce mydlanej.



Z Jeżykami rozmawiamy o emocjach



„Brzydkie kaczątko” i rozmowy o tolerancji w grupie Żabek



Pinokio zamknięty w bańce mydlanej



Warsztaty „Wiosna w pudełku”



Wesoła grupa Słoneczek



O fazach życia motyla w grupie... Motylków



Zajęcia na podstawie książki pt. „Uczucia Gucia”

Kalendarium spotkań klubu „Kobieta – Książka - Kultura” działającego przy bibliotece

Styczeń – spotkanie noworoczne z wróżbami, konkursami i zabawami wzbudziło wiele śmiechu i pozytywnych emocji.

Luty – panie w grupach przygotowały projekty „Czytelni pod Kasztanami” - terenu zielonego znajdującego się obok budynku biblioteki.

W przyszłości będzie to zaciszne miejsce relaksu z książką, w otoczeniu roślinności. Czytano poezję A. Osieckiej z opracowaniem graficznym F. Starowiejskiego „Imiennik z kwiatem”, a czas umilały piosenki z cyklu „Świat w malwy malowany”.

W lutym odbyły się także warsztaty decoupage, podczas których ozdobione zostały drewniane skrzyneczki na drobiazgi.

Marzec – dwa spotkania wielkonoce, czytanie utworów o tematyce związanej z wiosną i świętami, dyskusje o obrzędach i zwyczajach ludowych, symbolika jaja, wykonanie świątecznych kartek i stroików.

Kwiecień – warsztaty zdobienia pierników poprowadzone przez panią Alinę pochodzącą z Ukrainy. Dowiedziałyśmy się, że u naszych sąsiadów własnoręcznie zrobione pierniki są prezentem dobrym na każdą okazję.

Maj – szkolenie z pierwszej pomocy przedmedycznej poprowadzone przez strażników miejskich

Czerwiec – spotkanie autorskie z Tomaszem Duszyńskim w Winiarni Radochowskiej. Autor serii kryminalnej o Kłodzku promował swoją najnowszą powieść „Glatz.Goliat”, zaprosił klubowiczki na Festiwal Literatury do Strzelina.

Porządkowanie i obsadzanie roślinnością terenu obok biblioteki, przygotowanie „Czytelni pod Kasztanami” w ramach projektu „Ogródki pełne inspiracji”.



Spotkania autorskie

11 marca gościliśmy Edytę Kulczak – poetkę, krytyka literackiego i animatorkę kultury. Czytaniu poezji towarzyszyły niepokojące wizualizacje w postaci grafik Bohdana Cieślaka. Spotkanie poprowadził poeta i malarz, Zbigniew Kresowaty.

13 maja na wędrowkę z literaturą i przygodą zaprosili nas Leszek Brągiel wraz z poetką Joanną Mossakowską. Podróżnik, poeta i znawca kultur z całego świata zabrał słuchaczy w fascynującą podróż na hucul-szczyznę.

Odjazdy Bibliotekarz 2022

12 czerwca 34 rowerzystów z gmin Stronie Śląskie i Łądek-Zdrój, a także z Wrocławia, wzięło udział w rodzinnym rajdzie rowerowym pilotowanym przez Strońską Grupę Rowerową. Trasa długości ok. 30 km miała swój początek pod budynkiem CETiK i prowadziła przez malownicze zakątki Łądka, Radochowa, aż do Trzebieszowic i zakończyła się ogniskiem oraz animacjami dla dzieci przy Stawach Biskupich. Dodatkowymi atrakcjami był postój na pyszne lody w kawiarni Coffe-Ride znajdującej się na dawnym dworcu PKP w Łądku-Zdroju a także zwiedzanie zabytkowego parku przy Zamku na Skale w Trzebieszowicach.

Udział w wycieczce był całkowicie bezpłatny. Strońska Grupa Rowerowa, dzięki wsparciu Funduszu Lokalnego Masywu Śnieżnika, zakupiła krótkofalówki i upominki dla uczestników, Gmina Łądek-Zdrój ufundowała poczęstunek na ognisko, a CETiK, Biblioteka Miejska i Stroński Park Aktywności zorganizowały gry oraz zabawy dla dzieci i młodzieży.

Alicja Witczak



Spotkania tematyczne, autorskie, warsztaty rękodzieła, szkolenia – nasze „seniority” nie mogą narzekać na nudę.



Edyta Kulczak czyta „Projekcję obrazów”



„Opowieści z Ogrodu Górskiego Wiatru i krańców świata” Leszka Brągiela



Odjazdowi rowerzyści gotowi do startu



Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Szczytna
ul. Kościelna 6
57-330 Szczytna



CZYM SKORUPKA ZA MŁODU NASIĄKNIĘ...

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Szczytna od dawna jest miejscem chętnie odwiedzanym przez dzieci. Nie od dziś wiadomo, że czym skorupka za młodu nasiąknie, tym na starość trąci, a dzieci wychowane wśród książek chętniej sięgają po nie także jako dorośli. Najmłodszy pojawiają się indywidualnie wraz ze swoimi opiekunami, by wypożyczać książki, uczestniczą w zorganizowanych przez bibliotekę zajęciach, ale także przychodzą całe grupy z przedszkola czy szkoły na tematyczne spotkania.

Na początku roku po długiej przerwie spowodowanej pandemią ruszył kolejny już cykl zajęć Klubiku Kodowania. Głównym celem spotkań, podobnie jak w poprzednich edycjach, było wprowadzenie dzieci w wieku 5-7 lat w świat programowania, pokazanie, że to nie tylko przyszłościowa umiejętność, ale również źródło radości i satysfakcji. Dzieci uczyły się kodowania na różnych poziomach dostosowanych do ich wieku oraz możliwości, programowali m.in. roboty photon, mieli również możliwość zapoznania się z grą *Scottie Go!*. Zajęcia uczą logicznego myślenia, rozwijają intuicję algorytmiczną, a także umiejętności współdziałania w grupie. A wszystko to w najbardziej atrakcyjnej formie – poprzez zabawę!

Podczas cyklicznych spotkań Strefy Młodego Rodzica wiele się działo. Obfitowały one w zabawy poznawcze, ruchowe, muzyczne, sensoryczno – plastyczne, wchodzenie w role i rozwijające umiejętności społeczne. Wiosną maluchy posadziły cebulki, zasiały owies i rzeżuchę. Kolejne spotkanie związane było z Dniem Tęczy. Dzieci z rodzicami i opiekunami bawiły się chustą animacyjną, balonikami w kolorach tęczy, poznawały kolory, tworzy-

ły tęcze obrazki. Powstała nawet cukierkowa tęcza na talerzu. Gra na instrumentach, tworzenie własnych grzechotek, marakasów, bębenków z recyklingowych materiałów sprawiło dzieciom wiele frajdy. Podobnie jak zabawa piaskiem kinetycznym.

Wielokrotnie gościliśmy w tym półroczu grupy przedszkolne. Dzieci wzięły udział w lekcjach bibliotecznych, podczas których czytaliśmy przeróżne bajki, baśnie, bawiliśmy się w teatr, maluchy rozwijały swoją sprawność ruchową, rozmawialiśmy m.in. o radości płynącej z czytania, zastanawialiśmy się jak dbać o zęby, by były zdro-



Grupa nowych czytelników naszej biblioteki

we. Powstało mnóstwo ciekawych prac plastycznych inspirowanych przeczytanym podczas zajęć tekstem.

Zwieńczeniem cyklicznych zajęć i spotkań z przedszkolakami w bibliotece było uroczyste pasowanie na czytelnika. Bieg w siedmiomilowych butach, skrzynia bajkowych skarbów, układanie z klocków nosa Pinokia, cyferkowy zawrót głowy, czyli przeliczanie baśniowych bohaterów to tylko niektóre atrakcje, które czekały na przyszłych czytelników. Po uroczystej przysiędze przedszkolaki były pasowane, a na pamiątkę otrzymały książkę i dyplom.

Powróciły również „Zgrane poniedziałki, czyli spotkania z planszówkami”. Mali i duzi pasjonaci gier m.in. budowali tory z magnetycznych kulek, eksperymentowali z magnetyzmem w „Gravitraxie”, pokonywali siłę grawitacji w „Jishaku”, pomagali wyprawić się na bal „Kopciuszkowi” a podczas potyczek w grach „Nie mów TAK, nie mów NIE”, „Rach Ciach”, „5 sekund” i „IceCool” wykazali się sprytem i spostrzegawczością. Ciągłe powiększającemu się gronu miłośników gier trudno było



Maluchy z rodzicami tworzą instrumenty

oderwać się od planszówek. Wszystkie gry wciągnęły ich bez reszty. Jak zwykle były wielkie emocje i dużo śmiechu. Część gier używanych podczas zajęć, biblioteka pozyskała w ramach akcji „Rebel dla bibliotek”.

Podobne jak w poprzednich latach, tak i w tym roku, dużym zainteresowaniem cieszyły się przedświąteczne warsztaty wielkanocne. Dzieci przy niewielkiej pomocy rodziców wykonały girlandy świąteczne, ozdoby do doniczki oraz zajęce – zabawki z papierowego kubeczka, słomki do napojów i rękawiczki lateksowej. Było gwarno, wesoło i kreatywnie.



Zajęczki – zabawki wykonane podczas warsztatów

Biblioteka poszerzyła również swoją ofertę dla dzieci o kolejne zajęcia. Stworzony został Klub Malucha z myślą o dzieciach w wieku 3-5 lat, które są za duże, żeby uczestniczyć w zajęciach Strefy Młodego Rodzica a za małe, żeby dogonić i „przebić się” podczas comiesięcznych zajęć popołudniowych (tu najczęściej gościmy dzieci w wieku szkolnym). Podczas pierwszych zajęć Klubu czytaliśmy książkę pt. „Okropny rysunek” Johanna Thydell, dzieci obejrzały różne światowe dzieła malarstwa, po czym na sterczu tworzyły własne obrazy.

Podczas cyklicznych spotkań Strefy Młodego Rodzica wiele się działo. Obfitowały one w zabawy poznawcze, ruchowe, muzyczne, sensoryczno – plastyczne, wchodzenie w role i rozwijające umiejętności społeczne. Wiosną maluchy posadziły cebulki, zasiały owies i rzeżuchę. Kolejne spotkanie związane było z Dniem Tęczy.



Zajęczki – zabawki wykonane podczas warsztatów

z rodzicami i opiekunami bawiły się chustą animacyjną, balonikami w kolorach tęczy, poznawały kolory, tworzyły tęcze obrazki. Powstała nawet cukierkowa tęcza na talerzu. Gra na instrumentach, tworzenie własnych grzechotek, marakasów, bębenków z recyklingowych materiałów sprawiło dzieciom wiele frajdy. Podobnie jak zabawa piaskiem kinetycznym.

Wśród działań skierowanych do dzieci nie mogło zabraknąć zajęć z okazji Dnia Książki dla Dzieci. Tym razem bawiliśmy się z książką pt. „Miejsce na miotle” Julii Donaldson. Do biblioteki przyleciała czarownica, na szczęście miła :) i zabrała uczestników w podróż na miotle, po czym zaproponowała szereg konkurencji i zabaw. W czasie zajęć pojawił się też smok, który próbował pożreć czarownicę i dzieciaki. Na szczęście wszystko dobrze się skończyło. Na koniec spotkania z kawałków materiałów, sznurków i wełny powstały podróżujące na miotle czarownice, które za każdym razem zabierały innego uczestnika zajęć w podróż na miotle.

Joanna Artemiak



Zajęczki – zabawki wykonane podczas warsztatów



Zajęczki – zabawki wykonane podczas warsztatów



I wszystko gra!

Karnawałowe spotkanie kłodzkiego Dygresyjnego Dyskusyjnego Klubu Książki

Jak zakończyć karnawał z przytupem? To proste wystarczy skorzystać z zaproszenia koleżanki –klubowiczki do domku z kominkiem, zadbać o odpowiedni strój i dobry humor. Członkinie kłodzkiego Dygresyjnego Dyskusyjnego Klubu Książki spełniły powyższe warunki. Dodatkowo zorganizowały poczęstunek i napitki, a także przygotowały się do dyskusji, która dotyczyła książek wprawiających nas w dobry nastrój. Na początku było dużo śmiechu ponieważ osiemnastowieczne damy w rozłożystych krynolinach nie bardzo mieściły się we współczesnym mieszkaniu. Ale kiedy już gospodyni Ania podała wszystkie kawy i herbaty i wszyscy znaleźli dla siebie wygodne miejsce mogliśmy przystąpić do rozmowy. (K.L-N)



Zakonnica bez przebrania relacja ze spotkania

Siostrę Benedyktę znają w Kłodzku niemal wszyscy. Dominikanka, katechetka, reżyserka spektakli teatralnych realizowanych z młodzieżą z kłodzkiego liceum, autorka bloga i kilku książek. Ostatniego dnia marca w Centrum Kultury Chrześcijańskiej Biblioteka w Kłodzku oraz Fundacja im. Tomasza Morusa zorganizowały spotkanie promocyjne wydanej w ostatnich tygodniach książki „Zakonnica bez przebrania” (wyd. Edycja Św. Pawła). Książka jest rodzajem pamiętnika obejmującego lata 2011-2021. Jest w niej wiele refleksji, przemyśleń, wspomnień, recenzji książek, filmów i spektakli, kilka wierszy. Karolina Baumann, czyli siostra Benedykta, jest absolwentką filologii polskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim, a do tego utalentowaną pisarką. Potrafi pięknie ubrać w słowa swoje myśli i wrażenia, a pozytywna energia, którą emanuje na co dzień, przebija ze



wszystkich kart książki. „Zakonnica bez przebrania” to także tytuł bloga, który od 2019 roku siostra prowadzi w Internecie. Podczas czwartkowej rozmowy z Martą Zilbert, dyrektor Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kłodzku, siostra Benedykta opowiedziała o swojej książce, a także zdradziła nieco szczegółów z życia, jak choćby, co sprawiło, że poczuła powołanie, skąd wzięła się jej fascynacja teatrem, co ukształtowało jej spojrzenie na świat, jak pracuje się z młodzieżą i osobami z niepełnosprawnościami. Było wiele anegdot, ciepłych wspomnień i inspirujących opowieści. Każdy, kto miał ochotę, kupił książkę, dostał autograf, a na koniec, co stało się już tradycją w CKCh gości poczęstowano tortem i herbatą. Nie obyło się również bez kularowych rozmów z bohaterką wieczoru. (M.Z.)



UTW NA WYKŁADZIE O WSPÓŁCZESNEJ LITERATURZE UKRAIŃSKIEJ

W poniedziałek 4 kwietnia 2022 roku w Saloniku Prasowy gościliśmy kłódzki Uniwersytet III Wieku. Słuchacze wzięli udział w przygotowanym przez Klaudię Lutosławską-Nowak wykładzie na temat współczesnej literatury ukraińskiej. Dopełnieniem spotkania była spontaniczna wystawa zdjęć przywieziona przez pracującego na granicy Dariusz Brzeskiego. Fotografie pt.: Kwiaty na Dzień Kobiet wykonane zostały 8 marca br. w Przemyślu i na przejściu granicznym w Medyce, kiedy to wolontariusze wręczali paniom kwiaty. Można ją oglądać w Wypożyczalni naszej biblioteki.



AKCJA ŻONKILE 19 KWIETNIA 2022 ROKU



Dziś 19 kwietnia 2022 roku słuchaczki kłódzkiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku wzięły udział w Akcji Żonkile upamiętniającej 79. rocznicę powstania w getcie warszawskim. Korzystając z materiałów przygotowanych przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN prowadząca spotkanie Klaudia Lutosławska-Nowak przedstawiała prezentację o getcie warszawskim, przypomniała postać Ireny Sendlerowej i przeczytała opowiadanie Anny Bikont „Miłość w getcie - Irena Sendlerowa i Adam Celnikier”. Następnie wszystkie uczestniczki korzystając z gotowych szablonów wykonały pamiątkowe żonkile. Spotkanie zakończyło się złożeniem żonkili pod kamieniem upamiętniającym kłódzką synagogę. Jesienią planujemy zasadzenie na skwerze cebulek żonkili.

HISTORIA PISMA I BIBLIOTEKI

W poniedziałek (23.05.22) odbył się kolejny wykład dla kłódzkiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Tym razem Klaudia Lutosławska-Nowak przygotowała prezentację „Historia pisma i biblioteki”. Dowiedzieliśmy się kiedy powstało pierwsze pismo, a następnie prześledziliśmy historię pism od starożytności do współczesności. W interesujący i przystępny sposób prelegentka przedstawiła jakie są rodzaje pisma i jakie czynniki wpływały na jego rozwój. Następnie zapoznaliśmy się historią biblioteki i obejrzelśmy fotografie najpiękniejszych wnętrz i budynków bibliotek na świecie. W tym gronie znajdują się też polskie biblioteki m.in. w Oświęcimiu i Rumi. Na zakończenie dowiedzieliśmy się o początkach kłódzkiej księżnicy i obejrzelśmy interesujące obiekty ze zbiorów niemieckojęzycznych m.in. oprawną w drewniane okładki „Biblię Lutra” z XVII w. Spotkanie zakończyło się zwiedzaniem zakamarków kłódzkiej biblioteki.



TOMASZ DUSZYŃSKI - „FENOMEN Z WARSZAWY” W KŁODZKU

Tomasz Duszyński, autor wielokrotnie nagradzanych retro – kryminałów „Glatz”, zawładnął sercami kłódzkich czytelników o czym może świadczyć duża frekwencja na wtorkowym spotkaniu (6.04.22) w kłódzkiej bibliotece. Odbywało się ono w przyjacielskiej atmosferze i przy bardzo żywym odbiorze słuchaczy. Na początku prowadząca spotkanie Klaudia Lutosławska-Nowak zapytała dlaczego na miejsce akcji została wybrana Warszawa i kto kryje się pod nazwą Fenomen. Autor, z zawodu historyk, związany jest rodzinnie z Warszawą, a lata 30. XX wieku były przedmiotem jego zainteresowania. Podczas pisania pracy magisterskiej, zetknął się z owym Fenomenem czyli inżynierem Stefanem Ossowieckim, który jako jasnowidz i medium brylował na warszawskich salonach. I właśnie on jest jednym z bohaterów nowej książki, w której współpracuje z komisarzem Antonim Wróblem przy wykryciu sprawcy serii makabrycznych zbrodni. Autor po raz kolejny udowadnia, że doskona-

le czuje się w tym gatunku i oddaje w ręce czytelników świetnie napisany kryminał historyczny, w którym fabularyzowane wątki kryminalne przeplatają się z realnymi postaciami żyjącymi w latach 30. XX wieku. Znajdziemy tam m.in.: Mieczysławę Ćwiklińską, Hankę Ordonównę, Mirę Zimińską – Sygietyńską, Antoniego Słonimskiego, Władysława Broniewskiego, Tadeusza Dołęgę-Mostowicza, Witkacego. A także znane postaci z półświatka takie jak: np. Tata Tasiemka rządzący na warszawskim Kercelaku. Autor pisze z pasją, tworzy wyraziste postaci, na uwagę zasługuje też język, podszyty pewną dozą ironii. Z niecierpliwością będziemy czekali na dwie kolejne książki z tej serii. Na zakończenie spotkania padło pytanie o termin ukazania się kolejnej czwartej części „Glatz”. Tomasz Duszyński zdradził nam, że ukazuje prawdopodobnie w lecie i będzie nosiła tytuł „Goliat”. Już dziś obiecujemy, że zaprosimy autora do naszej biblioteki. (K.L-N.)



ARNOŚĆ – TAJEMNICA ARCYBISKUPA PRAGI”

25 kwietnia 2022 r., w Centrum Kultury Chrześcijańskiej odbyła się promocja nowej książki Ireny Klimaszewskiej z ilustracjami Jacka Adamowskiego „Arność – tajemnica arcybiskupa Pragi”. Rozmowę z twórcami przeprowadziła Marta Zilbert. Następnie z wielkim zainteresowaniem

obejrzeliśmy spektakl „Opowieść o Kłodzku” w wykonaniu Uniwersytetu Trzeciego Wieku w reżyserii Elżbiety Karkulewskiej. Przedstawienie bardzo się wszystkim podobało o czym mogą świadczyć gromkie oklaski. Oczywiście nie zabrakło pysznego tortu i rozmów kulturalowych.



PRZEDSZKOLAKI W BIBLIOTECE

W maju naszą bibliotekę Główną i Filię Nr 1 „Pod Pegazem” odwiedziły liczne grupy kłodzkich przedszkolaków. Wprowadzenie dzieci w świat literatury rozpoczyna się od wczesnych lat, dlatego też zawsze z radością witamy najmłodszych w naszej biblioteki. Tematem spotkań było promowanie czytelnictwa wśród najmłodszych. Przedszkolaki dowiedziały się co należy robić aby stać

się czytelnikiem, jak należy się zachować w bibliotece, oraz jak dbać o książki. Nie zabrakło głośnego czytania, były niespodzianki, zgadywanki książkowe i tańce w rytm muzycznego alfabetu.

Następnie poznawały tajemnice i labirynty bibliotecznych korytarzy. Mamy nadzieję, że nasze zajęcia zachęciły przedszkolaków do korzystania z biblioteki.



Glatz. Goliat na kłodzkim rynku – relacja ze spotkania

Liczba fanów kryminałów retro Tomasza Duszyńskiego rośnie z każdym nowym tomem, dlatego też nie dziwiło nas liczne grono, które zebrało się pod kłodzkim ratuszem na promocji książki „Glatz. Goliat”. To czwarta część cyklu, której akcja rozgrywa się głównie w Kłodzku. Miasto ponownie staje się areną tajemniczych zbrodni związanych z przepowiedniami księdza Paula Reisera. Kryzys gospodarczy Republiki Weimarskiej, z inflacją i bezrobociem, zaczyna być odczuwalny też w Kłodzku. Rodzi to wiele nowych problemów. Dodatkowo pojawia się w mieście berlińska ringverein. Wszystko to powoduje chaos i po-

czucie zagrożenia. Zdegradowany wachmistrz Franz Koschella i tajemniczy kapitan Wilhelm Klein po raz kolejny muszą przeciwstawić się złu i rozplątać, zawikłaną do ostatnich stron powieści, sieć intryg. Prowadząca spotkanie Klaudia Lutowska-Nowak podzieliła się swoją opinią na temat nowego tomu kryminału „Glatz”. Zwróciła uwagę na wciągającą treść oraz pogłębione psychologicznie relacje między głównymi bohaterami powieści. Następnie autor opowiedział o swoim warsztacie pracy, skąd czerpie materiały i inspiracje. Pomysł cyklu „Glatz” narodził się we śnie. Autor bazując na materiałach źródłowych zgroma-

Duszyński jest bardzo interesującym rozmówcą w sposób dowcipny ale też wyczerpujący odpowiadał na pytania prowadzącej oraz publicz-



dzonych w archiwach m.in.: Muzeum Ziemi Kłodzkiej i kłodzkiej biblioteki wchodzi w klimat epoki szukając detali i szczegółów, które stworzą obraz historycznego Glatz. Tomasz

ności. Autor zapewnił, że cykl „Glatz” będzie kontynuowany. Myślmy, że spotkamy się przy okazji promocji kolejnych tomów. Naszym zdaniem kryminał historyczny „Glatz” jest wspaniałym produktem promocyjnym dla naszego miasta.

Uczestnicy spotkania mieli również możliwość zakupu książki autora i uzyskania jego autografu oraz okolicznościowej pieczętki. Podpisywanie książek i rozmowy kulturalne trwały długo, a piękny czerwcowy wieczór i malowniczy rynek były dodatkowymi walorami tego bardzo udanego spotkania. (K.L-N.)

Spotkanie bibliotekarzy z okazji Dnia Bibliotekarza i Bibliotek w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Szczytna 19 maja 2022 rok.



