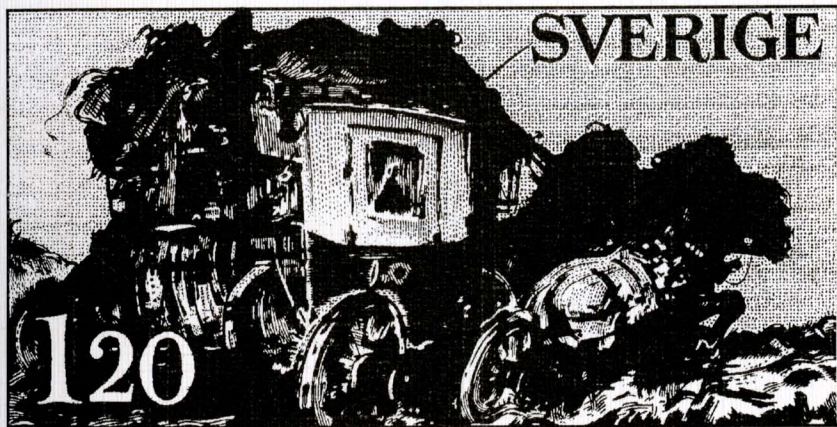


MŁODZIEŻOWE KOŁO FILATELISTYCZNE
IM. CZESŁAWA SŁANI

Miniatury Czesława Słani



EIGIL SCHWAB del.

CZESŁAW SŁANIA sc.

INFORMATOR

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY
W JELENIEJ GÓRZE



Blok Poczty Polskiej „Legenda o Orle Białym”.
Rytował Czestaw Słania.



im. C Z E S Ł A W A S Ł A N I
przy Młodzieżowym Domu Kultury w Jeleniej Górze

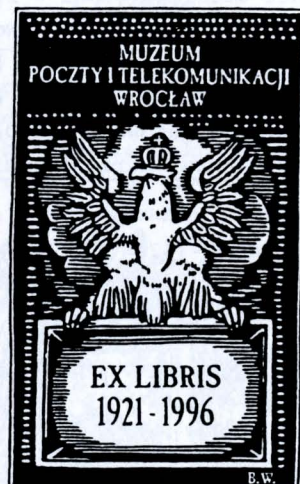
I N F O R M A T O R nr 14
Jelenia Góra, lutym 1997 roku.

Wystawa "Grafika Czesława Słania".

Wrocław był miejscem obchodów 75 rocznicy urodzin Czesława Słania. Jubileusz Artysty uświetnił obchody również 75 rocznicy istnienia Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu, w którym w dniu 11 października ub. otwarto wystawę pod nazwą "Grafika Czesława Słania" ze zbiorów Jerzego Krysiaka ze Szwecji. W czasie uroczystości Muzeum otrzymało nowy sztandar, a osoby zasłużone dla rozwoju placówki zostały wyróżnione okolicznościowym medalem z rąk ministra łączności Andrzeja Zielińskiego. W swoim wystąpieniu dyrektor Muzeum p. Jadwiga Bartkowska-Domagała przypomniała m.in. dokonania tej zasłużonej placówki w gromadzeniu, dokumentowaniu i upowszechnianiu wiedzy dotyczącej poczty i telekomunikacji. Z okazji jubileuszu Czesław Słania wygrawerował exlibris Muzeum z motywem orła, zaczerpniętym ze znaczka z 1919 roku/rys.1/.

Exlibris jubileuszowy
z okazji 75-lecia Muzeum
Poczty i Telekomunikacji
* 1921 - 1996 *

rytowany przez Czesława Słanię
wg projektu artysty-plastyka
Barbary Widłak z Krakowa,
nawiązujący do pierwszego
polskiego znaczka z 1919 roku,
wydanego z okazji pierwszej
Sesji Sejmu Ustawodawczego.
Odbitki w nakładzie 200 sztuk
wykonał
wrocławski artysta-plastyk
Przemysław Tyszkiewicz.



Rys. 1.

Nasz exlibris nosi numer 41/200 i jest sygnowany przez Artystę. Po oficjalnych uroczystościach Czesław Słania podpisywał swoje prace, ale nam nie udało się zdobyć żadnego autografu, bo zabrano Mistrza na konferencję z ministrem. Możemy pocieszyć się tym, że Czesław Słania wykona kolejny znaczek dla Poczty Polskiej - upamiętni on 1000 rocznicę śmierci św. Wojciecha. Znaczek zostanie wspólnie wydany przez Polskę, Niemcy, Czechy i Węgry. Z tej części spotkania najbardziej utkwił mi

w pamięci moment /byłem jego naocznym świadkiem/ wręczenia Czesławowi Słani ilustrowanego katalogu wszystkich jego znaczków przez kol. Dunsta, który ten katalog przygotował i wydał. Przyjmując katalog Cz.Słania był autentycznie zaskoczony i mile zdziwiony, czemu dał wyraz stwierdzając, iż nie wiedział, że takie wydawnictwo wogóle istnieje. Po spotkaniu "sam na sam" nastąpiło spotkanie z jego sztuką.

Na kilkunastu ekranach Jerzy Krysiak pokazał ze swej kolekcji najpiękniejsze i najważniejsze prace słynnego grawera. Podczas oglądania zapierało dech od wspaniale wykonanych miniaturowych grafik i ich detali, których szczegóły graficzne najlepiej oglądać pod lupa. I co krok to zaskoczenie. Każdego zbieracza szokuje minizbiór odmian, błędów i uszerek znaczka "Kościuszk pod Racławicami", wg. Jana Matejki. Na dodatek większość tych rarytasów pokazana jest na listach! Jeden krok i spotykamy się z całym procesem powstawania bloku "70 rocznica urodzin Czesława Słani", poczynszy od szkicu koncepcyjnego, poprzez poszczególne fazy rytowania znaczków - co jest udokumentowane próbnymi odbitkami różnych faz grawerowania - a skończywszy na odmiach kolorowych i żartach grawerów. Fragment zbioru poświęcony znaczkom Monako prezentuje prace Czesława Słani w ich skończonej formie, ale możemy również poznać szkice robocze jak i nowodruki tych prac. Możemy zobaczyć i prześledzić cały proces powstawania bloku "Legenda o Orle Białym" od szkiców pionowych/rys.2/, z orłami i bez orłów/rys.3/, do wersji poziomej z akceptem grawera i gotowego bloku/rys.4 - na reprodukcji bloku widnieją podpisy projektanta Andrzeja Jeziorokowskiego i rytownika Czesława Słani/.



Rys.2.

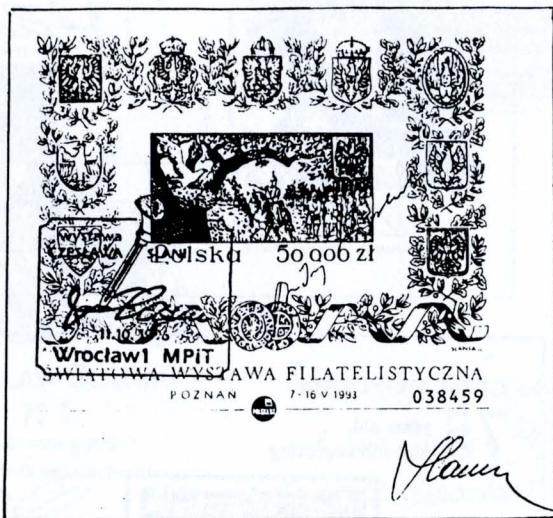


Rys.3.

W części prezentującej prace prywatne Artysty jak zawsze urzekają portrety aktorek z hitem tej emisji - portretem Marilyn Monroe/Amerykankie nie znali chyba tej pracy Słani, bo chyba wydaliby ją w formie znaczka ?/. Wśród tych prac zachwyca ostatni stalorytniczny portret

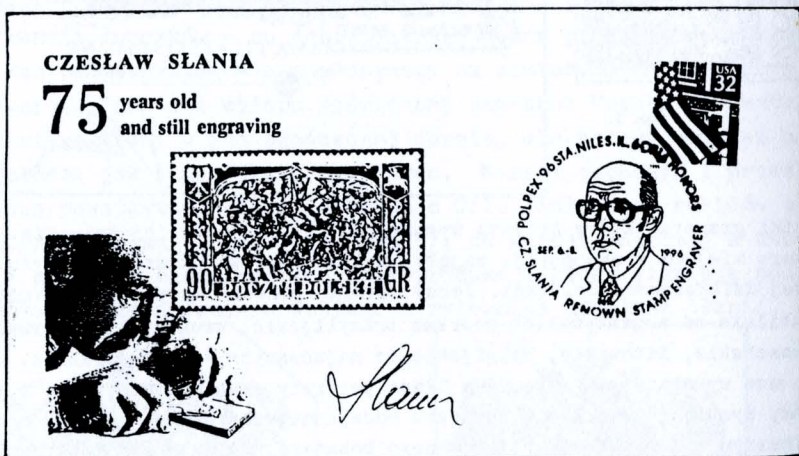
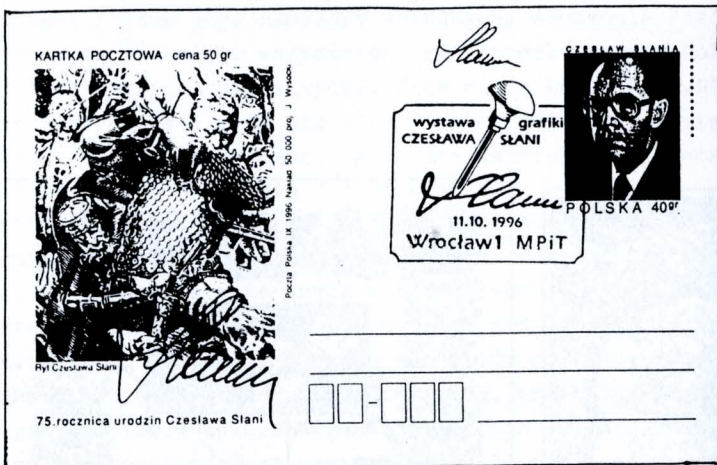


Rys. 4.



matki grawera, który Artysta wykonał na chwilę przed jej śmiercią. Sporo miejsca w ekspozycji zajęły banknoty - nowa płaszczyzna rytmicznej działalności Cz.Słani. Jerzy Krysiak pokazał wszystkie banknoty Jubilata od argentyńskich poprzez brazylijskie, urugwajskie, izraelskie, kazachskie, litewskie, belgijskie do najnowszych - portugalskich. Jak zawsze wykonane ręką Czesława Słani portrety urzekają dbałością o szczególność rysunku, co całości portretu nadaje niewiarygodną zgodność z oryginalnym wizerunkiem portretowanego bohatera. Oglądającym towarzyszył właściciel kolekcji Jerzy Krysiak, który przybliżył niektóre tajemnice warsztatu Czesława Słani jak powstawania kolekcji. Solą tych opowieści były oczywiście anegdoty związane z powstawaniem prac Czesława Słani.

Jubileusz 75-lecia urodzin Cz.Słani upamiętniła Poczta Polska wydając elegancką kartkę pocztową z autoportretem Jubilata, a wystawę w Muzeum upamiętnił okolicznościowy datownik pocztowy /rys. 5/. Muzeum wydało piękny kolorowy katalog prezentujący w dużym powiększeniu wiele wspaniałych znaczków Czesława Słani. To pozwoliło dobitnie uświadomić kunszt grawerski Jubilata, a także zrozumieć dlaczego znaczki wykonane techniką stalorytniczą są tak chętnie kolekcjonowane. Nasze Koło również upamiętniło rocznicę patrona wydając dwie kartki korespondencyjne /por."Informator" nr 13 s.2/. Za oceanem w Stanach Zjednoczonych Towarzystwo Filatelistyczne POLONUS w Chicago przyczyniło się do wydania amerykańskiego datownika pocztowego upamiętniającego jubileusz Czesława Słani. Wydało również ozdobną kopertę /rys. 6/.



Autorem tego datownika jest utalentowany amerykański artysta polskiego pochodzenia Leon Kawecki.

Wystawa jubileuszowa Czesława Słania we Wrocławiu była również okazją do odbycia III ju ogólnopolskiego spotkania Klubu Zainteresowań Znaczkami "Czesław Słania". Stała się miejscem do wymiany spostrzeżeń na tematy kolekcjonowania znaczków słynnego grawera, wymiany walorów filatelistycznych, a także spotkań towarzyskich. W spotkaniu uczestniczył również J. Krysiak, który reprezentował zbieraczy szwedzkich. Jubileusz został upamiętniony przez szwedzki klub kolekcjonerów "Czesław Słania samfundet" poprzez wydanie pięknie ilustrowanej koperty okoliczności-

wej z podobizną grawera przy pracy /rys.7/.

Janusz Milewski

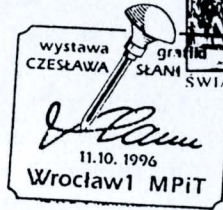


CZESŁAW SŁANIA

75 år

45 år som gravör

Czesław Słania samfundet Sweden



SWIĄTOWY DZIEŃ POCZTY

*Pani' Ewa Ściegocz
ul. Świdnicka 30/32 m.5
50-066 Wrocław*

Rys. 7.

Podwójny jubileusz.

Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu, na podwójny jubileusz: 75 rocznicy urodzin Czesława Słania i 75-lecie swojego istnienia, zorganizowało wystawę grafik artysty ze zbiorów prywatnych Jerzego Krysiaka ze Szwecji.. W dniu 11 października 1996 roku w Muzeum spotkało się wielu filatelistów z całej Polski, miłośników Muzeum i Czesława Słania. Na uroczystości była również obecna delegacja naszego Koła : Katarzyna Milewska i Dominik Koza. Pani dyrektor Jadwiga Bartków-Domagała opowiedziała o historii Muzeum. Potem minister łączności Andrzej Zieliński wręczył medale osobom zasłużonym dla rozwoju Muzeum Poczty i Telekomunikacji. Czesław Słania także otrzymał taki medal. Potem była chwila, gdy nasz patron rozdawał autografy. Nie zdobyliśmy jego podpisu, bo stałam na końcu kolejki i szybko zabrano Czesława Słanię na spotkanie z ministrem, by omówić sprawę wydania nowego znaczka wykonanego przez Czesława Słanię. W drugiej części wrocławskiego spotkania Jerzy Krysiak opowiadał oglądającym prace grawera o jego dziełach. Pan Krysiak opowiadał o pracy rytownika, o powstawaniu znaczków i banknotów. Czesław Słania wykonał już ponad 900 znaczków

ków, wśród których są też znaczki z figlami. Bardzo mnie zainteresowały te figle Czesława Słani na znaczkach. Spodobał mi się żart na znaczku z serii "10 lat PRI" z biblioteka. Na okładkach książek jako autorów graver umieścił imiona bliskich i znajomych, ale to można zobaczyć dopiero pod ośmiokrotnym powiększeniem! Pan Czesław Słania zrobił wiele pięknych i interesujących znaczków, np. "Gobelin z Grödinge /rys.8/, "Dama z wachlarzem" /rys. 9/, znaczki emisji "Dawna broń San Marino" /rys. 10/, "Grupa koni przed zajazdem", "Baran z Wysp Owczych", "Srebrny dzbanek do kawy", skrzypek na dachu, "Dziennik okrętowy Paula Gaimarda", dyliżans. Ale najbardziej ze wszystkich znaczków Czesława Słani podoba mi się znaczek z czarownicami wydany w emisji poświęconej 100 rocznicy urodzin Johna Alberta Bauera" /rys. 11 -s.10-11/. Bardzo podobała mi się wystawa we Wrocławiu, bo znów mogłam zobaczyć dużo znaczków Czesława Słani.



Rys. 8

Katarzyna Milewska kl.VI
SP nr 12 w Jeleniej Górze



Rys. 10.

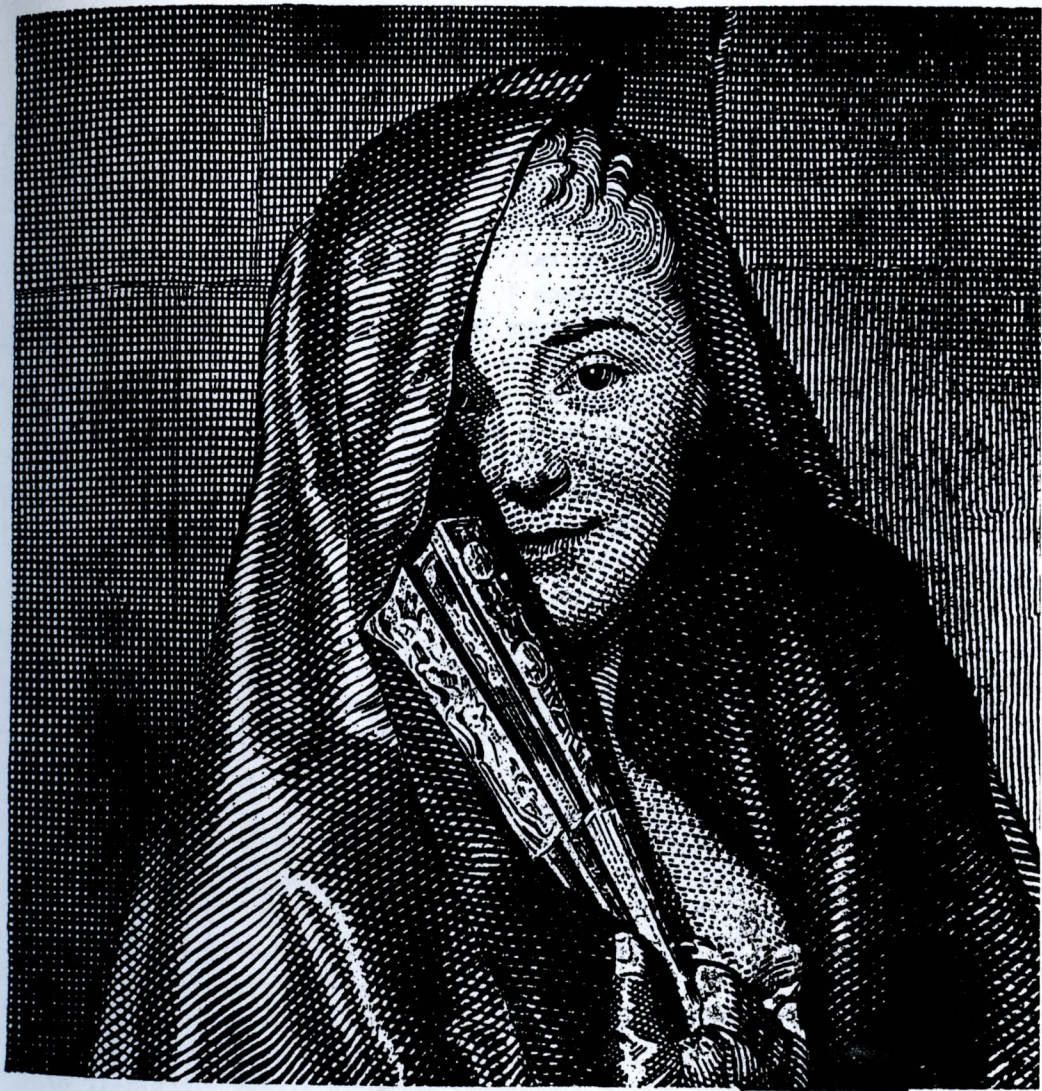


Fig. 9.



"Czarodziej rylca" - film o Czesławie Słaniu.

Wszystkich słaniologów zaskoczyła Telewizja Polska, gdy 25 grudnia 1996 roku w programie I w serii "Dokument" został wyemitowany film Waldemara Karwata pt. "Czarodziej rylca". Film rozpoczyna się sceną na poczcie w Krakowie, gdy Czesław Słania wysyła kartki pocztowe z własną podobizną, wydane przez Poczta Polską z okazji 75 urodzin bohatera filmu. W tym wielowatkowym filmie o Czesławie Słaniu na czoło wybija się Czesław Słania - artysta stalorytniczego rytu. Twórcom filmu udało się pokazać zwykłemu widzowi na czym polega fenomen Słania i jego talent, człowieka, który w czarodziejski sposób potrafi przenieść np. obraz Jana Matejki "Bitwa pod Grunwaldem" o wymiarach 10 m x 4 m na skrawek papieru formatu znaczka pocztowego. Na takim skrawku papieru widać nawet guziki ubiorów! Film pokazuje ten proces, który rozpoczyna się wizytą grawera w muzeum przed obrazem: "Ja to widzę od razu w kreskach i punktach. Matejko nada się świetnie do przetworzenia na mój sposób. Każda kreska jest przecieź jednakowa, ale poprzez pogrubienie oddaje się cały obraz" mówi Słania. Potem powstaje wstępny szkic z rozplanowanym położeniem kresek i punktów oddających subtelności i grę półcieni obrazu.

grawer przystępuje do rytowania w miękkiej stali posługując się rylcem i szkłem z ośmiokrotnym powiększeniem - powstaje grawerunek. W tej pracy towarzyszy artyście w tle muzyka ludowa, której jest zagorzałym fanem. Czesław Słania w 1mm² potrafi umieścić 7-10 kresek, a gdy się krzyżują to w 1 mm² znajduje się do 100 kwadracików! "Lubię pracować. Plusem tej pracy - stwierdza grawer - jest to, że nie mam czasu ani chorować, ani umierać." Pracując artysta zapomina często, w której ze swych pracowni aktualnie się znajduje, w Krakowie, Sztokholmie, czy w Brazylii. Słania jest tytanem pracy. Jerzy Krysiak, jego biograf, stwierdza, że jeżeli dobry grawer w swojej karierze rytuje do 300 znaczków, to Czesław Słania do tej pory wykonał już 970 znaczków!

Film pokazuje nam też Słanię "zwyčajnego". Spotykamy go w kawiarni, urzędowego Krakowem i jego atmosferą. Oglądamy go chodzącego ulicami starego Sztokholmu, opowiadającego o swym statucie nadwornego grawera króla Szwecji. Opowieści filmowej towarzyszą prace artysty pochodzące ze wspomnianej kolekcji Jerzego Krysiaka ze Szwecji. Twórcom filmu udało się również pokazać jeden z najbardziej ekscytujących momentów w pracy grawera. to etap wykonywania próbnej odbitki swego nowego stalorytu. Widzimy Czesława Słanię podczas nanoszenia farby na wykonany grawerunek, zdejmowania jej nadmiaru, umocowania matrycy w ręcznej prasie i ... powolnego zdejmowania odbitki z matrycy, czemu towarzyszy w powietrzu pytanie: czy o to mi chodziło? Dodatkową atrakcją tej sceny jest to, że artysta wykonywał próbną odbitkę swej najnowszej pracy dla Poczty Polskiej -

znaczka poświęconego 1000 rocznicy śmierci św. Wojciecha. Znaczek ten ma być wydany wspólnie przez Polskę, Niemcy, Czechy i Węgry.

"Słania, podobnie jak papież, należy do janbardziej znanych Polaków na świecie. Jest wspaniałym ambasadorem swego kraju" - w tych słowach Ulfa Dahlstena - dyrektora generalnego Królewskiej Poczty Szwedzkiej - zawarty jest podziw dla dokonań artystycznych i pracy Czesława Słani. Szkoda wielka tylko, że Poczta Polska tak rzadko korzysta z talentu naszego sławnego rodaka. Ten film jest najlepszym filmem o Czesławie Słani, jaki do tej pory widziałem.

Film trwa 30 minut.

Janusz Milewski

Nowe prace Czesława Słani.

Do nowych prac pocztowych grawera należy m.in. seria trzech znaczków wydanych w 1996 roku z okazji Bożego Narodzenia przez szwedzką pocztę. Na znaczkach przedstawione zostały sceny religijne wg ręcznych ilustracji zawartych w średniowiecznych inkunabułach /rys. 12/. Dwa znaczki wydane zostały w zeszytiku, a jeden w rolce.

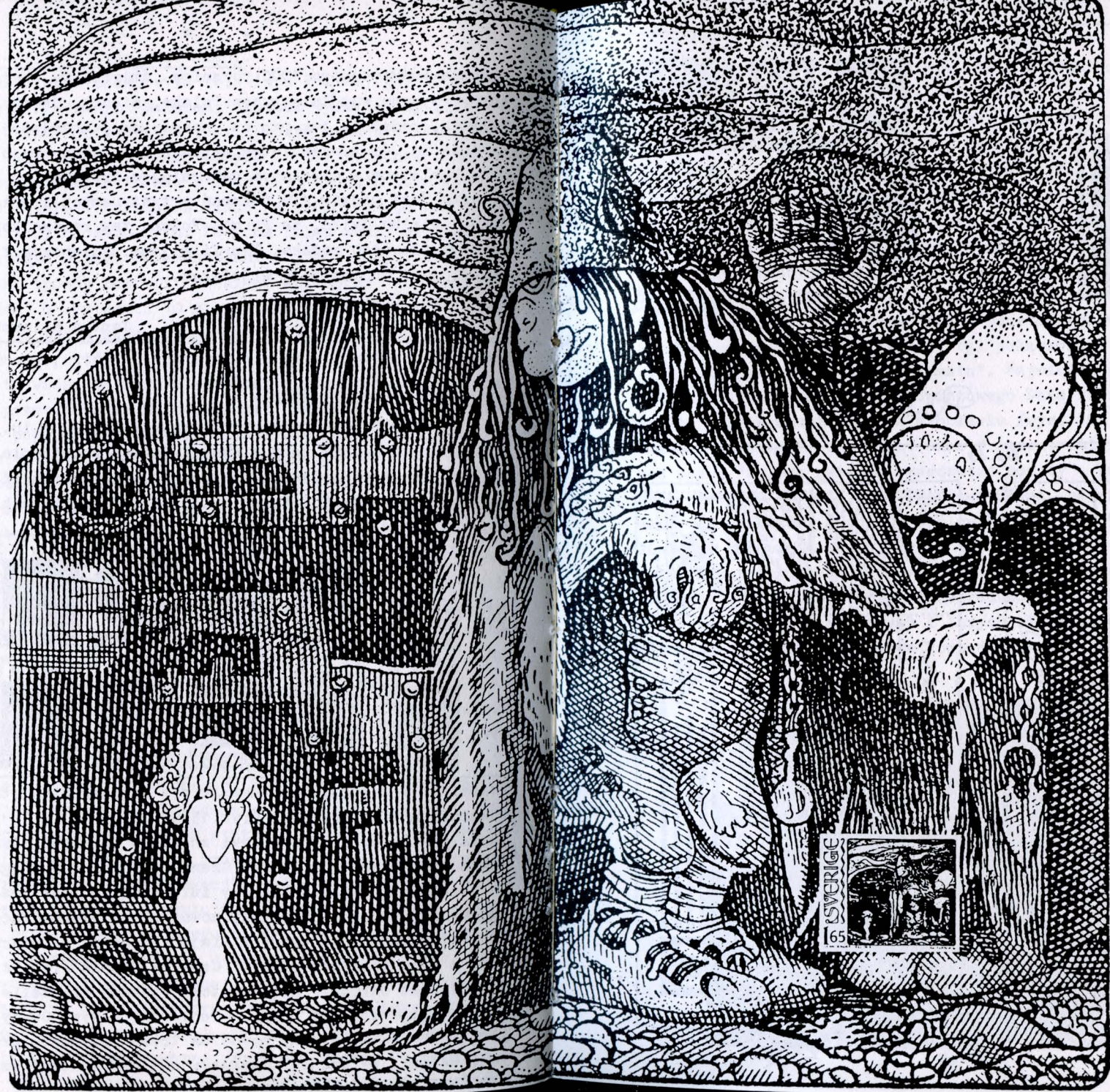


rys. 12.

Natomiast w styczniu br. ukazał się znaczek upamiętniający 600-lecie zawarcia uni kalmarskiej /rys.13/.

Ukazały się też dwa nowodruki znaczków Czesława Słani. Z okazji jubileuszu projektanta znaczków Grenlandii Jensa Rosinga w 1995 roku Poczta Grenlandii wydała kolorowy informator o jego pracach. Do każdego egzemplarza został dołączony nowodruk czterech znaczków wykonanych wg projektów J. Rosinga przedstawiających sceny ze starogrenlandzkich sag. Trzy z tych znaczków rytował Czesław Słania /rys.14/.

W 2001 roku odbędzie się Światowa Wystawa Filatelistyczna HAFNIA 01 pod auspicjami poczt Danii, Grenlandii i Wysp Owczych. W celach propagandowych został wydany nowodruk trzech znaczków grenlandzkich z rysunkami waleni. Wśród nich znalazły się dwa znaczki szttychowane przez Czesława Słanię /rys.15/.



ISVERIGE
165

A
Prioritaire



M. P. Janusz Milewski

Slam

POLEN

Exp. 43

JENS ROSING
1925 · 28. juli · 1995



Jens Rosing



Nr. 07204 70-iliimerni pilluani

Slam

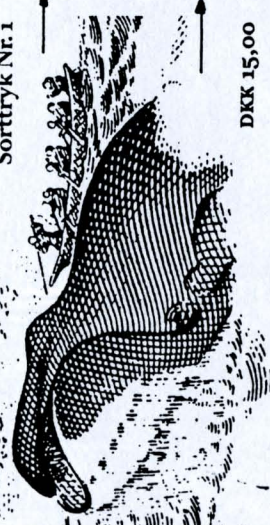
Exp. 14.

KALÁDLIT NUNÁT
GRÖNLAND 1 KR

KALÁDLIT NUNÁT
2 KR GRÖNLAND

KALÁDLIT NUNÁT
2,00 GRÖNLAND

Sorttryk Nr. 1



DKK 15,00

Kalallit Nunatta Haffia 2001 tapereerorpa DKK 5,00-mit off-put
 Greenland seater Haffia 2001 med DKK 5,00 til off
 Greenland seater Haffia 2001 with DKK 5,00 to off
 Greenland seater Haffia 2001 mit DKK 5,00 for off
 Le Greenland seater Haffia 2001 en versant DKK 5,00 au off

Slam

HAFNIA OT
DANMARK

Exp. 15.

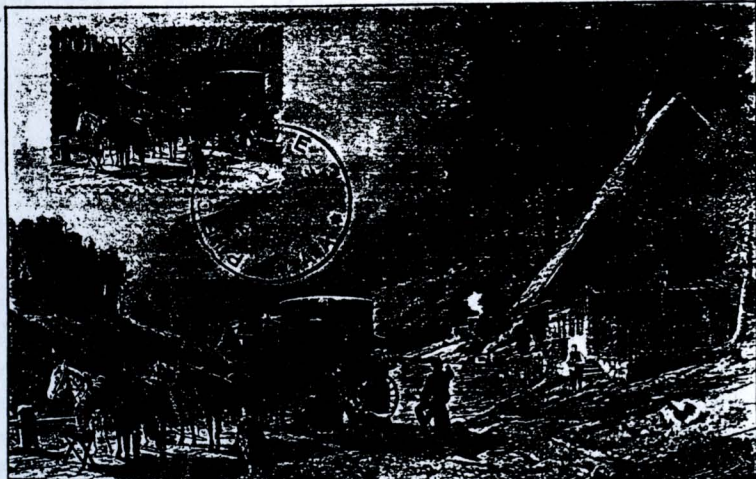
Działające przy Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym dla Dzieci Niesłyszących w Szczecinie młodzieżowe koła filatelistyczne w dniach od 1 października do 4 listopada ub. roku zorganizowały pokazy znaków pocztowych upamiętniające 75 lat działalności Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu i 75 rocznicę urodzin Czesława Słani, światowej sławy grawera znaczków pocztowych.

W stałym miejscu poświęconym pamięci patrona szkoły Janowi Christianowi Andersenowi w sześciu gablotach wystawowych pokazano pięć eksponatów własnych kół. Dwa pierwsze eksponaty prezentowały znaki pocztowe poświęcone Tygodniowi Pisania Listów i upamiętniające Dzień Znaczka. Kolejny pokaz pod nazwą "Znaki pocztowe poświęcone Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu" był połączony z konkursem "Wybierz najpiękniejszy walor z tego tematu". Najwięcej głosów padło na blok wydany w 1996 roku z okazji Światowego Dnia Poczty i 75 lat Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu /rys. 16/1/.

W czwartym pokazie zaprezentowano fragment zbioru "Szwecja 1967-1995" pod nazwą "Polska gwiazda szwedzkiej poczty". Wśród 125 przedstawionych znaczków Szwecji rytu Czesława Słani, najwięcej głosów otrzymał zeszytik znaczkowy "Rodzina królewska"/Mi 1793-96/ wydany z okazji 20-lecia panowania króla Karola XVI Gustawa.

Jubileuszowe uroczystości zakończył pokaz zbioru pt. "Miniatury Czesława Słani". Ten zbiór kartek z reprodukcjami dzieł Czesława Słani, folderów, wycinków prasowych i innych ciekawostek, opracowany na kartach albumowych, stanowił swoiste kompendium wiedzy o "czarodzieju ryłca".

Józef Grabarczyk /Szczecin/



- 1/ Blok prezentuje piękny obraz anonimowego malarza z połowy XIX w. pn. "postój dylizansu pocztowego w Jagniatkowie. Reprodukacja pokazuje oryginalna karkonoska kartę maximum. Od kilku lat nie istnieje miejscowość o nazwie "Jagniatków"- miejscowość ta została włączona do miasta Piechowice, a istniejący tam urząd pocztowy nosi nazwę Piechowice 3 /przyp.red./

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy.

Nasze Koło trzeci już raz zorganizowało zbiórkę pieniędzy w ramach V Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Nasza grupa liczyła 50 kwestarzy oraz dodatkowo kilkanaście naszych koleżanek i kolegów. I znów zebraliśmy górę pieniędzy, dwa razy większą niż w zeszłym roku. Oprócz tego furę złota, srebra i obcych walut. Będzie więc mogła Orkiestra kupić więcej sprzętu medycznego ratującego życie dziecio chorym na serce. Oto jak brzmiała nasza "melodia":

Aleksandra TOMALA	- 804,21 zł
Marta MOKRZYCKA	- 796,53 zł+ 10 DEM + 10 koron cz.
Paweł MROCZKOWSKI	- 765,93 zł +20 DEM + 9 pierścionków srebr.
Alicja POMIECZYŃSKA	- 741,59 zł+0,02 dolara USA
Anna EUKSZYŃOWICZ	- 691,28 zł + 1 dolar USA
Magdalena PIOTROWSKA	- 541,17 zł+ 25 koron cz.+złota bransoleta +złoty kolczyk+złoty wisior+pierścionej sr.
Patrycja DUSIŃSKA	- 492,21 zł + 2 DEM
Krzysztof GĄSIOR	- 477,03 zł +0,11 DEM
Janusz MILEWSKI	- 405,59 zł+2 złote obrączki+złoty pierścio- nek
Ewa MILEWSKA	- 401,74 zł
Agnieszka FEDNARZ	- 400,59 zł+2,64 DEM+0,5 szylinga aus.
Grzegorz WIODARCZYK	- 377,58 zł+złoty kolczyk
Jakub SUSZCZEWSKI	-362,34 zł+1 DEM
Sebastian SOCHAŃSKI	- 361,42 zł+4 frnaki fr.+srebrny piercionek
Agnieszka FERENCOWICZ	- 347,1 zł+10 DEM
Katarzyna PASTERNAK	- 344,36 zł+ 2DEM
Aneta SOBOTA	- 334,6 zł+ 10DEM+ 1,5 fr.francuskiego
Grzegorz IGNATOWICZ	- 333,14 zł + 1 DEM
Barbara DANCEWICZ	- 321,74 zł
Rafał KORCZAK	- 319,66 zł +0,5 DEM
Magdalena KRAWICZ	- 293,98 zł
Andrzej ŁADZIAK	- 275,00 zł + 1 DEM
Dominik KOZA	- 275,00 zł + 1 DEM
Barbara KASSOLIK	- 265,17 zł
Przemysław WAJDA	- 252,78 zł+0,54 DEM+ 5 koron cz.
Kaja JAKUBCZYK	- 249,17 zł + 1 DEM
Agata PŁONKA	- 245,1 zł + 10 DEM
Agnieszka GLAPA	- 245,13 zł
Aneta KACZYŃSKA	- 239,5 zł+ złoty łańcuszek
Marcin STEFAŃSKI	- 222,33 zł+0,36 DEM+ 5 koron cz
Agnieszka SZCZYGIEŁ	- 217,73 zł
Monika MUNIOWSKA	- 205,11 zł
Magdalena GRONEK	- 199,05 zł

Krzysztof MATYSIAK	- 193,14 zł+0,5 DEM
Radosław WINOGRODZKI	- 189,24 zł
Wiesława FIL	- 187,81 zł+ 5 DEM+ 2 korony cz.
Sylwester MUSIALIK	- 187,08 zł
Monika KOPRAS	- 170,85 zł
Joanna WOŹNA	- 142,58 zł
Patryk KOLENDĄ	- 156,89 zł
Damian DYLEWSKI	- 124,05 zł
Przemysław SZKUTA	- 124,00 zł
Olga CHORAŻYCZEWSKA	- 114,56 zł+ 39 koron cz.
Waldemar PRZYFYŚ	- 109,29 zł
Karina HOŁYS	- 103,25 zł
Piotr SOBÓŃ	- 86,55 zł
Jolanta HORBOWSKA	- 51,60 zł
Karolina STASIEWICZ	- 51,60 zł
Dariusz GRAPAN	- 26,68 zł
Marcin SYROKA	- 20,87 zł

Razem : 14.844,90 zł
 + 156,02 zł ze sprzedaży walut obcych
 Razem: 15.000,92 zł

Podarowane złoto i srebro przekazaliśmy protokolarnie poprzez II Oddział Banku Zachodniego na rzecz Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Udało nam się pozyskać dla naszej akcji sponsorów. Dodatkowe serduszka w ilości 10.000 sztuk wykonała firma "ART-Service" z Jeleniej Góry, pieczywo przekazali jeleniogórcy piekarze pp. Chalczyńska, Liebersbach i Czepielewski, wędlinę i dodatki zafundował jeleniogórski restaurator p. Wirszczyk, a jabłka Magazyn Warzyw i Owoców p. Dąbrowskiego. Pomagamy nam również nasze Mamy.

Nasza zbiórka cieszyła się sporym zainteresowaniem dziennikarzy, którzy nagrali kilka audycji telewizyjnych, wyemitowanych następnie w lokalnych telewizjach kablowych. Istnieje dokumentacja z tej zbiórki, która znajduje się w III tomie naszej Kroniki. Możemy powiedzieć, że zbiórka pieniędzy na Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy zakończyła się sukcesem

Andrzej Ładziak ZSZ nr 3
 Dominik Koza ZSZ nr 4

Nasze sukcesy.

Rok 1996 nie był obfity dla Młodzieżowego Koła Filatelistycznego im. Czesława Słani w sukcesy wystawowe. Wysłaliśmy zgłoszenia udziału naszych eksponatów w ośmiu wystawach różnej rangi. Wzięliśmy udział tylko w dwóch, ponieważ 1 wystawę odwołano, z dwóch nie otrzymaliśmy odpowiedzi, a na 3 wystawy nas nie przyjęto z powodu zbyt późnego terminu zgłoszenia albo wystawiania tylko zbiorów własnych. W Okręgowej Wystawie Filatelistycznej "ZRĄSZYŃ'96" zorganizowanej m.in. dla upamiętnienia 10-lecia Klubu Zainteresowań "Pies" PZF dwa nasze zbiory. I tak:

- Ewa Milewska za eksponat "Pies mój przyjaciel" zdobyła dyplom w randze medalu dużego srebrnego,
- Katarzyna Milewska za eksponat "Kocia rodzina" otrzymała dyplom w randze medalu dużego srebrnego.

Wystawa odbyła się w Zbaszynie w dniach 15-22 czerwca 1996 roku.

W Okręgowej Wystawie Filatelistycznej "Kalisz'96" zorganizowanej w dniach 8 - 30 listopada 1996 roku w Kaliszu wzięły udział dwa eksponaty. I tak:

- Młodzieżowe Koło Filatelistyczne im. Czesława Słani za eksponat "Inflacja w Polsce w latach 1989-1991" otrzymało dyplom w randze medalu srebrnego oraz tytuł najlepszego eksponatu w klasie młodzieżowej,
- Katarzyna Milewska za eksponat "Kocia rodzina" zdobyła dyplom w randze medalu posrebrzanego.

Uzyskany dyplom towarzyszyły wspaniałe nagrody, m.in. książka "Znaczkiki" oraz Koło otrzymało "Encyklopedię filatelistyki" jako nagrodę indywidualną Zbigniewa Kledeckiego - najlepszego wystawcy kaliskiego, za swój eksponat " Inflacja w Polsce...". Bardzo nas te nagrody i wyróżnienia ucieszyły !

Dokumentacja prasowa.

Ostatnio publikacje prasowe o naszym Kole były obfite w zdjęcia, które pokazywały nas w działaniu w ramach Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, a szczególnie naszego opiekuna p. Janusza Milewskiego. Wymitowano również w telewizjach kablowych cztery audycje o naszej zbiorce, ale nie udało nam się ich zdobyć do naszego archiwum.

Zagraлиśmy...

W ramach Orkiestry w sali Regionalnego Centrum Kultury koncertowały dzieci i młodzież, skupione w Młodzieżowym Domu Kultury w Jeleniej Górze, oraz młodzież z Nielestna, a Dom Kultury „Mufion” zaprosił na koncert bluesowo-jazzowy.

Nowy Jeleniowski 1997, nr 1.

Ilczymy...

Nikle „światelko do nieba”

GAZETA ROBOTNICZA 1992, nr 6.

To smutne, ale organizatorzy Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Jeleniej Górze jakby stracili entuzjazm do tej akcji!

Na ulicach kwestowało ponad sto osób. Głównie była to młodzież z MDK, ODK oraz MOK-u. Wydaje mi się, że można było zaprosić do współpracy szkoły, których w Jeleniej Górze przecież nie brakuje. Orkiestra grała już po raz piąty - jubileuszowy, a więc oczekiwałam czegoś szczególnego - nowych szalonych pomysłów, które zachęciłyby ludzi do wspólnego działania.

Również lokalne media: Radio RMFM i JOWISZ, które mają odbiorców wśród moich rówieśników, nie spisały się.

Wszystko wyglądało jak co roku: występy zespołów młodzieżowych (m.in. INDIAN WOMAN, ARMIA CIENI, THE BARNEYS), kwestowanie młodzieży, licytacja złotych serdušek. Zespoły rockowe występujące w MOK-u nie przyciągnęły tłumów miłośników zabawy i szaleństwa.

Wyraźnie odczuwałam brak osoby formatu Jurka Owsiaka, która rozgrzałaby serca do wspólnej, wspaniałej zabawy, celem której był tak szczytny cel - pomoc dzieciom z wrodzonymi wadami serca. Nawet wieczorna akcja „światelko do nieba” nie zgromadziła znaczącej liczby ludzi. A mogło to być niesamowicie przeżyte! Ale jakby nie było, akcja odbyła się, pieniądze zostały zebrane. Refleksje pozostałe po tegorocznej imprezie zostaną być może wykorzystane w przyszłym roku.

Jowita Burak
(III LO w Jeleniej Górze)



FOT. CEZARY WINKL

Dzieci z Młodzieżowego Koła Filatelistycznego MDK sumiennie policzyły każdy grosz, a uzyskany wynik (14,5 tys. złotych, niemieckich 78 marek, sporo złotej biżuterii) najbardziej zadziwił i ucieszył ich samych.

Notka Jowity Burak z III LO, „Nikle światelko do nieba”, prezentująca imprezę na temat wydarzeń V edycji Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Jeleniej Górze oburzyła mnie i rozśmieszyła, ale musi też budzić refleksje. Z jednej bowiem strony dowodzi powierzchowności ocen, z drugiej - braku osobistego zaangażowania, z trzeciej jednak niezręczkiej wśród młodzieży chęci do oceniania działań równieśników przy jednoczesnym wstrzymaniu się od odrobiny własnej aktywności.

To nieprawda, że w Jeleniej Górze „nie działa się nic, prócz kwestowania młodzieży, licytacji złotych serdušek (...), a takie stwierdzenie oznacza tylko tyle, że Autorka nie miała czasu, by skorzystać z kilku przynajmniej zaproszeń na imprezy, przede wszystkim muzyczne. Jeśli nawet nie trafiły one w jej gust, to jednak uczucie było jej zauważać. Już w południe odbył się koncert w Galerii BWA, gdzie wystąpiły zespoły z ODK na Zabobrze. O godz. 15 prezentowały się w sali RCK dzieci z MDK. O godz. 16 w TV DAMI rozpoczęła się licytacja (jedynego!) złotego serduška, otrzymanego od Jurka Owsiaka, sprzedanego za tysiąc złotych. Ci, którzy lubią „mocne granie”, spotkali się w sali Nowej MOK na koncercie Jeleniogórskiej Ligi Rocka, gdzie grały m.in. Armia Cieni, Indian Woman i in., a sala była wypełniona młodzieżą po brzeги. Licytacje telewizyjne przerwanych drobniaków Orkiestry pozwoliły na wywołanie spo-

rej emocji i zebranie niemałej kwoty. O godz. 20 mogliśmy się spotkać przed MOK i Bankiem Zachodnim podczas meinetingu „Światelko do nieba”. I chyba nie jest najważniejsze, czy były tam tłumy, czy też niezbyt liczne grupki, ale istotne jest, że przyszli ci, którzy czuli potrzebę bycia wtedy razem. (Chociaż i ja chciałabym, żeby było nas więcej).

Zastanawia mnie lekkość w formułowaniu ocen i wydawaniu sądów, że wszystko można zrobić lepiej. Sądzę, że najlepiej byłoby podzielić się swoimi pomysłami, (i samemu też przystąpić do ich realizacji), wtedy kolejne przedsięwzięcia w mieście będą bardziej udane, czego nam wszystkim wypada życzyć.

Iza Sagan

Polemiki i listy

GAZETA ROBOTNICZA 1992, nr 10.

Patrzyli, nie widząc...



FOT. CEZARY WINKL

Czy grono stu kwestujących na ulicach miasta młodych ludzi i ponad setka występujących na przeróżnych koncertach w obecności kilkuset widzów - to mało czy dużo?

Datowniki pocztowe Jeleniej Góry do 1945 roku.

Datowniki pocztowe to stemple tuszowe o różnych kształtach np. wierszowe, koliste, prostokątne, owalne, zawierające nazwę placówki pocztowej, kalendarz z oznaczeniem roku i godziny, wyróżnik. Pełnią różne funkcje. Najczęściej dokumentują miejsce i czas nadania przesyłki pocztowej, jej bieg i odbiór w miejscu przeznaczenia. Często pełnią funkcje informacyjne. Na przestrzeni lat zmieniał się również ich wygląd. Dotyczy to również datowników Jeleniej Góry. Na rys. 17-19 pokazano kolejno datowniki z 1881, 1890 i 1898 roku.



Op. 17



Op. 18



Op. 19

Również ich treść i wewnętrzny układ ulegał zmianie - prezentują to datowniki na rys. 20-22 z lat 1916-40 XX wieku.



Op. 20



Op. 21



Op. 22

Ale najciekawsze są datowniki informacyjne, propagandowe. Wśród nich na czoło wysuwają się datowniki pocztowe reklamujące usługi pocztowe: rys. 23 6.02.1929 "Zakładając domową skrynkę listową, przyspieszasz doręczenie listów".

rys. 24 26.08.1932 "Korzystaj z poczty lotniczej"^{1/}



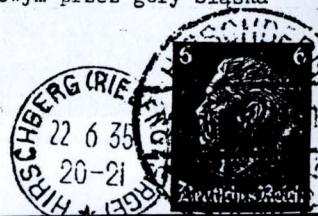
Op. 23



Op. 24



rys. 25 22.06.1935 "Ambulanssem pocztowym przez góry Śląska"^{2/}



rys. 26 22.04.1936 "Korzystaj z ambulansu pocztowego".

rys. 27 11.01.1942 "Dzień znaczka pocztowego"



Op. 26.



Op. 27.

rys. 28 6.04.1940 "Nie zapomnij podać ulicę i numer domu"

rys. 29 12.03.1939 "Objazdowa Wystawa Znaczka Pocztowego. Śląski Związek Okręgowy Niemieckich Filatelistów"^{3/}

Vergiß nicht Straße
und Hausnummer
anzugeben



Op. 28.



Op. 29.

Wśród datowników jeleniogórskich na uwagę zasługują również te, które propagują piękno Karkonoszy i okolic.

rys. 30 13.07.1936 "Odwiedź Jelenią Górę w Tygodniu Karkonoszy 14 - 21 lipca 1936"^{4/}

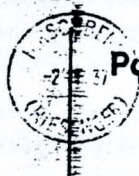
rys. 31 2.11.1937 "Odwiedź piękne Karkonosze. Wydział Powiatowy w Jeleniej Górze"

Hirschberg
Riesengebirge
vom 14. bis 21. Juli

Op. 30.



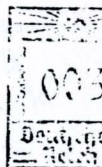
Op. 31 →



8474

Postkarte

Hirschberg
Riesengebirge
Ausstellung
(Hirschberg Riesengeb)



rys. 32 10.05.1942 "Jelenia Góra - Niemieckie mistrzostwa w pływaniu 1942"^{5/}

Trzecią grupę datowników tworzą kasowniki o treści ogólnej.

rys. 33 3.05.1940 "Przestrzegaj zakłócania odbioru radiowego"

HIRSCHBERG
im Riesengebirge
OSSELDEUTSCHE
SCHWARZHEIMSTADT
1942

Op. 32.



Wskazuj
Stwierdź
zakłócenia

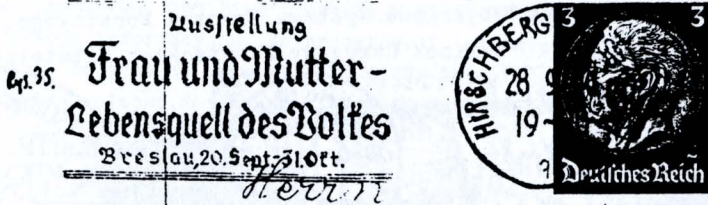


Op. 33.

rys.34 4.10.1937 "Telefon oszczędza czas i pieniądze"



rys.35 28.09.1940 "Wystawa -Kobieta i Matka źródłem życia Narodu -
Wrocław 20 marca - 31 październik".



- 1/ Hasło to miało pokrycie w istniejącej stałej komunikacji lotniczej między Jelenią Górą a Wrocławiem. Loty pasażersko-pocztowe odbywały się regularnie dwa razy w tygodniu w obu kierunkach.
- 2/ Ambulanse pocztowe poza rozwożeniem poczty do miejscowości Kotliny Jeleniogórskiej były również przystosowane do przewozu pasażerów, z czego korzystało wielu turystów.
- 3/ Filatelistyka była w Niemczech była bardzo szeroko rozpropagowana i stała się najpopularniejszym ruchem kolekcjonerskim.
- 4/ "Tydzień Karkonoszy" obchodzony był corocznie w lipcu w Jeleniej Górze od 1930 roku. Obecnie podobny charakter ma coroczny "Wrzesień Jeleniogórski".
- 5/ 10 maja 1942 roku odbyły się w Jeleniej Górze na nowo otwartym kąpielisku przy ul. Sudeckiej ogólnoniemieckie mistrzostwa w pływaniu.

Janusz Ptaszyński /Jelenia Góra/

Przygotowano w Młodzieżowym Kole Filatelistycznym im. Czesława Słani w MDK Jelenia Góra. Redakcja - Janusz Milewski. Teksty niepodpisane - Janusz Milewski. Luty 1997. Nakład - 50 egz. Wydano nakładem Młodzieżowego Koła Filatelistycznego im. Cz. Słani.



Blok Poczty Szwedzkiej „Koronacja Gustawa III”.
Rytował Czesław Ślania.

JELENIÓGÓRSKIE DATOWNIKI POCZTOWE



Proj. Bożena Bekier

Wystawa Filatelistyczna „Czesław Ślania - grawer XX wieku”.



Proj. Anna Borsuk

Okręgowa Wystawa Filatelistyczna „Miniatury Czesława Ślania”.