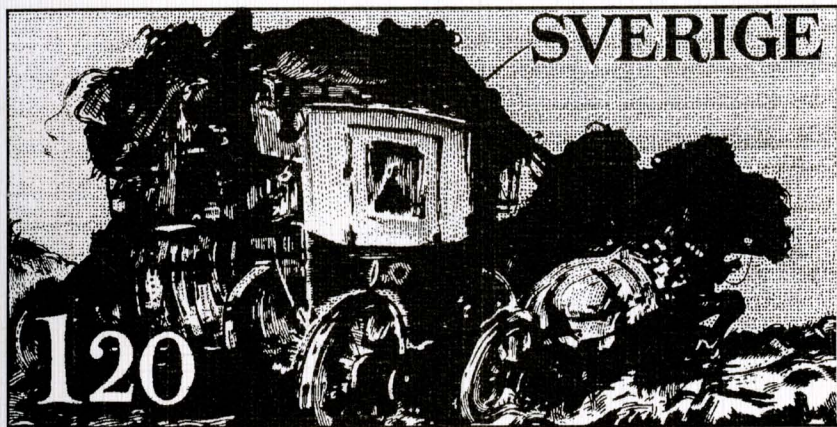


MŁODZIEŻOWE KOŁO FILATELISTYCZNE
IM. CZESŁAWA SŁANI

Miniatury Czesława Słani



EIGIL SCHWAB del.

CZESŁAW SŁANIA sc.

INFORMATOR

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY
W JELENIEJ GÓRZE



Blok Poczty Polskiej „Legenda o Orle Białym”.
Rytował Czesław Ślania.

przy Młodzieżowym Domu Kultury w Jeleniej Górze

I N F O R M A T O R nr IO

Jelenia Góra, czerwiec 1995 rok.

Te walory warto posiadać w zbiorze "Słania".

W 1958 roku na rynku księgarskim ukazało się wydawnictwo pod tytułem "400 lat Poczty Polskiej". Praca ta, jak napisał we wstępie ówczesny Minister Łączności Zygmunt Moskwa, była "pierwszą próbą przedstawienia społeczeństwu dziejów rozwoju Poczty Polskiej od początku jej powstania po dzień dzisiejszy." Książka wydana nakładem Ministerstwa Łączności w ilości 30240 egzemplarzy została wydrukowana w Zakładach Graficznych im. M. Kasprzaka w Poznaniu. Na stronie 2 wklejone zostały znaczki wydane z okazji 400 lat Poczty Polskiej oraz odbitki stempli okolicznościowych, a na stronie 3 arkusik 927 II perforowany u góry / w części nakładu arkusik jest przyklejony w całości, a w części na marginesie powyżej perforacji/.

Jeden z rozdziałów pt. "Znaczki pocztowe i filatelistyka w Polsce" został poświęcony filatelistom. W tym rozdziale między stronami 368-9 znajduje się wklejona tablica nr I z nowodrukami, a między stronami 376-7 - tablica 2, w kolorze czarnym polskich znaczków wykonanych sztychem, w tym są dzieła Czesława Słania. Nowodruki są numerowane. A oto nowodruki znaczków Czesława Słania:

	nr nowod.	nr kat.	nazwa emisji
T.1	8	589	" 5 rocznica śmierci gen. K. Świerczewskiego"
	10	640	" Henryk Sienkiewicz"
	II	741	"140 rocznica Powstania Kościuszkowskiego"
	16	684	" Rok Odrodzenia"
	20	717	" Wydanie na przesyłki lotnicze "
	22	617	" Dzień Stoczniozca"
T.2	4	736	" 500-lecie powrotu Pomorza do Macierzy"
	8	765	" Pomniki Warszawy"
	13	830	" Pomniki Warszawy".

Na stronie 385 znajduje się wklejka z kolorowymi nowodrukami emisji "Igrzyska Olimpijskie w Melbourne" z 1956 roku - znaczek nr 847 sztymował Cz.Słania . Na stronie 387 umieszczono kolejną wklejkę z kolorowymi nowodrukami serii ciętej "Zwierzęta pod ochroną" z 1954 roku. Znaczek nr 746A grawerował Czesław Słania.

Na stronie 389 znajduje się następna kolorowa wklejka z nowodrukami emisji "X-lecie PRL". Znaczek nr 755 szytował Czesław Ślania. Wszystkie nowodruki wykonane w kolorze posiadają na odwrocie napis "wzór" /choć takimi wzorami nie są - przyp. red./.

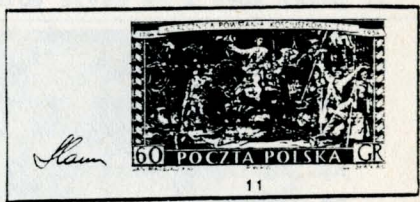
W sumie wydano 12 dzieł mistrza Ślania, które warto posiadać w swoich zbiorach. W tym miejscu pojawia się pytanie - jak je zdobyć? Wprawdzie od chwili narodzin tego dzieła minęło 36 lat, to jednak od czasu do czasu tu i ówdzie książkę tę można spotkać i nabyć dosyć tanio. Miejscem poszukiwań powinny być antykwiaryaty. Faktem jest, że niektóre z oferowanych egzemplarzy są ogołocoane ze znaczków, arkusika i kolorowych nowodruków. Natomiast tablice z nowodrukami w kolorze czarnym są najczęściej na swoich miejscach / co źle świadczy o wiedzy filatelistycznej właścicieli tej pozycji - przyp. red./.

Józef Grabarczyk

Polskie nowodruki znaczków Czesława Ślania.

Cennym elementem każdego zbioru filatelistycznego są różnego rodzaju szkice i rysunki koncepcyjne, projekty znaczków, ich próby, nowodruki i wtórnodruki. Ale właśnie projekty artysty - plastyka, próbne odbitki, próby kolorów są bardzo trudne do zdobycia. Przez dłuższy czas wokół prawa obywatelstwa tych walorów w zbiorach filatelistycznych toczyły się spory, lecz ostatecznie " mimo licznych sporów zyskały one jednakże z czasem prawo obywatelstwa w zbiorach. Było to co prawda odstępstwo od zasad klasycznej filatelistyki, ale skądinąd przyczyniło się do jej pogłębienia. Ta forma zbieractwa odsłoniła bowiem kulisy powstawania znaczka pocztowego, fazy jego tworzenia i co więcej - zwróciła uwagę filatelistów na znaczek jako dzieło sztuki oraz na jego twórcę"^{1/}. Tego typu walory najczęściej kierowane są do muzeów i galerii sztuki, a tylko niewielka ich część trafia do rąk filatelistów, stając się ozdobą zbiorów. Lecz wówczas trzeba takie walory dokładnie objaśnić.

W zbiorze "Miniatury Czesława Ślania" znajdują się tego typu walory. Wśród nich są te pochodzące z książki pt. " 400 lat Poczty Polskiej", o których pisze na poprzedniej stronie Kol. J. Grabarczyk. Nasz starszy Kolega powiedział jak te walory zdobyć. Pragniemy dodać, że tę książkę można stosunkowo łatwo kupić w cenie 450.000-500.000 złotych/starych/. My chcielibyśmy odpowiedzieć na pytanie czym są walory umieszczone w tej książce. Będziemy mówić tylko o tych walorach, przywołanych przez Kol. Grabarczyka. Na odwrocie niektórych z nich znajduje się napis "wzór", który niczego nie objaśnia. Nas oczywiście interesuje,



przede wszystkim te, które wykonał Czesław Słania. Dla porządku należy dodać, że walory umieszczone na tablicach I i 2 są wykonane w kolorze ciemnostalowym, a wklejki na stronach 385, 387 i 389 wydrukowano w innych kolorach niż znaczki oryginalne.

Wszystkie te walory należy zaliczyć do nowodruków. Nowodruk to "odbitka z oryginalnych form drukowych lub ich fragmentów, wykonana dla celów dokumentacyjnych, pamiątkowych, handlowych po zakończeniu drukowania nakładu znaczka/.../ Dla charakteru nowodruku nie jest istotne:

- 1/ przez kogo i na czyje polecenie został sporządzony /jeżeli przez pocztę - jest to nowodruk pocztowy/,
- 2/ w jakich barwach, przy użyciu jakich farb, na jakim papierze, w jakiej postaci oraz w jakim wykończeniu został on wykonany,
- 3/ czy nosi on dodatkowy nadruk odróżniający go od oryginału, jak np. napis na marginesie lub na odwrocie, rysunki lub kreski kasujące nominal^{2/}.

W książce "400 lat Poczty Polskiej" jest 12 walorów wykonanych lub zaprojektowanych przez Czesława Słanię. Ich cechy przedmiotowe mieszczą się w powyższej definicji - są więc nowodrukami. Należy dodać, że są one nowodrukami pocztowymi - zostały sporządzone na zlecenie poczty. W zbiorze "Miniatury Czesława Słani" znajdują się wszystkie nowodruki z tej książki i są one sygnowane przez Artystę. Wydaje się, że w każdym zbiorze poświęconym twórczości grawerskiej i artystycznej naszego patrona powinny się one znajdować, zdecydowanie podnosząc wartość filatelistyczną i rangę zbioru. Natomiast dziwi nas bardziej, że w takich katalogach jak "Znaki pocztowe ziem polskich" przy opisie emisji tych znaczków nic nie wspomina się, że istnieją nowodruki tych znaczków. Czyżby autorom katalogu nie odpowiadał gruby papier, na którym wykonane te nowodruki ?

Deminik KOZA SP nr II

Andrzej ŁADZIAK SP nr II

Przypisy:

1/W.Goszczynski, Vademecum filatelisty, Warszawa, 1977.

2/Encyklopedia filatelistyki, Warszawa, 1993.

Do dorobku artystycznego Cz. Słania należy również zaliczyć znaczek nr 529 emisji "I Kongres Pokoju", na którym Artysta wykonał grawerunek żelaza do młota. Istnieje nowodruk tego znaczka./Red./

- 5 -
Wystawa prac Czesława Słania.

W Helsingborgu /Szwecja/ w Muzeum Grafiki w terminie 27 maj-7 październik 1995 r. ma miejsce wystawa grafik/znaki pocztowe, banknoty, exlibrisy, staloryty, prace prywatne, szkice, próby, itp./ Czesława Słania, pochodzących ze wspaniałego zbioru Jerzego Krysiaka. Wystawie towarzyszą fotograficzne powiększenia grafik Mistrza wykonane przez Lennarta Bernadotte /rys.1/. Żałujemy, że nie możemy tej wystawy zobaczyć, bo jest ona na pewno kolejnym sukcesem artystycznym wielkiego sztycharza.

MÖT

CZESŁAW SŁANIA

PÅ

Grafiska Museet

FREDRIKSDALS FRILUFTSMUSEUM, HELSINGBORG

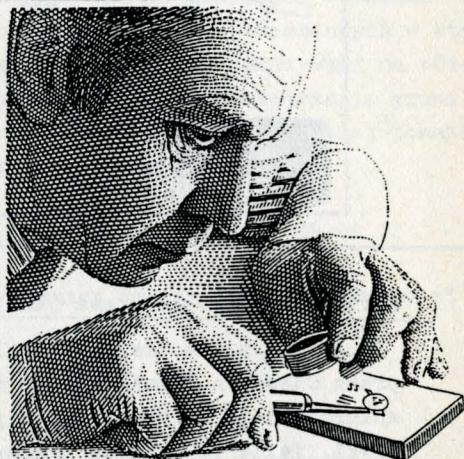
LÖRDAGEN DEN 27 MAJ 1995 KL. 11.00

PROGRAM

UTSTÄLLNINGEN ÖPPNAS

GRAFIKER I ARBETE

FRIMÄRKSKASSA — MINNESPOSTSTÄMPEL



HOVGRAVÖR

CZESŁAW SŁANIA

ur Jerzy Krysiaks samlingar
och

Lennart Bernadottes foto

27 maj-7 oktober 1995

Grafiska Museet

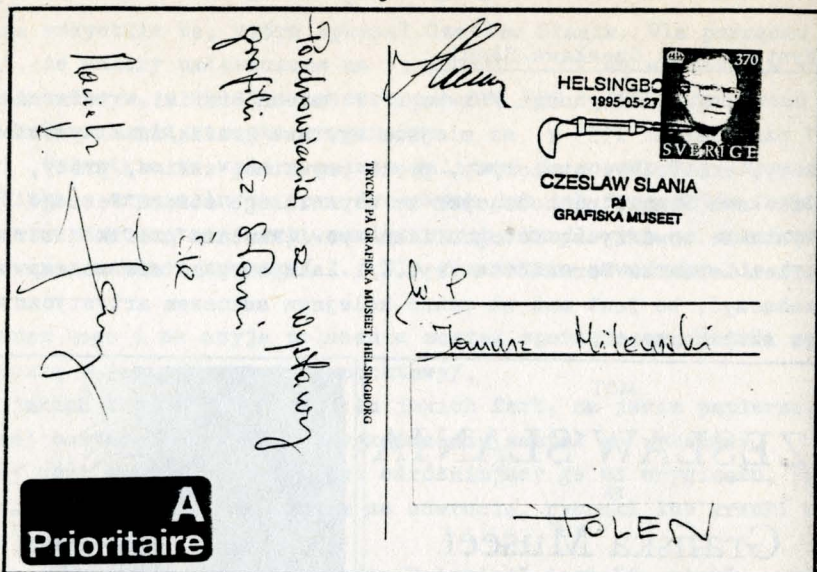
Fredriksdals friluftsmuseum

Helsingborg

Rep. 1



Sami jesteście ciekawi, jak odbyło się otwarcie wystawy. Najprawdopodobniej na jej otwarciu byli obecni niektórzy koledzy z Ogólnopolskiego Klubu Zainteresowań Znaczkami "Czesław Słania" i szersze informacje na ten temat ukażą się kolejnym biuletynie klubowym. Wystawie grafiki towarzyszył okolicznościowy datownik pocztowy, którym została skasowana przesyłka pocztowa z tej wystawy /rys.2/.



Rys. 2.

Kartki pocztowe Czesława Słania.

O tym, że wielu filatelistów zbiera znaczki pocztowe rytowane przez Czesława Słanię wiedzą niemal wszyscy filateliści. Niektórzy zbierają jego dzieła numizmatyczne, inni literaturę, katalogi, pocztówki, foldery, wycinki prasowe - jednym słowem wszystko to co stanowi i służy najsłynniejszego rytownika znaczków pocztowych naszych czasów.

Do tych ostatnich należą także ZHP Szczep Harcerzy Głuchych w Szczecinie, który opek powiększającego się zbioru filatelistycznego, posiada również eksponat zatytułowany "Polska gwiazda szwedzkiej poczty" zawierający pocztówki i foldery z reprodukcjami i opisami znaczków grawerowanych przez Czesława Słanię. Eksponat ten brał udział w Okręgowej Wystawie Filatelistycznej "Miniatury Czesława Słania" w Jeleniej Górze w postaci 16 kart. Przybyło kolejnych 16 kart, dzięki pozyskaniu z różnych źródeł kolejnych pocztówek i folderów.

Reprodukcje znaczków Czesława Słania /w kolorze/ przedstawione zostały w biuletynach Poczty Szwedzkiej "Vara frimärken 1986-87" i w "Bulletin PFA" wydawanych w dwóch wersjach językowych: szwedzkiej i angielskiej. Reprodukcje znaczków Czesława Słania spotyka się także na wszelkiego rodzaju ulotkach, a nawet na blankietach propagujących abonament znaczków Poczty Szwedzkiej.

Józef Grabarczyk

Nowy zbiór Czesława Słani.

W naszym Kole przez kilka lat zebrało się wiele różnych walorów związanych z działalnością artystyczną naszego Mistrza. Do nich należą również kartki pocztowe wydane przez różne zarządy pocztowe /Szwecja, Dania, Grenlandia/, które w części ilustracyjnej pokazują powiększone znaczki pocztowe rytowane przez Czesława Słanię. Postanowiliśmy więc, by wykorzystać te kartki do zbudowania eksponatu filatelistycznego, w którym poprzez pokazanie oryginalnego znaczka w jego normalnych wymiarach i kartki pocztowej pokazującej ten sam znaczek w bardzo dużym powiększeniu /10 lub 15 razy/ pokazalibyśmy kunszt grawerski Czesława Słani. Pokazalibyśmy jak przy pomocy kresek i kropek rzeźbionych w stal powstaje rysunek delikatnego znaczka. Taki eksponat pokazywany na różnych wystawach i pokazach mógłby przyczynić się do powiększenia grona kolekcjonerów znaczków wykonanych techniką stalorytniczą. Tutaj pokażemy kilka takich "par": kartka pocztowa i znaczek pocztowy.

Andrzej ŁADZIAK SP nr II



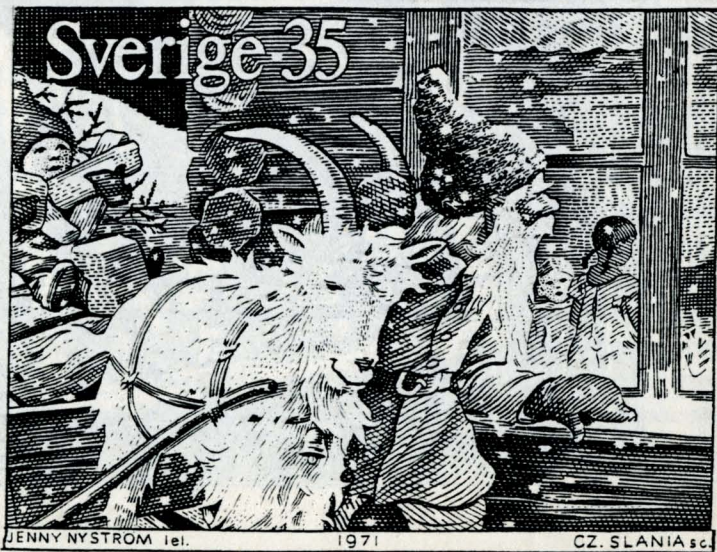
1978. Emisja "200 rocznica śmierci Karola Linneusza"





1991. Emisja " 70 rocznica urodzin Czesława Ślania "

1971. Emisja "Bożonarodzeniowe zwyczaje".



Nowe prace Piotra Naszarkowskiego.

W dniu 17 marca br. w Szwecji ukazała się pierwsza pięcioletnia emisja pt. "Domy na wsi" z cyklu "Szwedzkie demostwa", wykonana przez Piotra Naszarkowskiego. W cyklu tym ukazały się jeszcze znaczki przedstawiające budownictwo przemysłowe oraz domy miejskie. Najbardziej z prezentowanych tutaj znaczków podobał się znaczek pokazujący domek letni na działce. Mają się też ukazać dwa kolejne znaczki Pana Piotra w emisji "100-lecie filmu" pokazujące sceny z filmów "Tam gdzie rosną poziomki" i "Wojna jabłkowa". Wśród tej sześcioczłonkowej serii będzie też znaczek wykonany przez Czesława Słanię. W maju ukazały się dwa znaczki Pana Piotra emisji "Wakacje na wodzie", z których jeden przedstawia żaglówkę, a drugi sylwetkę statku wycieczkowego "Wilhelm Tham" kursującego po kanale Gotakanal, będącego wielką atrakcją turystyczną w Szwecji. Mamy nadzieję, że w następnym naszym "Informatorze" uda nam się te znaczki już pokazać.

Janusz Milewski

Förstadsbrev - First Day Cover

SVENSKA HUS 1
Bostäder på landet

STOCKHOLM 17.3.1995

SVERIGE 370

SVERIGE 370

SVERIGE 370

SVERIGE 370

SVERIGE 370

SVERIGE 370

STOCKHOLM 17.3.1995

STOCKHOLM 17.3.1995

Janusz Milewski

Międzynarodowe Koło Filatelistyczne MOK
ul. 11. Gumi - Sileska 12
58-500 Jelenia Góra
POLAND

Nasze sukcesy.

Nieodłącznym elementem naszej działalności jest wystawiennictwo. Staramy się, by ekspozycje naszego Koła i nasze własne każdego roku brały udział w wystawach filatelistycznych różnej rangi. Stąd też stale wzbogacamy nasze zbiory.

Rok 1995 zaczął się dla nas wprawdzie niezbyt przyjemnie, kiedy to zostaliśmy zmuszeni do odwołania naszego udziału w wystawie filatelistycznej znaków pocztowych Australii, zorganizowanej w styczniu w Łodzi, z powodu braku funduszy na zakup kartonu i innych rzeczy potrzebnych do przygotowania ekspozycji.

Pierwsze miesiące roku przeznaczaliśmy na przebudowy i uzupełnienia naszych zbiorów, m.in. ekspozycji "Miniatury Czesława Słani". Opracowaliśmy go w dwóch językach: polskim i angielskim. We wszystkich zbiorach dodaliśmy nowe walory filatelistyczne, poprawiliśmy nieco estetykę i rozkład materiału. I dało to w większości przypadków wspaniałe wyniki.

Nasze Koło wzięło udział w XXXVIII Młodzieżowym Konkursie Filatelistycznym pt. "Warszawa stolica Polski". W półfinałach konkursu we Wrocławiu Ewa Milewska zajęła III miejsce - to pierwszy nasz tak znaczący sukces w tym konkursie.

W maju też członkowie Koła wzięli udział aż w trzech wystawach filatelistycznych. W Oławie w dniach 18-21.05.br. miała miejsce Krajowa Wystawa Filatelistyczna "150 lat Huty Oława", w której uczestniczyli osiągając następujące wyniki:

- Młodzieżowe Koło Filatelistyczne im. Czesława Słani otrzymując za ekspozycję "Miniatury Czesława Słani" dyplom w randze medalu dużego srebrnego,
- Katarzyna Milewska otrzymując za ekspozycję "Kocia rodzina" dyplom w randze medalu brązowego.

Wszyscy wystawcy otrzymali nagrody i upominki, ale dla nas najlepszym upominkiem było otrzymanie od organizatorów 200 sztuk kart wystawowych wykonanych na dobrym kartonie. Pomoże nam to rozwiązać nasze problemy na pewien czas. Wystawie towarzyszył ciekawy katalog, palmares oraz okolicznościowy datownik pocztowy.

Natomiast w Chrzanowie w tym samym terminie odbyła się Regionalna Wystawa Filatelistyczna i Numizmatyczna "Ziemia Chrzanowska 95", w której uczestniczyli:

- Młodzieżowe Koło Filatelistyczne im. Czesława Słani zdobywając za ekspozycję pn. "Inflacja w Polsce w latach 1989-91" dyplom w randze medalu póżłanego,

- Ewa Milewska otrzymując za eksponat "Pies mój przyjaciel" dyplom w randze medalu brązowego,
- Rafał Fedyczek otrzymując za eksponat "Olimpiady" dyplom w randze medalu brązowego.

Wszyscy wystawcy otrzymali nagrody oraz piękne medale wybite w Mennicy Państwowej /rys.3/. Wystawie towarzyszył także katalog, palmares, okolicznościowe kartki pocztowe oraz stosowny datownik.



Rys.3.

W Legnicy w dniach 3I maja - 4 czerwca 1995 roku miała miejsce Okręgowa Wystawa Filatelistyczna "Legnica 95" zorganizowana przez Koło PZF nr 27 w Legnicy i Zarząd Okręgu. Do udziału w wystawie zostało zaproszone nasze Koło. Prezentowaliśmy eksponat "Miniatury Czesława Słani", za który otrzymaliśmy dyplom w randze medalu srebrnego. Wystawie towarzyszył katalog oraz okolicznościowy datownik pocztowy. Na szczególne podkreślenie zasługuje to, że wystawcy otrzymali bardzo cenne nagrody rzeczowe, co nieczęsto zdarza się na wystawach filatelistycznych.

Ewa MILEWSKA SP nr I2

O d z n a c z e n i a .

Do wielkich sukcesów Młodzieżowego Koła Filatelistycznego im. Czesława Słani należy nadanie Kołu przez Zarząd Główny Polskiego Związku Filatelistów, w uznaniu ^{zasług} wniesionych w rozwój polskiej filatelistyki, srebrnej Odznaki Honorowej Polskiego Związku Filatelistów. Srebrne odznaki otrzymali także:

- Młodzieżowy Dom Kultury w Jeleniej Górze,
- Danuta SITEK - dyrektor MDK w Jeleniej Górze,
- Beżena BEKIER - plastyczka MDK w Jeleniej Górze,
- Marek FEDYCZEK - przyjaciel naszego MKF.

POLSKI ZWIĄZEK FILATELISTÓW



DYPLOM ODZNAKI HONOROWEJ

Zarząd Główny PZF
w uznaniu zasług wniesionych
w rozwój polskiej filatelistyki
nadał

MKF Nr.31 przy MDK Jelenia Góra

SREBRNĄ ODZNAKĘ HONOROWĄ

POLSKIEGO ZWIĄZKU FILATELISTÓW

ZARZĄD GŁÓWNY PZF

SEKRETARZ

PREZES

[Handwritten signatures]

Warszawa, 26.XI.1994 r. Nr 5



Jednocześnie za działalność na polu filatelistyki młodzieżowej odznaczeni zostali:

- | | |
|----------------------|------------------------------------|
| - Ewa MILEWSKA | - Złotą Odznaką Młodzieżową PZF |
| - Rafał SZYMCZYK | - Złotą Odznaką Młodzieżową PZF |
| - Katarzyna MILEWSKA | - Srebrną Odznaką Młodzieżową PZF |
| - Sebastian GIEZ | - Srebrną Odznaką Młodzieżową PZF |
| - Dominik KOZA | - Brązową Odznaką Młodzieżową PZF |
| - Artur GUST | - Brązową Odznaką Młodzieżową PZF. |

Ze sztambucha opiekuna koła młodzieżowego.

Zdaję sobie sprawę, że moje pisanie w "Informatorze" Młodzieżowego Koła Filatelistycznego im. Czesława Słani nie ma wielkiego znaczenia. Wszystko natomiast wskazuje na to, że piszę "sobie a muzom", a moimi uwagami nikt z władz filatelistycznych się nie przejmuje. O czym przekonują decyzje sądów konkursowych powoływanych przez Zarząd Okręgu we Wrocławiu. Nie chcę się jednak kiedyś spotkać z zarzutem, że nic nie robiłem, by zwrócić uwagę filatelistów na tę sprawę.

W obecnym roku koło młodzieżowe, nad którym sprawuję opiekę wzięło udział już w trzech wystawach, różnych tak pod względem rangi /wystawy II i III stopnia/ jak i terytorialnym /wystawa w Chrzanowie na terenie Okręgu Śląsko-Dąbrowskiego/. Członkowie Koła widzieli wszystkie trzy wystawy, mimo, że były one zorganizowane w odległych od Jeleniej Góry miejscowościach. Stąd zawarte tu przemyślenia nie są oparte na wiedzy "sufitowej", lecz na doświadczeniu.

Ogromnie cieszy, że mimo bardzo trudnych dla filatelistyki czasów, wystawy są nadal organizowane, są popierane przez miejscowe władze administracyjne i pocztowe / w Legnicy na zamknięciu wystawy był obecny prezydent miasta i dyrektor RUP/, a filateliści potrafią znaleźć możnych sponsorów/Oława, Chrzanów, Legnica/. Wszystkim trzem wystawom towarzyszyły katalogi, palmaresy, datowniki okolicznościowe i inne wydawnictwa/Oława, Chrzanów/. Wystawy były zorganizowane bardzo sprawnie i, co najważniejsze, były odwiedzane przez publiczność.

Te trzy wystawy potwierdziły, że działalność sędziów /niektórych oczywiście/ Okręgu Wrocławskiego i oceny przez nich ferowane mają niewiele wspólnego z wartością merytoryczną eksponatów. Kuriozalnym wręcz przykładem takiej oceny jest werdykt Komisji Sędziowskiej na Okręgowej Wystawie Filatelistycznej "Legnica 95" wobec eksponatu naszego Koła pt. "Miniatury Czesława Słani", któremu przyznano dyplom w randze medalu srebrnego. Natomiast tydzień wcześniej ten

sam eksponat na Krajowej Wystawie Filatelistycznej w Oławie pn. " 150 lat Huty Oława" otrzymał dyplom w randze medalu dużego srebrnego // oraz kwalifikację na wystawę międzynarodową //. Ale w Oławie w skład komisji sędziowskiej weszli koledzy " z Polski". Dokonałem analizy składów komisji sędziowskich z trzech wystaw okręgowych Okręgu Wrocławskiego, podczas których ten eksponat otrzymał medale pożłacane. Cóż się okazało. Otóż w składzie wszystkich tych komisji połowę sędziów stanowili zawsze ci sami koledzy !. A eksponat nie pogerszył, ani nie uległ gwałtownej zmianie zasady oceny eksponatów. Wręcz odwrotnie. W eksponacie przybyło wiele nowych rzeczy, został precyzyjnie opracowany, itd. Kolejnym przykładem dziwnej pracy sędziów jest ocena eksponatu Koła pn. " Inflacja w Polsce w latach 1989-91". Eksponat ten biorąc udział w Okręgowej Wystawie Filatelistycznej "Miniatury Czesława Słani" w Jeleniej Górze otrzymał medal posrebrzany /oczywiście komisja sędziowska składała się z sędziów Okręgu Wrocławskiego/. Eksponat ten został przez nas "wywieziony" poza teren naszego Okręgu, bo nie wierzyliśmy, że ta ocena jest prawidłowa. I mieliśmy rację. Na Regionalnej Wystawie Filatelistycznej "Ziemia Chrzanowska 95" w Chrzanowie /Okręg Śląsko-Dąbrowski/ eksponat ten otrzymał medal pożlacany // .

"Konia z rzędem" temu, co wyjaśni, o co tu chodzi. Ręce opadają, bo nie wiadomo-co przekazywać młodzieży. Jakie zasady rządzą polskim wystawiennictwem filatelistycznym? Kto i kiedy sprawdza wiedzę sędziów, jej aktualność i współczesność?

Nie ma sensu wytykanie komisjom sędziowskim innych wpadek i potknięć w ocenie innych eksponatów. Poznanie tych ocen i uzyskanych przez eksponaty wyróżnień w wielu przypadkach stawia człowieka w pozycji "słupa soli" ze zdziwienia, bo zdobytą wiedza filatelistyczna i doświadczenie nijak nie może pogodzić się z ewidentnymi bzdurami stworzonymi przez sędziów. A wyniki idą w świat.

Janusz Milewski

Dokumentacja publicystyczna.

Jak zwykle w tym dziale przypominamy publikacje prasowe i inne, jakie ukazały się na temat działalności Młodzieżowego Koła Filatelistycznego im. Czesława Słani. Nie jest ich dużo, lecz stale przypominają, że nasze Koło istnieje. "naczenia tej publicystyki nie można przecenić - czytelnicy prasy są informowani o działalności Polskiego Związku Filatelistów w różnych postaciach i obszarach.

Gazeta ROBOTNICZA

Filatelści w „Orkiestrze”

Wśród powodzi informacji o pracach rycalności dla inicjatywy Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy umyślnie a niesłusznie - pomylamy małych grup, takich jak na przykład Młodzieżowe Koła Filatelistyczne im. C. Ślania, działającego przy MDK - Orzymalski „certyfikaty” i identyfikatory od Jurka Owalska - powie dzieł nam młodzi filatelści - i wspólnie z kolegami z SP 8 w

Jeleniej Górze udało nam się zebrać 24 mln (starych) złotych. Trafiły się też niemieckie marki, angielskie funty, amerykańskie dolary i czeskie korony, a nawet... 3 kg bilonu, wycolanego z powszechnego obiegu, ale nadal honorowanego przez banki. Wszystkie te waluty przekazaliśmy do BIG - zakuszczyli, pokazując kwity wpłat na dowód efektów swoich starań. (zot)

DS DZIENNIK SZCZECIŃSKI

Wydawanie 1984
Cena 2500 zł
ISSN 1222-1178

Miniatyry Czesława Ślania...
to nowy tytuł informatora Młodzieżowego Koła Filatelistycznego im. Czesława Ślania w Jeleniej Górze. Nowy słodny numer tego periodyku przynosi wiele ciekawostek o najsmutniejszym pracowniku znaczków pocztowych.

Józef Grabarczyk

nowiny
jeleniogórskie



Tygodnik społeczny
Nr 2 (1808) Rok 37
10 stycznia 1995 r.

Cena 50 gr
5000 zł



Jednostki MDK nie był współorganizatorem imprezy Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, jednak brał aktywny udział w zbieraniu pieniędzy na ten cel. Uczestniczyli kole filatelistycznego im. Ślania, którzy dostali od Jurka Owalskiego identyfikatory i serwetki, całą niedzielną wraz z opiekunem, p. Januszem Milewskim, zebrał datki dla dzieci dotkniętych chorobami nowotworowymi. (wst)

CZESŁAW ŚLANIA GRAWER XX WIEKU Informator Nr 6 i Nr 7

Informator Nr 6 - 16 stron A5, Nr 7 - 20 stron A5 plus okładki. Wydawany przez Młodzieżowe Koło Filatelistyczne im. Czesława Ślania przy Młodzieżowym Domu Kultury w Jeleniej Górze. „Informatory” datowane są kwieciami i czerwiec 1994 rok.

Numer 6 zawiera artykuły: o wystawach (dwóch) pod tą samą nazwą „Miniatyry Czesława Ślania” oraz relacje ze spotkania z Jerzym Krysiakiem i artykuł pt. „Dinozaury”. Jak zwykle również informacje o nowych pracach Czesława Ślania.

Numer 7 w całości poświęcony jest relacjom i echom prasowym z pobytu Czesława Ślania w Jeleniej Górze oraz sprawozdaniom z dwóch wystaw „Miniatyry Czesława Ślania”.

14 maja 1994 roku Czesław Ślania nadał swe imię Młodzieżowemu Kołu Filatelistycznemu Nr 31 w Jeleniej Górze. W związku z tym od Nr 7 Informator zmienił nazwę na „Miniatyry Czesława Ślania”.

Oba „Informatory” zostały opracowane i wydane przez niestrudzonego Kol. Janusza Milewskiego.

S.J.

FILATELISTA 1994 nr 4, s. 44-45

CZESŁAW SŁANIA

Ostatnio otrzymałem dwa Biuletyny Klubowe: Numer 5, datowany 15.12.1993 rok, 16 stronice A4, nakład 100 egz. Numer 6, 12 stronice A4 plus dodatek 4 stronice A4, nakład 100 egz. Oba numery redagowane przez Kol. Macieja

Karbownika z Radomia. Biuletyny są powielane metodą kserograficzną.

Numer 5 przynosi informacje o celach i zadaniach Klubu oraz o pracach Czesława Ślania wykonanych dla poczty USA, Islandii i Wysp Owczych. Kontynuowana jest rubryka poświęcona bibliografii związanej z Czesławem Ślaniem. Biuletyn zamykają informacje cenowe z warszawskiej giełdy filatelistycznej i komunikaty klubowe.

Numer 6 zawiera informacje o nowych pracach Czesława Ślania wykonanych dla Nowej Zelandii, Australii i Wysp Alandzkich oraz o wystawie i II spotkaniu członków Klubu w Jeleniej Górze. Ponadto wykaz banknotów będących dziełem Ślania i opis znaczków wykonanych dla Poczty Monako. Kontynuowana jest bibliografia.

Oba Biuletyny bardzo ciekawe i godne polecenia Czytelnikom.

S.J.

FILATELISTA, 1993, nr 2, s. 60-61.



Nr 5 (871) rok XLII maj 1995 r. cena 1.50 (15 000) zł
PL ISSN 0015-0975

MINIATURA CZESŁAWA ŚLANI Informator Nr 8 i nr 9

Informator Nr 8 datowany październik 1994 rok, zaś Nr 9 - styczeń 1995 rok. Oba numery po 20 stronice A5 plus okładka.

Numer 8 otwiera informacja kol. **Józefa Grabarczyka** ze Szczecina o szczecińskim datowniku związanym z Czesławem Ślaniem. Dalej ten sam Autor pisze o związkach Czesława Ślania z wystawą Polpex 1965. Na dalszych stronicach informacje o nowych pracach Czesława Ślania i Piotra Naszarkowskiego oraz przegląd prasy i fotografii poświęconych Ślaniu.

Z kolei **Janusz Milewski** pisze o udziale młodzieży w wystawach filatelistycznych, zaś **Ewa Milewska** - o współzawodnictwie „O srebrną Pincetę”.

Numer 9 zawiera informacje o nowych pracach Cz. Ślania oraz o pracach między innymi Krzysztofa Skórczewskiego z Krakowa. Całość dopełniają artykuły pt. „Wilki” pióra **Ewy Milewskiej**, „Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy” - **Katarzyny Milewskiej** i „Ciekawostki” - **Janusza Ptaszynskiego**.

Całość pod redakcją **Janusza Milewskiego** w nakładzie po 50 sztuk. Janusz Milewski jest również autorem niepodpisanych tekstów. Tak trzymać dalej, Kolego Januszu.



MINIATURE CZESŁAWA ŚLANI



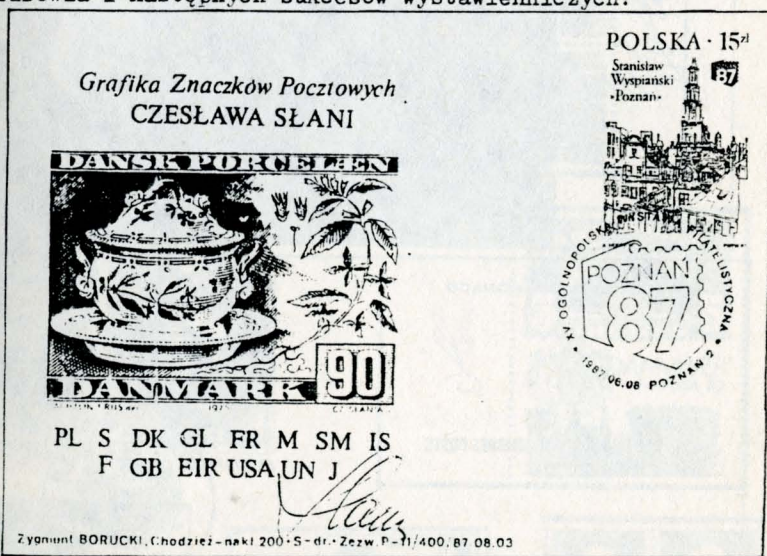
- pod takim wspólnym tytułem zorganizowano w Jeleniej Górze dwie wystawy: „Projekty graficzne” (Galeria Sztuki BWA) oraz „Zbiory filatelistyczne” (Miejski Dom Kultury), na których zaprezentowano projektancą i grawerską twórczość Czesława

Ślania. Jak wszystkie poprzednie ekspozycje, tak i ta stała się wielkim wydarzeniem albo - jak niektórzy to określają - świętem artystycznym dla członków i sympatyków lokalnego, jak i ogólnopolskiego Klubu Zbieraczy Znaczków „Czesław X Ślania”. Inicjatorem tego przedsięwzięcia byli: Polski Związek Filatelistów i jeleniogórskie Biuro Wystaw Artystycznych.

Obszerny wywiad ze światowej sławy artystą-grafikiem, przeprowadzony przez red. Jerzego Raciborskiego, zamieścimy w następnym numerze.

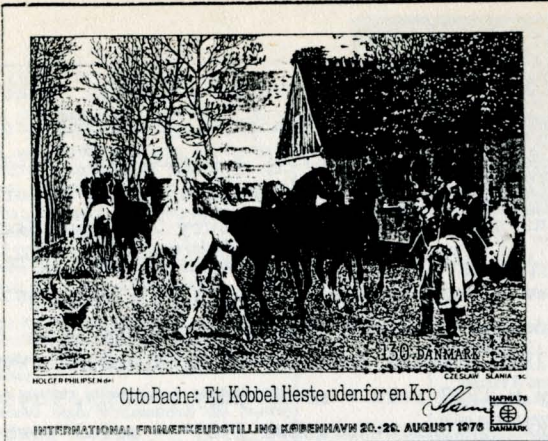
Varia słaniologiczne.


Prezentujemy kartkę pocztową prywatnego nakładu będącą wizytówką zbioru filatelistycznego pt. "Grafika znaczków pocztowych Czesława Słani utworzonego przez pana Zygmunta BORUCKIEGO z Chodzieży. Nakład tej kartki wyniósł 200 egz. Otrzymaliśmy ją od właściciela tego zbioru. Pan Borucki był zaproszony na naszą wystawę "Miniatury Czesława Słani", lecz nie mógł wziąć w niej udziału z powodu choroby. Ekspонат "Grafika znaczków pocztowych Czesława Słani" był prezentowany na wielu wystawach w kraju w latach 1982-93 zdobywając wiele cennych wyróżnień m.in. KWF "Polonica" w Koszalinie w 1982 - medal srebrny, XV Ogólnopolska Wystawa Filatelistyczna w Poznaniu w 1987 roku - medal duży srebrny, Międzynarodowa Wystawa Filatelistyczna "Polonica-Warszawa 1989" - medal posrebrzany, XVI Ogólnopolska Wystawa Filatelistyczna w Bydgoszczy w 1991 roku - medal srebrny. Cały zbiór liczy 8 ram wystawowych. Imponujące ! Do rarytasów w tym zbiorze należy m.in. kolorowe wydanie pracy Czesława Słani pt. "Koronacja króla Gustawa III" czy arkusz sprzedażny pierwszego znaczka oficjalnego Wysp Owczych o wartości 5 ø z numerem 001 oraz czarnodruk znaczka Grenlandii o nominale 5 kr wydany w formie bloku. Mamy nadzieję, że kiedyś uda nam się ten zbiór zobaczyć. Życzymy Panu Zygmuntowi powrotu do zdrowia i następnych sukcesów wystawienniczych!



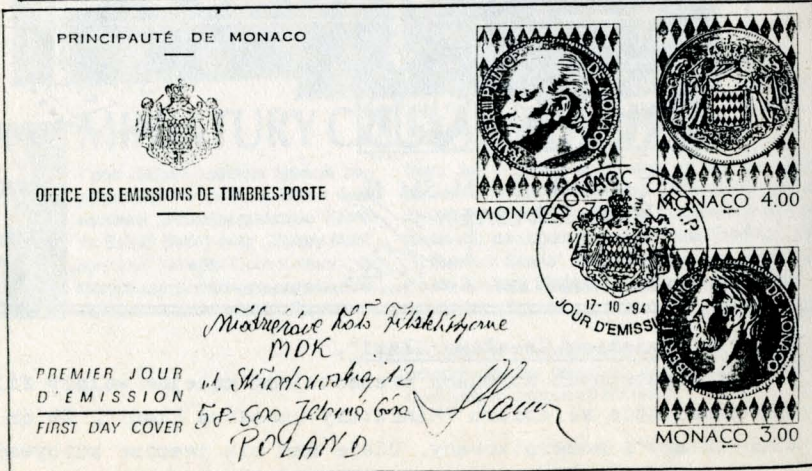
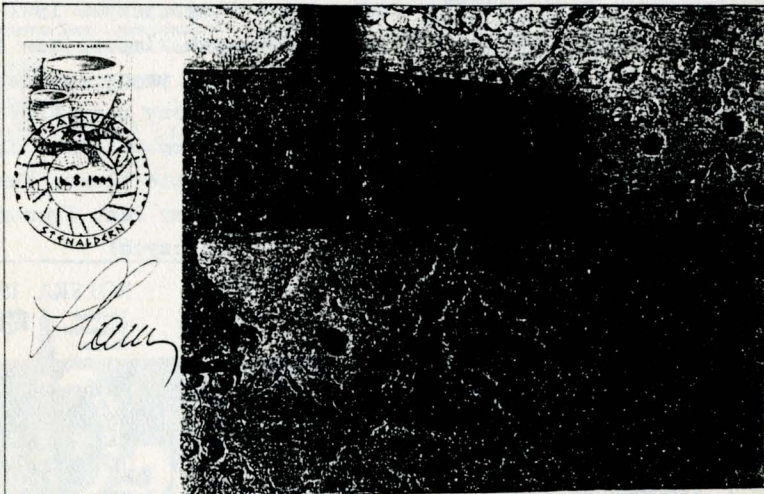
Ze zbioru "Miniatury Czesława Słani".

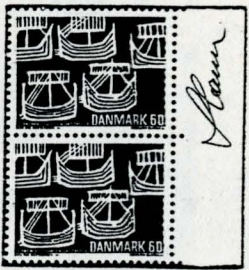
Na następnych stronach prezentujemy kolejne walory filatelistyczne pochodzące ze zbioru "Miniatury Czesława Słani". Zbiór jest stale uzupełniany i modernizowany. Udaje nam się jeszcze zdobywać kolejne eksponaty, które podnoszą jego poziom filatelistyczny.



OTTO BACHE: ET KOBEL HESTE UDEFOR EN KRO *Slaw* 

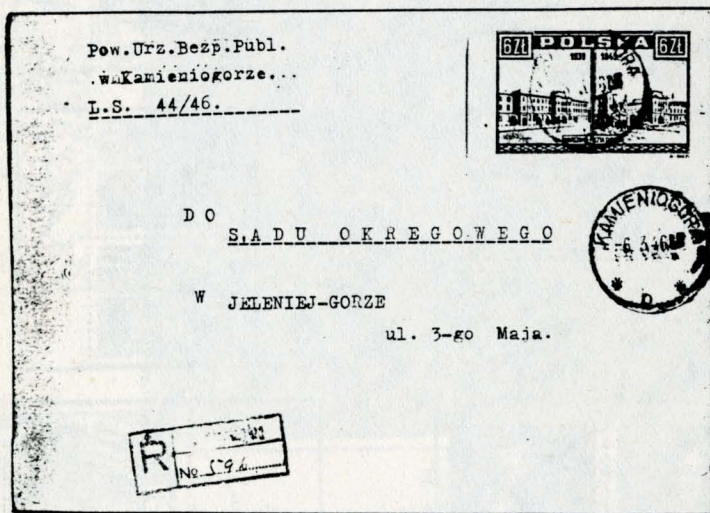
INTERNATIONAL PHILATELISK UDSTILLING KØBENHAVN 20. 26. AUGUST 1978





Ciekawostki... Ciekawostki ...

W latach 1946 - 47 rozpoczęła się na Ziemiach Odzyskanych kampania zmiany ustalonych już polskich nazw miejscowości. Motywowano to błędnym przekładem byłych nazw niemieckich i koniecznością powrotu do dawnych nazw polskich z okresu panowania Piastów Śląskich. Z tego powodu niektóre miejscowości, w okresie kilku miesięcy, zmieniły swą nazwę trzykrotnie. np. Sosnówka/Seidorf/ na Drewnica, Staniszków/Stonsdorf/ na Łęcznikowo, Przesieka/Hain/ na Matejkowice. Próby przemianowania Kowar/Schmideberg/ na Krzyżatkę i Karpacza/Krummhübel/ na Drogosławice nie powiodły się. Zbiór takich przesyłek z kasownikami pocztowymi z nazwami miejscowości istniejących zaledwie kilka miesięcy stanowi rzadką i historycznie cenną kolekcję. Prezentowany list /rys.4/ został wysłany z Kamieniogóry/obecnie Kamienna Góra/ 6 marca 1946 roku. Również "erka", odbita stemplem kauczukowym w kolorze czerwonym nosi nazwę "Kamieniogóra".



Rys.4.

Janusz Ptaszyński

Przygotowano w Młodzieżowym Kole Filatelistycznym im. Czesława Słani w MDK Jelenia Góra. Redakcja - Janusz Milewski. Teksty niepodpisane - Janusz Milewski. Czerwiec 1995. Nakład 50 egz. Wydano nakładem Młodzieżowego Koła Filatelistycznego im. Cz. Słani.



Blok Poczty Szwedzkiej „Koronacja Gustawa III”.
Rytował Czesław Ślania.

JELENIÓGÓRSKIE DATOWNIKI POCZTOWE



Proj. Bożena Bekier

Wystawa Filatelistyczna „Czesław Ślania - grawer XX wieku”.



Proj. Anna Borsuk

Okręgowa Wystawa Filatelistyczna „Miniatury Czesława Ślania”.