

WYSTAWA FILOTELISTYCZNA

"CZESŁAW SŁANIA - grawer XX wieku"



# INFORMATOR

Młodzieżowe Koło Filatelistyczne nr 31 MDK  
58-500 Jelenia Góra, ul. 22 Lipca 40

WYSTAWA FILOTELISTYCZNA



MDK MŁODZIEŻOWE KOŁO

FILATELISTYCZNE

GRAWER XX WIEKU

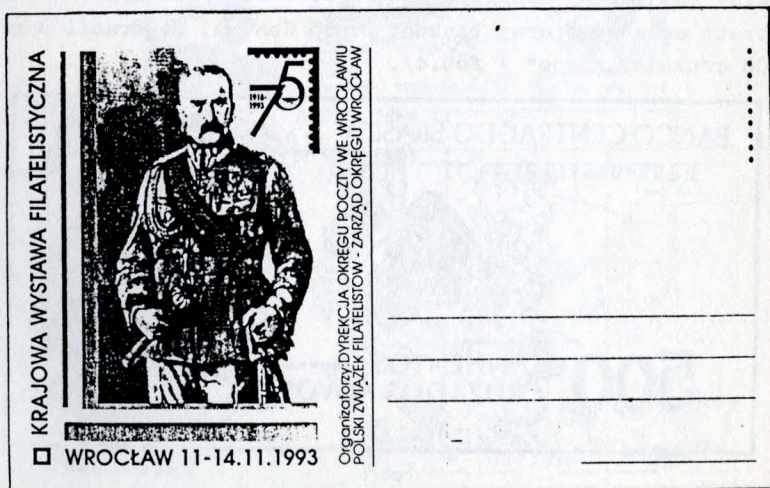


CZESŁAW ŚLANIA

Jelenia Góra, wrzesień 1993 rok.

Zaproszenie.

Z przyjemnością i satysfakcją informujemy, że otrzymaliśmy zaproszenie od Komitetu Organizacyjnego Krajowej Wystawy Filatelistycznej pn. "75 rocznica Odzyskania Niepodległości" we Wrocławiu do wzięcia udziału w tej wystawie dwóch naszych zbiorów: Ewy MILEWSKIEJ pt. "Pies mój przyjaciel" i Młodzieżowego Koła Filatelistycznego nr 31 pn. "Czesław Słania grawer XX wieku". Cieszymy się, że wysoki poziom naszych zbiorów i uzyskane wyróżnienia na innych wystawach filatelistycznych znalazły uznanie w oczach Komitetu Organizacyjnego. Sam udział naszych zbiorów w Krajowej Wystawie Filatelistycznej będzie naszym sukcesem. Cieszymy się, że nasz zbiór "Czesław Słania grawer XX wieku" pozwoli przybliżyć sztukę wielkiego grawera publiczności wrocławskiej. W ramach popularyzacji Wystawy ukazała się kartka pocztowa bez wydrukowanego znaczka, która w części ilustracyjnej przynosi wizerunek Józefa Piłsudskiego w mundurze marszałka Polski /fot.I/. Kartkę można kupić w urzędach pocztowych Dolnego Śląska.

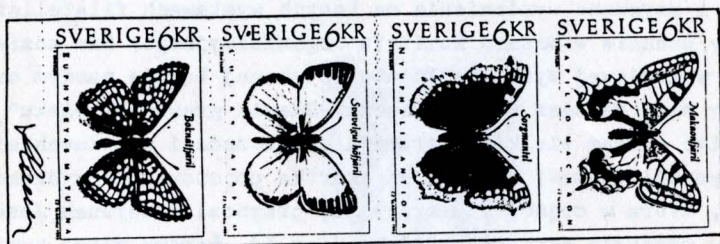


## Nowe prace Czesława Słani.

W 1993 roku ukazały się kolejne znaczki grawerowane przez Czesława Słanię. Poczta Monaco wydała piękną serię z bardzo popularnego obecnie tematu "ptaki" /fot. 2/. Inną nowością w twórczości Mistrza jest przepiękna czteroznaczkowa seria motyli /fot.3/.



Fot.2



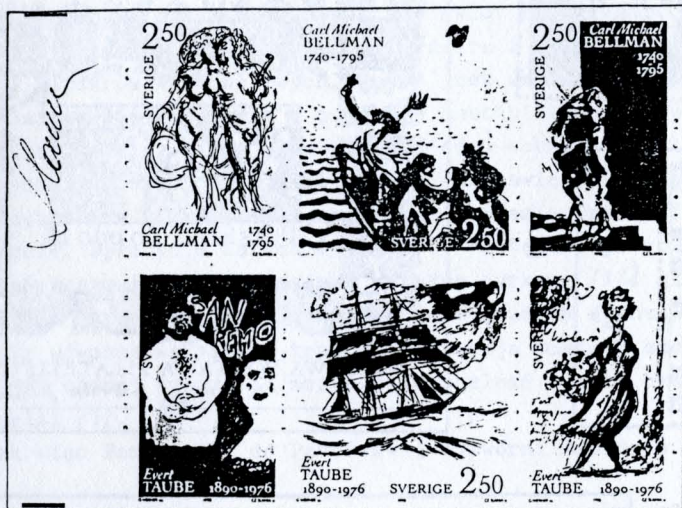
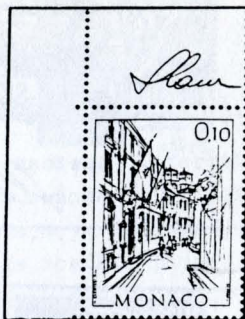
Fot.3

Kolejny raz możemy dostrzec mistrzostwo Czesława Słani w dziedzinie portretu oglądając nowy banknot Banco Central Do Brasil o nominale " 500 cruzados novos" / fot.4/.



Fot.4

Na stronach 3 i 4 prezentujemy kolejne prace Czesława Słania, które wyszły spod jego rylca i wzbogaciły zbiór pn. "Czesław Słania grawer XX wieku".





Piotr Naszarkowski u nas !

Obecny wprawdzie duchem, ale gości na naszych łamach. Pan Piotr Naszarkowski udzielił nam wywiadu, który został przez niego autoryzowany.



Młodzieżowe Koło Filatelistyczne: w numerze I naszego "Informatora" zamieściliśmy informację o błędnym podpisie na znaczku z emisji "Poczet królów i książąt polskich" przedstawiającym Władysława II Wygnaniec o nominale 50/1500 zł w miejscu, gdzie zostało podane nazwisko grawera. Stwierdził Pan wówczas, że to nie Pan jest autorem tego znaczka. Czy sprawa wyjaśniła się ?

Piotr Naszarkowski: Tak. Będąc podczas świąt Bożego Narodzenia w Warszawie spotkałem Maćka Kopeckiego - grawera i kolegę z Państwowej Wytwórni Papierów Wartościowych. To on jest autorem tego znaczka z moim nazwiskiem - pomyłka w podpisie nastąpiła gdzieś w produkcji.

MKF: Teraz prosimy kilka słów powiedzieć o sobie.

P.N.: Urodziłem się 3 maja 1952 roku w Warszawie. Ukończyłem Liceum Ogólnokształcące w Ursusie, a następnie Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie. Było to w latach 1975-1980. Następnie pracowałem jako scenograf teatralny, telewizyjny, a także cyrkowy !/!. Ale był to dość krótki okres 3-4 lata, do pamiętnego grudnia stanu wojennego. Zamknięto wówczas wszystkie teatry. Telewizja została zbojkotowana totalnie i żadnej pracy nie można było znaleźć - może czesanie lalek dla Cepelii !/!.

MKF: Jak więc Pan trafił do Państwowej Wytwórni Papierów Wartościowych ?

P.N.: Przez znajomą dowiedziałem się, że grawer z PWPW Jacek Kanior /fot.5/ został w RFN i miejsce po nim jest wolne. Miałem wówczas pięć minut pieszo do PWPW, więc poszedłem i zostałem zatrudniony. Pierwszy rok uczyłem się grawerowania u pani Basi Kowalskiej /fot. 6/, zanim dostałem świadectwo ukończenia kursu i . . . zostałem grawerem.



Fot.6

MKF: Spodobała się Panu ta praca ?

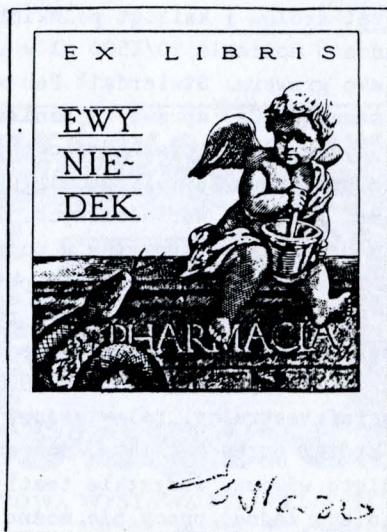
P.N.: Bardzo mi się spodobała ! Chyba mam zdolności do tego mozolnego dźubania w metalu. Cierpliwość też.

MKF: "Nudził" się Pan w PWPW ?

P.N.: Pracy w PWPW nie było dużo. W ciągu 6 lat zrobiłem chyba 6 znaczków\* - miałem dużo czasu wolnego. Zacząłem robić też miedzioryty, m.in. exlibrisy - w ciągu dwóch lat stałem się znanym i poszukiwanym wykonawcą exlibrisu na Zachodzie /fot. 7 i 8/\*\*. Trochę żałuję, że po wyjeździe w 1989 roku z Polski do Szwecji zerwałem te kontakty. Wciąż przychodzą do mnie listy od zbieraczy exlibrisu z Zachodu, chcących zamówić odbitki. W Szwecji grawer robi około 10-12 znaczków rocznie, więc nie ma czasu na inne zajęcia.



Fot.7



Fot.8

MKF: Jak znalazł się Pan w Szwecji ?

P.N.: Do Szwecji wyjechałem z powodów osobistych. W Polsce właśnie się rozwiódłem - a na wakacjach we Włoszech spotkałem kandydatkę na żonę, która mieszkała w Szwecji. Mamy tu dziecko, 2,5-roczną córeczkę Noemi. W Polsce mieszka córka z poprzedniego małżeństwa, 13-letnia Klara. Z Klarą jeździmy na narty w Alpy, albo tu bliżej, do Norwegii lub północnej Szwecji. Wspólnie też spędzamy letnie wakacje.

MKF: Pracując jako grawer w Szwecji nie mógł Pan nie spotkać Mistrza Czesława Słani ?

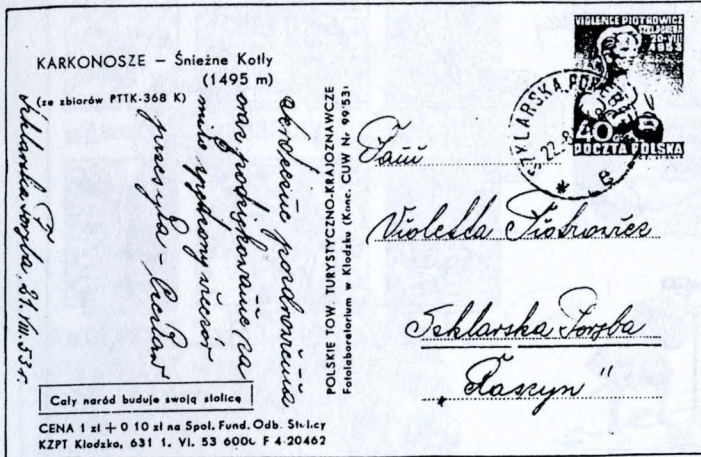
P.N.: Z Czesławem Słanią spotkałem się pierwszy raz w Szwecji w 1988 roku, ale "ze słyszenia" znałem go dużo wcześniej. Czesław jest już

\* Do dnia 19 lipca 1993 roku Piotr Naszarkowski wykonał łącznie 31 znaczków, z czego 7 dla Poczty Polskiej i 24 dla Szwecji.

\*\* Oba exlibrisy otrzymaliśmy od Piotra Naszarkowskiego.



legendarną postacią w Państwowej Wytwórni Papierów Wartościowych. Słynął jako kawalarz podrabiający akwarelkami banknoty dolarowe, bilety wstępu na mecze bokserskie, świadectwa ślubu, znaczki /fot.9/.



Fot. 9



Fot. 11

Jest to niesłychanie uzdolniony rysownik i grawer - poza tym szalenie pracowity. Jego prace podziwiałem już w Polsce - znaczki, które zrobił dla Szwecji, serię bokserów/ fot. 10/, gwiazd filmowych. Uważam, że są to prace naprawdę na najwyższym poziomie światowym. Są też oczywiście nieliczne prace nieudane, ale to każdemu może się zdarzyć.



Fot. 10



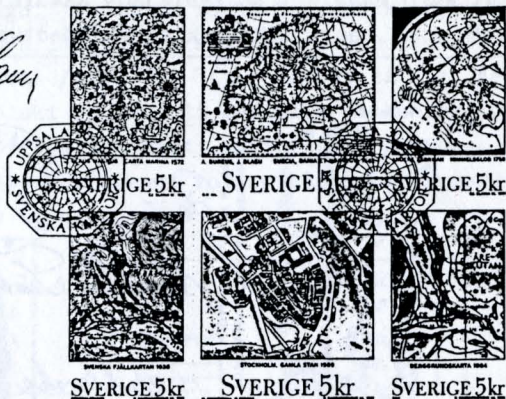
Fot. 12

Myszę, że tu jest wina złych projektów albo niewyraźnych zdjęć. MKF : Czy można mówić o Panu, że jest Pan uczniem Czesława Szani ? P.N. : Nigdy nie byłem sensu stricto uczniem Czesława, ale w tym sensie, że studiowałem jego prace, a zwłaszcza portrety, w których jest niedoścignionym mistrzem /fot. II/. Staram się od niego skorzystać i nauczyć jak najwięcej. Jego prace są zawsze precyzyjne, eleganckie, z doskonałym wyczuciem faktury, światłocienia, wyważone w najdrobniejszym detalu /fot. I2/. Współpraca z Czesławem - zrobiliśmy razem kilka serii /fot. I3/ - to dla mnie doskonała okazja, żeby się

czegoś nauczyć. Staram się jak najwięcej z tego skorzystać.

## SVENSKA KARTOR

*Slaw*



*Swankul*

FÖRSTADAGSBREV · FIRST DAY COVER

Fot. 13

**MKF:** Pewnie ma Pan mało czasu wolnego, ale jak te chwile Pan wykorzystuje ?

**P.N.** Co robię w czasie wolnym ? Trudno powiedzieć - próbuję wszystkiego po trochu. Zajmuję się sportem, trochę majsterkuję, oglądam telewizję, czytam - gdy nie mam akurat ciekawej nowej lektury, to najchętniej wracam do powieści - rzeki M.Prousta " W poszukiwaniu straconego czasu", albo "Ulissesa" J.Joycea. To moje od lat ulubione książki, mogę je czytać "na okrągło".

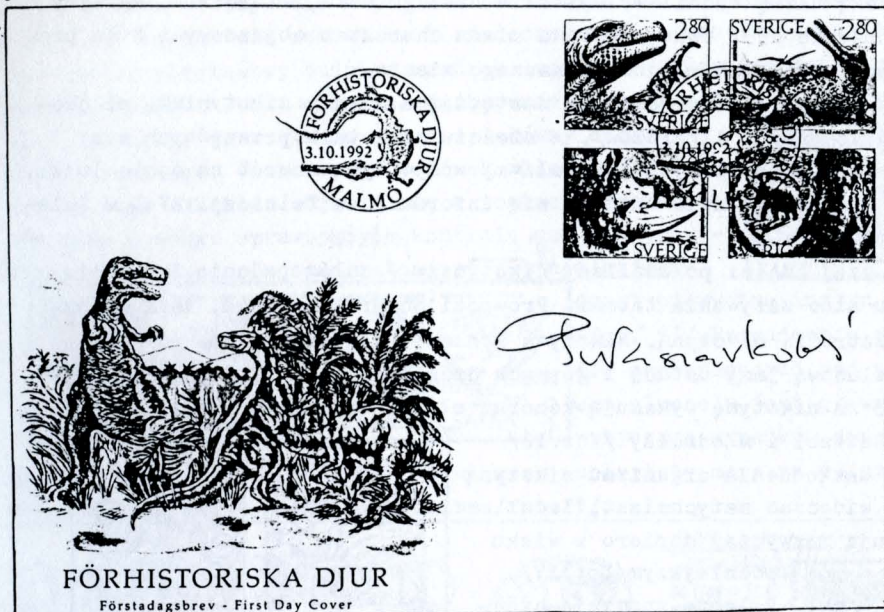
**MKF:** Dziękujemy za rozmowę. Życzymy Panu dużo zdrowia i następnych równie udanych znaczków.

Artysta udzielił wywiadu w dniu I marca 1993 roku w Sztokholmie.

### Nowe prace Piotra Naszarkowskiego.

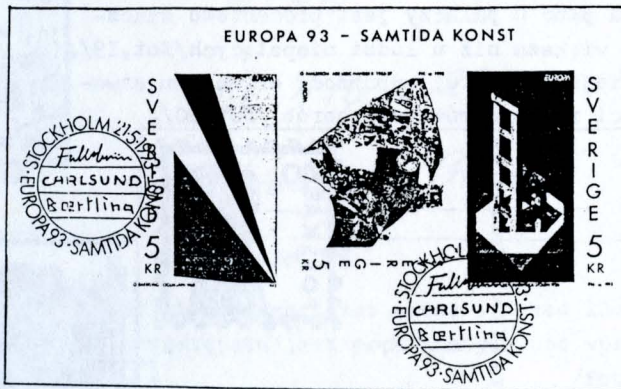
Od p. Piotra Naszarkowskiego otrzymaliśmy koperty FDC z nowymi znaczkami, które sztychował. Emisja "Zwierzęta prehistoryczne" /fot. 14/ została w całości zaprojektowana i wykonana przez p. Naszarkowskiego. Seria ta powinna cieszyć się dużą popularnością - w obecnym roku jest to chyba najpopularniejszy temat filatelistyczny wśród zbiera-

czy. Jego popularność wzrosnie po premierze filmu S.Spielberga "Park jurajski".



Fot. 14

Kolejna emisja to seria zatytułowana "Sztuka nowoczesna". Na jednym z tych znaczków Piotr Naszarkowski wykonał tylko napisy /fot.15/.



Fot. 15

## "Uzależnienia XX wieku".

Taką nazwę nadaliśmy wystawie naszego Koła, którą zbudowaliśmy w listopadzie 1992 roku. Wystawa miała charakter objazdowy i była prezentowana w różnych miejscach naszego miasta.

W zbiorze znajdowały się następujące działy: nikotynizm, alkoholizm, narkomania i AIDS/SIDA/. W sześciu gablotach przenośnych przy pomocy znaków pocztowych pokazaliśmy wpływ tych chorób na życie ludzi. Do tej pory o wystawie ukazała się informacja w Telewizji AVAL w Jeleńnej Górze.

W pierwszej części pokazaliśmy <sup>nr</sup> nikotynizm - <sup>jest to</sup> nałóg palenia lub żucia tytoniu albo zażywania tabaki. Prowadzi do przewlekłego, a nawet ostrego zatrucia nikotyną. Nikotyna wchłania się szybko do krwi przez błonę śluzową jamy ustnej i górnych dróg oddechowych. Szczególną wrażliwość na nikotynę wykazują komórki młode, będące w okresie rozwoju, a więc dzieci i młodzieży /fot.16/ Skutki uszkodzenia organizmu nikotyną nie są widoczne natychmiast, lecz występują zazwyczaj dopiero w wieku późniejszym /fot.17/.

Palacze znacznie częściej niż ludzie niepalący zapadają na choroby układu krążenia, choroby rakowe i przewlekłe choroby układu oddechowego. /fot.18/ Naukowo udowodniono, że liczba przypadków raka płuc u palaczy jest procentowo znacznie większa niż u ludzi niepalących /fot.19/. Zmniejsza się też odporność organizmu stwarzając możliwości rozwoju różnych chorób /fot.20/.



Fot. 17



Fot. 16



Fot. 18



Fot. 19

PALISZ PLACISZ ZDROWIE TRACISZ



Fot. 20

W drugiej części opowiedzieliśmy o alkoholizmie - chorobie powstającej z powodu nadużywania napojów alkoholowych i o ujemnych następstwach tego nałogu dla człowieka i społeczeństwa. Alkohol niszczy żywe białko- podstawowy budulec komórek ludzkich, zwłaszcza łatwo uszkodza komórki ludzi młodych. Najbardziej wrażliwa na jego działanie jest tkanka nerwowa, główny składnik mózgu ludzkiego. Uszkodzenie komórek układu nerwowego pod wpływem alkoholu objawia się w postaci porażenia ośrodków w mózgu sprawujących kontrolę nad postępowaniem człowieka, pobudzone natomiast zostają najbar-

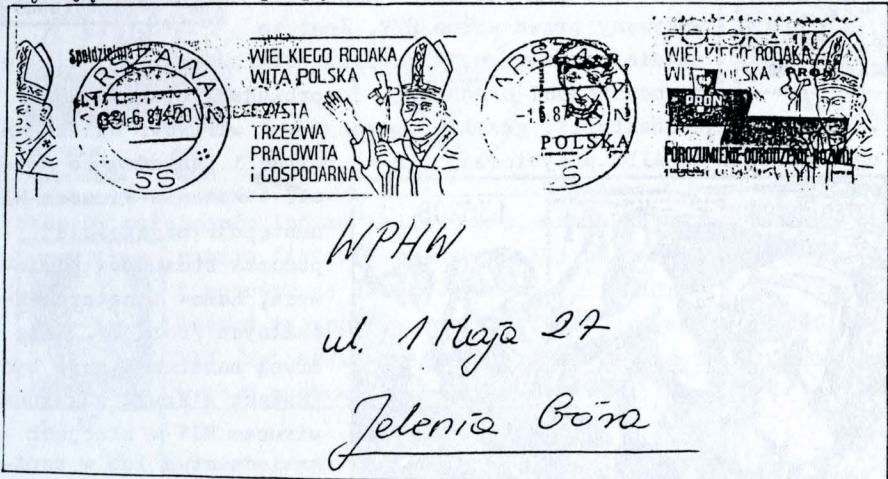


Fot. 22



Fot. 21

dzień pierwotne instynkty /fot. 21/. Prowadzenie pojazdów mechanicznych pod wpływem alkoholu jest główną przyczyną wypadków drogowych w naszym kraju /fot. 22/. Największe autorytety moralne świata wzywają do walki z plagą alkoholizmu /fot. 23/.



Fot. 23

Zbyt często na ulicach naszych miast można spotkać ludzi pijanych /fot. 24/. Wiele przestępstw jest popełnianych pod wpływem alkoholu

/fot. 25/.



Fot. 24



Fot. 25

Trzecią wielką plagą ludzkości w XX wieku jest narkomania - choroba polegająca na nałogowym używaniu narkotyków, doprowadzająca do zmian chorobowych w organizmie ludzkim, zwłaszcza w układzie nerwowym /fot.26/.



Fot. 26

Narkotyki wprowadzane są przez narkomanów, ludzi nałogowo je zżywających, do organizmu najczęściej przy pomocy strzykawek /fot.27/. Jest to też jedna z głównych dróg zarażenia AIDS. Narkomania wywoływana jest przez częste

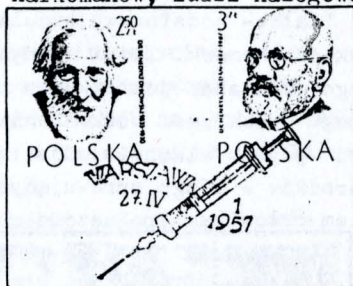
używanie narkotyku - substancji głównie pochodzenia roślinnego /np. z maku, konopii fot.28/ powodująca, w zależności od dawki: uspokojenie, euforię, zniesienie bólu, odurzenie, sen. Wyleczenie z narkomanii jest bardzo trudne /fot.29/. Najstraszniejszą chorobą XX wieku jest zespół nabytego upośledzenia odporności - AIDS - wywołwany przez wirus HIV. Jest to dzisiaj choroba nieuleczalna. Charakteryzuje się utratą

odporności organizmu, co prowadzi do wniknięcia do organizmu różnych bakterii, grzybów, pasożytów i wirusów. Zakażenia te u osób chorych na AIDS przybierają ciężką postać i prowadzą do śmierci.



Fot. 28

Zakażenia te u osób chorych na AIDS przybierają ciężką postać i prowadzą do śmierci. Zakażenie wirusem HIV następuje najczęściej podczas stosunków płciowych, homo- i heteroseksualnych /fot.30/. Inną drogą zarażenia może być kontakt z krwią zakażoną wirusem HIV w stacjach krwiodawstwa lub w szpitalach /fot.31/. Obecnie w Polsce stacje krwiodawstwa są w 100 % wyposażone w sprzęt jednorazowego użytku, co praktycznie wyklucza zarażenie się tą chorobą. Jedną z dróg zarażenia mogą być źle wysterylizowane narzędzia chirurgiczne i strzykawki /fot. 32/. Uniknie się AIDS wymagając u fryzjera i kosmetyczki



Fot. 27

nie z narkomanii jest bardzo trudne /fot.29/. Najstraszniejszą chorobą XX wieku jest zespół nabytego upośledzenia odporności - AIDS - wywołwany przez wirus HIV. Jest to dzisiaj choroba nieuleczalna. Charakteryzuje się utratą



Fot. 29

odporności organizmu, co prowadzi do wniknięcia do organizmu różnych bakterii, grzybów, pasożytów i wirusów. Zakażenia te u osób chorych na AIDS przybierają ciężką postać i prowadzą do śmierci. Zakażenie wirusem HIV następuje najczęściej podczas stosunków płciowych, homo- i heteroseksualnych /fot.30/. Inną drogą zarażenia może być kontakt z krwią zakażoną wirusem HIV w stacjach krwiodawstwa lub w szpitalach /fot.31/. Obecnie w Polsce stacje krwiodawstwa są w 100 % wyposażone w sprzęt jednorazowego użytku, co praktycznie wyklucza zarażenie się tą chorobą. Jedną z dróg zarażenia



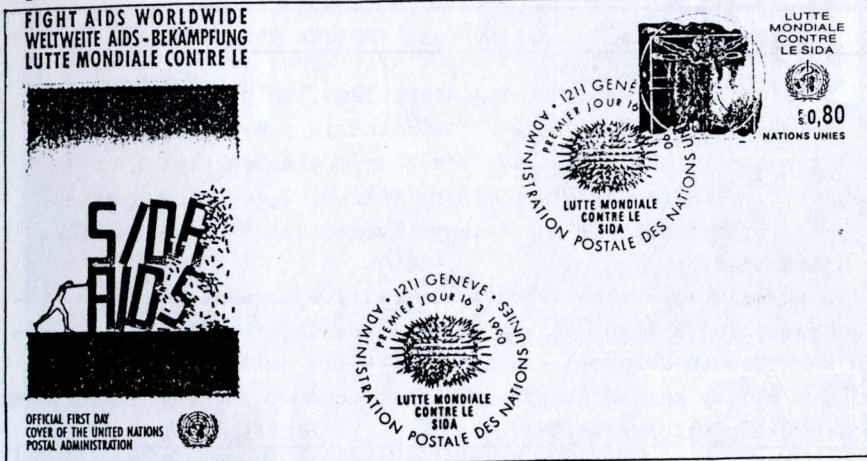
Fot. 32



Fot. 33 →

← Fot. 31

sprzętu jednorazowego użytku lub odpowiednio dezynfekowanego/fot.33/. Oprócz rzetelnej wiedzy o AIDS /fot.34/ w zwalczaniu tej śmiertelnej



Fot.34

choroby może pomóc ludzka solidarność, wzajemne wsparcie oraz tolerancja /fot.35/. Walkę z AIDS na całym świecie prowadzi i koordynuje Światowa Organizacja Zdrowia WHO /fot.36/. Jednym ze sposobów zmniejszenia ryzyka zakażenia wirusem HIV jest stosowanie prezerwatyw w czasie stosunków płciowych z osobami przypadkowymi /fot.37/.



Fot. 35



Monsieur le Professeur  
 Jerzy Cieślowski  
 Chorzowska 59 m.3  
 52-023 WROCLAW

Fot. 36

Pologne

Wystawę pokazaliśmy w kilku salach Młodzieżowego  
 Domu Kultury, w Wojewódzkiej Stacji Sanitarno-  
 Epidemiologicznej, w miejskim Klubie Nauczycie-  
 la, w Szkole Podstawowej nr I w Jeleniej Górze,  
 w sali naszego Koła. Obejrzało ją ogółem ponad  
 1400 dzieci i dorosłych. Jej powstanie było  
 możliwe tylko dzięki pomocy finansowej Wojewódzkiej Stacji Sanitarno-  
 Epidemiologicznej w Jeleniej Górze.



Fot. 37

Ewa Milewska

Jeszcze Światowa Wystawa Filatelistyczna "POLSKA 93".

Z radością i przyjemnością informujemy, że podczas Światowej  
 Wystawy Filatelistycznej "POLSKA 93" w Poznaniu pan Jerzy Krysiak  
 ze Szwecji został nagrodzony dużym pozłacanym medalem pamiątkowym  
 za ekponat pn. "Czesław Słania - mistrz rylca", będący chyba dzi-  
 siaj najpełniejszym zbiorem poświęconym twórczości Mistrza Czesława  
 Słania. Gratulujemy !

Z okazji tej Wystawy Poczta Australii wykonała dodatkowy nad-  
 ruk w języku polskim i angielskim oraz umieszczając symbol ŚWF na na-  
 rożnych marginesach czworoblocków znaczka "Uluru National Park" przed-  
 stawiającym święty kamień Aborygenów. Zbieraczom poloników przybył do  
 kolekcji ciekawy walor /fot.38/.

Fot. 38

WORLD PHILATELIC EXHIBITION POZNAŃ

ŚWIATOWA WYSTAWA FILATELISTYCZNA

AUSTRALIA 45c AUSTRALIA 45c

Mr J MILEWSKI

JELEŃIA GÓRA

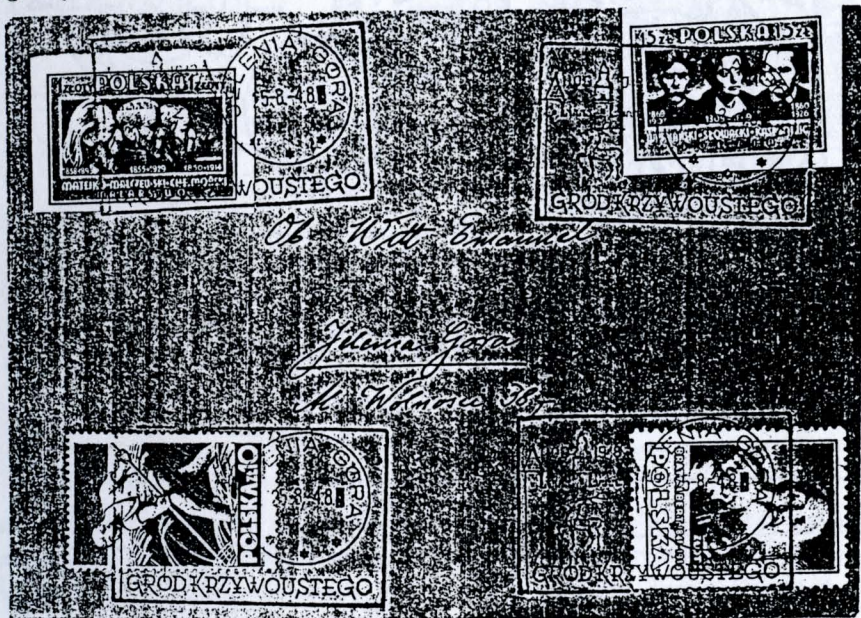
P o l a n d

Echidna  
 AUSTRALIAN GEOGRAPHIC

AIR MAIL  
 PAR AVION



Kontynuując nasz cykl prezentowania znaków pocztowych związanych z naszym miastem, z Kotliną Jeleniogórską prezentujemy list stemplowany grzecznościowo okolicznościowym datownikiem pocztowym "Gród Krzywoustego II08-1948" z dnia 25.08.1948 roku /fot.39/. Datownik ten jest poszukiwany przez zbieraczy tematu "królewskiego", który staje się coraz bardziej popularny. Datownik ten nawiązuje do legendy o założeniu Jeleniej Góry przez Bolesława III Krzywoustego.

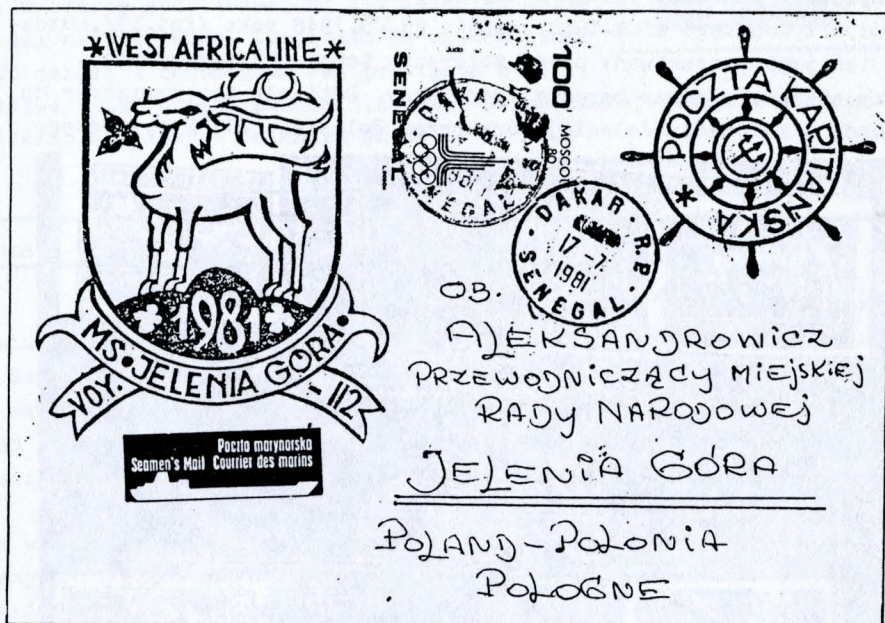


Fot.39

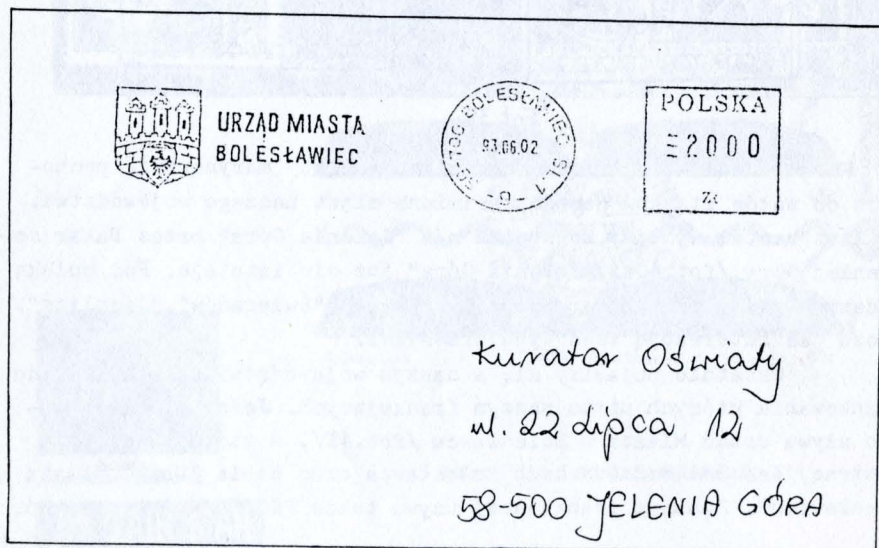
Do rzadkości można też zaliczyć listy marynarskie pochodzące od załóg statków noszących imiona miast naszego województwa. Ten list został wysłany ze statku m/s "Jelena Góra" przez Dakar do Jeleniej Góry /fot.40/. "Jelena Góra" już nie istnieje. Pod polską banderą pływały także "Karkonosze", "Turów", "Świeradów", "Cieplice". Bardzo nas interesują tego typu przesyłki.

Ostatnio pojawiły się w naszym województwie przesyłki, do ofrankowania których użyto maszyn frankujących. Jedną z takich maszyn używa Urząd Miasta w Bolesławcu /fot.41/, w której w części ilustracyjnej umieszczono herb Bolesławca oraz napis "Urząd Miasta Bolesławiec". Maszyny frankującej używa także PKO BP w Jeleniej Górze.

W części ilustracyjnej znajduje się symbol banku oraz hasło "Pewność. Zaufanie". Mamy nadzieję, że zacznie przybywać maszyn frankujących, lecz ze znacznie ciekawszymi ilustracjami.



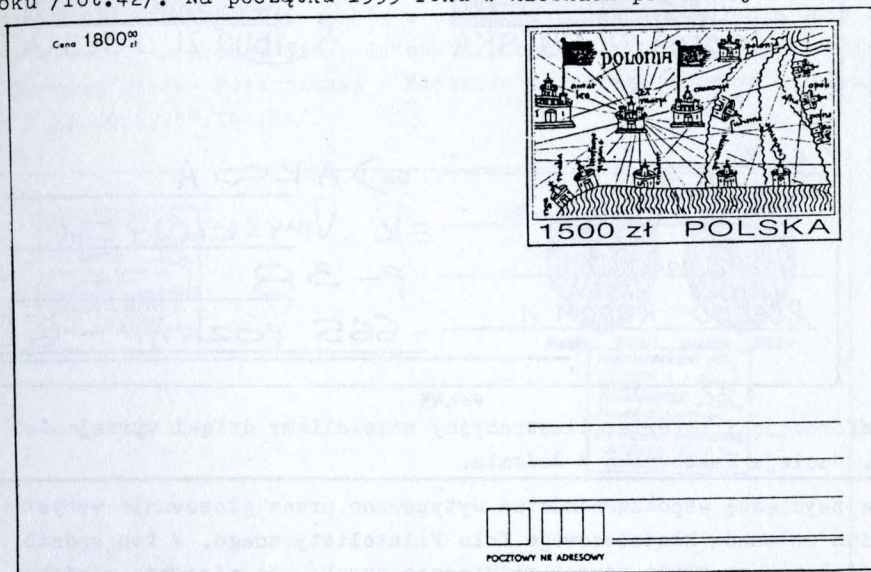
Fot. 40



Fot. 41

## Uwaga! Fałszerstwo !

W grudniu 1992 roku weszła do obiegu koperta pocztowa z wydrukowanym wielobarwnym znaczkiem opłaty o nominale 1500 złotych przedstawiającym fragment mapy Polski wg Atlasu Katalońskiego z 1375 roku /fot.42/. Na początku 1993 roku w kioskach północnej i central-

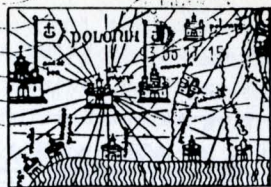


Fot.42.

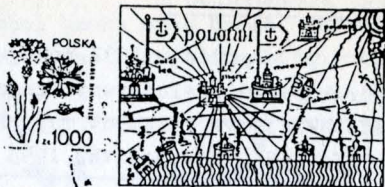
nej Polski pojawiły się koperty z wydrukowanym, ale sfałszowanym, znaczkiem opłaty, podobnym do prezentowanego. Znaczek różni się od oryginalnego m.in. kolorem, wymiarami i ilością szczegółów/fot.43/-reprodukcje w skali 1:1. Znaczek w pierwszej wersji miał nominal 1500 zł. Natomiast później, po zmianie taryfy pocztowej, pokazały się nowe sfałszowane koperty z podobnym znaczkiem, ale z wydrukowanym nominałem "2500 zł". Na odwrocie oryginalna koperta posiada sygnaturę "Proj.znaczką Zb.Stasik. PPTF 1991 nakład 1000000", a drugie fałszerstwo posiada sygnaturę "Proj.znaczką Z.BIŃKOWSKI 1993". Oba fałszerstwa są fałszerstwami na szkodę poczty i będą poszukiwane przez zbieraczy.

## Współzawodnictwo " O Srebrną Pincetę".

Zakończyła się już trzecia edycja naszego współzawodnictwa. W roku szkolnym 1992/93 przebiegało ono bardzo burzliwie. Dwóch członków Koła bardzo mocno wysunęło się na czoło całej stawki i współzawodniczyło ze sobą do samego zakończenia roku szkolnego, które z tego powodu przesunęliśmy o cały tydzień. Doszło do tego,



2500 ZŁ POLSKA



1500 ZŁ POLSKA

Sz.P.

Maciej Karbownik

skn. poczt. 71

26-600 RADOM 1

EDAKCSA

≡ K VMYSKBUCH

P-38

- 665 POZNAŃ - 60

Fot.43

\*Informację i materiał ilustracyjny uzyskaliśmy dzięki uprzejmości p. Macieja Karbownika z Radomia.

że zwycięzcę współzawodnictwa wytypowano przez głosowanie wszystkich członków Młodzieżowego Koła Filatelistycznego. W ten sposób ustalono /za zgodą samych zainteresowanych/, że pierwsze miejsce zdobyło dwóch zawodników. Uczyniono tak, by w ten sposób docenić i wynagrodzić wysiłek i wielkie zaangażowanie obu wspianych zawodników. A tak przedstawiają się końcowe, kompletne wyniki naszego współzawodnictwa:

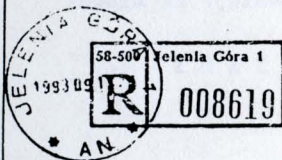
I	miejsce	- Rafał FEDYCZEK z SP nr 1	- I.138 pkt
I	miejsce	- Dominik KOZA z SP nr 4	- I.125 pkt
III	miejsce	- Ewa MILEWSKA z SP nr 12	- 592 pkt
IV	miejsce	- Katarzyna MILEWSKA z SP nr 8	- 403 pkt
V	miejsce	- Sebastian GIEZ z SP nr 1	- 341 pkt
VI	miejsce	- Tomasz MISZCZYK z UW	- 220 pkt
VII	miejsce	- Arkadiusz PAK z SP nr 1	- 50 pkt
VIII	miejsce	- Paweł URBAN z SP nr 1	- 24 pkt

Obaj zwycięzcy otrzymali okolicznościowe dyplomy, "srebrne" pincety oraz nagrody w postaci walorów filatelistycznych tematycznie związanych ze zbiorami filatelistycznymi przez nich budowanymi. Również zdobywczyni III miejsca otrzymała nagrodę filatelistyczną. Nagrody te ufundował nasz opiekun p. Janusz Milewski. Jako nagrody szczególne i dodatkowe obaj zwycięzcy otrzymali najnowsze prace Czesława

Słani - medal i kopertę FDC ze znaczkiem przedstawiającym Grace Kelly, które naszymu Kołu przekazał sam Mistrz.

Z ostatniej chwili.

W dniu II września w urzędzie pocztowym Jelenia Góra I był stosowany okolicznościowy datownik pocztowy o treści "Ogólnopolski Turniej Wiedzy Pożarniczej - Młodzież zapobiega pożarom - Jelenia Góra I II.09.1993"/fot.44/.



*Młodzieżowe Koło Filatelistyczne  
 MDK  
 ul. Sztolców 12  
 58-500 Jelenia Góra*

Do dzieci i młodzieży szkolnej !

Młodzieżowe Koło Filatelistyczne nr 31 MDK w Jeleniej Górze zaprasza wszystkie dzieci - te młodsze /już od III klasy/ i te starsze oraz młodzież ze szkół średnich do nas, do Młodzieżowego Koła Filatelistycznego, do Młodzieżowego Domu Kultury w Jeleniej Górze, do budynku przy ul. Piłsudskiego 40 /dawniej: ul. 22 Lipca 40/ na spotkania.

Jesteśmy jedynym działającym filatelistycznym kołem młodzieżowym w Kotlinie Jeleniogórskiej !

Zbierasz znaczki pocztowe ? Chcesz się dowiedzieć co zbierać i jak zbierać ? Nie chcesz się dać nabrać cwaniakom ? Przyjdź do nas ! Dowiesz się, że istnieją tzw. "znaczki" pa<sup>1</sup>stw, których nie ma na mapach, a wydajesz na nie swoje pieniądze !

Dowiesz się, jakie znaczki zbierać i jak je przechowywać !

Dowiesz się, co warto zbierać !

Dowiesz się prawie wszystkiego o znaczkach pocztowych i będziesz mógł brać udział w konkursach z nagrodami !

Zajęcia Koła odbywają się w każdą środę i piątek od godz. 16.00 w budynku MDK przy ul. Piłsudskiego 40 /dawniej: 22 Lipca/ w Jeleniej Górze.

Z A P R A S Z A M Y !

Przygotowano w Młodzieżowym Kole Filatelistycznym nr 31 MDK w Jeleniej Górze pod redakcją Janusza Milewskiego. Teksty niepodpisane - Janusz Milewski. Wrzesień 1993. Nakład 55 egz.

