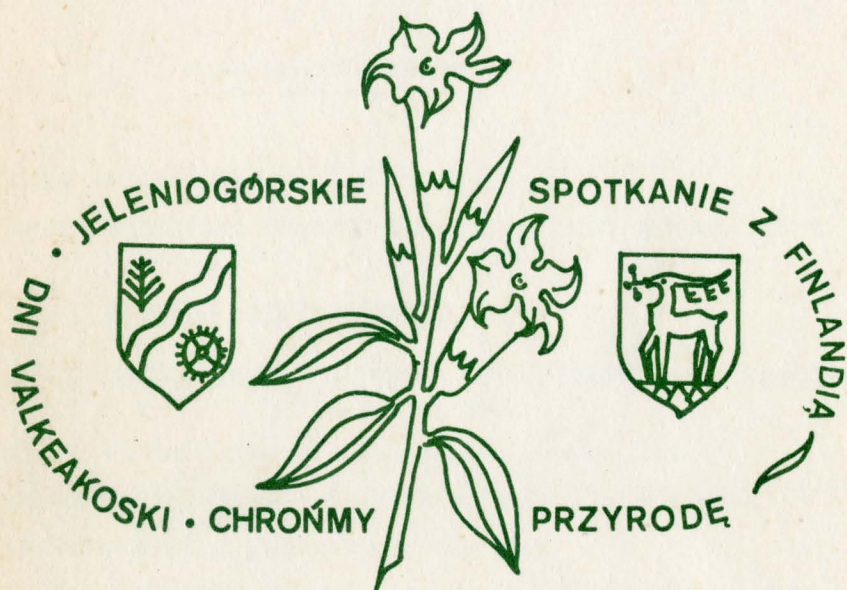


WYSTAWA FILATELISTYCZNA „OCHRONA ŚRODOWISKA”



KATALOG

Jelenia Góra — Zabobrze
Osiedlowy Dom Kultury
12 — 17 czerwca 1989 r.

ORGANIZATORAMI WYSTAWY SĄ:

POLSKI ZWIĄZEK FILATELISTÓW - Koło nr 15,
TOWARZYSTWO PRZYJAŹNI POLSKO-FIŃSKIEJ - Zarząd Oddziału w Jeleniej Górze,

przy finansowym i rzeczowym wsparciu:

WYDZIAŁU OCHRONY ŚRODOWISKA, GOSPODARKI WODNEJ I GEOLOGII Urzędu Wojewódzkiego
w Jeleniej Górze,

WYDZIAŁU KULTURY I SZTUKI Urzędu Miejskiego w Jeleniej Górze,

JELENIOGÓRSKICH ZAKŁADÓW FARMACEUTYCZNYCH "POLFA" w Jeleniej Górze,

KURATORIUM OŚWIATY I WYCHOWANIA w Jeleniej Górze,

ODDZIAŁU WOJEWÓDZKIEGO PAŃSTWOWEGO ZAKŁADU UBEZPIECZEŃ w Jeleniej Górze,

ODDZIAŁU WOJEWÓDZKIEGO SPOŁECZNEGO KOMITETU PRZECIWKOHOŁOWEGO

w Jeleniej Górze,

KARKONOSKICH ZAKŁADÓW PAPIERNICZYCH w Jeleniej Górze,

WOJEWÓDZKIEGO ZWIĄZKU ROLNICZYCH SPÓŁDZIELNI PRODUKCYJNYCH w Jeleniej Górze,

WOJEWÓDZKIEGO PRZEDSIĘBIORSTWA HANDLU WEWNĘTRZNEGO w Jeleniej Górze,

REDAKCJI MIESIĘCZNIKA "KARKONOSZE".

KOMITET ORGANIZACYJNY

Przewodniczący: Janusz MILEWSKI - Wiceprzewodniczący Koła PZF nr 15
w Jeleniej Górze,

Wiceprzewodniczący: Leszek DZIURZYCKI - Przewodniczący Koła nr 15
w Jeleniej Górze,

Skarbnik: Wojciech JANOWICZ - Sekretarz Koła nr 15 w Jeleniej Górze,

Członkowie:

Stanisława WIECZOREK - CIECHANOWSKA - Kierownik Wydziału Kultury Urzędu
Miejskiego w Jeleniej Górze,

Barbara PRZYBYLAK - Wydział Ochrony Środowiska, Gospodarki Wodnej i Geodezji
Urzędu Wojewódzkiego w Jeleniej Górze,

Rajmund JAHÓŁKOWSKI - Dyrektor Oddziału Wojewódzkiego PZU w Jeleniej Górze,

Wojciech AUGUSTYŃSKI - Zarząd Oddziału Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Fińskiej
w Jeleniej Górze,

Danuta BOLEWSKA - Oddział Wojewódzki Społecznego Komitetu Przeciwalkoholowego
w Jeleniej Górze,

Jan FRONIO - Przewodniczący Koła PZF przy JZF "Polfa" w Jeleniej Górze,

Zygmunt WACHOWSKI - członek PZF,

Jerzy WIRSZCZUK - członek PZF,

Mieczysław HŁADKI - członek PZF,

Piotr SERDYŃSKI - członek PZF,

Ryszard JANKIEWICZ - członek PZF.

Mija 10 lat od nawiązania partnerskich kontaktów Jeleniej Góry z fińskim miastem Valkeakoski. Nie jest to okres długi, jednakże wiele w tym czasie zdarzyło się dla wzajemnego poznania jeleniogórczan i mieszkańców Valkeakoski, dla zbliżenia Polski i Finlandii.

Początkowo współpraca obu miast ograniczała się do kontaktów oficjalnych. Wybitnie nie sprzyjała jej rozwojowi atmosfera lat 1980-81. Przełom nastąpił w 1983 roku. Zdecydowano się na współpracę kulturalną. Bazę społeczną i klimat dla rozwoju współpracy skutecznie kształtowało powstałe w Valkeakoski Towarzystwo Fińsko-Polskie, a od 1984 roku Oddział Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Fińskiej w Jeleniej Górze.

W 1983 roku gościliśmy w Jeleniej Górze chór pod dyrekcją pana Kari Rydmana. W rok później, w lipcu, z okazji polskiego święta narodowego w Valkeakoski koncertował Jeleniogórski Chór Chłopięco-Męski pod dyrekcją Franciszka Koscha. Zaprezentowano także wystawę jeleniogórskiego środowiska plastycznego.

Od tego czasu, co roku, na przemian w Valkeakoski i w Jeleniej Górze, występują różne zespoły artystyczne, prezentowana jest sztuka, goszczą grupy turystyczne. Wydarzeniem w Valkeakoski był ubiegłoroczny koncert Cieplickiej Orkiestry Kameralnej pod batutą Andrzeja Majchrowicza. w Jeleniej Górze z dużą sympatią przyjmowano zespół folklorystyczny stowarzyszenia młodzieżowego "RIIVALA" i orkiestrę dętą.

10-lecie nawiązania współpracy oba miasta postanowiły uczcić szeroką prezentacją wielu prac i samych twórców kultury. Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Fińskiej wraz z władzami miasta i placówkami upowszechniania kultury są organizatorami Jeleniogórskich Spotkań z Finlandią "Dni Valkeakoski" w dniach 12 - 17 czerwca 1989 r. W ich programie znajdują się występy chóru i big bandu oraz grupy solistów - wokalistów z Valkeakoski. Społeczeństwu Jeleniej Góry zostaną zaprezentowane trzy wystawy artystów z Valkeakoski: akwarel i grafiki, fotogramów oraz zbiory znaczków filatelistów tego miasta.

Ponadto obejrzyć będzie można wystawę fotograficzną "Architektura Finlandii w oczach polskiego architekta" w Muzeum Okręgowym i grafikę Tuuli Mukki w Galerii Sztuki Współczesnej RSW "Prasa-Książka-Ruch".

Myślę, że propozycje "Spotkań...", a także nasze prezentacje w Valkeakoski w sierpniu, również polskich zbiorów filatelistycznych, pozwolą na jeszcze bliższe wzajemne poznanie i zrozumienie.

Jerzy Aleksandrowicz

Prezes

Oddziału Towarzystwa
Przyjaźni Polsko-Fińskiej
w Jeleniej Górze

It is 10 years now since the partner contacts between Jelenia Góra and the Finnish town Valkeakoski came into being. though it is not a very long period of time a lot of events which have taken place so far brought both towns and their inhabitants closer.

The first contacts were mainly official ones. The situation in 1980 and 1981 slowed down the rate of cooperation.

The turning - point was the year 1983. Important decisions on cultural cooperation were made then.

The further development found its base in the Finnish - Polish Society in Valkeakoski and, since 1984, in the branch of the Polish - Finnish Society in Jelenia Góra.

In 1983 we enjoyed the visit of the choir conducted by Mr Kari Rydman. Next year the choir from Jelenia Góra conducted by Franciszek Kosch performed in Valkeakoski during the Polish national holiday. A group of painters from Jelenia Góra arranged an exhibition of their works as well.

Every year since, both in Valkeakoski and Jelenia Góra, numerous artistic groups, exhibitions and tourists pay mutual visits. The concert of Cieplice Chamber Orchestra conducted by Andrzej Majchrowicz was a significant event in Valkeakoski last year. Inhabitants of Jelenia Góra applauded the "Ritvala" folk group and the brass band from Valkeakoski.

Both towns decided to celebrate the 10th anniversary of friendly cooperation with a broad presentation of artists and works. The Polish - Finnish Society together with Jelenia Góra authorities and cultural centres are the organizers of big event called "Jelenia Góra meets Finland - the Days of Valkeakoski" from 12th to 17th June '89. The programme includes choir, big-band and solo concerts by performers from Valkeakoski. The citizens of Jelenia Góra will be able to see three exhibitions - of water - colours and graphics, photos and stamps. One will be able to see yet another photo exhibition entitled "The architecture of Finland as seen by a Polish architect" /at the regional museum/ and graphic exhibitions by Tuula Muka /at Modern Art gallery/.

I do believe that ideas given above and the presentation of the Polish art and stamps collections will make our mutual relations closer, warmer and keener.

"OCHRONA ŚRODOWISKA"

Nazwa tegorocznej Wystawy Filatelistycznej III stopnia zorganizowanej przez Koło nr 15 Polskiego Związku Filatelistów i Zarząd Oddziału Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Fińskiej w Jeleniej Górze nie jest przypadkowa. W obecnych czasach obserwujemy namacalnie zagrożenia zmian środowiska naturalnego, przyrodniczego, ale i środowiska, które wytworzył sam człowiek. Dziś zdajemy sobie sprawę, że środowisko - to nie tylko sama przyroda ożywiona, z której wyszliśmy, ale również przyroda nieożywiona i - co równie ważne - wszystko co stworzyły własnym umysłem i rękoma miliony naszych bezimiennych przodków. Nikt z nas nie pamięta już ich imion /wielu z nas nie pamięta imion swoich babek, nie mówiąc już o prababkach/, nie wiemy gdzie są ich groby, nad którymi usypane pagórki dawno już się pozapadały, a mogiły zrównały z otoczeniem. Ale to oni właśnie stworzyli środowisko równie ważne dla współczesnych ludzi, kulturę, stosunki międzyludzkie, miejsca kultowe i budynki, dzieła literackie, miasta i wsie, a więc wszystko to, co nas otacza od samego urodzenia, to w czym wyrastamy i uczymy się życia. I tak właśnie pojmowane środowisko jest dzisiaj zagrożone. Wydaje się, że mieszkańcy Ziemi Jeleniogórskiej nie zawsze i nie do końca zdają sobie z tego sprawę.

Upowszechnianiu świadomości zagrożenia środowiska przyrodniczego, materialnego i duchowego człowieka służy ta Wystawa. Jej treści, które niesie, powinny dotrzeć do każdego, a zwłaszcza do dzieci i młodzieży, by tym szybciej potrzeba ochrony ginącego regionu mogła dotrzeć do jak najszerszej grupy ludzi. Wystawa powinna służyć także tworzeniu i umacnianiu częściowo już istniejącego lobby ekologicznego, które jak nigdy dotąd jest potrzebne naszej ziemi.

Źródło zagrożenia jest jedno - stworzona przez człowieka cywilizacja techniczna. Zanieczyszczenia powstające w fabrykach, na drogach czy w gospodarstwach domowych trafiają do środowiska. Ginie flora i fauna, ale także w przyspieszonym tempie kruszą się mury zabytkowych budowli i drewnianych konstrukcji, ulegają przyspieszonemu zużyciu sprzęty tworzone przez człowieka, niszczą dzieła sztuki. Tylko uświadomienie sobie całościowego zagrożenia może stworzyć szansę dla zapobieżenia lub choćby zatrzymania katastrofy. Musimy sobie uświadomić, że wszyscy żyjemy na ograniczonej Ziemi i nie bez znaczenia, także dla nas, jest niszczenie lasów Amazonii, czy palenie dżungli w Południowo-Wschodniej Azji.

Prędzej czy później skutki takiej działalności osiągną i nas. Musimy zmieniać myślenie ku myśleniu efektywnemu, bo czas gospodarki ekstensywnej już dawno minął.

Również obecna Wystawa powinna to uświadomić wszystkim zwiedzającym. Jak piękny jest region, w którym mieszkamy, ale też ile możemy stracić na skutek naszej ludzkiej lekkomyślności.

Najcięższe zniszczenia wystąpiły w Karkonoszach, gdzie umarły prawie wszystkie drzewostany świerkowe na zboczach górskich położonych ponad 700 m n.p.m. i na szczytach. Musiano wyciąć 3 mln m³ suchych świerków i wylesieniu uległo 10 tys. hektarów lasów górskich. A przecież lasy pełnią niezwykle ważne funkcje ekologiczne, m.in. są najlepszym i największym magazynierem wody, ale też zatrzymują jej nadmiar chroniąc przed powodzią; mają ogromny wpływ na klimat, są największą "fabryką" czystego powietrza. Lasy chronią zbocza gór i gleby przed erozją, posiadają także wielkie właściwości rekreacyjne. Ochronie najcenniejszych wartości przyrodniczych służą parki narodowe. Na terenie naszego województwa znajduje się jeden Karkonoski Park Narodowy utworzony 16 stycznia 1959 roku. Zajmuje powierzchnię 554 ha, z czego 1717 objętych jest ścisłą ochroną rezerwatową. Jednocześnie trzeba mieć świadomość, że nasz kraj nie posiada zbyt dużej ilości parków narodowych. W Polsce zajmują one 0,5 % powierzchni, podczas gdy w Czechosłowacji - 1 %, w Szwecji - 2 %, a w Anglii - 5 % powierzchni to parki narodowe. Wszelkie działania zmierzające do powiększenia obszarów ochrony przyrody ożywionej powinny cieszyć się szerokim poparciem opinii publicznej. Temu też służą zbiory filatelistyczne pokazujące na tej Wystawie piękno roślin i zwierząt. Ale podczas zwiedzania i oglądania eksponatów filatelistycznych musi nam towarzyszyć świadomość, że w naszym kraju ponad 40 % lasów jest zagrożonych zniszczeniem, a 700.000 ha lasów jest trwale uszkodzonych.

Nie powinna też dziwić obecność, na tegorocznej Wystawie Filatelistycznej "Ochrona Środowiska", zbiorów filatelistycznych z Finlandii. Wystawa jest jedną z imprez "Jeleniogórskiego Spotkania z Finlandią", a z drugiej strony Suomi jest naszym sąsiadem przez ... Morze Bałtyckie, tak jak to pokazano w części ilustracyjnej karty pocztowej CP 571 /Repr. 1/.



Repr. 1

Karta wyraźnie pokazuje, że jesteśmy związani z morzem, które jest coraz bardziej zagrożone. Płynące przez nasz kraj rzeki niosą zanieczyszczenia, które jeśli nie zostaną zmniejszone pod względem ilościowym i jakościowym zamienią Morze Bałtyckie na... Morze Umarłe. Uświadomienie tego faktu całemu społeczeństwu ma kapitalne znaczenie dla przyszłości. Natomiast my dzisiaj zachowujemy się wobec środowiska egoistycznie, nie biorąc pod uwagę zmieniających się zdolności regeneracyjnych środowiska naturalnego.

Na teren regionu jeleniogórskiego, a szczególnie na Kotlinę Jeleniogórską spadają zanieczyszczenia, które w 2/3 pochodzą z NRD, Czechosłowacji i państw zachodniej Europy. Niewiele jeszcze dały inicjatywy podjęte przez nasz kraj w dziedzinie zmniejszenia ilości zanieczyszczeń otrzymywanych od sąsiadów, choćby w postaci doprowadzenia do spotkania wicepremierów Polski, NRD i CSRS 1 - 3 marca 1988 roku w Jeleniej Górze. Nadal wzrastają, choć minimalnie, skażenia gazowe atmosfery, wzrasta ilość kwaśnych deszczy. Tylko szybkie i energiczne przeciwdziałania mogą powstrzymać postępujące skażenia. Stąd tak ważnego znaczenia nabiera walka o zmniejszenie ilości zanieczyszczeń "rodzimego chowu", jak np. zlikwidowanie uciążliwej dla środowiska produkcji chemicznej w ZWCh "Chemitex-Celwiskoza". Funkcjonowanie na terenie naszego kraju zakładów produkujących według przestarzałych i szkodliwych dla środowiska technologii powoduje skażenia terytoriów nie tylko w obrębie naszego państwa. Stąd interesujące są propozycje zamiany polskich długów na inwestycje w działalności ekologicznej zgłaszane przez państwa skandynawskie, ale efektów tego jeszcze nie widać. A wszyscy mamy jedno wspólne dobro, które powinno nas

łączyć. Jest nim oczywiście Morze Bałtyckie pokazane na polskiej karcie pocztowej Cp 762 /Repr. 2/.



Repr. 2

Różnorodne ruchy ekologiczne w naszym kraju toczą dziś walkę o tak wielkie sprawy jak np. wstrzymanie programu budowy elektrowni atomowych /choć nie zawsze przedstawione argumenty przeciw temu programowi można uważać za słuszne, o czym mieszkańcy podkarkonoskich terenów przekonują się gdy np. dotyczą ich powodzie powstające na skutek zniszczenia lasów górskich przez spaliny polskich, energosławskich i czechosłowackich elektrowni konwencjonalnych/. Ale w tej działalności ekologicznej brakuje przedsięwzięć drobnych, już od zaraz, możliwych do zrealizowania przez każdego z nas, które stosowane w masowej ilości mogłyby zahamować postępującą degradację środowiska. Jednym z nich mogłoby być wykształcenie nawyku u każdego z nas wyrzucanie zużytego tłuszczu do kubła na śmieci, a nie spłukiwanie go gorącą wodą do kanalizacji, której koniec znajduje się na brzegu rzeki lub strumienia. Naukę takich działań trzeba rozpocząć od dzieci i młodzieży, ale niewiele w tej sprawie robią organizacje ekologiczne, młodzieżowe, szkoły czy kościoły różnych wyznań. Wystawa ta jest jednym z takich drobnych działań popularyzatorskich i uświadamiających.

Zmniejszenie stopnia zanieczyszczeń podniesie jakość życia wszystkich mieszkańców regionu. Może też się przyczynić do większego zainteresowania naszym regionem ze strony zaprzyjaźnionych krajów, m.in. Finlandii.

"Jeleniogórskie Spotkanie z Finlandią" jest przykładem rozwoju coraz częstszych kontaktów między dwoma zaprzyjaźnionymi miastami: Jelenią Górą i Valkeakoski. Ale kontakty polsko-fińskie mają kilkusetletnią tradycję. W dniu 4 października 1562 roku Jan, książę Finlandii, związał się poprzez małżeństwo z siostrą Zygmunta Augusta Katarzyną Jagiellonką z potężną dynastią Jagiellonów. Wraz z przybyciem orszaku Katarzyny do zamku w Turku stał się on świetną rezydencją dorównującą królewskiej. Poczta Polska wydała kilka znaczków, kartek i datowników pocztowych dokumentujących kontakty polsko-fińskie. W 1963 roku w serii "Statki żaglowe" ukazał się znaczek przedstawiający statek skandynawski z IX wieku /Repr. 3/.



Repr. 3

Znaczek ten został powtórzony w emisji z 1965 roku w zmienionej barwie. Natomiast rok 1975 można określić rokiem Finlandii. Wówczas doszło do zwołania Konferencji Bezpieczeństwa i Współpracy w Europie z udziałem przedstawicieli wszystkich państw kontynentu oraz USA i Kanady w stolicy Finlandii - Helsinkach. Konferencja odbyła się z inicjatywy prezydenta Finlandii - Urho Kekkonena. Również nasza poczta upamiętniła to doniosłe wydarzenie znaczkiem pocztowym. W roku tym ukazał się również okolicznościowy datownik pocztowy wydany z okazji pobytu zespołu artystycznego "Dalmor" w Finlandii. /Repr. 4/.



Repr. 4

Oba nasze kraje mają również wspólną datę historyczną - rok 1918, kiedy to Polska odzyskała po 123 latach niewoli niepodległość a Finlandia powstała jako państwo suwerenne. Łączy nas również zajmowanie podobnej postawy politycznej na arenie międzynarodowej w postaci konieczności utrzymania pokoju w Europie i na świecie i powstrzymywanie się od użycia siły w stosunkach między państwami. Oba nasze kraje i narody są zwolennikami ograniczenia a następnie zlikwidowania arsenałów atomowych. W roku 1988 w Helsinkach odbyła się Światowa Wystawa Filatelistyczna "Finlandia 88", która została upamiętniona przez zarządy pocztowe wielu państw świata, w tym i Poczta Polską. Ukazał się piękny znaczek pocztowy i datowniki okolicznościowe upamiętniające Wystawę /Repr. 5 i 6/.



Repr. 5



Repr. 6

Również "Jeleniogórskie Spotkanie z Finlandią" zostało upamiętnione okolicznościowym datownikiem pocztowym, który przynosi wizerunek charakterystycznej goryczki trojeściowej /Gentiana asclepiadea/ - rośliny żyjącej w Karkonoszach. Wydaje się wielce pożądanym podjęcie starań o utrwalenie i wprowadzenie do świadomości zbiorowej mieszkańców naszego regionu przy pomocy datowników pocztowych wizerunków wielu roślin i zwierząt Jeleniogórskiego zagrożonych wyginięciem z powodu zanieczyszczeń.

Rozwijanie kontaktów między mieszkańcami naszych miast mogłoby przejawiać się także poprzez kolekcjonowanie znaków pocztowych. Do tego potrzeba dobrej woli z obu stron. Może w przyszłości uda się pokazać zbiory generalne znaków pocztowych Polski i Finlandii zbudowane przez polskich i fińskich zbieraczy ? Chciałoby się taką Wystawę zobaczyć.

Janusz Milewski

* * *

Projekt pocztowego datownika okolicznościowego
i znaku graficznego Wystawy:

Marek LERCHER

Projekty afisza, koperty, zaproszenia i katalogu

Janusz MILEWSKI

Summary

The human environment is menacing from industry and agriculture. They make danger to conservancy and to all human creations like culture, literary works, natural and architecture monuments. These problems are living in Jelenia Góra-Hollow too.

Cause of menace is technics and all technical civilization - factories, industrial plants, roads, farms and even household. Perish vegetations, animals and vorests, crumble walls of architecture monuments, wooden constructions and works of fine arts.

This news and truth must reach to all people. We all are living on one Earth, under one Sky. Forests of Karkonosze-Highlands goes lost with air pollution coming from West Europe, DDR and Chechoslovakia. And that's way all nations must have knowledge about protection of human environment. These problems have in view our exhibition, who serves to better understanding necessity protection of human environment. It shows beauty of nature and all the things we must shelter.

That is very important to have contact with states and nations, who has good experiences in this problem. Poland and Finnland are neighbours by The Baltic Sea. She goes lost too. /P.1,2/

There are interesting proposals change state's debts for investments in conservancy, announced by the Scandinavian states. But to this very day there are no effects.

Cleare, healthy and wholesome Jelenia Góra - voivodeship will be good attraction to friendly countries - for example - to Finnland. "Jelenia Góra meets Finnland - The Days of Valkeakoski" and present exhibition are instances evolution of friendship between inhabitants Jelenia Góra and Valkeakoski.

But Polish-Finnish contacts are older. In 1562 Katarzyna Jagiellonka, daughter of The Polish King Zygmunt August, was merried Duke of Finnland Jan. From that time castle in Turku became splendid Duke's residence. Polish Post published many stamps, postcards and postmarks to render memorable Polish - Finnish contacts. /P.3,4/ Both countries have good date in 1918 - Poland and Finnland became independence. In 1988 Polish Post published stamp and postmark to render memorable The World Stamps Exhibition FINNLAND '88 /P.5,6/ And now we have especially postmark too. There'll be very fine to find, that inhabitant in Jelenia Góra begin collect stamps from Finnland, and people in Valkeakoski collect stamps from Poland.

WYSTAWCY

- | | | |
|--|---|---------------------------------------|
| Wystawcy fińscy
z Valkeakoski: | - | "Przyjaźń i pokój" |
| | - | "Fińskie znaczki festiwalowe" |
| | - | "Walt Disney na znaczkach" |
|
 | | |
| Maria KULIK
Wrocław | - | "Róża" |
|
 | | |
| Maria SUROWIAK
Wrocław | - | "Fauna, która nie powinna zginąć" |
|
 | | |
| Lesław KASPRZYCKI
Bolesławiec | - | "Wyprawy polarne" |
|
 | | |
| Eugeniusz GIERGIELEWICZ
Bolesławiec | - | "Drogi do Polski" |
|
 | | |
| Lesław KASPRZYCKI
Bolesławiec | - | "Fryderyk Chopin - życie i twórczość" |
|
 | | |
| Ludwik NIEDBACH
Karpacz | - | "W Sudetach polskich" |
|
 | | |
| Janusz MILEWSKI
Jelenia Góra | - | "Jeleniogórskie" |
|
 | | |
| Zygmunt WACHOWSKI
Jelenia Góra | - | "Polska międzywojenna" |

WYSTAWCY MŁODZIEŻOWI

Magdalena KASPRZYCKA - "Róża"
Bolesławiec

Patrycja STAWINGA - "Zwierzęta na znakach pocztowych PRL"
Bolesławiec - MKF nr 7

Joanna NIEDEBACH - "Przyroda polska"
Karpacz

Tomasz MISZCZYK - "Wawel"
Jelenia Góra - MKF nr 31

Młodzieżowe Koło
Filatelistyczne nr 7
Bolesławiec

SĄD KONKURSOWY

Janusz TOMKALSKI - Wrocław

Zdzisław JAKÓBIEC - Wrocław

Edward WOJCIECHOWSKI - Wrocław

Ignacy ŁĘGOSZ - Wrocław

Jan ORŁOWSKI - Wrocław

Michał PASZKIEWICZ - Oława
/aspirant/

ODDZIAŁ
WOJEWÓDZKI

Ubezpieczenia dowiodą, że Polak
mądry przed szkodą!

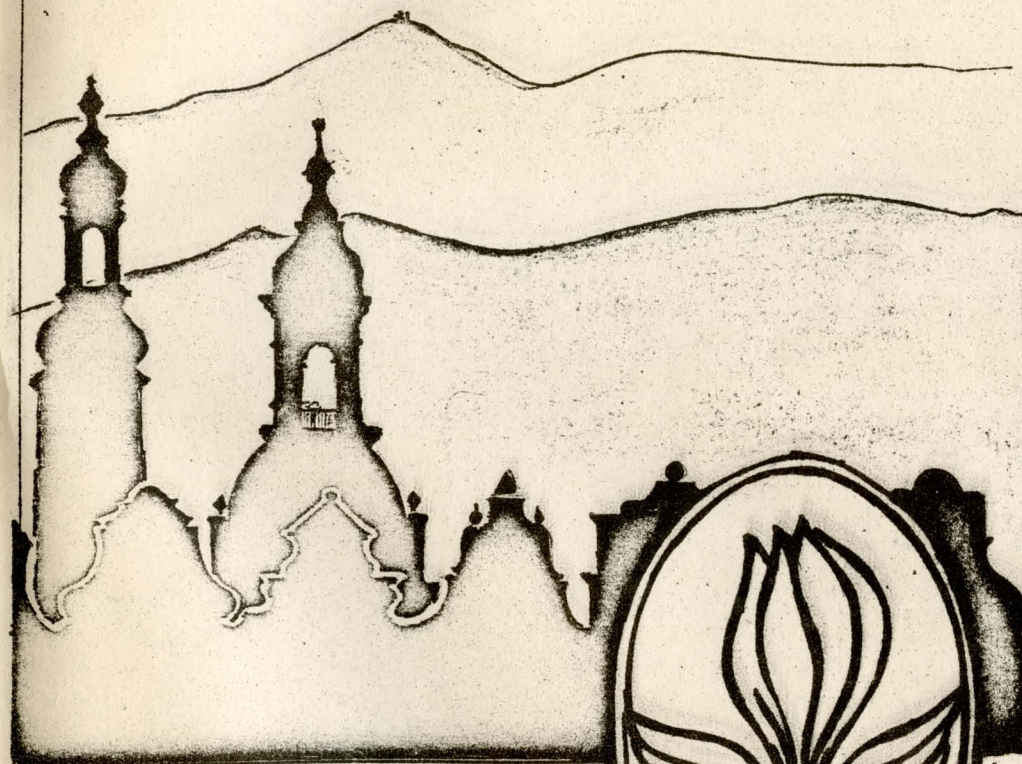
PAŃSTWOWY ZAKŁAD UBEZPIECZEŃ oferuje m.in. ubezpieczenia:

- uczestników wczasów, wycieczek, obozów, kolonii, imprez sportowych i rekreacyjnych;
- bagażu podróznego, domków i przyczep campingowych;
- odpowiedzialności cywilnej z tytułu wykonywania zawodu;
- auto-casco motocykli i samochodów nie podlegających ubezpieczeniu ustawowemu;
- mieszkań i warsztatów rzemieślniczych;
- na życie;
- zaopatrzenia dzieci /posagowe/;
- rentowe dla osób pragnących zapewnić sobie wyższe dochody w okresie emerytalnym;
- kredytów zaciągniętych w bankach;
- od przerw i zakłóceń w produkcji.

PAŃSTWOWY ZAKŁAD UBEZPIECZEŃ
Oddział Wojewódzki w Jeleniej Górze

SPÓŁECZNY KOMITET PRZECIWKOHOLOWY

Jelenia Góra

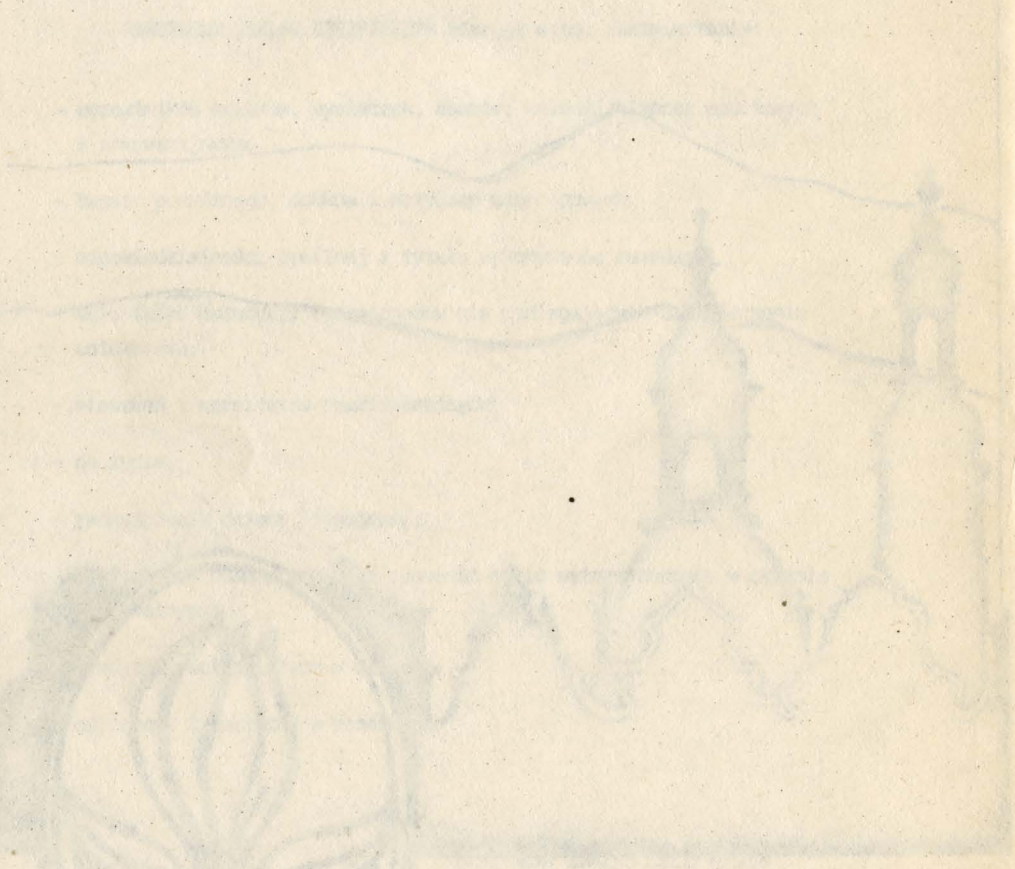


ODDZIAŁ
WOJEWÓDZKI

A. DUBAROWICZ

SPÓŁNOŚĆ WOLNYCH PRACOWNIKÓW

WOLNY PRACOWNIK



WOLEWÓDZKI
ODZIAŁ

