

pismo bezpłatne – nr 330 | rok wydania XXVII | cojestgrane.pl



# CO JEŚĆ GRANE

ISSN 1233-0086

PAŹDZIERNIK 2021



WROCLAW  
75 LAT  
TEATR POLSKI



Tadeusz Różewicz

# Stara kobieta wysiaduje

Reżyseria Grzegorz Brał

T. Różewicz 2021  
100. rocznica urodzin

Dofinansowano ze środków  
Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa  
Narodowego i Sportu



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu

*Andrzej Płocinski*

## Białe małżeństwo

Tadeusz Różewicz

15, 16, 17 października 19:00

Teatr Polski we Wrocławiu, Scena na Świebodzkim, pl. Orłąt Lwowskich 20 C

Reżyseria: Martyna Łyko

Jedna z bardziej kontrowersyjnych sztuk Różewicza, choć napisana w ubiegłym stuleciu wraz z emancypacją młodego pokolenia wciąż zyskuje na aktualności. W realizacji Martyny Łyko spektakl przyjmuje wyraźnie kobiece spojrzenie, bo w obsadzie znalazły się tylko kobiety, również w rolach męskich. Narrację w spektaklu prowadzi dorastające Bianka i Paulina. Dziewczyny poznają świat swoich emocji, próbują odnaleźć własną tożsamość i zrozumieć budzącą się w nich seksualność.

Bilety: 40 zł N, 30 zł U

## Mayday Ray Cooney

22-24, 27, 28 października 19:00

Teatr Polski we Wrocławiu, Scena Kameralna, ul. Świdnicka 28

Reżyseria: Wojciech Pokora

Legendarna komedia grana od 29 lat w nowej obsadzie!

Historia o taksówkarzu bigamiście zaskarbiła sobie sympatię widzów i cały czas cieszy się niesłabnącym powodzeniem o czym świadczy ponad stuprocentowa frekwencja na każdym spektaklu. „W Teatrze Polskim spektakl „Mayday” wystawiany jest już od ćwierćwiecza.

Działa jak seans terapeutyczny, zarówno na nas, jak i na publiczność – mówi jedna z grających w nim aktorek.”

*Fragment recenzji Magdy Piekarskiej*

Bilety: 70 zł N, 60 zł U | 60 zł N, 50 zł U

## Kasta la Vista Sébastien Thiéry

1, 2, 3 października 19:00

Teatr Polski we Wrocławiu, Scena Kameralna, ul. Świdnicka 28

Reżyseria: Jacek Bończak

Błysłota, inteligentna i zaskakująca komedia absurdu opowiadająca o tym, jak przeciętny obywatel wpada w sieć korporacyjnego świata finansów. Reżyser osadził tekst w polskich, a nawet wrocławskich realiach.

Bilety: 70 zł N, 60 zł U | 60 zł N, 50 zł U

## Stara kobieta wysiaduje Tadeusz Różewicz

9 października 19:00 **PREMIERA**

Spektakle: 10, 29, 30, 31 października 19:00

Teatr Polski we Wrocławiu, Duża Scena im. J. Grzegorzewskiego, ul. Zapolskiej 3

Reżyseria, inscenizacja i choreografia GRZEGORZ BRAL

Scenografia i kostiumy ELŻBIETA TERLIKOWSKA | Muzyka MACIEJ RYCHŁY

Kulminacyjna premiera Roku Różewiczowskiego, realizowana w Teatrze Polskim we Wrocławiu dokładnie w setną rocznicę urodzin Poety. Inscenizacja wizjonerskiego dramatu traktującego o kryzysie współczesnej cywilizacji, przestroga przed samozagładą ludzkości. Apokaliptyczna wizja świata jako wielkiego śmietnika przedstawiona w groteskowo-szyderczym stylu. Czeka nas nie tylko traktat filozoficzny, ale i wyjątkowy wizualnie spektakl pełen napięć dramaturgicznych, zbudowany na niezwykłych i różnorodnych rytmach. Można się spodziewać niebanalnego ujęcia dramatu dzięki twórczej obecności w Teatrze Polskim we Wrocławiu założyciela Teatru Pieśń Kozła Grzegorza Brała.

Bilety: 70 zł N, 60 zł U | 50 zł N, 40 zł U



Stara kobieta wysiaduje, fot. Jarek Kuśmierski



## Błękitny Pies Spektakl familijny 4+

21, 22 października 11:00

Teatr Polski we Wrocławiu, Duża Scena im. J. Grzegorzewskiego, ul. Zapolskiej 3

Reżyseria: Agata Skowrońska

Familijny spektakl na podstawie prozy Beaty Majchrzak Opowieść o „Błękitnym Psie, czyli o rzeczach trudnych dla dzieci”, nagrodzonej w III Konkursie Literackim im. Astrid Lindgren na współczesną książkę dla dzieci i młodzieży (2013).

Przedstawienie adresowane jest do młodego odbiorcy, ale jego przesłanie ma bardzo uniwersalny charakter i skłania do przemyśleń każdego z nas. Jest przewodnikiem po świecie emocji, uczy jak akceptować i rozwiązywać najtrudniejsze problemy. W spektaklu nie zabraknie też humoru i zabawy, a bajeczna wizualna forma oraz muzyczny rozmach z pewnością zachwycą każdego Widza.

Bilety: 35/30 zł N, 25/20 zł U

Bilety do nabycia online: [www.bilety.teatrpolski.wroclaw.pl](http://www.bilety.teatrpolski.wroclaw.pl) oraz w kasach Teatru Polskiego

# REPERTUAR 2021

## PAŹDZIERNIK

„Kasta la vista”  
reż. Jacek Bończyk  
Scena Kameralna

1.10.21 PIĄTEK 19:00  
2.10.21 SOBOTA 19:00  
3.10.21 NIEDZIELA 19:00

„Stara kobieta wysiaduje”  
reż. Grzegorz Brał  
Duża Scena

9.10.21 SOBOTA 19:00 **PREMIERA**  
10.10.21 NIEDZIELA 19:00  
30.10.21 SOBOTA 19:00  
31.10.21 NIEDZIELA 19:00

Teatr na ekranie:  
„Kartoteka rozrzucona. Próby”  
reż. Tadeusz Różewicz

realizacja Elżbieta Sitek  
12.10.21 WTOREK 18:00  
Scena Kameralna

„Białe małżeństwo”  
reż. Martyna Łyko  
Scena na Świebodzkim

15.10.21 PIĄTEK 19:00  
16.10.21 SOBOTA 19:00  
17.10.21 NIEDZIELA 19:00

„Błękitny Pies”  
reż. Agata Skowrońska  
Duża Scena

21.10.21 CZWARTEK 11:00  
22.10.21 PIĄTEK 11:00

„Mayday”  
reż. Wojciech Pokora  
Scena Kameralna

22.10.21 PIĄTEK 19:00  
23.10.21 SOBOTA 19:00  
24.10.21 NIEDZIELA 19:00  
27.10.21 ŚRODA 19:00  
28.10.21 CZWARTEK 18:00

projekt: Tomasz Konieczny, zdjęcie: Jarek Kuśmierski

SPRZEDAŻ ONLINE:

[bilety.teatrpolski.wroclaw.pl](http://bilety.teatrpolski.wroclaw.pl)

[www.teatrpolski.wroc.pl](http://www.teatrpolski.wroc.pl)



T. Różewicz 2021  
100. rocznica urodzin



## Pułapka wersja koncertowa

Oraz projekcja filmu  
i rozmowa z kompozytorem  
9 października 17:00

„Pułapka” to jednoaktowa opera w czterech obrazach. Prapremiera miała miejsce w Operze Wrocławskiej w czasie obchodów Roku Tadeusza Różewicza – 17 grudnia 2011 r. Libretto zostało napisane na podstawie dramatu o tym samym tytule przez Zygmunta Krauzego we współpracy z Grzegorzem Jarzyną. Z okazji 60-lecia pracy twórczej kompozytora dzieło zostanie przypomniane w wykonaniu koncertowym. Przed koncertem odbędzie się projekcja filmu „Droga między nutami. Zygmunt Krauze” oraz rozmowa z kompozytorem.

Film zostanie wyświetlony z zgodą:  
Polskiego Wydawnictwa Muzycznego  
i Telewizji Polskiej SA  
Bilety: 45-30 zł



## EduOpera czyli OPERAWA STREFA EDUKACYJNA DLA KAŻDEGO

Studio baletowe (4+) | Pampaluszki (0-3)  
Chór dziecięcy (6-12) | Operownia (12-16)  
Operanki (3-6) | Operowe Abecadło (4-9)  
Operowy labirynt (5+)

Każdy sezon w Operze Wrocławskiej – oprócz spektakli i koncertów – to również liczne wydarzenia edukacyjne dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Chcemy wykorzystać siłę muzyki, połączoną także z innymi formami sztuki, do stymulowania rozwoju dzieci od urodzenia, a nawet w okresie prenatalnym. Starszych widzów zachęcamy do odkrywania nowych talentów i zainteresowań.

## Wolny strzelec Carl Maria von Weber

15 i 16 października **PREMIERA**  
17, 20, 22, 23, 24 października  
„Wolny strzelec” (Der Freischütz) to opera romantyczna w 3 aktach. Dzieło jest uważane za pierwszą w historii niemiecką operę romantyczną, choć zawarte jest w niej jeszcze sporo partii mówionych, a skład orkiestry i muzyka są zakorzenione w klasycyzmie. Na uwagę jednak zasługuje sama tematyka – historia jest oparta na legendach i podaniach ludowych charakterystycznych dla rodzącego się romantyzmu. W warstwie muzycznej kompozytor wykorzystał motywy przewodnie przypisane konkretnym postaciom opery, co w latach późniejszych rozwinął Richard Wagner.

Bilety: 50-250 zł | VIP: 600 zł



## Halka Stanisław Moniuszko 29 i 31 października

Najbardziej znana polska opera napisana przez Stanisława Moniuszkę. Dzieło najpierw w wersji dwuaktowej, miało premierę w Wilnie w 1848 r. Wersja czteroaktowa, najbardziej znana, została zaprezentowana w Warszawie dziesięć lat później. Historia Halki opiera się na typowo romantycznym konflikcie wielkiej miłości i braku możliwości jej spełnienia.

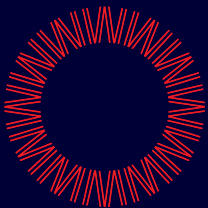
Bilety: 40-140 zł



Wśród naszych propozycji znajdują Państwo m.in. studio baletowe dla różnych grup wiekowych (także dorosłych), Chór Dziecięcy czy „Pampaluszki” – zajęcia dla najmłodszych melomanów oparte na teorii E. E. Gordona.

Szczególnie zapraszamy młodzież w wieku 12-16 lat na spotkania z cyklu „Operownia”. To warsztaty teatralne dla młodzieży, które są świetną okazją do poznania tajemnic teatru od kulis w sposób twórczy i praktyczny. Na warsztaty składają się m.in. zabawy ruchowe integrujące grupę, praca nad ciałem oraz głosem, improwizacje teatralne oraz ruchowe przy muzyce, gra aktorska i wiele innych.

Ceny, terminy i szczegółowe informacje: [edu.opera.wroclaw.pl](http://edu.opera.wroclaw.pl)



OPERA  
WROCŁAWSKA

100 lat  
GMACHU OPERY  
WROCŁAWSKIEJ

Carl Maria von Weber  
**WOLNY  
STRZELEC**

Kierownictwo  
muzyczne  
**Łukasz  
BOROWICZ**

Reżyseria  
**Cezary  
TOMASZEWSKI**

Premiera  
**15, 16 / 10 / 2021**

plakat: Piotr Olejarsz

Institucja współprowadzona przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego oraz Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, / Institution co-run by the Marshal's Office of Lower Silesia and the Minister of Culture, National Heritage and Sport.



INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.



65 LAT  
TOTALIZATORA  
SPORTOWEGO

## Wiesław Prządka QUINTETO TANGÓ NUEVO

2 października 20:00

Klubokawiarnia Mleczarnia,  
ul. Pawła Włodkowica 5, Wrocław

Wiesław Prządka | Zbigniew Wrombel  
Marcin Suszycki | Marek Piątek  
Rafał Karasiewicz

Wiesław Prządka – jeden z najwybitniejszych polskich akordeonistów i bandoneonistów, kompozytor, aranżer.

Sam zwykł mawiać, że urodził się po to, aby grać na akordeonie.

Wirtuoz, któremu zawdzięczamy triumfalny powrót akordeonu jako instrumentu solowego na sceny filharmonii, jak również rozpropagowanie w Polsce stylu musette i new musette. To on udowodnił, że akordeon może z powodzeniem wkomponować się w najróżniejsze style muzyczne jak swing, jazz, tango, latino itd.



Wiesław Prządka

Zbigniew Wrombel jest basistą uniwersalnym. Jego wszechstronne zainteresowania muzyczne sprawiają, że porusza się swobodnie i chętnie po różnych obszarach stylistycznych. Preferuje nowoczesny jazz akustyczny i elektryczny zabarwiony odcieniami rytmu'n'bluesa, funku i muzyki latynoskiej.

Marcin Suszycki jest koncertmistrzem Filharmonii Poznańskiej im. Tadeusza Szeligowskiego. Z orkiestrą tą występuje również jako solista.

Marek Piątek gra na kilku odmianach gitary, uprawiając różne gatunki muzyczne: jazz, bossa nova, muzyka klasyczna, tango, romans cygański.

Rafał Karasiewicz pianista, kompozytor i producent, kierownik muzyczny, bandleader oraz dyrygent.

Bilety: 90 zł

## Narodowa Orkiestra Dęta Klasyka w nowych brzmieniach

4 października 18:00

9 października 19:00

CK Muza, ul. Armii Krajowej 1, Lubin

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

5 października 19:00 | Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina  
6 października 19:00 | Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku  
29 listopada 19:00 | Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie  
28 stycznia 19:00 | Filharmonia im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie  
29 stycznia 2022, 19:00 | Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego w Rzeszowie  
27 lutego 2022, 19:00 | Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie

Osiem miast, osiem dat – w pierwszą symfoniczną trasę koncertową rusza w październiku Narodowa Orkiestra Dęta. Zaprezentuje dzieła muzyki klasycznej w nowatorskiej aranżacji na aerofony. Usłyszymy między innymi niemal zupełnie nieznaną w Polsce „Uwerturę pittsburską” Krzysztofa Pendereckiego.

Zagraj mi to, co znam tak, żebym poczuł, że słyszę to pierwszy raz! – to marzenie jednego melomana ma szansę się spełnić. Wszystko dzięki wyjątkowej i jedynej w Polsce filharmonii dętej. Jest nią Narodowa Orkiestra Dęta z siedzibą w Lubinie, powołana do życia w 200. rocznicę urodzin Stanisława Moniuszki – ojca polskiej opery narodowej. Misją Narodowej Orkiestry Dętej jest odkrywanie cennych dzieł słynnych kompozytorów, którzy pośród bogatej twórczości tworzyli też na skład orkiestry dętej w ujęciu symfonicznym. Znamienitym tego przykładem jest Artysta należący do grona najwybitniejszych i najbardziej cenionych osobowości muzyki współczesnej, Maestro Krzysztof Penderecki – wyjaśnia Mariusz Dziubek, dyrygent i dyrektor NOD. Jak dodaje orkiestra, którą kieruje, to na polskiej scenie zupełnie nowe muzyczne tworzywo. – Poprzez transkrypcję najsłynniejszych dzieł symfonicznych na skład aerofonów, czyli instrumentów dętych, proponujemy melomanom nową, dotychczas niespotykaną barwę i brzmienie. Mówiąc wprost: tworzymy nową historię – nie ma wątpliwości.



Jak wielkie dzieła – takie, jak „Bolero” Maurice’a Ravela Uwertura do „Zemsty Nietopierza” Johanna Straussa (syna), „Planeta Mars” Gustava Holsta czy niemal zupełnie w Polsce nieznaną „Uwerturę pittsburską” Krzysztofa Pendereckiego – zabrzmią w aranżacji na blisko 70-osobową orkiestrę dętą, idiofony oraz membranofony? Aby się o tym przekonać, trzeba wybrać jeden z siedmiu koncertów jesienno-zimowej symfonicznej trasy koncertowej Narodowej Orkiestry Dętej – premierowego wydarzenia będącego prezentacją pierwszej polskiej dętej filharmonii!

Narodowej Orkiestrze Dętej towarzyszyć będą dwaj wybitni soliści:

**Sławomir Cichor** – trąbka, dwukrotnie doceniony został w prestiżowym gronie artystów Międzynarodowej Konferencji Trąbaczycy ITG (2013, 2021). Należy do „Yamaha performing artists”.

**Paweł Gusnar** – saksofonista, kameralista, pedagog, jest artystą wszechstronnym, na równie wysokim poziomie łączącym działalność na polu muzyki klasycznej, jazzowej i rozrywkowej. Czterokrotnie zdobył Nagrodę Muzyczną „Fryderyk”, był nominowany do tytułu Koryfeusza Muzyki Polskiej oraz International Classical Music Awards 2020. Koncerty poprowadzi dziennikarka Anna Karna, współautorka, scenarzystka i współprowadząca program KulturalniPL na antenie TVP Polonia.

Zapraszamy Państwa do udziału w tym przełomowym wydarzeniu!

Bilety: [www.ebilety.pl](http://www.ebilety.pl) oraz w kasach filharmonii

# Pierwsza

# SYMFONICZNA TRASA KONCERTOWA

Ravel · Penderecki · Gershwin · Holst · Strauss · Mashima



## Narodowa Orkiestra Dęta

Mariusz **DZIUBEK** · dyrygent  
Paweł **GUSNAR** · saksofon  
Sławomir **CICHOR** · trąbka  
Anna **KARNA** · słowo o muzyce

## Wrocław 09.10

Sala Główna Narodowego  
Forum Muzyki

Kup bilet na [eBilet.pl](http://eBilet.pl)

**LUBIN · 04.10**  
Centrum Kultury Muza

**LÓDŹ · 05.10**  
Sala Koncertowa  
Filharmonii Łódzkiej

**GDAŃSK · 06.10**  
Sala Koncertowa Polskiej  
Filharmonii Bałtyckiej

**SZCZECIN · 29.11**  
Sala Symfoniczna  
Filharmonii w Szczecinie

**LUBLIN · 28.01**  
Sala Koncertowa  
Filharmonii w Lublinie

**RZESZÓW · 29.01**  
Sala Koncertowa  
Filharmonii Podkarpackiej

**KRAKÓW · 27.02**  
Sala Koncertowa  
Filharmonii Krakowskiej

[nod.lubin.pl](http://nod.lubin.pl)



## TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA

50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10  
tel. 600 39 36 34; www.liszt.art.pl



1414 Wieczór lisztowski

### Recital fortepianowy „Arabeski - i nie tylko” Michalina Kociołek – fortepian

W programie utwory F. Chopina, C. Debussy'ego, F. Lessla, W. A. Mozarta  
Słowo o muzyce – Juliusz Adamowski

14 X g. 18.30 – Oborniki Śląskie, Salonik, ul. Dworcowa 43

**MICHALINA KOCIOŁEK** jest absolwentką Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie fortepianu prof. Zbigniewa Faryniarza. Brała udział w licznych kursach mistrzowskich solistycznych i kameralnych, podczas których doskonalila swoje umiejętności pod kierunkiem m.in. Andrzeja Jasińskiego, Kevina Kennera, Philippa Giusiano, Aleksieja Orłowieckiego. W sezonie artystycznym 2018/2019 jako jedna z ośmiu pianistów była członkiem Studium pieśni „Udo Reinemann International Masterclasses” w Operze Królewskiej w Brukseli, którego pedagogami byli Julius Drake, Siergiej Leiferkus, Christian Pregardien, Sara Mingardo i Eric Schneider.

Jest laureatką III nagrody na Międzynarodowym Konkursie Duetów Kameralnych, została wyróżniona na Akademickim Konkursie Duetów Wokalnych. Od 2019 roku jest stypendystką Fundacji Piotra Klera, która wspiera i promuje młodych utalentowanych pianistów.

W latach 2018, 2020 i w marcu br. wystąpiła (pod nazwiskiem Michalina Rzeszutek) z cyklem recitali fortepianowych w ramach „Wieczorów lisztowskich” zorganizowanych przez Towarzystwo im. F. Liszta we Wrocławiu. Obecnie pracuje jako korepetytor na Wydziale Wokalnym w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz jako akompaniator w klasie śpiewu w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu.



### Maj z Muzyką Dawną Festiwal obchodzi swój JUBILEUSZ Do 15 października

Międzynarodowy Festiwal Maj z Muzyką Dawną to jedyne tego typu wydarzenie kulturalne w zachodniej Polsce, organizowane nieprzerwanie od 1992 r. Festiwal zajmuje się promowaniem muzyki dawnej – od średniowiecza do baroku – wykonywanej według autentycznych tabulatur i partytur na oryginalnych, bądź kopiach instrumentów pochodzących z danej epoki. Każdego roku na Festiwal zapraszane są zarówno zespoły dziecięco-młodzieżowe, jak i studenckie, a także profesjonalni wykonawcy o dużym dorobku artystycznym z kraju i zagranicy.

Główną dominantą tegorocznej edycji Festiwalu jest muzyka G.F. Haendla.

Program: [okis.pl/xxx-międzynarodowy-festiwal-maj-z-muzyka-dawna-edycja-jesienna](http://okis.pl/xxx-międzynarodowy-festiwal-maj-z-muzyka-dawna-edycja-jesienna)



## Muzyka Cerkiewna

Koncert Jubileuszowy

24 października 19:30

Kościół pw. Najświętszego Imienia Jezus,  
pl. Uniwersytecki 1, Wrocław

Chór Katedry Prawosławnej pw. Przenajświętszej Bogarodzicy we Wrocławiu:

dyrygent Piotr Kuroпка  
Cantores Minores Wratislavienses:

dyrygent Piotr Karpeta  
Męski Zespół Muzyki Cerkiewnej

„Katapetasma”:

dyrygent Łukasz Hajduczenia

Prowadzenie koncertu: Maria Zawartko

Koncert z okazji 30-letniej działalności Stowarzyszenia Prawosławnego im. Św. Piotra i Pawła we Wrocławiu, propagującego kulturę prawosławną, także na niwie ekumenicznej, prowadzącego działalność charytatywną, organizatora corocznych Ekumenicznych Spotkań Noworocznych, odbywających się w murach Uniwersytetu Wrocławskiego, nagrodzonego medalem „Merito de Wratislavia - Zasłużony dla Wrocławia”.



Zespół „Katapetasma”

Zespół „Katapetasma” w swym wyrazie stara się odkrywać esencję piękną, za-wartego w przestrzeni całej historii muzyki cerkiewnej. (...).

Ponadto kluczowym zadaniem zespołu jest poszukiwanie i odtworzenie prawosławnej tradycji nabożeństw w dawnej Rzeczypospolitej. Członkowie chóru to aktywni uczestnicy liturgii, psalmiści, dyrygenci i teolodzy, traktujący działalność koncertową jako przedłużenie muzycznego doświadczenia liturgii. Kierownikiem i inicjatorem „Katapetasy” jest Łukasz Hajduczenia, badacz dawnej muzyki cerkiewnej, solista Warszawskiej Opery Kameralnej, laureat międzynarodowych konkursów wokalnych w Nowym Sączu, Moskwie, Łodzi, Katowicach i Barcelonie.

Wstęp wolny!





Stowarzyszenie Prawosławne  
im. Świętych Apostołów Piotra i Pawła  
ma zaszczyt zaprosić

# na Jubileuszowy Koncert Muzyki Cerkiewnej

w niedzielę **24** października 2021 roku

o godzinie **19.30**

w Kościele Uniwersyteckim

pw. Najświętszego Imienia Jezus we Wrocławiu, pl. Uniwersytecki 1

pod Patronatem Jego Ekscelencji Najprzewielebniejszego  
Jerzego Prawosławnego Arcybiskupa Wrocławskiego i Szczecińskiego

## Koncert chórów:

- Chór Katedry Prawosławnej pw. Przenajświętszej Bogarodzicy Diecezji Wrocławsko-Szczecińskiej  
dyrygent Piotr Kuroпка
- Cantores Minores Wratislavienses  
dyrygent Piotr Karpeta
- Męski Zespół Muzyki Cerkiewnej "Katapetasma"  
dyrygent Łukasz Hajduczenia
- Koncert poprowadzi **Maria Zawartko**

## Elina Garanča

8 października 19:00

Sala Główna NFM, pl. Wolności 1, Wrocław  
Karel Mark Chichon: dyrygent  
Elina Garanča: mezzosopran  
NFM Filharmonia Wrocławska

Koncert NFM Filharmonii Wrocławskiej pod batutą Karela Marka Chichona z udziałem znakomitej Eliny Garančy poświęcony zostanie muzyce operowej. Zabrzmia zarówno dzieła doskonale znane melomanom, jak i pozycje wykonywane nieco rzadziej. Łączy je wszakże jedno – wszystkie zdecydowanie warte są poznania i wysłuchania! Koncert rozpoczną utwory kompozytorów rosyjskich. Następnie zabrzmia dzieła trzech kompozytorów francuskich. Na zakończenie zabrzmia dzieła kompozytorów hiszpańskich

Bilety: 180-105 zł



## Zespół Pieśni i Tańca Śląsk

Gala Jubileuszowa 65 lat

24 października 15:00

Sala Główna NFM, pl. Wolności 1, Wrocław  
Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyńy od 65 lat promuje polską twórczość ludową i narodową. Ponad stuosobowy zespół chóru, baletu i orkiestry, wykona barwne widowisko, które entuzjastycznie oklaskiwało około 25 milionów widzów na pięciu kontynentach. W programie żywiłowe tańce krakowskie i góralskie, a także śląska „Karolinka” czy „Szła dziewczeczka”. Wszystko w blisko dwugodzinnym programie oprac. m.in. przez Stanisława Hadyńę i Elwirę Kamińską.  
Bilety: 150-100 zł

## Lithuanian Chamber Orchestra – Carmen

13 października 19:00 Sala Główna NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Sergey Krylov: skrzypce, dyrygent | Gunter Percussion  
Pavel Giunter: kier. artystyczne Gunter Percussion | Lithuanian Chamber Orchestra  
Program: J. Haydn „Symfonia A-dur” Hob. I:59 „Ogień” | V. Bartulis „I Like Schubert” na skrzypce i smyczki | G. Bizet / R. Szczedrin „Suita Carmen” na perkusję i smyczki

Lithuanian Chamber Orchestra wystąpi pod dyrykcją wybitnego dyrygenta i skrzypka Sergeya Krylova! W programie znalazło się dzieło oparte na melodiach zaczerpniętych z „Carmen” Georges’a Bizeta, czyli jednej z najbardziej znanych oper wszech czasów.

Wieczór rozpocznie „Symfonia A-dur” Hob. I:59 „Ogień” Josepha Haydna. (...) Kompozycja ta, pełna dramatyzmu i energii, jest niezwykle interesująca sama w sobie i jest w stanie zaangażować odbiorcę. Następnie zabrzmia „I Like Schubert” zmarłego w zeszłym roku litewskiego kompozytora Vidmantasa Bartulisa. Był on jednym z najbardziej cenionych twórców swojego pokolenia.

Jako ostatnia zostanie zaprezentowana przeznaczona na smyczki i perkusję „Suita Carmen” autorstwa Rodiona Szczedrina, która oparta jest na materiale tematycznym opery Georges’a Bizeta.

Bilety: 85-25 zł



Lithuanian Chamber Orchestra, fot. D. Matveevas

## Liturgiczne pieśni gruzińskie

Mozaika powietrza

3 października 17:00

Studio Na Grobli Instytutu im. Jerzego Grotowskiego, ul. Na Grobli 30/32, W-w

Grupa VoiceLAB: Aleksandra Kotecka, Tomasz Wierzbowski, Krzysztof Paździora

„Prezentowany materiał jest wynikiem naszej głębokiej fascynacji muzyką gruzińską i wieloletnich poszukiwań laboratoryjnych, mających na celu wydobycie pełni potencjału kryjącego się w harmonii. Gruzkańska polifonia uświadomiła nam, że daleko poza poprawnym, czystym śpiewem leży brzmienie pełniejsze, niosące o wiele więcej muzycznych znaczeń, a nawet zdolne zmieniać powietrze między śpiewającymi a słuchaczami w geometryczną mozaikę.”

Grupa VoiceLAB

Wstęp wolny!



## Dzień Tańca Ludowego

9 października 18:00

Centrum Kultury Wrocław-Zachód, ul. Chociebuska 4-6, Wrocław

Z okazji dnia Tańca będzie można wspólnie z zaproszonymi gośćmi zaśpiewać i zatańczyć na ludową nutę. Do współpracy przy tegorocznym koncercie organizatorzy zaprosili zaprzyjaźnione zespoły z Dolnego Śląska – Zespół Taneczny „Kraąg” i Zespół Ludowo-Estradowy „Mokrzyszów” ze Świdnicy.

Bilety: 20 zł

## Andrzej Boreyko i Orkiestra Filharmonii Narodowej

14 października 19:00 Sala Główna NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Andrzej Boreyko: dyrygent | Krzysztof Jabłoński: fortepian  
Orkiestra Filharmonii Narodowej

Program: P. Czajkowski „I Koncert fortepianowy b-moll” op. 23 (wersja oryginalna)  
J. Brahms „I Symfonia c-moll” op. 68

W programie koncertu Orkiestry Filharmonii Narodowej znalazły się dzieła dwóch kompozytorów epoki romantyzmu. Usłyszymy oryginalną, rzadko grywaną wersję jednego z najpopularniejszych koncertów fortepianowych oraz symfonię określaną czasem mianem dziesiątej symfonii Beethovena.

Piotr Czajkowski napisał „I Koncert fortepianowy b-moll” w 1875 roku. Za życia Czajkowskiego dzieło to doczekało się trzech wydań (w 1875, 1879 i 1890 roku), a do każdej z dwóch późniejszych wersji kompozytor wprowadzał kolejne poprawki. Obecnie najczęściej grywana jest wersja z 1890 roku, więc poznanie pierwotnej koncepcji Czajkowskiego będzie świetną okazją do świeżego spojrzenia na to dzieło. „Koncert b-moll” jest pełnym emocji dziełem, w które twórca wplótł liczne nawiązania do rosyjskiej muzyki ludowej.

W listopadzie 1876 r. odbyło się prawykonanie „I Symfonii c-moll” Johannesa Brahmsa. Niemiecki twórca rozpoczął pracę nad symfonią już w 1854 r. – dwadzieścia dwa lata przed jej pierwszą prezentacją! Był jednak bardzo krytyczny wobec swoich szkiców, niszczył je i wciąż rozpoczynał pracę od nowa, mając nadzieję, że powstanie dzieło tak doskonałe, jak to tylko możliwe. Tak też się stało – monumentalna, mroczna i dramatyczna Pierwsza z miejsca zdobyła wielką popularność, a jej twórca uznano za najwybitniejszego spadkobiercę tradycji Beethovena.

Bilety: 85-20 zł



Orkiestra Filharmonii Narodowej

## Polski Balet Narodowy

10 października 19:00

Teatr im. Cypriana Kamila Norwida,  
al. Wojska Polskiego 38, Jelenia Góra

Soliści: Vladimir Jaroszenko, Melissa Abel /  
Chinara Alizade, Kristof Szabo, Irina Wasilewska,  
Ana Kipshidze, Gregor Giselbrecht,  
Rinaldo Venuti, Olga Yaroshenko, Natalia  
Pasiut, Rosa Pierro

Najwybitniejsi tancerze baletowi w Polsce zatańczą wariacje solowe oraz zmysłowe duety z „Jeziora łabędziego”, „Śpiącej królowej”, „Dziadka do orzechów”, „Don Kichota”, „Giselle”, „Korsarza”, „Szeherazady” i innych. Ta niezwykła gala baletowa to ponaddwugodzinny spektakl prezentujący najslawniejsze arcydzieła w wykonaniu tancerzy Polskiego Baletu Narodowego, na czele z solistami o międzynarodowej sławie. Wśród nich m.in. Vladimir Jaroszenko, rosyjsko-polski tancerz baletowy typu danseur noble (tancerz szlachetny), od września 2007 związany na stałe z Polską i Teatrem Wielkim – Operą Narodową. Galę prowadzi miłośnik sztuki, dziennikarz Oskar Światała.

Bilety: 20 zł



## Tre Voci With love

15 października 19:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław  
im. J. Kaczmarka, ul. Karkonoska 10

Wojciech Sokonicki | Mikołaj Adamczak  
Miłosz Gałąj

Tre Voci to pierwszy i jedyny w Polsce zespół CROSSOVEROWY mocno oklaskiwany w kraju i na całym świecie.

To 3 niezwykle i potężne głosy. To 3 indywidualności i wielka przyjaźń. Największe atuty zespołu to: ogromna pasja do śpiewu, spora dawka humoru, luz na scenie, nieustanny kontakt z publicznością oraz wyjątkowa swoboda w interpretacji najpopularniejszych hitów muzyki klasycznej oraz rozrywkowej. To artyści nowej generacji, obdarzeni niezwykłymi głosami, którzy w zaskakujący sposób wykonują słynne aranżacje wielkich przebojów.

Bilety: 120-90 zł



Tre Voci

## Jan i Piotr Kudełka

Muzyczne podróże  
hiszpańsko-argentyńskie

1 października 19:00

Kościół pw. św. Jana Apostoła,  
Plac św. Jana Apostoła, Jelenia Góra

2 października 18:00

Kościół pw. św. Krzyża,  
Plac Katedralny 18, Wrocław

Jan i Piotr Kudełka po kilkunastu latach kształcenia w szkołach muzycznych i katowickiej AM, wielu zagranicznych koncertach solowych, stwierdzili zgodnie, że gdy gra się we dwójkę, radości i frajdy z wykonywania muzyki jest dwa razy więcej! Utworzyli więc rodzinny duet gitarowy. Od momentu powstania zespołu zagrali razem kilkadziesiąt koncertów.

Koncert odbywa się w ramach XVIII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki "Pax et bonum per musicam".

Wstęp wolny!

## XXIII Spotkania z Muzyką i Poezją

16 października 11:00

OOK, ul. Dworcowa 26, Oborniki Śląskie

Konkurs Spotkania z Muzyką i Poezją dla młodzieży w wieku od 15-30 lat w kategorii recytacje, poezja śpiewana i piosenka estradowa organizowany jest od 1995 r. Tegoroczne jury: Renata Przymyk, Katarzyna Stankowska, Krzysztof Grębski. Prowadzenie Krystyna Paraszekiewicz-Pater - poetka, aktorka.

Po przesłuchaniach odbędzie się Koncert Laureatów i wręczenie nagród.

Spotkania uświetni koncert PRZEMYK AKUSTIK KWARTET (godz.20.00) w składzie: Renata Przymyk – śpiew, darabuka, kalimba, cymbała i inne instrumenty perkusyjne, Piotr Bogutyn – gitara akust., Piotr Wojtanowski – gitara bas, śpiew, Jacek Bielecki – wiolonczela.

Bilety na koncert: 40/30 zł

Uczestnicy konkursu: wstęp wolny!

Info: [www.kultura-oborniki.pl](http://www.kultura-oborniki.pl)



Renata Przymyk, fot. Sylwia Makris

## Rewia musicalowa

31 października 16:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław,  
ul. Karkonoska 10, Wrocław

Najpopularniejsza rewia musicalowa! Historia najśłynniejszego klubu nocnego świata, Studia 54 z Nowego Jorku, opowiedziana przez grającego tam dJ'a w przeabawny sposób, za pomocą anegdot i historyjek o artystach tam występujących.

Usłyszmy największe hity takich gwiazd jak: Frank Sinatra, Abba, Madonna, Donna Summer, Cher, Gloria Gaynor, Whitney Houston, Tina Turner, Bee Gees, James Brown, Afric Simone i Michael Jackson. Gratka dla koneserów muzyki lat ery disco.

Bilety: 120-90 zł

## Melodie dla Anny

2 października 17:00

Klub Muzyki i Literatury,  
pl. Gen. T. Kościuszki 10, Wrocław

Wystąpią: Tatiana Trojanowska  
Grażyna Komincz | Solomea Pletenicka  
Paulina Raczkowska

Akompaniament: Witali Oleszkiewicz  
Reżyser i organizator: Marina Towarnicka

Koncert w wykonaniu laureatów oraz gości VIII Ogólnopolskiego Festiwalu Anny German „Eurydyki” w Mińsku. Oprócz laureatów wystąpią zaproszeni goście Festiwalu: Agnieszka Babicz-Stasierowska; Marek Ravski; Magdalena Buczkowska; Marina Towarnicka; Nadzieja Brońska. Prowadzenie koncertu Polina Juckiewicz.

Spotkanie transmitowane online

[www.klubmil.pl](http://www.klubmil.pl) | Wstęp wolny!



## Michał Szpak

FREEDOM

18 października 19:00

Teatr Muzyczny Capitol, ul. Marszałka  
J. Piłsudskiego 67, Wrocław

Michał Szpak od dawna szukał takiej formy wydarzenia, która pozwoli zamienić zwykły koncert w zbiorowe doświadczenie. Odpowiedzią na tę potrzebę jest „Freedom” – nowa trasa artysty ma pozwolić na wytworzenie szczególnej więzi z publicznością.

Zapraszając na koncerty artysta promuje idee wolności, miłości i otwartości. Trasa „Freedom” to okazja do posłuchania na żywo najpopularniejszych utworów Michała Szpaka. Poza nowymi aranżacjami kawałków artysty usłyszymy także covery światowych hitów. To wszystko, wraz z hipnotyczną oprawą wizualną, przeniesie nas w błogi świat dzieci kwiatów.

Bilety: 150/120/90 zł

## Cleo SuperNOVA

9 października 19:00

Hala sportowa MGCSiR,  
ul. Oławska 46, Jelec-Laskowice

CLEO – wokalistka, autorka tekstów, malarka, projektantka – kobieta wielu talentów. Dziewczyna o słowiańskim uroku z czarnym głosem, królowa YouTube i pierwsza Słowianka Rzeczpospolitej. Kształtowała swój wokal w kierunku muzyki: Soul, Gospel, R'n'B, Funk i Hip Hop, fascynując się wielkimi divami światowej sceny. Odkryta przez Donatana wydała w 2013 roku singiel „My Stowianie” który stał się jednym z największych hitów radiowych, został wyświetlony na kanale YouTube łącznie w różnych wersjach ponad 100 milionów razy i stał się czołową piosenką roku 2014.

Bilety: 100/80/70 zł



## Klub 27 Symfonicznie

20 października 20:00

Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1, Wrocław

Klub 27 Symfonicznie to unikatowy cykl koncertów z udziałem polskich gwiazd. Utwory artystów owianego legendą mistycznego Klubu 27 w nowych aranżacjach Jean-Claude'a Hauptmanna wykonają: Kayah, Beata Kozidrak, Kasia Kowalska, Małgorzata Ostrowska, Iwona Loranc, Michał Szpak, Wojtek Cugowski i Sambor Dudziński, a akompaniować im będzie ponad 50-osobowa Artis Symphony Orchestra pod batutą Jean-Claude'a Hauptmanna.

Amy Winehouse, Jimi Hendrix, Jim Morrison, Kurt Cobain, Janis Joplin... wszyscy ci artyści zapisali się w historii muzyki tworząc kultowe i ponadczasowe utwory. Pomimo że wszyscy odeszli zbyt szybko, mając zaledwie 27 lat, ich wpływ na muzykę XX w. był ogromny.

Klub 27 Symfonicznie to hołd dla legend!

Bilety: 199/160/150/140/85 zł

## Muzyka Ennio Morricone

20 października 19:30

Synagoga pod Białym Bocianem,  
ul. Pawła Włodkowicza, 7, Wrocław

Ethno Jazz Festival zaprasza na koncert „The Music of Ennio Morricone” w wykonaniu znakomitej żeńskiej orkiestry kameralnej Ensemble Le Muse z Włoch z gościnnym udziałem Susanny Rigacci - oficjalnej sopranistki Maestro Ennio Morricone.

Wspaniałą muzykę ilustrować będą anegdota, ciekawostki i informacje biograficzne z życia Ennio Morricone opowiedziane przez dyrygenta Maestro Andrea Albertiniego. Zespół Le Muse pod jego batutą oddaje hołd Ennio Morricone grając jego starannie wyselekcjonowane utwory, które należą do tych najbardziej znanych.

Ennio Morricone skomponował ścieżki dźwiękowe do ponad 500 filmów, z których wiele weszło do historii światowego kina. W 2007 r. kompozytor otrzymał nagrodę Academy Honorary Award za wkład w sztukę muzyki filmowej. Najważniejszą nagrodę Oscara otrzymał w 2016 r. za ścieżkę dźwiękową do filmu Quentina Tarantino „Nienawistna Ósemka”.

Bilety: 150/120 zł

## Grupa MoCarta & Hrabi i Przyjaciele

30 października 18:00

NFM, Plac Wolności 1, Wrocław

Goście:

Ania Rusowicz | Andrzej Sikorowski

Dla wszystkich sfrustrowanych długą przerwą w koncertach spowodowaną COVIDem mamy znakomitą propozycję oderwania się od tej przykrych sytuacji. Ten koncert zastąpi wyjście do najlepszej restauracji, czy przesunięty z powodu pandemii wyjazd na Hawaje, do Kozich Dołów, Łososiowic, czy Wielkiej Lipy. Cóż bowiem może być piękniejszego od kilku godzin wspaniałej rozrywki z najlepszym kwartetem i to nareszcie na żywo?! Żeby rozbić Państwa jeszcze mocniej zaprosiliśmy do udziału w naszych koncertach wspaniałych Przyjaciół.

Bilety: 180/160/140/110 zł

## YEMENIA – autorska płyta Rasm Almashan

Muzyczne Spotkania Kultur

9 października 18:00

Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5, Wrocław

Rasm Almashan: śpiew | Adeb Chamoun: riq, darabuka, bendir, daf

Mateusz Szemraj: lutnia, oud | Paweł Dobrowolski: perkusja

Bartozzi Wojciechowski: gitara basowa | Adam Lemańczyk: instrumenty klawiszowe

Produkcja muzyczna autorskiej płyty artystki: Grzech Piotrowski

Rasm Almashan – to wybitna i unikalna wokalistka, autorka tekstów i kompozytorka o oryginalnej, ciemnej i intrygującej barwie głosu, wierna muzyce, na której się wychowywała. W utworach Rasm słychać wpływy etno oraz orientalnej muzyki krajów arabskich i afrykańskich. Swoje kompozycje artystka tworzy w stylistyce World Music oraz otwartej improwizacji. Współtworzyła zespoły: „Kultura de Natura” oraz „Soomood”. Występowała gościnnie z legendarnym polskim zespołem jazz-rockowym „Laboratorium” oraz w orkiestrze „NAXOS” Milo Kurtisa



fot. Darek Kawka

i Kostka Yoriadisa. Koniec 2019 roku przyniósł jej długo oczekiwaną autorską płytę. Płyta „YEMENIA” odnosi coraz większe sukcesy. Album przez trzy miesiące był w TOP20 na World Charts Music Europe - jednej z najważniejszych list, na którą głosują dziennikarze muzyczni, zrzeszeni w około 50 europejskich rozgłośniach radiowych.

**Rasm Almashan o swoim albumie:**

„YEMENIA to bardzo kolorowa płyta w stylu World Music. Zabrzmiały tutaj razem Arabia i Afryka ubrane w europejskie dźwięki. Jest to muzyka świata, inspirowana brzmieniami Jemenu, które

zapamiętałam z dzieciństwa. Imigranci z Afryki, którzy mieszkali w Jemenu mieli duży wpływ na moją muzykę. Ucząc się w szkole w Adenie spędzałam dużo czasu z kolegami z Sudanu, Kenii i Etiopii, chłonąc ich piosenki i rytmy. Na płycie są historie z lat 80-tych i 90-tych. Słowa w piosenkach dotyczą biedy, wojny i pokoju oraz tęsknoty za krajem. Przesłaniem albumu jest budowanie mostów pomiędzy Bliskim Wschodem a Światem Zachodnim, apel o pokój dla Jemenu.”

Bilety: N 35 zł | U 25 zł do nabycia na: [www.eventim.pl/artist/rasmalmasha](http://www.eventim.pl/artist/rasmalmasha)

## Karolina Cicha Różewicz in memoriam. List do Ludożerców

9 października 18:00 CK Agora, ul. Serbska 5A, Wrocław

Z okazji obchodów Roku Różewicza we Wrocławiu oraz urodzin Mistrza CK Agora zaprasza na wyjątkowy koncert Karoliny Cichej, która przełożyła poezję Pisarza na różnorodne języki muzyki. Nietuzinkowa płyta „Do Ludożerców” jest efektem pracy piosenkarki i literaturoznawczynie nad materiałem poetycko-muzycznym pod okiem samego Różewicza.

Tadeusz Różewicz napisał kiedyś że „rozwód poezji współczesnej z muzyką jest faktem dokonany”. Tymczasem jego wiersze tylko z pozoru są nie-muzyczne. Okazuje się, że ich rytm narzuca niekiedy zaskakująco współczesną stylistykę: punkrockową, hip-hopową, reggae. Oczywiście, nie pasuje do tych wierszy dykcja krainy łagodności, mgiełkowa melodyjność i płąsy na łące. Wiersze Różewicza sugerują mocną muzykę. Jej połamanie wynika z samej struktury tekstów: niespokojnych, porozrywanych na fragmenty. W koncercie „Do Ludożerców” jest miejsce zarówno na czyste piękno jak i na groteskę. Różewicz, którego pokazuje Karolina Cicha to poeta ponowoczesny, apokaliptyczno-komiczny, ironiczny i liryczny.

Wstęp wolny!

## Kortez Kwadro Tour

13 października 20:00

Hala Sportowo Widowiskowa GOSiR  
ul. Wrocławska 39, Twardogóra

14 października 20:00

Hala Sportowa, ul. Lotnicza 52, Legnica

**Kortez:** śpiew, gitara, fortepian, gitara basowa, puzon, instrumenty klawiszowe | **Krzysiek Domański:** gitara basowa, fortepian, gitara, instru. klawiszowe, chórki | **Robert Szymański:** perkusja, chórki | **Tomasz Ziętek:** trąbka, instrumenty klawiszowe

Na scenie zobaczymy zespół, z którym Kortez koncertuje od kilkunastu miesięcy: Na program koncertów oprócz kluczowych piosenek z repertuaru Kortez: „Zostań”, „Od dawna już wiem”, „Hej Wy”, „Pierwsza”, „Z imbirem”, „Nic tu po mnie” złoży się także kilka nowych kompozycji jak i rzadziej wykonywane utwory „Co myślisz?”, „Czy to już jest dno?”, „Wiem, że mnie podglądasz”, „Wracaj do domu”, „Dlaczego z Tobą jestem?”, „Mój dom” i inne.

Bilety: 149, 139 zł



## Mikromusic trio

Muzyczna laurka

3 października 16:30

Ośrodek Działań Twórczych Światowid,  
ul. Stefanii Sempołowskiej 54a, Wrocław

**Grają:** Natalia Grosiak: wokali;  
Dawid Korbaczyński: gitara;  
Robert Szydło: gitara basowa

Koncert w ramach wydarzenia  
Urodziny Sempołowskiej w Światodidzie

Muzycznie Mikromusic oscyluje wokół avant popu lub art popu. W ich twórczości słychać inspirację słowiańskim folkiem, jazzem, rockiem i elektroniką. Grali na najważniejszych polskich festiwalach i koncertowali za granicą m.in. w Japonii, Irlandii, Litwie. Zespół w 2020 r. został uhonorowany Fryderykiem w kategorii „Muzyka Poetycka”. Wyrzedane sale koncertowe plasują Mikromusic w gronie najbardziej popularnych zespołów w Polsce roku 2020.

Bilety: 30 zł

## Gooral // Paprodiad

8 października 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Premierowy koncert nowego wspólnego projektu. Powstał by wspierać i wzmacniać dostrajanie się do nowych wibracji spływających na Ziemię wraz z rozpoczynającą się Erą Wodnika. Zapraszamy w transową, mistyczną, taneczną podróż w głąb obrazów Nowej Ziemi.

**Gooral** od 15 lat łączy z sukcesami muzykę klubową i elektroniczną z góralszczyzną. Muzyk zagrał ponad 1000 koncertów w 20 krajach. Ma na swoim koncie 5 albumów studyjnych i jeden dvd z Zespołem Pieśni i Tańca Mazowsze.

**Włodek Dembowski**, znany wszystkim jako PAPERDIAD, występuje w zespołach: m.in. Łąki Łan, Dziedy Kazimierskie, November Project oraz różnych, często zaskakujących kolaboracjach. Od 20 lat na scenie. Swoimi tekstami realizuje misję szamana. Przekazuje treści dotyczące głęboko ducha, malujące wizję nowego świata.

Bilety: 55 zł

Gooral // Paprodiad



## Oxford Drama

22 października 20:00

Ośrodek Działań Artystycznych Firlej,  
ul. Grabieżyńska 56, Wrocław

Kiedy inni silą się na efekciarstwo mające zagwarantować krajowy lub zagraniczny sukces, Oxford Drama konsekwentnie trzyma się drogi, jaką obrało na samym początku. Kroczy nią własnym, niespiesnym tempem. Rezultat? Zamiast pstrokatej, muzycznej wydumuszki skrojonej pod trendy, której blask za rok czy dwa zniknie, Oxford Drama - zespół ciągle młody scenicznym stażem i wiekiem swoich założycieli - stworzył styl trudny do pomylecia, na którego podstawie buduje jedną z najbardziej wartościowych dyskografii w polskiej muzyce ostatnich dekad.

Bilety: 40/35 zł

## TUBIS TRIO // SO US

2 października 19:00

Filharmonia Sudecka,  
ul. Słowackiego 4, Wałbrzych

**Maciej Tubis:** fortepian  
**Paweł Puszczalo:** kontrabas  
**Przemek Pacan:** perkusja

Maciej Tubis idzie za ciosem. „So Us” to trzecia (a czwarta licząc album poświęcony pamięci Dawida Bajgelmana) studyjna płyta Tubis Trio w ciągu trzech lat. Od momentu premiery „The Truth” w 2017 roku zespół nie zatrzymuje się nawet na chwilę, ale pomimo iście szaleńczego tempa pracy jakoś muzyki wydaje się tylko wzrastać.

Bilety: od 43 zł



## Black Sun Empire

23 października 23:00

Pralnia, ul. Krakowska 100, Wrocław

Kolektyw Black Sun Empire został powołany do życia w 1993 r. przez mistrzowskie trio: Milan i Micha Heyboer oraz René Verdultem. Trójka różnych i rewelacyjnie współgrających osobowości, niesamowitych w studio i bezkonkurencyjnych za konsolą.

Wraz z końcem milenium na scenę elektroniki wtargnęła nowa ciemna energia, która po latach dalej dyktuje warunki w swoim gatunku. Dziś mają w dyskografii już sześć pełnych albumów, w tym ostatnie „The Wrong Room” (2017) czy „From The Shadows” (2012). Każda produkcja to ukłon w stronę mocnych brzmień DnB.

Bilety: 55 zł

## HAPPYSAD

2 października 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław  
Jakub „Quka” Kawalec: śpiew, gitara, teksty | Łukasz „Pan Latawiec” Cegliński: gitara, śpiew | Artur „Artour” Telka: gitara basowa | Jarosław „Dubin” Dubiński: perkusja | Daniel Pomorski: trąbka

Polski zespół rockowy. W twórczości grupy można dostrzec bardzo wyraźne inspiracje Pidżamą Porno, wczesnymi dokonaniem Myslovitz oraz grupy Akurat. Muzycy mają w swoim dorobku trzy płyty studyjne oraz koncertowe wydawnictwo CD i DVD.

Bilety: 89 zł



## Zadzwońcie po milicję

9 października 18:00

Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1, Wrocław

Na scenie wystąpią zespoły ze swoimi największymi przebojami:

IRA | Sztynwny Pal Azji | BIG CYC  
Chłopcy z Placu Broni | Róże Europy  
Wanda i Banda

Festiwal największych polskich gwiazd rocka, dedykowany 30. rocznicy wolnych wyborów w Polsce, a także rocznicy wprowadzenia stanu wojennego. Koncert jest hołdem dla wszystkich, którzy w latach 70' i 80' odważyli się głośno mówić i działać na rzecz wolnej Polski. Ten wieczór to również wyjątkowa muzyczna gala ambasadorów tamtych czasów, których energia dodała z pewnością inspiracji i siły dalszym przemianom społecznym. Wydarzeniu towarzyszyć będą wizualizacje i materiały archiwalne na kinowym ekranie. Koncert trwa ponad 4,5 godz.

Bilety: 149/119/99/79 zł

## Mechanicy Shanty i EKT-Gdynia

Rozpoczęcie sezonu szantowego  
9 października 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Zapraszamy do Starego Klasztoru na koncert rozpoczynający sezon jesienno-śpiewania szant w klubach.

Październik to miesiąc, w którym kończymy rejsy dalekie i bliskie, zarówno po morzach i oceanach, jak i po mazurskich jeziorach i wracamy do Wrocławia, aby płynnie zmienić sezon żeglarski w sezon szantowego śpiewania. W Sali Gotyckiej zagra sprawdzona ekipa – Mechanicy Shanty oraz EKT – Gdynia. Ten zestaw gwiazd gwarantuje najlepszą szantową zabawę – można będzie śpiewać i tańczyć do późnej nocy.

Bilety: 45 zł



## Sobel

Pułapka na motyle

23 października 20:30

Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1, Wrocław

Najszybciej rozwijająca się kariera w historii polskiej muzyki rozrywkowej? To właśnie Sobel, który w rok zdobył ponad milion regularnych słuchaczy w serwisach streamingowych. Wszechstronność Sobla jest jego największym atutem, a branża oraz fani zgodnie twierdzą, że jego obecność na polskiej scenie muzycznej to wyczekiwany od dawna powiew świeżości. Sobel świetnie śpiewa. Potrafi też rapować, jednak jak sam twierdzi, raperem nie jest.

Bilety: 129, 109, 99, 79, 69 zł

## Lebanon Hanover

16 października 20:00

Zakłete Rewiry, ul. Krakowska 100, W-w

Lebanon Hanover to zespół założony w 2010 roku przez wokalistkę i gitarzystkę Larissę Iceglass oraz basistę Williama Maybelline'a. Muzyka duetu zakorzeniona jest w zimnofalowych wzorcach, które w połączeniu z inspiracjami czerpanymi z piękna estetyki art nouveau, brytyjskich wybrzeży oraz urbanistyki Berlina dają efekt w postaci mrocznych kompozycji z wybijającą się, chwytliwą linią basu. Koncert formacji będzie jedną z nielicznych okazji, by zanurzyć się w posępnych, post-punkowych dźwiękach.

Bilety: 79 zł



## Another Pink Floyd

25th Anniversary Pulse

8 października 20:00

Impart, ul. Mazowiecka 17, Wrocław

Tym razem krakowski zespół zaprasza na jubileusz trasy koncertowej PULSE. Była to jedna z najbardziej spektakularnych i najbardziej zaawansowanych technologicznie tras koncertowych połowy lat dziewięćdziesiątych.

Pojawią się wszystkie charakterystyczne elementy, takie jak potężny ekran w kształcie koła, duży łuk z baterią lamp efekty laserowe oraz charakterystyczna kula świetlna. Odtworzona zostanie także cała setlista utworów identyczna jaka pojawiła się na trasie Pulse. Usłyszymy zatem koncertowe wersje najsłynniejszych utworów Pink Floyd zagrane na żywo w tym widowiskową wokalistę „Great Gig in the Sky”. Zespół Another zapowiada, że oprócz utworów których wszyscy będą się spodziewać, zaprezentuje kilka dodatkowych kompozycji Pink Floyd, których nie było na Pulsie.

Bilety: 110-89 zł

## Pomoc domowa

14 i 15 października 19:00

Wrocławski Teatr Komedya,  
pl. Teatralny 4, Wrocław

Przezabawna komedia Marca Camoletta, w znakomitej adaptacji Bartosza Wierzbickiego (autora dialogów, między innymi do filmów: „Shrek”, „Madagaskar”, „Asterix i Obelix: Misja Kleopatra”) – przetłumaczona przez niego po sukcesie sztuki „Boeing Boeing”. Ten błyskotliwy tłumacz postanowił postać Nadii z „Boeing Boeing” (Dorota Wierzbicka-Matarrelli) przenieść w nowe realia, w inne życiowe sytuacje. Tym razem akcja spektaklu rozgrywa się w domu Maxa (Wojciech Dąbrowski) i Joli (Katarzyna Skoniecka) prowadzonym przez obdarzoną ciętym, inteligentnym dowcipem pomoc domową. Plejada polskich artystów sceny: kostiumy Zofia De Ines, muzyka Bartosz Pernal, scenografia Wojciech Stefaniak to wisienka na torcie.

Bilety: 95/80 zł



Pomoc domowa, fot. Piotr Zajac

## Oszuści

Spektakl komediowy Och-Teatru

24 października 17:30, 20:30

Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej 3, Wrocław

Trzy związki: dwa małżeństwa i młodzi kochankowie stojący przed decyzją – ślub czy rozstanie? „Oszuści” to wspólna komedia zbudowana na sieci małych i dużych kłamstw. Michelle i Allen są ze sobą już dwa lata. Oboje mają wątpliwości, czy spędzić ze sobą resztę życia. Zwracają się po radę do swoich rodziców. Czy mogą spodziewać się szczerzej odpowiedzi? W ramach zacieśniania więzi organizują kolację, podczas której wszyscy mają się lepiej poznać. Ten wieczór wywróci ich życie (lub życie trzech par) do góry nogami.

W spektaklu „Oszuści” z dużą lekkością stawiane są trudne pytania – o kondycję współczesnej rodziny i małżeńską nudę.

Bilety: 130/100 zł

## Jesień Teatralna 2021

Październik, Listopad, Grudzień Centrum Kultury Muza, ul. Armii Krajowej 1, Lubin

### Słoneczni chłopcy

Teatr KTO – Kraków

2 października 19:00

INAUGURACJA JESIENI TEATRALNEJ

Willy Clark (Leszek Piskorz) i Al Lewis (Jacek Strama) przez dziesięciolecia wspólnie bawili publiczność skeczami, których energię podsycały ich niełatwe relacje. Od lat skłóceniu, nie rozmawiają ze sobą. Kiedy pojawia się propozycja powrotu na ukochaną scenę z ich popisowym numerem sprzed lat – znowu muszą, mimo wzajemnych animozji, spędzić ze sobą trochę czasu. Jak w najlepszych sztukach komediowych – jest śmiesznie, inteligentnie i błyskotliwie, ale także gorzko, nostalgicznie i refleksyjnie.

Bilety: 60/50 zł



### Upiór w kuchni

Teatr KAMIENICA – Warszawa

9 października 16:00, 19:00

Teatralna iluzja, surrealistyczna przestrzeń i odwieczne pytanie – kto jest winny i co się stało z ofiarą? Zabójcze niespodzianki i zaskakujące zwroty akcji. Mały angielski pensjonat na periferiach miasta. Dystyngowana starsza pani i jej przesympatyczna córka, ich tajemniczy goście mający niejedno na sumieniu, niewyjaśnione zaginięcia oraz upiorna zagadka w tle... Ten kultowy tytuł, z wybitną kreacją Ireny Kwiatkowskiej, wyreżyserował po raz pierwszy Janusz Majewski w 1993 r. Na nowo tę niezwykłą komedię odkrył Tomasz Sapryk, który stworzył prawdziwie wyjątkowe widowisko.

Uwaga: światła stroboskop. | Bilety: 90 zł

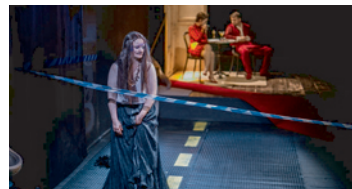
### Gallery of modern heART

Teatr PAPAHEMA – Białystok

7 października 19:00

Są obrazy, które każą nam się na chwilę zatrzymać. Bez względu na okoliczności zwracają naszą uwagę. Zawierają więcej, niż pokazują. Niosą tajemnicę. Budują skojarzenia. Pokazują złożoność świata. Uczą empatii i tolerancji. Impuls do przywołania na scenie konkretnych obrazów dał nam tajemniczy artysta – wandal i geniusz, który posiada niezwykłą zdolność redefiniowania pojęcia sztuki. W naszym wspólnym performansie możliwe jest spotkanie twórczości Leonarda da Vinci, Matejki, Dix'a, Velazqueza, Bilińskiej, Duchampa, Picasso, Warhola i... Banksy'ego. (...).

Bilety: 30/20 zł | Wiek: 16+



### Nowe szaty króla

Teatr AVATAR – Legnica

17 października 12:00

Barwny, dynamiczny i przewrotny spektakl Teatru Avatar „Nowe Szaty Króla” łączy klasyczne teksty Andersena i swingowe choreografie. Widowisko skomponowane z wielu smaków – słodkiej miłości, gorzkiej władzy i słonych łez! Całość okraszona akrobatyką, niesamowitymi stworami i magią!

Czas: 90 minut (bez przerwy). Dla dzieci 5+  
Bilety: 45 zł (dorosli), 35 zł (dzieci do 15 lat)



## Sticky Fingers Club Spektakl taneczny

28 października 19:00

Studio Na Grobli Instytutu im. Jerzego Grotowskiego, ul. Na Grobli 30/32, Wrocław

Daniela Komędera-Miśkiewicz | Dominika Wiak | Dominik Włóczęk | Monika Witkowska

Prawie dostałem kwiaty i prawie wiem, jak smakował szampan. Pomyliłem hamulec z gazem. Jestem pierwszy poza podium. Wyprzedziłem tych wszystkich, którzy są z mną. Prawie mam powód do dumy. Zgubiłem się znowu w tym samym miejscu. Te owacje były prawie na stojąco.

Bilety: 30/20 zł



fot. Daniel Frymark



fot. Magda Mądra

## Anhelli. Skowyt

Spektakl Teatru ZAR

19, 20, 24, 26 października

19:00 | 25 października 20:00

Instytut Grotowskiego, Sala Teatru Laboratorium, Przejście Zelażnicze, Wrocław

„Anhelli. Skowyt” jest spektaklem muzycznym, śpiewanym na żywo i skomponowanym na bazie pieśni ormiańskich, greckich hymnów i prawosławnych irmosów. Główny bohater poematu „Anhelli” Juliusza Słowackiego i towarzyszące mu osoby – jedna jest wybranką jego doczesnego życia, a druga aniołem – posłużą nam, aby opowiedzieć o procesie duchowego oddzielenia. Spektakl mówi o kilku minutach pożegnania, ale tak naprawdę proces ów będzie trwał godzinę, czterdzieści dni, rok albo dłużej. Tak jakby czas zatracił swoją linearność, mierzoną wskazówkami zegara. W spektaklu złożony zostaje muzyczny i sceniczny hold Słowackiemu jako wielkiemu twórcy.

Bilety: 30/20 zł



## Joanna Szczepkowska

Monodram Goła Baba

9 października 19:00

Teatr Zdrojowy, ul. Kościuszki 19, Szczawno-Zdrój

Monodram a raczej „monokomedia” napisana przez Joannę Szczepkowską grana jest od 1997 r. na scenach całej Polski i w wielu innych krajach. Aktorka gra dwie zupełnie różne kobiety rywalizujące ze sobą jako artystki. Każda z nich rozumie swój zawód inaczej – jedna, idealistka, uprawia sztukę „nieskażoną”, druga to uosobienie szmiry i bezczelności. Obie nawiązują kontakt z publicznością, która nie może pozostać bierna. Spektakl dzieje się tu i teraz, publiczność jest istotnym bohaterem, przez co każde przedstawienie nabiera innego wymiaru. Niespodziewana pointa sztuki stawia widza przed pytaniem czy to z czego się zaśmiewać nie jest też ludzkim dramatem.

Czas: 80 minut

Bilety: 45/40 zł

## Noc wśród drzew

13, 14 października 18:00

Teatr AST im. St. Wyspiańskiego, ul. Braniborska 59, Wrocław

Spektakl dyplomowy studentów IV roku Wydziału Aktorskiego

Reżyseria: Radek Stępień

(...). Cofnijmy się o trzydzieści lat, by zobaczyć jak zawiązywały się międzyludzkie relacje i artystyczne kolaboracje, których koniec i wypalenie pokazuje kultowe przedstawienie „Wycinki” Teatru Polskiego we Wrocławiu. Pamiętajmy – to tylko fikcja literacka, nikt nie wie na pewno co działo się zanim „Joana musiała umrzeć, byśmy mogli się spotkać”, ale właśnie brak tej wiedzy otwiera przestrzeń dla zbiorowej fantazji, do której wszyscy jesteśmy zaproszeni. Albo po prostu spędźmy wieczór w towarzystwie młodych twórców, poznamy ich, przecież wrażliwość dwudziestoltnich artystów nie zmieniła się aż tak bardzo od lat pięćdziesiątych.

Wiek: 16+ | Czas: ok. 120 min.



„Noc wśród drzew”, fot. J. Olearczyk

## Lalka Kafki (6+)

9 października 15:00

10 października 11:00

Wrocławski Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

Reż. i scenografia: Marek Żakostelecky

Tekst i dramaturgia: Elżbieta Chowaniec

Spektakl z okazji 75-lecia Wrocławskiego Teatru Lalek (symboliczna data urodzin to 18.10.1946).

Pewnego dnia, kiedy Franz Kafka spacerował po berlińskim parku Steglitz, spotkał małą dziewczynkę, z płaczem szukającą zagubionej lalki. Pisarz starał się jej pomóc, ale na próżno – zguby nie udało się odnaleźć. Nazastrz Kafka wręczył dziewczynce list „napisany” przez lalkę: „Proszę, nie płacz. Pojechałam na wycieczkę, aby zobaczyć świat”. Tak rozpoczęła się niezwykła przyjaźń. Do końca życia Franz Kafka pisał do dziewczynki listy, opisujące podróże i przygody jej lalki.

Bilety: 25 zł

## Piękna i Bestia

2 i 3 października 16:00

Teatr Arka im. Renaty Jasińskiej,  
ul. Mennicza 3, Wrocław

Na motywach baśni Jeanne-Marie  
Leprince de Beaumont

Scenariusz, reżyseria, choreografia:  
Agata Obłąkowska

Ten bajkowy spektakl powstał na motywach baśni dzięki temu skupiony jest wokół najcenniejszej z wartości czyli czystej pięknej miłości oraz bardzo istotnego problemu czyli ocenianiu człowieka po jego wyglądzie. Co zmienia człowieka w bestię? Mroczny wygląd czy mroczna dusza?

Kwestia oceny znana jest nam od najdawniejszych czasów i pozostaje z nami każdego dnia. Piękne kostiumy, bajkowa muzyka, taniec, światła wprowadzą widzów w świat baśni przepełniony kolorami, magią i wielką miłością, która pomimo nieprzychylności losu wygrywa. To zwycięstwo daje siłę i wiarę w możliwość zmiany, w możliwość istnienia uczucia, którego siła jest tak wielka, że zmienia rzeczywistość.



## Tańce dla dzieci z zespołem Spoko Loko!

17 października 14:30

Sala Koncertowa Radia Wrocław,  
ul. Karkonoska 10, Wrocław

Godzinne interaktywne show z popularnym zespołem Spoko Loko! Podczas koncertu usłyszycie takie hity, jak „Ciała kształt”, „Ciu ciu, ła” czy „A ram sam, sam”. Nie zabraknie magicznych sztuczek!

**Spoko Loko**, czyli Kasia, Karolina oraz Dawid. Śpiewają skoczne piosenki, a na kanale YT mają kilka milionów wyświetleń! Zespół założyli w 2019 roku. W 2020 roku wydali płytę „Tańce Połamańce”.

Bilety: 35/25 zł

## Lu Mei

Historia młodej wojowniczkii

17 września 13:00

19 września 10:00 i 12:30

Scena ATM, ul. Dwa Świąty 1,  
Bielany Wrocławskie

„Lu Mei – historia młodej wojowniczkii” w reż. Agnieszki Dziewy to pełna przygód kostiumowa opowieść o poszukiwaniu własnego „ja” i odważnym podążaniu za marzeniami. Akcja spektaklu osadzona jest w cesarskich Chinach, gdzie dziewczynki muszą przestrzegać ściśle określonych zasad i tradycji oraz kształcić się, aby móc dobrze wyjść za mąż.

Lu Mei jest dziewczynką, która chce od życia czegoś więcej, niż oferuje jej codzienność. Bardziej od kaligrafii i parzenia herbaty woli starożytną sztukę walki i marzy o tym, aby udać się do Świątyni Niebiańskich Łez, by zostać prawdziwą wojowniczką...

Wiek: od lat 7 | Czas: 1,5 godziny

Bilety: 60 zł



## Doktor halibutowany

Chore akcje ze studiów. Komedia  
Teatr Improwizacji Jesiotr

1 października 20:00

WędrówkiPub, Podwale 37/38, Wrocław

„Miał zajęcia na 16, ale zaspał”, „Nie ma spiny są szóste terminy”, „Nie pomogłem mu na kolokwium bo jest konkurencją na rynku pracy”, jakie inne chore studenckie historie znasz? Jakich innych dziwnych akcji doświadczyłeś? Wszystkie one posłużą do zagrania improwizowanych scenek, skeczy i historii. Wszystko będzie stworzone na Waszych oczach. Nie byłeś studentem? Nie szkodzi - tym bardziej wpadnij ponaszmiewać się ze studenckiego życia! Bilety: 25 zł

## Animalium

17 października 17:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław,  
ul. Karkonoska 10, Wrocław

Alexandra Konofalskaya: piaskografia  
The String Trio: Kazimierz Michalik:  
skrzypce | Jan Pasfawski: wiolonczela  
Paweł Wołkowski: kontrabas

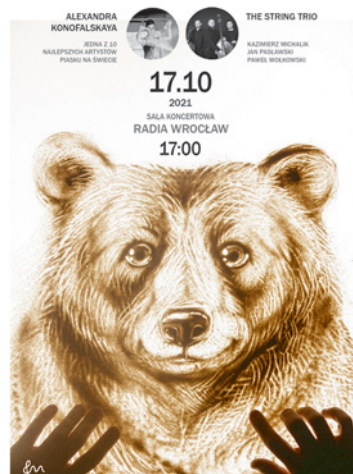
Po raz pierwszy w Polsce!

Ludzie, rośliny, zwierzęta – wszyscy jesteśmy częścią wielkiej rodziny. Nie dziwi więc, że natura jest najlepszą inspiracją dla twórców, w tym wielu kompozytorów. Jak brzmi lot trzmiela? O czym śpiewają wieloryby w głębinach oceanu? Jaka muzyka gra, gdy jesienią ptaki opuszczają kraje rodzinne i udają się na wielką migrację? Powiew wiatru, szum deszczu, szepot trawy, szelest skrzydeł, zmiana pór roku... Okazuje się, że to wszystko możemy znaleźć w muzyce... klasycznej.

WIECEJ NIŻ MUZYKA KLASYCZNA WIECEJ NIŻ MALOWANIE PIASKIEM

## ANIMALIUM

NIEZWYKŁA ARTYSTYCZNA PODRÓŻ  
PRZEZ ŚWIAT ZWIERZĄT



Będzie to niezwykła podróż artystyczna po świecie zwierząt. Zabrzmie tutaj muzyka J. S. Bacha, M. K. Ogińskiego, P. Czajkowskiego i innych wielkich kompozytorów. Niezwykłe piękno otaczającej przyrody, a przede wszystkim naszych sąsiadów – zwierząt – pokaże na dużym ekranie Alexandra Konofalskaya, wiodąca artystka piaskografii z Białorusi. Należy ona do 10 najlepszych artystów piaskografii na świecie.

Bilety: 70-40 zł

|     |  |
|-----|--|
|     |  |
| 2 X | Teatr Ateneum Warszawa<br>„UCIEKNIEMKI”            |
| 3 X | Teatr Kwadrat Warszawa<br>„TYDZIEŃ NIE DŁUŻEJ”     |
| 4 X | Teatr Komedia Warszawa<br>„DOM LALKI.” CZĘŚĆ 2     |
| 5 X | Teatr im. Juliusza Słowackiego Kraków<br>„ZIMOWLA” |
| 6 X | Teatr Powszechny w Łodzi<br>„TAŃCZĄCY Z GWIAZDAMI” |
| 7 X | Gerhart Hauptmann Theater Zittau<br>„NIPPLEJESUS”  |

## Bohater.dok: Garbologia. Studium nieznikania

21 października 19:00

Zarząd Inwestycji Miejskich,  
ul. Januszowicka 15a, Wrocław

Scenariusz i reżyseria: Natalia Klupp,  
Jolanta Sikorska, Anna Bolewska

Co po nas zostanie? Co za setki lat analizować będą archeologowie sięgający do kultury przełomu XX i XXI wieku? Najcenniejszym, ale i najsmutniejszym materiałem będą śmieci wytwarzane przez człowieka w ilości kilku miliardów ton rocznie. „...Gdy coś wyrzucimy to wydaje nam się, że to znika” – te słowa powtarzają się w rozmowach z bohaterami, którzy śmieciami się interesują, śmieciarni grają, mówią o znaczeniu śmieci, biorą je pod lupę. Lub w nich giną, przytłoczeni faktami i zatrważającymi statystykami oraz realnym nadmiarem odpadów.

Na podstawie wywiadów i uniwersalnych widoków śmieci znajdujących się na lądzie, tworzących pozorne wyspy i zalegających pod wodą, powstał scenariusz, który ma zwrócić uwagę na palącą sprawę – zarówno społeczną, estetyczną, jak i zdrowotną i ekologiczną. „Garbologia. Studium nieznikania” to spektakl *site-specific* łączący elementy ruchu, formy, teatru dokumentalnego i sztuki performansu.

Wstęp wolny!



## 19. BIENNALE SZTUKI MEDIÓW WRO REVERSO „MIEJSCA ZALEŻNE” / WYSTAWA

1–28 października 2021 #TERENYSZTUKI #SKALA

CENTRUM SZTUKI WRO: 1-28.10 | GALERIA ENTROPIA: 1-14.10 | IP STUDIO: 1-14.10

SPACER WERNISAŻOWY:

1.10 GALERIA ENTROPIA 17:00 | IP STUDIO 18:00 | CENTRUM SZTUKI WRO 19:00

Już 1 października rozpoczyna się jesienna odsłona 19. edycji Biennale WRO, największego przeglądu sztuki współczesnej w Polsce. Wystawa „Miejsca zależne” to zaproszenie widzów do wspólnego badania świata, poszukiwania powiązań i przeświecenia rutynowych skojarzeń. Zobaczymy interaktywne i nieinteraktywne instalacje, filmy, wideo i prace sieciowe. W ramach inauguracji wystawy zaplanowany jest spacer wernisażowy – od Galerii Entropia, przez IP Studio, po Centrum Sztuki WRO. Udział w wydarzeniach Biennale WRO jest bezpłatny.

Październikowa wystawa w ramach 19. Biennale Sztuki Mediów WRO 2021 przedstawia 12 prac artystek i artystów reprezentujących różne środowiska, perspektywy czy geograficzne lokalizacje.

*Zgodnie z tytułem tegorocznego Biennale Sztuki Mediów wystawa została skomponowana w duchu reverso, zatem odwrócone zostaną idee, aby przyjrzeć się ich ukrytym dotychczas stronom. Dzieła, które będzie można zobaczyć na wystawie poruszając aktualne tematy, zarazem je odczarowują. Autorki i autorzy przebijają się dla nas przez twarde skorupy i sprytnie kamuflaż osłaniające wrażliwe miejsca w otaczającej nas rzeczywistości* – mówi Paweł Janicki, kurator wystawy.

Spacer wernisażowy rozpocznie się 1 października o godz. 17:00 w Galerii Entropia. Artystka Hui Ye w instalacji „The Serene Garden” za pomocą konfekcyjnych, dekoracyjnych i jednoznacznie tandetnych przedmiotów tworzy model japońskiego ogrodu Zen. Wrocław może poszczycić się własnym Ogrodem Japońskim, więc instalacja Ye – ku zaskoczeniu samej artystki – okazuje się pracą *site specific*. W swojej istocie podróż w czasie do epoki wczesniej elektroniki użytkowej i wczesnych form zapisu dźwięku zabierze nas Darsha Hewitt. O godz. 18:00 w IP Studio będzie można zobaczyć jej pracę pt. „HiFi Wasteland I: 100 Year Old Quicksilver Cloud”. To instalacja zbudowana z elementów antycznych technologii medialnych, których fizyczne formy i zasady działania stają się coraz bardziej egzotyczne.

Finałem spaceru będzie Centrum Sztuki WRO, gdzie o godz. 19:00 otworzy się główna część wystawy „Miejsca zależne”. Dwie z prac – „The Endless Doomscroller” Bena Grossera i „Infinity” grupy panGenerator – biorą na warsztat media społecznościowe. Grosser posługuje się czarnym humorem, redukując dostępność informacji do scrollowalnej, nieskończonej listy apokaliptycznych wiadomości. Natomiast Grupa panGenerator umieszcza mechanizm scrollowania w monumentalnym obiekcie, który zmusza odbiorcę do ułęknięcia i oddania czci potęgze medium.

Szczegóły: <https://wro2021.wrocenter.pl/pazdziernik> | Wstęp wolny!

## Przemysław Garczyński

Porządkowanie

Do 10 października

Galeria Sztuki w Legnicy,  
pl. Katedralny 1

Wystawa laureata Grand Prix Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 29. Ogólnopolskiego Przeglądu Malarstwa Młodych PROMOCJE 2019.

Artysta skupia swoją twórczość wokół mediów elektronicznych, temat ten przedstawia za pomocą tradycyjnych środków malarskich.

Transgresyjny malarstwo Przemysława Garczyńskiego ma silne graficzne geny, jest intelektualne i mocno symboliczne, epatuje kolorem intensywnym, technicznym. W jego obrazach nie trudno dopatrzeć się reinterpretacji architektonicznej przestrzeni ukształtowanej przez człowieka.



Przemysław Garczyński – absolwent grafiki warsztatowej na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (pracownia litografii) oraz malarstwa na ASP w Gdańsku, gdzie jest asystentem na Wydziale Malarstwa. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, rysunkiem, malarstwem ściennym i grafiką.

Finalista konkursów artystycznych, m.in. 17. Artystycznej Podróży Hestii 2018 i Gdańskiego Biennale Sztuki 2018. Jego prace prezentowane były podczas licznych wystaw zbiorowych i indywidualnych.

Uczestnik i współtwórca inicjatyw artystycznych wyprowadzających sztukę w przestrzeń miejską.

## OK! art

Do 23 października

Galeria Miejska we Wrocławiu, ul. Kiełbańska 28

Artyści: Wystawa założycieli Fundacji OK! art (Mariusz Mikołajek, Witold Liszkowski, Jan Mikołajek) oraz współpracujących artystów i plastyków-amatorów  
Kurorka: Katarzyna Zahorska

Wystawa jest całościowym spojrzeniem na niemal 10-letnią działalność Fundacji OK! art zorientowanej na pracę z lokalnymi społecznościami w obszarze sztuki. Poza archiwalia i dokumentacją zdjęciową na ekspozycji znajdują się również autonomiczne prace malarskie, instalacyjne i fotograficzne założycieli inicjatywy (Mariusza Mikołajka, Witolda Liszkowskiego, Jana Mikołajka) w bezpośredni lub niebezpośredni sposób odnoszące się do doświadczeń kreatywnego działania z ludźmi. Dopełnieniem pokazu będą natomiast realizacje plastyków-amatorów związanych z OK! artem.

### WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE:

SPOTKANIA Z KUSTOSZEM KOLOROWYCH PODWÓREK NADODRZA

W każdy poniedziałek (14:00-16:00) i czwartek (16:00-18:00) Zenon Dębowski będzie czekał na zwiedzających wystawę w Galerii Miejskiej, by zdradzić kulisy działania artystycznej wspólnoty i opowiedzieć o pracy nad muralami.

OPROWADZANIE PO EKSPOZYCJI

Artyści – Witold Liszkowski i Jan Mikołajek oprowadzą zwiedzających po swojej wystawie w czwartek 7 października (godzina 17:30)

Na wydarzenie obowiązują zapisy mailowe: [biuro@galeriamiejska.pl](mailto:biuro@galeriamiejska.pl)  
lub telefoniczne: 71 344 67 20 | Wstęp wolny!

Zenon Dębowski,  
kustosz Kolorowych Podwórek Nadodrza

Artyści OK.ART



## Slavs and Tatars LONG LVIVE LVIV

15 października 18:30 OP ENHEIM, pl. Solny 4, Wrocław

Pierwsza we Wrocławiu, indywidualna wystawa jednego z najbardziej rozpoznawalnych na świecie kolektywów artystycznych – Slavs and Tatars.

(...) klucz do zrozumienia intencji artystów - jest nim także, a może i przede wszystkim, bogata spuścizna naukowa przedwojennej szkoły lwowskiej, w tym - w szczególności - wyjątkowej i wiodącej w ówczesnej Europie Wschodniej, Katedry Orientalistyki. (...) Katedra nigdy nie została odbudowana, przez co pamięć o niej i spuścizna, zostały w jakimś procencie na zawsze utracone. Dzisiaj, za sprawą wystawy kolektywu artystycznego Slavs and Tatars, nastąpić ma symboliczne wskrzeszenie Katedry - z jednej strony ma stać się oczywistym punktem wyjścia do rozważań nad koncepcją ekspozycji, z drugiej zaś figurą symboliczną, która odnosi nas do tak ważnych i aktualnych dziś wątków, jak tolerancja czy poszanowanie i zrozumienie odmienności etnicznej i kulturowej. Tło do stworzonej przez Slavs and Tatars opowieści, stanowi autorski wybór kobierców wschodnich, który pochodzi z wyjątkowej kolekcji Rodziny Kulczyckich.

16.10, g. 11:30 - spotkanie z artystami | Wystawie towarzyszyć będzie program wydarzeń

wystawa

24.09-23.10.2021

Galeria Miejska  
we Wrocławiu

# OK a r t



GM/ Galeria Miejska  
we Wrocławiu

## Rafał Chojnowski Malarstwo to farba...

27 października 19:00 EKLEKTIK ART, ul. Czysła 4, Wrocław

**Rafał Chojnowski** (ur. 1966). Malarz i projektant. Absolwent wrocławskiej PWSSP, w pracowni prof. Andrzeja Klimczaka Dobrzańskiego i prof. Konrada Jarodzkiego. Studiował grafikę warsztatową w Camden School of Art w Londynie. Jego prace znajdują się m.in. w kolekcjach: w USA, Anglii, Austrii, Polsce i Portugalii. Uczestnik kilkunastu wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i za granicą.

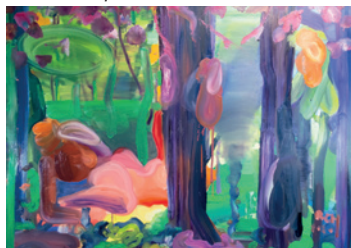
**„Malarstwo dla mnie to farba”, twierdzi Rafał Chojnowski.**

Twórca rozpoznawalny, różnorodny i ekspresyjny, manifestujący swą artystyczną odrębność – jego sztuka, to swoista gra rzeczywistości ze złudzeniem. Kolejne realizacje artysty są wynikiem ciągłego zmagania się, eksperymentowania i zarazem zabawy formalnej z materiałem farby. Tworzy cykle, z których każdy jest innym zadaniem malarskim. Elementami łączącymi je jest kolor i faktura, podporządkowuje im tematy, które są jedynie pretekstem, nie chce bowiem opowiadać historii.

Prace oscylują pomiędzy malarstwem figuratywnym a abstrakcyjnym. Uderzająca jest żywiołowość i magia jego płócien, malowanych z impetem, pełnymi ekspresji, energicznymi pociągnięciami pędzla.

Do 17.11.2021 r.

**Sekretne życie drzew**



Dom płonie a ja gram na saksofonie



## Wrocławski salon SPAK

Wystawa zbiorowa  
rysunku satyrycznego

Do 15 października

Klub Pod Kolumnami,  
pl. Św. Macieja 21, Wrocław

Jeszcze tylko do 15.10 trwa jedna z najśmieszniejszych wystaw w Polsce czyli prezentacja kilkudziesięciu rysunków satyrycznych najlepszych polskich karykaturzystów.

Wystawa ma na celu prezentację szerokiej publiczności dorobku artystycznego wybitnych polskich autorów rysunku satyrycznego i karykatury portretowej. Inicjatorem i kuratorem wystawy jest Czesław Przęzak, wybitny wrocławski karykaturzysta, który w ub.r. obchodził jubileusz 45-lecia pracy artystycznej.

Uniwersalny język karykatury z pewnością zrozumiały będzie dla każdej grupy społecznej. Tematem wiodącym ekspozycji Klubu Pod Kolumnami w plenerze będzie bowiem rysunek satyryczny oraz karykatury znanych powszechnie z mediów ludzi świata kultury i polityki.

**Wstęp wolny!**

## Jakub Kamiński

Flaki z olejem - wystawa plakatu

8 października 18:00

CK Agora, ul. Serbska 5A, Wrocław

Wrocławski plakat ma się dobrze. Świadczy o tym, nie tylko historia Polskiej Szkoły Plakatu, którą pisały takie nazwiska jak Eugeniusz Get Stankiewicz, Jan J. Aleksion czy Jan Sawka. Wrocławski plakat to także pokolenie młodszych, czerpiących z tradycyjnej szkoły a zarazem świeżo spoglądających artystów i grafików. Październikowa ekspozycja w CK Agora to zbiór prac wykonanych przez Jakuba z różnych okazji – od projektów okolicznościowych, muzycznych i sportowych, po alternatywne plakaty filmowe.



Jakub Kamiński, pedagog i projektant graficzny, członek Stowarzyszenia Twórców Grafiki Użytkowej STGU. Projektuje plakaty, ilustracje i okładki książkowe, zarówno na zlecenie jak i „do szuflady”.

### KONCERT TOWARZYSZĄCY

**Taras Bakowski**, saksofonista i kompozytor urodzony w Łucku, laureat Nagrody MKiDN. Wielokrotnie wyróżniany i nagradzany w międzynarodowych konkursach. Wraz z zespołem Sauce Band występował na najważniejszych ukraińskich festiwalach. Współpracował z wieloma wybitnymi muzykami, m.in. z perkusistą Frankiem Parkerem, koncertując z zespołem The Jazz Collective. Miał również przyjemność pracować z Michaeliem Bowiem (USA) i Marcusem Stricklandem (USA).

**Wstęp wolny!**

## Tysiące, miliony, miliardy. Skarb z Lutomerza w Muzeum Papiernictwa

Od 15 października Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju, ul. Kłodzka 42

Rok 2018. Jesień. W trakcie prac remontowych wieży i dachu kościoła pw. Matki Boskiej Częstochowskiej w Lutomerzu koło Ząbkowic Śląskich, odkryta zostaje „kapsuła czasu”, pamiętająca remont świątyni w latach 1924/25.

Kapsuła nosi w sobie tajemnicę – spisane niemal sto lat temu dokumenty oraz pewną ilość pieniędzy – niemieckich pieniędzy inflacyjnych – banknotów i monet, teraz prezentowanych w Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju.

W chwili zamykania kapsuły czasu, wartość skarbu z Lutomerza sięgała zaledwie kilkudziesięciu fenigów. Jest on jednak symbolem ogromnej inflacji, która w latach 20. XX w. dotknęła wiele krajów, doprowadzając ich obywateli do skrajnego ubóstwa. Mieszkańcy Lutomerza włożyli do kapsuły czasu miliardy marek nie w dowód hojności, lecz jako symbol trudnych czasów z jakimi musieli się zmierzyć. Ciekawość budzą nierozcięte arkusze 21 banknotów o nominale 10 tys. i 24 banknotów po 50 tys. marek z początku i końca 1922 r. Pieniądz ten tak szybko tracił na wartości, że wydrukowanych banknotów nie opłacało się już nawet rozciąć, gdyż nie można było za nie niczego kupić.

Wystawa „Tysiące, miliony, miliardy. Skarb z Lutomerza w Muzeum Papiernictwa” wyjaśnia czym jest inflacja lub hiperinflacja – zjawisko mające bardzo negatywny wpływ na gospodarkę, a co za tym idzie na codzienne życie obywateli. Choć przebieg inflacji jest na ogół podobny, to przyczyny jej występowania mogą się różnić. To właśnie zostanie pokazane na wystawie, która prezentuje przebieg inflacji w różnych państwach, m.in. na Węgrzech, w Niemczech czy w Zimbabwie.

Przebieg inflacji obrazować będą oryginalne banknoty. Część z nich pochodzić będzie z obszernych zbiorów numizmatycznych Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju oraz z prywatnych zbiorów znanego na Dolnym Śląsku kolekcjonera – Macieja Borowskiego. Projekt został zrealizowany wraz z Narodowym Bankiem Polskim w ramach programu edukacji ekonomicznej oraz przy wsparciu Polskiej Wytwórni Papierów Wartościowych S.A.

W okresie prezentacji wystawy muzeum planuje organizację prelekcji na temat inflacji z udziałem wybitnych specjalistów w tej dziedzinie.

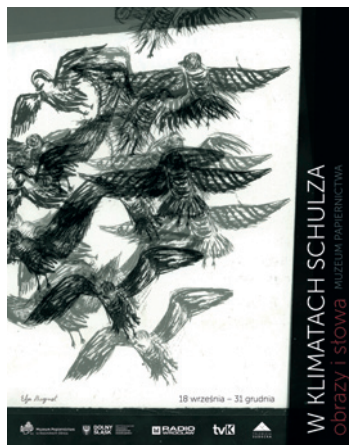


## Papier przenikający żelazo. Zimna wojna 1947-1991

Do 10 października

Początek jesieni to również ostatnia chwila by zapoznać się z wystawą „Papier przenikający żelazo. Zimna wojna 1947-1991”, która pozwala dostrzec różnicę pomiędzy stronami rywalizującymi ze sobą podczas okresu zwanego zimną wojną. Dzięki przykładowym sylwetkom żołnierzy czy ratowników górskich można porównać elementy wyposażenia oraz umundurowania, jak również zobaczyć różnice w tak drobnych rzeczach jak dokumenty czy opakowania.

Muzeum zaprasza do zwiedzania wystaw stałych oraz do uczestnictwa w warsztatach czerpania papieru.  
Rezerwacja pod nr tel.: 748-627-424 | Szczegółowe informacje: [www.muzeumpapiernictwa.pl](http://www.muzeumpapiernictwa.pl)



## W klimatach Schulza.

### Obrazy i słowa

Do 31 grudnia

Bynajmniej, na tej intrygującej wielowymiarowej wystawie, nie zobaczymy żadnej z prac Bruno Schulza, lecz te jedynie nim inspirowane. To właśnie owa inspiracja tym genialnym grafikiem i prozaikiem będzie wspólnym mianownikiem dla wszystkich elementów wystawy. Można tu podziwiać rozmaite techniki i efekty interpretacyjne autorów prac, którzy do tematu podeszli w sposób swobodny i nieograniczony. Jak podkreśla tytuł wystawy, mieści ona zarówno słowo jak i obraz; słowo należy do poetki Dagmary Kacperowskiej; obraz natomiast prezentowany jest w postaci grafik uczestników warsztatów w Muzeum Sztuki w Tel-Awivie, prowadzonych przez Dana Krygera oraz Dawida Hadara oraz fotografii inscenizowanych autorstwa Mariusza Kubielasa.

## Hui Ye (CN) The serene garden 19. Biennale Sztuki Mediów WRO 2021 REVERSO

Od 1 października Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław

Instalacja w ramach wystawy „Miejsca zależne”

Jako przejaw ludzkiej fantazji na temat natury, ogród nigdy nie przedstawia „natury” w jej autentycznej postaci. Pragnienie kontrolowania sił natury przekształca się w rytuały ogrodnicze, a sztuczna konstrukcja ogrodu staje się esencją wyobrażeń o naturze. Podążając za symulowaną, ukierunkowaną medytacją, Ye prezentuje (w części wideo) proces konstruowania miniatury ogrodu Zen z różnorodnych konfekcyjnych przedmiotów służących dekoracji domu. Zestawia ze sobą różne pejzaże ogrodowe z Chin i Europy, demonstrując wzajemne związki, a czasem błędne rozumienie estetyki i tradycji projektowania ogrodów w tych różnych kontekstach geograficznych. Absurdalność naśladowania natury w produktach dekoracyjnych podkreśla instalacyjny segment pracy.

Do 14.10.2021 | Wstęp wolny!



Karolina Michalewicz

## Made [in] ready – rzeczy, działania, symbole

Do 15 października

Biurowo Wystaw Artystycznych  
w Jeleniej Górze, ul. Długa 1

Kuratorzy: prof. dr hab. Kamil Kuskowski,  
dr Dariusz Fodczuk

Wystawa w cyklu prezentującym dorobek pedagogów, absolwentów i studentów Pracowni Działań Audiowizualnych i Performatywnych Akademii Sztuki w Szczecinie z okazji 10-lecia działalności.

Prace układają się będą w trzy tytułowe bloki, „rzeczy, symbole i działania”: prace związane z dekonstrukcjami oraz ingerencjami w formę przedmiotów; prace dotykające problematyki społecznej i politycznej; prace łączące w sobie różne media i wykorzystujące ich wzajemną relację w celu budowania skuteczności przekazu.



## Sztuka po godzinach

Do 15 października

ODT Światowid,  
ul. Sempołowskiej 54A, Wrocław

Uprawianie sztuki daje radość z własnych umiejętności, poprawia nastrój, pozwala ujść ważnym emocjom, jest polem, by przedstawić innym własny pogląd na jakiś temat, pokazać „co mi w duszy gra”. Autorów: Annę Jaxę Dębicką, Annę Franczuk, Magdalenę Sławińską, Jacka deHO Cieżkowicza i Lesława Świebocznego łączy nie tylko artystyczna pasja, ale i wykonywany zawód, wszyscy są lekarzami pracującymi z pacjentami. W sztuce szukają inspiracji, odpoczynku po trudnym dniu, kolorów, form wypowiedzi oraz nowej energii.

W dni powszednie oprócz śr. 16.00-18.00

## Maria Pawłowicz Radość Tworzenia | Malarstwo

21 października 17:00

Klub - Galeria Sztuki DŚAP we Wrocławiu,  
pl. Św. Macieja 5A

Maria Pawłowicz ukończyła studia pedagogiczne na Uniwersytecie Wrocławskim oraz podyplomowe na ASP we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, najchętniej maluje farbami olejnymi i akrylowymi. Wykorzystuje też pastele i akwarelę. Inspiruje się pięknem przyrody, podróżami i otaczającym światem. Uczestniczyła w wystawach indywidualnych i zbiorowych. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą. Wiele swoich obrazów przekazała na aukcje charytatywne. Członkini Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Plastyków. Związana z grupą artystów Galerii „La Belle Epoque”.



## Sebastian Milewski

INFOKIOSK

Od 19 października

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław

Wystawa dyplomowa Sebastiana Milewskiego zbudowana jest wokół formy infokiosku czyli publicznego urządzenia do korzystania z internetu. Artystę interesuje temat medium jako swoistego przedłużenia zmysłów, a także samoistnej formy wpływającej na człowieka. Obiekty, które dokumentuje i przedstawia na wystawie, często zdewastowane tuż po instalacji są dla niego symbolami czystej, transcendentnej informacji.

Do 26.10.2021 | Wstęp wolny!



## Ryszard Grzyb Wielcy Niewidzialni 8 października 19:00

Galeria Arttrakt,  
ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1, Wrocław

Jedną z myśli przewodnich twórczości Ryszarda Grzyba, jest ta mówiąca, że w sztuce trzeba się wciąż zaskakiwać. Artysta, którego twórczość wyrosła z tradycji ekspresjonizmu lat 80, nadal tworzy kompozycje malarskie, które emanują intensywną energią, feerią barw, odważnymi zestawieniami kolorystycznymi i wyrazistym rysunkiem. Ryszard Grzyb w swoim malarstwie wciąż jednak poszukuje, sam siebie zaciekawia. Stawia na prostotę, ale niech nie zmyli nas naiwny z pozoru rysunek pierwotnego zwierza, czy piktogramy, przypominające pradawne pisma, bo tak naprawdę zostajemy wtajemniczeni w świat dostępny tylko artystom – na co wskazuje sam tytuł wystawy.

Ryszard Grzyb, *Wzywam was abyście się sami zbawili. Powiedział Genet*, 2020



## Połączeni wątkiem Tkanina artystyczna Grupy Tkackiej Babie Lato

4 października 18:00

Salonik Trzech Muz,  
ul. Zawalna 7, Wrocław

Salonik Trzech Muz kolejny raz otwiera się na tkaninę. Grupa Tkacka Babie Lato, działająca przy Ognisku Kultury Plastycznej we Wrocławiu, pomimo sytuacji wirusowej przetrwała i tworzy, aby wątek nie został przerwany. To trudny czas, ale w trudach i w pocie powstają najlepsze prace. I tak jest tym razem. Będzie można zobaczyć różne światy nas otaczające i spojrzenie na nie oczami ludzi, którzy oddali swoje życie twórczej osnowie i wątkowi. Choć wystawa pokazuje kilka nowych prac grupy, tym razem złożyły się na nią również prace opiekuna grupy art. Roberta Wiczorka: „Bo to, co nas łączy, to miłość do tkaniny”.

Do 27.10.2021, pn, wt, pt, godz. 16-18.00

## Jacek Szleszyński Hard Rokoko

23 października 17:00

Klub Pod Kolumnami,  
pl. św. Macieja 21, Wrocław

Na wystawie zaprezentowane zostaną obrazy z lat 2020-2021.

*W moich obrazach, tworzonych prze-  
ważnie w technice akrylowej, staram  
się pokazać fantastyczny świat, bę-  
dący połączeniem sennych wizji, ta-  
jemniczych symboli, nieistniejących  
legend, teorii spiskowych – mówię  
autor i dodaje - Malując inspirowałem  
się malarstwem baroku i rokoko. Za-  
czynając od przypadkowych plam i po-  
ciągnięć pędzla stopniowo wydoby-  
wam ukryte postacie oraz tajemnicze  
relacje je łączące. Słuchałem prze-  
ważnie muzyki hard rockowej i stąd wziął  
się tytuł – Hard Rokoko.*



Bounds of love, Jacek Szleszyński

Jacek Szleszyński studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem, grafiką cyfrową, ilustracją, filmem animowanym. Filmy pokazywane były na ponad 30 festiwalach na świecie. Najważniejsze nagrody: Video Art XVI 95, Locarno, Szwajcaria – stypendium; Ars Digital Award, Berlin, Niemcy, 1996 - Grand Prix; WRO Media Art Festival 97 - nagroda TVP za całokształt twórczości; IX Festiwal Polskich Filmów Niezależnych we Wrocławiu 2002 - I nagroda za animację „Zoom”; I Międzynarodowy Festiwal Filmów Niezależnych „Offensiva” 2003 - I nagroda za animację „Flora”.

Od 20.10 do 30.11.2021 | Wstęp wolny!

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

[www.okularydaniluk.pl](http://www.okularydaniluk.pl)

Okulista przyjmuje:  
wt. i czw. 15<sup>30</sup> - 18<sup>00</sup>  
sobota 11<sup>00</sup> - 14<sup>00</sup>



Komputerowe  
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielec



Naprawy okularów  
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



**krótkie terminy !!!**

**Zapraszamy: 9<sup>30</sup> - 18<sup>00</sup>  
sobota 11<sup>00</sup> - 14<sup>00</sup>**



## Historie Osiedlowe Spotkanie z Joanną Klimą 20 października 18:00

Kawiarnia Sąsiedzka, ODA Firlej,  
ul. Grabiszyńska 56, Wrocław

Spotkanie prowadzi Olga Szelc

Joanna Klima, liderka społeczności osiedlowej na Szczepinie, założycielka Serca Szczepina. Dowiemy się, dlaczego zależy jej na aktywności sąsiadów, jakie podjęła działania, jak zgromadziła wokół siebie zainteresowanych pracą społeczną i jakie projekty zrealizowała. Będzie można także zapytać, jak stać się osiedlowym liderem i jak sobie radzić z wyzwaniem, które stają przed taką osobą.

Wstęp wolny!



## Targi mody autorskiej Fashion Meeting - jesień w pełni! 23 października 11:00

Czasoprzeżnię | Zajezdnia Dąbie,  
ul. Tramwajowa 1-3, Wrocław

Fashion Meeting Targi mody autorskiej i wzornictwa – wyjątkowa, oryginalna odzież, obuwie, biżuteria, dodatki, akcesoria bezpośrednio od projektantów.

Koncepcja Targów skupia się na modzie o unikalnym charakterze, która wymyka się prostym podziałom i obowiązującym trendom, idzie własną, autorską drogą wyznaczaną przez wizjonerów, w myśl nowych stylów, związków ze sztuką i designem. 150 wystawców! Fashion Meeting to doskonała okazja do poznania najnowszych trendów w modzie damskiej, męskiej i dziecięcej na jesień 2021.

Wstęp wolny!

## Wolność POD PRĄD Konkurs graficzny Do 28 października 23:59

CK Agora, Serbska 5A, Wrocław

Już po raz siódmy Centrum Kultury Agora zaprasza do udziału w ogólnopolskim konkursie graficznym na niebanalną i odważną interpretację słowa WOLNOŚĆ w kontekście wyrażania odmienności i niejednorodności na rozmaitych płaszczyznach. Konkurs dla amatorów i profesjonalistów, od 16 roku życia, zajmujących się projektowaniem grafiki cyfrowej i warsztatowej.

Na autorów najbardziej interesujących prac czekają atrakcyjne nagrody w wysokości 1000 zł, 1500 zł i 2000 zł. Najlepsze prace zostaną zaprezentowane podczas wystawy pokonkursowej – 11 listopada 2021 w galerii Agory.

Termin nadsyłania prac: 28.10.2021



## Iluminacje Niedzielne Warsztaty Rodzinne 10 października 13:30

Muzeum Współczesne Wrocław,  
pl. Strzomski 2A

Prowadzący: Ignacy Oboz | Wiek 4-11 lat

Podczas zajęć uczestnicy zobaczą wystawę Kamy Sokolnickiej pt. „Blask”. Natomiast w części warsztatowej zapiszą i zilustrują to słowo, tworząc karty wspólnej publikacji. Czy wiesz, że w średniowieczu zdobnictwo książkowe określano słowem iluminacja – co z języka łacińskiego oznacza „oświetlać, rozjaśniać; ozdabiać”, podczas gdy dziś w psychologii słowo to odnosi się do zjawiska, w którym znajdujemy rozwiązanie danego problemu – doświadczamy „oświecenia”!

Wstęp wolny!

## Warsztaty rzemiosł wszelakich

Od 5 października 18:00

Klub Pod Kolumnami,  
pl. Św. Macieja 21, Wrocław

Warsztaty, które mają na celu przybliżyć uczestnikom różne techniki rękodzielnicze oraz zainspirowanie do wykorzystania ich we własnym otoczeniu. W trakcie spotkań będzie można spróbować swoich sił w takich technikach jak szydełkowanie, dzierganie, tkactwo, haft tradycyjny, historyczny i ludowy, szycie ręczne i maszynowe, linoryt i wiele, wiele innych. Pierwsze spotkania będą dotyczyły linorytu i samodzielnego zdobienia tkanin.

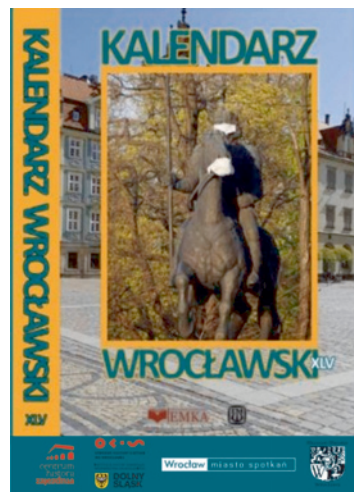
Warsztaty tematyczne, uzależnione są od grupy, chęci i pory roku.

Prowadzenie Anna Gościński, na co dzień aktywistka Fundacji Go`n`act (<http://goandact.org/>), która działa w zakresie praw dziecka, edukacji społecznej i edukacji dla pokoju.

Spotkania wtorki w godz. 18.00-21.00

Zapisy: [info@kolumny.art.pl](mailto:info@kolumny.art.pl)

Koszt 40 zł za jedne zajęcia



## Prezentacja Kalendarza Wrocławskiego TMW

5 października 17:00

Dolnośląska Biblioteka Publiczna,  
Rynek 58, Wrocław

Towarzystwo Miłośników Wrocławia oraz red. Halina Okólska zapraszają na prezentację XLV wydania kultowego wydawnictwa TMW – Kalendarz Wrocławskiego. Wstęp wolny!

## Październikowe wieczory autorskie w KMiL

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

### Krzysztof Czaja „Jeszcze wyrosną skrzydła aniołom z Nadodrza...”

**6 października 18:00** Prowadzenie spotkania: Gabriel Leonard Kamiński

Książkę wydała Oficyna Wydawnicza ATUT. To powieść o dzieciach Wrocławia urodzonych po wojnie, w latach pięćdziesiątych i sześćdziesiątych oraz ich rodzicach przybyłych ze Lwowa, Wileńszczyzny, z Kresów i Małopolski.

### Lubomir Wędzicha „Podróż jest życiem, życie jest podróżą”

**7 października 18:00** Prowadzenie spotkania: Marian Lampczak

Subiektywny zapis wspomnień o trzydziestoletniej działalności Wrocławskiego Oddziału Towarzystwa Polsko-Austriackiego (1985–2020).

### Piotra Lamprecht „Światło przy granicy”

**14 października 16:00** Prowadzenie spotkania: Stanisław Srokowski

Książkę wydała Oficyna Wydawnicza Klubu Muzyki i Literatury Akwedukt. Jedną z najgłębszych potrzeb ludzkiego umysłu jest potrzeba prawdy. Nasze życie nabiera sensu dopiero wtedy, kiedy objawia się ona w pełnym blasku.

### Stanisław Srokowski „Widma nocy”

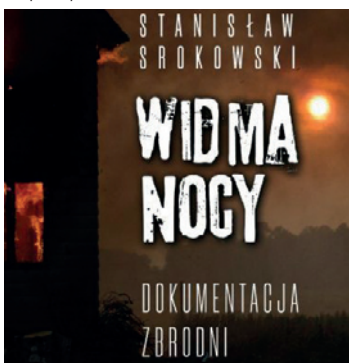
**15 października 18:00**

Prowadzenie spotkania: Marcin Bradke

W części muzycznej:

Maria Srokowska: skrzypce

Książka porządkuje wiedzę na temat ukraińskiego ludobójstwa na Kresach RP. Pisarz powołuje się na autentyczne (z zachowaniem nawet formy gramatycznej) relacje świadków. To jakże przejmujące ŚWIADECTWO tragicznie ocalałych, np. niedawno zmarłego we Wrocławiu Feliksa Trusiewicza. **Wstęp wolny!**



## Włodzimierz Herman

Polska – Dania. Na pograniczu dwóch kultur

**4 października 18:00**

Czytelnia im. Ludwika Flaszena Instytutu Grotowskiego, Rynek-Ratusz 27, Wrocław

„Polska – Dania. Na pograniczu dwóch kultur. Z notatnika i wspomnień reżysera” składa się z trzech części. Pierwsza to obszerny esej, którego tytuł jest zarazem tytułem książki. Druga część zawiera pierwsze tłumaczenie na język polski eseju Søren Kierkegarda z roku 1847 „O kryzysie i kryzys w życiu pewnej aktorki”, gdzie tłumaczenie Włodzimierza Hermana opatrzone jest jego obszernym komentarzem. Na trzecią część książki składa się pierwszy przekład na język polski komedii Ludwiga Holberga „Erasmus Montanus” o walce oświaty i postępu z ciemnotą i zacofaniem – również zawierający komentarz tłumacza.

**Wstęp wolny!**

## Urodziny Sempołowskiej

**3 października 14:00**

ODT Światowid,

ul. Sempołowskiej 54A, Wrocław

Nauczycielka, działaczka oświatowa, rewolucjonistka, pisarka, intelektualistka, dobra znajoma Marii Dąbrowskiej i Janusza Korczaka, rzeczniczka praw dzieci – Stefania Sempołowska nadal inspiruje. Światowid zaprasza na Jej urodziny! W programie zakrecone warsztaty recyklingowe dla dzieci, rodzinne spotkanie z Katarzyną Gubałą i jej nieoczywistą kuchnią roślinną (zamiast tortu wspólnie stworzymy też urodzinowe „coś na ząb”), warsztaty herstoryczne z Joanną Hytrek-Hryciuk (spośród ciekawych bohaterek wybrana zostanie jedna i jej imieniem nazwany zostanie skwer przy ośrodku). Trwać będzie również bezpłatna wymiana książek, a w finale zabrzmi idący pod prąd wszelkich utartych schematów – Mikromusic!

**Warsztaty wstęp wolny, koncert 30 zł**

## Bruno Schulz. Festiwal

**12–17 października**

Proza Klub Wrocławskiego Domu Literatury, Przejście Garncarskie 2, Wrocław

**13 października**

**17.00** Konkwista. Dyskusja o niezależności instytucji kultury w Polsce z udziałem Małgorzaty Omilanowskiej, Pawła Machcewicza i Dariusza Stoli

**14 października**

**17.00** „Zapisane”. Premiera książki. Ze współautorkami: Magdaleną Grzebałkowską i Agatą Tuszyńską rozmawia redaktorka tomu Urszula Glensk

**15 października**

**17.30** „Młyny boże”. Z Jackiem Leociakiem rozmawia Sebastian Duda

**19.00** „Dybuk mnie mamy”. Z Andrzejem Bartem rozmawia Irek Grin

**20.30** „Wygnaniec”. Z Arturem Domoślawskim rozmawia Ewa Winnicka

**16 października**

**14.00** Salon Silesiusa: debiuty

**15.30** Salon Silesiusa: książka roku

**17.00** Salon Silesiusa: Ryszard Krynicki

**17 października**

**12.00** Salon Angelusa: spotkanie poprowadzi: Piotr Śliwiński

**13.30** Salon Silesiusa: spotkanie z laureatami Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej Silesius; prow.: Justyna Sobolewska

**15.00** „Żeby nie było śladów”. Z Cezarym Łazarewiczem rozmawia Michał Nogaś

**16.30** „Skóra” i „Tratwa Odysa”. Z Izą Klementowską i Wittem Szostakiem rozmawia Urszula Glensk

**18.00** „Beatles w Polsce”. Z Maciejem Henem rozmawia Adam Poprawa

**19.30** „Greenpoint”. Z Ewą Winnicką rozmawia Michał Nogaś

[www.brunoschulz.dybook.pl](http://www.brunoschulz.dybook.pl)

## Kronopio

Dyskusyjny Klub Książkowy

**30 października 18:00**

Macondo, ul. Pomorska 19, Wrocław

Spotkanie poświęcone książce „Droga artysty. Jak wyzwolić w sobie twórcę” Julii Cameron. Wszyscy jesteśmy artystami, choć często brakuje nam odwagi, by realizować swoje marzenia. Julia Cameron, była żona reżysera Martina Scorsese, scenarzystka, pisarka, kompozytorka, reżyserka i dziennikarka, od dwudziestu lat uczy ludzi na całym świecie, jak pozbyć się twórczych blokad i robić to, co się naprawdę kocha.

# KALENDARIUM PAŹDZIERNIK 2021

## 1 PAŹDZIERNIKA PIĄTEK

### KONCERTY >>>

XVIII FESTIWAL MUZYKI PAX ET BONUM PER MUSICAM: JAN I PIOTR KUDEŁKA - MUZYCZNE PODRÓŻE HISZPAŃSKO-ARGENTYŃSKIE

19:00 Kościół pw. św. Jana Apostoła i Ewangelisty, Jelenia Góra

PIOTR ANDERSZEWSKI  
I NFM FILHARMONIA WROCŁAWSKA  
19:00 NFM, Sala Główna

HUNTER 20:00 Stary Klasztor

PROJEKT PRALNIA | CATZ N DOGZ  
& STEVE BUG 23:15 Krakowska 100

### SPEKTAKLE >>>

DON GIOVANNI

19:00 Opera Wrocławska

KASTA LA VISTA

19:00 Tłpi, Scena Kameralna

SZALONE NOŻYCKI

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

TEATR IMPROWIZACJI JESIOTR:

DOKTOR HALIBUTOWAN

20:00 WędrówkiPub

### WYSTAWY >>>

CZAS PRÓBY. DOROCZNA WYSTAWA OKRĘGU DOLNOŚLĄSKIEGO ZPAF  
10:00 Galeria FOTO-GEN OKiS

19. WRO: HUI YE (CN) - THE SERENE GARDEN. INSTALACJA W RAMACH WYSTAWY: MIEJSCA ZALEŻNE  
12:00 Galeria Entropia

CO PO / PO CO. DZIEŁA Z KOLEKCJI DOLNOŚLĄSKIEGO TOWARZYSTWA ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH  
18:00 Muzeum Współczesne Wrocław

### DLA DZIECI >>>

ALICJA 10:30 TM Capitol, Duża Scena

## 2 PAŹDZIERNIKA SOBOTA

### KONCERTY >>>

24`21 RÓŻEWICZ JAM SESSION  
12:00 Teatr Muzyczny Capitol, Podwórkó

ANDRZEJ PONIEDZIELSKI

BA. KONCERT URODZINOWY

17:00 Kinoteatr Zbyszek, Dzierżoniów

MELODIE DLA ANNY

17:00 Klub Muzyki i Literatury

XVIII PAX ET BONUM PER MUSICAM: JAN I PIOTR KUDEŁKA - MUZYCZNE PODRÓŻE HISZPAŃSKO-ARGENTYŃSKIE  
18:00 Kościół pw. św. Krzyża

TUBIS TRIO // SO US

19:00 Filharmonia Sudecka w Wałbrzychu

Fundacja PAX ET BONUM zaprasza na  
XVIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL „PAX ET BONUM PER MUSICAM”

## MUZYCZNE SPOTKANIA KULTUR

2.10.2021, godz. 18:00 (wstęp wolny)

MUZYCZNE PODRÓŻE HISZPAŃSKO-ARGENTYŃSKIE

DUET GITAR KLASYCZNYCH

JAN I PIOTR KUDEŁKA

Kościół pw. Świętego Krzyża, Ostrów Tumski

3.10.2021, godz. 18:00 (wstęp wolny)

NIEZNANE PRZESTRZENIE BRZMIENIOWE

KAROLINA ZIELIŃSKA - hang

WOJCIECH KWIATEK - klarnet

WACŁAW GOLONKA - organy

Kościół dw. Świętego Krzyża, Ostrów Tumski

GRUPA OPEROWA SONORI ENSEMBLE

19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawnio Zdrój

KONCERT ORGANOWY: PIOTR ROJEK

19:30 Kościół pw. św. Antoniego,  
al. Jana Kasprowicza 26

WIEŚLAW PRZĄDKA QUINTETO

TANGO NUEVO

20:00 Klubokawiarnia Mleczarnia

W GÓRACH JEST WSZYSTKO CO KOCHAM

20:00 Schronisko PTTK Pasterka,  
Kudowa-Zdrój

HAPPYSAD 20:00 Stary Klasztor

### SPEKTAKLE >>>

BARTOSZ LEWANDOWSKI

POKAZ MAGII I ILUZJI

16:00 Wołowski Ośrodek Kultury, Wołów

PIĘKNA I BESTIA

16:00 Teatr Arka im. Renaty Jasińskiej

ANDRZEJ PONIEDZIELSKI

WIECZÓR KABARETOWY

17:00 DOK, Dzierżoniów

48. JELENIOGÓRSKIE

SPOTKANIA TEATRALNE:

UCIEKINIERKI – TEATR ATENUM

19:00 Teatr im. C.K. Norwida, Jelenia Góra

KASTA LA VISTA

19:00 Tłpi, Scena Kameralna

TEATR KTO: SŁONECZNI CHŁOPCY

19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

SZALONE NOŻYCKI

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

20-LECIE KABARETU NEO-NÓWKA

16:00 Hala Stulecia

### SPOTKANIA >>>

DOLNOŚLĄSKA GIEŁDA

FONOGRAFICZNA

12:00-15:00 ODA Firlej

JESIENNE OPLĄTANIE - WARSZTATY RĘKODZIEŁA ARTYSTYCZNEGO  
17:00-18:30, 18:30-20:00 Kontury Kultury

### DLA DZIECI >>>

WĘDROWNY TEATR MAŁE MI:

IGRASZKI Z DROPEM

16:00 Kontury Kultury

PATYCZAKI KOSMICZNE - WARSZTATY PLASTYCZNO-TEATRALNE GRAŻY

WIELGUS 17:00 Kontury Kultury

## 3 PAŹDZIERNIKA NIEDZIELA

### KONCERTY >>>

URODZINY SEMPOŁOWSKIEJ:  
MUZYCZNA LAURKA - MIKROMUSIC  
16:30 ODT Światowid

LITURGICZNE PIEŚNI GRUZIŃSKIE  
MOZAIKA POWIETRZA

17:00 Instytut Grotowskiego, Studio na Grobli

XVIII PAX ET BONUM PER MUSICAM:

WACŁAW GOLONKA - NIEZNANE

PRZESTRZENIE BRZMIENIOWE

18:00 Kościół pw. św. Krzyża

THE BEST OF HÄNDEL

18:00 NFM, Sala Główna

LETNIE KAMERALNE WIECZORY

OPEROWE U MARII MAGDALENY

19:00 Katedra pw. św. Marii Magdaleny

### SPEKTAKLE >>>

PIĘKNA I BESTIA **PREMIERA**

16:00 Teatr Arka im. Renaty Jasińskiej

ANDRZEJ PONIEDZIELSKI

WIECZÓR KABARETOWY

17:00 Ślęzański Ośrodek Kultury, Sobótka

BARTOSZ LEWANDOWSKI

POKAZ MAGII I ILUZJI

17:00 SCK, Strzegom

DON GIOVANNI

18:00 Opera Wrocławska

SZALONE NOŻYCKI

18:00 Wrocławski Teatr Komedia

48. JST: TYDZIEŃ NIE DŁUŻEJ

TEATR KWADRAT

19:00 Teatr im. C.K. Norwida, Jelenia Góra

GRACJAN PAN. MUSICAL

19:00 TM Capitol, Scena Ciśnień

KASTA LA VISTA

19:00 Tłpi, Scena Kameralna

TRANS\_MISS(I)ON

20:00 NFM, Sala Czerwona

### SPOTKANIA >>>

URODZINY SEMPOŁOWSKIEJ:  
WARSZTATY, WYMIANA KSIĄŻEK,  
od 14:00 ODT Światowid

# Unia Europejska strefą wolności dla osób **LGBTQ!**

## Spotkajmy się na Marszu Równości we Wrocławiu! 02.10.2021 o 15:00

*"Kiedy bronimy naszych wartości, stajemy w obronie wolności. Wolności bycia sobą, wolności mówienia tego, co się myśli, wolności kochania kogo się chce."*

Ursula von der Leyen  
Przewodnicząca Komisji Europejskiej



#EU4LGBT #UnionOfEquality



## XV Węgierska Jesień Filmowa on-line

18-25 października

Agnes Kocsis: Eden (18.10) | Blok filmów krótkometrażowych I (19.10)

Péter Bergendy: Skarbiec (20.10) | Zoltán Nagy: Po cichu (21.10)

Márk Bodzsár: Towarzysz Drakulics (22.10) | Barnabás Tóth: Ci, którzy pozostali (23.10)

Dénes Orosz: Trudno tak (24.10) | Blok filmów krótkometrażowych II (25.10)

Węgierska taśma filmowa wciąż się kręci, w tym roku wyjątkowo w formie on-line. Będzie to już piętnasty przegląd kina węgierskiego organizowany przez Centrum Węgierskie w Krakowie. Widzowie z całej Polski będą mieli szansę zobaczyć najnowsze, wielokrotnie nagradzane na festiwalach węgierskich oraz międzynarodowych filmy fabularne oraz krótkometrażowe.

Tegoroczny festiwal ruszy 18 października, będziemy mieli okazję zobaczyć aż sześć filmów pełnometrażowych oraz dwa bloki filmów krótkich, wydarzenie odbędzie się w największym kinie studyjnym na świecie – na platformie MOJEEKINO.pl. Gościem specjalnym festiwalu będzie węgierska reżyserka Agnes Kocsis, rozmowa z nią uświetni dzień rozpoczęcia festiwalu.

Widzowie podczas festiwalu doświadczą całego spektrum emocji, bowiem czeka-

ją na nich wielorakie gatunki filmowe. Przegląd rozpocznie „Eden” Agnes Kocsis, historia Evy uczulonej niemal na wszystko, która skazana jest na życie w całkowitej izolacji. Czy pojawienie się w jej życiu pewnego psychiatry odmieni jej los?

„Skarbiec” Pétera Bergendy’ego przenosi widza do Budapesztu lat 50-tych na kilka dni po upadku powstania, gdzie skazany złodziej zostanie poproszony o ponowne włamanie się do skarbcza. To pierwszy w historii Węgier film telewizyjny nominowany do nagrody Emmy oraz zdobywca ośmiu węgierskich nagród.

Kolejna znakomita propozycja to „Po cichu” Zoltána Nagya - zręcznie skonstruowana i elegancko opowiedziana historia o podejrzaniach i nadużyciach w świecie muzyki klasycznej.

Następnie czeka nas spora dawka śmiechu z pilnie śledzonym przez uzbrojone w czosnek węgierskie służby „Towarzyszem Drakulicsem” w reżyserii Márka Bodzsára. Barnabás Tóth zabierze nas do powojennego i skomplikowanego świata Tych, którzy pozostali, w którym bohaterowie szukają bliskości i wzajemnego zrozumienia.

Całość zamknie komedia romantyczna „Trudno tak” Dénesa Orosza, w której troskliwy syn chcąc uszczęśliwić ciężko chorą matkę postanowi skłamać i oznajmi jej, że w końcu zostanie babcią, co doprowadzi do fali nieporozumień.

W czasie XV Węgierskiej Jesieni Filmowej widzowie będą mieli okazję zobaczyć aż dziewięć najnowszych filmów krótkometrażowych, w tym nagrodzone animacje i filmy fabularne.

Przeegląd filmu węgierskiego realizowany jest dzięki dofinansowaniu Instytutu Współpracy Polsko-Węgierskiej im. Wacława Felczaka oraz Węgierskiego Narodowego Instytutu Filmowego.

Patronat honorowy: Ambasador Węgier dr Orsolya Zsuzsanna Kovács oraz Konsul Generalny Węgier dr Tibor Gerencsér.

Patronat medialny nad wydarzeniem objęli: TVP Kultura, Co Jest Grane, magazyn KINO, portal filmowy Cinema.pl oraz Magyazyn. Partnerami festiwalu są MOJEEKINO.pl, Stowarzyszenie Kin Studyjnych w Polsce, Kino Światowid, Silesia Film.

Szczegółowy program: [www.wegierskawiosnafilmowa.com](http://www.wegierskawiosnafilmowa.com) oraz [www.facebook.com/WegierskaWiosnaFilmowa](https://www.facebook.com/WegierskaWiosnaFilmowa)

**DLA DZIECI** » » »  
TEATR PIASKU TETIANY GALITSYNY:  
MAŁY KSIĄŻĘ  
17:00 Filharmonia Sudecka w Wałbrzychu

#### 4 PAŹDZIERNIKA PONIEDZIAŁEK

**KONCERTY** » » »

NARODOWA ORKIESTRA DĘTA:  
KLASYKA W NOWYCH BRZMIENIACH  
18:00 Centrum Kultury Muza, Lubin  
JUBILEUSZ 25 LAT CHÓRU SYNAGOGI  
POD BIAŁYM BOCIANEM  
19:00 Synagoga pod Białym Bocianem

**SPEKTAKLE** » » »

48. JST: DOM LALKI, CZĘŚĆ 2  
TEATR KOMEDIA  
19:00 Teatr im. C.K. Norwida, Jelenia Góra

**WYSTAWY** » » »

PSYCHOPOMP  
17:30 Ossolineum, Sala pod kopułą  
POŁĄCZENI WĄTKIEM. TKANINA ARTYS-  
TYCZNA GRUPY TKACKIEJ BABIE LATO  
18:00 Salonik Trzech Muz

**SPOTKANIA** » » »

MURAL DLA ZWIERZĄT W CK AGORA  
17:00 Brama przy ul. Kamieńskiego 15A  
SPOTKANIE  
Z WŁODZIMIERZEM HERMANEM  
18:00 IG, Czytelnia im. Ludwika Flaśzena

#### 5 PAŹDZIERNIKA WTOREK

**SPEKTAKLE** » » »

48. JST: ZIMOWLA  
TEATR IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO  
19:00 Teatr im. C.K. Norwida, Jelenia Góra

**SPOTKANIA** » » »

CZYTANIE NA DYWANIE  
09:30 Teatr Muzyczny Capitol, Podwórkó  
WARSZTATY RZEMIOSŁ WSZELAKICH  
18:00-21:00 Klub Pod Kolumnami  
PREZENTACJA KALENDARZA WRO-  
CŁAWSKIEGO TMW  
POD RED. P. HALINY OKÓLSKIEJ  
17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

#### 6 PAŹDZIERNIKA ŚRODA

**KONCERTY** » » »

URODZINY AGNIESZKI OSIECKIEJ:  
KRZYSZTOF ŻEŚLAWSKI QUARTET  
& NATALIA LUBRANO + GOŚCIE  
20:00 Stary Klasztor

**SPEKTAKLE** » » »

48. JST: TAŃCZĄCY Z GWIAZDAMI -  
TEATR POWSZECHNY W ŁODZI  
19:00 Teatr im. C.K. Norwida, Jelenia Góra

**SPOTKANIA** » » »

PRACOWNIA CERAMIKI CYKL V  
17:00-19:00 Stara Piekarnia

HOROSKOP KOMIKSOWY  
W KAWIARNI SĄSIEDZKIEJ.  
WARSZTATY  
18:00 ODA Firlej  
JESZCZE WYROSNA SKRZYDŁA  
ANIOŁOM Z NADODRZA... - PREZEN-  
TACJA KSIĄŻKI KRZYSZTOFA CZAI  
18:00 Klub Muzyki i Literatury

#### 7 PAŹDZIERNIKA CZWARTEK

**KONCERTY** » » »

SCENA DLA MUZYKI POLSKIEJ  
POLISH VIOLIN DUO  
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra  
WAJNBERG ODKRYTY  
19:00 NFM, Sala Kameralna

**SPEKTAKLE** » » »

48. JST: NIPPLEJESUS - GERHART  
HAUPTMANN THEATER ZITTAU  
19:00 Teatr im. C.K. Norwida, Jelenia Góra  
BOEING BOEING  
19:00 Wrocławski Teatr Komedial  
MOCK. CZARNA BURLESKA  
19:00 Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena  
TEATR PAPAHEMA: GALLERY  
OF MODERN HEART  
19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

**SPOTKANIA** » » »

PRACOWNIA CERAMIKI: MOZAIKA  
17:00-19:00 Stara Piekarnia  
PODRÓŻ JEST ŻYCIEM, ŻYCIE JEST  
PODRÓŻĄ - PREZENTACJA KSIĄŻKI  
LUBOMIRA WĘDZICHY  
18:00 Klub Muzyki i Literatury  
TRZY CZWARTE. ROZMOWY O LITERA-  
TURZE: K. FEDOROWICZ I I. GRIN  
19:00 Proza Klub WDL

**DLA DZIECI** » » »

ALICJA 10:30 TM Capitol, Duża Scena

#### 8 PAŹDZIERNIKA PIĄTEK

**KONCERTY** » » »

TERESA WERNER - SEKRET MIŁOŚCI  
18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław  
WIELKIE DZIEŁA - WYBITNI WYKO-  
NAWCY - WYRAFINOWANE TEMATY  
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra  
DNI MUZYKI FILMOWEJ I:  
KUBA STANKIEWICZ GRA KILARA  
19:00 Filharmonia Sudecka w Wałbrzychu  
ELĪNA GARAŃČA W NFM  
19:00 NFM, Sala Główna  
ANOTHER PINK FLOYD  
25TH ANNIVERSARY PULSE  
20:00 Impart  
GOORAL//PAPRODZIAD -  
NATURALNA GENERACJA  
20:00 Stary Klasztor

**SPEKTAKLE** » » »

TEATR FORMY: FEMINA CUDOWNY  
KRAĞ ŻYCIA. SPEKTAKL PLENEROWY  
17:00 Wrocławski Rynek, pl. Gołębi

BOEING BOEING  
19:00 Wrocławski Teatr Komedial  
MOCK. CZARNA BURLESKA  
19:00 Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena  
GRACJAN PAN. MUSICAL  
19:30 TM Capitol, Scena Ciśnień  
KOMEDIA IMPROWIZOWANA:  
RZADKIE GATUNKI  
20:00 WędrówkiPub

**WYSTAWY** » » »

FLAKI Z OLEJEJM - WYSTAWA PLA-  
KATU JAKUBA KAMIŃSKIEGO  
18:00 Centrum Kultury Agora  
OP\_TALKS | WYMIANA ARTYSTYCZNA  
I KULTURALNA POMIĘDZY POLSKĄ  
A NIEMCAMI JAKO NARZĘDZIE  
DO ZWALCZANIA UPRZEDZEŃ  
18:30 OP ENHEIM  
RYSZARD GRZYB  
WIELCY NIEWIDZIALNI  
19:00 Galeria Artrakt

**DLA DZIECI** » » »

ALICJA 10:30 TM Capitol, Duża Scena

#### 9 PAŹDZIERNIKA SOBOTA

**KONCERTY** » » »

KONCERT WIEDEŃSKI  
17:00 Legnickie Centrum Kultury, Legnica  
PUŁAPKA - WERSJA KONCERTOWA  
17:00 Opera Wrocławska  
KAROLINA CICHA - RÓŻEWICZ IN  
MEMORIAM. LIST DO LUDOZERCÓW  
18:00 Centrum Kultury Agora  
DZIEŃ TAŃCA LUDOWEGO  
18:00 Centrum Kultury Wrocław-Zachód  
MUZYCZNE SPOTKANIA KULTUR:  
RASM AL MASHAN (ŚPIEW): YEMENIA-  
DŹWIĘK-ŚWIATŁO-OBRAZ-SŁOWO  
18:00 Muzeum Architektury  
ZADZWOŃCIE PO MILICJĘ  
18:00 Hala Stulecia  
ADAM MAKOWICZ - RECITAL  
19:00 Teatr im. C.K. Norwida, Jelenia Góra  
CLEO - SUPERNOVA  
19:00 Hala MGCSiR, Jelcz-Laskowice  
NARODOWA ORKIESTRA DĘTA: KLA-  
SYKA W NOWYCH BRZMIENIACH  
19:00 Narodowe Forum Muzyki  
ROZPOCZĘCIE SEZONU SZANTOWEGO:  
MECHANICY SHANTY I EKT-GDYŃIA  
20:00 Stary Klasztor  
TRANCE CHAMPIONS EDITION 3  
21:00 X-Demon Wrocław  
DJ BORING 23:00 Transformator

**SPEKTAKLE » » »**

TEATR KAMIENICA:  
UPIÓR W KUCHNI  
16:00 i 19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

MOCK. CZARNA BURLESKA  
18:00 Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena

GRACJAN PAN. MUSICAL  
19:00 TM Capitol, Scena Ciśnień

MONODRAM JOANNY SZCZEPKOWSKIEJ  
19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno-Zdrój

STARA KOBIETA WYSIADUJE **PREMIERA**  
19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

BOEING BOEING  
20:00 Wrocławski Teatr Komedie

**SPOTKANIA » » »**

MUZYCZNE SPOTKANIA KULTUR:  
ASYŻ WE WROCŁAWIU – SPOTKANIE  
MIĘDZYRELIGIJNE  
15:00 Dom Sióstr Notre Dame, ul. Św. Marcina

MICHAŁ PAŁUBSKI I DAMIAN USEWICZ  
20:00 Centrum Kultury w Polkowicach

**DLA DZIECI » » »**

ALICJA 11:00 TM Capitol, Duża Scena

TEATR PIASKU TETIANY GALITSYNY:  
MAŁY KSIĄŻĘ  
14:30 i 17:00 Sala Koncertowa Radia W-w

LALKA KAFKI  
15:00 Wrocławski Teatr Lalek

**10 PAŹDZIERNIKA NIEDZIELA****KONCERTY » » »**

REKONSTRUKCJA MUZYCZNA HOŁDU  
LENNEGO STANÓW ŚLĄSKICH  
18:00 NFM, Sala Główna

BARANOVSKI  
19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

100 LAT ASTORA PIAZZOLLI  
SILESIA TANGO QUINTET  
& KINGA RATAJ  
20:00 Stary Klasztor

**SPEKTAKLE » » »**

SCENY DLA DOROSŁYCH,  
CZYLI SZTUKA KOCHANIA  
16:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

BEREK 2 CZYLI UPIÓR W MOHERZE  
16:00 i 19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

MOCK. CZARNA BURLESKA  
17:00 Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena

BOEING BOEING  
18:00 Wrocławski Teatr Komedie

GRACJAN PAN. MUSICAL  
19:00 TM Capitol, Scena Ciśnień

NAJPIĘKNIEJSZE  
ARCYDZIEŁA BALETOWE  
19:00 Teatr im. C.K. Norwida, Jelenia Góra

STARA KOBIETA WYSIADUJE  
19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

**SPOTKANIA » » »**

ĆWIEK I LOBO - ZA STARZY  
BY UMRZEĆ MŁODO  
19:30 Piwnica Paryska, Bolesławiec

**DLA DZIECI » » »**

LALKA KAFKI  
11:00 Wrocławski Teatr Lalek

YEMAYA - KRÓLOWA MÓRZ  
12:00 i 18:00 Opera Wrocławska

NIEDZIELNE WARSZTATY  
RODZINNE: ILUMINACJE  
13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

**11 PAŹDZIERNIKA PONIEDZIAŁEK****KONCERTY » » »**

SŁAWEK UNIATOWSKI - THE BEST OF  
20:00 Teatr im. C.K. Norwida, Jelenia Góra

**SPEKTAKLE » » »**

PIKANTNI 17:30 i 20:30 TM Capitol

**SPOTKANIA » » »**

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE  
18:00 Salonik Trzech Muz

ĆWIEK I LOBO - ZA STARZY BY  
UMRZEĆ MŁODO  
19:30 Akademia Club

MICHAŁ PAŁUBSKI I DAMIAN USEWICZ  
20:00 Apropos, Wałbrzych

**12 PAŹDZIERNIKA WTOREK****KONCERTY » » »**

STARE DOBRE MAŁŻEŃSTWO  
19:00 NFM, Sala Główna

**SPEKTAKLE » » »**

TEATR NA EKRAŃ: KARTOTEKA  
ROZRZUCONA. PRÓBY  
18:00 Tłpl, Scena Kameralna

**SPOTKANIA » » »**

CZYTANIE NA DYWANIE  
09:30 Teatr Muzyczny Capitol, Podwórkó

MICHAŁ PAŁUBSKI I DAMIAN USEWICZ  
20:00 Akademia Club

**13 PAŹDZIERNIKA ŚRODA****KONCERTY » » »**

CHÓR CHŁOPIĘCY NFM  
I DIE WUPPERTALER KURRENDE  
18:00 NFM, Sala Czerwona

LITHUANIAN CHAMBER  
ORCHESTRA – CARMEN  
19:00 NFM, Sala Główna

DEAD KENNEDYS  
20:00 Centrum Koncertowe A2

KORTEZ - KWADRO TOUR  
20:00 Hala Sport.-Widowiskowa, Twardogóra

**SPEKTAKLE » » »**

NOC WŚRÓD DRZEW  
18:00 Teatr AST we Wrocławiu

**SPOTKANIA » » »**

BRUNO SCHULZ. FESTIWAL  
od 17:00 Proza Klub WDL

**14 PAŹDZIERNIKA CZWARTEK**

**KONCERTY » » »**

ARABESKI I NIE TYLKO. RECITAL MI-  
CHALINY KOCIOŁEK - FORTEPIAN  
18:30 Salonik, ul. Dworcowa 43, Oborniki Śl.

ANDRZEJ BOREYKO I ORKIESTRA  
FILHARMONII NARODOWEJ  
19:00 NFM, Sala Główna

KORTEZ - KWADRO TOUR  
20:00 Hala Sportowa, Legnica

ŚWIETLIKI 20:00 Stary Klasztor

**SPEKTAKLE » » »**

NOC WŚRÓD DRZEW  
18:00 Teatr AST we Wrocławiu

MISTRZ I MAŁGORZATA  
18:30 Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena

POMOC DOMOWA  
19:00 Wrocławski Teatr Komedie

**SPOTKANIA » » »**

BRUNO SCHULZ. FESTIWAL  
od 17:00 Proza Klub WDL

ŚWIATŁO PRZY GRANICY - PREZEN-  
TACJA KSIĄŻKI PIOTRA LAMPRECHTA  
16:00 Klub Muzyki i Literatury

**15 PAŹDZIERNIKA PIĄTEK****KONCERTY » » »**

DNI MUZYKI FILMOWEJ II  
BOND. MY NAME IS...  
19:00 Filharmonia Sudecka w Wałbrzychu

HYLLA 19:00 CK Muza, Lubin

SKRZYPCOWE WYZWANIA  
19:00 NFM, Sala Główna

TRE VOCI - WITH LOVE  
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

SŁAWEK UNIATOWSKI - THE BEST OF II  
19:30 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów

PABLOPAVO I LUDZIKI  
20:00 Stary Klasztor

**SPEKTAKLE » » »**

MISTRZ I MAŁGORZATA  
18:30 Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena

'CAUSE DANCE COMPANY  
KEPLER22B  
19:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko

BARON CYGAŃSKI  
19:00 PGE Turów Arena, Zgorzelec

BIAŁE MAŁŻEŃSTWO  
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

POMOC DOMOWA  
19:00 Wrocławski Teatr Komedie

TO WIEM NA PEWNO  
19:00 Teatr im. C.K. Norwida, Jelenia Góra

**WOLNY STRZELEC PREMIERA**

19:00 Opera Wrocławska

**WYSTAWY >>>**

SLAVS AND TATARS.  
LONG LIVE LVIV.  
СЛАВА ЗА БРЕСЛАВА  
18:30 OP ENHEIM

**SPOTKANIA >>>**

BRUNO SCHULZ. FESTIWAL  
od 17:30 Proza Klub WDL

WIDMA NOCY - PREZENTACJA KSIĄŻKI  
STANISŁAWA SROKOWSKIEGO  
18:00 Klub Muzyki i Literatury

**16 PAŹDZIERNIKA SOBOTA****KONCERTY >>>**

ŚPIEW DUSZY

18:00 NFM, Sala Czerwona

JUSTYNA STECZKOWSKA - 25 LAT

20:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno Zdrój

XXIII SPOTKANIA Z MUZYKĄ I POEZJĄ:

PRZEMYSŁ AKUSTIK KWARTET

20:00 Obornicki Ośrodek Kultury, Oborniki Śl.

LEBANON HANOVER

20:00 Zakłete Rewiry

DEPECHE MODE NIGHT -

GOŁĘBSKI/MASZYŃSKI/WEŁYCZKO

21:00 Stary Klasztor

**SPEKTAKLE >>>**

KOBIETA IDEALNA

17:00 Ślązański Ośrodek Kultury, Sobótka

BIAŁE MAŁŻEŃSTWO

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

TO WIEM NA PEWNO

19:00 Teatr im. C.K. Norwida, Jelenia Góra

WK\*\*\*ONE KOBIETY W LEJU

PO POLSCE

19:00 TM Capitol, Scena Ciśnień

WOLNY STRZELEC **PREMIERA**

19:00 Opera Wrocławska

KOLACJA DLA GŁUPCA

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

**WYSTAWY >>>**

WROCLAWSKA SZKOŁA FOTOGRAFII:  
PRACE SEMESTRALNE I DYPLOMOWE  
17:00 Kontury Kultury

**SPOTKANIA >>>**

XXIII SPOTKANIA Z MUZYKĄ I POEZJĄ:

PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE

11:00 Obornicki Ośrodek Kultury, Oborniki Śl.

SPACER ŚLADAMI RÓŻEWICZA

Z CK AGORA

12:00 Wejście do katedry św. Jana Chrzciciela na Ostrowie Tumskim

BRUNO SCHULZ. FESTIWAL

od 14:00 Proza Klub WDL

**17 PAŹDZIERNIKA NIEDZIELA****KONCERTY >>>**

XVIII PAX ET BONUM PER MUSICAM:

JAKUB MONETA I MARTA MONETA

16:30 Kościół pw. św. Jadwigi w Złotorzy

ANIMALIUM

17:00 Sala Koncertowa Polskiego Radia

CANTICUM NOVUM

18:00 NFM, Sala Czerwona

PATRYK SZCZEPANIK

19:00 Stary Klasztor

**SPEKTAKLE >>>**

MISTRZ I MAŁGORZATA

17:00 Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena

KOLACJA DLA GŁUPCA

18:00 Wrocławski Teatr Komedia

TO WIEM NA PEWNO

18:00 Teatr im. C.K. Norwida, Jelenia Góra

WOLNY STRZELEC

18:00 Opera Wrocławska

BIAŁE MAŁŻEŃSTWO

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

KOBIETA IDEALNA

19:00 JCK, Jelenia Góra

WK\*\*\*ONE KOBIETY W LEJU

PO POLSCE

19:00 TM Capitol, Scena Ciśnień

**SPOTKANIA >>>**

OPEROWY LABIRYNT.

SPACER Z PRZEWODNIKIEM

12:00 Opera Wrocławska

PIOTR BAŁTROCZYK: STAROŚĆ

NIE JEST DLA MIĘCZAKÓW

17:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko

COMEDY TALENT SHOW KOMIK 2020

20:00 Wall Street Club, ul. Ruska 51

**DLA DZIECI >>>**

TEATR AVATAR: NOWE SZATY KRÓLA

12:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

LU MEI

HISTORIA MŁODEJ WOJOWNICZKI

13:00 Scena ATM, Bielany Wrocławskie

TAŃCE Z ZESPOŁEM SPOKO LOKO

14:30 Sala Koncertowa Radia Wrocław

**SPOTKANIA >>>**

BRUNO SCHULZ. FESTIWAL

od 12:00 Proza Klub WDL

**18 PAŹDZIERNIKA PONIEDZIAŁEK****KONCERTY >>>**

WOJCIECH MAZOLEWSKI

QUINTET KOMEDA

18:00 NFM, Sala Główna

MICHAŁ SZPAK - FREEDOM

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

**SPOTKANIA >>>**

OPEROWY LABIRYNT.

SPACER Z PRZEWODNIKIEM

11:00 Opera Wrocławska

ZDAŹYĆ PRZED SAMĄ SOBĄ. WIECZÓR

AUTORSKI GRAZYNY EWY SKONIECZNEJ

18:00 Salonik Trzech Muz

**19 PAŹDZIERNIKA WTOREK****KONCERTY >>>**

JAZZ AT LINCOLN CENTER ORCHESTRA

WITH WYNTON MARSALIS

20:00 NFM, Sala Główna

**SPEKTAKLE >>>**

ANHELLI. SKOWYT

19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

**WYSTAWY >>>**

SEBASTIAN MILEWSKI - INFOKIOSK

12:00 Galeria Entropia

**SPOTKANIA >>>**

CZYTANIE NA DYWANIE

09:30 Teatr Muzyczny Capitol, Podwórkó

**DLA DZIECI >>>**

HISTORIA MŁODEJ WOJOWNICZKI

10:00 i 12:30 Scena ATM, Bielany Wrocław.

**20 PAŹDZIERNIKA ŚRODA****KONCERTY >>>**

MUZYKA Z KATEDRY NOTRE DAME

19:30 NFM, Sala Główna

THE MUSIC OF ENNIO MORRICONE:

PERFORMED BY ENSEMBLE LE MUSE.

SPECIAL GUEST: SUSANNA RIGACCI

19:30 Synagoga pod Białym Bocianem

KLUB 27 SYMFONICZNE

20:00 Hala Stulecia

**SPEKTAKLE >>>**

ANHELLI. SKOWYT

19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

BOHATER.DOK: OCZY MATKI

19:00 ODT Światowid

WOLNY STRZELEC

19:00 Opera Wrocławska

**SPOTKANIA >>>**

HISTORIE OSIEDLOWE - SPOTKANIE

Z JOANNĄ KLIMĄ 18:00 ODA Firlej

**21 PAŹDZIERNIKA CZWARTEK****KONCERTY >>>**

FIDES ET RATIO

19:00 NFM, Sala Czerwona

KONCERT KAMERALNY PAMIĘCI PA-

NUFNIAKA

19:00 Opera Wrocławska

MUZYKA ŚWIATA

19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

RENATA PRZEMYSŁ I MĘŻCZYŹNI

20:00 Stary Klasztor



DARIA ZAWIAŁOW - WOJNY I NOCE  
20:30 Centrum Koncertowe A2

**SPEKTAKLE » » »**

NAJSŁODSZY OWOC

18:00 BOK, Bolesławiec

BOHATER.DOK: GARBOLGIA. STUDIUM NIEZNIKANIA

19:00 Zarząd Inwestycji Miejskich, ul. Januszowicka 15a

JUDY: NA KOŃCU TĘCZY

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

LAZARUS

19:00 Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena

KOBIETA IDEALNA

20:00 Zespół Placówek Kultury, Żmigród

**WYSTAWY » » »**

MARIA PAWŁOWICZ. MALARSTWO

17:00 Klub - Galeria Sztuki DSAP

**SPOTKANIA » » »**

ORIENTALISTYKA WE LWOWIE W OKRESIE MIĘDZYWOJENNYM. SEMINARIUM Z ROMANEM TARNAWSKIM (UKRAINA)

18:30 OP ENHEIM

**DLA DZIECI » » »**

BŁĘKITNY PIES

11:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

**22 PAŹDZIERNIKA PIĄTEK**

**KONCERTY » » »**

DYRGENT-REZYDENT

MIĘDZY TĘSKNOTĄ A MIŁOŚCIĄ

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

DNI MUZYKI FILMOWEJ III

19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

MISTRZ WSPÓŁCZESNOŚCI

19:00 NFM, Sala Główna

ANDRZEJ PIASECZNY KAMERALNIE

20:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów

OXFORD DRAMA 20:00 ODA Firlej

TABU 20:00 Stary Klasztor

**SPEKTAKLE » » »**

BOHATER.DOK: W SIECI (SPEKTAKL DOKUMENTALNY)

19:00 Rada Osiedla Huby, ul. Gliniana 5

LAZARUS 19:00 TM Capitol, Duża Scena

MAYDAY 19:00 Tłpl, Scena Kameralna

WOLNY STRZELEC

19:00 Opera Wrocławska

RUBINOWE GODY

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

**WYSTAWY » » »**

ARTYSTA – ARTIST –KUNSTLER #1

18:30 OP ENHEIM

**DLA DZIECI » » »**

BŁĘKITNY PIES

11:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

**23 PAŹDZIERNIKA SOBOTA**

**KONCERTY » » »**

KONCERT WIEDEŃSKI

17:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów

APOLLO I MUZY

18:00 NFM, Sala Główna

FISZ EMADÉ TWORZYWO

19:00 CNIŚ Stara Kopalnia, Wałbrzych

KAROLINA TUZ KAMERALNIE

19:30 Dom Klahra, Łądek Zdrój

SOBEL 20:30 Hala Stulecia

DYSKOTEKA SZKOLNA 2000

21:00 Centrum Koncertowe A2

BLACK SUN EMPIRE 23:00 Pralnia

**SPEKTAKLE » » »**

20-LECIE KABARETU NEO-NÓWKA

16:00 Hala Chrobry, Głogów

KABARET CZESUAF - PRZYJĘCIE

16:00 ZOKiR, Złotoryja

ANI MRU MRU - CIRQUE DE VOLAILLE

17:00 i 20:00 ŚOK, Świdnica

KOBIETA IDEALNA

17:00 LCK Akademia Rycerska, Legnica

LAZARUS 18:00 TM Capitol, Duża Scena

IMPROKRACJA & CAPITOL:

MÓW COŚ, ŚPIEWAJ!

19:00 TM Capitol, Scena Ciśnień

KABARET MOHEROWE BERETY

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

MAYDAY 19:00 Tłpl, Scena Kameralna

NIEDŹWIEDŹ, OŚWIADCZYNY

19:00 Teatr im. C.K. Norwida, Jelenia Góra

WOLNY STRZELEC

19:00 Opera Wrocławska

JUDY: NA KOŃCU TĘCZY

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

**WYSTAWY » » »**

JACEK SZLESZYŃSKI - HARD ROKOKO

17:00 Klub Pod Kolumnami

**SPOTKANIA » » »**

TARGI FASHION MEETING

11:00-18:00 Czasoprzestrzeń | Zaj. Dąbie

SPACER ŚLADAMI RÓŻEWICZA

Z CK AGORA

12:00 Wejście do Muzeum Pana Tadeusza

**24 PAŹDZIERNIKA NIEDZIELA**

**KONCERTY » » »**

KONCERT GALOWY ZESPOŁU PIEŚNI

I TAŃCA ŚLĄSK

15:00 NFM, Sala Główna

OGRÓD MIŁOŚCI

18:00 NFM, Sala Kameralna

MACIEJ MALEŃCZUK - KLAUZULA

SUMIENIA

19:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów

EDYTA GEPPERT Z ZESPOŁEM VASIE

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

JUBILEUSZOWY KONCERT

MUZYKI CERKIEWNEJ

19:30 Kościół pw. Najświętszego Imienia

Jeżus we Wrocławiu, pl. Uniwersytecki 1

**SPEKTAKLE » » »**

20-LECIE KABARETU NEO-NÓWKA

16:00 Hala Widowiskowo-Sport. RCS, Lubin

LAZARUS 17:00 TM Capitol, Duża Scena

OCH-TEATR: OSZUŚCI

17:30 i 20:30 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

KOBIETA IDEALNA

18:00 Miejski Ośrodek Kultury, Kowary

NIEDŹWIEDŹ, OŚWIADCZYNY

18:00 Teatr im. C.K. Norwida, Jelenia Góra

WOLNY STRZELEC

18:00 Opera Wrocławska

ANHELLI. SKOWYT

19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

MAYDAY 19:00 Tłpl, Scena Kameralna

PO ŚWIATACH. POŚWIATOWSKA

NA GŁOS I SKRZYPTOBRĄBY

19:30 TM Capitol, Scena Ciśnień

KABARET CZESUAF - PRZYJĘCIE

20:00 Centrum Turystyki i Kultury, Ścinawa

ANI MRU MRU - CIRQUE DE VOLAILLE

20:15 Kinoteatr Zbyszek, Dzierżoniów

**SPOTKANIA » » »**

TARGI FASHION MEETING

11:00-18:00 Czasoprzestrzeń | Zaj. Dąbie

**DLA DZIECI » » »**

OPERANKI - WARSZTATY

10:00 Opera Wrocławska

NIEDZIELNY PORANEK MUZYCZNY -

WŚRÓD KARKONOSKICH LEGEND ...

10:00 i 12:30 Filharmonia Dolnośląska,

Jelenia Góra

NIEDZIELNE WARSZTATY RODZINNE:

ŚWIAT ZZA SZKŁA

13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

**25 PAŹDZIERNIKA PONIEDZIAŁEK**

**KONCERTY » » »**

IMANY - VOODOO CELLO

21:00 Narodowe Forum Muzyki

SCOOTER 21:00 Hala Stulecia

**SPEKTAKLE » » »**

WAŚIK

17:30 i 20:15 Teatr Muzyczny Capitol

PRYWATNA KLINIKA

17:30 i 20:30 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

ANHELLI. SKOWYT

20:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

**SPOTKANIA » » »**

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE

18:00 Salonik Trzech Muz

# Adresy miejsc wydarzeń z kalendarium Co Jest Grane PAŹDZIERNIK 2021

- Akademia Club**  
Grunwaldzka 67, Wrocław
- Apropos H.** Wieniawskiego 82, Wałbrzych
- Bolesławiecki Ośrodek Kultury**  
pl. J. Piłsudskiego 1C, Bolesławiec
- Centrum Koncertowe A2**  
Górska 5, Wrocław
- Centrum Kultury Agora**  
Serbska 5A, Wrocław
- Centrum Kultury Muza**  
Armii Krajowej 1, Lubin
- Centrum Kultury w Polkowicach**  
Skalników 4, Polkowice
- Centrum Kultury Wrocław-Zachód**  
Chociebuska 4-6, Wrocław
- Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia**  
P. Wysockiego 29, Wałbrzych
- Centrum Turystyki i Kultury**  
T. Kościuszki 1, Ścinawa
- Czasoprzestrzeń | Zajezdnia Dąbie**  
Tramwajowa 1-3, Wrocław
- Dolnośląska Biblioteka Publiczna**  
Rynek 58, Wrocław
- Dom Klahra - kawiarnia artystyczna**  
Rynek 1, Łądek Zdrój
- Dzierżoniowski Ośrodek Kultury**  
Świdnicka 23, Dzierżoniów
- Filharmonia Dolnośląska**  
J. Piłsudskiego 60, Jelenia Góra
- Filharmonia Sudecka**  
J. Słowackiego 4, Wałbrzych
- Galeria Arttrakt**  
Ofiar Oświęcimskich 1/1, Wrocław
- Galeria Entropia**  
Rzeźnicza 4, Wrocław
- Hala Chrobry** Wita Stwosza 1, Głogów
- Hala sportowa MGCSiR**  
Oławska 46, Jelcz-Laskowice
- Hala Sportowa** Lotnicza 52, Legnica
- Hala Sportowo-Widowiskowa**  
Wrocławska 39, Twardogóra
- Hala Stulecia** Wystawowa 1, Wrocław
- Hala Widowisko-Sportowa RCS**  
Odrodzenia 28 B, Lubin
- Impart** Mazowiecka 17, Wrocław
- IG Instytut Grotowskiego**  
Sala Teatru Laboratorium  
Przejście Zelaźnicze, Wrocław  
Studio na Grobli  
Na Grobli 30/32, Wrocław  
Czytelnia im. Ludwika Flaszyna  
Przejście Zelaźnicze, Wrocław
- Jeleniogórskie Centrum Kultury**  
Bankowa 28/30, Jelenia Góra
- Katedra pw. św. Marii Magdaleny**  
Szewska 10, Wrocław
- Kinoteatr Zbyszek**  
Świdnicka 25, Dzierżoniów
- Klub - Galeria Sztuki DSAP**  
pl. św. Macieja 5A, Wrocław
- Klub Muzyki i Literatury**  
pl. T. Kościuszki 10, Wrocław
- Klub Pod Kolumnami**  
pl. św. Macieja 21, Wrocław
- Klubokawiarnia Mleczarnia**  
P. Włodkowica 5, Wrocław
- Kłodzki Ośrodek Kultury**  
pl. Jagiełły 1, Kłodzko
- Kontury Kultury**  
K. Jagiellończyka 10a, Wrocław
- Kościół pw. św. Krzyża**  
pl. Katedralny 18, Wrocław
- Kościół pw. św. Jadwigi Śląskiej**  
Klasztorna 18, Złotoryja
- Kościół św. Jana Apostoła i Ewangelisty**  
pl. św. Jana Apostoła, Jelenia Góra
- Legnickie Centrum Kultury - Akademia**  
Rycerska Chojnowska 2, Legnica
- Macondo** Pomorska 19, Wrocław
- Miejski Ośrodek Kultury**  
pl. Konstytucji 3 Maja 2, Głogów
- Miejski Ośrodek Kultury w Kowarach**  
Szkolna 2, Kowary
- Muzeum Architektury we Wrocławiu**  
Bernardyńska 5, Wrocław
- Muzeum Pana Tadeusza** Kamienica  
Pod Żółtym Słońcem, Rynek 6, Wrocław
- MWW Muzeum Współczesne Wrocław**  
pl. Strzegomski 2a, Wrocław
- NFM Narodowe Forum Muzyki**  
pl. Wolności 1, Wrocław
- NOT Wrocław** J. Piłsudskiego 74, Wrocław
- Obornicki Ośrodek Kultury**  
Dworcowa 26, Oborniki Śląskie
- ODA Ośrodek Działań Artystycznych Firlej**  
Grabiszynska 56, Wrocław
- ODT Ośrodek Działań Twórczych Światowid**  
S. Sempołowskiej 54A, Wrocław
- OP ENHEIM** pl. Solny 4, Wrocław
- Opera Wrocławska**  
Świdnicka 35, Wrocław
- PGE Turów Arena**  
Lubańska 9a, Zgorzelec
- Piwnica Paryska**  
Komuny Paryskiej 34, Bolesławiec
- Pralnia** Krakowska 100, Wrocław
- Proza Klub WDL**  
Przejście Garncarskie 2, Wrocław
- Sala Koncertowa Radia Wrocław**  
Karkonoska 10, Wrocław
- Salonik Trzech Muz** Zawalna 7, Wrocław
- Scena AŹM na Bielanych**  
Dwa Światy 1, Bielany Wrocławskie
- Schronisko PTTK Pasterka**  
Pasterka 18, Kudowa-Zdrój
- Stara Piekarnia**  
B. Krzywoustego 310a, Wrocław
- Stary Klasztor** Purkyniego 1, Wrocław
- Ślezański Ośrodek Kultury**  
F. Chopina 25, Sobótka
- Strzegomskie Centrum Kultury**  
I.J. Paderewskiego 36, Strzegom
- Synagoga Pod Białym Bocianem**  
P. Włodkowica 7, Wrocław
- Świdnicki Ośrodek Kultury**  
Rynek 43, Świdnica
- Teatr AST Akademii Sztuk Teatralnych**  
Braniborska 59, Wrocław
- Teatr Arka** Mennicza 3, Wrocław
- Teatr im. C. K. Norwida w Jeleniej Górze**  
al. Wojska Polskiego 38, Jelenia Góra
- Teatr Muzyczny Capitol**  
Marszałka J. Piłsudskiego 67, Wrocław
- Teatr Polski T[pl]:**  
Scena im. J. Grzegorzewskiego  
Gabrieli Zapolskiej 3, Wrocław  
Scena Kameralna  
Świdnicka 28, Wrocław  
Scena na Świebodzkim  
pl. Orłąt Lwowskich 20c, Wrocław
- Teatr Zdrojowy im. H. Wieniawskiego**  
T. Kościuszki 19, Szczawno-Zdrój
- Transformator** Tęczowa 57, Wrocław
- Wołowski Ośrodek Kultury**  
Gen. W. Sikorskiego 6, Wołów
- WędrówkiPub** Podwale 37/38, Wrocław
- Wrocławski Teatr Komedia**
- Wrocławski Teatr Lalek**  
pl. Teatralny 4, Wrocław
- X-Demon** pl. Wolności 7, Wrocław
- Zakłete Rewiry** Krakowska 100, Wrocław
- Zakład Narodowy im. Ossolińskich**  
Ossolineum Szewska 37, Wrocław
- Ząbkowickie Centrum Kultury i Turystyki**  
Rynek 24, Ząbkowice Śląskie
- Zdrojowy Teatr Animacji**  
Park Zdrojowy 1, Cieplice, Jelenia Góra
- Zespół Placówek Kultury**  
Wrocławska 12, Żmigród
- Złotoryjski Ośrodek Kultury i Rekreacji**  
pl. W. Reymonta 5, Złotoryja



© nr 103265 | © nr 223582

Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa, Grażyna Marzec

Adres do korespondencji: Co Jest Grane, ul. Podchorążych 5, 53-320 Wrocław

Redaktor naczelny: Grażyna Marzec  
grazyna.marzec@cojestgrane.pl

Internet: <https://cojestgrane.pl>

E-Mail: [redakcja@cojestgrane.pl](mailto:redakcja@cojestgrane.pl)

Redakcja: tel. +48 732 404 110

Reklama: [reklama@cojestgrane.pl](mailto:reklama@cojestgrane.pl)

Druk: Drukarnia KiD

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i adiacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane będą przez Sąd właściwy dla Wydawcy. Co Jest Grane, wszelkie prawa zastrzeżone.

# Czas na KALENDARZ!

zamów kalendarze na 2022 rok  
poznaj resztę oferty



DRUKARNIA



kontakt@drukarniakid.pl  
www.drukarniakid.pl  
tel. 71 330 48 40

## DLA DZIECI » » »

OPEROWE ABECADŁO - B JAK BALET  
09:00 i 10:30 Opera Wrocławska

**26 PAŹDZIERNIKA** WTOREK

## SPEKTAKLE » » »

ANHELLI. SKOWYT  
19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

## SPOTKANIA » » »

CZYTANIE NA DYWANIE  
09:30 Teatr Muzyczny Capitol, Podwórkó

**27 PAŹDZIERNIKA** ŚRODA

## KONCERTY » » »

KONCERT PEDAGOGÓW  
17:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

## SPEKTAKLE » » »

MAYDAY 19:00 T[pl], Scena Kameralna

## WYSTAWY » » »

RAFAŁ CHOJNOWSKI - MALARSTWO  
TO FARBA... 19:00 Eklektik Art, ul. Czysza 4

**28 PAŹDZIERNIKA** CZWARTEK

## KONCERTY » » »

ARIA BRILLANTE - OPEROWE INSPIRACJE 19:00 NFM, Sala Kameralna  
SCENA DLA MUZYKI POLSKIEJ  
JACEK KORTUS  
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

ILLUSION 20:00 Stary Klasztor

## SPEKTAKLE » » »

TEATR ZAKŁAD KRAWIECKI: PSUJESZ  
TROCHĘ HUMOR WSZYSTKIM DOOKOŁA  
12:00 i 19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

MAYDAY  
18:00 T[pl], Scena Kameralna

STICKY FINGERS CLUB  
19:00 Instytut Grotowskiego, Studio na Grobli

ŁATWO NIE BĘDZIE  
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

## WYSTAWY » » »

SEMINARIUM Z YURI HUDYMĄ  
18:30 OP ENHEIM

**29 PAŹDZIERNIKA** PIĄTEK

## KONCERTY » » »

NATHAN KALISH  
18:00 ZCKiT, Ząbkowice Śl.

DNI MUZYKI FILMOWEJ IV  
19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych  
KONCERT Z UDZIAŁEM LAUREATA  
XVIII KONKURSU CHOPINOWSKIEGO  
19:00 NFM, Sala Główna

PEJA/SLUMS ATTACK  
20:00 Akademia Club

## SPEKTAKLE » » »

BLASZANY BĘBENEK  
18:30 Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena

HALKA 19:00 Opera Wrocławska

KOLACJA NA CZTERY RĘCE

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

PUŁAPKA NA MYSZY

19:00 Teatr im. C.K. Norwida, Jelenia Góra

STARA KOBIETA WYSIADUJE

19:00 T[pl], Scena im. J. Grzegorzewskiego

WYZWOLENIE: KRÓLOWE

19:00 TM Capitol, Scena Ciśnień

## WYSTAWY » » »

SPOTKANIE Z EWĄ SIEMIENIC-GOŁAŚ  
18:30 OP ENHEIM

**30 PAŹDZIERNIKA** SOBOTA

## KONCERTY » » »

GRUPA MOCARTA & HRABI  
I PRZYJACIELE 18:00 NFM, Sala Główna  
DAVE GISLER TRIO FEAT. JAIMIE BRANCH  
19:00 NFM, Sala Czerwona

ZADUSZKI BLUESOWE  
19:00 SCK, Strzegom

FOLK METAL NIGHT DZIADY  
20:00 Stary Klasztor

## SPEKTAKLE » » »

BLASZANY BĘBENEK  
18:00 Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena

PUŁAPKA NA MYSZY

19:00 Teatr im. C.K. Norwida, Jelenia Góra

STARA KOBIETA WYSIADUJE

19:00 T[pl], Scena im. J. Grzegorzewskiego

WYZWOLENIE: KRÓLOWE

19:00 TM Capitol, Scena Ciśnień

KOLACJA NA CZTERY RĘCE

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

## SPOTKANIA » » »

SPACER ŚLADAMI RÓŻEWICZA  
12:00 Wejście do Muzeum Pana Tadeusza

DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKOWY KRONO-

PIO: DROGA ARTYSTY. JAK WYZWOLIĆ

W SOBIE TWÓRCĘ - JULIA CAMERON

18:00 Macondo

## DLA DZIECI » » »

PCHŁA SZACHRAJKA

12:00 i 17:00 Opera Wrocławska

**31 PAŹDZIERNIKA** NIEDZIELA

## SPEKTAKLE » » »

STUDIO 54

16:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

BLASZANY BĘBENEK

17:00 Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena

HALKA 18:00 Opera Wrocławska

KOLACJA NA CZTERY RĘCE

18:00 Wrocławski Teatr Komedia

PUŁAPKA NA MYSZY

18:00 Teatr im. C.K. Norwida, Jelenia Góra

STARA KOBIETA WYSIADUJE

19:00 T[pl], Scena im. J. Grzegorzewskiego

WYZWOLENIE: KRÓLOWE

19:00 TM Capitol, Scena Ciśnień

Teatr Formy  
MIASTO WROCŁAW  
zapraszają na plenerowy spektakl teatralny

# Femina Cudowny Krąg Życia

Reżyseria i scenariusz  
**Józef Markocki**  
Dyrektor Artystyczny Teatru Formy

Wrocław, Rynek  
pl. Gołębi

8 października 2021  
(piątek)  
godz. 17:00

Dofinansowano ze środków Gminy Wrocław  
Partnerami projektu są:  
Gminna Biblioteka Publiczna - Wiązów  
Seifenblasenmann Peter Pan - Berlin, Niemcy  
Organizacja "OOO Pan-Studio" - Mińsk, Białoruś

Wrocław miasto spotkań

TEATR  
FORMY  
PHYSICAL FORM THEATRE

