



XXV

MIĘDZYNARODOWY

FESTIWAL

TEATRÓW

ULICZNYCH

Grzegorz Szymczyk (Polska)
“CIRCUS NEMO”
3 sierpnia 2007
godz. 18:30 BWA w Jeleniej Górze

Malarz, mim, aktor grupy Pławna 9 i Teatru Formy Józefa Markockiego.
“Circus Nemo” to cykl obrazów inspirowanych teatrem i cyrkiem.

L’Orchestre International du Vetex (Belgia)
koncert “FANFARE”
3 sierpnia 2007
godz. 19:00 Plac Ratuszowy
godz. 21:00 okolice Placu Ratuszowego

Istnieje od 2004 roku. Występowała na ponad 60 międzynarodowych festiwalach, artystycznych wydarzeniach... a nawet sąsiedzkich przyjęciach w Belgii i Francji. W 2005 roku zespół nagrał swoją pierwszą płytę z muzyką prezentowaną podczas ulicznych parad.

Teatr InZhest (Białoruś)
“X-TRADITION”
3 sierpnia 2007
godz. 20:00 Plac Ratuszowy

Założony w 1980 roku przez studentów Mińskiego Instytutu Kultury. Przedmiotem zainteresowania zespołu jest szeroko rozumiany teatr plastyczny od klasycznej pantomimy poprzez clownadę, plastyczną improwizację aż po uliczny happening. Liderem grupy jest Wiaczesław Inoziemcew.

Teatr Licedei (Rosja)
“CATASTROPHE”, 3 sierpnia 2007, godz. 22:00 Plac Ratuszowy
“SEMIANUKI”, 4 sierpnia 2007, godz. 21:30 Plac Ratuszowy

Teatr założony w Sankt Petersburgu przez Wiaczesława Połunina, jednego z najznakomitszych rosyjskich mimów. Zdobył światową sławę czyniąc z kłownady unikalny gatunek teatralny. Licedei gościł na MFTU w 1986 i 1987 roku.

Parada uczestników międzynarodowych warsztatów “Sztuka Ulicy”
(Francja, Polska, Niemcy) “LOT”
4 sierpnia 2007
godz. 19:30 ulice: 1 Maja, Konopnickiej, Plac Ratuszowy

Po raz pierwszy w Jeleniej Górze odbywają się międzynarodowe warsztaty poświęcone teatrowi ulicznemu, w których uczestniczy młodzież z Polski, Niemiec i Francji.

Tréteaux du Coeur Volant (Francja)
“COCONS”
4 sierpnia 2007
godz. 20:30 Plac Ratuszowy

Zespół istnieje od 1980 roku. Ich działania kulturowe to przedstawienia, zabawy, kreatywne akcje dające publiczności wiele zadowolenia i emocji. W swych spektaklach łączą akrobatykę z metaforą teatralnych obrazów.

Teatr KTO (Polska)
“QUIXOTAGE”
4 sierpnia 2007
godz. 23:00 plac przy ul. Sudeckiej

Założony w 1977 roku Teatr KTO stylem pracy i repertuarem nawiązuje do tradycji przedstawień jarmarcznych, łącząc ją ze współczesnym językiem i techniką teatralną. Doświadczenia sceniczne, a także uliczne eksperymenty wykształciły specyficzny język tego teatru, którego tworzywem są: ciało aktora, głos, ruch, muzyka a w bardzo ograniczonym wymiarze słowo.

Teaterlabor im Tor 6 (Niemcy)
“AIRPORT”
5 sierpnia 2007
godz. 17:30 Plac Ratuszowy

Powstał w 1983 roku w Bielefeld we Wschodniej Westfalii. Jego założycielem i dyrektorem artystycznym jest Siegmund Schröder. Od początku był miejscem dla amatorów eksperymentu teatralnego, inspirowanego komedią Dell’arte i azjatyckimi stylami tańca i teatru.

Tanztheater DEREVO (Rosja/Niemcy)
“KETZAL”
5 sierpnia 2007
godz. 19:00 Teatr Jeleniogórski

Derevo zostało założone w 1988 roku w Leningradzie przez Antona Adassinskiego. W 1991 roku Adassinski i jego uczniowie opuścili Rosję. Derevo to światopogląd, system filozoficzny, szczególnie sposób pracy i metodologia, które urzeczywistniają się w przedstawieniach wyrażających myśli, uczucia, emocje poprzez ruch i sztuki plastyczne.

Strange Fruit (Australia)
“THE FIELD”
5 sierpnia 2007
godz. 20:30 Plac Ratuszowy

Strange Fruit jest jednym z najbardziej renomowanych zespołów ulicznych z Australii. Spektakle “dzieją się” na wielometrowych tyczkach z włókien szklanych - z tego słynie zespół na całym świecie, to ich znak rozpoznawczy. [“Ze wsparciem Australia Council for Arts i Arts Victoria”]

Fanfare Zumbur (Rumunia)
koncert finałowy
5 sierpnia 2007
godz. 21:30 Plac Ratuszowy

Skład zespołu tworzy od 10 do 15 muzyków grających na instrumentach dętych. Większość muzyków jest ze sobą spokrewniona. Choć nie używają nut i całego repertuaru uczą się ze słuchu, mają na koncie wiele tras koncertowych poza granicami swojego rodzinnego kraju oraz udział w międzynarodowych festiwalach.



5100000060

113 XIV-611



TEATR JELENIOGÓRSKI

SCENY: ANIMACJI I DRAMATYCZNA

im. Cypriana Kamila Norwida

Festiwal dofinansowany jest z budżetu Miasta Jeleniej Góry oraz z budżetu Województwa Dolnośląskiego



Jelenia Góra

Projekt jest dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Inicjatywy Wspólnotowej INTERREG IIIA Wzrost Kraj Związany Saksonia - Rzeczpospolita Polska (Województwo Dolnośląskie) w Euroregionie Nysa oraz budżet państwa



Interreg IIIA

FESTIWAL PARTNERSKI



TEATR JELENIOGÓRSKI
JEST UCZESTNIKIEM MAGIC NET
MIĘDZYNARODOWEGO PROGRAMU TEATRALNEGO
FINANSOWANEGO PRZEZ UNIĘ EUROPEJSKĄ



Culture 2006

PATRONAT MEDIALNY

Jelonka.com
codziennie nowa porcja aktualności

nowiny
Jeleniogórskie

SŁOWO POLSKIE
WROCŁAWSKA

mediabiznes
TEATRALNY

TVP3
WROCŁAW

n2
WROCŁAW

gazeta
WROCŁAW

polski wortal teatralny
e-teatr.pl

UG24.PL

SPONSORZY



Opracowanie graficzne oraz skład: Mik-Art Mirosław Kisiołek 607 589 760 menuet@virgo.com.pl

JBC 49512