

200-97

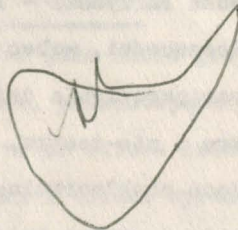
2

226-85



V MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRU ULICZNEGO

sierpień 1987 - Jelenia Góra



KOMITET ORGANIZACYJNY :

Alina OBIDNIAK

Jolanta ADAMCZYK

Pomocy finansowej przy  
organizacji Festiwalu udzieliły:

MINISTERSTWO KULTURY I SZTUKI  
w Warszawie

WYDZIAŁ KULTURY I SZTUKI U.W.  
w Jeleniej Górze

TEATR IM.C.NORWIDA  
w Jeleniej Górze

DRODZY PRZYJACIELE,

Witamy Was jak najserdeczniej

na V Międzynarodowym Festiwalu Teatru Ulicznego w Jeleniej Górze. Nasze spotkanie będzie miało w tym roku podobny charakter, jak w trzech ostatnich latach. Przypominamy więc tylko, że - jak pisał Tadeusz Burzyński - formuła festiwalu to rodzaj wyzwania. Wyzwania współczesności, wobec której artysta powinien się samo-określić. To samookreślenie dzisiaj następuje na styku życia i sztuki, teatru i nie-teatru, dzieła i procesów twórczych. Na tym pograniczu obok "normalnej" relacji : twórca-odbiorca, nabiera znaczenia i wyrazu relacja : człowiek - człowiek w dialogu i kulturowej wymianie. Jest to punkt styku estetyki i etyki, które podobno dawno temu, u źródeł naszej kultury, były jednością.

A więc jeszcze raz witamy was wszystkich, którzy odpowie-dzieliście na owo wyzwanie współczesności, a także ... nasze zaproszenie. Witamy starych przyjaciół, a także tych, którzy, mamy nadzieję - od tego roku nimi się staną, a więc grupę Petőfi Színház z Węgier, Teatr Pantomimy Liciedej ze Związku Radzieckiego, Bjørnateatret z Danii, Erwi and Alvi z RFN-Chile, Pan-Optikum z RFN, Les Maringouins z Francji, Two of a Kind z Holandii, Studio Teater z Norwegii, Cooperativa del Teatro z Włoch, Malo Pozoriste z Jugosławii, Dum Kultury ROH z Czechosłowacji, Boni and Caroli z Hiszpanii oraz zespoły polskie : Pstrąg z Łodzi, Grupa Działań Teatralnych z Wrocławia, Teatr Prawdziwy z Bielawy, Teatr Młodych z Warszawy, Teatrzyk Kołek z Wrocławia, Teatr Snów z Gdańska.



COMPAGNIE JO BITHUME

Adres : CHAPITEAU

3. Bd Daviers

49000 Angers

FRANCJA tel. |41| 88.81.21

Działają od 1976 roku, początkowo jako luźna grupa ludzi związana wspólnymi zainteresowaniami, prezentująca przechodniom na ulicy niewielkie widowiska oparte na sztuce ludowej. W tym czasie intensywnie studiują techniki i środki wyrazu z dziedziny muzyki, komedii, cyrku. Od 1982 roku występują już jako zawodowcy, pokazując duże spektakle uliczne pełne ekspresji i bogate wizualnie.

Na V Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Ulicznych francuski zespół wystąpi ze spektaklem "Heroic Fantaisie" - lirycznym, a jednocześnie pełnym humoru, opartym na technikach teatralnych i cyrkowych. Compagnie Jo Bithume proponuje również aranżacje Świąt oraz warsztaty, m.in. wprowadzenie do sztuki cyrkowej.



LES MARINGOUINS

Adres : 18, rue du Clos-de-l'Abbaye

92160 Antony

FRANCJA tel. 16/1/46.66.86.72

---

Trójkę francuskich artystów zobaczymy na jeleniogórskim festiwalu po raz pierwszy. Grupa w niewielkim stopniu operuje słowem, swoje myśli przekazuje przy pomocy gestu, ruchu ciała, mimiki. Widzowie festiwalu teatrów ulicznych zobaczą dwa spektakle - "Le Grand Magasin" ("Duży sklep") oraz "Circus Kaleidoscop Band" - żartobliwą, a jednocześnie poetycką parodię cyrku.

Les Maringouins będzie prowadzić podczas swojego pobytu aż cztery warsztaty : Muzyczny - przeznaczony dla dzieci, uczący je w sposób obrazowy języka muzyki, Warsztat Makijażu - poświęcony "wyrazowi twarzy", Warsztat Teatralny oraz Warsztat Cyrku.

GRUPA DZIAŁAŃ TEATRALNYCH

Adres : ul. Grabiszyńska 108/17

53-439 Wrocław

POLSKA

---

Powstała w 1984 r. przy Osiedlowym Klubie "Ikar", działając początkowo jako grupa robocza, pracująca twórczo w zamkniętym kręgu osób. Rezultaty swojej pracy zespół pokazał po raz pierwszy w maju 1985 r. - było to działanie uliczne pt. "Ptaki". Widowisko to prezentowano wielokrotnie, m.in. w Łądku Zdroju, modyfikując

scenariusz w zależności od miejsca i czasu pokazu:

Grupa Działań Teatralnych zmieniała wielokrotnie swój skład, a także formy pracy, pozostając jednak zawsze w kręgu teatru ulicznego i specyfiki z nim związanej. Na jeleniogórski festiwal zostało przygotowane działanie pn. "Święto ptaków", którego pierwszy pokaz odbył się 31 maja br. we Wrocławiu.


**BJÖRNETEATRET**

Adres : Klintegardsvej 38

4400 Kalundborg

DANIA

tel. 03-50 86.25



---

Grupa liczy 6 osób, w tym 5 aktorów, którzy oprócz teatru interesują się również architekturą, rzeźbą, malarstwem, muzyką, uprawiając te dziedziny sztuki i wzbogacając nimi swoje spektakle. Ważnymi elementami ich ulicznych kreacji adresowanych do wszystkich są marionetki, scenografia i muzyka, a także improwizacja, przy pomocy której budują postacie, których historie pokazują.


Widzowie V MFTU obejrzą przedstawienie pt. "Oni są tu", żywe, barwne widowisko, pełne humoru i absurdalnych sytuacji.

**MALO POZORISTE**

Adres : Aberdareva 1


11000 Beograd

JUGOSŁAWIA tel: 342-472



---

Jugosławijska grupa przywozi na festiwal spektakl pt. "Kuku, Todore" ("Ojej, Teodorze"), w którym występuje ośmiu artystów.



Tytułowy bohater jest kimś w rodzaju serbskiego Puncha, Guignola czy Pietruszki. Zespół sięgnął tu do tradycyjnej sztuki ludowej swego kraju, jako że sztukę o Todorze pokazywali na jarmarkach wędrowni lalkarze na początku XX wieku.

O samej grupie nie uzyskaliśmy bardziej szczegółowych informacji - po prostu poznamy ich na festiwalu.


T U B B II

Adres : ul. Szewska 19/21

50-139 Wrocław

POLSKA

tel: 315-13



---

Zespół działa przy Uniwersytecie Wrocławskim, a został założony w 1978 r. przez Krzysztofa Zubera, będącego do dziś jego dyrektorem artystycznym. Grupę tworzą studenci i absolwenci uniwersytetu oraz innych wrocławskich uczelni. TUBB II oprócz stałej działalności artystycznej organizuje corocznie Festiwal Młodego Teatru, w którym uczestniczą polskie i zagraniczne zespoły teatralne.

TUBB II, który bierze udział w jeleniogórskim festiwalu po raz drugi, pokaże w tym roku swoją najnowszą premierę - "Pancernik Potiomkin" oraz akcję pn. "Radosny dzień".



TWO OF A KIND

Adres : Eindstraat 30

6451 AD Schinveld

HOLANDIA

tel.045-250857

---

Zespół tworzą dwaj holenderscy muzycy - Ernest Gruzynski i Manfred van Hout. Ich językiem jest właśnie muzyka. Grają skoczne irlandzkie gigi i tańce żeglarszy, rytmy bałkańskie i francuskie pastorałki, bluesy i ballady folkowe, także własne kompozycje. Co roku w Holandii organizują Urmond Folkfestival.

Two of a Kind występuje w całej Europie grając w pubach, na festiwalach, nagrywając dla radia i telewizji. Ich swingujący folk i klownady muzyczne cieszą się ogromnym powodzeniem wśród widzów i słuchaczy, prowokują do wspólnej zabawy.

R O H

Adres : 53002 Pardubice

CZECHOSŁOWACJA

tel.31521-3

---

Zespół działa przy Domu Kultury w Pardubicach. Na jeleniogórskim festiwalu zaprezentuje uliczne zdarzenie, oparte na wzorach włoskiej komedii dell'arte. Obejrzymy podczas tego występu - czwórkę aktorów, jeden samochód, jeden rekwizyt i jeden wielki drewniany stół.

Nie mamy żadnych informacji na temat grupy i jej pracy, uzupełnimy je podczas festiwalu.

TEATR MŁODYCH

Adres : ul. Elektoralna 12

00-139 Warszawa

POLSKA

tel. 20-48-38 i 20-39-62

---

W obecnym składzie grupa działa 3 lata. W jej skład wchodzi 15 osób w wieku od 20 do 30 lat - są tu studenci, a także filozof, introligator, polonistka, technik budowlany, dziennikarka. Wspólnie realizują spektakle poetyckie, fabularyzowane, kładąc nacisk na widowiskowość przedstawień. Do najciekawszych swoich przedsięwzięć zaliczają : "Ześ mi nie dała zamarnieć" - widowisko jarmarczno-poetyckie oparte na "Kropce nad ypsilonem" Edwarda Stachury (1983), "Powrót" na tekstach Jerzego Harasymowicza (1985), "Eliot" (1986) i "Kabaret Andrzeja Bursy".

Na V MFTU Teatr Młodych pokaże "Ballady dziadowskie", spektakl podwórkowy oparty na poezji Bolesława Leśmiana. "Przedstawienie - zapowiada grupa - niesie proste przesłanie : że szczęście można odnaleźć w miłości, przyjaźni, poświęceniu się dla innych".

PETŐFI SZINHAZ

Adres : Nepkőztársaság u. 2

8200 Veszprem

WĘGRY

tel: 80/11-050

---

Zespół tworzy 4-osobowa grupa najmłodszych aktorów profesjonalnego teatru z Veszprem. Są to : Edit Oravecz, Rea Palasthy, Gyorgy Horvath i Istvan Kiss T., pracujący pod kierunkiem młodego reżysera Laszlo Vandorfiego. Teatr im. Norwida od 14 lat współpracuje z Teatrem z Veszprem, wymieniając zespoły, reżyserów, scenografów,

co pozwala na wzajemną twórczą inspirację. Owocem tej właśnie inspiracji jest grupa PETŐFI SZINHAZ, która debiutuje w gatunku zwanym teatrem ulicznym. Nasi przyjaciele znad Balatonu zapragnęli przeżyć z nami tę wspaniałą twórczą przygodę. Liczą, że to doświadczenie wzbogaci ich wiedzę o zawodzie, pozwoli poznać inne możliwości komunikacji z widzem jak również ciekawych twórców teatru ulicznego z całego świata.

Serdecznie witamy węgierskich przyjaciół na V MFTU, życząc im spełnienia wszelkich oczekiwań.


THEATER BAUTZEN

Adres : Seminarstr. 12

8600 Bautzen

NRD

tel.51.16.16



---

Idea teatru ulicznego, po czterech edycjach jeleniogorskiego festiwalu, przeniknęła także "za miedzę" czyli do Bautzen, z którym od wielu lat Teatr im. Norwida blisko współpracuje. W tamtejszym teatrze rozpoczęła pracę w tym kierunku grupa młodych aktorów, tęskniąca do samodzielnej, nie skrupowanej literackim tekstem czy koncepcjami reżyserskimi, wypowiedzi.

Formuła teatru ulicznego zafascynowała aktorów z Deutsche Sorbisches Volkstheater, toteż postanowili przygotować specjalny program na uliczne święto w Jeleniej Górze. Ich premierowe widowisko zobaczymy właśnie na festiwalu. Będziemy się cieszyć, jeśli obecność wśród nas, pozwoli aktorom z Bautzen zaszcześcić ideę teatru ulicznego w swoim kraju.

K O Ł E K

Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna

ul. Jaworowa 9

53-122 Wrocław

POLSKA

tel. 67-85-25

Jest to kolejny zespół, który powstał zainspirowany jeleniogórkimi festiwalami teatrów ulicznych. Tworzy go jedenastka studentów wrocławskiej szkoły teatralnej, którzy właśnie ukończyli pierwszy rok studiów. Do działań ulicznych, do pierwszej próby spotkania z widownią namówiła ich Alina Obidniak. Młodzi ludzie "połknęli haczyk" nietypowej teatralnej przygody. Są pełni energii, chęci pracy, nowych wrażeń, a także ciekawi konfrontacji z uznanymi zespołami z całego świata.

Na festiwal przygotowali dla najmłodszych widzów bajkę o Rzepie.

TEATR SNÓW

Adres : ul. Dworcowa 9

80-026 Gdańsk

POLSKA

Powstał w 1983 r., debiutując spektaklem "Album snów". Kolejne przedsięwzięcia to przedstawienia dla dzieci, w tym także widowiska plenerowe - "Pchła szachrajka", "Teatr Animacji", "Psoty", "Czarodziejski ptak" i inne. Od 1984 r. grupa pracuje w Gdańskim Ośrodku Teatralnym prowadząc działalność warsztatową, impresaryjną oraz zajęcia z dziećmi. Piszą o sobie : "Teatr tropi ślady mitu w codzienności, bada sny i ludzkie tęsknoty, posługując się przede wszystkim obrazami, które sблиżają ludzi skuteczniej niż język

analityczny".

Na V MFTU zespół zaprezentuje dwa spektakle - "Gry-maski", widowisko składające się z krótkich scenek mówiących o miłości, cierpieniu, poszukiwaniu szczęścia oraz "Pokusę".

ERWI I ALVI, MUSIKCLOWNTHEATER

Adres : Hollerstr. 6-7

28 Bremen 1

RFN

tel.0421/70.12.68



Nazywają się Erwin Rau i Alvaro Solar i są uchodźcami z Chile, którzy osiedlili się w Bremie. Pracują wspólnie od 1982 r. Ta dwójka muzycznych kłownów gra wirtuozersko na ponad 30 instrumentach. Jest to ich podstawowy środek wyrazu - poskramianie instrumentów, które początkowo stawiają opór, a następnie "pozwalają" na opanowanie konfliktów.

ERWI i ALVI występują na MFTU po raz pierwszy. Tych mistrzów kłownady muzycznej obejrzą widzowie w typowych dla tego typu gatunku scenach i pokazach.



K T O

Adres : ul. Gzysików 8

30-018 Kraków

POLSKA tel. 33-89-47

---

Działa od 1977 r., założony przez grupę studentów Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego związanych z Teatrem STU, którzy pragnęli odnaleźć własną odmienną drogę artystyczną. Ich premiery to m.in. "Ogród rozkoszy", "Paradis", "Lustro", "Gmach", "Parada ponurych".

Od września ubiegłego roku KTO prezentował w Polsce "Przedstawienie pożegnalne", które obejrżeli także widzowie Sztokholmu, Lipska, Kolonii, Bremy i Lille oraz spektakl dla dzieci "Tajemnica księgi lasu". Oprócz prezentacji Teatr KTO animował I Ogólnopolski Festiwal Teatrów Ulicznych w Krośnie, a także prowadził działalność teatralną na FAMA 87 w Świnoujściu. Jesienią br. jest zaplanowany wyjazd zespołu do Glasgow, Londynu i Budapesztu.

LICIEDEJ - TEATR PANTOMIMY


Adres : Sierebristij 15-49

197227 Leningrad

ZSRR tel. 394.83.63

---

W 20-osobowym zespole z Leningradu pracują zarówno profesjonalści jak i amatorzy. Grupą kieruje Sława Pożunin, znakomity mim, bardzo popularny w swoim kraju, laureat I nagrody na Ogólnozwiązkowym Konkursie Artystów Estrady w 1979 r.

Sława Pożunin był gościem jeleniogórskiego festiwalu podczas jego trzeciej edycji. Porwała go idea teatru ulicznego i dlatego postanowił również wyjść na otwartą przestrzeń ze swoją grupą. 

Realizację tych pomysłów zobaczymy na tegorocznym festiwalu. "Liciedej" proponuje widzom widowiska z elementami włoskiej komedii dell'arte, angielskiej kłownady oraz klasycznej pantomimy wschodu.

PSTRĄG - GRUPA 80

Adres : ul. Wólczańska 74

90-511 Łódź

POLSKA tel. 32-19-23



---

Działający od 1954 r. teatr satyry "Pstrąg" to jeden z najstarszych a także najwybitniejszych tego typu zespołów w Polsce. Jego dorobek to ponad 50 premier znanych widzom całej niemal Europy, obdarzonych licznymi nagrodami. Nowy zespół tego teatru - Grupa 80 - powstała w październiku 1980 r., debiutując spektaklem pt. "Z pamiętnika małego Henia". Zespół "penetruje obszary subkultury podwórka z jej najbardziej jaskrawymi elementami, budując przy tym symboliczne odniesienia do całej kultury".

Grupa 80 występuje w różnych miejscach, prowadzi także galerię plastyczną będącą miejscem pokazów akcji z pogranicza teatru, plastyki i filmu. W swoim dorobku ma 6 premier, oprócz wspomnianej - "Przywracanie porządku", "Noc po nocy", "Nietolerancja czyli usta milczą, dusza śpiewa", "Mucha", "Sami swoi". W ubiegłym roku występowała w Wielkiej Brytanii, uczestniczy często w krajowych spotkaniach i przeglądach.

Teatr jest także organizatorem Festiwalu Teatrów Alternatywnych "FETA".

PAN - OPTIKUM

Adres : Prinzessinnenstr. 16

1000 Berlin 61

BERLIN ZACHODNI tel. 030/614-2849

---

Berlińska Grupa Teatru i Akcji działa od 1980 r., a tworzy ją dziewięciu profesjonalnych tancerzy, aktorów, muzyków i plastyków z różnych krajów. Wychodząc z założenia, iż zadaniem teatru jest przekształcanie doświadczeń życia codziennego w artystyczną wizję, artyści z PAN-OPTIKUM usiłują przeciwstawić kamiennym pustyniom miast i toczącemu się w nich wegetowaniu obraz teatralny, pełen fantazji i skojarzeń.

Grają wyłącznie w plenerze. Ich proste choć alegoryczne widowiska, pokazywane na dużych placach i ulicach, "atakują" widzów poprzez wielkie rozmiarowo rekwizyty, efektowne kostiumy, taniec, maski, ściegi i muzykę graną na perkusji i instrumentach dętych a także efekty wizualne typu "żywy ogień". Grupa berlińska wykorzystuje różne formy teatru ulicznego - ruchome akcje teatralne, parady, procesje, pochody, które zaprezentuje podczas jeleniogórskiego festiwalu.

TEATR PRAWDZIWY

Adres : ul. Bieruta 60

58-260 Bielawa

POLSKA tel. 554

---

Powstał we wrześniu 1982 r., a pierwszą premierę pokazał w 1983 r. w Nowej Soli. Był to spektakl "Obrazy" oparty na tekstach Eliota, Susan Hill i Wł. Butryma. W 1985 r. grupa z woj. wałbrzyskiego przygotowała dwa nowe przedstawienia - "Przenikanie" na



tekstach Dylana Thomasa i Tomasa Bernharda oraz "Antygonę" Sofoklesa w warunkach plenerowych.

Od 1984 roku Teatr Prawdziwy prezentuje efekty swojej pracy na licznych krajowych przeglądach i spotkaniach teatralnych - corocznie na Łódzkich KTA, a Olecku, Dąbrowie Górniczej, Kielcach i Sieradzu. Podczas Łódzkich konfrontacji zespół z Bielawy dwukrotnie brał udział w realizacji wspólnych projektów - w ub. roku była to "Tora" przygotowana pod kierunkiem W.Krukowskiego. Na Międzynarodowym Festiwalu Teatru Ulicznego występuje po raz pierwszy.


GRUPPO TEATRO LABORATORIO DI VERONA

Adres : Via Tomaso da Vico 9

37123 Verona

WŁOCHY

tel. 45/31321



---

Grupa Laboratorium z Verony składa się z bardzo młodych artystów - aktorów, mimów, akrobatów i żonglerów, pracujących pod kierunkiem swego dyrektora i reżysera Ezio Maria Caserty. Zespół obraca się w kręgu komedii dell'arte, w oparciu o zachodnie tradycje tego gatunku jak również włoskie, koncentrując się zwłaszcza na komedii włoskiej Zanniego.

W widowiskach tego zespołu oglądamy zatem typowe postacie - Pantalona, Brighellę, Colombine, Pierrota w barwnych kostiumach z okresu Renesansu. Aktorzy posługują się maskami bądź quasi-maskami i wypowiadają głównie poprzez pantomimę, akrobację, taniec.

Na festiwalu Teatr Laboratorium z Verony pokaże taką właśnie typową komedię dell'arte w bogatej wersji pantomimicznej.

PINEZKA

Adres : ul. Kołobrzeska 37a/5

80-391 Gdańsk

POLSKA

---

Przemek Grzędziela jest bez wątpienia "dzieckiem" i to nader udanym festiwalu teatrów ulicznych. Po amatorskich zainteresowaniach klasyczną pantomimą i marionetkami, zainspirowany pierwszym jeleniogórskim przeglądem, zadebiutował wkrótce potem serią samodzielnych spektakli w miasteczkach woj. gdańskiego. Jednocześnie on sam występował przez dwa sezony w Operze Bydgoskiej (na za sobą rok szkoły muzycznej i 8 lat baletowej), gdzie tańczył m.in. Peer Gynta. Obecnie pracuje w Polskim Teatrze Tańca Conrada Drzewieckiego, a od nowego sezonu przechodzi do Wrocławskiego Teatru Pantomimy Henryka Tomaszewskiego.

Jednoosobowa do tej pory "Pinezka" powiększyła w tym roku swój skład. Na V MFTU obok Przemka Grzędzieli wystąpi jego partnerka - Katarzyna Szpakowska.

STUDIO TEATER

Adres : Kjøpmannsgt. 42

7000 Trondheim

NORWEGIA tel. 07 53.48.83

---

Grupę tworzy 5 aktorów pracujących pod kierunkiem Tone Brulina, dramaturga, reżysera i aktora, który w 1963 r. zerwał swoje związki z teatrem profesjonalnym, tworząc swoją własną formułę artystyczną teatru naiwnego. Dewiza tego teatru brzmi : "Aby być we współczesnym świecie musimy upraszczać istniejącą zbyt skomplikowaną rzeczywistość". Artyści Teatru Studio przygotowują swoje

spektakle wspólnie, pozostawiając je zawsze otwartymi wobec widzów, którzy mogą je współkreować.

Na jeleniogórskim festiwalu zespół zaprezentuje przedstawienie pt. "Na dobrej stopie z Charlim" operujące językiem gestów i ciała.



STUDENCKI TEATR ULICZNY  
ul. Niciarniana 22/114  
92-238 Łódź  
POLSKA

---

Teatr działa na terenie osiedla akademickiego Politechniki Łódzkiej od 1985 roku. Członkami zespołu są studenci łódzkich uczelni, młodzież ucząca się i pracująca ; zajmują się doskonaleniem umiejętności warsztatowych a także przygotowują przedstawienia i akcje uliczne. Ich przedstawienia są w dużej części improwizowane - zarysowane są jedynie postacie i tematy. Dużą rolę w spektaklach odgrywa muzyka, gest, obraz i nieartykułowane dźwięki - aktorzy nie używają słów.

Teatr współpracuje z galerią MERZ I oraz grupą TANGO. Galeria MERZ I skupia niezależnych artystów amatorów i profesjonalistów z całego kraju ; efektem współpracy teatru z tą grupą są wspólne wystawy, akcje plastyczne i wspólnie opracowane

spektakle.

Z grupą TANGO współpracę nawiązano niedawno - odbyło się kilka spotkań, planowany jest wspólny plener i niektóre z działań w Jeleniej Górze.

Celem teatru jest stwarzanie sytuacji, w których człowiek przestaje być sam. Swoje wysiłki kieruje przeciw degradacji człowieka - stąd zamiast grania życia - jego doświadczanie i wspólne przeżywanie niesionych sensów.

BONI I CAROLI

Goya n<sup>o</sup>, 6, 1<sup>o</sup>

08012 Barcelona

HISZPANIA /tel./93/237.22.75

& ! .

---

BONI i CAROLI czyli Joanet JORDI i Ramon Munioz FARENY - para żonglerów i monocyklistów, którzy swoje występy rozpoczęli w 1982 roku.

Spektakl, który zaprezentują na V MFTU nosi tytuł "VELO-DRUMS". Jest to parodia dwóch rockersów, pełna niewiarygodnych sytuacji i akrobacji cyrkowych ożywionych szybkim, szaleńczym rytmem bębna.

((

UCZESTNICY V MFTU :

- |  |                   |
|--|-------------------|
| 1. COMPAGNIE JO BITHUME                | - FRANCJA         |
| 2. LES MARINGOUINS                     | - FRANCJA         |
| 3. GRUPA DZIAŁAŃ TEATRALNYCH           | - POLSKA          |
| 4. BJØRNETEATRET                       | - DANIA           |
| 5. MALO POZORISTE                      | - JUGOSŁAWIA      |
| 6. T U B B II                          | - POLSKA          |
| 7. TWO OF A KIND                       | - HOLANDIA        |
| 8. R O H - PARDUBICE                   | - CZECHOSŁOWACJA  |
| 9. TEATR MEŁODYCH                      | - POLSKA          |
| 10. PETOFI SZINHAZ                     | - WĘGRY           |
| 11. THEATER BAUTZEN                    | - NRD             |
| 12. KOLEK                              | - POLSKA          |
| 13. TEATR SNÓW                         | - POLSKA          |
| 14. ERWI I ALVI                        | - RFN-CHILE       |
| 15. K T O                              | - POLSKA          |
| 16. LICIEDEJ                           | - ZSRR            |
| 17. TEATR PSTRĄG - GRUPA '80           | - POLSKA          |
| 18. PAN-OPTIKUM                        | - BERLIN ZACHODNI |
| 19. TEATR PRAWDZIWIY                   | - POLSKA          |
| 20. GRUPP TEATRO LABORATORIO DI VERONA | - WŁOCHY          |
| 21. PINEZKA                            | - POLSKA          |
| 22. STUDIO TEATER                      | - NORWEGIA        |
| 23. STUDENCKI TEATR ULICZNY            | - POLSKA          |
| 24. BONI I CAROLI                      | - HISZPANIA       |

1. THE BOARD OF DIRECTORS OF THE NATIONAL BUREAU OF FIRE UNDERWRITERS ASSOCIATION, INC. (NBFUA) HAS THE HONOR TO ACKNOWLEDGE THE RECEIPT OF YOUR CHECK FOR THE AMOUNT OF \$100.00 DATED 10/15/17.

2. YOUR CHECK IS BEING DEPOSITED INTO THE NBFUA BANK OF AMERICA SAVINGS ACCOUNT.

3. YOUR CHECK IS BEING DEPOSITED INTO THE NBFUA BANK OF AMERICA SAVINGS ACCOUNT.

4. YOUR CHECK IS BEING DEPOSITED INTO THE NBFUA BANK OF AMERICA SAVINGS ACCOUNT.

5. YOUR CHECK IS BEING DEPOSITED INTO THE NBFUA BANK OF AMERICA SAVINGS ACCOUNT.

6. YOUR CHECK IS BEING DEPOSITED INTO THE NBFUA BANK OF AMERICA SAVINGS ACCOUNT.

7. YOUR CHECK IS BEING DEPOSITED INTO THE NBFUA BANK OF AMERICA SAVINGS ACCOUNT.

8. YOUR CHECK IS BEING DEPOSITED INTO THE NBFUA BANK OF AMERICA SAVINGS ACCOUNT.

9. YOUR CHECK IS BEING DEPOSITED INTO THE NBFUA BANK OF AMERICA SAVINGS ACCOUNT.

10. YOUR CHECK IS BEING DEPOSITED INTO THE NBFUA BANK OF AMERICA SAVINGS ACCOUNT.

11. YOUR CHECK IS BEING DEPOSITED INTO THE NBFUA BANK OF AMERICA SAVINGS ACCOUNT.

12. YOUR CHECK IS BEING DEPOSITED INTO THE NBFUA BANK OF AMERICA SAVINGS ACCOUNT.

13. YOUR CHECK IS BEING DEPOSITED INTO THE NBFUA BANK OF AMERICA SAVINGS ACCOUNT.

14. YOUR CHECK IS BEING DEPOSITED INTO THE NBFUA BANK OF AMERICA SAVINGS ACCOUNT.

15. YOUR CHECK IS BEING DEPOSITED INTO THE NBFUA BANK OF AMERICA SAVINGS ACCOUNT.

16. YOUR CHECK IS BEING DEPOSITED INTO THE NBFUA BANK OF AMERICA SAVINGS ACCOUNT.

17. YOUR CHECK IS BEING DEPOSITED INTO THE NBFUA BANK OF AMERICA SAVINGS ACCOUNT.

18. YOUR CHECK IS BEING DEPOSITED INTO THE NBFUA BANK OF AMERICA SAVINGS ACCOUNT.

19. YOUR CHECK IS BEING DEPOSITED INTO THE NBFUA BANK OF AMERICA SAVINGS ACCOUNT.

20. YOUR CHECK IS BEING DEPOSITED INTO THE NBFUA BANK OF AMERICA SAVINGS ACCOUNT.

po 380 25



p. Kien, p

Jols  
ID XIV-611

000000

GBC 49500

