

pismo bezpłatne – nr 319 | rok wydania XXVII | cojestgrane.pl



# CO JEŚĆ GRANE

®

ISSN 1233-0086

LISTOPAD 2020





## Giselle Adolphe Adam

21, 26, 28 listopada 19:00

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

Dyrygent: Adam Banaszak | Choreografia: Jean Coralli, Jules Perrot  
Wystąpią: Balet Opery Wrocławskiej | Orkiestra Opery Wrocławskiej

Romantyczna historia, w której świat realny przeplata się ze światem zjaw. Tłem historii libretta jest legenda o pięknej wieśniaczce, która zakochała się w księciu, nie znając jego prawdziwej tożsamości. Kiedy wychodzi na jaw, że ukochany nie jest chłopskim synem, a arystokratą, zrozpaczona Giselle odbiera sobie życie. Akcja jednak toczy się dalej. Po śmierci dziewczyny, nocą nad jej mogiłą zjawia się nieszczęsny książę Albert – rzekomy wieśniak, oplakując śmierć młodej wieśniaczki. Z grobu wylania się duch Giselle, która tej nocy ma zostać przyjęta do grona willid, zbłąkanych zjaw, przynoszących śmierć złąkany w lesie. Duch Giselle ratuje jednak Alberta przed śmiercią, żegnając się na wieczność.

Bilety: 40-140 zł



foto: Marek Grotowski



foto: Marek Grotowski

## Kopciuszek Gioacchino Rossini

27 listopada 19:00

29 listopada 18:00

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

Dyrygent: Adam Banaszak  
Reżyseria i inscenizacja: Irina Brook  
Choreografia: Martin Buczko  
Scenografia: Noëlle Ginefri Corbel  
Kostiumy: Anna Sekuła  
Wystąpią: Angelina Aleksandra Opała | Don Magnifico: Jakub Michalski | Don Ramiro: Jędrzej Tomczyk | Dandini: Szymon Mechliński (gościnnie) | Alidoro: Tomasz Rudnicki | Clorinda: Hanna Sosnowska  
Tisbe: Jadwiga Postróżna  
Orkiestra Opery Wrocławskiej

Gioacchino Rossini jest niezaprzeczalnym królem bel canta. „Piękny śpiew” dający artystom możliwości zaprezentowania mistrzowskiego operowania głosem oraz popisowe arie głównych protagonistów to fundament wszystkich oper Rossiniego, od „Cyrylika sewilskiego” po „Wilhelma Tella”.

Libretto opery „Kopciuszek” wywiedzione z bajki Charlesa Perraulta wprowadza widzów w świat klarownych podziałów na dobro i zło, a inscenizacja słynnej Iriny Brook przenosi odwieczny konflikt wartości na grunt współczesnych realiów. Całość, jak to u Rossiniego, zanurzona jest w morzu porywających melodii, co podkreśla komiczny, rozrywkowy charakter samego dzieła.

Bilety: 40-140 zł



foto: Marek Grotowski

## Eros i Tanatos

5 listopada 19:00

NFM Sala Główna, pl. Wolności 1, Wrocław

Szymon Komasa: śpiew  
Michał Rot: fortepian

R. Wagner *Fünf Gedichte für eine Frauenstimme* WWV 91 „Wesendonck Lieder”  
T. Baird *Cztery sonety miłosne*  
A. Dvořák *Má píseň zas mi láskou zní; Aj! Kterak trojhranec můj; Když mne stará matka*; *Struna naladěna* z cyklu *Cygańskie melodie* op. 55  
M. Musorgski *Pieśni i tańce śmierci*

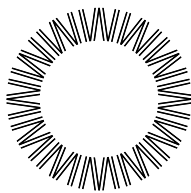
Miłość i śmierć to tematy bardzo chętnie poruszane przez poetów i kompozytorów. W programie koncertu Szymona Komasy i Michała Rota znalazły się najciekawsze i najbardziej inspirujące dzieła wykorzystujące te motywy.

„Fünf Gedichte für eine Frauenstimme”, czyli „Pięć pieśni na głos żeński” – taki oficjalny tytuł nosiło pierwsze wydanie cyklu ekspresyjnych pieśni Richarda Wagnera, który przeszedł do historii jako „Wesendonck Lieder”. Autorką słów była Mathilde Wesendonck, żona patrona Wagnera – Otto Wesendoncka. Kobietę i artystę połączyło uczucie, a niektórzy biografowie kompozytora sugerowali nawet, że mieli romans. Temat zakazanej miłości mocno zainspirował twórcę, pracującego w tym samym czasie nad dramatem muzycznym „Tristan i Izolda”. Nic więc dziwnego, że wątki z dwóch pieśni znalazły swoje miejsce w przygotowywanym wtedy dziele.

Cykl „Cygańskie melodie” Antonína Dvořáka od momentu powstania cieszy się niesłabnącą popularnością. Jest świadectwem wielkiego talentu melodycznego czeskiego kompozytora, a zawarte w nim pieśni są ekspresyjne i zróżnicowane pod względem nastrojów. Szymon Komasa wykona cztery z siedmiu części składających się na ten cykl.

W finale koncertu wysłuchamy „Pieśni i tańców śmierci” Modesta Musorgskiego do słów Arsenija Goleniszczewa-Kutuzowa, które są zaliczane do najwybitniejszych dzieł rosyjskiego kompozytora. Śmierć jest w tych tekstach zjawiskiem okrutnym i bezwzględny – nie ma przed nią ratunku. W ostatniej pieśni śmierć pojawia się jako zwycięski wódz, który zbiera obie strony konfliktu, poległe w krwawej bitwie.

Bilety: 55/45/35/25/20 zł



OPERA  
WROCŁAWSKA

# LISTOPAD 2020

07.11  
sb / Sa  
19:00  
B

WIECZÓR MŁODYCH  
CHOREOGRAFÓW

08.11  
nd / Su  
18:00  
K

Stanisław Moniuszko  
STRASZNY DWÓR  
wykonanie koncertowe

11.11  
śr / We  
19:00  
K

Stanisław Moniuszko  
STRASZNY DWÓR  
wykonanie koncertowe

14.11  
sb / Sa  
19:00  
O

Giacomo Puccini  
CYGANERIA

15.11  
nd / Su  
18:00  
K

WIECZÓR PATRIOTYCZNY

18.11  
śr / We  
19:00  
O

Giacomo Puccini  
CYGANERIA

20.11  
pt / Fr  
11:00  
F

Maciej Matecki  
PCHŁA SZACHRAJKA

20.11  
pt / Fr  
19:00  
O

Giacomo Puccini  
CYGANERIA

Opera Wrocławska  
ul. Świdnicka 35  
50-066 Wrocław

Dział Obsługi Widzów:  
tel. +48 71 370 88 80  
tel. +48 71 370 88 81  
opera@opera.wroclaw.pl  
pn-pt 8<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>

21.11  
sb / Sa  
19:00  
B

Adolphe Adam  
GISELLE

22.11  
nd / Su  
12:00  
F

Maciej Matecki  
PCHŁA SZACHRAJKA

22.11  
nd / Su  
18:00  
O

Giacomo Puccini  
CYGANERIA

26.11  
cz / Th  
19:00  
B

Adolphe Adam  
GISELLE

27.11  
pt / Fr  
19:00  
O

Gioacchino Rossini  
KOPCIUSZEK

28.11  
sb / Sa  
19:00  
B

Adolphe Adam  
GISELLE

29.11  
nd / Su  
18:00  
O

Gioacchino Rossini  
KOPCIUSZEK

B – spektakle baletowe  
O – spektakle operowe  
F – spektakle familijne  
K – koncert, wykonanie koncertowe

Sprzedaż biletów  
w kasie oraz na stronie  
internetowej Opery

Kasa czynna:  
pn-sb: 12<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>  
nd: na dwie godziny  
przed spektaklem

[www.opera.wroclaw.pl](http://www.opera.wroclaw.pl)



Institucja współprowadzona przez Urząd Marszałkowski Województwa  
Dolnośląskiego oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego

Sponsor strategiczny





## Kiedy widzisz informację w sieci:

Sprawdź stronę

Sprawdź autora

Sprawdź źródła

Zastanów się, zanim udostępnisz



#FactsMatter



### Voce&passione Patria Mia |

Koncert niepodległościowy

11 listopada 18:00

Katedra Polskokatolicka pw św. Marii Magdaleny, ul. Szewska 10, Wrocław

Monika Piechaczek: sopran | Jadwiga Postrożna: mezzosopran  
Tomasz Tracz: tenor | Anita Tashkinova: fortepian

W trakcie koncertu będą prezentowane utwory polskiej muzyki klasycznej takich kompozytorów m. in. jak: Fryderyk Chopin, Stanisław Moniuszko, Ignacy Paderewski, Ludomir Różycki, Karol Szymanowski. W programie znajdują się arie i duety z polskich oper a także literatura pieśniarska.

Wykonawcy to: sopran Monika Piechaczek - na stałe solistka agencji Pro Musica z którą wykonuje trasy koncertowe w Polsce i w Europie. Ma na swoim koncie międzynarodowe trasy z muzyką Ennio Morricone, Gra o Tron, Verdi Gala i wiele innych, nagradzana na konkursach wokalnych.

Mezzosopran Jadwiga Postrożna - solistka Opery Wrocławskiej, Opery Bremerhaven, Opery w Magdeburgu. Odtwórczyni pierwszoplanowych ról w wielu teatrach operowych w Polsce i za granicą. Zdobyła tytuł Śpiewaczki Roku, Zasłużonej dla Kultury Polskiej. Nagradzana na wielu konkursach wokalnych.

Tenor Tomasz Tracz - zwycięzca platynowej oraz laureat złotej róży w „Bitwie na różę” w TVP 2. Współpracuje z wieloma teatrami operowymi, filharmoniami i scenami koncertowymi. Uczestnik licznych festiwali oraz konkursów. Ostatni sukces to m.in. zdobycie I miejsca na konkursie Musica Sacra w Rzymie.

Pianistka Anita Tashkinova - na stałe związana jako korepetytorka i pianistka w Operze Wrocławskiej. Koncert odbędzie się w pięknej przestronnej katedry Marii Magdaleny. Miejsce, które zapewni każdemu możliwość bezpiecznego wysłuchania koncertu.

Bilety: 60 zł



KUP BILET



### Koncert z okazji odzyskania niepodległości

6 listopada 19:00

Filharmonia Dolnośląska, ul. Piłsudskiego 60, Jelenia Góra

Ruben Silva: dyrygent  
Paweł Zawadzki: fortepian  
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Dolnośląskiej

Program: Ludwig van Beethoven: Uwertura *Coriolan* | Fryderyk Chopin: *II Koncert fortepianowy f-moll op. 21*  
Wolfgang Amadeusz Mozart: *Symfonia C-dur KV551 Jowiszowa*

Koncert z okazji obchodów 102. rocznicy Odzyskania Niepodległości wypełniony będzie wspaniałą muzyką, wybitnych kompozytorów.

Paweł Zawadzki urodził się we Wrocławiu. W latach 1994-1999 studiował we wrocławskiej AM im. Karola Lipińskiego pod kier. prof. Grzegorza Kurzyńskiego, którą ukończył z wyróżnieniem.

W 2004 r. zrealizował przewód doktorski, a w 2012 otrzymał stopień doktora habilitowanego. Równoległe z działalnością artystyczną prowadzi klasę fortepianu w AM we Wrocławiu, na stanowisku profesora nadzwyczajnego w Katedrze Fortepianu. Jest nauczycielem w OSM I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu.

Bilety: 40 zł



KUP BILET



**MACIEJ PABICH – recitale fortepianowe****„Polonezy polskie 2”**

W programie Polonezy Chopina, Elsnera, W. Lessla, Kątskiego, Kurpińskiego, Moniuszki, Nowakowskiego, Raszka

19 XI g. 18.00 – Trzebnica, Sala Starostwa ul. Leśna 1

20 XI g. 18.00 – Oborniki Śl., Salonik, ul. Dworcowa 43

21 XI g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1

**MACIEJ PABICH**

urodził się w Ostrowie Wielkopolskim, gdzie rozpoczął swoją edukację muzyczną. Studia pianistyczne ukończył z wyróżnieniem pod kierunkiem prof. Andrzeja Tatarskiego w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Obecnie jest profesorem Klasy Fortepianu w macierzystej Uczelni. Prowadzi ożywioną działalność artystyczną w kraju i za granicą. Koncertował jako solista recitali, koncertów kameralnych i koncertów symfonicznych w wielu miastach w Polsce, we Francji, Niemczech, na Węgrzech oraz w Rosji. Współpracował z wieloma wybitnymi dyrygentami, m.in. Jerzym Salwarskim, Jurijem Simonowem, Jerzym Maksymiukiem, Agnieszką Duczmal, Bohdanem Jarmałowiczem.

Z upodobaniem występuje również jako kameralista. Jest laureatem II nagrody oraz wielu nagród pozaregulaminowych dla najlepszego Polaka na I Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Liszta we Wrocławiu w 1999 roku. W 1997 roku został laureatem Estrady Młodych Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku oraz IV Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta we Wrocławiu. Władze samorządowe Poznania w ramach Nagrody Artystycznej Miasta Poznania za 1999 rok przyznały Maciejowi Pabichowi Stypendium dla Młodych Twórców. Jury powołane przez Oficynę Wydawniczą *Głosu Wielkopolskiego* przyznało artyście Medal Młodej Sztuki – prestiżową nagrodę środowiska poznańskiego.

W marcu 2013 roku otrzymał tytuł doktora habilitowanego sztuki muzycznej. Zajmuje się też pedagogiką; jego uczniowie i studenci zdobywają laury na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach. Prowadzi liczne seminaria metodyczne i warsztaty dla nauczycieli i uczniów szkół muzycznych na terenie całego kraju. Jest także zapraszany jako wykładowca mistrzowskich kursów pianistycznych. Często uczestniczy w pracach jury ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów.

**ROMAN SALYUTOV – recitale fortepianowe**

W programie utwory W. A. Mozarta, L. v. Beethovena, F. Liszta

24 XI g. 18.00 – Wrocław, Klub MiL, pl. T. Kościuszki 10

Wstęp za zaproszeniami

25 XI g. 18.00 – Oława, Ośrodek Kultury, ul. 11 Listopada 27

26 XI g. 12.30 – Wrocław, KMil - koncert dla młodzieży

**ROMAN SALYUTOV** – pianista, dyrygent, muzykolog i organizator życia muzycznego.

Urodził się w 1984 r. w Leningradzie. Studiował (fortepian i dyrygenturę) w Państw. Konserwatorium w Sankt Petersburgu (dyplom z wyróżnieniem w 2008 r.) oraz w Hochschule für Musik und Tanz w Kolonii (dyplom mistrzowski w 2010 r. z wyróżnieniem). Doktorat w zakresie muzykologii uzyskał w 2011 r. na Uniwersytecie w Paderborn. Bogata działalność artystyczna Salyutova obejmuje występy solistyczne, kameralne i symfoniczne na terenie Austrii, Litwy, Izraela, Niemiec, Szwajcarii, Polski, Węgier, Włoch, USA, Japonii, Australii i Nowej Zelandii. Koncerty artysty są bogato i entuzjastycznie recenzowane w prasie niemieckiej. Jego ogromny repertuar pianistyczny obejmuje ponad 400 utworów ponad 40 kompozytorów od epoki baroku do współczesności. Imponujący jest również jego repertuar dyrygencki zawierający m.in. ponad 50 symfonii Beethovena, Brahmsa, Brucknera, Mahlera, Francka, Czajkowskiego i Szostakowicza, msze, oratoria, kantaty, programową muzykę symfoniczną (m.in.: Liszt – *Symfonia Faustowska* i Preludia, Berlioz – *Symfonia fantastyczna* i *Harold w Italii*, Rimski Korsakow – *Scheherazada*) i szereg mniejszych form wielu różnych kompozytorów.

W latach 2016-2018 był profesorem międzynarodowych mistrzowskich kursów pianistycznych w Japonii, Polsce (we Wrocławiu), Nowej Zelandii i Meksyku.

Od roku 2013 Roman Salyutov jest Głównym Dyrygentem Orkiestry Symfonicznej w Bergisch Gladbach (koło Kolonii). W 2018 r. założył pierwszą niemiecko-izraelską orkiestrę Yachad Chaber Orchestra, która występowała pod jego kierownictwem w Australii, Francji, Litwie, Niemczech i w Polsce. Od ponad 10 lat prowadzi w różnych ośrodkach kulturalnych w Niemczech cykl koncertowy *Dzieła Wielkich Kompozytorów*. Jako muzykolog występuje z wykładami w różnych uczelniach niemieckich i zagranicznych. Roman Salyutov kieruje działalnością stowarzyszenia kulturalnego Musik und Kultur Festival GLe.V. w Bergisch Gladbach, realizującego różne projekty muzyczne o zasięgu regionalnym i międzynarodowym.

Od roku 2013 Roman Salyutov jest Głównym Dyrygentem Orkiestry Symfonicznej w Bergisch Gladbach (koło Kolonii). W 2018 r. założył pierwszą niemiecko-izraelską orkiestrę Yachad Chaber Orchestra, która występowała pod jego kierownictwem w Australii, Francji, Litwie, Niemczech i w Polsce. Od ponad 10 lat prowadzi w różnych ośrodkach kulturalnych w Niemczech cykl koncertowy *Dzieła Wielkich Kompozytorów*. Jako muzykolog występuje z wykładami w różnych uczelniach niemieckich i zagranicznych. Roman Salyutov kieruje działalnością stowarzyszenia kulturalnego Musik und Kultur Festival GLe.V. w Bergisch Gladbach, realizującego różne projekty muzyczne o zasięgu regionalnym i międzynarodowym.

Koncerty są współfinansowane przez Województwo Dolnośląskie, Powiat Trzebnicki, Gminę Wrocław, Gminę Brzeg, Gminę Oborniki Śląskie, Centrum Sztuki w Oławie oraz Towarzystwo im. F. Liszta.

## Laboratorium Pieśni

15 listopada 19:00

Synagoga pod Białym Bocianem,  
ul. Pawła Włodkowica, 7, Wrocław

Głosy zespołu: Alina Jurczyszyn, Kamila Bigus, Lila Schally-Kacprzak, Iwona Bajger, Magda Jurczyszyn, Alina Klebba, Karolina Stawiszyńska

Laboratorium Pieśni to trójmiejski, kobiecy zespół pieśniarek, który powstał w 2013 r. Grupa śpiewa i aranżuje tradycyjne pieśni polifoniczne: ukraińskie, bułgarskie, białoruskie, serbskie, albańskie, bośniackie, polskie, a także gruzińskie, skandynawskie, oksytańskie i wiele innych. Pieśni Świata wykonują zarówno a capella, jak i przy akompaniamencie bębnow szamańskich i innych etnicznych instrumentów (m.in. shruti-box, dzwonków, przeszczadzajek, fletu, kalimby, mis, gongu), wnosząc w pieśni tradycyjne nową aranżację, przestrzeń improwizacji głosowych, inspirowanych dźwiękami natury, często intuicyjnych, dzikich, kobiecych.



Materiał pieśniarski przechodzi swoją drogę ze źródła: pieśni są zazwyczaj przywożone z różnych regionów Polski, Europy i Świata przez członków zespołu, następnie zostają opracowywane w procesie warsztatowym i na próbach, by w końcu ukazać się w nowej odsłonie - tradycyjnej lub wzbogaconej, aranżowanej. Grupa tworzy także spektakle, w których tradycyjne pieśni opowiadają o odchodzących obrzędach, m.in. „Pory Roku”, „Puste Noce - Pieśni, które już się kończą”.

Bilety: 70 zł



KUP BILET

## Koncert Andrzejkowy

30 listopada 19:00

Teatr Zdrojowy, ul. Kościuszki 19,  
Szczawno Zdrój

Wystąpią: Duet Dorota Ujda-Jankiewicz  
i Andrzej Jankiewicz | Tomasz Stocki:  
skrzypce | Wiktor Szymajda: fortepian

Przepełniony humorem, wzruszeniami, pięknymi melodiami, tańcem i bajkowymi kostiumami Koncert Andrzejkowy odbędzie się w pięknych, zabytkowych wnętrzach Teatru Zdrojowego w Szczawnie Zdroju.

Artyści scen wrocławskich, odnoszący sukcesy w USA, Australii i Europie wykonają najpiękniejsze arie i duety operetkowe, musicalowe hity m.in.: pełen temperamentu „Czardasz Sylwy”, rozstawiony przez Jana Kiepurę szlagier Roberta Stolza „Brunetki, blondynki”, „Usta milczą, dusza śpiewa” i inne przeboje.

Bilety: 50 zł



KUP BILET



## Lubię wracać tam gdzie byłam

26 listopada 19:00

Zdrojowy Teatr Animacji, Park Zdrojowy 1  
Jelenia Góra

Krzysztof Pacholek: śpiew, fortepian  
Dominika Łukasiewicz:  
klarnet, śpiew, prowadzenie  
Jarosław Pawlicki:  
kontrabas, gitara basowa

W programie kompozycje: Ireny Jarockiej,  
Zbigniewa Wodeckiego, Andrzeja Zauchy

Listopadowy koncert z cyklu „Zdrojowe czwartki z filharmonią” poświęcony będzie artystom, którzy odeszli pozostawiając nam wspomnienia i piękne melodie.

Bilety: 30 zł



KUP BILET

## Teresa Werner

29 listopada 16:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław  
im. J. Kaczmarka, ul. Karkonoska 10

Teresa Werner występowała na scenach największych teatrów świata, w tym m.in. Carnegie Hall oraz Broadway. Jej występy obejmowały Europę, Afrykę, Azję oraz Amerykę Północną. W 1991 r. Teresa Werner reprezentowała zespół Śląsk na Festiwalu Piosenki Ludowej w RPA, gdzie zajęła pierwsze miejsce. Jej kariera solowa przyspieszyła po nagraniu takich hitów jak „Miłość jest piękna”, „Dałabym Ci dała” czy „Kocham swoje morze”. Jej kompozycje oraz teledyski są emitowane na antenach stacji radiowych i telewizyjnych. Dotychczas w dorobku artystki ukazało się kilka płyt CD oraz DVD. Pierwszy album „Spełnić Marzenia” uzyskał status Platynowej Płyty. Na koncercie będzie można usłyszeć piosenki z najnowszej płyty Teresy Werner „Sekret Miłości”.

Bilety: 80/70 zł



KUP BILET



## Wśród karkonoskich legend

Niedzielnny poranek muzyczny

8 listopada 10:00 i 13:00

Filharmonia Dolnośląska,  
ul. Piłsudskiego 60, Jelenia Góra

Zespół kameralny FD  
Prow.: Marta Sowińska, Robert Mania

Czy zastanawialiście się kiedyś, skąd się wzięły legendy? Albo czy można taką baśń opowiedzieć inaczej, niż za pomocą słów, np. wykorzystując obrazy lub dźwięki? Jak przy użyciu kilku instrumentów wyczarować tajemniczy las, piękną księżniczkę i Ducha Gór?

Bilety: 20/15 zł



KUP BILET



## Jazztopad Festival 17-22 LISTOPADA 2020

Przyjazd artystów jest uzależniony od sytuacji związanej z pandemią COVID-19

### Koma Saxo

20 listopada 18:30

NFM Sala Główna, estrada w odwróceniu pl. Wolności 1, Wrocław

Koma Saxo | Petter Eldh: kontrabas  
Christian Lillinger: perkusja  
Otis Sandjö: saksofon tenorowy  
Jonas Kullhammar: saksofon tenorowy  
Mikko Innanen: saksofon altowy, saksofon barytonowy

Program: Muzyka improwizowana

Koma Saxo to w istocie tytuł albumu i projektu basisty Pettera Eldha. Choć kontrabas jest wyraźnie obecny, odczuwalny w każdym z utworów, jakie złożyły się na tę wspólną płytę, głównym, pierwszoplanowym bohaterem jest saksofon – alt, tenor i baryton – zarówno ten o lirycznym brzmieniu, jak i ten agresywny, awangardowy. Występ Koma Saxo to ucztą dla zwolenników brzmienia tego instrumentu.

(...). To przede wszystkim studium barwy instrumentu, medytacje nad saksofonem, ale nacechowane freejazzową odwagą. To muzyka opierająca się na tradycjach Mingusowych zespołów, chętnie i odważnie wykraczająca poza typowo jazzowe brzmienia. Taki jest jazz w XXI wieku.

Bilety: 55/45/35 zł



Koma saxo, fot. Juho Luukkainen

### The Karpeta Jazz Brothers

7 listopada 20:00

Filharmonia Opolska,  
Sala koncertowa, ul. Krakowska 24, Opole

W minionych latach odeszło wielu wspólników Muzyków. Tradycją jest wspomnianie ich na Zadaszkach Jazzowych – koncertach podczas, których jazzmani oddają nieobecnyemu Kolegom należyty hołd. W repertuarze Karpeta Jazz Brothers znajdują się autorskie aranżacje kompozycji jazzowych legend – zarówno zagranicznych, jak i polskich.

The Karpeta Jazz Brothers to zespół jazzowy założony przez czterech braci: Marcina, Jakuba, Krzysztofa i Pawła Karpeta. Wszyscy bracia wraz z główną wokalistką Zespołu – Zuzanną Rzeczkowską – są absolwentami PSM I i II stopnia w Opolu.

Bilety: 60/50/40 zł

### Joanna Duda Trio

17 listopada 21:00

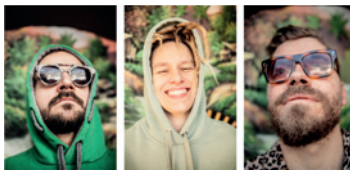
NFM Sala Główna, estrada w odwróceniu pl. Wolności 1, Wrocław

Joanna Duda: fortepian  
Maksymilian Mucha: kontrabas  
Michał Bryndał: perkusja  
Program: Muzyka improwizowana

Występ tria prowadzonego przez pianistkę Joannę Dudę, niezwykle barwną postać polskiej sceny jazzowej i eksperymentalnej, będzie jednym z najważniejszych punktów programu tegorocznego Jazztopad Festival!

(...). Czy Duda jest pianistką jazzową? Występowała przecież w takich zespołach jak kwintet Wojtka Mazolewskiego nawiązujący do tradycji jazzu akustycznego. Prowadzi trio pod własnym nazwiskiem, które występuje na międzynarodowych festiwalach. To właśnie je usłyszymy podczas koncertu we Wrocławiu. Wraz z pianistką zagrają kontrabasista Maksymilian Mucha oraz perkusista Michał Bryndał. Twórczość Dudy uzmysławia nam, jak szeroką dyscypliną jest jazz, którego przyszłość artystka wiąże z muzyką elektroniczną i eksperymentem.

Bilety: 55/45/35 zł



Joanna Duda Trio, fot. Patrycja Płanik



## Piotr Wojtasik & Goście

Wrocławskie Zadaszki Jazzowe

5 listopada 18:00

Mleczarnia, ul. Włodkowica 5, Wrocław

Piotr Wojtasik: trąbka  
Magdalena Zawartko: wokal  
Igor Pietraszewski: shakuhachi | Marcin Kaletka: saksofon | Filip Miguła: fortepian  
Grzegorz Piasecki: kontrabas | Wojciech Buliński: perkusja | Ewa Mruk: słowo

W ramach Wrocławskich Zadaszek Jazzowych Piotr Wojtasik zaprosił do współpracy znakomitych wrocławskich muzyków: Magdalenę Zawartko (wokal), Igora Pietraszewskiego (shakuhachi), Filipa Migułę (fortepian), Grzegorza Piaseckiego (kontrabas), Wojciecha Bulińskiego (perkusja), a także jednego z najbardziej utytułowanych saksofonistów młodego pokolenia, na co dzień mieszkającego w Katowicach – Marcina Kaletkę. Piotr Wojtasik – wirtuoz trąbki, znakomity improwizator i kompozytor, od przeszło 30 lat przemawia własnym, niepowtarzalnym, muzycznym językiem. Nagrywał i koncertował w większości krajów Europy, w Maroku, Izraelu, Kanadzie, USA, Japonii i Indiach.



Na swoim koncie ma 12 autorskich płyt, które zdobyły wysokie uznanie wśród krytyków i melomanów. Albumy „Circle” oraz „Hope” otrzymały prestiżową nagrodę polskiej branży muzycznej – Fryderyka. Pozostałe, w większości, były do niej nominowane. Sam Wojtasik otrzymał dwa Fryderyki.

Wielokrotnie zwyciężał w rankingu Jazz Top magazynu Jazz Forum.

Usłyszymy tradycyjne utwory zadaszkowe, autorskie kompozycje Piotra Wojtasika, a także tradycyjne pieśni żydowskie w jazzowych aranżacjach.

Bilety: 50 zł

## Magdalena Lechowska

Wieczór kolumbijski

29 listopada 18:00

Filharmonia Opolska,  
Scena klubowa, ul. Krakowska 24, Opole

Magdalena Lechowska: wokal  
Dominik Borek: trąbka | Karol Mach: gitara  
Patrik Zakrzewski: perkusja

Magdalena Lechowska to polska wokalistka o latynoskiej duszy. Urodziła się w Krakowie, ale dorastała w egzotycznej Kolumbii chłonąc od najmłodszych lat tamtejsze rytmy, melodie i kulturę iberoamerykańską. Potężny i charyzmatyczny głos Magdaleny połączony z jej wyczuciem muzycznym przeniesie słuchaczy na gorące plaże wybrzeża karaibskiego! Jej interpretacja tradycyjnej cumbii *El pescador* na Youtube spotkała się z uznaniem latynoskich słuchaczy oraz spadkobierców kompozytora!

Bilety: 40 zł



## Zespół Ponad Chmurami

4 listopada 19:00

Dworek Chopina, Park Zdrojowy,  
Duszynki Zdrój

Duet Ponad Chmurami (Katarzyna i Nikodem Jacuk) działa od 2012 roku. Podczas koncertu wykonują ballady Bułata Okudźawy, Leonarda Cohena oraz własne kompozycje do wierszy. Inspiracją dla ich artystycznej drogi jest twórczość Bułata Okudźawy, Leonarda Cohena, Starego Dobrego Małżeństwa, czy zespołu Pod Budą. Niedawno wydali swoją pierwszą płytę z utworami autorskimi, której premiera miała miejsce 8 marca 2019 roku. Jej podstawą są teksty znakomitych twórców, takich jak Hanna Woś-Dewińska, Stanisław Baliński, Maria Czermak, czy Silva Kaputikyan.

Bilety: 25 zł



KUP BILET

## Piotr Rogucki

13 listopada 20:30

Zakłete Rewiry, ul. Krakowska 100, Wrocław

Piotr Rogucki powraca do koncertowania ze swoim solowym materiałem! Fanom muzyki znany jako wokalista rockowej formacji COMA i wykonawca solowy. W swoich scenicznych wcieleniach łączy elementy poezji, rocka i teatru. Zdobywca wielu nagród na festiwalach piosenki artystycznej. Był jurorem w trzech edycjach programu Must Be The Music. W 2017 roku, wspólnie z Tomaszem Organkiem i Moniką Brodką, Piotr Rogucki stanął na czele „Męskie Granie Orkiestra 2017”, a pierwszym ich wspólnym projektem był singiel promujący trasę „Męskie Granie” pt.: „Nieboskłon”, przez wiele tygodni okupujący czołowe miejsca list przebojów. Bilety: 75 zł



KUP BILET



## Paweł Domagała

27 listopada 20:00

Aula Forum, ul. Skalników 6, Polkowice

Pierwszy koncert po wydaniu 3 płyty artysty zatytułowanej „Wracaj”. Paweł Domagała to jeden z najbardziej rozpoznawanych aktorów młodego pokolenia. W jego dorobku znajduje się wiele ról teatralnych, serialowych, a także filmowych. Nie każdy jednak wie, że drugą największą pasją Pawła oprócz aktorstwa, jest muzyka. Pisze i wykonuje swoje piosenki od wielu lat. Utwór „Weź nie pytaj” z albumu „1984”, stał się hitem, a krążek zdobył status Platynowej Płyty. 20 listopada 2020 planowana jest premiera trzeciej płyty „Wracaj”, który promuje aktualnie piosenka „Popatrz na mnie”. Bilety: 70/80 zł

## Kuba Badach Oldschool

18 listopada 20:00

Centrum Koncertowe A2, ul. Górska 5, W-w

Trasa koncertowa promująca solowy album artysty. Po dwóch latach od ostatnich koncertów, solowy materiał zabrzmi w klubach w całej Polsce, wprowadzając publiczność w taneczny nastrój. „Oldschool” zrodził się na przekór trendom, dla wszystkich tych, którzy tęsknią za ambitnym popem. Po prawie trzydziestu latach pracy na scenie i muzycznej aktywności jako wokalista, kompozytor i producent, po setkach koncertów i muzycznych kooperacji z plejadą najjaśniejszych gwiazd polskiej sceny, dziesiątkach płyt współtworzonych z różnymi artystami, Kuba Badach postanowił stworzyć album pod tytułem „Oldschool”, będący pierwszym solowym, muzycznie autorskim krążkiem w dorobku artysty.

Bilety: 99 zł



KUP BILET



## Pidżama Porno

7 listopada 20:00

Centrum Koncertowe A2, ul. Górska 5, W-w

Pidżama Porno powstała w grudniu 1987 roku z inicjatywy Krzysztofa Grabowskiego i Andrzeja Kozakiewicza, ówczesnych studentów poznańskiego uniwersytetu.

Od września 2014 Pidżama Porno funkcjonuje jako trio w składzie: Grabaż, Kozak i Kuzyn. W 2019 r. grupa wraz basistą Longinem Lo oraz gitarzystą Piotrikiem Załęskim, zacumowała w Rock Sun Studio. Cel był jeden, nagrać pierwszą od 15 lat studyjną płytę, zawierającą same premierowe piosenki. Zostało zarejestrowanych 12 utworów.

Album wolny jest od jakiegokolwiek elektroniki, jest w 100% gitarowy.

Bilety: 70 zł



KUP BILET



## VII Festiwal Pieśniarze Niepokorni

15 listopada 17:00

Czasoprzestrzeń | Zajezdnia Dąbie,  
ul. Tramwajowa 1-3, Wrocław

Martyna Jakubowicz,  
Mietek Jurecki, Małgorzata Bratek,  
Dorota Kuziela, Wisława Kadyszewska,  
Stanisław Marinczenko, Marcin Gąbka

Festiwal Pieśniarze Niepokorni powstał w 2013 r. i jest odpowiedzią na potrzebę organizacji wydarzeń, festiwalu z kręgu piosenki literackiej, poezji śpiewanej oraz wszelkiej jej odmiany. Założeniem organizatorów jest przybliżenie oraz możliwość poznania twórczości, w której pierwszoplanową rolę odgrywa niebanalna warstwa tekstowa, zwłaszcza ta mniej popularyzowana - odbiegająca od powszechnie prezentowanej podczas dużych wydarzeń muzycznych i festiwalu. Wśród zaproszonych wykonawców, na scenie gościć artyści wywodzący się z nurtu piosenki studenckiej z lat 70. i 80. XX wieku.

Bilety: 35 zł



KUP BILET



## Lubelska Federacja Bardów

15 listopada 19:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Formacja zaprezentuje się w składzie złożonym z frontmanów LFB: Katarzyna Wasilewska: śpiew, skrzypce | Jan Kondrak: śpiew, gitara akustyczna, prowadzenie Marek Andrzejewski: śpiew, gitara akustyczna | Piotr Selim: śpiew, klawiszowe

Formacja estradowa proponująca własne rozumienie rozrywki. Sposobem organizacji pracy przypominająca piwnice artystyczne, gdzie jest wielu autorów, kompozytorów i wykonawców. Zaprezentują program „Nasze najlepsze”, utwory najchętniej słuchane przez publiczność.

Bilety: 50/30 zł



KUP BILET

## Rosalie

19 listopada 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Piosenkarka i autorka tekstów, której styl - balansujący między mainstreamem a undergroundem - bywa najczęściej określany jako alternatywne R&B z wpływami soulu, elektroniki oraz hip-hopu. Na swoim koncie ma dwa wydawnictwa - Enuff EP i album Flashback (Alkopoligamia.com), a także wspólne nagrania m.in. z Taco Hemingwayem, Mesem, Otsochodzi czy duetem Catz 'N Dogz. W 2018 r. nominowana do nagrody Fryderyka w kategorii DEBIUT ROKU. W 2020 r., nakładem DEF JAM Recordings Poland ukaże się jej kolejny album i to w większości nowe nagrania usłyszymy podczas trasy koncertowej.

Bilety: 45 zł



KUP BILET



## Mikromusic Kraksa

27 listopada 21:00

Kino MOKiS, ul. Piastowska 19A, Bielawa

28 listopada 19:00

MOKiS, ul. Kochanowskiego 4, Oleśnica

29 listopada 20:30

C. Koncertowe A2, ul. Góralska 5, Wrocław

Płyta „Kraksa” opowiada o miłości bezwzględnej, o miłości przeszłej, toksycznej, naprawionej. Muzycznie Mikromusic trzyma się lat 80. i 60. Tekstowo jest jak zawsze: melancholijnie i zabawnie. Grają muzykę określaną jako avant pop lub art pop. W ich twórczości słychać inspiracje słowiańskim folkie, jazzem, rockiem i elektroniką.

Bilety: 50 zł | 65 zł | 65/85 zł



KUP BILET

## Natalia Sikora

16 listopada 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Natalia Sikora: wokal  
Paweł Stankiewicz: gitara  
Krzysztof Nowicki: gitara  
Wojciech Ruciński: bas  
Wawrzyniec Dramowicz: perkusja

Piosenkarka i aktorka o niepowtarzalnym głosie zaśpiewa autorskie kompozycje oraz przeboje Janis Joplin. Jest absolwentką Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie (2010), dzieli więc swój czas zawodowy między koncertowanie a pracę w teatrze. Obecnie jest aktorką w Teatrze Polonia w Warszawie.



Cześć Wszystkim! Wraz z moim Zespołem Voodoo Dog zapraszam Was gorąco na nasz Koncert. Zagramy dla Was utwory z nowej autorskiej Płyty „Ailatan” z 2019 roku, nad którą pracowaliśmy wspólnie z Darkiem Kozakiewiczem oraz utwory z naszego autorskiego Materiału „Voodoo Dog”. Mamy dla Was oczywiście kilka niespodzianek. Gramy Bluesa i Rocka. Gramy bardzo mocno, kiedy chcemy i bardzo spokojnie, kiedy chcemy. Tak jak w życiu. Raz płonie Ogień a raz dogasa. Ważne by nigdy nie zgasł. Czekamy na Was wpięci w Prąd! NIECH ŻYJE MUZYKA! – tymi słowami Natalia Sikora zaprosiła wszystkich fanów na koncert.

W maju 2019 roku ukazała się autorska płyta Natalii Sikory pt. „Ailatan”. Na tej płycie pośród 12 premierowych piosenek znajdują się „Ostrożnie, to moje serce” do słów Marka Gaszyńskiego, „W ogniu” Dariusza Kozakiewicza oraz „Korpo potwory” – Jacka Perkowskiego i Paco Sarra.

Ten album został nominowany do nagrody Fryderyk w kategorii Blues.

Bilety: 60/40 zł



KUP BILET

## Kult

12 listopada 19:00

Centrum Koncertowe A2, ul. Góralska 5

**Skład Kultu:** Kazik Staszewski: wokół  
Wojciech Jabłoński: gitara | Piotr Morawiec: gitara | Ireneusz Wereski: bas  
Tomasz Goehs: perkusja, | Konrad Wanytrich: klawisze | Janusz Zdunek: trąbka  
Mariusz Godzina: saksofony  
Jarosław Ważny: puzon

Kult – polski zespół muzyczny, grający głównie rock alternatywny, założony w 1982 r., przez Kazika Staszewskiego i Piotra Wieteskę. Muzyka Kultu ma swoje korzenie w punku i nowej fali, wykorzystuje też elementy rocka psychodelicznego, a nawet jazzu. Od początków istnienia grupa wyróżnia się charakterystycznym, rozpoznawalnym brzmieniem klawiszy i instrumentów dętych, a także głosem i często prowokacyjnymi tekstami wokalisty Kazika Staszewskiego. **Bilety: 120 zł**



KUP BILET



Dikanda

## Dikanda

14 listopada 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Ulubieńcy folkowej publiczności wracają do Wrocławia!

Dikanda to uznany szczególnie na zagranicznym rynku muzycznym szczyński zespół grający world music. W swojej twórczości Dikanda stawia na autentyczność stylu – poszukuje nowych nurtów i większość utworów jest oryginalnymi kompozycjami. Muzyczne inspiracje czerpie z tradycyjnych, folkowych brzmień szeroko rozumianego orientu od Bałkanów, przez Izrael, Kurdystan, Białoruś po Indie.

W ich utworach można usłyszeć głównie brzmienia bałkańskie i cygańskie.

**Bilety: 40 zł**



KUP BILET

## Kabe

13 listopada 20:00

Akademia Club, Grunwaldzka 67, Wrocław

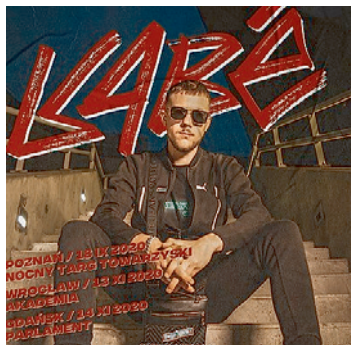
Po transferze do QueQuality KABE wyrusza na podbój klubowych scen tej jesieni! Raper wystąpi 13.11 we wrocławskiej Akademii.

Kabe to polski raper wychowany w 95 departamencie na francuskim osiedlu. Członek kolektywu GCBW. Przedstawiciel młodej szkoły zaciekle idzie po swoje i coraz mocniej rozpycha się lokciami na krajowym podwórku. Debiutanckim albumem „Albinos” sporo namieszał, pokazując się jako świeżo brzmiący raper, który w tekstach mocno spaja wpływy francuskich i polskich osiedli. Niedawno narobił sporo szumu swoim transferem do wytwórni QueQuality, gdzie przygotowuje się do wydania nowej płyty, a jej zapowiedzią jest singiel „Nike Air Max”, który kręci świetne wyniki w sieci, a na Spotify dotarł do TOP30 najczęściej słuchanych utworów w Polsce.

**Bilety: 45 zł**



KUP BILET



## Scena Prezentacji Młodych

Do 15 listopada 23:59

CK Muza, ul. Armii Krajowej 1, Lubin

W tym roku konkurs ma charakter ogólnopolski. Nagroda Główna to 1000 zł! Przesłuchania Konkursowe odbędą się **17 listopada** i ze względów bezpieczeństwa będą miały charakter zamknięty. **Do 15 listopada** na adres teatr@ckmuza.pl chętni mogą przysłać nagrane filmiki wykonanych utworów (ważne! bez montażu – nagrane w trybie ciągłym) wraz z kartą zgłoszenia. Można je także dostarczyć osobiście do Centrum Kultury – pokój 202 (na nośniku typu pendrive). Przesyłane nagrania powinny być zapisane w używanym i ogólnodostępnym formacie (np. mp4, mpeg, avi).

Jury obejrzy nadesłane prezentacje i wytypuje listę finalistów, którzy zaprezentują się w sali widowiskowej 4 grudnia. Gwiazdą wieczoru będzie zespół RAZ 2 – TRIBUTE TO MAANAM.

**18 listopada (środa) – ogłoszenie listy Finalistów**

## ILLUSION

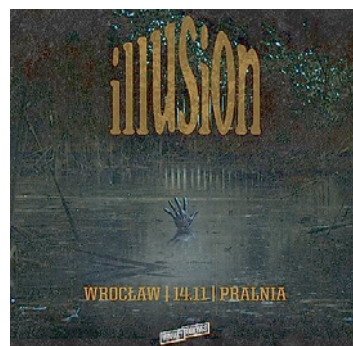
14 listopada 20:00

Pralnia, ul. Krakowska 100, Wrocław

Jeden z największych przedstawicieli polskiego rocka lat 90. powróci na klubowe deski! Już w listopadzie Illusion wyruszy w trasę, która obejmie 7 miast. Mocna sekcja rytmiczna, chropowate gitary i energetyczny wokół Tomasza „Lipy” Lipnickiego to cechy, które składają się na charakterystyczne brzmienie trójmiejskiego kwartetu. „Noż”, „Vendetta” czy „Cierń” – te utwory już na zawsze wpisały się w historię polskiego rocka. Usłyszeć je można wraz z materiałem z ostatniej płyty zespołu, „Anhedonia” podczas koncertów. **Bilety: 59 zł**



KUP BILET





## Psujesz trochę humor wszystkim dookoła

Teatr Zakład Krawiecki (Legnica)

19 listopada 19:00 CK Muza, ul. Armii Krajowej 1, Lubin

Scenariusz, reżyseria i scenografia: Teatr Zakład Krawiecki  
Muzyka: Mariusz Keler | Opracowanie muzyczne: Andrzej Janiga

Obsada: Zuza Motorniuk, Magda Skiba, Rafał Cieluch, Robert Gulaczyk, Paweł Palcat  
Współpraca: Katarzyna Knychalska | Produkcja: Fundacja Teatr Nie-Taki

Spektakl ma podłoże dokumentalne. Jest próbą pochylecia się nad problemem zaburzeń psychicznych i systemem leczenia psychiatrycznego w Polsce.

Jego scenariusz i elementy scenografii powstały na podstawie wielogodzinnych rozmów i warsztatów przeprowadzanych przez zespół TZK z pacjentami, pracownikami oraz lekarzami psychiatrycznych oddziałów otwartych szpitali w Bolesławcu, Złotorzy, Legnicy oraz Domu Pomocy Społecznej w Legnickim Polu. Zebrany materiał pozwolił holistycznie przyjrzeć się problemom osób zmagających się z zaburzeniami psychicznymi.

Poza aspektem społecznym ważna jest także wartość artystyczna spektaklu. Aktorzy odważnie mierzą się z tematem, wykorzystując elementy teatru absurdu i teatralnego skrótu.

Bilety: 50/40 zł

## Śledztwo Stanisław Lem

4 listopada 20:00 PREMIERA

5, 6, 7, 8 listopada 20:00

Muzeum Teatru, pl. Wolności 7a, Wrocław

Reżyseria: Maciej Masztalski

Głównym, trzymającym w napięciu atutem „Śledztwa” jest mozolne odkrywanie trudnej do zgłębienia tajemnicy serii samoistnych (jakoby) przypadków przemieszczania się, bądź też zniknięć zwłok z kilku kostnic pewnego angielskiego hrabstwa.

Jak zwykle u Lema, także w „Śledztwie” znajdziemy pogłębiony namysł nad technologicznym postępowaniem i skutkami wdrażania w życie naukowych osiągnięć wciąż na to nieprzygotowanych społeczeństw. Z człowiekiem jako bytem cząstkowym, zagubionym i bezradnym wobec ogromu wszechświata. Po raz kolejny pisarz wykazał się tu daleko idącym sceptycyzmem wobec bezkrytycznej wiary w dobrodziejstwa takiego udoskonalania naszej planety. Pod maską kryminału autor ukrył przypowieść o chaosie, przypadku, statystyce i ludzkiej potrzebie poszukiwania porządku. O próbie stwarzania ładu ze zdarzeń pozornie przypadkowych, banalnych i niedoskonałych. Bo one wszystkie składają się na obraz świata, historii, kosmosu.

Janusz R. Kowalczyk, [culture.pl](http://culture.pl)

Spektakl w koprodukcji WTW z Teatrem Ad Spectatores, prezentowany podczas Międzynarodowego Festiwalu Kryminału



Teatr Zakład Krawiecki



200 par butów, fot. Ado Kasprzak

## 200 par butów

Recital Jadwigi Kuty

13 i 28 listopada 19:00

Teatr Nasz, ul. Teatralna 1,  
Piechowice-Michałowice

Scenariusz i reżyseria: Jadwiga Kuta  
Opracowanie muzyczne: Jacek Szreniawa

Recital gwiazdy Teatru Naszego - Jadwigi Kuty - wybitnej aktorki obdarzonej charyzmatycznym głosem, która wzrusza i rozbawia... do łez.

Spektakl muzyczny składający się z kilkunastu piosenek, w symboliczny sposób ukazujący sceniczną podróż artystki, fascynujące muzyczne oraz drogę utkaną z wyjątkowych nut i przejmujących słów piosenek.

"Podczas takiej emocjonalnej podróży ściera się podeszwy i gubi wysokie obcasy..... aby dojść do prawdziwej mądrości" – wyznaje Jadwiga Kuta.

Bilety: 80 zł

## Aktorzy prowincjonalni.

### Autobiografie

Teatr Polski - w Podziemiu

24 listopada 19:00 PREMIERA

25 listopada 19:00

26 listopada 19:00

Piekarnia | Centrum Sztuk Performatywnych, ul. Księcia Witolda 62-70, Wrocław

Reżyseria: Michał Borchucz | Dramaturgia i tekst: Tomasz Śpiewak | Scenografia i kostiumy: Dorota Nawrot | Reżyseria Światła: Jacqueline Sobiszewski

Muzyka Justyna Stasiowska

Wystąpią: Agnieszka Kwietniewska, Halina Rasiakówna, Marta Zięba, Igor Kujawski, Tomasz Lulek, Adam Szczyszczaj, Jan Dravel



fot. Wacław Kabanow

Wyobraź sobie, że w ramach projektu artystycznego gdzieś na drodze pomiędzy Krakowem a Wrocławiem, w krzakach przed stacją benzynową, ustawiono kamerę. W kadrze widoczny jest fragment budynku z dystrybutorami, wycinek krajobrazu, od czasu do czasu pojawiają się w nim ludzie. Dwa tysiące godzin kamera rejestruje rzeczywistość. Nagrany materiał zostaje poddany artystycznej interpretacji, montaż wydobywa algorytm podobieństw ludzi i sytuacji.

Celem projektu *Aktorzy prowincjonalni. Autobiografie* jest spotkanie dwóch zespołów teatralnych: Narodowego Starego Teatru w Krakowie i Teatru Polskiego w Podziemiu we Wrocławiu. Oba zespoły w swojej niedawnej historii przeszły przez etap walki o utrzymanie artystycznej niezależności i ciągłości pracy, realizując odmienne strategie oporu z różnymi konsekwencjami. Projekt *Aktorzy prowincjonalni. Autobiografie* to utopijna próba spotkania obu zespołów, nie w jednym przedstawieniu, ale w dwóch różnych – choć bliźniaczo podobnych – spektaklach, które wchodzą ze sobą w dialog, kopią się. Mogą być grane razem i osobno. Prapremiera obu części zagranych razem odbędzie się 6 grudnia 2020 roku w czasie Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Boska Komedia w Krakowie.

Bilety: 50/30 zł na:

[www.teatrpolskiwpodziemiu.pl](http://www.teatrpolskiwpodziemiu.pl)

## ZMIERZCH – ŚWITEM...

Reżyseria: JAN SZURMIEJ

5 grudnia 19:00 PREMIERA

6 grudnia 17:00 II PREMIERA

11, 12 grudnia 19:00

13 grudnia 17:00

Teatr Polski we Wrocławiu, Duża Scena  
im. J. Grzegorzewskiego, ul. G. Zapolskiej 3

Najnowsze przedstawienie Jana Szurmieja oparte będzie na twórczości Izaaka Babla. Oprócz dramatu „Zmierzch” wykorzystane zostaną wątki z „Opowiadań odeskich”.

To próba portretu barwnego świata Odessy z początków XX wieku. Na historię rodzinną o wymiarze niemal Szekspirowskim, kiedy to w rodzinie Krzyków do głosu dochodzi kolejne pokolenie, nakłada się panorama obyczajowa nadmorskiego miasta: gangsterskie porachunki, półświatek, kabaret, kasyno. Nic jednak nie będzie już takie jak dawniej, na horyzoncie zarysowuje się bowiem finał tych beztrioskich czasów. Nadchodzą bolszewicy i czekałsi, niosąc ze sobą nową, rewolucyjną epokę.

Bilety: N 80 zł i 60 zł, U 70 zł i 50 zł

## FILADELFIJSKA OPOWIEŚĆ

Reżyseria: Stanisław Melski

13, 14 listopada 19:00

15 listopada 17:00

Teatr Polski we Wrocławiu,  
Scena Kameralna, ul. Świdnicka 28

Nieopodal Filadelfii trwają przygotowania do drugiego ślubu Tracy Lord, pochodzącej z zamożnej rodziny przemysłowców. Jej poprzednie małżeństwo skończyło się burzliwie po dziesięciu miesiącach. Nic dziwnego, że zbliżająca się ceremonia wzbudza zainteresowanie nie tylko wśród elit, ale też u reporterów lokalnego brukowca, którzy podstępem dostają się do posiadłości Lordów. Tymczasem zjeżdżają się kolejni goście, w tym Dexter – były mąż Tracy. Po upojnym wieczorze przyszłą pannę młodą zaczynają dręczyć wątpliwości, czy dobrze robi, wychodząc za przystojnego George'a... Czy nazajutrz ślub się jednak odbędzie?

Bilety: N 60 zł, U 50 zł



# TEATR POLSKI

## WE WROCŁAWIU



Fot. Grzegorz Gołębiowski

## WYNIOSŁA

Reżyseria i choreografia:

Bożena Klimczak

Wrocławski Teatr Tańca

7 listopada 19:00

8 listopada 17:00

Teatr Polski we Wrocławiu, Scena  
na Świebodzkim, pl. Orłąt Lwowskich 20c

Istotą przedstawienia jest próba uchwycenia tożsamości kobiecej przy użyciu słowa, dźwięku i ruchu.

„Wyniosła” – tytuł, który zawiera wewnętrzne zmiany kobiety, zmaganie się z tym, co jest wewnątrz (alter ego), a co na zewnątrz (ego). To skrajne odczuwanie, siła i słabość, rozmaite zapachy kobiety, doświadczenia. Moje imię... Skąd przyszłam? Nic nie jest takie samo... Życie wypełnione własnym cieniem.

Spektakl został wzbogacony cytatami z poezji Janiny Wójcickiej, Haliny Poświatowskiej, Anny Świrszczyńskiej, Juliana Tuwima, Wisławy Szymborskiej budując kolaż słowny, dzięki temu stał się swoistym poematem tanecznym.

Bilety: N 25 zł, U 20 zł



Na zdj. Marika Klarman i Beata Śliwińska

Fot. Natalia Dobryszczyka



Na zdj. Aldona Struzik i Andrzej Gała  
Fot. Marek Grotowski

## OŻENIĆ SIĘ NIE MOGĘ

Reżyseria: Grzegorz Kempinsky

13, 14 listopada 19:00

15 listopada 17:00

Teatr Polski we Wrocławiu, Duża Scena  
im. J. Grzegorzewskiego, ul. Zapolskiej 3

Zabawna komedia Aleksandra Fredry, pochodząca z późnego okresu twórczości autora „Zemsty”.

Pozornie rzecz dotyczy perypetii uczuciowych głównych bohaterów, to jednak tylko pretekst, by opowiedzieć o dzisiejszym świecie celebrytów i uganiających się za nimi dziennikarzy. Lans na ściankach, plotkarskie magazyny, gwiazdy, skandale, szantaże – na tym tle poznamy przedziwną siatkę intryg, w które wplątani są pan Gdański, jego żona Hermenegilda oraz kilka innych postaci.

Kto jest sobą, a kto posługuje się fałszywą tożsamością?

Kto usiłuje wymusić korzyści osobiste w zamian za pakiet kompromitujących listów? Kto wreszcie ożenić się nie może i dlaczego?

Bilety: N 50 zł, U 40 zł

Regulamin sprzedaży biletów oraz uczestnictwa Widzów w wydarzeniach Teatru Polskiego we Wrocławiu prezentowanych w trakcie epidemii SARS-CoV-2 w Polsce, dostępny jest na: [www.teatrpolski.wroc.pl](http://www.teatrpolski.wroc.pl) | Bilety do nabycia w kasach Teatru i na bilety.teatrpolski.wroc.pl



5, 6 (PREMIEROWE SPEKTAKLE),  
11, 12, 13 GRUDNIA 2020

BILETY.TEATRPOLSKI.WROCLAW.PL

TEATR POLSKI

T[pl]  
WROCLAW



*Mi Pająk*

# ZMIERZCH – ŚWITEM...

na motywach twórczości Izaaka Babla

reżyseria Jan SZURMIEJ

## Cudowna terapia

13 listopada 17:30

Kino Polonia, ul. Prusicka 12, Trzebnica

14 listopada 17:00

Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki,  
ul. Piastowska 19a, Bielawa

Reżyseria: Dariusz Taraszkiewicz  
W roli Joanny Dorek: Dominika Ostałowska / Edyta Jungowska / Olga Bończyk  
W roli Walentego Dorka: Dariusz Kordek / Marcin Kwaśny. W roli Terapeuty: Andrzej Młynarczyk / Artur Ponte / Dariusz Taraszkiewicz

Zamiast do gabinetu zapraszamy do teatru na Cudowną Terapię! Na spektakl o przewrotnych losach małżeństwa, które decyduje się na terapię u psychoterapeuty.

Kryzys może przyjść znieacka, nawet po kilkunastu wspólnie przeżytych latach. Co wtedy? Leki na uspokojenie? Wyrzucamy tabletki, syropy i maści, a w zamian aplikujemy troje znakomitych aktorów, błyskotliwy tekst i zaskakującą inscenizację.

Bilety: 85/80 zł



KUP BILET



## Dobry wieczór kawalerski czyli na drugą nóżkę

8 listopada 17:00 i 20:00

Impart, ul. Mazowiecka 17, Wrocław

Reżyseria: Piotr Nowak | Scenariusz: Dorota Truskołaska Alibert

Podążając za zmieniającymi się trendami i upływającym czasem, twórcy przygotowali spektakl, który ani na chwilę nie zwalnia tempa i zaprasza widzów na dwa akty doskonałej zabawy. Co może się wydarzyć podczas takiego wieczoru? Otóż wydarzyć może się wszystko! Każdy wieczór kawalerski to niezapomniana impreza! A ta jest wyjątkowa, pełna humoru, przewrotna i nieprzewidywalna. Nasi bohaterowie mają za sobą zaskakujące życiowe doświadczenia z kobietami i wyciągają z nich odmienne wnioski na temat relacji damsko-męskich. Co wyniknie ze skonfrontowania tak różnych punktów widzenia w przeddzień ślubu jednego z nich? Spektakl bawi słowem, sytuacją i szczerością.



Bilety: 90/70 zł

KUP BILET

## Kandydat

29 listopada 17:00

Świdnicki Ośrodek Kultury, Rynek 43

Błyskotliwy komediodramat, który dotyka bardzo aktualnych problemów. Opowiada historię kandydata na urząd prezidenta (w tej roli Piotr Cyrwus) oraz jego trenerki (w którą wciela się Grażyna Wolszczak).

Czy wszystko jest takie jak nam się wydaje na pierwszy rzut oka? Czy w polityce nie liczy się ani dobro, ani zło – tylko skuteczność? Jakie są efekty bezwzględnej dążenia do władzy? Dlaczego polityka jest pełna absurdów? To idealna propozycja dla każdego, kto pragnie refleksji nad krajem, życiem czy wartościami człowieka.

Bilety: 65/60 zł



KUP BILET



DOROTA TRUSKOŁASKA-ALIBERT reżyseria Piotr Nowak  
DOBRY WIECZÓR KAWALERSKI  
CZYLI NA DRUGĄ NÓŻKĘ  
SPEKTAKL TWÓRCÓW "TRIATHLON STORY"



## Żona do adopcji

7 listopada 18:00

Ślezański Ośrodek Kultury,  
ul. Fryderyka Chopina 25, Sobótka

Reżyseria: Jakub Ehrlich  
Występują: Olga Borys lub Patrycja Szczepanowska, Marek Pituch, Jakub Wons

W życiu Adama wszystko miało swoje miejsce – dom praca, dom praca. Od czas do czasu jakaś kontrolowana rozrywka. Ale w życiu każdego człowieka przychodzi taka chwila, że nawet dobrze naoliwiona maszyna przestaje funkcjonować i niebo zaczyna walić się głową. Żona Adama wyjeżdża. Spokojne życie bohatera wypełnia się mnóstwem niedomówień, pomówień i abstrakcyjnych insynuacji. A wszystko przykryte płaszczem „normalności”. Czy prawdziwych przyjaciół rzeczywistość pozna się w biedzie?

Bilety: 60/50 zł



KUP BILET



## Sztuka obłapiania EROTYKI II

14 listopada 16:00 i 18:30

Scena Kamienica, ul. J. Lelewela 15, W-w

Występują: Jolanta Zakrzewska, Arkadiusz Cyran | Tancerki Rewia Nice Ewy Chrobak

Druga odsłona erotyków po „Bajkach dla Dorosłych”, najbardziej pikantnych tekstów autorstwa wybitnych polskich poetów. Podczas słuchawiska ze specjalnym pokazem tanecznego show dowiemy się, jak przebiegała noc poślubna Tadeusza z Zosią oraz sięgniemy do zerotyżowanej twórczości Aleksandra hr. Fredry w jego „Sztuce obłapiania”.

Spektakl dla widzów dorosłych! | Bilety: 50/45 zł



KUP BILET



## Kobieta Idealna

29 listopada 17:00

Akademia Rycerska - Sala Maneżowa,  
ul. Chojnowska 2, Legnica

Komedia pomyłek, pełna intryg i zwrotów akcji, która na wesoło ukazuje rozterki każdego z nas. Sekret, spisek, zmowa, oszustwo, gierki, romans; jak się w tym wszystkim nie pogubić, skoro każdy ma coś do ukrycia? Wszyscy grają przemyślane przez siebie role. Uleczyc ich może tylko prawdziwa miłość, ale jak się połapać, kto jest kim, żeby odpowiednio ulokować uczucia? Komedia o mieszanii ról damsko męskich, o konieczności łączenia sił i o znajdowaniu radości w małych rzeczach. Niezrównany popis aktorski. Bezkonkurencyjna wartka fabuła osadzona w naszej rzeczywistości. Czy kobieta idealna istnieje? **Bilety: 100/90 zł**



KUP BILET



## Szczęściarze

20 listopada 19:00

Teatr Nasz, ul. Teatralna 1,  
Piechowice-Michałowice

Występują: Jadwiga Kuta, Tadeusz Kuta,  
Jacek Szreniawa

Współczesna komedia autorstwa Tadeusza Kutę z zabawnymi dialogami i scenami wziętymi z życia każdego małżeństwa. W dość ustabilizowanym życiu pewnego małżeństwa pojawia się życiowa zmiana oraz... kupon gry losowej. Nowa sytuacja pociągą za sobą lawinę małżeńskich niedomówień, sekretów i awantur. „Szczęściarze” to błyskotliwa komedia pomyłek i groteskowych zwrotów akcji. Lekko poprowadzone komiczne wątki sprawiają, że to fenomenalna terapia śmiechem! **Bilety: 80 zł**

## Weekend z R.

Spektakl komediowy

8 listopada 16:00

Filharmonia Sudecka,  
ul. Słowackiego 4, Wałbrzych

Reżyseria: Wojciech Błach  
Przekład: Elżbieta Woźniak

Mistrzowska farsa Robina Hawdona pełna znakomitych kreacji. Clarice i Roger to małżeństwo szczęśliwe, spełnione, odnoszące sukcesy. Rozumieją się bez słów, nie widzą świata poza sobą. Lecz to tylko pozory. Przepienieni są miłością, ale czy tylko do siebie? Okazuje się że „ta” miłość może być ogromnym problemem. Gdy nagle wyjazd służbowy Rogera zostaje odwołany, kompletnie psuje to życie jego żonie.

Mąż w domu to nie lada wyzwanie dla Clarice.

Bilety: 100 zł



KUP BILET



## Amazon Burns

13 listopada 20:00

Impart, ul. Mazowiecka 17, Wrocław

Tekst: Maja Staśko  
Reżyseria: Przemek Wojcieszek

Występują: Magdalena Kaczmarek  
i Katrin Kaspar

Maja Staśko, autorka rewelacyjnych „W\*wionych kobiet w leju po Polsce” powraca z nową komedią! Tym razem bohaterkami są dwie pracownice pewnego internetowego giganta, które w przerwie na papierosa marzą o lepszym życiu, miłości, szczęściu, czy po prostu o bogatym faciecie, który wszystko zmieni. W tle płonie Amazonia, świat się kończy, dlatego śmiecie się z nami póki jest z czego.

Bilety: 45 zł



KUP BILET

## Kabaret Moherowe Berety

13 listopada 19:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław  
im. J. Kaczmarka, ul. Karkonoska 10

Kabaret Moherowe Berety czyli jak w 120 minut umrzeć ze śmiechu. Cztery Panie w średnim wieku na co dzień grające w Teatrze Rozrywki w Chorzowie pod wpływem impulsu, stworzyły doskonały kabaret. Obawiały się początkowo wiele, ale okazało się, że potrafią bawić publiczność w sposób niepowtarzalny. Wykorzystanie znanych szlagierów muzyki rozrywkowej, w połączeniu z dialogami, okraszonymi perfekcyjną mimiką i gestami dają widzom to, co zwykle nazywać się dobrym kabaretem. Nie bawią się w politykę, a śmieją się z ludzkich słabości, przyzwyczajajeń, dziwactw.

Bilety: 60 zł



KUP BILET



## Bartosz Lewandowski

Pokaz magii i iluzji

20 listopada 18:00

Jaworski Ośrodek Kultury, Rynek 5

21 listopada 18:00

Wołowski Ośrodek Kultury,  
ul. Sikorskiego 6, Wołów

Widowisko podczas, którego widzowie przeniosą się w magiczną podróż, a niemożliwe na oczach całej publiczności stanie się możliwe! Głównym punktem programu będą triki z ptakami, którymi Bartosz Lewandowski podbił 11 edycję programu „Mam Talent”. Gołębie, papugi oraz niespotykane triki z akwarium i złotymi rybkami! To jedne z głównych atrakcji występów Bartosza. Nie zabraknie sporej dawki śmiechu, którą dostarczy kabaretowo-magiczna część widowiska. **Bilety: 40 zł**



KUP BILET

## Milord de Paris

Komedia teatralna

22 listopada 18:00

Scena Kamienica,  
ul. J. Lelewela 15, Wrocław

29 listopada 18:00

CK Muza, ul. Armii Krajowej 1, Lubin

Scenariusz, reżyseria, scenografia:

Damian Domalewski

Obsada: BRAJAN Damian Domalewski  
TADEUSZ Tomasz Maleszewski EUSTACHA  
Magda Kuśnierz / Magdalena Zamoroka  
DŻESIKA Karolina Szymańska / Alicja Ko-  
narska ROKSANA Magdalena Buczkowska  
/ Jolanta Zakrzewska RECEPCJONISTKA  
Alicja Konarska / Patrycja Kurkiewicz /  
Karolina Szymczak KELNERKA Aleksandra  
Sakowska oraz Tancerki REWIA NICE



Do hotelu przyjeżdża z Francji tajemniczy mężczyzna, który melduje się w pokoju 404. Każde recepcjonistce kierować do siebie wszystkie kobiety z zasobnym portfelem. (...) Poprzez spiski kobiet (i nie tylko) zainteresowanych osobą Milorda, dochodzi do licznych mezaliansów i niedomówień. Prawda o jego życiu zaczyna wychodzić na jaw, a afery goni afery... Jak się rozwiążą seksualne skandale?

Spektakl Sceny Kamienica z dużą dozą humoru, pokazem rewii paryskiej i z piosenką francuską w tle!

Bilety: 55/50 zł

## Ten magiczny czas

Konkurs dla dzieci i młodzieży

Do 6 listopada

Muzeum Poczty i Telekomunikacji,  
ul. Krasińskiego 1, Wrocław

Muzeum zaprasza do przysyłania własnoręcznie wykonanych kartek pocztowych o tematyce świątecznej.

Spośród najładniejszych kartek wyłonieni zostaną zwycięzcy w trzech kategoriach: 1 – przedszkola, 2 – klasy I-III, 3- klasy IV-VI.

Praca, która zdobędzie I nagrodę zostanie wydana w formie pocztówki!

Prace można wysyłać do 6.11.2020 r., obowiązuje data stempla pocztowego.

Szczegółowe informacje zamieszczone są w Regulaminie Konkursu „Ten Magiczny Czas”.

Info: [www.muzeum.wroclaw.pl](http://www.muzeum.wroclaw.pl)

## Dominik Lejman

Air Wants to Go

Do 16 grudnia

OP ENHEIM, pl. Solny 4, Wrocław

Kurator: Hubertus v. Amelunxen

Określenie „Air Wants to Go” zostało zapożyczone z wiersza „The Chess Player” amerykańskiego poety Howarda Altmanna – poematu o opuszczeniu i przemianie człowieka w relacji do świata. To także tytuł jednego z najnowszych dzieł Dominika Lejmana, dyptyku, który sprawia, że wersy Howarda Altmanna wydają się zanikać. Podczas wystawy w OP ENHEIM, będzie można oglądać pięć złożonych prac autorstwa wielokrotnie nagradzanego polskiego artysty.

Chęć wizyty prosimy zgłaszać mailowo:  
[visit@openheim.org](mailto:visit@openheim.org)

25.11, godz. 18:00 – Orowadzanie po wystawie z Agatą Saraczyńską, zapisy  
Bilety: N 8 zł, U 5 zł, G 4 zł/os., R 3 zł/os



Air Wants to Go | Fot. Marcin Szczygieł



## OUT OF STH VI:

Chłonność przestrzeni

Międzynarodowy Festiwal Sztuki Zewnętrznej

20 listopada 12:00

Galeria BWA Wrocław Główny,  
ul. Piłsudskiego 105, Wrocław

Zapoczątkowany w 2008 roku OUT OF STH to projekt cyklicznych prezentacji praktyk odnoszących się do przestrzeni miejskiej i obejmujących działania często nieprzyswojone przez artystyczny dyskurs krytyczny.

VI edycja festiwalu poświęcona jest analizowaniu miasta jako specjalnego przypadku urbanistyczno-społecznego, wykorzystującego wzorce zachowań przestrzennych człowieka w kontaktach społecznych.

Główną osią IV odsłony OUT OF STH będą dwie wystawy: wystawa główna TRZY TO JUŻ TŁUM oraz wystawa porządkująca „Konflikt terenowy”.



„Konflikt terenowy” na przykładzie Wrocławia próbuje uwydatnić konieczność ciągłego rewidowania narracji o mieście i zachęcić do wykorzystywania matematycznych modeli zachowań człowieka w procesach przeciwdziałających antagonizmom społecznym.

Co generuje konflikt przestrzenny? Czy potrafimy wskazać cechy obszarów zurbanizowanych, które zwiększają prawdopodobieństwo jego wystąpienia? Czy możemy rozpoznać zjawiska go poprzedzające?

Przewidzieć kiedy wybuchnie i czy rozleje się na większe obszary?

W ramach projektu przeprowadzimy interdyscyplinarne badania zjawisk wynikających z ograniczonej chłonności obszarów miejskich i wynikających z niej konfliktów terenowych.

Kuratorzy OUT OF STH VI. Chłonność przestrzeni: Hubert Kielan, Joanna Stembalska



# Katarzyna Laskus

Modele do Aktu

Od 5 listopada

Galeria Za Szafą, ul. Św. Marcina, 4 W-w

Autorka pisze m.in.: „Jest to zestaw bardzo osobisty. Pracowałam jako modelka do aktu na wspomnianej Akademii Sztuk Pięknych przez dłuższy czas. (...) Na pierwszy rzut oka praca taka może wyglądać jak bardzo łatwy zarobek, ale niestety tak nie jest. Pojawiają się liczne niedogodności takie jak np.: ból, zimno, zmęczenie, rozdrażnienie. (...) Modele często są ustawiani w pozycjach stojących w kontrapostach, siedzących w pochyłach, zdarzyło się też, że model był podwieszany na sznurach lub dekoracjach drewnianych typu krzyże, drabiny itd. (...) Zasada jest taka – zgadzasz się to pamiętaj o konsekwencjach. Nawet spokojnie wyglądająca poza, kobiety leżącej w bogato usłanym poduchami łożu po kilku blokach okazuje się okrutną fizyczną torturą.”



Katarzyna Laskus



Modele do Aktu



Galeria Za Szafą - Wrocław, ul. Św. Marcina 4  
5-29.11.2020 r.

Katarzyna Laskus, absolwentka ASP w Poznaniu w pracowni prof. Piotra Wołyńskiego (dyplom pt. „Autofototerapia”, 2005). Absolwentka ASP w Krakowie w prac. prof. Agaty Pankiewicz (dyplom pt. „Modele do Aktu”, 2007). Zajmuje się fotografią autobiograficzną, prowadzi działalność edukacyjną w zakresie tradycyjnego i cyfrowego obrazu fotograficznego. Brała udział w wystawach w kraju i za granicą. Od 2015 r. uczestniczy w spotkaniach Autorskiego Laborat. Fotograficznego we W-wiu. W 2016 została przyjęta do ZPAF.

Do 29.11.2020

# Neo Christopher Chung FRAMED CONFIGURATIONS

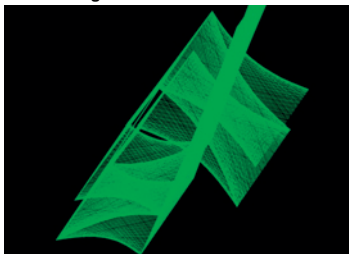
Od 20 listopada

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław

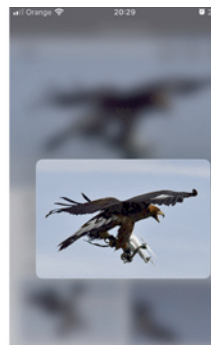
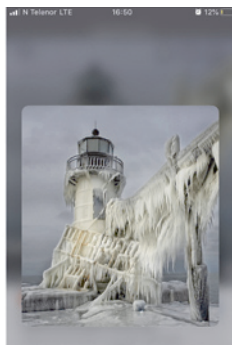
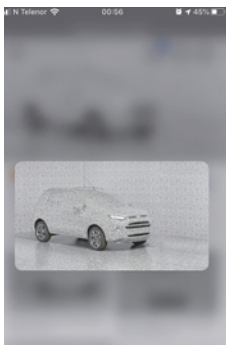
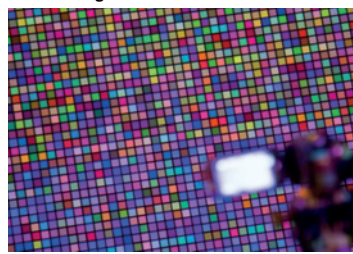
Neo Christopher Chung jest naukowcem i artystą interdyscyplinarnym działającym w obszarze mediów audiowizualnych i instalacji site-specific. W swoich pracach inspirował się rozwojem technologicznym i jego wpływem na życie społeczne. Bada i wykorzystuje estetykę danych i systemów. Jego projekty skupione na procesach naukowych, ekonomicznych i globalizacji były prezentowane na festiwalach m.in. Ars Electronica, Art Future / Future Signs. Na wystawie w Galerii Entropia prezentuje serię nowych instalacji.

Do 4.12.2020

NeoChung Timewaves



NeoChung neuralreflection



Barbara Żłobińska i Mariusz Maślanka, I am you but stronger

# Barbara Żłobińska i Mariusz Maślanka

I am you but stronger

Do 21 listopada

Galeria SiC! BWA Wrocław, pl. T. Kościuszki 9/10

Na wystawie swoje prace zaprezentują Barbara Żłobińska i Mariusz Maślanka, będące tematyczną kontynuacją ich twórczości jako kolektywu Cave. Who are you?— I am you, but stronger. Barbara Żłobińska i Mariusz Maślanka we wspólnej wystawie zatytułowanej „I am you, but stronger” zaprezentują prace będące tematyczną kontynuacją ich twórczości. W swoich obiektach i instalacjach badają koncepcję kapitalizmu jako sposobu organizacji szeroko rozumianej natury, w tym natury ludzkiej. Interesują ich systemy socjoekonomiczne oraz funkcja jaką pełnią w mechanizmie globalnej ekologii, przez co ich projekty odzwierciedlają związki między akumulacją kapitału, dziedzictwem cywilizacyjnym i tętnem życia. Koncepcje Żłobińskiej i Maślanki łączą naukę, naturę i duchowość; państwo, plemię i jednostkę; ekonomię, ekologię i etykę; ewolucję, adaptację i mutację.

Artyści formułują estetyczną oraz konceptualną definicję cywilizacyjnego przyspieszenia ostatnich dziesięcioleci. W obecnym projekcie odnoszą się do problematyki ekonomicznego, jak i gatunkowego uprzywilejowania.

Więcej: [www.bwa.wroc.pl](http://www.bwa.wroc.pl)

## Biuro Wysp Znalezionych

Scena Artystyczna 20. MFF NH

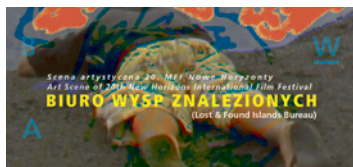
6 listopada 18:00

Studio BWA, ul. Ruska 46a, Wrocław

Artyści: Oskar Alegria, Kornel Janczy, Honorata Martin, Ann Oren, Liliana Piskorska, Ben Rivers & Ben Russell

Kuratorzy: Ewa Szabłowska, Stach Szabłowski, Joanna Stembalska

Scena Artystyczna MFF Nowe Horyzonty już po raz szósty gości w BWA Wrocław. Jak co roku, prezentowana wystawa jest galeryjnym przedłużeniem poszukiwań prowadzonych na festiwalu filmowym.



Tegoroczna prezentacja jest „archipelagiem wysp”. Każda wyspa jest wymyślona, a jednak istnieje. Każda jest osobnym miejscem w galerii. Żadna nie jest bezлюдna, ale każda została stworzona przez jedną osobę, i tylko jedną osobę naraz może pomieścić. Do stworzenia projektów wysp, ich topografii i geologii, zaproszone zostały artystki i artyści, ludzie filmu i różnych dyscyplin sztuk wizualnych. Każdej z osób zaproszonych do wymyślenia wyspy kuratorzy zadali pytanie, które jest parafrazą kwestii: co zabrałbyś ze sobą na bezлюдną wyspę? W tym wypadku chodzi jednak nie tyle o zabieranie, lecz pozostawienie czegoś na wyspie. Topografia wystawy – pejzaż archipelagu, który stanowi federację miejsc – odbija coś z paradoksalnej kondycji współczesności. Na wymyślenie i tworzenie wysp można spojrzeć jak na ćwiczenie z terramorfowania. Ta praktyka również nie zaczęła się wczoraj: od czasów Thomasa Moore’a wyspy – zwłaszcza te wyimaginowane – należały do ulubionych terytoriów twórców utopii. Były symbolicznymi polygonami do przeprowadzania ćwiczeń z myślenia o alternatywach dla status quo. Świat wciąż domaga się wymyślenia od nowa, dziś bardziej niż kiedykolwiek; wyobrażenie wyspy może się okazać w tej pracy przydatnym narzędziem.

Oprowadzania kuratorskie:

7-8.11.2020, godz. 14:00, 16:00, 18:00

## Videosyntezy

Intermediale 2020

Do 29 listopada

Galeria Ring, Rynek 12, Legnica

Tegoroczna edycja Festiwalu Form Audiowizualnych Intermediale to święto dla miłośników współczesnych sztuk performatywnych, jest przeglądem audiowizualnych performansów z gatunku elektroakustyki, elektroniki i muzyki eksperymentalnej.

Na wystawie zobaczymy prace czołowych artystów tworzących w analogowych i hybrydowych technikach produkcji obrazu i dźwięku. Wśród twórców z całego świata znajdują się też polscy twórcy: Piotr Ceglarek, Jan Dybała oraz Krzysztof Pawlik.



Wśród prezentowanych artystów – muzyków, autorów wideo, multimediów i sztuki medialnej, są także fascynaci, badacze i pedagodzy rozmaitych dziedzin sztuki, nauki. I tak np. włoski twórca Loris Cericola w swoich „magnetic paintings” wykorzystuje klasyczne wykształcenie malarskie do tworzenia na urządzeniach elektronicznych abstrakcyjnych pejzaży w ruchu, rejestrowanych na taśmach wideo. Jan Dybała realizował audiowizualne scenografie i oświetlenie sceniczne m.in. dla: Ars Cameralis Festiwal czy Media Biennale WRO. Paloma Kop, artystka mediów elektronicznych, eksploruje i dekonstruuje granice międzymaterialną a elektroniczną (czas)przestrzeń, a interesuje ją uniwersalność zjawisk naturalnych i biologicznych, informatyka, teoria chaosu i emergencja.

Wstęp jest bezpłatny, obowiązują wejściówki, które można odbierać w Galerii

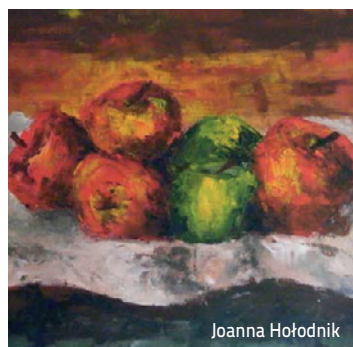
## Joanna Hołodnik Malarstwo

Do 13 listopada

Galeria Jaś i Małgosia,  
ul. Odrzańska 39/40, Wrocław

Przekrój twórczości Joanny Hołodnik od 2009 roku do chwili obecnej. Joanna rozpoczęła naukę malarstwa w pracowni prof. Mickosia na ASP we Wrocławiu. Malowała głównie pejzaże i martwą naturę w stylu impresjonistycznym. Później zaczęła eksperymentować z formą w pracowni prof. Mickosia, gdzie powstał obraz zapoczątkowujący u Joanny cykl abstrakcji, którymi teraz się posługuje. Kolory, kształty i używana perspektywa zostały zdeformowane. Jak mówi artystka „w swoich obrazach chcę ukazać kolory i linie otaczającego mnie świata. Forma i realizm kolorów nie są do końca potrzebne. Mogą ulec deformacji. Ważne są emocje, które mi towarzyszą podczas malowania – odzwierciedlania rzeczywistości”.

Wstęp wolny!



Joanna Hołodnik

## Zuza Golińska Red Giant

Do 25 stycznia 2021

Muzeum Współczesne Wrocław, parter,  
pl. Strzegomski 2a, Wrocław

Kuratorka: Joanna Kobylt

Czerwony olbrzym to gwiazda będąca na schyłkowym etapie swojej ewolucji. Za około 5 miliardów lat w fazę końcową wejdzie Słońce, które prawdopodobnie na skutek wybuchu pochłonie Ziemię. Apokalipsa wieszczona przez teksty kultury jest więc tylko i aż kwestią czasu. Nowa wystawa Zuzy Golińskiej to kontynuacja wątków podjętych w jej poprzednim projekcie *Słońca*. Totemiczne formy stalowych prac Golińskiej przywodzą na myśl pradziejowe bóstwa solarne.

# TRZY TO JUŻ TŁUM

Wystawa główna OUT OF STH VI.  
Chłonność przestrzeni

20 listopada 12:00

BWA Wrocław Główny, antresola na Dworcu PKP, ul. Piłsudskiego 105

Artyści: Archiwum Protestów Publicznych, Iván Argote, Alex Baczyński-Jenkins, Rufina Bazlova, Boris Charmatz & César Vayssié, Zuzanna Czebatul, Bogomir Doring, Robert Getso, Anton Stoianov & Frédéric Gies, Jonathan Glazer & Mica Levi, Jakub Gliński & daisy cutter, Igor Grubić, Roman Himey & Yarema Malashchuk, Zhang Huan, Steffani Jemison, Anna Jermolaewa, Agata Kalinowska, Konsorcjum Praktyk Postartystycznych, Chris Korda & Kościół Eutanazji, Daniel Kotowski, Nils Amadeus Lange, kolektyw Las Tesis, Kanas Liu & Sam Tsang, Ania Nowak, Naja Orashvili & Giorgi Kikonishvili / BASSIANI, Stepan Polivanov, Luiz Roque, Paweł Sakowicz, Anne de Vries, Romily Alice Walden, Marta Ziółek oraz Marta Czyż, Magda Dragowska, Michał Frydrych, Karolina Grzywnowicz, Mateusz Kowalczyk, Yulia Krivich, Julia Minasiwicz, Jan Możdżyński, Kuba Rudziński, Weronika Zalewska, Paweł Zukowski.

Kuratorzy: Michał Grzegorzek, Anka Herbut, Gregor Różański



Tegoroczna edycja Międzynarodowego Biennale Sztuki Zewnętrznej OUT OF STH we Wrocławiu obejmie tereny od Hongkongu po słowiańskie wiksy i będzie przyglądać się dzisiejszym ulicom i dancefloorom, sprawdzając, jak poprzez fizyczną obecność w przestrzeni publicznej ciała wytwarzają tymczasowe wspólnoty, jak transformują starą rzeczywistość i kreują nowe warunki.

Na wystawie zobaczymy samochooreografujące się protesty, improwizowane tańce społeczne i oddolne formy ruchowej organizacji ciał w tkance miejskiej. Od gruzińskiej rejlucji z 2018 r., przez polityczny wymiar kultury rejlowej i queerowe aspekty klubingu aż po mechanizmy budowania społecznej solidarności w warunkach przymusowej fizycznej izolacji i praktykowania przyjemności w sytuacji kryzysu. Jednocześnie przyjrzymy się twórcom, których działania mają wymiar aktywistyczny lub stały się polami społeczno-politycznej walki.

## Imperatyw Wystawa zbiorowa

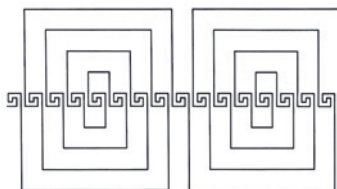
Od 5 listopada

Galeria Miejska we Wrocławiu, ul. Kiełbaśnicza 26

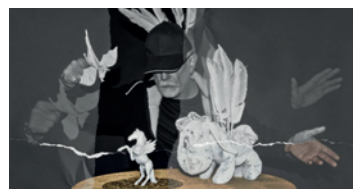
Artyści: Andrzej P. Bator, Łukasz Berger, Łukasz Gierlak, Wacław Szpakowski, Stach Szumski, Igor Wójcik

Ideą przyjętą przez kuratorów wystawy (Mirosław Jasiński i Manfred Bator) jest zaprezentowanie dokonań kilku pokoleń artystów, a więc postaw twórczych, które znalazły swoje trwałe miejsce w historii sztuki współczesnej, jak i twórców, których dzieła aspirują by w tej historii się znaleźć, ale również artystów młodego pokolenia, których dokonania artystyczne wykazują zdeterminowaną ideowo twórczość, która miała już szansę na pozytywną weryfikację. Widzowie wystawy będą mieli sposobność spotkania się z kreacjami artystycznymi zrealizowanymi w różnorodnych materiałach i technikach plastycznych: rysunku, rzeźbie, tkaninie, szkłe, obiektach przestrzennych oraz w realizacjach ekranowych.

Do 11.12.2020 od pn do pt w godz. 10:00-18:00 w so w godz. 12:00-16:00 | Wstęp wolny!



Imperatyw, Wacław Szpakowski  
z serii S, 1950, 29x42 cm, rysunek tuszem



Imperatyw, Andrzej P. Bator  
z cyklu Gratias Ago



MDA Galeria Entropia 2020  
Cécile Brun Letting go кадр

## Cały świat to Bauhaus

Do 29 listopada

Muzeum Architektury we Wrocławiu,  
ul. Bernardyńska 5

Wystawa podzielona jest na osiem stref tematycznych, pokazuje różnorodne i frapujące aspekty twórczości i życia Bauhausu – jednej z najważniejszych uczelni artystycznych XX w. – założonej w 1919 r. w Weimarze. W 1926 r. Bauhaus został przeniesiony do Dessau, a gdy tam jego dalsze działanie zostało uniemożliwione przez nazistów w 1932 jego siedzibą stał się Berlin. W 1933 r. został całkowicie zamknięty.

Ekspozycja zawiera zdjęcia, prace na papierze, modele, dokumenty, filmy, teksty, obiekty, przedmioty codziennego użytku, malarstwo i sztukę sceniczną. Celem tych działań było zawsze zapewnienie odpowiednich warunków życia dla człowieka i jego otoczenia.

## 19. Międzynarodowy Dzień Animacji [MDA]

60. rocznica Międzynarodowego Stowarzyszenia Twórców Filmu Animowanego [ASIFA]

10–16 listopada

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław

Międzynarodowy Dzień Animacji/ MDA to święto filmu animowanego organizowane na całym świecie przez Międzynarodowe Stowarzyszenie Twórców Filmu Animowanego/ASIFA, które w tym roku obchodzi 60. rocznicę istnienia. Galeria Entropia współpracując z ASIFA Polska od 12 lat organizuje MDA we Wrocławiu. Podwójne święto animacji w tym roku stanowi ramę dla programu pokazów online oraz instalacji filmowych w przestrzeni galerijnej organizowanych we współpracy z Katedrą Sztuki Mediów wrocławskiej ASP.

Aktualności: [www.entropia.art.pl](http://www.entropia.art.pl)



## Mateusz Chorążyczewski

Spotkanie autorskie w Kawiarni Sąsiedzkiej - ONLINE

12 listopada 18:30

Firlej - Ośrodek Działań Artystycznych,  
ul. Grabiszyńska 56, Wrocław

Mateusz Chorążyczewski, nauczyciel języka polskiego we wrocławskiej podstawówce, autor książki *Szaro, ale błękit*. Jest to proza pełna poetyckiego opisu, ale również oryginalnych finałów historii i zaskakujących pomysłów. Osiedle we Wrocławiu naszkicowane lekko i z humorem. Bohaterami są mieszkańcy: żyjące w świecie fantazji dzieci, nienadążający za zmianami staruszkowie, szukający swoich tożsamości trzydziesto i czterdziestolatki, bezimienni właściciele psów, sklepikarze, bezdomni poszukiwacze złomu. Spotkanie podczas, którego będzie można zadawać autorowi pytania, poprowadzi Olga Szelc.

Część cyklu pt. Sąsiedzka Biblioteczka:  
[www.firlej.wroc.pl/wydarzenia/kawiarnia-sasiedzka/sasiedzka-biblioteczka](http://www.firlej.wroc.pl/wydarzenia/kawiarnia-sasiedzka/sasiedzka-biblioteczka)



## Teatr w budowie

3 listopada 17:00

Czasoprzestrzeń,  
ul. Zygmunta Wróblewskiego 6, Wrocław  
Prowadzący: Hubert Michalak

ODT Światowid głaska zapisy do nowej grupy (wiek 15+) teatraniej. *To nie będą zwykłe spotkania, proponujemy Wam przygodę pełną emocji, podróż w nieznanne, wyprawę z zawiązanymi oczyma przez własną wyobraźnię. Teatr Tymczasowo Bez Nazwy jest otwarty dla wszystkich, którzy czują, że teatr ich woła, potrzebuje i przyzywa. Wspólną pracę zaczniemy od wymyślenia nazwy dla zespołu. Dołączcie do nas!*

Opłata: 120 zł/mies., [strefazajec.pl/course](http://strefazajec.pl/course)

## Placemaking Warsztaty

z cyklu: Trampolina do kultury

4 listopada 14:00

Biblioteka Grafít,  
ul. Namysłowska 8, Wrocław

Warsztaty z placemakingu są okazją, by poznać model projektowania przestrzeni miejskich w oparciu o wiedzę i preferencje mieszkańców i zastanowić się nad tym jak powinno wyglądać nasze miasto. Placemaking według definicji to wieloaspektowe podejście do projektowania przestrzeni publicznych, które czerpie z inspiracji i potencjału społeczności lokalnej. Bierze pod uwagę wiele czynników, m.in.: edukację, odpoczynek, kulturę. Przykładem takiej przestrzeni w tkance miejskiej mogą być publiczne biblioteki.

4 listopada, godz. 14.00-15.30: wykład, omówienie zadania warsztatowego - spotkanie w Bibliotece Grafít we Wrocławiu, ul. Namysłowska 8

7 listopada, godz. 12.00-17.00: warsztaty w CRZ Krzywy Komin  
Zapis obowiązuje na cały cykl.

Udział w warsztatach jest bezpłatny!



## Spacer z Elką Podwórkowe

wędrówki audiowizualne

6 listopada 13:00-16:00

7 listopada 11:00-15:00

Dawna wytwórnia wódek Carla Schirde-

wana, ul. gen. R. Traugutta 102 B, Wrocław

Kamila Wolszczak artystka i performerka zabierze uczestników spotkania na spacer ze swoim alter ego – Elką. Spotkania są okazją do zgłębienia historii tajemniczego i nieco zapomnianego miejsca – XIX-w. fabryki, która od lat popada w ruinę, czekając na nowe przeznaczenie. Kluczem do poznania tego miejsca staną się opowieści jego bywalców i bywalczyń – mieszkańców i mieszkanek oraz zapuszczających się tu odkrywców dawnej przedwojennej architektury Wrocławia.

Wydarzenie jest częścią „finałowego weekendu” Sympozjum Wrocław 70/20, w ramach którego między 6 a 8 listopada miasto wypełnią artystyczne działania nawiązujące do obchodów 50. rocznicy wrocławskiego zjazdu, która jest okazją, by przyjrzeć mu się z nowej perspektywy, przeanalizować jego spuściznę, dać się zainspirować jego historią i... zbudować nową.

Wstęp wolny, zapisy: [projektsuw@gmail.com](mailto:projektsuw@gmail.com)



## Misja: książki „Ojczyznę kochać trzeba i szanować...”. Spotkania

4 listopada 18:00 | 18 listopada 18:00 | 25 listopada 18:00

Muzeum Pana Tadeusza, Kamienica Pod Złotym Słońcem, Rynek 6, Wrocław

Tematyka spotkań i prezentowanych książek nawiązuje do wystawy stałej w Muzeum Pana Tadeusza pt. „Misja: Polska”.

4 listopada godz. 18.00: „Słownik polsko-polski”. Spotkanie z Wojciechem Wilczykiem, fotografem, poetą, krytykiem sztuki, autorem projektów wykorzystujących konwencję fotografii dokumentalnej.

18 listopada, godz. 18.00: „Tadeusz Różewicz i jego Redaktor”.

Spotkanie z Janem Stolarczykiem, redaktorem naczelnym Wydawnictwa Dolnośląskiego (1987–2007).

25 listopada, godz. 18.00: „Chasydzi, czyli kto?”

Spotkanie z prof. Marcinem Wodzińskim, autorem trylogii poświęconej historii i współczesności chasydyzmu na ziemiach polskich.

Transmisja online | spotkanie w MPT, wstęp bezpłatny, wejściówki do odebrania w kasach muzeumpanatadeusza.ossolineum.pl/wydarzenia/misja-ksiazki-ojczyzna

# Wszechnica Wiedzy o Wrocławiu Prelekcja

3 listopada 17:00

Dolnośląska Biblioteka Publiczna, Rynek 58, Sala im. Tadeusza Mikulskiego

Towarzystwo Miłośników Wrocławia i Dolnośląska Biblioteka Publiczna zapraszają na prelekcję wiceprezesa TMW Andrzeja Konarskiego pt. „Sławni wrocławianie spoczywający na cmentarzach wrocławskich”.

Wstęp wolny!

Grób poety Rafała Wojaczka,  
Cmentarz św. Wawrzyńca

Grób znanego satyryka, poety i felietonisty  
Jana Kaczmarek, Cmentarz Grabiszyński



foto. A. Ćwik



## Skarpетки Tyrmanda

6-20 listopada 18:00

Spotkania na FB Miejskiej Biblioteki  
Publicznej oraz Mediateki

Leopold Tyrmand był warszawskim biki-niarzem, słynącym m.in. ze swoich charakterystycznych, kolorowych skar-petek. Stąd tytuł projektu: „Skarpетки Tyrmanda”. Skarpетки to element stroju z pozoru błahy, a jednak pozwalający zarówno w czasach autora, jak i dziś wyrażać swoje „ja”.

6 XI, 18:00 czytanie opowiadania  
*Rower, czyli zemsta moralności*

6 XI, 19:00 start gry *Skarpетки Tyrmanda*

7 XI, 18:00 spotkanie z Marcelem Woźnia-kiem autorem *Biografii Leopolda Tyrmanda. Moja śmierć będzie taka, jak moje życie* prow. Magdalena Piekarska

9 XI, 18:00 Literatura żydowska – fakty i mity – spotkanie z Urszulą Rybicką, zało-życielką Żydoteki

10 XI, 18:00 spotkanie z Mikołajem Łoziń-skim autorem *Stramera, Prawdziwej bajki*, prowadzenie Jakub Sobieralski

13 XI, 18:00 spotkanie autorskie z Marcinem Kydryńskim, prowadzenie Tomasz Grabiński



## Tajemnice i odkrycia

Roman Włodzimierz Aftanazy

12 listopada 17:00

Transmisja online na profilu Ossolineum  
na Facebooku

Wykład prowadzi:  
dr Agnieszka Knychalska-Jaskulska  
Dział Rękopisów ZNIO

Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu zaprasza na wykład z cyklu: Z ossolińskiej kolekcji. Tajem-nice i odkrycia pt. „Ziemiaństwo kre-sowe w świe- tle materiałów źródło-wych Romana Aftanazego”.

Roman Włodzimierz Aftanazy jest au-torem monografii „Dzieje rezydencji na dawnych kresach Rzeczypospolitej”.

W ossolińskim Dziale Rękopisów przechowywane jest Jego archiwum, dzięki czemu można odtworzyć pracę nad tym wielotomowym dziełem. Ol-brzymia ilość materiałów archiwal-nych i szczegółowość w przedstawi-eniu losów poszczególnych siedzib wzbudza nieklamany podziw dla tyta-nicznej pracy jednego człowieka, który tego dokonał.

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

[www.okularydaniluk.pl](http://www.okularydaniluk.pl)

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15<sup>30</sup> - 18<sup>00</sup>

sobota 11<sup>00</sup> - 14<sup>00</sup>



Komputerowe  
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



Naprawy okularów  
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9<sup>30</sup> - 18<sup>00</sup>

sobota 11<sup>00</sup> - 14<sup>00</sup>



## AKWEDUKT

Oficyna Wydawnicza Klubu Muzyki i Literatury

pl. gen. Tadeusza Kościuszki 10, Wrocław | [www.klubmil.pl/wydawnictwo-akwedukt](http://www.klubmil.pl/wydawnictwo-akwedukt)

Oficyna Wydawnicza Akwedukt wydaje głównie książki poetyckie oraz literaturę wspomnieniową o tematyce historycznej, w tym kresowej, na wysokim poziomie merytorycznym i edytorskim.

Wydawnictwo założył Ryszard Sławczyński w 1999 roku, a pierwszą wydaną książką Akweduktu była antologia wierszy z motywem rzeki pt. „Kiedy Ty mówisz Odra”, które zebrał, opracował i wstępem opatrzył Ryszard Sławczyński. W grudniu bieżącego roku, po 21 latach, ukaze się rozszerzone o 40 autorów wznowienie tej pozycji.

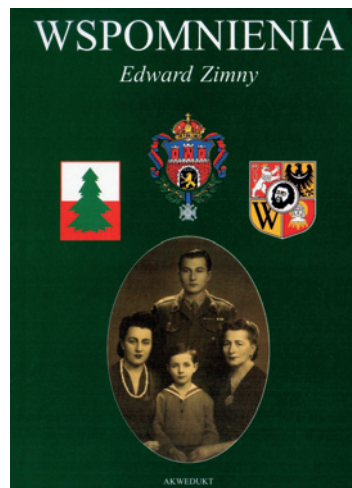
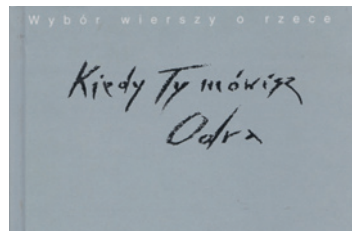
Książki Akweduktu można nabyć w siedzibie Klubu MiL oraz w Księgarni pod Arkadami przy ulicy Świdnickiej we Wrocławiu. Ich druk w zdecydowanej większości finansowany jest ze środków pozyskanych od sponsorów.

## Urszula M. Benka AKWEDUKT

Wydawnictwo Akwedukt jest we Wrocławiu zjawiskiem cennym z kilku powodów. Po pierwsze, utrwała działalność literacką Klubu Muzyki i Literatury, a tym samym podkreśla jej rangę. Klub pozostał ostatnim już z tradycyjnych miejsc integrujących tutaj środowiska artystyczne – wiele lat temu znikł sławny Empik, podobnie Klub Dziennikarza oraz Klub Związków Twórczych; z początkiem 2019 znikła nawet siedziba tutejszego oddziału SPP w Rynku. Dom Prozy zmienił już kilka razy koncepcję działalności. Znikają na domiar wartościowe wydawnictwa, jak Thesaurus i ostatnio Arch2pelag. Poza Klubem żadne inne miejsce spotkań literackich, zwłaszcza w połączeniu z wystawami i możliwością wykonywania muzyki kameralnej (Klub nazywany jest Małą Filharmonią), nie dysponuje ani porównywalną przestrzenią, ani elegancją. W tej sytuacji proces alienowania się twórców będzie przybierał na sile zwłaszcza, że przeorientowanie rynku wydawniczego na czysty komers skutkuje obojętnością edytorów dla książek potrzebujących promocji, albo też cenionych jedynie w izolowanych niszach bez własnych oficyn ani żadnych poza internetem stałych łamów prasowych. To oznacza, że odbiorca traci rozeznanie w złożoności kultury. Właśnie ten problem Akwedukt już po części rozwiązał.

(...). Dwa słowa o nazwie wydawnictwa. Akwedukt to nawiązanie do czystej pitnej wody; chodzi o konkretne źródło Kastalia (obecnie św. Jana) w Delfach, a zatem sygnalizuje apollinijskie, oczyszczające znaczenia sztuki. Co wyjaśnia zarazem szeroki profil Akweduktu z otwartością wobec stylistyk, poetyk, zakresów tematycznych, i co w rezultacie różni go od większości oficyn wysoką jakością edytorską. Akwedukt powołał i kieruje nim Ryszard Sławczyński, który sam jest autorem kilku wartościowych prac. O tym za chwilę. Sławczyński zna tedy sytuację na rynku. Szuka jednak kultury pełnobarwnej niezależnie od aktualnej pozycji na oficjalnych listach rankingowych, aczkolwiek w wypadku takiego sukcesu z przyjemnością go odnotowuje. W 2009 otrzymał prestiżowy tytuł Życzliwego Wrocławianina w akcji Życzliwi są wśród nas. Ukończył wrocławskie Technikum Żeglugi Śródlądowej – jest wciąż zafascynowany Odrą. Jest ponadto historykiem, odbył studia podyplomowe Zarządzania i Marketingu w Akademii Ekonomicznej, po czym studia dziennikarskie na Papieskim Wydziale Teologicznym. Publikował wiersze i teksty o tematyce historycznej w „Odrze”, „Radarze”, „Morzu i Ziemi”, „Sigmie” i „Kulturze Dolnośląskiej”, krakowskiej „Hybrydzie” oraz „Zesłańcu”, „Kresowych Stanicach” i „Rodakach” (polskojęzyczne pismo w Rosji); w 1985 roku w cenionej Kłodzkiej Witrynie Artystów wydał arkuusz poetycki „Zrozumieć siebie”. Jest autorem wystaw fotograficznych o tematyce kresowej, prelekcji z pokazem multimedialnym, m.in. w Panoramic Raciawickiej, a także artykułów i publikacji książkowych. Adam Sznajderski zamieszcza jego postać w swojej pracy „Niezwykli”.

## KSIĄŻKI:





## KATALOGI:



OLGA NOWICKA

Uściski światła i wody



Kazimierz Jasiński-Szeła

Obrazy z Roztocza



Jolanta Kasińska  
Między ciszą a dźwiękiem  
ceramika unikatowa



DROGA  
KRZYŻOWA

Mieczysław Cisek



Co Wanda Rutkiewicz  
poza górami  
mogła widzieć  
w Austrii?

wystawa

**AKWEDUKT** Działalność wydawnicza Oficyny Akwedukt obejmuje trzy pionry: **KATALOGI WYSTAW**

W Klubie od 2013 działa galeria sztuki, towarzyszą jej okolicznościowe publikacje. Ich formuła dostosowana jest do indywidualnych możliwości.

W tym miejscu należą się pewne wyjaśnienia. O ile pod kierownictwem Stefana Placka Klub funkcjonował przez prawie cztery dekady w warunkach „rzeczpospolitej pojałtańskiej”, na co odpowiadał wyciszonym klimatem wyrafinowanej muzyki, niepowtarzalnego wystroju wnętrza, poziomu literatury, to w sytuacji obecnej można było – i uczynił to Sławczyński – przynajmniej w części ocalić od zapomnienia przestrzeń kulturową oraz jej duchowe dziedzictwo sprzed obu wojen XX w., bowiem i po 1918, i po 1945 kolejne obszary sprzed rozbiorów odpyływały na niewiadomy los. Więcej na ten temat zawiera zaprezentowana w Klubie najnowsza powieść Krzysztofa Rudowskiego „Konstelacje” – wydana przez Warstwy na Stulecie Niepodległości. (...).

### LITERATURA FAKTU

Akwedukt wydał już wiele opracowań prezentujących unikalny materiał zdjęciowy. Są to skromne objętościowo relacje z Kresów i zesłań, a czasem pierwszych lat po osiedleniu na tzw. Ziemiach Odzyskanych. (...) Po roku 1989 wciąż ukazują się oczywiście różnorodne materiały na te tematy, wydawane są pozycje stopowane dawniej przez cenzurę, pozyskujemy wciąż nową wiedzę. Akwedukt jednak skupia się na pewnych niuansach: na bardzo osobistym przeżywaniu peregrynacji na rodzicielskie ziemie lub ziemie gehenny, na zanurzeniu w coś, co właściwie trudno już sobie wyobrazić, bo jest po części podróżą wewnętrzną. Sam Sławczyński odbył dotąd pięć podróży na Syberię, odwiedza Kresy od trzydziestu paru lat, co roku według innego klucza: szlakiem literatów, muzyków, zabytków architektury. (...) Wartość tych właśnie pozycji polega na przywróceniu Kresom aury nadziei, kohabitacji, wolności, dialogu. (...)

Akwedukt stara się zaakcentować znaczenie postawy po prostu wewnętrznej. W bibliotece Klubu można przejrzeć „Przegląd Tatarski”, kwartalnik społeczno-kulturalny, doprawdy piękne wiersze z tomiku „Tylko niebo” Selima Mirzy Chazbijewicza i „Musy” Çaxarxana Czachorowskiego lub inną perełkę – „Trzy źródła” tych autorów oraz Adasa Jakubauskasa, wydane przez Muzułmański Związek Religijny w RP. (...).

### POEZJA

Osobne miejsce w Akwedukcie należy do literatury pięknej. (...) Nadmienię, że tomiki poetyckie Akweduktu mają wstępy lub adjustacje cenionych postaci dolnośląskiej nauki, polonistyki i kulturoznawstwa. Wymienię prof. Jana Miodka, prof. (i poetę) Jacka Łukasiewicza, poetę-aktora Bogusława Kierca, dr hab. Mirosława Olędzkiego – ten też jest poetą. Akwedukt wydał w jego opracowaniu wiersze niezyczącej już Salomei Kapuścińskiej, szerzej mało znanej tragicznej poetki. (...) Napisał wstęp do „Ciągłej odsłony” Marianny Bocian, też w twardej oprawie pośmiertnego wydania planowanego przez nią tomu, 106 stron, z udziałem redaktorskim „mistrza nad mistrze” Marka Garbali oraz Marka Sniecińskiego, poety, historyka sztuki, krytyka i tłumacza. Wstępy są zresztą dumą Akweduktu.

(...) Pozostawię na razie osobno tomiki już skromniej wydane poetów żyjących: Rafała Brasse, Izabelli Degen, Emilii Nowak, Piotra Klimczaka oraz Gabriela Leonarda Kamińskiego. Ten ostatni niedawno wydał zresztą w Akwedukcie po „Listach do van Gogha” kolejny tomik „Wilno odnalezione” z archiwalnymi rodzinnymi fotografiami. Pragnieniem Akweduktu jest wydawanie literatury już intelektualnie nowoczesnej, dającej szansę głębszego dialogu kultur. (...) Wydawnictwo jest pełne energii i dysponuje kompetencjami znakomitych filologów. Integruje różnorodne wątki doświadczeń oraz wrażliwości artystycznej. (...) Akwedukt wciąż wypełnia przykrą, aby nie rzec: wstydliwą lukę zrozumienia fenomenów duchowo-kulturowych, także mitologii tutejszych, i tutaj widzę rzeźki, „delficki” smak wody Akweduktu. Budzi zainteresowanie klimatem wolności myśli. Ocala od zapomnienia. Raz chmurności oczu, a raz ich gwieździstego rozbłyску.

2019

## Brave Inclusive

Twórczy projekt inkluzyjny

23 listopada 19:00

Dolnośląskie Centrum Filmowe,  
ul. Piłsudskiego 64A, Wrocław

Finałowy pokaz *Brave Inclusive - twórczego projektu inkluzyjnego*.

Godz. 19:15 film, pt. *Komunia*, reż. Anna Zamecka, Polska 2016 (73')

Po filmie dyskusja z udziałem Joanny Śmieja - oraz uczestników pokazu.

O filmie: Po odejściu matki nastoletnia Ola opiekuje się zagubionym ojcem i autystycznym bratem, Nikodemem. Kiedy chłopak przystępuje do pierwszej komunii, Ola postanawia skleić na nowo rozbitą rodzinę.

Czy jej plan się powiedzie?

*Komunia* – jednocześnie ciepła i cierpka opowieść o przedwczesnym dorastaniu - odniosła ogromny światowy sukces: od premiery i zwycięstwa na festiwalu w Locarno po nagrodę Europejskiej Akademii Filmowej za najlepszy dokument.

## XXVIII Konkurs Plastyczny Dla Dzieci i Młodzieży

Mój ulubiony superbohater

Do 10 listopada 23:00

Wrocławski Klub Anima, ul. Pilczycka 47, Wrocław

Konkurs jest pretekstem do artystycznej wizji dzieci i młodzieży nt. bohaterów, którzy odgrywają ważną rolę w ich życiu. Może to być postać z komiksu, z filmu lub książki lub z otaczającej rzeczywistości. Każdy z nas przecież swojego superbohatera, czyli osobę, która słynie z odwagi, dobroci i innych zalet.

Żeby wygrać w konkursie wystarczy go po prostu namalować! To wcale nie jest trudne zadanie, a można zdobyć atrakcyjne nagrody.

Konkurs przewidziany jest dla przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych oraz uczniów szkół ponadpodstawowych. Ponadto, udział w konkursie mogą wziąć uczestnicy sekcji plastycznych z ośrodków kultury oraz osoby indywidualne, które nie ukończyły 20-tego roku życia.

Technika prac jest dowolna, o czym mówi regulamin konkursu. Nadesłane materiały zostaną ocenione przez jury, w skład którego wchodzi: – Krystyna Szczepaniak – absolwentka Wydziału Malarstwa, Grafiki i Rzeźby ASP w Poznaniu. Zajmuje się wieloma mediami, a w szczególności malarstwem, rysunkiem.

Jacek Doszyń – absolwent wrocławskiej ASP na Wydziale Grafiki. Specjalizuje się w drzeworycie i sitodruku. W grafice użytkowej koncentruje się na plakacie.

Agata Mikułowska – absolwentka wrocławskiej ASP na Wydziale Malarstwa.

Jury wybierze finalistów w pięciu kategoriach wiekowych wg podanego w regulaminie kryterium ocen. Na zwycięzców czekają nagrody oraz wernisaż ich prac w siedzibie organizatora.

Nadsyłanie prac do 10.11.2020 r. | Rozstrzygnięcie konkursu: 11.11.2020 r.

Wręczenie nagród (wernisaż): 14.11.2020 r. | Szczegóły: [www.klubanima.pl](http://www.klubanima.pl)

# KALENDARIUM LISTOPAD 2020

## 1 LISTOPADA NIEDZIELA

SPEKTAKLE » » »

DZIADY 19:00 Teatr Arka

## 2 LISTOPADA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

STAND-UP: KATARZYNA PIASECKA - KARMA WRACA

20:00 Centrum Kultury Alternatywnej,  
ul. Przyszkoła 3, Środa Śląska

## 3 LISTOPADA WTOREK

KONCERTY » » »

ANDRZEJ KORYCKI  
& DOMINIKA ŻUKOWSKA  
20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

MIEJSKI PTASIARZ  
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

SPOTKANIA » » »

ŁAWECZKA SĄSIEDZKA W KAWIARNI  
SĄSIEDZKIEJ - ONLINE  
11:00 ODA Firlej



SŁAWNI WROCŁAWIANIE SPOCZYWAJĄCY NA CMENTARZACH WROCŁAWSKICH. PRELEKcja ANDRZEJA KONARSKIEGO

17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

TEATR TYMCZASOWO BEZ NAZWY - WARSZTATY DLA OSÓB 15+

17:00 Czasoprzestrzeń

## 4 LISTOPADA ŚRODA

KONCERTY » » »

ZESPÓŁ PONAD CHMURAMI  
19:00 Dworek Chopina, Duszniki Zdrój

SPEKTAKLE » » »

MIEJSKI PTASIARZ  
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny  
WTW I AD SPECTADORES: ŚLEDZTWO  
PREMIERA  
20:00 Muzeum Teatru

SPOTKANIA » » »

SĄSIEDZKA BIBLIOTECZKA  
W KAWIARNI SĄSIEDZKIEJ- ONLINE  
11:00 ODA Firlej

EKSPERYMENTALNIE #2.  
DZIAŁANIE DLA SENIORÓW  
12:00 Muzeum Współczesne Wrocław  
PLACEMAKING - TWORZYMY PRZYJAZNĄ PRZESTRZEŃ MIEJSKĄ. WYKŁAD, OMÓWIENIE ZADANIA WARSZTATOWEGO  
14:00-15.30 Biblioteka Grafik

MISJA: KSIĄŻKI - SŁOWNIK POLSKO-POLSKI. SPOTKANIE Z WOJCIECHEM WILCZYKIEM  
18:00 Muzeum Pana Tadeusza

## 5 LISTOPADA CZWARTEK

### KONCERTY » » »

WROCŁAWSKIE ZADUSZKI JAZZOWE: PIOTR WOJTASIK & GOŚCIE  
18:00 Klubokawiarnia Mleczarnia

EROS I TANATOS  
19:00 NFM, Sala Główna

LUBELSKA FEDERACJA BARDÓW  
19:00 Stary Klasztor

### SPEKTAKLE » » »

BROADWAY... MUSICALE ŚWIATA  
19:00 Scena Kamienica

MIEJSKI PTASIAK  
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

RUBINOWE GODY  
19:00 Wrocławski Teatr Komedja

WTW I AD SPECTATORES: ŚLEDZTWO  
20:00 Muzeum Teatru

### FILM » » »

20. MFF NOWE HORYZONTY: RAVING RIOT. TRZY TO JUŻ TŁUM  
08:30 Kino Nowe Horyzonty (online)

### SPOTKANIA » » »

JOGA DLA SENIORÓW | ONLINE  
10:00 ODT Światowid

TRZY KOBIETY W ULU. SYMPOZJUM PLASTYCZNE WROCŁAW '70 W PERSPEKTYWIE UCZESTNICZEK. DYSKUSJA  
18:00 MWW (online)

### DLA DZIECI » » »

DŻUNGLA 17:30 Wrocławski Teatr Lalek

## 6 LISTOPADA PIĄTEK

### KONCERTY » » »

DIALOG Z MOZARTEM  
19:00 NFM, Sala Główna

KONCERT Z OKAZJI ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI  
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

NETSKY 22:30 Pralnia

### SPEKTAKLE » » »

MAYDAY  
19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

MIEJSKI PTASIAK  
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

RUBINOWE GODY  
19:00 Wrocławski Teatr Komedja

KRÓTKIE FORMY!  
KOMEDIA IMPROWIZOWANA  
20:00 WędrówkiPub

WTW I AD SPECTATORES: ŚLEDZTWO  
20:00 Muzeum Teatru

### WYSTAWY » » »

BIURO WYSP ZNALEZIONYCH. SCENA ARTYSTYCZNA 20. MFF NOWE HORYZONTY  
18:00 Studio BWA

### SPOTKANIA » » »

SPACER Z ELKĄ - PODWÓRKOWE WĘDRÓWKI AUDIOWIZUALNE  
13:00-16:00 Dawna wytwórnia wódek Carla Schirdewana, ul. Traugutta 102 B

KUCHNIA PORTUGALII. WARSZTATY  
18:00 CRZ Krzywy Komin

OP\_TALKS | WYZNACZANIE GRANIC I KONSTRUOWANIE TOŻSAMOŚCI EUROPY. SPOTKANIE Z MICHAŁEM BILEWICZEM  
18:30 OP ENHEIM (online FB)

SKARPEKTY TYRMANDA: CZYTANIE OPOWIADANIA - ROWER, CZYLI ZEMSTA MORALNOŚCI  
18:00 MBP, Mediateka (online FB)

SKARPEKTY TYRMANDA: START GRY MOBILNEJ  
18:00 MBP, Mediateka (online FB)

### DLA DZIECI » » »

DŻUNGLA 17:30 Wrocławski Teatr Lalek

## 7 LISTOPADA SOBOTA

### KONCERTY » » »

TRZY POKOLENIA  
18:00 NFM, Sala Główna

MUNDINOVA – W DRODZE  
20:00 Impart

PIDŻAMA PORNO  
20:00 Centrum Koncertowe A2

ZADUSZKI JAZZOWE  
THE KARPETA JAZZ BROTHERS  
20:00 Filharmonia Opolska, Opole

NORO ART VERNISSAGE  
23:00 Transformator

### SPEKTAKLE » » »

ŻONA DO ADOPCJI  
18:00 Ślęzański Ośrodek Kultury, Sobótka

WYNIOSŁA / ŚWIEBODZKI OFF  
19:00 Tłpl, Scena na Świebodziem

MAYDAY  
19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

WIECZÓR MŁODYCH CHOREOGRAFÓW  
19:00 Opera Wrocławska

RUBINOWE GODY  
20:00 Wrocławski Teatr Komedja

WTW I AD SPECTATORES: ŚLEDZTWO  
20:00 Muzeum Teatru

### SPOTKANIA » » »

SPACER Z ELKĄ - PODWÓRKOWE WĘDRÓWKI AUDIOWIZUALNE  
11:00-15:00 Dawna wytwórnia wódek Carla Schirdewana, ul. Traugutta 102 B

WARSZTATY INTROLIGATORSKIE - NOTES KOPTYJSKI  
12:00 CRZ Krzywy Komin

SZKOLENIE MS EXCEL DLA POCZĄTKUJĄCYCH  
12:00 CRZ Krzywy Komin

DOLNOŚLĄSKA GIEŁDA FONOGRAFICZNA  
13:00-15:00 ODA Firlej

BIURO WYSP ZNALEZIONYCH. OPROWADZANIE KURATORSKIE  
14:00, 16:00 i 18:00 Studio BWA

PREMIERA KSIĄŻKI: JAK UGRYŻĆ TEATR WSPÓŁCZESNY?  
17:00 Wrocławski Teatr Współczesny

SKARPEKTY TYRMANDA: SPOTKANIE AUTORSKIE Z MARCELEM WOŹNIAKIEM, PROWADZENIE: MAGDALENA PIEKARSKA  
18:00 MBP, Mediateka (online FB)

### DLA DZIECI » » »

BAJKA O KSIĘCIU I ZŁYM SMOGU - TETR GRY I LUDZIE (KATOWICE)  
12:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

DŻUNGLA 13:00 Wrocławski Teatr Lalek

## 8 LISTOPADA NIEDZIELA

### KONCERTY » » »

CANTI SPAZIALIZZATI X  
RADIO ŻYNIJA #2  
12:00 i 17:00 galeria Dizajn BWA Wrocław

ZESPÓŁ PONAD CHMURAMI  
17:00 Restauracja Rekwizyt

STRASZNY DWÓR.  
WYKONANIE KONCERTOWE  
18:00 Opera Wrocławska

KRZYSZTOF PEŁECH & ROBERT HORNA  
20:00 Stary Klasztor

### SPEKTAKLE » » »

WEEKEND Z R.  
16:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

MAYDAY  
17:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego



## WYNIOSŁA / ŚWIEBODZKI OFF

17:00 T[pl], Scena na Świebodziem

### ARYSTOKRACI:

TELENOWELA BRAZYLIJSKA

18:00 Scena Kamienica

### RUBINOWE GODY

18:00 Wrocławski Teatr Komedia

### DOBRY WIECZÓR KAWALERSKI

CZYLI NA DRUGĄ NÓŻKĘ

17:00 i 20:00 Impart

### SAME PLUSY

20:00 ATM Scena na Bielanach

### WTW I AD SPECTATORES: ŚLEDZTWO

20:00 Muzeum Teatru

## FILM >>>

### HELMUT NEWTON. PIĘKNO I BESTIA POKAZ PRZEDPREMIEROWY

17:30 Dolnośląskie Centrum Filmowe

## SPOTKANIA >>>

### BIURO WYSP ZNALEZIONYCH. OPROWADZANIE KURATORSKIE

14:00, 16:00 i 18:00 Studio BWA

### WROCŁAW 70/20/70. ARCHITEKTURA. OPROWADZANIE PRZEZ ROMANA RUTKOWSKIEGO PO WYSTAWIE NOWA NORMATYWNOŚĆ...

16:00 Muzeum Współczesne Wrocław

## DLA DZIECI >>>

### NIEDZIELNY PORANEK MUZYCZNY: WŚRÓD KARKONOSKICH LEGEND

10:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

### WIOSNA, LATO, JESIEŃ, ZIMA

10:30 Ach! Teatr

### OPOWIEŚCI | KTO TY JESTEŚ?, ALA MA KOTA CZY TANKI (0-10 LAT)

11:00 OP ENHEIM, Galeria, I p.

### NIEDZIELNE WARSZTATY RODZINNE: NIEMOŻLIWE KRZESŁO

12:30 Muzeum Współczesne Wrocław

### WŁADCA SKARPETEK

12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

### DŻUNGLA

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

### MOTYL

15:00 Wrocławski Teatr Lalek

## 9 LISTOPADA PONIEDZIAŁEK

## SPOTKANIA >>>

### SKARPETKI TYRMANDA: LITERATURA ŻYDOWSKA – FAKTY I MITY – SPO- TKANIE Z URSZULĄ RYBICKĄ

18:00 MBP, Mediateka (online FB)

## DLA DZIECI >>>

### KONCERT PATRIOTYCZNY

DLA NAJMŁODSZYCH

17:30 Wrocław. Centrum Twórczości Dziecka

## 10 LISTOPADA WTOREK

## KONCERTY >>>

### WROCK FOR FREEDOM 2020: LADY

PANK 19:00 Centrum Koncertowe A2

## SPOTKANIA >>>

### ŁAWECZKA SĄSIEDZKA W KAWIARNI SĄSIEDZKIEJ - ONLINE

11:00 ODA Firlej

### SKARPETKI TYRMANDA: SPOTKANIE AUTORSKIE Z MIKOŁAJEM ŁOZIŃSKIM, PROWADZENIE: JAKUB SOBIERALSKI

18:00 MBP, Mediateka (online FB)

## 11 LISTOPADA ŚRODA

## KONCERTY >>>

### VOCE&PASSIONE. KONCERT NIEPODLEGŁOŚCIOWY - PATRIA MIA

18:00 Katedra pw. św. Marii Magdaleny

### STRASZNY DWÓR. WYKONANIE KON- CERTOWE

19:00 Opera Wrocławska

## SPEKTAKLE >>>

### Z TWOJĄ CÓRKĄ? NIGDY!

18:00 Wrocławski Teatr Komedia

## SPOTKANIA >>>

### SĄSIEDZKA BIBLIOTECZKA W KAWIARNI SĄSIEDZKIEJ- ONLINE

11:00 ODA Firlej

## 12 LISTOPADA CZWARTEK

## KONCERTY >>>

### KULT - POMARAŃCZOWA TRASA 2020

19:00 Centrum Koncertowe A2

## SPEKTAKLE >>>

### TEATR POLSKI W PODZIEMIU:

ALEJA NARODOWA

18:00 Sala Teatru Laboratorium IG

### Z TWOJĄ CÓRKĄ? NIGDY!

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

## SPOTKANIA >>>

### JOGA DLA SENIORÓW | ONLINE

10:00 ODT Światowid

Z OSSOLIŃSKIEJ KOLEKCJI. TAJEMNICE  
I ODKRYCIA: ZIEMIAŃSTWO KRESOWE  
W ŚWIELE MATERIAŁÓW ŹRÓDŁO-  
WYCH ROMANA AFTANAZEG. WYKŁAD  
AGNIESZKI KNYCHALSKIEJ-JASKULSKIEJ

17:00 ZNiO Ossolineum (online FB)

### SPOTKANIE AUTORSKIE KAWIARNI SĄSIEDZKIEJ Z MATEUSZEM CHORA- ŻYCZEWSKIM - ONLINE

18:30 ODA Firlej

## 13 LISTOPADA PIĄTEK

## KONCERTY >>>

### FANTAZJA CARMEN

19:00 NFM, Sala Główna

### KOCHAM CIĘ POLSKO... KONCERT W RAMACH OBCHODÓW ŚWIĘTA NIEPODLEGŁOŚCI W JELENIEJ GÓRZE

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

### NARODOWE ŚWIĘTO NIEPOD- LEGŁOŚCI. KONCERT SYMFONICZNY

19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

KABE 20:00 Akademia Club

ROGUCKI SOLO 20:30 Zakłete Rewiry

## SPEKTAKLE >>>

### CUDOWNA TERAPIA

17:30 Gminne Centrum Kultury i Sportu,  
Trzebnica

### MAGNOLIA

18:30 Wrocławski Teatr Współczesny

### 200 PAR BUTÓW - JADWIGA KUTA

19:00 Teatr Nasz, Piechowice-Michałowice

### BOEING BOEING

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

### FILADELFIJSKA OPOWIEŚĆ

19:00 T[pl], Scena Kameralna

### OŻENIĆ SIĘ NIE MOGĘ

19:00 T[pl], Scena im. J. Grzegorzewskiego

### TEATR POLSKI W PODZIEMIU:

ALEJA NARODOWA

19:00 Sala Teatru Laboratorium IG

### AMAZON BURNS

20:00 Impart

## SPOTKANIA >>>

### SKARPETKI TYRMANDA: SPOTKANIE AUTORSKIE Z MARCINEM KYDRYŃ- SKIM, PROWADZENIE: TOMASZ GRA- BIŃSKI

18:00 MBP, Mediateka (online FB)

### OP\_BOOKS | SPOTKANIE Z AGNIESZKĄ SOSNOWSKĄ WOKÓŁ KSIĄŻKI PERFORMANS OPORU

18:30 OP ENHEIM (online FB)

## 14 LISTOPADA SOBOTA

## KONCERTY >>>

### BRACIA FIGO FAGOT

19:00 Centrum Koncertowe A2

ILLUSION  
20:00 Pralnia

DIKANDA  
20:00 Stary Klasztor

## SPEKTAKLE » » »

SZTUKA OBŁAPIANIA - EROTYKI II  
16:00 i 18:30 Scena Kamienica

CUDOWNNA TERAPIA  
17:00 MOKiS, Bielawa

MAGNOLIA  
18:30 Wrocławski Teatr Współczesny

CYGANERIA  
19:00 Opera Wrocławska

SZCZEGÓLNY PRZYPADEK ZENOBIU-  
SZA PERTA  
19:00 Teatr Nasz, Piechowice-Michałowice

FILADELFIJSKA OPOWIEŚĆ  
19:00 Tłpl, Scena Kameralna

OŻENIĆ SIĘ NIE MOGĘ  
19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

BOEING BOEING  
20:00 Wrocławski Teatr Komedja

## SPOTKANIA » » »

CO TO SITO? DZIEŃ KISZONEK.  
WARSZTATY SITODRUKU  
11:00-14:00 Centrum Kultury Agora

OP\_TALKS | STOLPERSTEINE  
W POLSCE – KTO, KOGO I DLA KOGO  
UPAMIĘTNIA?  
16:00 OP ENHEIM (online FB)

## WYSTAWY » » »

XXVIII KONKURS PLASTYCZNY DLA  
DZIECI I MŁODZIEŻY: MÓJ ULUBIONY  
SUPERBOHATER. WERNISAŻ  
I ROZDANIE NAGRÓD  
15:00 Wrocławski Klub Anima

## DLA DZIECI » » »

MARNOWANIE - RESZTKI. WARSZTATY  
10:00 Akademia Sztuk Pięknych

PLAMA 13:00 Wrocławski Teatr Lalek

MOTYL 15:00 Wrocławski Teatr Lalek

## 15 LISTOPADA NIEDZIELA

### KONCERTY » » »

IMPROWIZACJE ORGANOWE  
12:00 NFM, Sala Główna

VII FESTIWAL PIEŚNIARZE NIEPOKORNII  
17:00 Czasoprzestrzeń | Zajezdnia Dąbie

WIECZÓR PATRIOTYCZNY  
18:00 Opera Wrocławska

LUBELSKA FEDERACJA BARDÓW  
19:00 Stary Klasztor

LABORATORIUM PIEŚNI  
19:00 Synagoga pod Białym Bocianem

CLAN OF XYMOX  
20:00 Zakłęte Rewiry

## SPEKTAKLE » » »

FILADELFIJSKA OPOWIEŚĆ  
17:00 Tłpl, Scena Kameralna

OŻENIĆ SIĘ NIE MOGĘ  
17:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

PSYCHOTERAPIA CZYLI SEX  
W ŻYCIU CZŁOWIEKA  
18:00 Wrocławski Teatr Komedja

MAGNOLIA  
18:30 Wrocławski Teatr Współczesny

STAND-UP: ADAM VAN BENDLER -  
PLACEBO  
19:00 Hotel ibis Styles Wrocław Centrum

STAND-UP: BARTOSZ ZALEWSKI  
I DAMIAN SKÓRA  
19:00 Klub Nietota

## DLA DZIECI » » »

KAJTUŚ CZARODZIEJ  
12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

PLAMA 13:00 Wrocławski Teatr Lalek

NIEDZIELNE WARSZTATY RODZINNE:  
NATURA KLIMATU  
13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

MOTYL  
15:00 Wrocławski Teatr Lalek

PIES I KOT  
17:00 Ach! Teatr

## 16 LISTOPADA PONIEDZIAŁEK

### KONCERTY » » »

NATALIA SIKORA 20:00 Stary Klasztor

### SPEKTAKLE » » »

STAND-UP: MARCIN ZBIGNIEW WOJ-  
CIECH - MY POLACY  
20:00 Nietota

## SPOTKANIA » » »

CEREMONIA DŹWIĘKU GONGÓW  
I MIS TYBETAŃSKICH  
20:30 Centrum Kultury Zamek

## DLA DZIECI » » »

PIES I KOT 10:00 Ach! Teatr

## 17 LISTOPADA WTOREK

### KONCERTY » » »

17. JAZZTOPAD: DOMINIK WANIA: LO-  
NELY SHADOWS – PREMIERA PŁYTY  
18:30 NFM, Sala Główna, estrada  
w odwróceniu

17. JAZZTOPAD: JOANNA DUDA TRIO  
21:00 NFM, Sala Główna, estrada  
w odwróceniu

## SPOTKANIA » » »

ŁAWECZKA SĄSIEDZKA W KAWIARNI  
SĄSIEDZKIEJ - ONLINE  
11:00 ODA Firlej

## DLA DZIECI » » »

PIES I KOT 10:00 Ach! Teatr

ABAKAN, CZYLI CO? WARSZTATY  
12:00-13:30 Pawilon Czterech Kopuł

## 18 LISTOPADA ŚRODA

### KONCERTY » » »

17. JAZZTOPAD: FRANÇOIS HOULE  
GENERA SEXTET  
18:30 NFM, Sala Główna, estrada  
w odwróceniu

KUBA BADACH OLDSCHOOL  
20:00 Centrum Koncertowe A2

17. JAZZTOPAD: DZIEŃ MEDITACJI:  
KIT DOWNES – IMPROWIZACJA OR-  
GANOWA  
21:00 NFM, Sala Główna, estrada  
w odwróceniu

## SPEKTAKLE » » »

CYGANERIA 19:00 Opera Wrocławska  
GARBUS  
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

## SPOTKANIA » » »

SĄSIEDZKA BIBLIOTECZKA  
W KAWIARNI SĄSIEDZKIEJ - ONLINE  
11:00 ODA Firlej

MISJA: KSIĄŻKI - TADEUSZ  
RÓŻEWICZ I JEGO REDAKTOR. SPO-  
TKANIE Z JANEM STOLARCZYKIEM  
18:00 Muzeum Pana Tadeusza

## 19 LISTOPADA CZWARTEK

### KONCERTY » » »

WIECZÓR LISZTOWSKI: MACIEJ PA-  
BICH - RECITAL FORTEPIANOWY  
18:00 Sala Starostwa Powiatowego,  
ul. Leśna 1, Trzebnica

17. JAZZTOPAD: RESINA: NIEME /  
SPEECHLESS  
19:00 NFM, Sala Czerwona

PINK FLOYD LIVE  
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

ROSALIE 20:00 Stary Klasztor

## SPEKTAKLE » » »

GARBUS  
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

## OPERETKOWA BOMBONIERKA

19:00 Scena Kamienica

## POMOC DOMOWA

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

## PSUJESZ TROCHĘ HUMOR WSZYSTKIM DOOKOŁA - TEATR ZAKŁAD KRAWIECKI (LEGNICA)

19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

### SPOTKANIA >>>

## JOGA DLA SENIORÓW | ONLINE

10:00 ODT Światowid

## MUZEUM SZTUKI AKTUALNEJ JERZEGO LUDWIŃSKIEGO JAKO INSTYTUCJA-FANTOM. WYKŁAD DR MAGDALENY ZIÓŁKOWSKIEJ

18:00 MWW (online FB)

## WSPÓŁCZEŚNI ROMANTYCY. WŁADZA JĘZYKA. BRAK SŁÓW! O NARRACJI OBRAZEM. WYKŁAD DR MAŁGORZATY JABŁOŃSKIEJ

18:00 Muzeum Pana Tadeusza

## 20 LISTOPADA PIĄTEK

### KONCERTY >>>

## WIECZÓR LISZTOWSKI: MACIEJ PABICH - RECITAL FORTEPIANOWY

18:00 Salonik, ul. Dworcowa 43, Oborniki Śl.

## 17. JAZZTOPAD: KOMA SAXO

18:30 NFM, Sala Główna, estrada w odwróceniu

## KONCERT W RAMACH PROGRAMU DYRYGENT-REZYDENT

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

## MOZART, BERLIOZ, DVOŘÁK

19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

## PERCIVAL - SLAVNY TUR IV

20:00 Stary Klasztor

## 17. JAZZTOPAD: LUCIA CADOTSCH:

### SPEAK LOW II

21:00 NFM, Sala Główna, estrada w odwróceniu

### SPEKTAKLE >>>

## POKAZ MAGII I ILUZJI - BARTOSZ LEWANDOWSKI

18:00 Jaworski Ośrodek Kultury, Jawor

## ACID SNOW [BĘDZIE JESZCZE ZIMNIEJ]

19:00 T[pl, Scena na Świebodziem

## CYGANERIA

19:00 Opera Wrocławska

## GARBUS

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

## SZCZĘŚCIARZE

19:00 Teatr Nasz, Piechowice-Michałowice

## POMOC DOMOWA

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

### WYSTAWY >>>

## TRZY TO JUŻ TŁUM - WYSTAWA

### GŁÓWNA OUT OF STH VI.

### CHŁONNOŚĆ PRZESTRZENI

12:00 Galeria BWA Wrocław Główny

## MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL

### SZTUKI ZEWNĘTRZNEJ OUT OF STH

### VI: CHŁONNOŚĆ PRZESTRZENI

12:00 Galeria BWA Wrocław Główny

### SPOTKANIA >>>

## OP\_TALKS | SZTUKA PRZECIWKO UPRZEDZENIOM

18:30 OP ENHEIM (online FB)

### DLA DZIECI >>>

## MAMUTY, TURY I INNE ZWIERZĘTA. WARSZTATY

10:00 Muzeum Archeologiczne

## PCHŁA SZACHRAJKA

11:00 Opera Wrocławska

## AFRYKAŃSKA PRZYGODA

17:30 Wrocławski Teatr Lalek

## 21 LISTOPADA SOBOTA

### KONCERTY >>>

## 17. JAZZTOPAD: MELTING POT MADE IN WROCŁAW

16:00 NFM, Sala Czerwona

## ŚWIĘTA MUZYKI

18:00 NFM, Sala Główna

## ŚPIEWAJĄCA RODZINA KACZMAREK

18:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

## WIECZÓR LISZTOWSKI: MACIEJ PABICH - RECITAL FORTEPIANOWY

18:00 Zamek Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1, Brzeg

## MIDNIGHT BLUES

19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

## OKI - 77747 PLAYGROUND TOUR

20:00 Zakłete Rewiry

## POPARZENI KAWĄ TRZY + LEEPECK. 15 LAT RAZEM

20:00 Stary Klasztor

### SPEKTAKLE >>>

## POKAZ MAGII I ILUZJI - BARTOSZ LEWANDOWSKI

18:00 Wołowski Ośrodek Kultury, Wołów

## ACID SNOW [BĘDZIE JESZCZE ZIMNIEJ]

19:00 T[pl, Scena na Świebodziem

## GERIATRIX SHOW

19:00 Teatr Nasz, Piechowice-Michałowice

## GISELLE

19:00 Opera Wrocławska

## POWRÓT KRÓLA

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

## ANTONI SYREK-DĄBROWSKI

### KRONIKA FILMOWA

20:00 Strefa Kultury Studenckiej

## MAYDAY 2

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

### SPOTKANIA >>>

## WEEKENDOWE WARSZTATY RENOWACJI MEBLI

09:00-15:00 CRZ Krzywy Komin

## CO TO SITO? DZIEŃ ŻYCZLIWOŚCI. WARSZTATY SITODRUKU

11:00-14:00 Centrum Kultury Agora

## INNOWACYJNE NADODRZE. WARSZTATY W FORMULE DESIGN THINKING

11:00-16:00 CRZ Krzywy Komin

## OP\_FAME | PROJEKT ARTYSTYCZNY

- JAK ZACZAĆ? JAK SZUKAĆ INFORMACJI? WARSZTAT DLA ARTYSTÓW Z DIANĄ LEŁONEK

11:00-13:00 OP ENHEIM (online FB)

## PCHLI TARG W FIRLEJU

12:00 ODA Firlej

## SZKOLENIE MS EXCEL DLA ŚREDNIOZAAWANSOWANYCH CZ.1

12:00-16:00 CRZ Krzywy Komin

### DLA DZIECI >>>

## AFRYKAŃSKA PRZYGODA

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

## TESLA VS EDISON, CZYLI Z PRĄDEM LUB POD PRĄD

15:00 Wrocławski Teatr Lalek

## O PÓŻNEJ PORZE | ŚWIATŁO, CIEŃ, OPOWIEŚĆ. WARSZTATY (7-12 LAT)

18:00 OP ENHEIM, Galeria, I p.

## 22 LISTOPADA NIEDZIELA

### KONCERTY >>>

## DUCZMAL I AMADEUS

18:00 NFM, Sala Główna

### SPEKTAKLE >>>

## ACID SNOW [BĘDZIE JESZCZE ZIMNIEJ]

17:00 T[pl, Scena na Świebodziem

## CYGANERIA

18:00 Opera Wrocławska

## MILORD DE PARIS

18:00 Scena Kamienica

## POWRÓT KRÓLA

18:15 Wrocławski Teatr Współczesny



## MAYDAY 2

19:15 Wrocławski Teatr Komedia

### SPOTKANIA » » »

WEEKENDOWE WARSZTATY RENOWACJI MEBLI

09:00-15:00 CRZ Krzywy Komin

INNOWACYJNE NADODRZE. WARSZTATY W FORMULE DESIGN THINKING

11:00-16:00 CRZ Krzywy Komin

### DLA DZIECI » » »

PCHŁA SZACHRAJKA

12:00 Opera Wrocławska

ŻABCIA I ROPUCH

12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

AFRYKAŃSKA PRZYGODA

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

TESLA VS EDISON, CZYLI Z PRĄDEM LUB POD PRĄD

15:00 Wrocławski Teatr Lalek

## 23 LISTOPADA PONIEDZIAŁEK

### FILM » » »

BRAVE INCLUSIVE - TWÓRCZY PROJEKT INKLUZYJNY: KOMUNIA

POKAZ FILMU I DYSKUSJA

Z UDZIAŁEM JOANNY ŚMIEJI

19:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

## 24 LISTOPADA WTOREK

### KONCERTY » » »

WIECZÓR LISZTOWSKI: ROMAN SALY-UTOV - RECITAL FORTEPIANOWY

18:00 Klub Muzyki i Literatury

### SPEKTAKLE » » »

TEATR POLSKI W PODZIEMIU: AKTORZY PROWINCJONALNI.

AUTOBIOGRAFIE **PREMIERA**

19:00 CSP Piekarnia

### SPOTKANIA » » »

ŁAWECZKA SĄSIEDZKA W KAWIARNI SĄSIEDZKIEJ - ONLINE

11:00 ODA Firlej

## 25 LISTOPADA ŚRODA

### KONCERTY » » »

WIECZÓR LISZTOWSKI: ROMAN SALY-UTOV - RECITAL FORTEPIANOWY

18:00 Ośrodek Kultury, ul. 11 Listopada 27, Oława

### SPEKTAKLE » » »

TEATR POLSKI W PODZIEMIU: AKTORZY PROWINCJONALNI. AUTOBIOGRAFIE

19:00 CSP Piekarnia

STAND-UP: WIOLKA WALASZCZYK - PUCZ

20:00 Akademia Club

### SPOTKANIA » » »

SĄSIEDZKA BIBLIOTECZKA W KAWIARNI SĄSIEDZKIEJ - ONLINE

11:00 ODA Firlej

AIR WANTS TO GO. DOMINIK LEJMAN - OPROWADZANIE PO WYSTAWIE

Z AGATĄ SARACZYŃSKĄ

18:00 OP ENHEIM

MISJA: KSIĄŻKI - CHASYDZI, CZYLI KTO? SPOTKANIE Z PROF. MARCINEM WODZIŃSKIM

18:00 Muzeum Pana Tadeusza

## 26 LISTOPADA CZWARTEK

### KONCERTY » » »

WIECZÓR LISZTOWSKI: ROMAN SALY-UTOV - RECITAL FORTEPIANOWY.

KONCERT DLA MŁODZIEŻY

12:30 Klub Muzyki i Literatury

LUBIĘ WRACAĆ TAM GDZIE BYŁEM

19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

### SPEKTAKLE » » »

GISELLE

19:00 Opera Wrocławska

LENINGRAD

19:00 Impart

ŁATWO NIE BĘDZIE

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

TEATR POLSKI W PODZIEMIU: AKTORZY PROWINCJONALNI. AUTOBIOGRAFIE

19:00 CSP Piekarnia

STAND-UP: WIOLKA WALASZCZYK - PUCZ

20:00 ZOK, Ząbkowice Śląskie

### WYSTAWY » » »

POZA TABU VII. NIEPOKÓJ I LĘK

17:00 Galeria ArtBrut

### SPOTKANIA » » »

JOGA DLA SENIORÓW | ONLINE

10:00 ODT Światowid

## 27 LISTOPADA PIĄTEK

### KONCERTY » » »

GERSHWIN, SAMMUT, WARS

19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

J.S. BACH – KANTATY

19:00 NFM, Sala Główna

Z NUTĄ ZADUMY

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

PAWEŁ DOMAGAŁA

20:00 Aula Forum, Polkowice

THE 3 TENORS & SOPRANO - WŁÓSKA GALA OPEROWA

20:00 Katedra pw. św. Marii Magdaleny

MIKROMUSIC - KRAKSA

21:00 Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki, Bielawa

### SPEKTAKLE » » »

KOPCIUSZEK 19:00 Opera Wrocławska

LENINGRAD 19:00 Impart

ŁATWO NIE BĘDZIE

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

OKNO NA PARLAMENT

19:00 Tłp, Scena Kameralna

SZABERPLAC, MOJA MIŁOŚĆ

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

SZCZEGÓLNY PRZYPADEK ZENOBIUSZA PERTA

19:00 Teatr Nasz, Piechowice-Michałowice

### DLA DZIECI » » »

BAL U KRÓLA LULA

10:00 Ach! Teatr

ZOSTAŃ MOIM PRZYJACIELEM

18:00 Wrocławski Teatr Lalek

## 28 LISTOPADA SOBOTA

### KONCERTY » » »

SERENATA NOTTURNA

18:00 NFM, Sala Główna

MIKROMUSIC - KRAKSA

19:00 Sala widowiskowa MOKiS, Oleśnica

THANKS JIMI SYMPHONIC: LESZEK CICHONSKI AND FRIENDS + ORKIESTRA FILHARMONII SUDECKIEJ

19:00 Impart

CUMBIA & BALKAN FEST VOL.1 - FAUSTINA CALAVERA, CHOQUE SONIDERO, WARSAW BALKAN MADNESS

20:00 Stary Klasztor

### SPEKTAKLE » » »

200 PAR BUTÓW - JADWIGA KUTA

19:00 Teatr Nasz, Piechowice-Michałowice

GISELLE

19:00 Opera Wrocławska

OKNO NA PARLAMENT

19:00 Tłp, Scena Kameralna

SZABERPLAC, MOJA MIŁOŚĆ

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

MAYDAY 2

20:15 Wrocławski Teatr Komedia

# Adresy miejsc wydarzeń z kalendarium Co Jest Grane LISTOPAD 2020

- Ach! Teatr**  
Kuźnicza 29a, Wrocław
- Akademia Club**  
Grunwaldzka 67, Wrocław
- Akademia Rycerska Sala Maneżowa LCK**  
Chojnowska 2, Legnica
- Akademia Sztuk Pięknych**  
Traugutta 19/21, Wrocław
- ATM Scena na Bielanych**  
Dwa Świąty 1, Bielany Wrocławskie
- Aula Forum**  
Skalników 6, Polkowice
- Biblioteka Grafit**  
Namysłowska 8, Wrocław
- Centrum Koncertowe A2**  
Górska 5, Wrocław
- Centrum Kultury Agora**  
Serbska 5A, Wrocław
- Centrum Kultury Muza**  
Armii Krajowej 1, Lubin
- Centrum Kultury Zamek**  
pl. Świętojański 1, Wrocław
- CRZ Centrum Rozwoju Zawodowego Krzywy Komin**  
Dubois 33/35A, Wrocław
- Czasoprzestrzeń | Zajezdnia Dąbie**  
Tramwajowa 1-3, Wrocław
- Dolnośląska Biblioteka Publiczna**  
Rynek 58, Wrocław
- Dolnośląskie Centrum Filmowe**  
Piłsudskiego 64a, Wrocław
- Dworek Chopina**  
Park Zdrojowy, Duszniki Zdrój
- Filharmonia Dolnośląska**  
Piłsudskiego 60, Jelenia Góra
- Filharmonia Opolska**  
Krakowska 24, Opole
- Filharmonia Sudecka**  
Słowackiego 4, Wałbrzych
- Galeria ArtBrut**  
Ruska 46A, Wrocław
- Galeria BWA Wrocław Główny**  
Piłsudskiego 105, Wrocław
- Galeria Entropia** Rzeźnicza 4, Wrocław
- Galeria Dizajn BWA Wrocław**  
Świdnicka 2-4, Wrocław
- Galeria Jaś i Małgosia**  
Odrzańska 39/40, Wrocław
- Galeria Studio BWA**  
Ruska 46a, Wrocław
- Gminne Centrum Kultury i Sportu**  
Prusicka 12, Trzebnica
- Hotel ibis Styles Wrocław Centrum**  
pl. Konstytucji 3 Maja 3, Wrocław
- IG Instytut Grotowskiego**  
Sala Teatru Laboratorium  
Przejsie Żelaznicze, Wrocław  
Studio na Grobli  
Na Grobli 30/32, Wrocław  
Piekarnia - Centrum Sztuk Performatywnych  
Księcia Witolda 62-70, Wrocław
- Impart**  
Mazowiecka 17, Wrocław
- Jaworski Ośrodek Kultury**  
Rynek 5, Jawor
- Jeleniogórskie Centrum Kultury**  
Bankowa 28/30, Jelenia Góra
- Katedra pw. św. Marii Magdaleny**  
Szewska 10, Wrocław
- Kino Nowe Horyzonty**  
Kazimierza Wielkiego 19a/21, Wrocław
- Klubokawiarnia Mleczarnia**  
Włodkowska 5, Wrocław
- Klub Muzyki i Literatury**  
pl. Kościuszki 10, Wrocław
- Klub Nietota**  
Kazimierza Wielkiego 50, Wrocław
- Mediateka Filia 58 MBP**  
pl. Teatralny 5, Wrocław
- Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki**  
Piastowska 19A, Bielawa
- Muzeum Archeologiczne**  
Cieszyńskiego 9, Wrocław
- Muzeum Pana Tadeusza**  
Kamienica Pod Złotym Słońcem,  
Rynek 6, Wrocław
- Muzeum Współczesne Wrocław**  
pl. Strzegomski 2A, Wrocław
- NFM Narodowe Forum Muzyki**  
pl. Wolności 1, Wrocław
- Muzeum Teatru im. H.Tomaszewskiego**  
pl. Wolności 7A, Wrocław
- OP ENHEIM** pl. Solny 4, Wrocław
- Opera Wrocławska**  
Świdnicka 35, Wrocław
- ODA Ośrodek Działań Artystycznych Firlej**  
Grabiszynska 56, Wrocław
- ODT Ośrodek Działań Twórczych Świątowid**  
Sempołowskiej 54A, Wrocław
- Pawilon Czterech Kopuł**  
Wystawowa 1, Wrocław
- Pralnia Krakowska** 100, Wrocław
- Restauracja Rekwizyt**  
Świętej Jadwigi 10, Wrocław
- Sala Koncertowa Radia Wrocław**  
Karkonoska 10, Wrocław
- Scena Kamienica**  
J. Lelewela 15, Wrocław
- Stary Klasztor** Purkyniego 1, Wrocław
- Strefa Kultury Studenckiej**  
Hoene-Wrońskiego 10, Wrocław
- Synagoga pod Białym Bocianem**  
Włodkowska 7, Wrocław
- Ślęzański Ośrodek Kultury**  
Frydryka Chopina 25, Sobótka
- Świdnicki Ośrodek Kultury**  
Rynek 43, Świdnica
- Teatr Arka**  
Mennicza 1, Wrocław
- Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu**  
Jana Brzechwy 16, Wałbrzych
- Teatr Polski T[pl]:**  
Scena im. J. Grzegorzewskiego  
Gabrieli Zapolskiej 3, Wrocław  
Scena Kameralna  
Świdnicka 28, Wrocław  
Scena na Świebodzkim  
pl. Orłąt Lwowskich 20c, Wrocław
- Teatr Nasz**  
Teatralna 1, Piechowice-Michałowice
- Teatr Zdrojowy**  
Kościuszki 19, Szczawno Zdrój
- Transformator**  
Tęczowa 57, Wrocław
- WędrówkiPub**  
Podwale 37/38, Wrocław
- Wołowski Ośrodek Kultury**  
Sikorskiego 6, Wołów
- Wrocławski Klub Anima**  
Pilczycka 47, Wrocław
- Wrocławski Teatr Lalek**  
Wrocławski Teatr Komedia  
pl. Teatralny 4, Wrocław
- Wrocławski Teatr Współczesny**  
Rzeźnicza 12, Wrocław
- Wrocł. Centrum Twórczości Dziecka**  
Kuźnicza 29a, Wrocław
- Zakłete Rewiry**  
Krakowska 100, Wrocław
- ZNiO Zakład Narodowy im.Ossolińskich**  
Szewska 37, Wrocław
- Zamek Piastów Śląskich**  
pl. Zamkowy 1, Brzeg
- Ząbkowicki Ośrodek Kultury**  
Rynek 24, Ząbkowice Śląskie
- Zdrojowy Teatr Animacji**  
Park Zdrojowy 1, Cieplice, Jelenia Góra



# Czas na KALENDARZ!

► zamów kalendarze na 2021 rok ► poznaj resztę oferty



**DRUKARNIA**



[zapytania@drukarniakid.pl](mailto:zapytania@drukarniakid.pl)  
[www.drukarniakid.pl](http://www.drukarniakid.pl)  
tel. 71 330 48 40

## SPOTKANIA » » »

**PRAWO DO GŁOSU I PRZESTRZEŃ DLA REZONANSU I SYMPOZJALNE MIKRONARRACJE. SEMINARIUM PRAKTYCZNE. PROWADZENIE: ZOFIA REZNIK**  
15:00-18:00 MWW (online)

## DLA DZIECI » » »

**BABCIA NA JABŁONI**  
15:00 Wrocławski Teatr Lalek

**OPÓŹNEJ PORZE | KRATKI, PŁOTKI, GRANICE. WIECZORNE WARSZTATY (7-12 LAT)**  
18:00 OP ENHEIM, Galeria, I p.

## 29 LISTOPADA NIEDZIELA

### KONCERTY » » »

**TERESA WERNER**  
16:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

**MUZYKA ŚWIATA – WIECZÓR KOLUMBIJSKI**  
18:00 Filharmonia Opolska, Opole

**MIKROMUSIC - KRAKSA**  
20:30 Centrum Koncertowe A2

### SPEKTAKLE » » »

**KLIKAKTERIUM ... I JUŻ**  
15:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

**KOBIETA IDEALNA**  
17:00 LCK Akademia Rycerska - Sala Maneżowa, Legnica

**KANDYDAT**  
17:00 Świdnicki Ośrodek Kultury, Świdnica

**OKNO NA PARLAMENT**  
17:00 T[pl], Scena Kameralna

**EDUKACJA RITY**  
18:00 Wrocławski Teatr Komedia

**KOPIUSZEK**  
18:00 Opera Wrocławska

**MILORD DE PARIS - SCENA KAMIE-NICA (WROCŁAW)**  
18:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

**WROCŁAWSKA GALA KABARETOWA: ANDRZEJE 2020**  
19:00 NFM, Sala Główna

### DLA DZIECI » » »

**OPOWIEŚCI | WSZYSCY SIĘ LICZA, EGALITERRA. RODZINNE CZYTANKI (0-10 LAT)**  
11:00 OP ENHEIM, Galeria, I p.

**POŚPIEWAJ MI MAMO, POŚPIEWAJ MI TATO. WARSZTATY**  
11:45 NFM, Sala Kameralna

**AKADEMIA PANA KLEKSA**  
12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

**FILHARMONIA FAMILIJNA: PRZEWODNIK PO ORKIESTRZE**  
12:30 NFM, Sala Główna

**ZOSTAŃ MOIM PRZYJACIELEM**  
13:00 Wrocławski Teatr Lalek

**BABCIA NA JABŁONI**  
15:00 Wrocławski Teatr Lalek

**BAL U KRÓLA LULA**  
17:00 Ach! Teatr

Okładka: Gliniana rzeźba w ogrodzie Pałacu Wojanów.  
Fot. Paweł Marzec

## 30 LISTOPADA PONIEDZIAŁEK

### KONCERTY » » »

**KONCERT ANDRZEJKOWY DUET MAŁŻEŃSKI: DOROTA UJDA-JANKIEWICZ I ANDRZEJ JANKIEWICZ**  
19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno-Zdrój

### SPEKTAKLE » » »

**KOBIETA IDEALNA**  
20:00 Centrum Kultury, Jelenia Góra

### SPOTKANIA » » »

**DŹWIĘKI GONGÓW I MIS**  
20:30 Centrum Kultury Zamek

### DLA DZIECI » » »

**BAL U KRÓLA LULA** 10:00 Ach! Teatr

**GO JEST GRANE**

© nr 103265 | © nr 223582

Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa, Grażyna Marzec

Adres do korespondencji: Co Jest Grane,

ul. Podchorążych 5, 53-320 Wrocław

Redaktor naczelny: Grażyna Marzec

grazyna.marzec@cojestgrane.pl

Internet: <https://cojestgrane.pl>

E-Mail: [redakcja@cojestgrane.pl](mailto:redakcja@cojestgrane.pl)

Redakcja: tel. +48 732 404 110

Reklama: [reklama@cojestgrane.pl](mailto:reklama@cojestgrane.pl)

Druk: Drukarnia KiD

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i adiacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane będą przez Sąd właściwy dla Wydawcy. Co Jest Grane, wszelkie prawa zastrzeżone.





foto: Paweł Matyca