

PRO MEMORIA

- Ewa Andrzejewska 1959–2017
 Jan Berdak 1944–2009
 Kazimierz Czobaniuk 1911–2002
 Henryk Derczyński 1906–1981
 Michał Diament 1935–1977
 Krystyna Gorazdowska 1912–1998
 Zdzisław Holuka 1929–2014
 Wadim Jurkiewicz 1911–1965
 Jan Korpala 1925–1977
 Jan Kotlarski 1938–2010
 Aleksander Krzywobłocki 1901–1979
 Bronisław Kupiec 1909–1970
 Andrzej Lachowicz 1939–2015
 Emil Londzin 1911–1980
 Władysław Markocki 1911–1993
 Bożena Michalik 1907–1995
 Janina Mierzecka 1896–1987
 Kazimierz Najdenow 1914–1996
 Mieczysław Prześlakowski 1911–1976
 Witold Romer 1900–1967
 Kryspin Sawicz 1944–2010
 Zbigniew Staniewski 1925–2001
 Władysław Strojny 1923–1992
 Leszek Sudnik 1921–1971
 Piotr Śledziwski 1884–1950
 Adam Śmietański 1919–1992
 Lechosław Ślusarczyk 1925–1966
 Stanisław Wasilewicz 1918–1990
 Jerzy Wiklendt 1929–2017
 Wojciech Zawadzki 1950–2017

PRO MEMORIA



Jan Bortkiewicz
Guzik z jedną dziurką. In memoriam revocare Zbigniew Staniewski



Czesław Chwiszczuk
Jak wyobrażam sobie świat. In memoriam revocare Jan Berdak



Sławoj Dubiel
Karkonosze-Snieżka. In memoriam revocare Emil Londzin



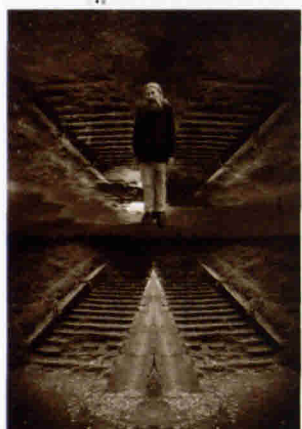
Piotr Komorowski
Rzeczy same w sobie. In memoriam revocare Kryspin Sawicz



Krzysztof Kowalski
In memoriam revocare Henryk Derczyński



Krzysztof Kowalski
In memoriam revocare Bronisław Kupiec



Andrzej Dudek-Dürer
Andrzej Dudek-Dürer, Meta... Lewitacja, [...] żywa rzeźba, [...] pomiędzy materializacją a dematerializacją.
In memoriam revocare Aleksander Krzywobłocki



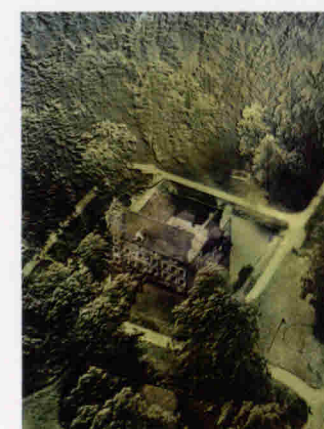
Alek Figura
Pomiędzy... In memoriam revocare Mieczysław Prześlakowski



Barbara Górniak
Z cyklu: Nokturny Wrocławskie. Ulica Św. Marcina. In memoriam revocare Krystyna Gorazdowska



Stanisław Kulawiak
Autoportret astralny. In memoriam revocare Piotr Śledziwski



Jacek Lalak
Cztery pory roku – wiosna. In memoriam revocare Kazimierz Czobaniuk



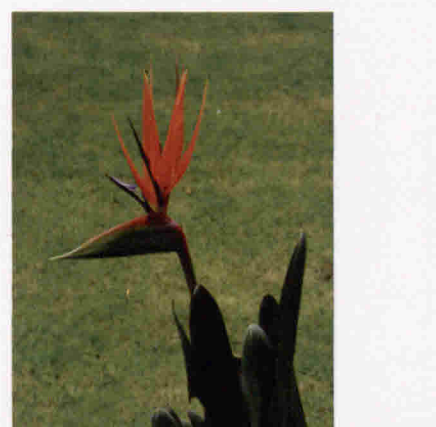
Adam Lesisz
In memoriam revocare Andrzej Lachowicz



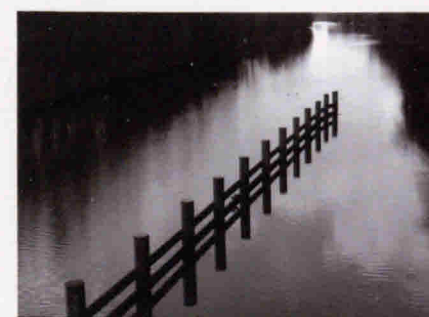
Waldemar Grzelak
W Kotłach Małego Stawu Karkonoskiego. In memoriam revocare Jan Korpala



Zenon Harasym
Kompozycja. In memoriam revocare Bożena Michalik



Zenon Harasym
Strelitzia reginae Ait. In memoriam revocare Władysław Strojny



Adam Lesisz
In memoriam revocare Leszek Sudnik



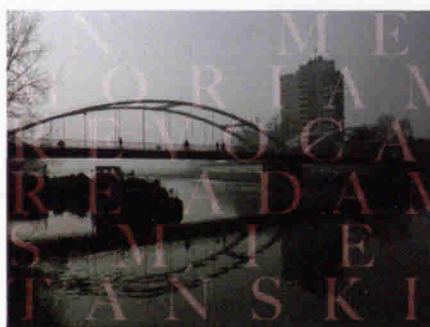
Marek Liksztet
In memoriam revocare Jan Kotlarski



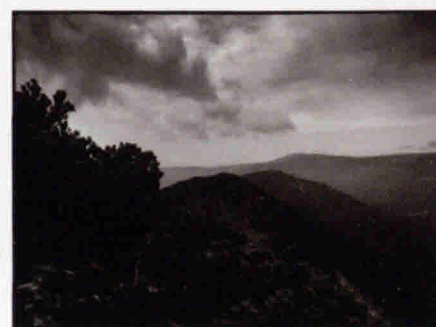
Jarosław Majcher
Krajobraz regionu Marche i Gór Sibiłirskich.
In memoriam revocare Stanisław Wasilewicz



Kazimierz Helebrandt
Wspomnienie o profesorze. In memoriam revocare Witold Romer



Roman Hławacz
Opole. In memoriam revocare Adam Śmietarski



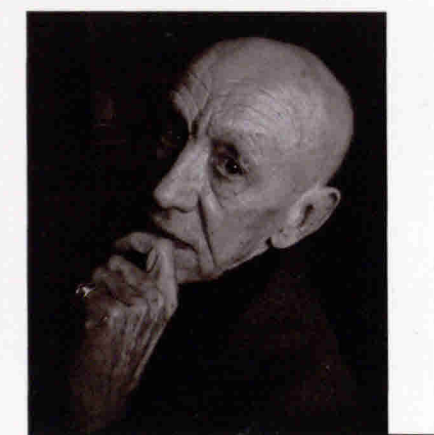
Nina Hobgarska
Kozie Grzbiety. In memoriam revocare Ewa Andrzejewska



Marek Maruszak
In memoriam revocare Michał Diament



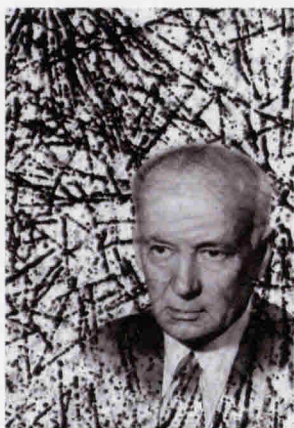
Janusz Moniatowicz
Na bezkresnym niebie jest życia radość.
In memoriam revocare Jerzy Wiklendt



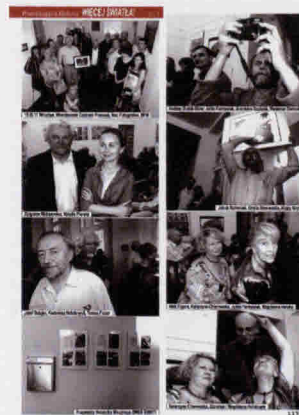
Janusz Moniatowicz
Portret prof. Wiesława Juszczyka.
In memoriam revocare Janina Mierzecka



Janusz Musiał
In memoriam revocare **Kazimierz Najdenow**



Piotr Nowak
Ślady cząstek elementarnych zarejestrowane na emulsji sporządzonej przez prof. Władysława Markockiego.
In memoriam revocare **Władysław Markocki**



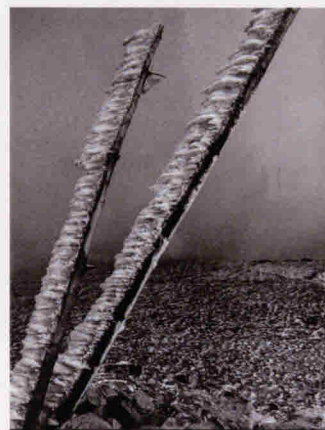
Wacław Ropiecki
In memoriam revocare **Zdzisław Holuka** (fragment)



Waldemar Zieliński
Organy – Wysoki 2018. In memoriam revocare **Wadim Jurkiewicz**



Andrzej Ślusarczyk
Z cyklu: Powidoki. In memoriam revocare **Lechosław Ślusarczyk**



Waldemar Zieliński
Na Snieżniku – 1981. In memoriam revocare **Wojciech Zawadzki**

Umarłych wieczność dotąd trwa, dokąd pamięcią się im płaci.
Wisława Szymborska

In memoriam revocare, przywołanie z pamięci zmarłych w latach 1950–2017 trzydziestu Kolegów, członków Okręgu Dolnośląskiego Związku Polskich Artystów Fotografików jest celem wystawy „Pro memoria”. Udział w wystawie bierze dwudziestu pięciu członków Okręgu Dolnośląskiego, którzy zadedykowali swoje prace pamięci zmarłych Kolegów. W ten sposób nie tylko wspominamy Kolegów, którzy w 1947 roku założyli we Wrocławiu, pierwszą po II wojnie światowej organizację fotograficzną — Wrocławskie Towarzystwo Fotograficzne, a która w 1951 roku stała się podstawą formalnego utworzenia Delegatury Wrocławskiej Związku Polskich Artystów Fotografików, ale i Tych, z którymi przez lata tworzyliśmy fotografię artystyczną na Dolnym Śląsku. Są pośród nich nestorzy polskiej fotografii, wywodzący swoją twórczość z Lwowskiego Towarzystwa Fotograficznego i z innych terenów II Rzeczypospolitej, absolwenci Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Zakładu Fototechniki Instytutu Chemii Fizycznej Politechniki Wrocławskiej, a także wywodzący swoją działalność z amatorskiego ruchu artystycznego. Skromny katalog wystawy nie pozwala zamieścić nawet krótkich not biograficznych, ale zainteresowani mogą je znaleźć w literaturze, np. *Fotografowie 1946–2006: słownik biograficzny fotografów polskich (członków ZPAF)*, a także publikacjach internetowych, do czego gorąco zachęcamy.

Czas nieubłaganie biegnie i dlatego warto w zakończeniu przywołać fragment wiersza Cypriana Kamila Norwida „Wspomnienie”:

*Aniele! Ty, który nad śpiącym człowiekiem,
Jak baszta obrończa z marmuru białego,
Jaśniejiesz, — lub kwiatem liliji, jak mlekiem,
Sny słodkie, sny lube przywabiasz do niego —
Aniele, ty sprawuj nad nami z wysoka!
Ty mary bolesne porażaj skinieniem,
Bo biedni my, niktąc dzień po dniu z przed oka,
My, ludzie, — zaledwo jesteśmy wspomnieniem.*

Kuratorzy wystawy
Zenon Harasym
Adam Lesisz



10 XUI-10/14
91F

BIBLIOTEKA 000060