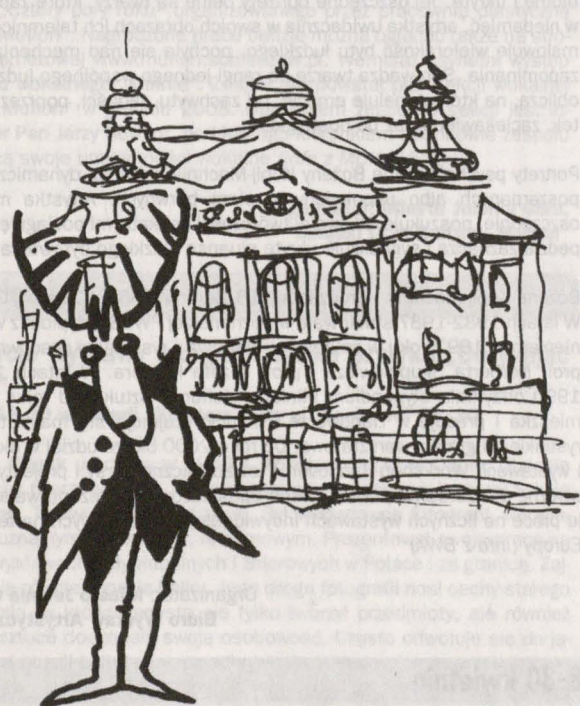


INFORMATOR JELENIOGÓRSKI

ISSN 1689-4537



**KALENDARZ IMPREZ
KULTURALNYCH,
SPORTOWYCH
i TURYSTYCZNYCH**

**KWIECIEŃ
2010**

KALENDARZ IMPREZ KULTURALNYCH, SPORTOWYCH i TURYSTYCZNYCH KWIECIEŃ 2010

WYSTAWY • WERNISAŻE...

do 6 kwietnia

wystawa malarstwa Bożeny Kopij-Machnik „Twarze – cienie” (galeria czynna od poniedziałku do piątku w godz. 9.00-17.00, bilety w cenie 2 zł, w sobotę w godz. 10.00-16.00, wstęp bezpłatny)

Bożena Kopij-Machnik maluje twarze, ludzkie wnętrza, emocje, to co ulotne i ukryte. Jej oszczędne portrety pełne są twarzy, które zapadają w niepamięć, artystka uwidacznia w swoich obrazach ich tajemnice. Odmalowuje wielorakość bytu ludzkiego, pochyla się nad mechanizmem zapominania. Sprowadza twarze do rangi jednego wspólnego ludzkiego oblicza, na którym maluje emocje, od zachwytu, radości, poprzez smutek, zaciekawienie, aż po nostalgię.

Portrety psychologiczne Bożeny Kopij-Machnik pełne są dynamicznych, poszarpanych albo uspokojonych, plam barwnych. Artystka maluje oszczędnie, poszukuje. W swojej twórczości delikatnymi pociągnięciami pędzla zaznacza i sygnalizuje ukryte niuanse ludzkiego bytowania.

Bożena Kopij-Machnik – urodziła się 18 sierpnia 1961 w Jeleniej Górze. W latach 1982-1987 studiowała w poznańskiej PWSSP, dyplom z wyróżnieniem w 1997 roku w zakresie malarstwa i rysunku w pracowniach: prof. Norberta Skupniewicza i prof. Józefa Fliegera. W latach 1988-1990 otrzymała stypendium Ministra Kultury i Sztuki. Od roku 1994 mieszka i pracuje w Hanowerze (Niemcy). Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką warsztatową. Od roku 2000 bierze udział w akcjach i wystawach Workshop-Hannover. Prowadzi liczne kursy i projekty artystyczne dla dorosłych, dzieci i osób upośledzonych. Prezentowała swoje prace na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych na terenie Europy (info z BWA)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Biuro Wystaw Artystycznych**

8-30 kwietnia

wystawa „Boże młyny – krzyże i kapliczki przydrożne na pograniczu kudowsko-nachodzkiem”, fotografie i opracowania ponad 200 obiektów małej architektury sakralnej w Galerii Małych Form

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Jeleniogórskie Centrum Informacji
i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

8 kwietnia – czwartek

otwarcie wystawy fotografii „Fotograficzne pasje”
godz. 17.00 w Galerii „Promocje” (ekspozycja czynna do dnia 29 kwietnia)

Wernisaż wystawy fotografii Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego zorganizowany z okazji 15-lecia Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenia Twórców. Stowarzyszenie w Warszawie formalnie zostało utworzone 27.05.1995 r. Prezesem został art. fotografik Mieczysław Cybulski, który tę funkcję sprawuje do dziś. W ten sposób szereg organizacji fotograficznych jak i niezrzeszeni w jakiegokolwiek z nich otrzymali możliwość dostrzeżenia ich istnienia i działań. Najambitniejszym i wyróżniającym się, Fotoklub nadaje godność członka rzeczywistego z tytułem artysty tego Fotoklubu, uhonorowuje medalami Zasłużony dla Fotografii Polskiej, rekomenduje do ministerialnej odznaki Zasłużony Działacz Kultury, na wielu konkursach krajowych i międzynarodowych nadaje złote, srebrne bądź brązowe medale „Za fotograficzną twórczość”, rekomendował też do FIAP-u o tytuły Artist FIAP dla wielu

znakomitych twórców. W JTF jest w sumie 9 członków Fotoklubu RP – w tym 5 rzeczywistych (z tytułem artysty). Nic więc dziwnego, że Jeleniogórskie Towarzystwo Fotograficzne przystąpiło do uczczenia 15-lecia Fotoklubu RP, z którym odczuwa wieloletnią już więź. Inicjatorem i kuratorem włączenia się JTF w obchody 15-lecia Fotoklubu RP jest prezes JTF Tadeusz Biłozor – jednocześnie członek rzeczywisty Fotoklubu RP. Wystawy organizowane w ramach obchodów: 1-29 kwietnia 2010 – „Nasze spojrzenia” w Galerii „JTF”, 8-29 kwietnia – „Fotograficzne pasje” w Galerii „Promocje” ODK, 9-29 kwietnia 2010 – „Fotografia” w Galerii „Przestrzeń” Kolegium Karkonoskiego (info z ODK)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Osiedlowy Dom Kultury**

otwarcie wystawy dziecięcych prac plastycznych „W krainie śniegu” w ramach konkursu „Cztery pory roku”

godz. 17.30 w Galerii „Kolor” (ekspozycja czynna do dnia 20 maja)

Uroczyste podsumowanie pierwszej edycji konkursu plastycznego dla dzieci „Cztery pory roku” organizowanego przez pracownię plastyczną MDK „Muflon”. Nagrodzone prace będzie można oglądać także na stronie internetowej www.muflon.sobieszow.pl. Wernisaż uświetni występ zespołu wokalnego „Minnie”. Zespół ten powstał przy sekcji wokalnej MDK „Muflon” w grudniu 2008. Opiekunem zespołu i sekcji jest instruktor Pan Jerzy Sowa jr, pod którego kierunkiem członkowie zespołu kształcą swoje umiejętności wokalne (info z MDK „Muflon”)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Miejski Dom Kultury „Muflon”**

9 kwietnia – piątek

otwarcie wystawy fotografii Marka Szyryka „Dotykając stołu”

godz. 15.30 w Galerii „Korytarz” przy ul. Bankowej 28/30

Marek Szyryk urodzony w 1966 r. Absolwent WSP w Opolu. Obecnie mieszka i tworzy w Łodzi. Jest adiunktem w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej. Był wykładowcą fotografii, fotografem muzealnym, teatralnym, reklamowym. Prezentował swoje prace na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą. Zajmuje się również poezją haiku. Jego droga fotografii nosi cechy starego rzemiosła, w którym artysta nie tylko tworzył przedmioty, ale również dzięki sztuce doskonalił swoją osobowość. Często odwołuje się do japońskiej poezji haiku poprzez odkrywanie tego co ulotne, przemijające, kruche, a zarazem odwieczne i piękne. Szuka szczególnych momentów swoich relacji ze światem, czekając na objawienie cudowności istnienia, dane mu dzięki kontemplacji najbliższej rzeczywistości. Ostatnio zajął się mokrą metodą kolodionową. Jest to bardzo wrażliwy i kapryśny proces – każdy kawałek nośnika musi być ręcznie pokryty kolodionem, uczulony na światło, następnie dość szybko naświetlony i wywołany, kiedy jest jeszcze mokry. Jest techniką w dużym stopniu nieprzewidywalną – każda płytka poddana jest indywidualnej obróbce podatnej na emocje fotografa i jego artystyczne prowokacje.

„**Dotykając stołu**”. Pełna medytacyjnego skupienia poetyka nowych fotografii Marka Szyryka konfrontuje widza z sytuacją graniczną jaką jest śmierć. W cyklu „Dotykając stołu” autor snuje kameralne narracje o przemijaniu i kruchości życia, wobec którego akt twórczy staje się substytutem rytuału osławiania tego, co nieuchronne. Refleksja o przemijaniu jest tutaj również pytaniem o to, co pozostanie. Będzie to artefakt, fotografia. Dzieło, które poprzez wykorzystanie procesu mokrego kolodionu, pragnie zatrzeć granice pomiędzy doznającym podmiotem, a martwym przedmiotem. Prace Marka Szyryka przesiąknięte są swą dialektyką. Z jednej strony dążą do zakrywania świadomości przemijania, z drugiej, odślawiają horyzont jakim jest nicość... „[...] Cały zestaw podzieliłem na dwie serie fotografii – pierwsza odnosi się głównie do martwej natury, a druga nawiązuje do tematyki przemijania w kontekście mojego ciała. Podejmowanie takich tematów, oprócz zmagania się z materią fototechniczną, poprzez wybór mokrej metody kolodionowej jako sposobu fotografowania jest zmaganiem się z własną relacją do tego, do czego trudno mieć dystans i z samej natury jest rzeczą osobistą. Mokry proces kolodionowy jest techniką w dużym stopniu nieprzewidywalną, ponieważ każda płytka poddana jest indywidualnej obróbce. Oprócz braku standaryzacji procesu chemicznego łatwo ulega artystycznym prowokacjom i w sumie powstały obraz jest pochodną tych zabiegów. Pełna fotograficznych „brudów” – plam, zacieków, śla-

dów wylewania emulsji kolodionowej i traktowania jej wywoływaczem staje się niemal gęsta od emocji. Każda płytka jest wyjątkowa poprzez swoistą technikę. Przez to tworzy również własną interpretację świata. Podlega prawu istot żywych – jest niedoskonała i do końca nieprzewidywalna. Wymyka się standaryzacji i snuciu planów co do końcowych efektów wizualnych – żyje własnym życiem, zdarza się, że prowadzi autora własną drogą. Magiczna i kapryśna. Prosta i złożona. Pełna zabiegów z pogranicza alchemii. W końcu światłoczuła...” (info z JCK)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Jeleniogórskie Centrum Kultury**

otwarcie wystawy fotografii Sebastiana Łuczywo „Podróż w stylu retro”, prezentacja fotografii XIX i XX-wiecznych parowozów, które nadal przemierzają polskie i niemieckie torowiska
godz. 18.00

Organizator: **Galeria Czekoladowa,
ul. Jana Sobieskiego 2**

do 10 kwietnia

ekspozycja materiałów znajdujących się w zbiorach Książnicy Karkonoskiej z okazji **70. rocznicy Zbrodni Katyńskiej** – czytelnia II piętro

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Jeleniogórskie Centrum Informacji
i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

do 12 kwietnia

„Karkonosze” Sławoj Dubiel, wystawa w formie wygaszaczy monitorów stanowisk komputerowych na I i II piętrze Książnicy – Galeria@ w Tle przy ul. Bankowej 27, www.galeriawtle.blogspot.com

Sławoj Dubiel urodził się w 1964 r. w Tarnowskich Górach. Artysta interesuje się fotografią klasyczną, uwzględniającą jej cechy dokumentalne. Posługuje się wielkoformatową kamerą. Zastaną rzeczywistość podnosi do rangi sztuki, swoimi fotografiami potrafi przenieść odbiorcę w inny świat, w niezwykle krainy. Tworzy głównie czarno-białe fotografie, przestrzeni postindustrialnych (np. *Cementownia Groszowice, Fotorealizm, Vedute di Silesia, Dwie tradycje*) oraz klasyczne fotografie krajobrazu (np. *Pamiętka z Karkonoszy. Fotografia – Nowe Media*). Jego kolekcje fotografii obejmują różne tematy i obszary zainteresowań. Utrwala i dokumentuje, to co mija bezpowrotnie i uwiecznia to, co zapomniane, czego istnienie jest pomijane przez innych artystów. Wśród tematów jego twórczości znajdziemy: panoramy, piękno gór, a także ciekawe i niepowtarzalne wnętrza. Swoje prace prezentował na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, zdobywając m. in. I nagrodę XV Biennale Fotografii Górskiej w Jeleniej Górze w 2008 roku. Jego fotografie odnaleźć można na stronie www.slawojdubiel.art.pl. (info z Książnicy Karkonoskiej)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Jeleniogórskie Centrum Informacji
i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

12 kwietnia – poniedziałek

otwarcie wystawy malarstwa i rysunku „Rzeczy i ludzie” członków Pracowni Plastycznej Dorosłego Człowieka; pracownia działa w ODK od stycznia 2007 roku i prowadzi ją według programu autorskiego mgr sztuki Joanna Ratajczak-Kurowicka
godz. 16.00 w Galerii HALL

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Osiedlowy Dom Kultury**

16 kwietnia – piątek

otwarcie wystawy „Zielona z Jelenią myślą mi się”, prac absolwentów jeleniogórskiego Liceum Plastycznego, którzy edukację artystyczną kontynuowali w Zielonej Górze; wystawa przygotowana we współpracy z BWA Zielona Góra

godz. 18.00 (galeria czynna od poniedziałku do piątku w godz. 9.00-17.00, bilety 2 zł; w sobotę w godz. 10.00-16.00, wstęp bezpłatny)

W wystawie udział wezmą:

Jakub Czyszczon (ur. 1983) – absolwent jeleniogórskiego Liceum Plastycznego, studiował na Wydziale Komunikacji Wizualnej/Grafiki ASP w Poznaniu (dyplom w 2008 roku – specjalizacja grafika projektowa i malarstwo sztalugowe), w roku 2005 odbył stypendium w Oslo (Hogeskoole). Malarz. Mieszka i pracuje w Poznaniu.

Kamila Mankus (ur. 1982) – absolwentka jeleniogórskiego Liceum Plastycznego, ukończyła studia licencjackie na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego na kierunku malarstwo (rok 2007), obecnie studentka tego wydziału (studia uzupełniające), mieszka i pracuje w Zielonej Górze.

Przemysław Matecki (ur. 1976) – absolwent jeleniogórskiego Liceum Plastycznego, studiował edukację artystyczną na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego, dyplom w pracowni malarstwa Ryszarda Woźniaka (2002 r.). W latach dziewięćdziesiątych członek grypy artystycznej „Tynk”. Od 1994 roku współtworzy projekt muzyczny Płetonurki Szczurki (wraz z Rafałem Tomczakiem Otczakiem i Radkiem Elvisem Boruszakiem). Pomysłodawca i założyciel Pracowni Tfurczości Dojrzałej (ok. 2000 r.). Współpracuje z warszawską Galerią Raster oraz berlińską Carlier Gebauer. Mieszka i pracuje w Warszawie.

Pracownia Tfurczości Dojrzałej – projekt artystyczny stworzony przez Przemysława Mateckiego około roku 2000. Z założenia ma to być realizacja idei wspólnego działania artystycznego, w którym mieści się każde współdziałanie z innym artystą. W ramach projektu zrealizowane zostały „Kolorowe zeszyty” (Przemek Matecki i Rafał Tomczak Otczak, powstało dotąd niemal 400 prac w formie brulionu) oraz obraz „Plac Piastowski” (Przemek Matecki, Wilhelm Sasnal, Rafał Bujnowski, Zbigniew Rogalski, rok 2009). Prace te pokazane zostaną na wystawie.

Seweryn Swacha (ur. 1979) – absolwent jeleniogórskiego Liceum Plastycznego, studiował w Instytucie Sztuk Pięknych Uniwersytetu Zielonogórskiego (dyplom z malarstwa). Zajmuje się malarstwem.

Szymon Teluk (ur. 1981) – w przeszłości uczeń Liceów Plastycznych w Jeleniej Górze i Zielonej Górze, studiował w pracowni malarstwa prof. A. Klimczak-Dobrzanieckiego oraz w pracowni działań przestrzennych prof. J. Berdyszaka na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego. Malarz, twórca komiksów i ilustracji, zajmuje się również sporadycznie performance. Od połowy lat dziewięćdziesiątych publikuje nieregularnie krótkie opowiesci komiksowe. Kilkakrotnie nagradzany w konkursach na komiks i ilustrację.

Rafał Tomczak Otczak (ur. 1977) – absolwent jeleniogórskiego Liceum Plastycznego, studiował na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz na Wydziale Wychowania Artystycznego Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie. W latach dziewięćdziesiątych członek grypy artystycznej „Tynk”. W roku 1995 założył wraz z Radkiem Elvisem Boruszakiem, tzw. zespół muzyczny „Płetonurki Szczurki”, od 1995 roku współtworzy swobodną grupę filmową „Mega Zenon”, której dokonania stanowią treści wideo ilustrujące utwory muzyczne zespołu. Autor niezliczonej ilości niskonakładowych pism artystycznych – artzinów (komiks, grafika, fotografia, poezja). Od 1999 roku realizuje ideę żywego zina, tworzonego bezpośrednio na makietach, powielanych w kilku egzemplarzach (obecnie powstaje w ten sposób „Otczak żywy zin”). Brał udział w działaniach Pracowni Tfurczości Dojrzałej, od roku 2000 tworzy wraz z Przemkiem Mateckim „Kolorowe zeszyty”. Mieszka i pracuje we Wrocławiu.

Rafał Wilk (ur. 1979) – absolwent jeleniogórskiego Liceum Plastycznego oraz Uniwersytetu Zielonogórskiego (studiował w Instytucie Sztuk Pięknych). Zdobywca Grand Prix w konkursie Art & Business obraz w roku 2005, stypendysta MKiDN w roku 2009. Zajmuje się malarstwem, video i fotografią, mieszka i pracuje w Zielonej Górze.

Kurator wystawy: **Piotr Machłajewski**

Zaproszeni do projektu malarze złączeni są swego rodzaju artystycznym pokrewieństwem. Wynika ono nie tylko ze wspólnoty pokoleniowej, ale jest przede wszystkim wyrazem ich odporności na wpływy, silnego mechanizmu obrony przed wchłonięciem przez popularne w sztuce nurty. Ich twórczość jest świadectwem poczucia własnej wartości artystycznej, włączania w orbitę swoich zainteresowań historii sztuki współczesnej, przy jednoczesnej rezygnacji z zasady wmontowywania w ściany gmachu swojego dzieła dorobku poprzedników.

Artystów tych łączy skłonność do ingerencji w obraz, inwazyjność, lekkość, twórcza żonglerka zapożyczeniami (określana niekiedy jako postmodernistyczny sampling). To oryginalny i świeży sposób opisywania, składania wizualnej relacji z rzeczywistości. Artyści ci modelują nie obraz zastany (który dla wielu z nich jest na tyle nienaruszalny, że umieszczają go na płótnie w formie fotografii albo malują fotorealistycznie), ale jego kontekst. W ich twórczości możemy dostrzec szumy i zaburzenia komunikacyjne (zobrazowane w formie mikronarracji, namnożenia albo zniekształceń).

Wśród wątków podejmowanych przez tę grupę znajdują się refleksje na temat imitacji i kopii, nieczytelności (niedomalowania), nieistotności dzieła i jego skażenia (piętna, skazy w sztuce i ich właściwości przyciągających). To twórczość żywa i pozbawiona jałowych znaczeń, nieredukowalna do poziomu prostego obrazowania, wielopoziomowa i wciąż nieprzemysłana, niedostatecznie opisana. Obcowanie z tego typu malarstwem jest, parafrazując Deleuze'a, nieustannym terminowaniem pośród obrazów, których wciąż należy się uczyć (*info z BWA*)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Biuro Wystaw Artystycznych**

17 kwietnia – sobota

**otwarcie wystawy „Czas relaksu” rysunki piórkciem
godz. 17.00 w Galerii „Pod Brązowym Jeleniem” przy ul. 1 Maja 60**

To pierwsza indywidualna wystawa Józefa Szymańskiego – Jeleniogórzanina z wyboru, geodety, narciarza, turysty, miłośnika sztuk pięknych. Autor wystawy jest uczestnikiem pracowni JCK – rysunku i malarstwa oraz warsztatów graficznych. Na wystawie zobaczymy rysunki wykonane tuszem poszukujące koloru w czarno-białych barwach – szkice, miniaturki, notatki – obrazki duże i małe, posiadające niezwykłą lekkość i wdzięk (*info z JCK*)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Jeleniogórskie Centrum Kultury**

do 23 kwietnia

**wystawa „Zagłada polskich elit Akcja AB – Katyń”
z okazji 70. rocznicy Zbrodni Katyńskiej, Skansen Uzbrojenia Wojska
Polskiego przy ul. Sudeckiej 83**

Ekspozycja przygotowana w formie planszowej przez Biuro Edukacji Publicznej IPN w Warszawie, podzielona została na kilka bloków tematycznych. W pierwszym naświetlono sowiecko-niemieckie przymierze polityczne i wojskowe z lat 1939-1941. Ukazano wspólną agresję na Polskę, jej rozbiór oraz okupację, podczas której współpracujące ze sobą mocarstwa wprowadziły w życie ludobójczą politykę wobec obywateli podbitego kraju. Kolejne bloki tematyczne poświęcono zbrodni katyńskiej, a następnie akcji AB, podczas której Niemcy rozstrzelali ok. 6.500 przedstawicieli polskiej inteligencji. Zrekonstruowano przygotowania do zbrodni i ich przebieg, pokazano najważniejszych sprawców. Przybliżono wybrane sylwetki ofiar. Podsumowaniem wystawy jest próba bilansu ludobójczych operacji, ukazanie ich geograficznego zasięgu oraz faktu nieukarania większości odpowiedzialnych za nie funkcjonariuszy III Rzeszy i ZSRR, zwłaszcza sprawców zbrodni katyńskiej. Do wystawy przygotowano ofertę edukacyjną skierowaną do dzieci i młodzieży szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, w ramach której w Skansenie Uzbrojenia Wojska Polskiego odbędą się multimedialne lekcje muzealne na temat zbrodni katyńskiej. Rezerwację terminów lekcji muzealnych można wykonać elektronicznie pod adresem biuro@militaria-muzeum.pl lub telefonicznie pod numerem 75 64 29 222 (*info z muzeum*)

Organizator: **Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze**

wystawa malarstwa Beaty Makutynowicz „Kolorowe nastroje” w Galerii „Muflon”

Beata Makutynowicz pochodzi z mazurskiej miejscowości Pasym. Edukację artystyczną rozpoczęła w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Jeleniej Górze/Cieplicach, które ukończyła w 1991 roku. W międzyczasie przeprowadziła się do Karpacza, w którym mieszka do chwili obecnej. Swoją drogę artystyczną kontynuuje w Stowarzyszeniu Nowy Młyn ze Szklarskiej Poręby oraz Stowarzyszeniu Regio Korkontoi w Karpaczu. Prace, które prezentuje na tej wystawie są zbiorem z ostatnich 4 lat, które poświęciła sztuce. Od pierwszych prac wykonywanych temperą po późniejsze obrazy olejne oraz prace graficzne.

Autorka o swoich pracach i malarstwie mówi, że (...) „*jest dla mnie terapią – Terapią Kolorami, która dostarcza mi ogromne porcje energii. Swoje myśli przetwarzam na barwę, światło i cień. Wyrobiłam w sobie umiejętność pozyskiwania pomysłów z życia codziennego: jabłka w kuchni, kwiaty w ogrodzie, zabawki dzieci. Okazuje się, że świat wokół nas może naprawdę być kolorowy wystarczy inaczej spojrzeć na niego ...i takie są właśnie moje nastroje – KOLOROWE*”.

Prace Beaty Makutynowicz były prezentowane na kilku wystawach między innymi: Gazzada Schianno – Włochy, Galeria Jana Pawła II – Karpacz, Miejska Biblioteka Publiczna – Karpacz, Galeria „Promocje” – Jelenia Góra, grupowa wystawa artystów ze Stowarzyszenia „Nowy Młyn” – Szklarska Poręba.

„Prace Beaty Makutynowicz emanują czystą poezją, zachwycają umiejętnym operowaniem światłem i barwą, sprawiają, że proste przedmioty: draperie, wkomponowane rośliny czy owoce sprawiają wrażenie ożywionych. Jednocześnie należy zwrócić uwagę na fakt, że w eksponowanych kompozycjach artystka nie kładzie nacisku na naturalizm przedstawienia, ale na przekazanie klimatu układów, w których rzeczy to tylko pretekst do swobodnej wypowiedzi twórczej – jakże jednak atrakcyjnej...”
Janusz Motylski. Biuletyn Rady Miejskiej w Karpaczu – grudzień 2007
(info z MDK „Muflon”)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Miejski Dom Kultury „Muflon”**

23 kwietnia – piątek

Fotografia kwietnia, podsumowanie konkursu fotograficznego, wręczenie nagród i wyróżnień dla laureatów; autorami zdjęć i uczestnikami tego comiesięcznego konkursu mogą być wszyscy fotografujący; termin zgłaszania zdjęć upływa 15 dnia każdego miesiąca; wymagany format zdjęć – min. 13 x 18 cm; fotografie oraz laureatów poprzednich edycji konkursu można zobaczyć na stronie www.muflon.sobieszow.pl
godz. 18.00 w Galerii „Muflon”

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Miejski Dom Kultury „Muflon”**

do 25 kwietnia

wystawa „Pejzaż Karkonoski”

Wystawa prezentuje malarstwo karkonoskie ze zbiorów Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze. Głównie są to obrazy pejzażystów śląskich. Pokażemy okazałą panoramę Karkonoszy autorstwa Adolfa Dresslera, który przyczynił się bezpośrednio do zaczątków pierwszej kolonii artystycznej w Karkonoszach. Przyjeżdżał tu regularnie ze swoimi uczniami na plenery. Na wystawie będzie można zobaczyć prace Gertrud Staats, wrocławskiej malarki, która była jedną z najlepszych uczennic Dresslera. Warto tu również wymienić nazwiska malarzy takich jak: Wilhelm Krauss oraz Quido Manes. Zaprezentujemy także obrazy artystów skupionych w Stowarzyszeniu Artystów św. Łukasza w Szklarskiej Porębie. Założyła je z inicjatywy Hansa Fechnera w 1922 r. grupa malarzy: Paul Aust, Franciszek Jackowski, Alfred, Georg Heinrich Wichmann. Na wystawie znajdują się prace m. in.: Alfreda Nikischa, Franza von Jackowskiego, Willi Oltmansa, Heinricha Tüpke, Paula Weimanna.

Dużą atrakcją podczas wystawy, będzie wykonywanie kopii obrazu Maxa Wislicenusa *Zima od strony Lisiej Góry*. Przed wojną obraz ekspozowany był na stałej wystawie, po 1945 roku trafił do I Liceum Ogólnokształcącego im. Stefana Żeromskiego w Jeleniej Górze. Obraz został namalowany specjalnie dla naszego muzeum. Jak wynika z literatury, artysta, wykonał na zlecenie Ministerstwa Edukacji zespół pięciu wielkoformatowych obrazów, przedstawiających karkonoskie pejzaże, tworzące cykl *Cztery pory roku*. **W dniu 26 kwietnia odbędzie się uroczyste przekazanie obrazu do zbiorów Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze.** Liceum zgodziło się, aby obraz wrócił do muzeum w zamian za wykonanie jego kopii. Dlatego przez cały okres trwania wystawy, będziemy mogli przyglądać się jak powstaje kopia tego dzieła. Pracy tej podjął się Wiktor Staszak. Będzie to na pewno duża atrakcja, ponieważ rzadko mamy szansę, podpatrywać warsztat pracy malarza (info z muzeum)

Organizator: **Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze**

do 28 kwietnia

wystawa fotografii Dagmary Reczki w Klubie Osiedlowym „Orlik” przy ul. Wita Stwosza 6

Autorka prac jest uczennicą II klasy liceum o profilu humanistycznym I LO w Jeleniej Górze. Fotografiami interesuje się od dwóch lat. Szczególną uwagę poświęca fotografii mody, ponieważ zdaniem autorki łączy ona jej dwie pasje – fotografie i stylizacje ubioru. Artyści, których bardzo ceni to m.in. Terry Richardson (autor kampanii dla H&M), Patric Demarchelier, Mario Testino oraz polscy fotograficy i styliści – Krajewska/Wieczorek. Fotografia jest pasją, ale Dagmara Reczko ma nadzieję, że stanie się ona jej sposobem na życie (info z MDK „Muflon”)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Miejski Dom Kultury „Muflon”**

28 kwietnia – środa

otwarcie wystawy grafiki Macieja Lerchera

godz. 18.00 w Galerii „Muflon” (ekspozycja czynna do dnia 3 czerwca)

Maciej Lercher urodzony w Jeleniej Górze. Ukończył dyplomem licencjackim Instytut Sztuki Uniwersytetu Opolskiego w 1999 r. Magisterium na kierunku kulturoznawstwa UAM – Poznań w 2004 r. Zajmuje się grafiką warsztatową: miedzioryt, mezzotinta, drzeworyt i użytkową: rysunek satyryczny, znaki graficzne, skład poligraficzny. Pracuje jako nauczyciel i wykładowca w Zespole Szkół Rzemiosł Artystycznych w Jeleniej Górze. Od 1998 roku jest zrzeszony w Związku Polskich Artystów Plastyków – Polska Sztuka Użytkowa, okręg w Opolu, więcej o twórczości na stronie: www.lercher.pl (info z MDK „Muflon”)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Miejski Dom Kultury „Muflon”**

do 30 kwietnia

wystawa pokonkursowa „Cztery Pory Roku – Zima”

wystawa składa się z kilkudziesięciu fotografii ukazujących architekturę Cieplic, Park Zdrojowy, Park Norweski, mieszkańców, zwierzęta, przyrodę... a wszystko w białej oprawie zimy, jaka stworzył śnieg i mróz

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Przystań Twórcza – Cieplice Centrum Kultury**

30 kwietnia – piątek

otwarcie wystawy „Od secesji do modernizmu 1900-1950”

ze zbiorów Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze
godz. 17.00 (ekspozycja czynna do dnia 20 lipca)

Wystawa prezentuje ponad 300 unikatowych obiektów ze szkła, pochodzących z huty Josephine w Szklarskiej Porębie. Obiekty te pozyskano do zbiorów w 1995 roku z wzorcowni huty w Piechowicach. Ekspozycja ukazuje dorobek śląskich mistrzów rzemiosła szklarskiego i ich wysoki poziom artystyczny. Na podstawie badań źródłowych powstała – w formie trójjęzycznej monografii – udokumentowana historia najlepszej huty europejskiej i jej międzynarodowego znaczenia. Możemy obserwować ciągłe zmagania huty celem pozyskania renomowanych projektantów, zazwyczaj z wykształceniem akademickim, jak i nowych rynków zbytu. Huta szkła Josephine założona w roku 1842 na zlecenie hrabiego Schaffgotscha i zbudowana przez wybitnego fachowca z dziedziny szkła Franza Pohla oraz Stuellera – ucznia Carla Friedricha Schinkla. Huta zatrudniała najlepszych fachowców, słynęła z rzetelności i perfekcyjności wyrobów. W tej manufakturze praktycznie stosowano wszystkie techniki zdobnicze, które były modne w XIX wieku. Projektanci i technolodzy szli z postępem i ciągle poszukiwali nowych rozwiązań, czego dowodem są produkty oraz wyrazy uznania na krajowych wystawach rzemiosła jak i na wystawach światowych (info z Muzeum)

Organizator: **Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze**

otwarcie zbiorowej wystawy fotografii „Fotografia z komentarzem”

godz. 17.00 w Galerii Klubu Osiedlowego „Orlik” (ekspozycja czynna do dnia 26 maja)

Na wystawę złożyły się prace uczniów pierwszej klasy Technikum Fotograficznego przy Zespole Szkół Rzemiosł Artystycznych w Jeleniej Górze. Uczniowie prezentują swoje fotografie opatrzone autorskim komentarzem. Poprzez dodanie pod obrazem krótkiego tekstu, hasła, sentencji, zmieniany jest kontekst fotografii. Teksty towarzyszące zdjęciom podkreślają poruszony problem lub przewrotnie, z humorem zwracają uwagę na nowe aspekty rzeczywistości. Wystawa nie tylko przypomina popularne wśród młodzieży „demotywatory”, ale poszerza wiedzę na temat funkcjonowania w świecie obrazów, tekstów oraz wskazuje na ich wzajemnych relacje. **Autorzy prac:** Olga Adamus, Adrian Cichecki, Kamil Chorągwicki, Ewa Czekajło, Anita Dynia, Kamila Grzebyk, Aldona Jamro, Aleksandra Konat, Marta Kopacz, Katarzyna Ledwochowska, Dominika Litke, Klaudia Malkiewicz, Filip Wieczorek, Magda Zakrzewska, Filip Zbąszyński (info z MDK „Muflon”)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Miejski Dom Kultury „Muflon”**

do 3 maja

wystawa fotograficzna Mariana Bochyńka „Papua Nowa Gwinea”

Marian Bochynek, zamieszkały w Janowicach Wielkich, przyrodnik, przewodnik sudecki, krajoznawca, grotolaz, fotografik, z zamiłowaniem podróżnik. Pan Marian Bochynek w roku 2008 uczestniczył w wyprawie speleologicznej do Papui Nowej Gwinei. Celem wyprawy była najgłębsza studnia jaskiniowa Oceanii – Minye (417 m) na wyspie Nowa Brytania. Wyprawa przemierzyła drogą lądową i wodną wyspę Papua i inne wyspy na Morzu Salomona, Nowogwinejskim i Bismarcka. Uczestnicy wyprawy na Nowej Brytanii i Nowej Gwinei przebywali kilka tygodni w dżungli, kontaktując się z ludźmi tam żyjącymi. Niesamowite zdjęcia z najdzikszych rejonów naszego świata (*info z muzeum*)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra, Muzeum Przyrodnicze**, ul. Wolności 268

do 7 maja

wystawa Pracownia Malarska Karkonoskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku przedstawia „Pejzaże dalekie i bliskie” w Galerii N... przy ul. 1 Maja 43

Organizator: **Dolnośląski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli we Wrocławiu, Filia w Jeleniej Górze**

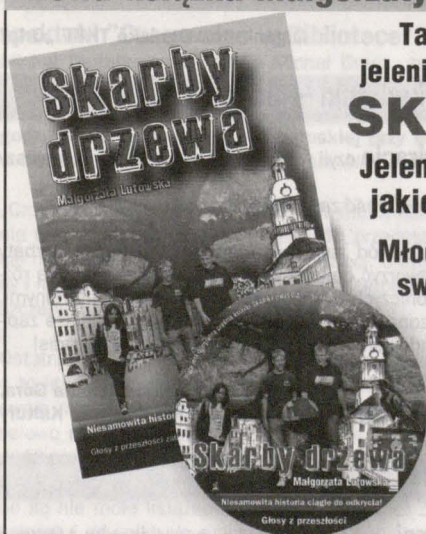
do 31 lipca

wystawa „Schody na Dolnym Śląsku”

Willa Łąkowy Kamień jako wizytówka piękna architektonicznie, jest znakomitym miejscem do realizacji wystawy prezentującej polsko-niemieckiej publiczności skarby śląskiej architektury. Wystawa stworzona przez Borisa, Aleksandra i Hansa Blanków, będzie jednocześnie wstępem do kolokwium pt. „Śląsk – region obcy. Polsko-niemieckie rozmowy z/o ludźmi i architekturze”. Ekspozowane są 52 przykłady historycznych schodów. Zamierzeniem wystawy jest ujęcie schodów w 118 założeniach architektonicznych w 63 miejscowościach Dolnego Śląska (Vademecum, Kompendium, Archiwum fotograficzne) (*info z muzeum*)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra, Muzeum Miejskie „Dom Gerharta Hauptmanna”**

Nowa książka Małgorzaty Lutowskiej



Tajemnica jeleniogórskiego **SKARBU!**

Jelenia Góra jakiej nie znacie!

Młodzież odkrywa swoje miasto!

(książka w ramach projektu „Moja Mała Ojczyzna”)

Głosy z przeszłości na CD

(czytają uczniowie jeleniogórskich szkół!)

KONKURS dla CZYTELNIKÓW!

Nagroda – jednodniowa wycieczka autokarowa pełna przygód, skarbów i tajemnic – z Autorką książki!



KSIĘGARNIA REGIONALNA • Jelenia Góra,
ul. Okrzei 12 • tel. 075 75 222 15 • www.adrem.jgora.pl

KALENDARIUM

1 kwietnia – czwartek

Dni Muzyki Pasyjnej, koncert kameralny w wykonaniu Albada Quartet w składzie: Alba Roca (skrzypce), Elizabeth Gex (skrzypce), Farran James (altówka), James Bush (wiolonczela) oraz Robert Gonera (narrator); w programie: Joseph Haydn – Siedem ostatnich słów Chrystusa na krzyżu

godz. 17.00 w sali koncertowej (bilety w cenie 20 zł i 10 zł)

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska**

recital Marceliny Bienkiewicz (wokale) i Róży Wysockiej (piano); duet przedstawi spokojną, relaksacyjną muzykę, która każdemu pomoże się odprężyć oraz pozytywnie nastroić; w programie stare jazzowe brzmienia jak i nowe chilloutowe dźwięki

godz. 17.00 (wstęp wolny, rezerwacja miejsc 75 764 72 98) więcej na stronie www.galeriaczekoladowa.pl

Organizator: **Galeria Czekoladowa**, ul. Jana Sobieskiego 2

prelekcja ilustrowana przezroczami „Przyroda nieożywiona Utah i Arizony” Roksana Knapik

godz. 19.00 (wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona!!)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra, Muzeum Przyrodnicze**, ul. Wolności 268

spektakl „Dobrze” Tomasz Man, reżyseria i opracowanie muzyczne Tomasz Man, scenografia Anetta Piekarska-Man

godz. 19.00 na scenie studyjnej

Po lekturze tekstu tej sztuki chciałoby się powiedzieć „jest dobrze” – trzeba tylko myśleć pozytywnie! Wtedy otwiera się wyobraźnia i świat jest piękny, mimo kłopotów i problemów. „Dobrze” to pochwała życia we wszystkich jego odcieniach. To sztuka o akceptowaniu siebie ze wszystkimi niedoskonałościami i wadami. Emanująca niezwykłym ciepłem i optymizmem opowieść o prostych sprawach zwyczajnych ludzi i o tym, że w każdym wieku można mieć marzenia i spełniać je (*info z teatru*)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

Jeleniogórska Liga Piłki Siatkowej Amatorów 2010.

Mecz pomiędzy TKKF „Orle” Gogaras – AZS Politechnika Wrocławska ZOD Jelenia Góra odbędzie się na sali sportowej Zespołu Szkół Licealnych i Usługowych przy ul. Leśnej 5 o godz. 19.30

Organizator: **Ognisko TKKF „Orle”**

2, 9, 16, 23, 30 kwietnia – piątki

Przystaniowe Inspiracje czyli warsztaty plastyczne dla kuracjuszy i turystów

godz. 15.00-16.30 (odpłatność za spotkanie 10 zł)

W atmosferze relaksu, wśród zapachu aromatycznej kawy i herbaty mogą Państwo m.in. stworzyć dekoracyjne przedmioty za pomocą różnorodnych technik zdobniczych i pracować z materiałami naturalnymi. Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejsze zapisy. Zajęcia nie są refundowane przez NFZ. Kawa i herbata – gratis!

Organizator: **Miasto Jelenia Góra, Przystań Twórcza – Cieplickie Centrum Kultury**

2 kwietnia – piątek

Dni Muzyki Pasyjnej, koncert kameralny w wykonaniu: Marzena Lubaszka (sopran), Jarosław Thiel (wiolonczela), kwartet Musicarius w składzie: Mikołaj Zgółka (skrzypce), Adam Pastuszka (skrzypce), Piotr Chrupek (altówka), Bartosz Kokoszka (wiolonczela); w programie: Luigi Boccherini – Stabat Mater

godz. 17.00 w sali koncertowej (bilety w cenie 20 zł i 10 zł)

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze**

5 kwietnia – poniedziałek

Rajd na Raty – Jelenia Góra – Karpacz Górny (PKS), Karpacz Górny – Borowice – Jesion Idy – Czerwona Dolina (ognisko) – Podgórzyn – Cieplice, **Cieplice – Jelenia Góra** (MZK); wyjazd spod dworca PKP autobusem PKS o godz. 9.10, więcej na stronie www.pttk-jg.pl

Organizator: **PTTK „Sudety Zachodnie”**

6 kwietnia – wtorek

projekcja filmu w **DKF „KLAPS” „Las”** obyczajowy, reż. Piotr Dumala (Polska, 2009)

godz. 18.00 w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30 (cena biletu 10 zł, karnet 28 zł)

Starzec prowadzi syna przez las, a jednocześnie jest pod jego opieką, przykuty do łóżka śmiertelną chorobą. Film podejmuje próbę zobrazowania strefy granicznej między życiem a śmiercią, bada relację porozumienia między ojcem a synem. Mają połączyć się w nim na równych prawach sceny animowane i aktorskie. Istotą pomysłu formalnego jest płynne montażowe przenikanie się tych dwóch światów tak, by widz prawie nie zauważał zmienności, lecz odbierał ich wypadkową jako jednorodny język opowieści. Ciekawe, trudne kino dla elitarnego widza (info z JCK)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury**

Jeleniogórska Liga Piłki Siatkowej Amatorów 2010.

Mecz pomiędzy TKKF „Orle” – Kolegium Karkonoskie I WF odbędzie się na sali sportowej Zespołu Szkół Licealnych i Usługowych przy ul. Leśnej 5 o godz. 19.30

Organizator: **Ognisko TKKF „Orle”**

7, 14, 21, 28 – środy

poranki – czytanki, zajęcia dla najmłodszych, gry, zabawy edukacyjne, wprowadzające w tematykę książki, biblioteki; zapraszamy dzieci w wieku przedszkolnym wraz z opiekunami

godz. 11.00-13.00 Biblioteka Dziecięco-Młodzieżowa (wstęp wolny)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

7 kwietnia – środa

spektakl „Czarownice w Bibliotece” Pierre Gripari, reżyseria Michał Derlatka, scenografia Michał Dracz, asystent reżysera Bogna von Woedtke, muzyka Sebastian Ładużyński, obsada: Lidia Lisowicz, Dorota Fluder, Sławomir Mozolewski, Radosław Biniek

godz. 10.00 w Książnicy Karkonoskiej przy ul. Bankowej 27 (bilety w cenie 11 zł na spektakle dla dzieci, bilet rodzinny 24 zł dla 3 osób)

„Czarownice w Bibliotece” to pełne humoru, kameralne przedstawienie nie tylko dla najmłodszych widzów. To przedstawienie, które nie siląc się na nachalne morały bawi i uczy dzieci. U dorosłych zaś wyrafinowany i niejednokrotnie dwuznaczny humor Gripariego z pewnością wywoła szczerzy uśmiech.

Ostatnio w Bibliotece coraz częściej mają miejsce zagadkowe zajęcia: a to ktoś zgasi czytelnikom światło, a to znów odłoży lekturę nie na swoje miejsce; czasem ktoś zagnie róg książki, popłami ją, a nawet celowo popisze flamastrem albo wyrwie kartkę! Plaga w bibliotekach dość powszechna – powiedziałyby ktoś niezorientowany. I zwykle miałyby rację. Tylko że w tej bibliotece za tajemnicze zjawiska odpowiedzialne są nie mole książkowe, ale... czarownice! Załęgły się na kartkach książek i gdy nikt nie patrzy wychodzą spomiędzy okładek i psocą na potęgę! Bibliotekarze są bezradni... na szczęście Pan Piotr – pisarz i stróż porządku – nie ustępuje w walce z uciążliwą plagą. Odpiera inwazję Czarownic na czytelną dziecięcą, po czym zabiera widzów w podróż do wnętrza książki... Ale, ale – nie zdradzajmy jednak wszystkiego! (info z teatru)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze**

spektakl „Sztukmistrz. Norwid o Polsce, Norwid o Polakach, Norwid o sztuce”

godz. 10.00 na scenie studyjnej

Ten tytuł mówi wszystko o spektaklu. W poezji, prozie i listach Poety zwarte są Jego myśli i poglądy na sztukę, twórczość i rolę artysty w życiu społecznym. Cytują Norwida w chwilach ważnych i doniosłych politycy, przypominał Jego słowa Papież Jan Paweł II. Ale gorzka prawda, którą mówi nam, Polakom o nas – Polakach, nigdy nie była chętnie słuchana... Dopominał się o sprawiedliwość i posłuch dla wielkich polskich bohaterów i artystów – pełen urazów, niezrozumiany i nieakceptowany, zgorzkniały i samotny umarł w nędzy i odosobnieniu w przytułku dla ubogich. Ale nie został zapomniany ...

Po 21 latach Alina Obidniak sięga po teksty Patrona Teatru. W spektaklu usłyszymy fragmenty poezji i prozy Poety. Muzykę skomponował Bogdan Dominik, scenografię opracował Janusz Kijański. Jest to siódma realizacja Norwida w teatrze jeleniogórskim – trzecia autorstwa Aliny Obidniak. Występują: Irmína Babińska (gościnnie), Magdalena Kępińska, Elżbieta Kosecka, Robert Dudzik, Piotr Koniecznyński, Tadeusz Wnuk (*info z teatru*)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,**

Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze

Jeleniogórska Liga Piłki Siatkowej Amatorów 2010.

Mecz pomiędzy AZS Uniwersytet Ekonomiczny – AZS Politechnika Wrocławska ZOD Jelenia Góra odbędzie się na sali sportowej przy ul. Nowowiejskiej 3 o godz. 19.00

Organizator: **Ognisko TKKF „Orle”**

8 kwietnia – czwartek

spektakl „Sztukmistrz. Norwid o Polsce, Norwid o Polakach, Norwid o sztuce”

godz. 10.00 na scenie studyjnej

opis jak wyżej

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,**

Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze

wiosenne spotkania z muzyką skrzypcową przy akompaniamencie fortepianu; koncert w wykonaniu Nataszy Wysockiej (skrzypce) i Róży Wysockiej (fortepian)

godz. 17.00 (*wstęp wolny, rezerwacja miejsc 075 764 72 98*) więcej na stronie www.galeriaczekoladowa.pl

Organizator: **Galeria Czekoladowa,**
ul. Jana Sobieskiego 2

spektakl „Czarna maska” Gerhart Hauptmann, przekład Karolina Bikont, reżyseria i scenografia Bogdan Koca, kostiumy Elżbieta Terlikowska, muzyka Zbigniew Karnecki, asystent reżysera Piotr Koniecznyński

godz. 19.00 na dużej scenie

Teatr zaprasza na polską prapremierę i pierwszą powojenną realizacją w Europie sztuki pt. „Czarna Maską”. Jest to adaptacja jednego z dzieł Gerharta Hauptmanna. Autor cieszy się szacunkiem i poważaniem nie tylko w Niemczech, ale i Europie. Jego wielkość, jako pisarza została przypieczętowana Nagrodą Nobla otrzymaną w 1912 roku. Popularność i poczytność jego prozy oraz realizacje jego sztuk teatralnych przyniosły mu uznanie krytyki, publiczności, liczne honory i zaszczyty. Gerhart Hauptmann rozpoczął pracę nad „Czarną maską” na przełomie stuleci – pierwsze wzmianki sięgają roku 1898. Ukończył ją jednak ponad trzydzieści lat później – w czasie pobytu we włoskim Rapallo na początku 1928 r. Po raz pierwszy ukazała się drukiem w 1930 roku wraz z innym utworem – „Hexenritt” pod wspólnym tytułem „Widmo” („Spuk”) w wydawnictwie Fischera w Berlinie. Krytycy uznali, że „Czarna maska” należy do najbardziej klasycznych dramatów Hauptmanna, bowiem tkwi w niej „synteza pomiędzy naturalistycznym popędem życiowym, a najgłębszą wiedzą o immanentnych prawach rządzących dramatem, jakiej jeszcze nigdy nie udało mu się osiągnąć w lepszej formie.” Dramat rozgrywa się kilka lat po zawarciu pokoju westfalskiego, a dokładnie zimą 1662 roku. Akcja toczy się w obszernym domostwie burmistrza Bolkowa – miasta, które wyjątkowo odczuło skutki wojny trzydziestoletniej. Konstrukcja tego jednoaktowego dramatu, pełna odległych, ale czytelnych odniesień do legend śląskich oraz tragicznej historii tego

regionu, wynika z jego tradycji kulturowej. W sztuce zostały zaprezentowane wszystkie ówczesne warstwy społeczne. W mrocznej scenerii ponurych komnat rozgrywa się historia z pogranicza świata realnego i majaceń sennych, pełnego zjaw, tajemnych znaków i śmierci, czającej się za murami. W lutowy karnawałowy wieczór burmistrz Bolkowa, gromadzi przy swoim stole rodzinę, przyjaciół oraz miejscowych świeckich i duchownych. Podczas tego długiego wieczoru, mimo pozorów dobrej zabawy, ujawniają się wzajemne pretensje, uprzedzenia i kompleksy. Okazuje się też, że każda osoba, zamieszkująca w Bolkenhain nosi w sobie wstydliwie skrywaną tajemnicę, dotyczącą przeszłości. Mamy wrażenie, że nastrój grozy narasta wraz z pojawiającymi się informacjami o kolejnych przypadkach śmierci z powodu panującej zarazy... (info z teatru)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

prelekcja ilustrowana przeźroczami „Syria – historia i współczesność” Tomasz Nasiółkowski

godz. 19.00 (wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona!!)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Muzeum Przyrodnicze, ul. Wolności 268**

Jeleniogórska Liga Piłki Siatkowej Amatorów 2010.

Mecz pomiędzy TKKF „Orle” – TKKF „Orle” Gogaras odbędzie się na sali sportowej Zespołu Szkół Licealnych i Usługowych przy ul. Leśnej 5 o godz. 19.30

Organizator: **Ognisko TKKF „Orle”**

9 kwietnia – piątek

Filharmonia Młodych, Wielkie Dzieła Wielkich Polaków, koncert pod dyrekcją Lilianny Krych w wykonaniu: Bartek Skłodowski (fortepian), Joanna Moryc (prowadzenie); w programie: Fryderyk Chopin – Koncert fortepianowy f-moll cz. I, Zygmunt Noskowski – Poemat symfoniczny *Step* op. 66

godz. 10.00 i 13.00 w sali koncertowej (bilety w cenie 40 zł i 30 zł)

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska
w Jeleniej Górze**

spotkanie z Bolesławem Osipikiem z okazji przejechanych 300 000 km na rowerze, przekazanie dzienników podróży do Archiwum Państwowego

godz. 15.30 na Placu Ratuszowym i o godz. 16.00 w Książnicy Karkonoskiej przy ul. Bankowej 27

XV Jeleniogórska Liga Rocka z udziałem 6 zespołów polskich i niemieckich

godz. 17.00 w sali Nova przy ul. 1 Maja 60 (bilety w cenie 5 zł)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Jeleniogórskie Centrum Kultury**

Wieczór Kabaretowy z udziałem: Marian Opania, Zbigniew Lesień (śpiew i recytacja), Maciej Kieres (fortepian), Bartosz Kieres (kontrabas)

godz. 19.00 w sali koncertowej (bilety w cenie 40 zł i 30 zł)

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze**

spektakl „Czarna maska” Gerhart Huppmann, przekład Karolina Bikont, reżyseria i scenografia Bogdan Koca, kostiumy Elżbieta Terlikowska, muzyka Zbigniew Karnecki, asystent reżysera Piotr Konieczński

godz. 19.00 na dużej scenie

opis jak wyżej

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

10 kwietnia – sobota

spektakl „Czarownice w Bibliotece” Pierre Gripari, reżyseria Michał Derlatka, scenografia Michał Dracz, asystent reżysera Bogna von Woedtke, muzyka Sebastian Ładużyński, obsada: Lidia Lisowicz, Dorota Fluder, Sławomir Mozolewski, Radosław Biniek

godz. 14.00 i 16.00 w Książnicy Karkonoskiej przy ul. Bankowej 27
(bilety w cenie 11 zł na spektakle dla dzieci, bilet rodzinny 24 zł dla 3 osób)

opis jak wyżej

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze**

Przystań Cafė – tego dziś chcę!

godz. 16.00 w siedzibie Przystani Twórczej przy ul. Piotra Ściegienenego 5/7 (ze względu na ograniczoną ilość miejsc bilety w cenie 15 zł do nabycia w przedsprzedaży do 9 kwietnia w Przystani lub Centrum Informacji Turystycznej przy Placu Piastowskim 36)

Sobotnie popołudnie należeć będzie do niezwyklej osobowości – Iwony Loranc. Nie wiadomo, czy mówić o niej jak o aktorce śpiewającej jak anioł, czy o wokalistce „zaprzędanej” teatrowi. Jedno jest pewne – drugiej takiej nie ma ani na deskach teatru, ani na estradzie. Takiej tajemnicy jak ta, ukryta w jej głosie, takiego ciepła, aksamitnej barwy nie znajdziemy nigdzie indziej i u nikogo innego. Recital wokalistki **Iwony Loranc**, to połączenie jej dotychczasowych dokonań z materiałem zarejestrowanym na najnowszej płycie pod tytułem „Znaki na niebie”. To wybrane piosenki Agnieszki Osieckiej, Jana Wołka, Seweryna Krajewskiego, Grzegorza Turnau’a, Marka Grechuty. Również w recitalu tym znajdziemy pieśni Bułata Okudźawy i usłyszymy znaną z Przeglądu Piosenki Aktorskiej „Kinematografię serc” oraz interpretację „Dna” Toma Waits’a. Przed Iwoną Loranc zaprezentuje się **Uncommon Project**, czyli projekt muzyczno – wizualno – artystyczny, którego twórcami i pomysłodawcami są dwie postaci związane z Jelenią Górą – wokalistka i aktorka **Katarzyna Maczel** – absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu oraz gitarzysta i fotograf – **Bartłomiej Drak** (info z Przystani)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Przystań Twórcza – Cieplickie Centrum Kultury**

spektakl „Czarna maska” Gerhart Huppmann, przekład Karolina Bikont, reżyseria i scenografia Bogdan Koca, kostiumy Elżbieta Terlikowska, muzyka Zbigniew Karnecki, asystent reżysera Piotr Koniecznyński

godz. 19.00 na dużej scenie

opis jak wyżej

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

komedia „Samobójca” Nikołaja Erdmana w wykonaniu gości z Teatru Steinhaus z Bautzen

godz. 19.00 w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30 (wstęp wolny, komedia będzie wystawiona w języku niemieckim, w celu ułatwienia zrozumienia tekstu do programu sztuki dołączony zostanie opis scen w języku polskim)

Samobójstwo? Ależ tak! Zwyczajna małżeńska kłótnia sprowokowana prozaicznym obiektem pożądania wprowadza mieszkańców pewnego miasteczka w stan zadziwiającej aktywności. Bezrobotny Siemion Podsiekalnikow rzuca w złości swojej żonie: „Mam skończyć ze sobą, czy co?”, a ona bierze to na poważnie. Wieść szybko się rozchodzi. Jeszcze szybciej znajdują się życzliwi, wietrzący interes na śmierci Podsiekalnikowa. Proponują mu zaprzędanie duszy w myśl moralnie wątpliwych idei, a raczej własnych przyziemnych korzyści. By osiągnąć swój cel, wielu gotowych jest narazić się nawet na śmieszność, tak jak zapobiegliwy biznesmen z bożej łaski, który zbiera (za opłatą) cenne listy pożegnalne, z których tylko jeden jest podpisany przez samobójcę... Ale co dzieje się z duszą po śmierci? Mimowolna sława Podsiekalnikowa kończy się przekonującym, choć fatalnym przestaniem....

Nikołaj Erdmann napisał tę satyryczną komedię w 1927 roku, w burzliwych i pełnych nadziei czasach stalinowskiej wszechwładzy. Jej groteskowość do dziś nie straciła na aktualności! Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Programu Operacyjnego Współpracy Terytorialnej Polska – Saksonia 2007-2013 (info z JCK)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Jeleniogórskie Centrum Kultury**

Rozgrywki IV Ligi Dolnośląskiej w Piłce Nożnej. Mecz pomiędzy MKS Karkonosze – Jelenia Góra -Nysa Kłodzko odbędzie się na stadionie przy ul. Złotniczej 12 o godz. 16.00

Organizator: **Miejski Klub Sportowy
„Karkonosze – Jelenia Góra”**

11 kwietnia – niedziela

Niedzielnny Poranek Muzyczny „Gdzie jeszcze mieszka muzyka”, gra Zespół Kameralny Filharmonii Dolnośląskiej

godz. 10.30 w sali koncertowej (bilety w cenie 10 zł dorośli i 5 zł dzieci)

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze**

Czytanie – Bajkowanie dla najmłodszych; najpiękniejsze polskie baśnie czytać będzie Jacek Paruszyński, aktor Teatru im. Cypriana Kamila Norwida

godz. 12.00 (galeria rezerwacja miejsc 075 764 72 98) więcej na stronie www.galeriaczekoladowa.pl

Organizator: **Galeria Czekoladowa, ul. Jana Sobieskiego 2**

spektakl „Czarna maska” Gerhart Huppmann, przekład Karolina Bikont, reżyseria i scenografia Bogdan Koca, kostiumy Elżbieta Terlikowska, muzyka Zbigniew Karnecki, asystent reżysera Piotr Koniecznyński

godz. 19.00 na dużej scenie

opis jak wyżej

Organizator: **Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

Rajd na Raty – Jelenia Góra – Szklarska Poręba Górna

(PKS), Szklarska Poręba Górna – Hutnicza Górka – Wysoki Kamień – Czarna Góra – Zakręt Śmierci – rezerwat „Krokusy w Górzyncu” – Piaszkowy Most – Górzyniec, **Górzyniec – Jelenia Góra** (MZK); wyjazd z dworca PKS autobusem o godz. 8.00, więcej na stronie www.pttk-jg.pl

Organizator: **PTTK „Sudety Zachodnie”**

XVI Puchar Karkonoszy w biegach na orientację – biuro

zawodów Jelenia Góra – JSS Gwardia ul. Nowowiejska 43 (Komenda Miejska Policji) czynne od 9.00 do 10.30, początek zawodów o godz. 11.00 w następujących kategoriach: KM-10N; KM10R (dziecko z opiekunem), KM-12; KM-14; KM-16; KM-18; KM-20; KM-21; KM-35; KM-40; KM-45, KM-50, KM-55 Open 1 (dla początkujących ok. 2 km) Open 2 (dla początkujących ok. 4 km)

Organizator: **Młodzieżowy Klub Sportowy „Paulinum”**

Rozgrywki Ligi Młodzików Piłki Koszykowej. Mecz pomiędzy KS Sudety Jelenia Góra – StarBol Bolesławiec odbędzie się na hali sportowej przy ul. Sudeckiej 42 o godz. 11.00

Organizator: **Klub Sportowy „Sudety” Jelenia Góra**

Rozgrywki I Ligi Piłki Ręcznej Kobiet. Mecz pomiędzy KPR II Jelenia Góra – MKS Beskid Nowy Sącz odbędzie się na hali sportowej przy ul. Żłotniczej 12 o godz. 15.00

Organizator: **Klub Piłki Ręcznej Jelenia Góra**

Rozgrywki 1 Centralnej Ligi Kobiet Piłki Koszykowej. Mecz pomiędzy Finepharm – Karkonosze Jelenia Góra – Widzewem Łódź odbędzie się w SP Nr 10 przy ul. Morcinka 31 o godz. 17.00

Organizator: **Międzyszkolny Klub Sportowy – Międzyszkolnego Ośrodka Sportu „Karkonosze” Jelenia Góra**

12 kwietnia – poniedziałek

wykład prof. Tadeusza Fitycha „Boże Młyny” krzyże i kapliczki przydrożne na pograniczu kudowsko – nachodzki, na tropach dziedzictwa kulturowego ziemi kłodzkiej

godz. 11.00 w sali konferencyjnej

Organizator: **Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

spotkanie z cyklu „ars poetica” „A ja sobie wymarzę to szczęście”, promocja zbiorowego tomiku poezji
godz. 17.00 w Kawiarni Muza

W almanachu, wydanym z własnych środków przez Stowarzyszenie W cieniu Lipy Czarnoleskiej, opublikowane są utwory dwudziestu siedmiu autorów – wśród nich – Krystyna Brzezińska, Kazimiera Czurka, Grażyna Domagalska, Anna Gliniecka, Krzysztof Jurczyk, Krystian Kazimierczuk, Lidia Katarzyna Komsa, Lidia Krzysztoń, Zdzisława Kubów, Anna Lechowicz, Janina Lazer, Małgorzata Mierczak, Urszula Musielak, Danuta Mysłek, Jan Owczarek, Barbara Pawłowicz, Ewa Pelzer, Anna i Zofia Prysłopskie, Konrad Przedzięk, Izydora Anna Pylińska, Halina Rakowska, Maria Suhecka, Krystyna Susabowska, Stanisław Schubert, Elżbieta Szulc oraz Józef Zaprucki.

Jedną z inicjatorek akcji była Maria Suhecka, która tak napisała we wstępie do wydanego tomiku: „Budzimy się, ruszamy do swoich obowiązków, miotamy się od euforii do zniechęcenia. Codziennosc nas przygnębia, przygniatają problemy, które wydają się nie do pokonania. Uciekamy w hurra optymizm, nie licząc się z realiami, a niekiedy wyolbrzymiamy drobiazgi, przykładając im miarę, na którą nie zasługują. To wszystko wpisane jest w los: porażki, udręki, rozczarowania, przeplatane chwilami szczęścia i spełnienia. Jest jednak sposób, który pozwala nam odbijać się od dna. Są nim marzenia. Nie czcze mrzonki, ale właśnie marzenia, które podrywają do lotu, pozwalają kreślić cele, wyzwalały siły do ich realizacji, budzą ufność, że niemożliwe jest możliwe. Dlatego z początkiem roku postanowiliśmy w poetyckiej formie zmierzyć się z tematem, jakim jest potęga marzeń. Autorzy nie trzymali się kurczowo tej idei, otwierając się na odległe skojarzenia.” *Maria Suhecka (info z ODK)*

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Osiedlowy Dom Kultury**

koncert zespołu RAZ DWA TRZY, promocja nowej płyty
godz. 19.00 w sali Teatru im. Cypriana Kamila Norwida (bilety w cenie 60 zł, 50 zł i 25 zł)

Zespół Raz Dwa Trzy został założony w lutym 1990 przez studentów Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Zielonej Górze: Adama Nowaka, Grzegorza Szwąka, Jacka Olejarza i Jacka Ograbka. W trzy miesiące po powstaniu zespół wygrał 26. Studencki Festiwal Piosenki w Krakowie piosenkami „Talerzyk”, „Wchodzi”, „Rzeka”, „W każdej knajpie” oraz „Rozkaz”. Obecny skład: Adam Nowak – śpiew, gitara, teksty, Jacek Olejarz – perkusja, Grzegorz Szwąk – akordeon, klarnet, Jarosław Treliński – gitara, Mirosław Kowalik – kontrabas. Po kilku latach zespół Raz Dwa Trzy powraca z nową autorską płytą. Tematem przewodnim treści utworów zawartej na albumie jest poszukiwanie, które w swej formie bywa znacznie bardziej fascynujące niż sam jego efekt. Artyści, jako zwolennicy naturalności sięgnęli głównie po instrumenty akustyczne, nie rezygnując jednak z partii elektrycznych, które harmonijnie i subtelnie uzupełniają całość. Adam Nowak, jako autor słów, zwrócił uwagę na pomijane często w obrębie piosenki popularnej tematy, takie jak brak nadziei i akceptacja śmierci – zjawiska towarzyszące człowiekowi od narodzin, lęk – degradujący ludzką świadomość i poczucie wartości. Dotyka również całości procesu ludzkiej egzystencji, akcentując nieocenioną wartość zdarzeń dziejących się tu i teraz. Producentem krążka „Skądokąd” jest Marcin Pospieszalski, realizacją nagrań zajął się Rafał Paczkowski. Na nowej płycie Raz Dwa Trzy gościnnie pojawiają się: Antoni „Ziut” Gralak, Jozsko Broda oraz Tomas Celis Sanchez (*info z JCK*)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Jeleniogórskie Centrum Kultury**

13 kwietnia – wtorek

spektakl „Sztukmistrz. Norwid o Polsce, Norwid o Polakach, Norwid o sztuce”

godz. 10.00 na scenie studyjnej
opis jak wyżej

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

spektakl dla dzieci „Piotruś i Wilk”, reżyseria i scenografia Libor Štoupf, muzyka Sergiusz Prokofiew

godz. 10.00 w sali widowiskowej MDK „Mufion” przy ul. Cieplickiej 172 (bilety w cenie 11 zł na spektakle dla dzieci, bilet rodzinny 24 zł dla 3 osób)

Libor Štoupf – twórca teatru „Ahoj” w czeskim Chrudim. Aktor, reżyser i autor sztuk teatralnych dla dzieci. Przez wiele lat był aktorem Shwarz Theater Zurich, znawca i popularyzator czeskich tradycji lalkarskich, założyciel jedyne w Czechach „teatryku na kótkach”, w którym realizuje przedstawienia pacynkowe. Założyciel prywatnego muzeum czarnego teatru w Chrudim.

Sergiusz Prokofiew komponując w 1936 roku „Piotrusia i wilka” – „bajkę symfoniczną dla dzieci na głos recytujący i wielką orkiestrę symfoniczną” nie spodziewał się zapewne, że stanie się ona jednym z najpopularniejszych utworów przybliżających najmłodszym piękno muzyki klasycznej. „Piotruś...” doczekał się niezliczonej ilości wykonani orkiestrowych, wielokrotnie był opracowywany w formie widowiska baletowego czy też teatralnego. Najśłynniejszą adaptacją utworu rosyjskiego kompozytora jest animowany film z 2006, obsypany deszczem nagród, łącznie z Oskarem w 2008 roku, a zrealizowany przez studio filmowe Se-Ma-For w koprodukcji z Wielką Brytanią i Norwegią. Przygotowana premiera „Piotrusia i wilka” została zrealizowana przy użyciu „czarnego teatru” niezwykle popularnej w Czechach techniki lalkarskiej, w której odpowiednie oświetlenie sceny kryje przed oczami widzów animatorów lalek (*info z teatru*)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze**

uroczystość z okazji 70. rocznicy Zbrodni Katyńskiej
godz. 13.00 plac przed pomnikiem „Niepodległość i Wolność”, msza święta o godz. 14.00 w Kościele Garnizonowym

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Stowarzyszenie Rodzin Katyńskich, Gimnazjum Nr 1**

projekcja filmu w **DKF „KLAPS” „Biała wstążka”** dramat/
wojenny, reż. Michael Haneke (Austria, Francja, Niemcy, 2009)
godz. 18.00 w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30 (*cena biletu 10 zł, karnet 28 zł*)

Rytuły życia w niemieckim miasteczku tuż przed wybuchem I wojny światowej; z drobiazgowej obserwacji hierarchii społecznej i zachowań „porządnych” obywateli wyłania się obraz świata, przyzwyczajającego do przemocy, zbrodni, totalitaryzmu... „Złota Palma” na MFF w Cannes jak najbardziej należna (*info z JCK*)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Jeleniogórskie Centrum Kultury**

14-17 kwietnia

X Jeleniogórskie Forum Teatrów Dziecięcych, eliminacje dolnośląskie do 31. Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Dziecięcych „Dziatwa” w Łodzi

Forum jest imprezą adresowaną do teatrów dziecięcych działających na terenie województwa dolnośląskiego. W przeglądzie mogą występować teatry skupiające dzieci i młodzież do 16 roku życia działające w szkołach, domach kultury i innych placówkach społeczno-wychowawczych. Spektakle oceniać będzie profesjonalne jury oraz jury młodzieżowe. Nagrodą główną w konkursie jest nominacja przedstawienia do 31. Ogólnopolskiego Przeglądu Teatrów Dziecięcych „Dziatwa” w Łodzi oraz nagroda pieniężna z przeznaczeniem na akredytację festiwalową. W ramach JFTD odbywają się również warsztaty techniki teatralnej, w których udział biorą występujące zespoły wraz z instruktorami. Spektakle konkursowe: 14-16 kwietnia w godz. 9.00-13.30, w dniu 17 kwietnia o godz. 11.00 uroczyste zakończenie, ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i dyplomów; szczegółowy program www.odk.karkonosze.com (*info z ODK*)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Osiedlowy Dom Kultury**

14 kwietnia – środa

spektakl „Sztukmistrz. Norwid o Polsce, Norwid o Polakach, Norwid o sztuce”

godz. 10.00 na scenie studyjnej

opis jak wyżej

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

spektakl „Ach, ta Mysia” Jefim Czepowiecki, reżyseria i adaptacja Czesław Sierko, scenografia Jacek Zagajewski, muzyka Mirosław Gordon

godz. 10.00 w Przedszkolu im. Kubusia Puchatka przy ul. Karola Kurpińskiego 2

„Ach ta Mysia” to opowieść o sile przyjaźni i jej znaczeniu w życiu każdego z nas. To historia mieszkańców jednego domu: gospodyni Maryny, która panicznie boi się myszy, małej, zabawnej myszki Mysi i leniwego, gburowatego kota Kiciusia. Na początku opowieści w domu panuje atmosfera zagrożenia i ogólnego niepokoju. Wszyscy chcą upolować małą myszkę. Na szczęście kot jest niezdarą, a Maryna zbyt boi się małej Mysi. Ta, będąc z nich wszystkich najsprytniejszą, a przede wszystkim pozbawioną złych intencji, swoją życzliwością i dobrocią potrafi zjednać do siebie swoich prześladowców. Przekonać ich do wzajemnej zgody i przyjaźni, i jeszcze do tego, że te cechy mogą wszystkich uchronić przed przykrą samotnością. Odtąd wszyscy w harmonii zamieszkują w jednym domu. Ta opowieść jest pochwałą przyjaźni i jej wyższości nad różnego rodzaju przejawami agresji i prób dominacji. Mówi o tym, że nawet wśród najbardziej zantagonizowanych osób możliwe jest porozumienie *(tekst z teatru)*

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze**

spektakl „Ruskie” w wykonaniu grupy Sta Art

godz. 19.00 w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30 (wstęp wolny)

„Ruskie” inspiracja – Antoine de Saint-Exupéry – Mały Książę, reżyseria – Łukasz Duda, obsada: Jakub Mieszala, Wojciech Sałaputa, Łukasz Szybałdin, Jagoda Klimsiak, Dominika Musiał, Klaudia Rubin, Przemysław Kowalski, Karolina Więcek, Martyna Gofryk, Ewa Polan, Aleksandra Kosno, Katarzyna Latto, Karolina Sztur, Aleksandra Furtak, Anna Burzyńska, Barbara Napora, Natalia Świerad, Alicja Biskupska

Spektakl jest finałem pięcioletniej pracy warsztatowej młodzieży uczestniczącej w treningach aktorskich. „Ruskie” to spektakl odnoszący się do legendarnej historii Małego Księcia, który zachwyca swoją mądrością młodych, starszych i najstarszych po dziś dzień. Spektakl, którego fabuła przenosi nas w czasie do naszego dzieciństwa, przypomina wybryki, kłamstewka i beztroskę młodego wieku. Młodzież, która uczestniczy w działaniach teatralnych bardzo konsekwentnie i rzetelnie kreuje świat, w którym mąka, woda, sól i kuchnia stają się idealnym placem zabaw, gdzie wszystko się może wydarzyć *(info z JCK)*

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Jeleniogórskie Centrum Kultury**

15 kwietnia – czwartek

spektakl „Tomcio Paluszek” Jerzy Zaborowski, reżyseria Lidia Lisowicz, muzyka Bogna von Woedke, scenografia Levan Mantidze

godz. 10.00 w Przedszkolu Nr 13 przy ul. Mieczysława Karłowicza 13

Trójka Lalkarzy Zdrojowego Teatru Animacji opowiada jedną z najpopularniejszych baśni o dzielnym Tomciu Paluszku, kapryśnej księżniczce i złym zbójcu Madeju. Autorem niezwykle funkcjonalnej scenografii jest Levan Mantidze zaś rytmiczną i przebojową muzykę skomponowała jedna z występujących aktorek-Bogna von Woedke. Jak podkreśla reżyserka Lidia Lisowicz, wartka akcja i sceniczny humor przedstawienia kryją w sobie uniwersalne przesłanie dydaktyczne mówiące o potrzebie zachowania porządku i ładu w otaczającym nas świecie. Spektakl przeznaczony dla widzów od 3 do 9 lat *(tekst z teatru)*

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze**

koncert laureatów konkursu „Muzyka Polska” i półrecital Andrzeja Pikula (fortepian); w programie: Krystyna Moszumańska – Nazar – APigram (2004), Fryderyk Chopin – Nokturn Des-dur op. 27 nr 2 i Scherzo b-moll op. 31, koncert Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Janiny Garści w Jeleniej Górze/Cieplicach

godz. 17.00 w sali im. Ludomira Różyckiego

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska
w Jeleniej Górze**

wiosenne spotkania z muzyką skrzypcową przy akompaniamencie fortepianu; koncert w wykonaniu Nataszy Wysockiej (skrzypce) i Róży Wysockiej (fortepian)

godz. 17.00 (wstęp wolny, rezerwacja miejsc 75 764 72 98) więcej na stronie www.galeriaczekoladowa.pl

Organizator: **Galeria Czekoladowa**,
ul. Jana Sobieskiego 2

prelekcja ilustrowana przezroczami „Koleją Transsyberyjską nad Bajkał” Maciej Abramowicz

godz. 19.00 (wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona!!)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra**,
Muzeum Przyrodnicze, ul. Wolności 268

„La Kukaracza” – widowisko taneczne. Zespół HAYAT zaprasza na pokład wszystkich śmiazków, by w czwartkowy wieczór, zaraz po zachodzie słońca wspólnie odbić od lądu i pożeglować na statku pirackim (bilety w cenie 6 i 4 zł, rezerwacja miejsc i sprzedaż biletów w sekretariacie MDK „Muflon”, tel. 75 75 537 70), www.hayat.jgora.pl – godz. 20.00

La Kukaracza – piracki spektakl taneczny, przygotowany przez MDK „Muflon” oraz zespół HAYAT. W programie będzie można zobaczyć fuzję tańca orientального, współczesnego i flamenco. Jak o spektaklu mówi reżyser – Agata Szmigrodzka: (...) *widowisko przeniesie nas w świat egzotycznych podróży żeglarzy – piratów. Na pirackim okręcie, o wdzięcznej nazwie „La Kukaracza” popłyniemy ku nieznanym lądom, zamieszkałym przez egzotyczne i barwne istoty. Dzielna, wojownicza załoga pięknych piratek „La Kukaraczy”, opowie tańcem o swoich przygodach. A jak się zakończy narastający konflikt wśród załogi – przekonacie się Państwo na spektaklu”* A. Szmigrodzka

Zespół HAYAT powstał w 2006 r. w MDK „Muflon”, pod kierunkiem instruktorki tańca Agaty Szmigrodzkiej. Inicjatorami i założycielkami zespołu były: prowadząca A. Szmigrodzka oraz Agata Michalik i Aleksandra Wesołowska. Z czasem, kolejno do grupy dołączyły pozostałe tancerki. Mimo krótkiego istnienia Hayatu, zespół ma już na swoim koncie bogaty dorobek artystyczny.

Magnetyczną siłą zespołu jest młodzieńcza żywiołowość, subtelna zmysłowość oraz indywidualna ekspresja każdej z tancerek. „Tańczymy wszystko, co kochamy. Poprzez taniec, muzykę i ruch ciała wyrażamy to, co w naszych duszach i umysłach. Stwarzamy i pokazujemy tańcem nasz świat – wewnętrzny świat, jednocześnie świetnie się przy tym bawiąc!” A. Szmigrodzka. Stąd zaskakująca różnorodność stylowa prezentowanych przez zespół choreografii. Poszukiwanie własnego wyrazu w czasach skrajnie odmiennych i nieprzystających do siebie rodzajach muzyki i tańca. Od orientu i flamenco poprzez szeroko rozumiany taniec nowoczesny, aż po taniec współczesny. W prezentowanych układach tanecznych odnaleźć można echa wielowiekowych tradycji połączonych z eklektyczną współczesnością. Wspólnym mianownikiem, który nadaje specyficzny rys występom Hayatu, jest zindywidualizowana ekspresja i niepowtarzalna siła wyrazu (info z MDK „Muflon”)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra**,
Miejski Dom Kultury „Muflon”

16 kwietnia – piątek

koncert pod dykcją Tadeusza Strugały w wykonaniu: Kamila Wąsik (skrzypce) z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Dolnośląskiej; w programie: Piotr Czajkowski – Koncert skrzypcowy D-dur op. 35, Robert Schumann – III Symfonia Es-dur Reńska op. 97; koncert dedykowany pamięci Stefana Strahla w I rocznicę śmierci
godz. 19.00 w sali koncertowej (bilety w cenie 30 zł, 20 zł i 10 zł)

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska**
w Jeleniej Górze

spektakl „Układanka” Teatru Studenckiego Spontan

godz. 19.00 w siedzibie Przystani Twórczej przy ul. Piotra Ściegienego 5/7 (ze względu na ograniczoną ilość miejsc bilety w cenie 5 zł do nabycia w przedsprzedaży do 15 kwietnia w Przystani lub Centrum Informacji Turystycznej przy Placu Piastowskim 36)

Zgrabna i nieszablonowa układanka, na podstawie fragmentów twórczości takich mistrzów słowa jak Paulo Coelho, Brunon Schulz, Monika Mostowik, Wojciech Kuczok oraz Vladimir Nabokov czeka na Państwa w Przystań Café. Jest to ciekawa, bo pełna prawdy i serca, mała forma

teatralna, która w nieuporządkowany sposób opowiada o losach postaci, tylko pozornie niezwiązanych ze sobą. „Układanka” to rozważania ludzi młodych na temat miłości, która niejedno ma imię i emocjonalności człowieka, żyjącego we współczesnej, industrialnej rzeczywistości. To także zmagania osamotnionych bohaterów, zagubionych w przerażającym, perfekcyjnie poukładanym świecie, pragnących odkryć miłość, ale nie „byle jaką”, ulotną... Tę prawdziwą... o ile taka istnieje. Spektakl przeznaczony jest dla widzów powyżej 16. roku życia (info z Przystani)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Przystań Twórcza – Cieplickie Centrum Kultury**

spektakl „Szaleni” w wykonaniu Teatru Odnalezonego
godz. 19.00 w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30 (wstęp wolny)

Inspiracja Eugène Ionesco, Szaleństwo we Dwoje, reżyseria i scenografia: Crazy Duda Łukasz, koprodukcja: Jeleniogórskie Centrum Kultury, Teatr Odnaleziony; oszaleli: Ona Marchowska Renata, On Marchowski Andrzej, Niunia Kowalska Joanna, American Hero Kamola Piotr.

„Szaleństwo we dwoje” to historia pary kochanków, która od wielu lat prowadzi ze sobą nieustające sprzeczki. Bohaterowie w walce o najmniejsze drobiazgi nie zauważają, że świat, w którym żyją wali się w gruzach. Upadkiem ich życia nie jest tylko dewastowane wnętrze, lecz niszczenie świata metafizycznego uczucia. Wojenny kataklizm powoduje zniszczenia, a wraz z nimi ich misternie budowane poczucie bezpieczeństwa. Historia nasycona wątkami absurdów życia codziennego, ukazuje również słabości człowieka osaczonego w ciągłym konflikcie i próbą konfrontacji z amerykańską kulturą. W tym spektaklu wszystko się może zdarzyć, lecz tu jest możliwość pauzowania, zatrzymania rozwijającej się akcji. W trakcie szaleństwa narodów wielokrotnie tej pauzy brakuje. Przed spektaklem do nabycia programu 5 zł (info z JCK)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Jeleniogórskie Centrum Kultury**

spektakl „Pokojówki” Jean Genet, reżyseria Rafał Matusz, obsada: Irmina Babińska (gościnnie), Katarzyna Janekowicz, Agata Moczulska
godz. 19.00 na scenie studyjnej

Genet napisał „Pokojówki” po przeczytaniu doniesień prasowych o zabójstwie, którego dopuściły się dwie siostry – pokojówki – na swojej pani. Tak jest i w sztuce: dwie siostry, Claire i Solange, pod nieobecność Pani, naśladują codzienne sytuacje. Claire wciela się w postać chlebobawczyni, Solange – służącej. Toczące się między bohaterkami dialogi wyrażają uczucia, jakie budzi w nich Pani – nienawiść połączoną z fascynacją. Jednocześnie wychodzi na jaw rywalizacja między siostrami, z których jedna kocha się w młodym mleczarzu, druga śle na policję donosy obciążające pana domu. Dzwonek budzika, oznajmiającego powrót Pani, przerywa kłótnię sióstr, w czasie której Solange niemal posuwa się do rękoczynów. Na wieść o wyjściu Pana na wolność, Claire, przerażona wizją śledztwa w sprawie donosów, dosypuje do herbaty Pani truciznę. Ta jednak, spiesząc się na spotkanie z mężem, pozostawia napój nietknięty. Truciznę wypija Solange, która w na nowo podjętej grze tak przekonująco odgrywa scenę zabójstwa Pani, że siostra zmusza ją do sięgnięcia po filiżankę (tekst z teatru)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

17 kwietnia – 25 maja

warsztaty z okazji Dnia Matki „Gałązki bawełny dla mojej mamy”; zaproszenie dla dzieci z przedszkoli, dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych; najmłodszy stworzą imitację gałązek bawełny, które będą stanowiły oryginalny prezent dla każdej mamy

Organizator: **Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze**

17 kwietnia – sobota

Festiwal Bajek Świata – Baśnie gruzińskie, Katarzyna Morawska, Dorota Bąblińska – Korczyka – godz. 16.00 w Książnicy Karkonoskiej przy ul. Bankowej 27

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze**

spektakl Free Style w wykonaniu Teatru Odnalezonego
godz. 19.00 w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30 (wstęp wolny)

Występują: Agata Mamzer, Kamil Reichel, Piotr Kamola; reżyseria i scenografia – Łukasz Duda, inspiracja: Piaskownica Michał Walczak, koprodukcja: Teatr Odnaleziony, Jeleniogórskie Centrum Kultury Piaskownica jest miejscem, które wszyscy znamy z dzieciństwa. Kojarzy nam się z beztroskimi czasami, zabawami, pierwszymi „poważnymi” przyjaźniami. Natomiast jako dorośli przyprowadzamy tutaj swoje pociechy. Ale piaskownica to także miejsce, w którym wiele może się zdarzyć... Bohaterami „Piaskownicy” są młodzi ludzie, o których właściwie nic nie wiemy, on, zafascynowany Batmanem, symbolem popkultury i nowoczesnego świata, i ona, chodząca ze swoją szmacianą lalką. Nieoczekiwanie zakochują się w sobie, a sztuka pokazuje kolejne fazy ich rozwijającego się uczucia. Każdy z bohaterów przeżywa je na swój sposób. Przed spektaklem do nabycia programu 5 zł (info z JCK)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Jeleniogórskie Centrum Kultury**

spektakl „Pokojówki” Jean Genet, reżyseria Rafał Matusz,
obsada: Irmina Babińska (gościnnie), Katarzyna Janekowicz, Agata Moczulska
godz. 19.00 na scenie studyjnej
opis jak wyżej

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

spektakl „Kolacja na cztery ręce” Paul Barz, reżyseria Bogdan Koca, obsada: Bogdan Koca, Piotr Koniecznyński, Marek Prażanowski
godz. 19.00 w Pałacu Paulinum

Paul Barz w *Kolacji na cztery ręce* przedstawia sytuację, która nigdy nie miała miejsca: Oto w Hotelu Turyńskim w Lipsku w 1747 roku spotykają się dwaj geniusze muzyki: Jan Sebastian Bach i Jerzy Fryderyk Händel. W czasie obfitej kolacji opowiadają o sobie o istotnych wydarzeniach ze swojego życia od dzieciństwa i młodości. Osobista konfrontacja staje się pasjonującym pojedynkiem wielkich osobowości. Zmieniają się wzajemne relacje artystów. Podziwiany przez Europę, bywalec salonów i dworski pupil Händel za życie w sławie i dostatku musi słono płacić samotnością, ciągłą walką o sukces i utrzymanie pozycji. Ascetyczny prowincjusz, pochylający się przed „królem muzyki” – Bach podczas kolacji staje się coraz bardziej pewny siebie, czuje się silny i niezależny, pozbywa się kompleksu niższości wobec Händla. To nie tylko spotkanie tak różnych kompozytorów, wielkich osobowości, ale i konfrontacja krańcowo różnych poglądów na życie, muzykę i sztukę w ogóle... Szkoła, że ich spotkanie nie było możliwe ... (tekst z teatru)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

Międzynarodowy Turniej Strzelecki – impreza odbędzie się na strzelnicy pneumatycznej przy ulicy Kadetów 3 w godzinach 9.00 -14.00. Uczestnikami będą ekipy z Czech, Niemiec i Polski

Organizator: **Karkonoski Klub Sportowy „Polonia”**

XXXIII Dolnośląska Spartakiada Rekreacyjna – Finały w Siatkówce Mężczyzn – impreza odbędzie się na salach sportowych przy ul. Gimnazjalnej i przy ul. Leśnej; w finałach startuje 8 drużyn z województwa dolnośląskiego; początek zawodów o godz. 10.00; szczegółowe informacje pod tel. 601 061 195

Organizator: **Ognisko TKKF „Orle”**

Rozgrywki Ligi Dolnośląskiej Juniorów Starszych w Piłce Nożnej. Mecz pomiędzy MKS Karkonosze – Jelenia Góra – Zagłębie Lubin S.A. odbędzie się na stadionie przy ul. Złotniczej 12 o godz. 11.00

Organizator: **Miejski Klub Sportowy „Karkonosze – Jelenia Góra”**

Rozgrywki Ligi Dolnośląskiej Juniorów Młodszych w Piłce Nożnej. Mecz pomiędzy MKS Karkonosze – Jelenia Góra – Zagłębie Lubin S.A. odbędzie się na stadionie przy ul. Złotniczej 12 o godz. 13.00

Organizator: **Miejski Klub Sportowy „Karkonosze – Jelenia Góra”**

Rozgrywki Ekstraklasy Piłki Ręcznej Kobiet. Mecz pomiędzy KPR Jelenia Góra – AZS AWF Wrocław odbędzie się na hali sportowej przy ul. Złotniczej 12 o godz. 16.00

Organizator: **Klub Piłki Ręcznej Jelenia Góra**

Rozgrywki I Ligi Piłki Ręcznej Kobiet. Mecz pomiędzy KPR II Jelenia Góra – MTS Żory odbędzie się na hali sportowej przy ul. Złotniczej 12 o godz. 18.00

Organizator: **Klub Piłki Ręcznej Jelenia Góra**

18 kwietnia – niedziela

Czytanie – Bajkowanie dla najmłodszych; najpiękniejsze polskie baśnie czytać będzie Jacek Paruszyński, aktor Teatru im. Cypriana Kamila Norwida

godz. 12.00 (konieczna rezerwacja miejsc 075 – 764 72 98) więcej na stronie www.galeriaczekoladowa.pl

Organizator: **Galeria Czekoladowa,**
ul. Jana Sobieskiego 2

PREMIERA spektaklu „O ósmej na Arce” Ulricha Huba, reżyseria Bogdan Nauka, scenografia Urszula Kubicz – Fik, muzyka Pavel Helebrant, asystent reżysera Sławomir Mozolewski

godz. 16.00 w Centrum Handlowym Zabobrze Tesco

Tekst współczesnego autora z Berlina odniósł już spory sukces. W Niemczech Ulrich Hub otrzymał za niego Deutscher Kinderhörspielpreis (nagrodę za słuchowisko dla dzieci) oraz Kinderliteraturpreis (nagrodę literacką za twórczość dla dzieci). We Francji wersję książkową uhonorowano Prix Tam-tam du Livre de Jeunesse (za książkę dla młodzieży) oraz Prix Sorcières 2009 (nagrodą stowarzyszenia księgarzy). Sztuka przetłumaczona niedawno na język polski stała się przebojem repertuarowym na naszych scenach.

Intrygująca historia opowiada o przygodach pingwinów oraz o ich wystawionej na poważną próbę przyjaźni, przede wszystkim jednak porusza w lekki, bardzo przystępny dla najmłodszych sposób istotne problemy filozoficzne. Bohaterowie spierają się o to, czy Bóg istnieje, a jeśli tak, to dlaczego go nie widać, czy jest sprawiedliwy, co jest dobre, a co złe, czy można zrobić komuś krzywdę i nie ponieść za to kary... Dyskurs ukazuje dziecięcą ciekawość świata, odwagę w zadawaniu ważkich pytań, trafność spostrzeżeń na temat spraw najważniejszych. Zaskakujące sytuacje, dobre tempo i mądry dowcip to niezaprzeczalne walory sztuki niemieckiego dramaturga, a błyskotliwe dialogi, świetnie przetłumaczone przez Lilę Mrowińską-Lisewską docenią nie tylko mali ale i duzi widzowie, którzy powinni obejrzeć spektakl choćby po to, by przekonać się, że z dzieckiem można i trzeba rozmawiać na poważne, dorosłe tematy (*info z teatru*)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,**
Zdrowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze

spektakl „Kolacja na cztery ręce” Paul Barz, reżyseria Bogdan Koca, obsada: Bogdan Koca, Piotr Koniecznyński, Marek Prażanowski

godz. 19.00 w Pałacu Paulinum

opis jak wyżej

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,**
Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze

Rajd na Raty – Jelenia Góra (teatr) – ul. Chełmońskiego – cmentarz komunalny – ul. Sudecka – Ziębiniec – Łomnica – Krzyżowa Góra – Mysłakowice, **Mysłakowice – Jelenia Góra** (MZK, PKS); wyjście spod teatru o godz. 9.00, więcej na stronie www.pttk-jg.pl

Organizator: **PTTK „Sudety Zachodnie”**

19 kwietnia – poniedziałek

spotkanie autorskie z Edwidem Pechem z Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego

godz. 12.00 w sali konferencyjnej

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,**
Jeleniogórskie Centrum Informacji
i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

prelekcja ilustrowana przezroczami „Utah czyli z wizytą u Mormonów”

godz. 17.00 w sali teatralnej

Utah – stan na środkowym zachodzie USA. Nazwa „Utah” pochodzi z języka Indian Ute, oznacza „ludzie gór”. Utah jest znane z bycia jednym z najbardziej homogenicznych religijnie stanów USA. Pomiędzy 58% a 72% mieszkańców jest zdeklarowanymi mormonami. O Mormonach będzie opowiadał Stanisław Dąbrowski (info z ODK)

Organizator: Miasto Jelenia Góra,
Osiedlowy Dom Kultury

do 20 kwietnia

konkurs plastyczny „Zwierzak – moim przyjacielem”

Organizator: Młodzieżowy Dom Kultury,
ul. Marii Skłodowskiej-Curie 12

20 kwietnia – wtorek

spotkanie autorskie z pisarką literatury dziecięcej Roksana Jędrzejewska-Wróbel

godz. 9.00 w sali konferencyjnej (ilość miejsc ograniczona,
tel. 75 75 335 35)

Roksana Jędrzejewska-Wróbel z wykształcenia jest poważnym doktorem literatury, a z zamiłowania zupełnie niepoważną autorką książek dla dzieci. Jej opowiadania można też przeczytać w „Misiu” i „Świerszyczku”. Wcześniej, przez kilka lat, pisała felietony do miesięcznika „Dziecko”. Razem z trójką swoich dzieci – Marianną, Wojtkiem i Hanią mieszka w przedwojennej kamienicy w Gdańsku-Wrzeszczu. Uwielbia podróże (małe i duże), wycieczki rowerowe, plażę i wodę w każdej postaci (info www.wyd-literatura.com.pl)

Organizator: Miasto Jelenia Góra,
Jeleniogórskie Centrum Informacji
i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

wykład Krzysztofa Chróścielewskiego „Dizajn w praktyce”

godz. 12.00

Na wykładzie poruszone zostaną kwestie: znaczenie dizajnu na rynku polskim (tego czym jest rynek, dizajn tu i teraz) oraz dialogu w projektowaniu wzorniczym (relacji między projektantem, producentem i nabywcą, między potrzebą społeczną a kreatywnością artysty).

Dr hab Krzysztof Chróścielewski – projektant wzornictwa przemysłowego oraz pedagog, kierownik Katedry Wzornictwa na Wydziale Wzornictwa i Architektury Wnętrz ASP w Łodzi. Członek Stowarzyszenia Projektantów Form Przemysłowych. W ramach Autorskiego Studia Projektowego „Chróścielewski Włodarczyk” jest autorem licznych projektów z zakresu wzornictwa przemysłowego dla firm polskich i zagranicznych.

Test iluzji to cykl warsztatów, wycieczek i wykładów związanych z szeroko rozumianą sztuką DIZAJNU (od wzornictwa poprzez modę, architekturę, grafikę, aż po reklamę). Wykład odbędzie się w ramach projektu „Test iluzji”, realizowanego przy pomocy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Miasta Jelenia Góra (tekst z BWA)

Organizator: Miasto Jelenia Góra,
Biuro Wystaw Artystycznych

projekcja filmu w DKF „KLAPS” „Głód” dramat, reż. Steve McQueen (Irlandia, Wielka Brytania 2008)

godz. 18.00 w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30 (cena biletu 10 zł, karnet 28 zł)

Opis głódówki, jaką w początku lat 80-tych XX wieku podjął jeden z przywódców IRA w brytyjskim więzieniu, protestując w ten sposób przeciwko nieuznawaniu członków IRA za więźniów politycznych. Przejmujące studium umierania w jego fizyczności. Deszcz nagród na MFF – zasłużony (info z JCK)

Organizator: Miasto Jelenia Góra,
Jeleniogórskie Centrum Kultury

21 kwietnia – środa

spektakl "Czarownice w Bibliotece" Pierre Gripari, reżyseria Michał Derlatka, scenografia Michał Dracz, asystent reżysera Bogna von Woedtke, muzyka Sebastian Ładużyński, obsada: Lidia Lisowicz, Dorota Fluder, Sławomir Mozolewski, Radosław Biniek

godz. 9.00 i 10.40 w Książnicy Karkonoskiej przy ul. Bankowej 27 (bilety w cenie 11 zł na spektakle dla dzieci, bilet rodzinny 24 zł dla 3 osób)

opis jak wyżej

Organizator: **Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze**

Filharmonia Młodych „Chopin ... inaczej” koncert pod dykcją Sławomira Kupczaka i w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Jeleniej Górze

godz. 10.00 i 17.00 w sali koncertowej

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze**

Tajemnice kabały, spotkanie z kabalistami, przedstawicielami Instytutu Studiów i Badań Kabały Bnei Baruch, w ramach Klubu Religioznawczego „Kastalia” poprowadzi Sandra Nejranowska-Białka; w programie muzyka kabalistyczna, klipy z telewizji kaballah.tv, fragmenty spotkań z jednym z najbardziej cenionych współczesnych kabalistów – dr Michaeliem Laitmanem

godz. 17.00 w sali teatralnej

Organizator: **Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury**

22 kwietnia – czwartek

spotkanie z Koryną Opalą-Wnuk „Sztuka, która pomaga dzieciom”

godz. 18.00 (wstęp wolny, rezerwacja miejsc 75 764 72 98) więcej na stronie www.galeriaczekoladowa.pl

Koryna Opala-Wnuk od dwudziestu lat wykorzystuje sztukę w procesie edukacji, terapii, rozwoju i diagnozy. W swej pracy traktuje dziecko w sposób holistyczny. Pracuje z dziećmi i dorosłymi z wyzwaniami w rozwoju, ze środowisk zagrożonych patologią. Zajmuje się edukacją twórczą w szkołach i przedszkolach. Jest autorką książki „Sztuka, która pomaga dzieciom”. W swojej książce zawarła porady dla rodziców i nauczycieli o „pracy przez zabawę” ze wszystkimi dziećmi – w tym z nadmiernie zamkniętymi, znerwicowanymi, dyslektycznymi, z ADHD, ADD, autyzmem, zaburzeniami rozwojowymi (info z Galerii)

Organizator: **Galeria Czekoladowa, ul. Jana Sobieskiego 2**

Obserwatorium Karkonoskie, Spotkanie XXXIII „Repartriant” sudecki, jego syn i wnuki; w spotkaniu udział wezmą:

Michał Guz, wprowadzenie do dyskusji i moderacja Andrzej Więckowski; celem Obserwatorium jest stworzenie przestrzeni do dyskusji nad przeszłością, teraźniejszością i przyszłością Kotliny Jeleniogórskiej

godz. 18.00

Organizator: **Miasto Jelenia Góra, Biuro Wystaw Artystycznych**

koncert w ramach obchodów Roku Chopinowskiego

w wykonaniu: Urszula Kryger (sopran), Kulka Trio w składzie: Konstanty Andrzej Kulka (skrzypce), Tomasz Strahl (wiolonczela), Krzysztof Jabłoński (fortepian); w programie: Fryderyk Chopin – wybór pieśni oraz Trio fortepianowe g-moll op. 8, Felix Mendelssohn – Bartholdy – Trio fortepianowe d-moll op. 49

godz. 19.00 w sali koncertowej (bilety w cenie 40 zł i 10 zł)

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze**

kinOFF pokaz kina niezależnego

godz. 19.00 w sali teatralnej

“Roskilde” reż. Ulrik Wivel, Dania 2008, 99 min., dokument

Film dokumentalny o kultowym duńskim festiwalu muzycznym Roskilde. Roskilde to jeden z największych festiwali muzyki rockowej o charakterze międzynarodowym. Jest festiwalem niezależnym i niekomercyjnym

organizowanym przez The Roskilde Festival Charity Society. Pierwszy festiwal odbył się w 1971 i wystąpiły w nim 32 zespoły głównie z Danii. W 2005 liczba zespołów przekroczyła 150, a wśród nich można znaleźć wielkie gwiazdy światowego rocka. Roskilde Festival to impreza plenerowa, kilkudniowa gdzie poza koncertami można obejrzeć występy grup parateatralnych, kabaretów, nieustannie działa kino festiwalowe, można wziąć udział w warsztatach plastycznych i ceramicznych, można skorzystać ze sztucznych ścianek do wspinaczki, boisk do koszykówki oraz trampoliny. Na imprezie aktywne są organizacje praw człowieka. Można wziąć udział w happeningu uświadamiającym widzom, czym jest współczesne niewolnictwo. Promowana jest ekologia i recykling śmieci. Podczas festiwalu w roku 2000 po raz pierwszy odbyła się Żywa Biblioteka (info z ODK)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Osiedlowy Dom Kultury**

prelekcja ilustrowana przeźrocami „Wietnam” Piotr Kłaczkowski

godz. 19.00 (wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona!!)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Muzeum Przyrodnicze, ul. Wolności 268**

23 kwietnia – piątek

spektakl „Czarownice w Bibliotece” Pierre Gripari, reżyseria Michał Derlatka, scenografia Michał Dracz, asystent reżysera Bogna von Woedtke, muzyka Sebastian Ładużyński, obsada: Lidia Lisowicz, Dorota Fluder, Sławomir Mozolewski, Radosław Biniek

godz. 9.00 i 10.40 w Książnicy Karkonoskiej przy ul. Bankowej 27 (bilety w cenie 11 zł na spektakle dla dzieci, bilet rodzinny 24 zł dla 3 osób)

opis jak wyżej

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze**

Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich UNESCO, niespodzianka dla mieszkańców Jeleniej Góry i czytelników Książnicy Karkonoskiej, szczegóły na www.biblioteka.jelenia-gora.pl

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Jeleniogórskie Centrum Informacji
i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

24 kwietnia – sobota

Przeгляд Pracy Uczniów Społecznych Ognisk Muzycznych

godz. 9.00 w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30 (wstęp wolny)

Organizator: **Jeleniogórskie Towarzystwo Muzyczne,
współorganizacja Jeleniogórskie Centrum Kultury**

spektakl „Czarownice w Bibliotece” Pierre Gripari, reżyseria Michał Derlatka, scenografia Michał Dracz, asystent reżysera Bogna von Woedtke, muzyka Sebastian Ładużyński, obsada: Lidia Lisowicz, Dorota Fluder, Sławomir Mozolewski, Radosław Biniek

godz. 16.00 w Książnicy Karkonoskiej przy ul. Bankowej 27 (bilety w cenie 11 zł na spektakle dla dzieci, bilet rodzinny 24 zł dla 3 osób)
opis jak wyżej

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze**

PREMIERA musicalu „Przygody rozbójnika Rumcajsa”, libretto Ernest Bryll na podstawie Vaclava Čtvrtka, przekład Ernest Bryll, muzyka Katarzyna Gärtner, reżyseria Kazimierz Mazur, scenografia Jan Policka, kostiumy Elżbieta Terlikowska, choreografia Julian Hasiej
godz. 19.00 na dużej scenie

Doskonale znane wszystkim historyjki o zabawnym, rubasznym rozbójniku i jego żonie, Hance. Niezwykle pouczające i dowcipne. Propozycja dla dzieci i dorosłych! Dynamiczne, pełne rozmachu przedstawienie z muzyką w rytmie rocka, raegge i hip-hop! (info z teatru)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

XVII Ogólnopolskie Kryterium Uliczne o Puchar Karkonoszy z okazji „Wiosny Cieplickiej”, trasa: Jelenia Góra/Cieplice ul. Cervi – Cieplicka – Pułaskiego – Staszica – Cervi, start: godz. 10.00, uczestnicy: od 6 lat do 70 lat i więcej (obowiązują aktualne licencje kolarskie), zapisy od godz. 8.30 w biurze wyścigu (obok Hotelu Cieplice ul. Cervi), szczegółowe informacje pod tel. 601 061 195 lub 607 495 737

Organizator: **Ognisko TKKF „Orle”**

X Otwarte Zawody Pływackie o Puchar Prezydenta

Miasta Jeleniej Góry – pływalnia przy SP Nr 11, ul. Moniuszki 9; w zawodach mogą brać udział zawodniczki i zawodnicy urodzeni w rocznikach: 1995-1991, 1996-1997, 1998-1999, 2000 i młodsi; o godz. 10 30 – odprawa techniczna trenerów w miejscu rozgrywania zawodów, godz. 11 00 – rozgrzewka roczników 1997 i starszy, godz. 11.15 – rozgrzewka roczników 1998 i młodsi, godz. 11.30 – rozpoczęcie zawodów;

1-2 50 m.st. motylkowym dz. i ch.

1-4 50 m.st. grzbietowym dz. i ch.

1-6 50 m.st. klasycznym dz. i ch.

1-8 50 m.st. dowolnym dz. i ch.

godz. 14 15 – uroczyste zakończenie zawodów, wręczenie dyplomów i nagród

Organizator: **Młodzieżowy Klub Sportowy „Jedenastka”**

Rozgrywki Ligi Kadetów Piłki Koszykowej. Mecz pomiędzy KS Sudety Jelenia Góra – WKK III Wrocław odbędzie się na hali sportowej przy ul. Sudeckiej 42 o godz. 11.00

Organizator: **Klub Sportowy „Sudety” Jelenia Góra**

Rozgrywki IV Ligi Dolnośląskiej w Piłce Nożnej. Mecz pomiędzy MKS Karkonosze – Jelenia Góra – GKS Kobierzyce odbędzie się na stadionie przy ul. Żłotniczej 12 o godz. 16.00

Organizator: **Miejski Klub Sportowy „Karkonosze – Jelenia Góra”**

do 25 kwietnia

warsztaty „Jak zostać kopistą” towarzyszące wystawie „Pejzaż karkonoski do 1945 roku”

Oferta skierowana do uczniów szkół podstawowych oraz gimnazjum. Podczas pobytu w muzeum, młodzież zostanie oprowadzona po tymczasowej wystawie, aby zaczerpnąć inspiracji z malarskich kompozycji i następnie stworzyć z wcześniej przygotowanego wzoru swoją osobistą kopię pejzażu karkonoskiego

Organizator: **Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze**

25 kwietnia – niedziela

Logopedia na wesoło – zapraszamy dzieci w wieku przedszkolnym na bajkę logopedyczną, którą przedstawi Monika Mikulska; dzieci zostaną zaproszone do aktywnego uczestnictwa w opowiadaniu; w treści bajki pojawią się zadania logopedyczne ćwiczące mowę
godz. 12.00 (konieczna rezerwacja miejsc 75 764 72 98) więcej na stronie www.galeriaczekoladowa.pl

Organizator: **Galeria Czekoladowa,**
ul. Jana Sobieskiego 2

musical „Przygody rozbójnika Rumcajsa”, libretto Ernest Bryll na podstawie Vaclava Čtvrta, przekład Ernest Bryll, muzyka Katarzyna Gärtner, reżyseria Kazimierz Mazur, scenografia Jan Policka, kostiumy Elżbieta Terlikowska, choreografia Julian Hasiej
godz. 19.00 na dużej scenie
opis jak wyżej

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,**
Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze

Rajd na Raty – Jelenia Góra – Cieplice (MZK), Cieplice – Marczyce – Grodna – Witosza – Sołtysia – Cieplice, **Cieplice – Jelenia Góra** (MZK);

wyjazd spod dworca PKP autobusem MZK nr 9 o godz. 9.25, więcej na stronie www.pttk-jg.pl

Organizator: **PTTK „Sudety Zachodnie”**

Rozgrywki Ligi Dolnośląskiej Juniorów Starszych w Piłce

Nożnej. Mecz pomiędzy MKS Karkonosze – Jelenia Góra – Orzeł Ząbkowice odbędzie się na stadionie przy ul. Złotniczej 12 o godz. 11.00

Organizator: **Miejski Klub Sportowy „Karkonosze – Jelenia Góra”**

Rozgrywki Ligi Dolnośląskiej Juniorów Młodszych w Piłce

Nożnej. Mecz pomiędzy MKS Karkonosze – Jelenia Góra – Orzeł Ząbkowice odbędzie się na stadionie przy ul. Złotniczej 12 o godz. 13.00

Organizator: **Miejski Klub Sportowy „Karkonosze – Jelenia Góra”**

Rozgrywki 1 Centralnej Ligi Kobiet Piłki Koszykowej.

Mecz pomiędzy Finepharm – Karkonosze Jelenia Góra – Żyrardowem odbędzie się w SP Nr 10 przy ul. Morcinka 31 o godz. 17.00

Organizator: **Międzyszkolny Klub Sportowy – Międzyszkolnego Ośrodka Sportu „Karkonosze” Jelenia Góra**

26 kwietnia – poniedziałek

koncert Studia Piosenki ODK „W wiosennym rytmie”

godz. 17.00 w sali teatralnej

Organizator: **Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury**

dwa performance Toothsystem Anna Syczewska i Arti Grabowski

Zobacz mój profil – Anna Syczewska

„To, co robię jest mocno zakorzenione we mnie, w mojej naturze. Człowiek jest niczym więcej jak zwierzęciem. Nie wstydzę się tego stwierdzenia. Nasz gatunek wykształcił się z małp w wyniku długotrwałej ewolucji. (...) Myślę, że ludzie mając taką świadomość boją się swoich popędów, ciała, emocji, które nieoczekiwanie mogą wybuchnąć i przeważyć nad umysłem. Ja też trochę boję się tego, ale rozumiem, że jest to częścią naszej natury, nad którą czasem nie możemy zapanować (fragment wywiadu, który ukazał się w styczniu 2009 r. w magazynie Artoon)

CV – Artur Grabowski

Performance odbędzie się w dniu 33 urodzin artysty. Projekt jest kontynuacją, reaktywacją i korygowaniem performance, który premierę miał na MFSP „Zamek wyobraźni” w Ustce. „Curriculum vitae” to skrótowy opis typowej drogi przez życie człowieka z naszego kręgu kulturowego, drogi, która zapewne czeka każdego z nas. Głównym rekwizytem performance są białe drzwi. Biała karta tabula rasy, która podczas bardzo dynamicznej akcji nabiera fizycznego ciężaru znaczeń i symboli poprzez nanoszenie na nie całej masy tabliczek ze skrótami instytucji, z tryliterowymi kodami oraz pokoleniowymi szyframi nadającymi nam status społeczny i upojną pewność siebie...

Anna Syczewska – absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, gdzie uzyskała dyplom z wyróżnieniem na wydziale rzeźby. Stypendystka i absolwentka University of Wolverhampton, School of Art. & Design na wydziale mediów i rzeźby w Wielkiej Brytanii, stypendystka Ministra Kultury. Artystka intermedialna – zajmuje się performance, wideo, filmem oraz instalacją, tworzy obiekty. Jej twórczość prezentowana była na wielu festiwalach oraz przeglądach sztuki w Polsce i Europie. Razem z Artim Grabowskim współtworzy duet artystyczno-kuratorski „Toothsystem”. Jest członkiem redakcji internetowego portalu o sztuce współczesnej SPAM.ART, gdzie publikuje swoje teksty i ściśle współpracuje przy kształtowaniu i rozbudowywaniu portalu. Tworzy internetowy portal ARTACTION.EU, który jest bazą danych na temat sztuki akcji. Obecnie doktorantka w katedrze Intermediów na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Artur Grabowski – absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, dyplom z wyróżnieniem uzyskał w Pracowni Działań Medialnych prof. Antoniego Porczaka (obecnie asystent w Międzywydziałowej Pracowni Intermediów prof. Artura Tajbera) oraz Universidad Castilla la Mancha

w Cuenca (Hiszpania). Jest jednym z najwyżej cenionych artystów performance art młodego pokolenia. W ciągu 8 lat zrealizował ponad setkę działań, sugestywnych, pełnych humoru i zmysłu krytycznego. Występował na najważniejszych Festiwalach Sztuki Performance, Festiwalach Teatralnych oraz przeglądach Sztuki Wideo w Polsce i za granicą. Wraz z Anną Syczewską współtworzy kuratorsko-artystyczny duet „Toothsystem”. Spotkanie rozpoczyna cykl edukacyjny „Transfuzje”, na który składa się blok dotyczący sztuki performance, działania o charakterze interaktywnym (warsztaty performance) oraz panele dyskusyjne (info z BWA)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Biuro Wystaw Artystycznych**

37. WIOSNA CIEPLICKA

Kabaret Ciach & Stanisław Tym

godz. 19.00 w Sali Błękitnej Pałacu Schaffgotschów (bilety w cenie 30 zł do nabycia w przedsprzedaży do dnia 26 kwietnia w Przystani lub Centrum Informacji Turystycznej przy Placu Piastowskim 36)

Jeden z najbardziej znanych i popularnych kabaretów z zielonogórskiego zagłębia kabaretowego. Zdobywca wielu nagród na festiwalach kabaretowych.

Kabaret CIACH, czyli:

Małgorzata Czyżycka – aktorka, pedagog, w kabarecie gra role żeńskie. Niespożyte pokłady energii na zgrabnych nogach. Jest osobą, która chwyta się tyłu zajęć, których inny nawet nie potrafi zliczyć. Ma niesamowity dar mnożenia czasu. Starcza jej go na wszystko i jeszcze trochę zostaje. Obowiązki uznaje za przyjemności w związku z tym żyje z uśmiechem na ustach. Jeśli ktoś przebiegł obok Was niezauważony, a wniósł uśmiech i radość, to – choć jej nie widzieliście – to była Gosia.

Janusz „Ja-siu” Rewers – aktor, impresario, tekściarz, człowiek orkiestra. W zespole od początku. Szef Festiwalu Kabaretu Zielona Góra 2005. Zarost typu Johnny Pif-Paf z „Bolka i Lolka”. Od pierwszego odcinka, odtwórca roli Franka Daley`a (czarny charakter) w serialu improwizowanym „Spadkobiercy”.

Tomasz „Gogo” Kowalski – aktor, historyk, komik, w kabarecie od pierwszego dnia. Lubi i zna się na winach. Performer i współsprawca nazwy „Ciach”. O szczegóły radzimy nie pytać. Kustosze i eksponaty zarazem. Ostatnio nabył nowe doświadczenie występując w reklamie jednej z firm komórkowych. Żeby nie było wątpliwości, Tomek nie zrobił tego dla pieniędzy, tylko zrobił to dla idei.

Leszek Jenek – w zespole od lipca 2005 r. Za to na scenie od wielu lat. Wcześniej występował w kabarecie „Potem”. Taka metryka kabaretowa mówi sama za siebie. Jest wszechstronny: aktor, tekściarz, konferansjer, gra na instrumentach, śpiewa a przede wszystkim – Leszek planuje (info z www.ciach.pl)

Stanisław Tym aktor, scenarzysta, reżyser, pisarz, felietonista, satyryk. Gustaw Holoubek powiedział o nim, że jest wysłannikiem Pana Boga. Krystyna Janda za nim szaleje. A Wojciech Młynarski chwali go za to, że od lat udowadnia, iż satyra może być jednocześnie mądra i śmieszna. Pod tymi opiniami podpisałyby się zapewne większość Polaków. A w Polsce nie ma człowieka, który nie znałby Stanisława Tyma. Bo on jak mało kto potrafi wyśmiać niedoskonałą rzeczywistość i sprawić, by oddychało się trochę lżej.

Zanim stał się autorem stwierdzenia, że „adresy się zapisuje, aby je zapomnieć”, Tym przeszedł w życiu wiele. Historia jego edukacji jest bardzo burzliwa. W latach 1953-55 studiował chemię na Politechnice Warszawskiej. Po relegowaniu go z uczelni, podjął naukę na SGGW na Wydziale Przetwórstwa. Potem był rysunek i prace ręczne w Studium Nauczycielskim. Zateśknął jednak Tym za przedmiotami ścisłymi i powrócił na chemię na Politechnice. W międzyczasie zatrudnił się jako szatniarz i bramkarz w klubie studenckim „Stodoła”, gdzie w 1958 roku rozpoczął występy kabaretowe.

W tym samym roku zdał na studia aktorskie na warszawskiej PWST. Przerwał je jednak dwa lata później. Rozpoczął wówczas trwającą 12 lat pracę artystyczną w Studenckim Teatrze Satyryków (STS), dla którego pisał skecze, reżyserował i grał. W latach 1963-64 był jego dyrektorem. W tym czasie współtworzył także programy kabaretów „Owca”, „Dudek”, „Lopek” i „Wagabunda”, w których również występował. Od 1984 do 1986 roku był dyrektorem Teatru Dramatycznego w Elblągu.

Tym po raz pierwszy pojawił się na ekranie w 1959 roku. Najpierw były to jednak epizodyczne role u Kazimierza Kutza, Janusza Morgensterna, Jerzego Skolimowskiego, czy Andrzeja Kondratiuka. Przełomem był „Rejs” Marka Piwowskiego, gdzie wcielił się w pasażera na gapę, który

zostaje mylnie wzięty za „kaowca”, czyli instruktora kulturalno-oświatowego. Potem była rola robotnika na budowie w serialu „Czterdziestolatek”. W 1974 roku rozpoczęła się jego współpraca ze Stanisławem Bareją, u którego zagrał w komedii „Nie ma róży bez ognia”. Rok później pojawił się w „Niespotykaniu spokojnym człowiekiem”. W 1976 roku napisał pierwszy scenariusz dla Barei – „Brunet wieczorową porą”. Przy „Co mi zrobisz, jak mnie złapiesz” był już nie tylko autorem historii, ale też drugim reżyserem. Podobnie było przy cieszącym się niegasnącym uwielbieniem „Misiu” z 1980 roku oraz „Rozmowach kontrolowanych” z 1991 roku. Za scenariusz do tego drugiego filmu dostał nagrodę na festiwalu w Gdyni. Pomiędzy kolejnymi wspólnymi projektami z Bareją, Tym znalazł czas na role u Andrzeja Wajdy w „Smudze cienia”, Piotra Szulкина w „Wojnie światów – następnym stuleciu”, Piwowskiego w „Uprowadzeniu Agaty” i Władysława Sikory w „Baśni o ludziach stąd”. W 2004 roku Tym podłożył głos w polskiej wersji językowej animowanego filmu „Iniemamocni”, gdzie został szefem Iniemamocnego. W 2007 roku odbyła się premiera „Misia 2”, do którego napisał scenariusz i w którym ponownie wcielił się w prezesa klubu sportowego Ryszarda Ochódzkiego.

Tym jest także autorem słuchowisk radiowych i sztuk teatralnych, m.in. „Ciemnego grylaża”, którą napisał z Jerzym Dobrowolskim, „Kochanego Pana Ionesco!”, „Rozmów przy wycinaniu lasu” i „Rock & Trolle”. W latach 90-tych pisał felietony dla tygodnika „Wprost”, za co w 1998 roku został uhonorowany Nagrodą Kisiela. Od 2001 roku pisze dla „Rzeczpospolitej”. W 2005 roku wydał zbiór swoich tekstów i rysunków zatytułowany „Mamuta tu mam. Utwory zebrane spod łóżka”.

Tym ma w swej kolekcji nagrodę od programu „Pegaz”, przyznaną mu „za poczucie humoru i przenikliwość umysłu”, Oficerski Order Odrodzenia Polski, oraz nagrodę za całokształt twórczości, którą dostał na Festiwalu Dobrego Humoru w Gdańsku (oprac. Alicja Sterna, info z www.film.onet.pl)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Przystań Twórcza – Cieplickie Centrum Kultury
w Jeleniej Górze**

recital Marcina Dańca

godz. 20.00 w Teatrze im. Cypriana Kamila Norwida (bilety w cenie 50 zł, 40 zł i 30 zł do nabycia w kasie teatru lub pod nr tel. 697 56 58) więcej na stronie www.agencjasolo.pl

27 kwietnia – wtorek

XII Festiwal Piosenki Dziecięcej „Ósemka” dla dzieci ze szkół podstawowych, uczestnicy (soliści) będą oceniani w trzech kategoriach wiekowych

godz. 9.00 w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30

Organizator: **Stowarzyszenie Pomoc w Integracji
Uczniów Szkoły Podstawowej nr 8,
ul. Ignacego Paderewskiego 13,
współorganizacja Jeleniogórskie Centrum Kultury,
Mecenate Miasta Jelenia Góra**

otwarte warsztaty performance Toothsystem Anna Syczewska i Arti Grabowski

w godz. 16.00-20.00; opis przy performance z dnia 26 kwietnia (bezpłatne, zapisy pod nr tel. 75 75 266 69)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Biuro Wystaw Artystycznych**

projekcja filmu w DKF „KLAPS” „Nostalgia”, reż. Andriej Tarkowski (Francja, Włochy, ZSRR, 1983)

godz. 18.00 w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30 (cena biletu 10 zł, karnet 28 zł)

Rosyjski pisarz szuka we Włoszech śladów rosyjskiego pisarza sprzed wieku – a tak naprawdę wypełniona symbolicznymi obrazami przypowieść o poszukiwaniu sensu życia i tożsamości w zmieniającym się świecie. Arcydzieło. Nagroda FIPRESCI i Nagroda Jury Ekumenicznego na MFF w Cannes (info z JCK)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Jeleniogórskie Centrum Kultury**

28 kwietnia – środa

VIII Ekologiczne Prezentacje Twórczości Dziecięcej

godz. 10.00 w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30 (wstęp wolny)

Organizator: **Miejskie Przedszkole Nr 19**
im. Kubusia Puchatka,
współorganizacja **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

musical „Przygody rozbójnika Rumcajsa”, libretto Ernest Bryll na podstawie Vaclava Čtvrta, przekład Ernest Bryll, muzyka Katarzyna Gärtner, reżyseria Kazimierz Mazur, scenografia Jan Policka, kostiumy Elżbieta Terlikowska, choreografia Julian Hasiej

godz. 10.00 na dużej scenie

opis jak wyżej

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,**
Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze

spektakl „Dobrze” Tomasz Man, reżyseria i opracowanie muzyczne Tomasz Man, scenografia Anetta Piekarska-Man

godz. 19.00 na scenie studyjnej

opis jak wyżej

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,**
Teatr im. Cypriana Kamila Norwida
w Jeleniej Górze

29 kwietnia – czwartek

musical „Przygody rozbójnika Rumcajsa”, libretto Ernest Bryll na podstawie Vaclava Čtvrta, przekład Ernest Bryll, muzyka Katarzyna Gärtner, reżyseria Kazimierz Mazur, scenografia Jan Policka, kostiumy Elżbieta Terlikowska, choreografia Julian Hasiej

godz. 9.00 i 12.00 na dużej scenie

opis jak wyżej

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,**
Teatr im. Cypriana Kamila Norwida
w Jeleniej Górze

recital Marceliny Bienkiewicz (wokale) i Róży Wysockiej (piano); duet przedstawi spokojną, relaksacyjną muzykę, która każdemu pomoże się odprężyć oraz pozytywnie nastroić; w programie stare jazzowe brzmienia jak i nowe chilloutowe dźwięki

godz. 17.00 (wstęp wolny, rezerwacja miejsc 75 764 72 98) więcej na stronie www.galeriaczekoladowa.pl

Organizator: **Galeria Czekoladowa,**
ul. Jana Sobieskiego 2

prelekcja ilustrowana przezroczami „Z aparatem po Malezji i Singapurze” Kamil Basiński

godz. 19.00 (wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona!!)

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,**
Muzeum Przyrodnicze, ul. Wolności 268

30 kwietnia – piątek

spektakl „O ósmej na Arce” Ulricha Hub, reżyseria Bogdan Nauka, scenografia Urszula Kubicz – Fik, muzyka Pavel Helebrant, asystent reżysera Sławomir Mozolewski

godz. 10.30 i 11.50 w Szkole Podstawowej Nr 11 przy ul. Stanisława Moniuszki 9

opis jak wyżej

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,**
Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze

koncert pod dyrekcją Mirosława Jacka Błaszczyka w wykonaniu: Paweł Kowalski (fortepian) z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Dolnośląskiej; w programie: George Gershwin – Uwertura kubańska, Koncert fortepianowy F-dur i Poemat symfoniczny Amerykanin w Paryżu, Leonard Bernstein – Suita West Side Story

godz. 19.00 w sali koncertowej (bilety w cenie 50 zł i 10 zł)

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska**
w Jeleniej Górze

spektakl „Dobrze” Tomasz Man, reżyseria i opracowanie muzyczne Tomasz Man, scenografia Anetta Piekarska-Man

godz. 19.00 na scenie studyjnej

opis jak wyżej

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Teatr im. Cypriana Kamila Norwida
w Jeleniej Górze**

do 10 maja

konkurs fotograficzny „Cztery Pory Roku w Cieplicach – Wiosna”, zapraszamy do udziału w edycji poświęconej rozkwitającej porze roku – wiosnie; szczegóły na stronie www.cieplice.org

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Przystań Twórcza – Cieplickie Centrum Kultury**

do 14 maja

konkurs plastyczny dla dzieci „Cztery pory roku” Wiosna – Inwazja

Dziecięca Galeria Kolor organizuje cykl konkursów plastycznych dla dzieci w wieku przedszkolnym i klas szkół podstawowych „Cztery pory roku”. Tym razem organizatorzy zachęcają wszystkie dzieci do nadsyłania prac i wzięcia udziału w drugiej edycji konkursu „Wiosenna inwazja”. Prace należy wykonać techniką dowolną (rysunek, malarstwo, grafika) w formacie A-3. Prace tematycznie powinny przedstawiać miejsce zamieszkania (okolice, region) oraz uwzględniać główny temat konkursu. Wykonane prace należy dostarczyć do sekretariatu MDK „Muflon” przy ul. Cieplickiej 172 **regulamin konkursu dostępny na stronie: www.muflon.sobieszow.pl**

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Miejski Dom Kultury „Muflon”**

do 12 czerwca

konkurs dla uczniów gimnazjum „Dom – sercu memu zawsze bliski”. Tematem pracy konkursowej jest rodzina – własna lub taka, którą chciałbyś posiadać. Przedstaw krewnych, którzy Cię inspirują, stanowią przykład, przekazują wartości, mają ciekawe zainteresowania, pasje może są „zwykłymi” ludźmi, których cenisz ponad wszystko. Konkurs obejmuje dwie formy (do wyboru). Literacką: opowiadanie, nowela, reportaż, felieton, pamiętnik, dziennik, wywiad, list i plastyczną: portfolio, drzewo genealogiczne, album, portret rodzinny, slajdy. Prace należy dostarczyć do biblioteki w terminie do 12 czerwca, więcej na stronie <http://biblioteka.jelenia-gora.pl>

Organizator: **Miasto Jelenia Góra,
Jeleniogórskie Centrum Informacji
i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

Kalendarium imprez opracowano na podstawie informacji dostarczonych przez instytucje kultury oraz inne podmioty na dzień 25.03.2010 r. Wydawca nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie zmiany w repertuarze lub terminach imprez. Organizatorzy wyżej wymienionych przedsięwzięć uznają terminy za ostateczne.



Dla siebie znalezioną ścieżką

Małgorzata Lutowska

Wydanie II
(książka ujęta w projekcie
„Moja Mała Ojczyzna”)

**KSIEGARNIA REGIONALNA • Jelenia Góra,
ul. Okrzei 12 • tel. 075 75 222 15 • www.adrem.jgora.pl**

INSTYTUCJE KULTURY

TEATRY

TEATR IM. CYPRIANA KAMILA NORWIDA

ul. Wojska Polskiego 38
58-500 Jelenia Góra
centrala 75 64 28 110
marketing 75 64 28 130
fax 75 64 28 113

www.teatr.norwida.pl • widownia@teatr.norwida.pl



ZDROJOWY TEATR ANIMACJI

Park Zdrojowy 1 • 58-560 Jelenia Góra
tel. 75 75 57 690
rezerwacja biletów tel. 601 36 55 03
www.teatr.jgora.pl



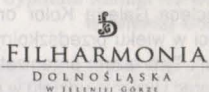
FILHARMONIE

FILHARMONIA DOLNOŚLĄSKA

ul. Józefa Piłsudskiego 60
58-500 Jelenia Góra
tel. 75 75 38 160

biuro koncertowe 75 75 38 171, 75 75 38 168
fax 75 75 38 163

www.filharmonia-dolnoslaska.art.pl
info@filharmonia-dolnoslaska.art.pl



INSTITUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

MUZEJA

MUZEUM KARKONOSKIE

ul. Jana Matejki 28 • 58-500 Jelenia Góra
tel./fax 75 75 234 65, 767 61 28
www.muzeumkarkonoskie.pl
muzeumjg@pbox.pl

czynne: wt-pt 9.00-16.00 (kasa czynna do 15.30), sob-nd 9.00-17.00 (kasa czynna do 16.30), w niedziele wstęp wolny, w poniedziałki nieczynne; ceny biletów: 6 zł normalny, 3 zł ulgowy, 8 zł karnet (wstęp do muzeum i jego oddziałów); wystawy stałe: Szkło artystyczne – największe zbiory w Polsce liczące ponad 7000 obiektów wystawienniczych; Wnętrze chałupy wiejskiej – charakterystyczna dla jeleniogórskiego regionu, konstrukcja z XVIII/XIX wieku z wyposażonym wnętrzem, typowymi meblami i innymi przedmiotami używanymi w gospodarstwie domowym w ubiegłych wiekach



SKANSEN UZBROJENIA WOJSKA POLSKIEGO

Oddział Muzeum Karkonoskiego

ul. Sudecka 83 (teren po dawnej jednostce wojskowej)
tel. 75 64 29 222 • skansen@pbox.pl

Zapraszamy do zwiedzania od wt-nd w godzinach 9.00-17.00. Bilety w cenie: normalny 6 zł, ulgowy 3 zł, karnet 8 zł, we wtorki wstęp wolny, w poniedziałki nieczynne

Wystawy stałe: „Ekspozycja plenerowa broni ciężkiej”, stanowiąca wyposażenie Ludowego Wojska Polskiego w latach 1944-1970 oraz „Historia Garnizonu Jelenia Góra” prezentująca dzieje jednostek wojskowych stacjonujących w Jeleniej Górze od II poł. XIX wieku do roku 2004. Na ekspozycji prezentowane są liczne dokumenty, fotografie, pocztówki, elementy umundurowania i uzbrojenia jednostek niemieckich z lat 1890-1945 oraz polskich z lat 1945-2004.

MUZEUM PRZYRODNICZE

ul. Wolności 268
58-560 Jelenia Góra
tel./fax 75 75 515 06
tel. 75 574 00



www.muzeum-cieplice.pl

muzeum@muzeum-cieplice.pl

Siedziba: Pawilon Norweski, drewniany budynek zbudowany w tzw. „stylu smoczym”, jedyny tego typu w Polsce, zbudowany w 1909 roku, jedyny tego typu obiekt w Europie zachowany w pierwotnej, czystej formie.

Czynne: V-IX wt-pt 9.00-18.00, sob-niedz 9.00-17.00; X-IV wt-niedz 9.00-16.00; w poniedziałek nieczynne; ceny biletów: 4 zł normalny, 3 zł ulgowy, w niedzielę wstęp wolny; wystawy stałe: „Barwny świat ptaków” (największa wystawa ornitologiczna w Polsce – obecnie modernizowana, około 500 obiektów), „Motyle Karkonoszy i świata” (fragment zbiorów liczących ponad 30.000 obiektów), na posesji – „Pasieka Karkonoska” (największa ekspozycja uli figuralnych w Polsce, około 20 obiektów); IX-VI czwart. 19.00, cykl prelekcji przyrodniczo-podróżniczych (wstęp wolny).

MUZEUM PRZYRODNICZE KARKONOSKIEGO PARKU NARODOWEGO

ul. Chałubińskiego 23 • 58-570 Jelenia Góra

tel./fax 75 75 53 348 • www.kpnmab.pl

muzeum@kpnmab.pl

Czynne: wt-niedz 10.00-16.00; ceny biletów: 3 zł normalny, 1,5 zł ulgowy. Wystawy stałe: Ochrona przyrody i parki narodowe w Polsce, Geologia Sudetów, Flora i fauna Karkonoszy, Alpinarium z roślinami Karkonoszy

MUZEUM MIEJSKIE

„DOM GERHARTA HAUPTMANNĄ”

ul. Michałowicka 32

58-570 Jelenia Góra

tel. 75 75 532 86 • fax 75 755 63 95

www.muzeum-dgh.pl • kontakt@muzeum-dgh.pl

Czynne: V-IX wt-niedz 9.00-17.00, X-IV wt-niedz 9.00-16.00, w poniedziałki nieczynne, ceny biletów: 6 zł normalny, 3 zł ulgowy, we wtorki wstęp wolny; wystawy stałe: „100 lat Willi Wiesenstein”, „Gerhart Hauptmann w wirze historii” prezentacja multimedialna

Muzeum Miejskie



BIBLIOTEKI

JELENIOGÓRSKIE CENTRUM

INFORMACJI

I EDUKACJI REGIONALNEJ

„KSIĄŻNICA KARKONOSKA”

ul. Bankowa 27 • 58-500 Jelenia Góra

tel. 75 752 25 68, 75 752 59 57,

tel./fax 75 752 28 84

gbp_jg_biuro@interia.pl • www.biblioteka.jelenia-gora.pl

Karkonoska

Książnica



BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA W LEGNICY

FILIA W JELENIEJ GÓRZE

ul. 1 Maja 43 • 58-500 Jelenia Góra

tel. 75 75 22 580

www.jeleniagora.dbp.wroc.pl • jeleniagora@dbp.wroc.pl

czynna: pn-pt 10.00-18.00, sob. 8.30-15.00

GALERIE

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH

ul. Długa 1 • 58-500 Jelenia Góra
tel. 75 75 266 69, fax 75 767 51 32
<http://galeria-bwa.karkonosze.com>
galeria-bwa@karkonosze.com

BWA
GALERIA
SZTUKI

JELENIOGÓRSKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE

ul. Podwałe 1a • 58-500 Jelenia Góra
tel. 75 75 26 435



GALERIA „PROMOCJE” i „HOLL” ODK

ul. K. Komedy-Trzcńskiego 12
tel. 75 75 31 831, fax 75 75 41 090
www.odk.karkonosze.com • odk5@wp.pl

GALERIA „KORYTARZ” JCK

ul. Bankowa 28/30 • 58-500 Jelenia Góra
tel. 75 64 78 884, fax 75 64 23 882
www.jck.pl • jck@jck.pl

GALERIA „POD BRĄZOWYM JELENIEM” JCK

ul. 1 Maja 60 • 58-500 Jelenia Góra
tel. 75 64 23 880 lub 881, fax 75 64 23 882
www.jck.pl • jck@jck.pl

GALERIA N... przy DODN

ul. 1 Maja 43 • 58-500 Jelenia Góra
tel. 75 64 23 328 • info@dodn.jgora.pl

GALERIA „MUFLON” MDK MUFLON

ul. Cieplicka 172 • 58-560 Jelenia Góra
tel./fax 75 75 537 70, tel. 75 75 536 26
www.muflon.sobieszow.pl
muflonjg@neostrada.pl



DOMY KULTURY

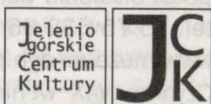
JCK – JELENIOGÓRSKIE CENTRUM KULTURY

ul. 1 Maja 60 (siedziba),
ul. Bankowa 28/30
58-500 Jelenia Góra
ul. 1 Maja 60

tel. 75 64 23 880...1 • fax 75 64 23 882

ul. Bankowa 28/30 KLUB „KWADRAT”

tel. 75 64 78 884...5 • www.jck.pl • jck@jck.pl



ODK – OSIEDŁOWY DOM KULTURY

ul. K. Komedy-Trzcńskiego 12
58-506 Jelenia Góra
tel. 75 75 31 831,
fax 75 75 410 90

www.odk.karkonosze.com • odk5@wp.pl



MIEJSKI DOM KULTURY „MUFLON”

ul. Cieplicka 172 • 58-560 Jelenia Góra
tel./fax 75 75 537 70, tel. 75 75 536 26
www.muflon.sobieszow.pl
muflonjg@neostrada.pl



MDK MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

(jednostka oświaty)

ul. M. Skłodowskiej-Curie 12
58-500 Jelenia Góra

tel. 75 64 24 460, fax 75 64 24 462

www.mdk.jgora.prv.pl • mdkkg@o2.pl



**EMPIK JELENIA GÓRA
STARÓWKA**

ul. 1 Maja 16/18
58-500 Jelenia Góra
tel./fax 75 754 74 70

Jeleniogórski Empik to również miejsce spotkań z przedstawicielami świata kultury i sztuki. Często goszczą w nim pisarze, poeci, piosenkarze i artyści znani z całej Polsce. Informacje o spotkaniach znajdują się na stronie www.empik.com/empikultura/na-salonach

empik.com

**PRZYSTAŃ TWÓRCZA
– CIEPLICKIE
CENTRUM KULTURY**

ul. Piotra Ściegiennego 5/7 • 58-560 Jelenia Góra
tel. 75 712 28 92 • www.cieplice.org

Przystań Twórcza

Cieplickie Centrum Kultury

KINA

KINO GRAND

ul. Krótka 3 • 58-500 Jelenia Góra • tel. 75 75 22 378

KINO LOT

ul. Pocztowa 11/12 • 58-500 Jelenia Góra
tel. 75 76 76 370 • www.kino.jg24.pl

KINO MARYSIEŃKA

ul. 1 Maja 31 • 58-500 Jelenia Góra
tel. 75 76 76 380 • www.kino.jg24.pl

DKF KLAPS

ul. Bankowa 28/30 • 58-500 Jelenia Góra
tel. 75 64 78 884

SPORT

**MOS – MIĘDZYSZKOLNY
OŚRODEK SPORTU**

ul. Złotnicza 12
58-500 Jelenia Góra
tel. 75 64 66 680
www.mosjg.org • biuro@mosjg.org



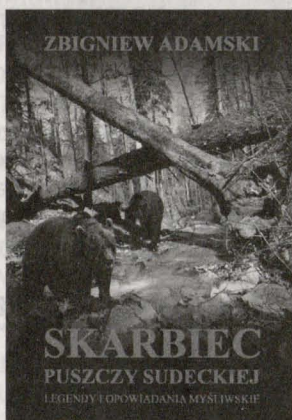
Bajkowa
**JELENIA
GÓRA**
Przewodnik
dla dzieci

format 12x22, opr. w spirale,
120 stron + pocztówka, linijka,
mapka, gra, kredki i notes

PRZEWODNIK prowadzi po niezwykłych i magicznych miejscach miasta, pokazując je najmłodszym mieszkańcom i gościom w sposób ciekawy i odkrywczy. Dla najmłodszych porcja dobrej lektury i wiedzy o mieście, pieczątki do zbierania, ciekawostki, zagadki, kolorowanek, gra i specjalne oferty. Za zebrane pieczątki – nagrody i dyplomy. Dla rodziców – pomoc w organizacji wycieczek i informacje niezbędne do zaciekawienia wymagających, najmłodszych turystów.



KSIĘGARNIA REGIONALNA • Jelenia Góra,
ul. Okrzei 12 • tel. 075 75 222 15 • www.adrem.jgora.pl



**SKARBIEC
PUSZCZY
SUDECKIEJ**
Z. Adamski
*Gawędy
i opowiadania
według legend
górnich rejonów
Dolnego Śląska*

a5, opr. miękka, 142 s.

„(...) wielowiekowe dziedzictwo historyczne i dziejowe stało się inspiracją dla Zbigniewa Adamskiego, znanego jeleniogórnego autora książek przyrodniczo-łowieckich, do napisania nowych legend i opowiadań na kanwie dziejów tego regionu i na tle pięknej, niczym nieskazzonej przyrody. Są to subiektywne, naładowane miłością do przyrody i historii ziemi jeleniogórnkiej niewielkie utwory, dające jednak możliwość poznania tego, co było najważniejszym dobrem tej ziemi, o które powinniśmy dbać i być dumni, że dane nam było tu żyć pośród dawnej puszczy sudeckiej (...)”

(St. Firszt)



KSIĘGARNIA REGIONALNA • Jelenia Góra,
ul. Okrzei 12 • tel. 075 75 222 15 • www.adrem.jgora.pl



**CENTRUM INFORMACJI
TURYSTYCZNEJ I KULTURALNEJ**

58-500 Jelenia Góra, ul. Bankowa 27
tel. 075 76 76 925, tel./fax 075 76 76 935
it@jeleniagora.pl • www.jeleniagora.pl/it



Urząd Miasta Jelenia Góra

Plac Ratuszowy 58 • 58-500 Jelenia Góra
tel. 75 75-46-101 • tel. 75 75-46-210

WYDZIAŁ KULTURY SPORTU I TURYSTYKI

Pl. Ratuszowy 58
tel. 75 75-46-178 • wksit_um@jeleniagora.pl

WYDZIAŁ PROMOCJI I POLITYKI INFORMACYJNEJ

Pl. Ratuszowy 58
tel. 75 75-46-184 • promocja_um@jeleniagora.pl