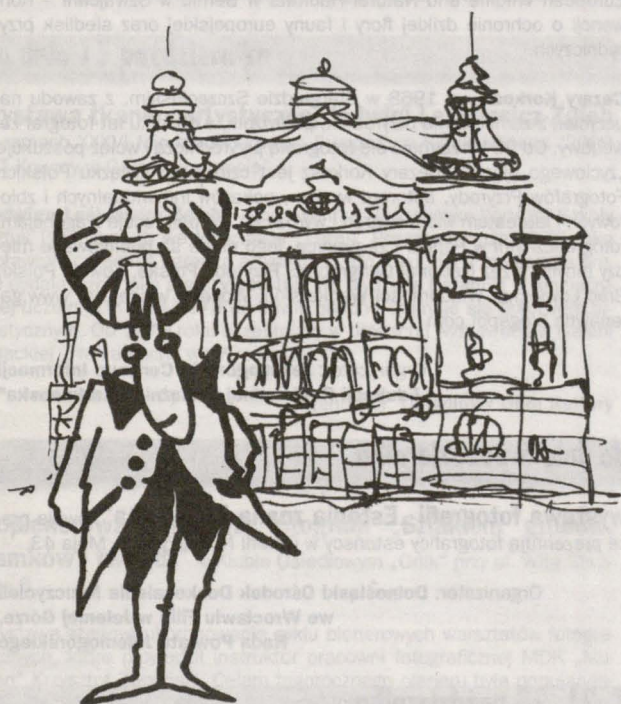


INFORMATOR JELENIOGÓRSKI

ISSN 1689-4537



**KALENDARZ IMPREZ
KULTURALNYCH,
SPORTOWYCH
i TURYSTYCZNYCH**

**PAŹDZIERNIK
2009**

KALENDARZ IMPREZ KULTURALNYCH, SPORTOWYCH I TURYSTYCZNYCH PAŹDZIERNIK '2009

ZAPRASZAMY JESZCZE...

do dnia 5 października

„Tymczasem w lesie...” **Cezary Korkosz**, wystawa w formie wygaszaczy monitorów stanowisk komputerowych na I i II piętrze „Książnicy Karkonoskiej” – Galeria@ w Tle przy ul. Bankowej 27

Wystawa została zorganizowana w związku z przypadającą 19 września trzydziestą rocznicą ustanowienia Convention on the Conservation of European Wildlife and Natural Habitats w Bernie w Szwajcarii – Konwencji o ochronie dzikiej flory i fauny europejskiej oraz siedlisk przyrodniczych.

Cezary Korkosz, ur. 1968 w Stargardzie Szczecińskim, z zawodu nauczyciel, z zamiłowania przyrodnik, podróżnik, a od kilku lat fotograf zawodowy. Od 20 lat zajmuje się fotografią przyrodniczą i wciąż poszukuje „życiowego ujęcia”. Cezary Korkosz jest członkiem Związku Polskich Fotografów Przyrody, autorem wystaw, pokazów indywidualnych i zbiorowych i laureatem wielu nagród i wyróżnień. Współpracuje z agencjami fotograficznymi w Polsce i za granicą, jego prace są publikowane między innymi przez National Geographic, Przyroda Polska, Łowiec Polski, Brać Łowiecka, Wiadomości Wędkarskie, Woliera, więcej na: www.galeriawtle.blogspot.com

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

do dnia 5 października

wystawa fotografii „Estonia znana i nieznaną”; swoje prace prezentują fotograficy estońscy w Galerii N... przy ul. 1 Maja 43

Organizator: **Dolnośląski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli we Wrocławiu Filia w Jeleniej Górze, Rada Powiatu Jeleniogórskiego**

7, 21, 28 października

poranki – czytanki, cykliczne spotkania dla najmłodszych, głośnie czytanie, zabawy integracyjne, zabawy edukacyjne; zapraszamy dzieci w wieku przedszkolnym wraz z opiekunami
godz. 11.00-13.00 (wstęp wolny)

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

do dnia 11 października

wystawa dioram śląskich ze zbiorów Henryka Tomaszewskiego i Stefana Kaysera

Obrazy przestrzenne dające złudzenie trójwymiarowości były znane już w XVIII w., a w XIX wieku zdobyły wielką popularność. Nazwa diorama została wprowadzona przez wynalazcę fotografii Luisa J.M. Daguerre'a (1787-1851), który w latach 1822-1839 wystawiał w Paryżu wielkie malowidła o tematyce historycznej i poprzez operowanie światłem uzyskiwał efekty iluzjonistyczne. Były to obrazy namalowane na przezroczystej tkaninie lub szkle, w których poprzez zmieniające się oświetlenie tego samego widoku, otrzymywało się wrażenie głębi oraz zmian pory dnia i nocy. Wkrótce dioramami zaczęto nazywać również mniejsze obrazy przestrzenne umieszczane w drewnianych skrzynkach, dających wrażenie trójwymiarowości poprzez namalowany w tle obraz, plastyczne przedstawienie jego elementów i sztafaż na pierwszym planie. Zrezygnowano z efektów świetlnych na rzecz użycia różnych materiałów do budowy obrazu: papieru, mchu, szkła, kamieni, kory, korka itp. Ten typ

dioram z plastycznym przedstawieniem zamkniętym w skrzynce znany był we Francji, Niemczech, Austrii, Anglii, we Włoszech oraz na Śląsku i w Czechach, gdzie były popularną pamiątką turystyczną. Wraz z rozwojem turystyki i Karkonoszach zwiększa się zapotrzebowanie na pamiątki z turystycznych wojaży. Stąd powstaje cały „przemysł” pamiątkarski oferujący szeroki asortyment pamiątek od drogiej i wyrafinowanej do tanich i popularnych, w zależności od zasobności portfela turysty. Do pamiątek karkonoskich należały również dioramy obrazy przestrzenne, dla których wzorcem były często grafiki pamiątkowe lub rysunki z natury. Najczęściej przedstawiano najciekawsze motywy krajobrazu górskiego lub architektury. Na wystawie prezentowanych jest 17 dioram pochodzących z różnych ośrodków twórczych, głównie śląskich. Najwięcej przedstawień pochodzi z Kotliny Kłodzkiej. Do najciekawszych należą sygnowane dzieła z poł. XIX w. autorstwa braci Dantschours z Kłodzka z przedstawieniem Dusznik Zdroju (Bad Reinerz) i Łądką Zdroju (Landeck) oraz przedstawienie Sanktuarium w Wambierzycach (Albendorf) sygnowane przez J. Dieriga z datą 1886 r. Niezwykle plastyczne jest, nie sygnowane, przedstawienie panoramy Kłodzka. Jedna diorama na wystawie pochodzi z Kotliny Jeleniogórskiej i przedstawia panoramę Cieplic, a jedna z północnych Czech z widokiem miejscowości pielgrzymkowej Krautenwalde (czeska Travná). Zestaw widoków uzupełniają pojedyncze pejzaże śląskie, alpejskie i niemieckie (tekst z Muzeum)

Organizator: **Muzeum Miejskie „Dom Gerharta Hauptmanna”**

do dnia 15 października

wystawa tkaniny artystycznej **Jadwigi Leśkiewicz-Zgieb** w ramach XXXVI Międzynarodowego Sympozjum Sztuki Włókna '2009 WT Kowary w Galerii „Promocje”

Jadwiga Leśkiewicz-Zgieb – absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu (1966). Początkowo do 1978 roku uprawiała ceramikę i grafikę artystyczną. Do roku 1974 prowadziła pracę dydaktyczną jako starszy asystent na Wydziale Ceramiki w macierzystej uczelni. Od roku 1978 do chwili obecnej zajmuje się tkactwem artystycznym. Od 1979 roku uczestniczy w pracach i wystawach w Galerii Tkackiej „Na Jatkach” we Wrocławiu

Organizator: **Osiedlowy Dom Kultury**

do dnia 16 października

poplenerowa wystawa fotografii „Szlakiem grodów, zamków i twierdz” w Klubie Osiedlowym „Orlik” przy ul. Wita Stwosza 6

Wystawa stanowi ukoronowanie cyklu plenerowych warsztatów fotograficznych, które prowadził instruktor pracowni fotograficznej MDK „Muflon” Krzysztof Zwoliński. Celem tegorocznego pleneru była popularyzacja zabytków regionu jeleniogórskiego i ich dokumentacja fotograficzna, zapoznanie się uczestników z historią i dziedzictwem kulturowym zamieszkiwanych przez nich terenów. Tegoroczny szlak pleneru przebiegał przez zamek Chojnik, Bolków oraz Dwór Czarne (tekst z MDK „Muflon”)

Organizator: **Miejski Dom Kultury „Muflon”**

do dnia 19 października

pokonkursowa wystawa prac plastycznych „To my tworzymy horoskop” znak zodiaku: PANNA i WAGA; to kolejna wystawa z całorocznego cyklu konkursów plastycznych dla dzieci i młodzieży szkół podstawowych i gimnazjalnych w Galerii „Kolor”

Znak zodiaku PANNA (22.08-22.09). Panna łączy kreatywność z dobrą organizacją. Jest osobą z reguły cierpliwą. Kieruje się logiką i woli zdać się na przywództwo innych. Jest wrażliwa i obdarzona intuicją. Osoby spod znaku Panny często uznawane za zimne i nieprzystępne, ale to bardzo mylna ocena, bo Panna serce ma gorące choć często nie potrafi okazać swoich uczuć i emocji.

Znak zodiaku WAGA (23.09-22.10). Waga to urodzony artysta i człowiek wielkiej wyobraźni. Waga ma wielu przyjaciół i dobrych znajomych, jest zrównoważona i miła, pod jednym warunkiem – że się jej nie krytykuje. Krytyków swej osoby nie znosi i mogą oni stać się jej doznogonimi wrogami. Waga ma zwykle długie, udane związki, bo potrafi zrozumieć punkt widzenia innej osoby i jest tolerancyjna.

Organizator: **Miejski Dom Kultury „Muflon”**

do dnia 30 października

wystawa fotografii Tomasza Mielecha „Jelenia Góra. Pamięć Miasta” w Galerii Małych Form przy ul. Bankowej 27

Tomasz Mielech urodził się w 1973 r. w Jeleniej Górze, gdzie obecnie mieszka i pracuje. Ukończył filozofię na Uniwersytecie Wrocławskim. Zajmuje się klasyczną fotografią, głównie dokumentalną. Należy do Związku Polskich Artystów Fotografików.

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

do dnia 30 października

VI konkurs plastyczny „Krakanoś – Rubezahl – Rzepiór: Duch Karkonoszy” pod patronatem Stowarzyszenia Gmin Polskich „Euroregion Nysa”. Regulamin konkursu dostępny na stronie www.biblioteka.jelenia-gora.pl i w Książnicy Karkonoskiej

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

do dnia 31 października

wystawa fotograficzna „50 lat Karkonoskiego Parku Narodowego” (ekspozycja czynna od poniedziałku do piątku w godz. 9.00-17.00; bilety w cenie 2 zł, w sobotę w godz. 10.00-16.00 wstęp bezpłatny)

Wystawa związana jest z jubileuszem 50-lecia Karkonoskiego Parku Narodowego. Celem ekspozycji jest ukazanie przyrody Karkonoszy jako tematu oraz inspiracji do działań twórczych. Autorzy prezentują indywidualne podejście do zagadnienia. Dzięki zastosowaniu różnych technik fotograficznych, od klasycznej fotografii czarno-białej po zaawansowane techniki cyfrowe, powstała przekrojowa wystawa ukazująca wielowarstwowe piękno Karkonoszy. W wystawie udział wezmą: Marek Arcimowicz, Janina Hobgarska, Piotr Krzaczkowski, Krzysztof Kuczyński, Zbigniew Kulik, Michał Makowski, Jörg Meinert, Tomasz Mielech, Janusz Moniatowicz, Wacław Narkiewicz, Tomasz Olszewski, Andrzej Raj, Roman Rapała, Krzysztof Romańczukiewicz, Barbara Wieniawska-Raj, Jerzy Wiklendt, Waldemar Wydmuch, Wojciech Zawadzki (tekst z BWA)

Organizator: **Biuro Wystaw Artystycznych**

do dnia 31 października

wystawa fotografii Janusza Jaremena „Dwa koła” w Galerii „Pod Brązowym Jeleniem” przy ul. 1 Maja 60

Janusz Jaremen urodzony w 1966 r., absolwent Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu oraz Wyższego Studium Fotografii w Warszawie. Zawodowo zajmuje się fotografią i projektowaniem wydawnictw reklamowych. W fotografii fascynuje go zarówno techniczna możliwość zatrzymania skadrowanej rzeczywistości i jej późniejszego wizualnego oddziaływania. Dokumentalność fotografii uważa za jej najistotniejszą cechę

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

do dnia 31 października

wystawa Jakuba Byrczek „Kilka pamiątkowych fotografii” w Galerii Korytarz” przy ul. Bankowej 28/30

Jakub Byrczek – pracownik naukowo-dydaktyczny na Uniwersytecie Śląskim, kieruje katowicką galerią fotografii PUSTA w Górnos Śląskim Centrum Kultury. Od roku 2000 animuje amatorski ruch fotografii przez tworzenie i realizację programu pod nazwą „Szkoła Widzenia”. Członek ZPAF

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

do dnia 31 października

wystawa fotografii Tadeusza Biłozora „Zatrzymane w obiektywie” w Galerii HALL

Tadeusz Biłozor – ur. w 1945 roku we Lwowie. Od 1978 roku jest członkiem Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego, od 1997 roku członkiem Ogólnopolskiej Grupy Twórczej „ART-FOTO”, od 1998 roku członek Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej, od 2001 roku należy do Grupy Twórczej Euroregionu „NYSA” czesko-polsko-niemieckiej „KONTAKT”. Autor 36 wystaw indywidualnych i ponad 260 wystaw zbiorowych w kraju i zagranicą. Laureat wielu nagród oraz organizator i uczestnik licznych plenierów fotograficznych

Organizator: **Osiedlowy Dom Kultury**

do dnia 3 listopada

warsztaty dziennikarskie są skierowane do osób w wieku od 16-30 lat, ciekawych tego, co dzieje się wokół; do tych, które swoją przyszłość wiążą z pracą na rzecz innych (niekoniecznie dziennikarską); do tych, którzy mają coś ciekawego do przekazania, ale nie do końca wiedzą jakimi narzędziami się posłużyć...

Podczas zintensyfikowanych zajęć przedstawione zostaną podstawowe zagadnienia dziennikarstwa prasowego, radiowego i telewizyjnego. Uczestnicy poznają różne formy dziennikarskie oraz metody pracy dziennikarzy, reporterów, prezenterów, przejdą szereg ćwiczeń, ale przede wszystkim spróbują odpowiedzieć na pytanie: kto to jest dobry dziennikarz?

Zajęcia odbywać się będą we wtorki i czwartki (od 6 października do 3 listopada) w godz. 16.00-17.30. Każdy uczestnik otrzyma na zakończenie certyfikat. Zgłoszenia prosimy przysłać drogą elektroniczną na adres www.przystan.tworcza@cieplice.org do 25 września. W tytule maila proszę napisać „Warsztaty dziennikarskie”. W zgłoszeniu prosimy podać imię, nazwisko, wiek i kilka zdań o sobie. Oczekujemy osób, które będą włączać się w pracę, dyskusję, są otwarte i nie boją się nowych wyzwań. W przypadku osób niepełnoletnich wymagana jest pisemna zgoda rodziców na udział w warsztatach. Z osobami, które zostaną przyjęte na warsztaty, skontaktujemy się również drogą elektroniczną. Zapraszamy!

Organizator: **Przystań Twórcza – Cieplickie Centrum Kultury**

w październiku

wystawa „Wrzesień 1939 – CHWAŁA BOHATEROM!” z okazji 70. rocznicy wybuchu II wojny światowej – Skansen Uzbrojenia Wojska Polskiego, Oddział Muzeum Karkonoskiego przy ul. Sudeckiej 83

Ekspozycja zorganizowana została przede wszystkim z myślą o uczniach szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z Jeleniej Góry i powiatu jeleniogórskiego. W pierwszej sali zaprezentowano pamiątki (dokumenty, fotografie, gazety, odznaki, medale itp.) dotyczące Wojska Polskiego w okresie międzywojennym, w drugiej, za pomocą barwnych plasz przedstawiono szczegółowy przebieg Kampanii Wrześniowej 1939 r., umundurowanie, oporządzenie i uzbrojenie żołnierzy polskich walczących w obronie Ojczyzny w 1939 r. (tekst z Muzeum)

Organizator: **Muzeum Karkonoskie**

WYDAWNICTWO
KSIĘGARNIA REGIONALNA
Jelenia Góra, ul. Okrzei 12

 **AD REM**

Z przyjemnością informujemy, że przystąpiliśmy do realizacji wydawnictwa pt.:

Bajkowy przewodnik dla dzieci po JELENIEJ GÓRZE

Będzie to wydawnictwo skierowane do najmłodszych turystów i mieszkańców, którzy pod opieką rodziców, będą mogli poznać nasze miasto.

Zapraszamy do współpracy wszystkie podmioty posiadające w swojej ofercie usługi dedykowane dzieciom.

Prosimy o kontakt: tel. 075 7522215, adrem@onet.pl

KALENDARIUM

1 października – czwartek

otwarcie „FOTO-RUSZENIA” wystawą Marcina Karykowskiego „A to Polska właśnie”

godz. 18.00 w Klubie „Kaligrafia” Plac Ratuszowy 58

„Mam 35 lat i jestem kawalerem, nie jestem fotografem. Pracuję jako barman-meniadżer w klubie-restauracji Kaligrafia. Fotografuję pasjonuję się od dziecka, ale uprawiać ją zacząłem dopiero sześć lat temu, kiedy to kupiłem swoją pierwszą lustrzaną markę Zenit (naturalnie analogową). Fotografowanie traktuję jako hobby. Zatrzymując obrazy czuję się jak kronikarz. Czasem porywa mnie żeby zrobić zdjęcie artystyczne, ale właściwie najbardziej porywa mnie dostrzeżenie czegoś zupełnie zwykłego, ale pięknego. To, co nas otacza, to świat pełen zdarzeń, ludzi, obiektów, które warto rejestrować.” więcej na stronie www.foto-ruszenie.pl

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

prelekcja ilustrowana przezroczami „Jak ryba w wodzie – kilka słów na temat zachowań ryb” Marcin Graczyk – godz. 19.00 (wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona!!)

Organizator: **Muzeum Przyrodnicze, ul. Wolności 268**

2-3 października

XXXIV Karkonoska Giełda Mineralów, Skat i Skamieniałości

godz. 9.00-15.00 na tarasie Muzeum

Prezentacja, możliwość kupna i sprzedaży minerałów pochodzących z Karkonoszy oraz całego świata

Organizator: **Muzeum Przyrodnicze**

2 października – piątek

otwarcie wystawy fotograficznej „Fotografia dzikiej przyrody” godz. 17.00

Organizator: **Muzeum Przyrodnicze, ul. Wolności 268**

„FOTO-RUSZENIE” spotkanie z Jackiem Sędziakiem na temat „Zasady kompozycji w fotografii – przestrzegać czy może światom łamać?”

godz. 18.00 w sali konferencyjnej Książnicy Karkonoskiej przy ul. Bankowej 27

„Fotografią zajmuję się od ponad 20 lat, czyli od dziecka, kiedy to dostałem od ojca Zorękę starą jak świat. Jednak wciąż jestem amatorem, i to chyba dzięki temu cieszy mnie ta zabawa tak samo jak te 20 lat temu. Przez ten czas dużo się nauczyłem i dużo zrozumiałem, bo lubię widzieć i rozumieć dokładnie co i jak się dzieje, dlaczego coś powstaje tak, a nie inaczej. Jednak, jak to w życiu bywa, im więcej odpowiedzi tym więcej nowych pytań. Ale to te ciągle pojawiające się pytania i wyzwania są dla mnie sednem mojego hobby, właśnie dlatego wciąż lubię robić zdjęcia...” Zdjęcia autorstwa Jacka Sędziaka można oglądać w braserii Unia, Pl. Ratuszowy 25/26; więcej na stronie www.foto-ruszenie.pl

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

spektakl „Dekameron” Giovanni Boccaccio, adaptacja Petr Nosalek i Andrzej Szymański, inscenizacja i reżyseria Petr Nosalek, scenografia Pavel Hubička, muzyka Pavel Helebrand, przygotowanie wokalne Jacek Szreniawa

godz. 19.00 w Teatrze Zdrojowym (bilety w cenie 14 zł)

DEKAMERON (napisany w latach 1349-1353, wydany ok. 1470 roku) jest zbiorem 100 nowel Giovanniego Boccaccia o tematyce obyczajowej i polityczno-historycznej, opowiadanych przez 10 dni przez 7 pań i 3 młodzieńców florenckich podczas zarazy, stąd zaczerpnięty z greki tytuł „dekameron”, utworzony jako neologizm od deka, czyli „dziesięć”, i hemera, czyli „dzień”. Motywy nowel czerpał pisarz z wielu źródeł (w tym antycznych), także z tradycji ustnej, nadając im jednak własny szlif. Głównym ich tematem jest miłość, namiętna, pełna wyrzeczeń, niekiedy groźna, wyniszczająca, czasem zaślepiona i naiwna. Człowiek narażony na kaprysy fortuny popada w tarapaty, ale czasem nadzwyczajnym zbiegiem okoliczności odwraca się od niego zły los, światem bowiem rządzi wszechwładnie przypadek. Ale to nie znaczy, że człowiek nie może przypadkowi pomóc, od czegoż ma rozum. Toteż rojno w nowelach od ludzi biorących swój los w swoje ręce, umiejętnie wykorzystujących swoją szansę, którzy potrafią nawet w złej sytuacji znaleźć rozwiązanie. O sile tych opowieści decyduje konkretność, realistyczny opis, barwność fabuły i bogactwo uchwyconych charakterów. Powstaje w ten sposób nie tylko panorama Włoch XIV w., ale wielki fresk komedii ludzkiej. Niekiedy są to opowiadania z tezą, w których autor przeciwstawia się stanowym podziałom i przesądom. Kornel Makuszyński napisał, iż Boccaccio należy do tych pisarzy, którzy strapienemu światu dali radosny uśmiech na pociechę. Boccaccio bowiem nie moralizował, nie pouczał, poprzestając na kreśleniu ludzkich przypadłości, poprzez które prześwieca afirmacja życia, zwłaszcza miłości, i pochwała rozumu. Dekameron zyskał wielką popularność nie tylko we Włoszech. Po motywy zbioru sięgali m.in. Lodovico Ariosto, William Szekspir, Lope de Vega, Johann Wolfgang Goethe, Aleksander Puszkina i Alfred de Musset. W Polsce niektóre motywy Dekameronu przejęli pisarze renesansu

Organizator: **Zdrowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze**

koncert w wykonaniu: Siggys Davis (vocal), Stefan Gąsieniec (fortepian), Stan Michalak (kontrabas), Kenny Martin (perkuszja); w programie standardy jazzowe z repertuaru Arethy Franklin, Billie Holiday, Elli Fitzgerald, Niny Simone

godz. 19.00 w sali koncertowej (bilety w cenie 40 zł)

Filharmonia Dolnośląska

3 października – sobota

„FOTO-RUSZENIE” plener fotograficzny „Ulicami Jeleniej Góry” godz. 18.00

W tym roku poszerzamy program imprezy o plener fotograficzny. Zapraszamy do wzięcia udziału wszystkich chętnych i pełnoletnich mieszkańców Jeleniej Góry oraz zainteresowanych przyjezdnych, turystów, gości naszego miasta. Spotykamy się 3 października o 8.00. Organizatorzy wyznaczyli 3 miejsca spotkania do wyboru: **pl. Ratuszowy** – pod Neptunem, **pl. Piastowski** – przy wejściu do Parku Zdrojowego, **Sobieszów** – pętla autobusowa linii nr 7. Każdy z uczestników pleneru wylosuje nazwę ulicy, którą sfotografuje, a **10 października** pokaże nam swoje prace na wspólnie zorganizowanej wystawie poplenerowej na pl. Ratuszowym; regulamin pleneru na stronie www.foto-ruszenie.pl

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

XXXIX JELENIOGÓRSKIE SPOTKANIA TEATRALNE

premiera spektaklu „Jesteśmy braćmi?” Ronald Harwood, przekład Michał Ronikier, opracowanie tekstu i reżyseria Janusz Zaorski, scenografia Wojciech Jankowiak, kostiumy Marta Hubka, muzyka Tomasz Bajerski, układ choreograficzny Tadeusz Kuta, reżyseria światła Andrzej Wolf w wykonaniu aktorów Teatru im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze

godz. 19.00 na dużej scenie

Ronald Harwood po raz kolejny prezentuje środowisko doskonale sobie znane – świat teatru. Oto w dniu urodzin wybitnego dramaturga, reżysera i właściciela teatru w jednej osobie Michaela Manxa niespodziewanie pojawia się niezapowiedziany gość. To jego brat Alfred, jowialny i rubaszny restaurator. Bracia są skłócony od czasu premiery pierwszej sztuki Michaela o „Sprawy rodzinne”, w której autor opisał swoją rodzinę. Sztuka i spektakl odniosły ogromny sukces, ale sprawy rodzinne przybrały dramatyczny obrót. Teraz, po chwilowym zawieszeniu broni, stare sprawy odżywiają na nowo i na nowo wybuchają konflikt między braćmi, zwłaszcza kiedy okazuje się, że Michael zaprosił brata na urodziny właściwie tylko po to, aby uzyskać jego zgodę na wystawienie sztuki „Mój brat”, w której sportretował tym razem Alfreda. Na to, oczywiście zgody nie będzie – spór wybuchną na nowo. Alfred ogląda próbę, może ocenić

aktorów, którzy wcieliłi się w postać Michaela, i jego, może przedstawić swój punkt widzenia, swoją wersję wydarzeń. Między braćmi zaczyna się toczyć dialog odsłaniający wzajemne pretensje, narastający latami konflikt niedomówień i wzajemnych oskarżeń Alfred pozostaje nieprzejdny, ponieważ nie chce dopuścić do tego, aby jego życie jeszcze raz stało się trampoliną do sławy Michaela. Napięcie rośnie, cała ta sytuacja wpływa także na aktorów. Pytania o granice sztuki, o granice ingerowania w życie prywatne i interpretowanie wydarzeń w sposób jednostronny i tendencyjny publicznie na scenie – pozostają otwarte. Także (a może przede wszystkim) dla widzów (tekst z Teatru)

Organizator: **Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

koncert zespołu Blade Loki, promocja nowej płyty
godz. 19.00 w sali Nova przy ul. 1 Maja 60 (bilety w cenie 15 zł, w dniu koncertu 18 zł)

Zespół Blade Loki powstał w 1992 roku we Wrocławiu. Od początku działalności wykonywał melodyjną odmianę punk-rocka, jednocześnie łącząc ją z Hard Core, Reggae i Ska. W 1995 roku grupa nagrała swój debiutancki album „Młodzież olewa”, zyskując pochlebne recenzje odbiorców. W tym samym roku zespół wystąpił w katowickim Spodku na Festiwalu Odjazdy '95, po którym prasa muzyczna pisała: „*Wielkie zamieszanie spowodował występ Bladych Loków, żywi muzycy, żywa muzyka, żywe słowa, przednie widowisko. Nic dziwnego, że nawet po bisach publiczność długo wywoływała zespół*”. Rok 1995 przynosi także intratną propozycję współpracy z „wielką” firmą fonograficzną. Po wyciele w Stolicy, przeczytaniu umowy i poznaniu klimatu show biznesu – zespół odrzuca propozycję i idzie własną drogą. W 1997 roku na składance „Muzyka Przeciwko Rasizmowi” ukazuje się utwór BLADYCH o „Manifest”, a dwa utwory tj. „Co się stało” i „System” ukazują się na składance w USA. Po kilku latach przerwy związanej z rozpadami personalnymi, do Bladych dochodzi sekcja dęta (trąbka i puzon). W 2000 roku zespół nagrywa i wydaje kolejną płytę „Błada Płyta” dla firmy S.P Records. W trakcie kręcenia klipu do utworu „Pali się”, dwie osoby biorące udział w zabawach z ogniem zostają poparzone, jedna z nich trafia na pogotowie z ciężkimi oparzeniami ciała. W 2002 roku nakładem firmy „W Moich Oczach” ukazuje się album „Psy i Koty”, który również zostaje wydany w Czechach i Słowacji przez firmę Papagajuv Hlasatel Records. W tym samym roku Blade Loki występują na *Przystanku Woodstock 2002*. Jeden z utworów wykonanych podczas koncertu znalazł się w filmie o „Przystanku Woodstock – Najgłośniejszy Film Polski”. Pod koniec 2002 roku zespół kręci teledysk do utworu „Tajemnicza Pani” dla TV Wrocław. W 2003 kilka utworów z płyty znalazło się na składankach w Polsce, Czechach i Słowacji. W kwietniu 2006 BLADZI nagrali swoją kolejną płytę o tytule „NO PASARAN”, która ukazała się nakładem firmy S.P Records. Do tytułowego utworu został nakręcony teledysk. *22 maja 2009* ukazuje się kolejna płyta zespołu o nazwie „Torpedo Los”. Od początku istnienia zespół jest wierny z jednej strony silniejszemu osadzeniu swoich dźwięków w punkowej tradycji, zaś z drugiej do ubarwiania formuły stylami Ska, Reggae, Hard Core co w połączeniu ze wstawkami granymi na instrumentach dętych i sceniczną charyzmą daje mieszankę energetycznej i porwijącej muzyki. Zespół zagrał wiele koncertów większych i mniejszych, w małych i dużych miastach, dla 50 i 250 tys. osób w Polsce, Niemczech i Czechach. Od 13-u lat zespół nie uznaje kompromisów muzycznych i jest w tym konsekwentny (tekst ze strony WWW.bladeloki.com)

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

spektakl „Dekameron” Giovanni Boccaccio, adaptacja Petr Nosalek i Andrzej Szymański, inscenizacja i reżyseria Petr Nosalek, scenografia Pavel Hubička, muzyka Pavel Helebrand, przygotowanie wokalne Jacek Szreniawa
godz. 19.00 w Teatrze Zdrojowym (bilety w cenie 14 zł)
opis jak wyżej

Organizator: **Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze**

Rozgrywki Ligi Kadetek Piłki Koszykowej. Mecz pomiędzy Finepharm – Karkonosze Jelenia Góra – KS KOSZ Przemków odbędzie się w SP Nr 10 przy ul. Morcinka 31 o godz. 11.00

Organizator: **Międzyszkolny Klub Sportowy – Międzyszkolnego Ośrodka Sportu „Karkonosze” Jelenia Góra**

Rozgrywki seniorów IV Ligi Piłki Nożnej. Mecz pomiędzy MKS Karkonosze – Jelenia Góra – KS Chojnowianka Chojnów odbędzie się na stadionie przy ul. Złotniczej o godz. 15.00

Organizator: **Miejski Klub Sportowy Karkonosze – Jelenia Góra**

Rozgrywki Ekstraklasy Piłki Ręcznej Kobiet. Mecz pomiędzy KPR Jelenia Góra – MKS Zagłębie Lubin odbędzie się na hali sportowej przy ul. Złotniczej o godz. 17.00

Organizator: **Klub Piłki Ręcznej Jelenia Góra**

4 października – niedziela

Niedzielnny Poranek Muzyczny koncert w wykonaniu Kwintetu Dętego Filharmonii Dolnośląskiej, prowadzenie Honorata Magdecko-Capote i Joanna Moryc
godz. 10.30 w sali koncertowej (bilety w cenie – dorośli 10 zł, dzieci 5 zł)

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska**

spektakl dla dzieci „Porwanie Kaczątek” Gyula Urban, inscenizacja Lidia Lisowicz, opieka reżyserska Bogdan Nauka, scenografia Joanna Hrk, muzyka Jan Walczyński
godz. 16.00 w Teatrze Zdrojowym (bilety w cenie 11 zł)

To opowieść detektywistyczna dla najmłodszych, której bohaterem jest jannik Jacek. To on wykryje sprawców brutalnego „przestępstwa”. Akcja dzieje się w „miejskiej dzungli”, wśród wieżowców rozświetlonych kolorowymi neonami. Autorką scenografii jest Joanna Hrk, której pracami zachwycała się publiczność teatrów dla dzieci w Rzeszowie, Krakowie, Tarnowie, Elblągu, Gdańsku, łódzkiego Arlekina. Na scenie pojawia się wspaniałe kolorowe lalki – kukły wielkości człowieka poruszane przez ukrytego z tyłu aktora. Nowością dla najmłodszej publiczności ma być także muzyka do spektaklu – głównym akcentem mają być znane motywy z różnych filmów sensacyjnych (np. z „Różowej pantery”) nowocześnie zmiksowane, czyli jak mówią nastolatki „skreczowane” – bo dzieci w twórczości adresowanej do siebie oczekują także tego, czym zachwyca się ich starsze-rodzeństwo. W bohaterów tej kryminalnej opowieści dla dzieci wcielią się aktorzy Sceny Animacji: Dorota Korczycka-Bąblińska, Dorota Fluder, Katarzyna Morawska, Bogna Helena Von Woedtke, Sławomir Mozolewski, Jacek Maksimowicz, Radosław Biniek i Sylwester Kuper (tekst z Teatru)

Organizator: **Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze**

XXXIX JELENIOGÓRSKIE SPOTKANIA TEATRALNE

spektakl „Prawo McGoverna” Zbigniew Hołdys, reżyseria Maciej Kowalewski (Piotr Łazarkiewicz) w wykonaniu Teatru Niewinni Chłopcy z Warszawy
godz. 17.00 i 19.00 na scenie studyjnej

Debiut dawnego rockmana Zbigniewa Hołdysa w nowej roli dramaturga okazał się zaskakująco udany. „Prawo McGoverna” to ważny głos w dyskusji o dzisiejszym świecie. To jednak nie jedyny atut premiery w Centralnym Basenie Artystycznym. Ostatnie przedstawienie, które przed śmiercią wyreżyserował Piotr Łazarkiewicz, zaskakuje zwrotem akcji i zwraca uwagę ciekawym aktorstwem. Zbigniew Hołdys – postać charyzmatyczna w muzyce rockowej, współtwórca legendarnego Perfectu i jego największych przebojów – do teatru wkroczył z dużą nieśmiałością. Przygodę ze sceną rozpoczął, kiedy przed laty przełożył z angielskiego sztukę „Pif-paf! Jesteś trup!”. Utwór został wystawiony w liceum, w którym uczył się syn muzyka. Tytus Hołdys zagrał wówczas z powodzeniem, rzecz o pañożającej się w szkołach przemocy zyskała duże zainteresowanie – zarówno uczniów, jak i nauczycieli. To zachęciło Hołdysa seniora do napisania kolejnych utworów adresowanych do młodzieży. A wkrótce stało się to czymś w rodzaju posłannictwa, bo każdy taki tekst bezpłatnie udostępniał szkołom. Hołdys rockman, mając dobry kontakt z młodymi ludźmi, wiedział, że może podzielić się z nimi własnymi doświadczeniami. Doradzić i przestrzec, nie będąc posądzony o tani dydaktyzm. Powstały więc sztuki o walce z patologiami, przemocą, nietolerancją, zaszczuciem oraz filmowe etiudy o młodych zagubionych w gąszczu dzisiejszego show-biznesu. Z tamtych doświadczeń narodziło się właśnie „Prawo McGoverna”. Ponadgodzinny thriller z przewrotną puentą i niespodziewanym przebiegiem akcji. Sztuka kameralna grana jest przez młodych zapaleńców z wielką naturalnością. Słucha się ich w skupieniu. Spektakl zaczyna się od mocnej sceny przestuchania skorumpowanego prawnika McGoverna (w tej roli Tomasz Solich) przez syna jego ofiary Sykstusa Wagnera (Tytus Hołdys). Zbigniew Hołdys, mówiąc o rzeczach brutalnych, o czasach pozornej prawdy, mocno zachwianej hierarchii wartości, nie epatuje wulgarnością, nie ucieka w dosadność. Odwołuje się do naszej wyobraźni – np. w scenie przestuchania musimy się domyślić, że ofiara ma przyklejony do czoła ładunek

wybuchowy. Wszystko rozgrywa się w konwencji teatru. Tytus Hołdys z twarzą o niewinnym, delikatnym uśmiechu, jako syn pragnący pomścić śmierć ojca, budzi przestrasz, a jednocześnie zrozumienie. Tomasz Solich jako McGovern potrafi z talentem oddać dramat upodlenia swego bohatera, pokazać walkę o zachowanie resztek godności, a także jego bardzo pokretną naturę. Kamil Dąbrowski jako Zawodowiec to z kolei bardzo sprawnie nakreślony typ współczesnego antyterrorysty. Człowieka – wydawałoby się – dość prostolinijnego, a jednak o mocno zagadkowej logice. Nic w tej sztuce nie jest do końca jednoznaczne i to jest jej siła. Grupa Niewinni Chłopczy postanowiła traktować teatr jako miejsce, w którym mówi się coś istotnego. Które nie będzie się kojarzyć z tanią rozrywką i komercją. Po pierwszym udanym doświadczeniu warto im życzyć, by swą „chłopięcą niewinnością” zachowali jak najdłużej. Teatr Niewinni Chłopczy, Zbigniew Hołdys „Prawo McGoverna”. Reżyseria Piotr Łazarkiewicz, premiera w Centralnym Basenie Artystycznym, 5 lipca 2008 r. (*Jan Bończa-Szabłowski Życie Warszawy 8 lipca 2008*)

Organizator: **Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

spotkania z muzyką kameralną „Musica Viva”, koncert kameralnego zespołu wokalnego „Cantores Viridimontani”

pod dykcją Jerzego Markiewicza; kierownik artystyczny Jerzy Markiewicz, skład zespołu: soprań – Marzena Michałowska, Iwona Leśniowska – Lubowicz, Joanna Markiewicz – Stanny, kontratenory – Piotr Kociniński, Sławomir Bronk, tenory – Maciej Gocman, Krzysztof Mroziński, basy – Jerzy Butryn, Rafał Chalabala, Bartosz Michałowski, continuo – Tomasz Lisiecki (wiolonczela basowa), Henryk Kasperczak (teorba), Halina Markiewicz (pozytyw)

godz. 19.00 w Kościele pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Jeleniej Górze/Sobieszowie (wstęp wolny)

Cantores Viridimontani kameralny zespół wokalny specjalizujący się w wykonawstwie muzyki renesansu i baroku, stworzony przez Jerzego Markiewicza. W obecnym kształcie zespół zaistniał w roku 1994, występując oficjalnie po raz pierwszy podczas IV Zielonogórskiego Festiwalu Muzycznego. Stopniowo zdobywał coraz większe uznanie w środowisku muzyków specjalizujących się w wykonawstwie muzyki dawnej, które zaowocowało współpracą z renomowanymi instrumentalistami, śpiewakami i zespołami, m.in. Concerto Polacco, Arte dei Suonatori, Concerto Grosso (Berlin), Olga Pasiecznik, Marek Toporowski. Repertuar zespołu obejmuje zarówno dzieła a cappella jak i formy wokalne – instrumentalne wśród których dominują kompozycje J.S. Bacha, G.F. Haendla, A. Vivaldiego i G. Ph. Telemanna. W ciągu dotychczasowej, piętnastoletniej, działalności zespół występował na wielu festiwalach w Polsce i za granicą (Francja, Niemcy, Słowacja). Od stycznia 2000 roku zespół działa pod patronatem Radia Zachód, dla którego zrealizował wiele nagrań. Zespół otrzymał także Nagrodę Kulturalną Miasta Zielona Góra. W skład zespołu wchodzi śpiewacy z różnych środowisk (m.in. Zielona Góra, Wrocław, Poznań, Kraków). Od roku 1999 zespół stał się integralną częścią międzynarodowej formacji wokально-instrumentalnej Collegium Viridimontanum, złożonej z czołowych muzyków polskich i niemieckich.

Jerzy Markiewicz, założyciel zespołu, absolwent Akademii Muzycznej w Poznaniu, laureat wielu znaczących międzynarodowych konkursów chóralskich (m.in. Middlesborough, Arezzo, Tours). Od czasu stworzenia zespołu Cantores Viridimontani swoją działalność artystyczną koncentruje na wykonawstwie muzyki dawnej. Jest założycielem i dyrygentem Collegium Viridimontanum – międzynarodowego zespołu muzyki dawnej. Był twórcą i wieloletnim dyrektorem artystycznym Zielonogórskiego Festiwalu Muzycznego. W swoim dorobku posiada nagrania dla radiofonii duńskiej, angielskiej, francuskiej i polskiej. Za swą działalność dwukrotnie nagradzany był nagrodą kulturalną miasta Zielona Góra. W roku 2006 został odznaczony przez Ministra Kultury medalem „Gloria Artis”. Prowadzi także działalność pedagogiczną – jest profesorem na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego (*tekst z MDK „Muflon”*)

Organizator: **Miejski Dom Kultury „Muflon”**

XXXIX Rajd na Raty 2009 – wyjazd z Jeleniej Góry spod dworca PKP autobusem PKS o godz. 8.20 do Karpacza Górnego (dworzec PKS); Trasa: Karpacz Górny – Kaplica św. Anny – Miłków – Straconka – Radziwiłłówna – Kowary; więcej na stronie www.wiktor.webreporter.pl

Organizator: **Oddział „Sudety Zachodnie” PTTK Jelenia Góra**

Rozgrywki Ligi Juniorek Starszych Piłki Koszykowej. Mecz pomiędzy Finepharm – Karkonosze Jelenia Góra – GOKIS Maxi

mus Kąty Wrocławskie odbędzie się w SP Nr 10 przy ul. Morcinka 31 o godz. 11.00

Organizator: **Międzyszkolny Klub Sportowy – Międzyszkolnego Ośrodka Sportu „Karkonosze” Jelenia Góra**

Rozgrywki 1 Centralnej Ligi Kobiet Piłki Koszykowej. Mecz pomiędzy Finepharm – Karkonosze Jelenia Góra – KS Korona Kraków odbędzie się w SP Nr 10 przy ul. Morcinka 31 o godz. 17.00

Organizator: **Międzyszkolny Klub Sportowy – Międzyszkolnego Ośrodka Sportu „Karkonosze” Jelenia Góra**

Rozgrywki I Ligi Piłki Ręcznej Kobiet. Mecz pomiędzy KPR II Jelenia Góra – KS „7” Jarosław odbędzie się na hali sportowej przy ul. Złotniczej o godz. 17.00

Organizator: **Klub Piłki Ręcznej Jelenia Góra**

5 października – poniedziałek

koncert dla Klubu Seniora w wykonaniu zespołu AGAT – godz. 17.00 w kawiarni „Muza”

Organizator: **Osiedlowy Dom Kultury**

„FOTO-RUSZENIE” otwarcie wystawy Grzegorza Szymańskiego „Cytrynowy świat”
godz. 18.00 w Old Pub przy al. Wojska Polskiego 38

„Do fotografowania inspiruje mnie życie codzienne oraz dialogi mieszkańców Jeleniej Góry. Robię to co lubię; interesuję się sztuką nowoczesną, poznawaniem nowych technologii, a w wolnych chwilach turystyką. Pracuję w studio fotograficznym, zajmuję się też projektowaniem i składaniem fotoksiążek.” więcej na stronie www.foto-ruszenie.pl

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

XXXIX JELENIOGÓRSKIE SPOTKANIA TEATRALNE

spektakl „Sarabanda” Ingmar Bergman w wykonaniu Teatru Scena Prezentacje z Warszawy, przekład Tadeusz Szczyński, scenografia Marcin Stajewski, kostiumy Ewa Zaborowska, reżyseria Romuald Szejda, obsada: Teresa Budzisz-Krzyżanowska, Olga Sarzyńska, Krzysztof Gordon, Marian Kociniak
godz. 19.00 na dużej scenie

W „Sarabandzie” Bergman powraca do postaci Marianne i Johana, bohaterów „Scen z życia małżeńskiego” (w repertuarze Teatru Scena Prezentacje od 1996 roku), gdzie z wnikliwością przedstawił studium rozpadu ich małżeństwa, niedojrzałość i nieumiejętność dawania miłości. Dziś odnajduje tych dwoje tkwiących nadal w tym samym, bliżej nieokreślonym miejscu. Marianne po około trzydziestu latach od rozvodu z Johanem decyduje się na odwiedzenie byłego męża w jego domku letniskowym. Przyjeżdża w środku rodzinnego dramatu, który się rozgrywa pomiędzy synem Johana z drugiego małżeństwa i jego wnuczką... (*tekst z www.teatrpresentatione.pl*)

Organizator: **Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

6 października – wtorek

XXXIX JELENIOGÓRSKIE SPOTKANIA TEATRALNE

spektakl „Mimo wszystko” John Murrell w wykonaniu Teatru Współczesnego z Warszawy, przekład Mira Michałowska i Irena Szymańska, reżyseria Waldemar Śmigajewicz, scenografia Maciej Preyer, muzyka Krzesimir Dębski; obsada: Maja Komorowska, Wiesław Komasa
godz. 16.00 i 19.00 na dużej scenie

„Mimo wszystko” – to była dewiza życiowa francuskiej aktorki, Sary Bernhardt, legendy teatru z przełomu XIX i XX wieku, gwiazdy o randze światowej, zwanej przez wielbicieli „boską”. Kanadyjski dramaturg przedstawił wielką aktorkę u schyłku życia; z pomocą zaufanego sekre-

tarza spisuje ona, uzupełnia i koryguje wspomnienia, przeprowadzając swego rodzaju rachunek sumienia. A ponieważ osobowość miała niezwykłą, a życie burzliwe i nadzwyczaj barwne... (tekst ze strony www.wspolczesny.pl)

Organizator: **Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

projekcja filmu w **DKF „KLAPS” „Jeszcze nie wieczór”** obyczajowy, reż. Jacek Bławut (Polska, 2008)
godz. 18.00 w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30 (cena biletu 10 zł, karnet 28 zł)

Świat starych aktorów w Domu Aktora w Skolimowie – i ich występ w więzieniu. A w tle radości z odchodzącego życia, z krótkich chwil szczęścia. W obsadzie gwiazdy polskiego kina: Jan Nowicki, Roman Kłosowski, Nina Andrycz, Beata Tyszkiewicz, Irena Kwiatkowska, Danuta Szafarska, Wieńczyław Gliński. Dla nich – warto

Bławut Jacek, ur. 3.11.1950, Zagórze Śląskie, Polska. Jako dziecko wystąpił w kilku filmach w rolach aktorskich, m. in. „Marysia i krasnoludki” (1960), „Agnieszka 46” i „Echo” (1964). Po skończeniu wydziału operatorskiego PWSFTViT w Łodzi pracował od 1978 jako operator filmów dokumentalnych; od 1987 („Życie wewnętrzne”) także fabularnych. Od 2003 członek Europejskiej Akademii Filmowej (tekst z JCK)

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

7 października – środa

spektakl dla dzieci „Leśne przygody Tymoteusza”
Jan Wilkowski, reżyseria Zespół, opieka artystyczna Bogdan Nauka, scenografia Jan Zieliński, muzyka Krzysztof Arciszewski
godz. 10.00 w Teatrze Zdrojowym (bilety w cenie 11 zł)

„Leśne przygody Tymoteusza” to druga część perypetii ulubieńca dziecięcej widowni, wymyślonego przed laty przez Jana Wilkowskiego, sympatycznego misia – Tymoteusza. Tym razem wybierzemy się z Tymkiem na grzybobranie do lasu, gdzie na naszego bohatera czeka wiele niespodzianek. Oczywiście w przedstawieniu nie może zabraknąć znanego już dzieciom chytrego lisa, tym razem w roli myśliwego. W odpowiednim momencie pojawi się również nieco staroświecki, ale jak zawsze opiekuńczy tato niedźwiedź. Teatralny serial autorstwa jednego z najznakomitszych polskich lalkarzy na stałe wszedł do repertuaru teatrów lałkowych ciesząc się od lat niestabnącą popularnością. Literacka i teatralna atrakcyjność historii o Tymoteuszu, połączona z łagodną dawką dydaktyzmu, plastyka odpowiadająca dziecięcej wrażliwości powodują, że kolejna premiera Sceny Animacji na pewno spotka się z gorącym przyjęciem najmłodszej publiczności (tekst z Teatru)

Organizator: **Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze**

XXXIX JELENIOGÓRSKIE SPOTKANIA TEATRALNE

monodram Wiesława Komasy „Yorick, czyli spowiedź błazna” William Shakespeare, reżyseria Wiesław Komasa, tłumaczenie Leon Urlich, scenariusz Andrzej Żurowski, opracowanie muzyczne Maria Komasa, współpraca scenograficzna Monika Jagoda
godz. 17.00 i 21.00 na scenie studyjnej

Artysta po raz kolejny udowadnia, że dobrze się czuje w monodramie. Wiesław Komasa – aktor, reżyser i profesor warszawskiej Akademii Teatralnej – wielokrotnie zdobywał laury Festiwalu Teatrów Jednego Aktora we Wrocławiu. Premiera „Yoricka...”, z którym jeździ po teatrach całej Polski, odbyła się półtora roku temu. Autor scenariusza Andrzej Żurowski ułożył tekst, wykorzystując fragmenty napisanych przez Szekspira ról błazeńskich, m.in. z „Wieczoru Trzech Króli”, „Opowieści zimowej”, „Hamleta”, „Makbeta”, „Króla Leara” i „Wszystko dobre, co się dobrze kończy”. Powstała opowieść o przemijaniu, pamięci, życiu i śmierci. – Czy od Yoricka można się nauczyć tajemnej sztuki dochodzenia prawdy? – zastanawia się Komasa. – Błazen to sposób na przetrwanie? Błazen to ciągła maska i cena, jaką się za nią płaci? Pytań jest wiele, w zależności od gry, którą proponuje każdy dzień w życiu i w teatrze (Rzeczpospolita nr 227 – Warszawski Informator Rzeczpospolitej 28-09-2007)

Organizator: **Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

otwarcie wystawy instalacji Grzegorza Łoznikowa „Assemblage”

godz. 18.00 w Galerii „Mufion” (ekspozycja czynna do 4 listopada)

Grzegorz Łoznikow, ur. 1987 w Jeleniej Górze. Absolwent Liceum Plastycznego w Jeleniej Górze, obecnie student III roku Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Studiuje pod kierunkiem prof. nadz. Grażyny Jaskierskiej-Albrzykowskiej i ad. hab. Przemysława Pintala. Uczestnik ogólnopolskiej wystawy rysunku w Toruniu oraz Przeglądu Młodej Sztuki w Ekstremalnych Warunkach, Survival 7.

„Interesuje mnie zdolność człowieka do koncepcyjnego myślenia oraz odkrywania granic ludzkiej kreatywności kierującej mnie do coraz bardziej zawansowanych eksploracji artystycznych” (G. Łoznikow)

„Assemblage”. Zaprezentowany cykl jest jednym z eksperymentów przeprowadzonych w pracowni pod kierunkiem prof. nadz. Janusza Jaroszewskiego, ad. hab. Janusza Merkla, as. Michała Marka. Eksperymenty te dotyczą budowania atmosfery, charakteru danych przedmiotów łącząc je w oddzielne konteksty i znaki prowadzące do dwuznaczności lub pozornego sensu wykonanych prac (tekst z MDK „Mufion”)

Organizator: **Miejski Dom Kultury „Mufion”**

projekcja filmu „Dziennikarze na scenie”

godz. 18.00 w Teatrze Zdrojowym

Zdrojowy Teatr Animacji zaprasza na cykl spotkań pod tytułem „Dziennikarze na scenie”. Reporterzy, publicyści, filmowcy, fotograficy z lokalnych, regionalnych, ogólnopolskich mediów, na deskach teatru, będą mogli zaprezentować jeleniogórskiej publiczności swój dorobek twórczy. Gromadzone przez lata pracy dziennikarskiej materiały, często w postaci książek, publikacji, filmów, prezentacji multimedialnych są znane tylko wąskiemu gronu odbiorców pomimo, że są zapisem interesujących wydarzeń.

Organizator: **Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze**

„FOTO-RUSZENIE” otwarcie wystawy Anny Bukład „Zakamarki Lwowa” i Pawła Murczaka „Przechodnie nieznani...”

godz. 18.00 w Galerii Czekoladowej przy ul. Jana Sobieskiego 2

Anna Bukład. „Kocham góry. Podczas moich wędrowek nieodłącznym towarzyszem (często jedynym) jest aparat fotograficzny. Stąd moje fotograficzne fantazje. Stąd dłuższa przerwa na życie w Jeleniej Górze. A wszystko po to, by rzec za Goethem „Chwilo trwaj, jesteś tak piękna”. Tylko tyle.”

Paweł Murczak. „Tajemnice fotografii zacząłem zgłębiać ponad dwa lata temu. Od tego momentu, fotografia stała się nieodłącznym elementem mojego życia oraz wielką pasją, którą staram się ukazywać w swoich pracach. Szczególnie interesuje mnie pokazywanie szarej, ulicznej rzeczywistości, zakamarków industrialnego świata oraz kolorowego, słonecznego krajobrazu.” Osiągnięcia: listopad 2008 – I miejsce w ogólnopolskim konkursie Mój Świat, kwiecień 2009 – I miejsce w ogólnopolskim konkursie Iluminacja2; więcej na stronie www.foto-ruszenie.pl

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

XXXIX JELENIOGÓRSKIE SPOTKANIA TEATRALNE

spektakl „Trash Story” Magda Fertacz w wykonaniu Teatru Ate-neum im. Stefana Jaracza, reżyseria i scenografia Ewelina Piotrowiak, współpraca scenograficzna i kostiumy Julia Skrzynecka, muzyka Sławomir Jaskulke; obsada: Bartłomiej Nowosielski, Maria Pakulnis, Tadeusz Borowski, Marta Gajko, Jadwiga Jankowska-Cieślak
godz. 19.00 na dużej scenie

W niewielkiej miejscowości na Ziemiach Zachodnich stoi stary poniemiecki dom. Spotkają się w nim Matka, Wdowa, Syn i duch niemieckiego dziewczynki. Ich spotkanie to opowieść stworzona z pojedynczych losów, listów, świadectw, które tak jak wiele innych, zostały porzucone na śmietniku historii. „Trash Story albo sztuka (nie)pamięci” to rzecz o niemożności zapomnienia, o pamięci, z którą trudno jest się rozliczyć. W maju 2008 roku sztuka otrzymała Gdyńską Nagrodę Dramaturgiczną (tekst ze strony www.teatrateneum.pl)

Organizator: **Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

XXXIX JELENIOGÓRSKIE SPOTKANIA TEATRALNE

spektakl „Atrament dla leworęcznych” scenariusz i reżyseria Krzysztof Niedźwiedzki w wykonaniu Teatru KTO z Krakowa, muzyka Jerzy Zajac, Jacek Buczyński, obsada: Maciej Matysa, Paweł Rybak, Maciej Słota
godz. 17.00 i 19.00 na scenie studyjnej

To współczesna komedia. Składa się ona z kilku przenikających się, obyczajowych scen, pełnych absurdu i humoru. Ideą spektaklu jest jednak odejście od dosłowności – bohaterów nie da się umieścić w żadnym miejscu i czasie. Nie mają imion, nazwisk, nigdzie nie mieszka i nie wiadomo czym się zajmują. Pojawiają się na scenie i generują kolejne zdarzenia, wcielając się w wymyślone przez siebie postaci. Atrament dla leworęcznych to rodzaj zabawy, w której czwórka aktorów o ponadnaturalnej wyobraźni potrafi z prozaicznych codziennych czynności wydobyć dowolne ilości słownego i sytuacyjnego komizmu.

Krzysztof Niedźwiedzki – w 1996 roku założył istniejącą do dzisiaj grupę kabaretową Formacja Chatelet. Jest autorem tekstów i reżyserem dwóch pierwszych programów tej grupy. Współredaguje humorystyczne pismo „Nowy Pompon”. Zajmuje się pisaniem tekstów satyrycznych, scenariuszy telewizyjnych i sztuk teatralnych (tekst ze strony www.teatrko.pl)

Organizator: **Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

„FOTO-RUSZENIE” otwarcie wystawy Piotra Mikołajczaka „lomo.realia” – godz. 18.00 w Alibi przy ul. Krótkiej 22

„Fotografia to ta forma sztuki, której długo poszukiwałem. Zaczynałem od analogi, później spotkanie z cyfrową lustrzanką – nasza przyjaźń trwa po dziś dzień i znów powrót do analogi. Lomografia pokazuje świat w formacie 6x6, w którym nie panują żadne zasady, gdzie łamie się fotograficzny kanon. To przez nią staram się pokazać otaczający nas codzienny świat w niepowtarzalny, przerysowany, nieostry sposób.”
więcej na stronie www.foto-ruszenie.pl

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

prelekcja ilustrowana przezroczami „Las Vegas... w szponach hazardu” Stanisław Dąbrowski
godz. 19.00 (wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona!!)

Organizator: **Muzeum Przyrodnicze, ul. Wolności 268**

9 października – piątek

300-lecie drukarstwa w Jeleniej Górze

- godz. 10.00 otwarcie wystawy starodruków – Archiwum Państwowe Oddział w Jeleniej Górze, ul. Plk. Kazimierskiego 3
- godz. 16.00 otwarcie wystawy sprzętu drukarskiego i wydawnictw – Książnica Karkonoska przy ul. Bankowej 27
- godz. 16.45 odsłonięcie tablicy pamiątkowej na budynku dawnej drukarni przy ul. Bankowej 27
- godz. 17.30 tradycyjny chrzest drukarski oraz wręczenie ksiąg pamiątkowych firmom z branży – Restauracja Relaks przy ul. 1-go Maja 60 (II sala)

Organizator: **Towarzystwo Przyjaciół Jeleniej Góry, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

otwarcie wystawy fotograficznej Janiny Peikert „Śladami matki ziemi”
godz. 17.00 w Galerii N...przy ul. 1 Maja 43

Organizator: **Dolnośląski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli we Wrocławiu, Filia w Jeleniej Górze**

„FOTO-RUSZENIE” spotkanie z Konradem Przedzięciem „Pamięć miasta” u styku dwóch epok fotograficznych
godz. 18.00 w sali konferencyjnej przy ul. Bankowej 27

„Fotografią zajmuje się nieświadomie od bardzo dawna (pierwszy aparat Smiena 8 m – mam do dziś), a świadomie – od 1989 roku, kiedy to zakupiłem z kolegą na spółkę wyposażenie ciemni, którą urządziłem w mojej piwnicy. Od tamtych dni fotografuję prawie nieprzerwanie. Samodzielnie zgłębiałem tajniki tradycyjnej fotografii czarno-białej: taplałem się w odczynnikach i wydawałem majątek na materiały. Postęp czasu przy jednoczesnym jego notorycznym braku wymusił zmianę techniki na cyfrową, choć powiększalnika nie wyrzuciłem do lamusa historii. Fotografia – choć stanowi część mojej pracy dziennikarsko-reporterskiej – wciąż jest dla mnie niezgłębioną pasją rodzącą coraz to nowe wyzwania: lubię pejzaże miejskie, choć nęcą mnie także krajobrazy, ludzkie charakterki zawarte w portretach i wszelaka fotografia sytuacyjna. Ostatnio polubiłem także obrazy ruchome, które – przecież – także składają się ze zdjęć.”
więcej na stronie www.foto-ruszenie.pl

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

XXXIX JELENIOGÓRSKIE SPOTKANIA TEATRALNE

spektakl „HIQB” Karol Wojtyła, Teatr Wskriesinnia z Lwowa (Ukraina)
godz. 19.00 na dużej scenie

Sztuka ta została napisana przez Karola Wojtyłę w 1940 roku pod wpływem doświadczeń z września 1939 roku. Należy do tej części twórczości, która nawiązuje swą treścią do Starego Testamentu. Przedstawienie zachwyca obrazem, wielogłosowym śpiewem, ruchem, niepowtarzalną scenografią i kostiumami. Widowskowy charakter spektaklu pomaga aktorom wyrazić niezmienną ludzką naturę i boską wierność obietnicy nagrody. Spektakl grany jest w języku ukraińskim i polskim.

Miejski Teatr Wskriesinnia powstał we Lwowie w 1990 roku na fali przeobrażeń społecznych po odzyskaniu przez Ukrainę niepodległości. W wyniku porozumienia się młodych aktorów z różnych miast Ukrainy, którym nie wystarczał państwowy, lekko akademicki, istniejący na Ukrainie teatr, i którzy pod wodzą doświadczonego twórcy Jarosława Fedoryszyna postanowili stworzyć nową scenę. Teatr pod dyktando Jarosława Fedoryszyna – absolwenta reżyserii Instytutu Teatralnego w Charkowie i moskiewskiego GITES bardzo szybko podbił serca lwowskiej publiczności prezentując światową dramaturgię, która dotąd nie była prezentowana na scenach dramatycznych Ukrainy. Krok po kroku, wypracowywano własną, charakterystyczną formułę sceniczną, łączącą tradycyjne psychologiczne aktorstwo z nowatorską formą plastyczną. Każda premiera dla Jarosława Fedoryszyna jest poszukiwaniem od zera najwłaściwszych środków wyrazowych i budowaniem formuły Teatru, bliskiego sercu, i wyrażającego niepokój czasów w jakich przyszło mu żyć i tworzyć (tekst z WWW.e-teatr.pl)

Organizator: **Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

Arcydzieła Muzyki Kameralnej Janusz Nykiel i Jego Goście

koncert w wykonaniu: Janusz Nykiel (skrzypce) oraz Poznańska Zespół Kameralny Tutti e Solo – Mariusz Derewecki (skrzypce), Ewelina Pachucka – Mazurek (skrzypce), Marcin Murawski (altówka), Leszek Ziółko (wiolonczela), Barbara Mucha (klawesyn); w programie kompozycje M. Uccellini, S. Szarzyńskiego, G. Rossiniego, Antonio Vivaldi „Cztery pory roku” op. 8

godz. 19.00 w sali koncertowej (bilety w cenie 30 zł i 20 zł)

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska**

10-11 października

zawody w biegach na orientację – Międzywojewódzkie Mistrzostwa Młodzików, Mistrzostwa Dolnego Śląska w sprincie i XII Puchar Paulinum – miejsce imprezy: ul. Lwówecka (parking za Kolegium Karkonoskim) i Park Norweski w Jeleniej Górze/Cieplicach; 10 października o godz. 10.00 – bieg klasyczny – parking za Kolegium Karkonoskim, godz. 17.00 – bieg sprinterski – Park Norweski w Jeleniej Górze/Cieplicach, 11 października o godz. 10.00 – bieg sztafetowy. Zgłoszenia na adres: ekgrono@poczta.onet.pl w terminie do 7 października, dzieci

Organizator: **Młodzieżowy Klub Sportowy Paulinum**

10-11 października

polsko-niemiecka konferencja naukowa „Cuius regio eius religio” 300. rocznica powstania kościoła Łaski

pod patronatem Marszałka Województwa Dolnośląskiego – Książnica Karkonoska przy ul. Bankowej 27

Podczas konferencji odbędzie się uroczyste otwarcie dwóch wystaw „Odzyskana świętność. Model jeleniogórskiego kościoła Łaski” oraz „Droga do tolerancji – 300 rocznica ugody altranstadzkiej” w Muzeum Karkonoskim. Centralnym eksponatem na wystawie będzie unikatowy drewniany model kościoła wykonany w 1709 r. przez architekta świątyni Martina Franza. Model został poddany konserwacji w latach 2007-2009. Na wystawie zostaną zaprezentowane fotografie z przebiegu tego długiego i trudnego procesu.

10 października – sobota

godz. 9.00-11.00

dr Frank Metasch, Schlesisches Museum zu Görlitz, „Konwencja w Altranstädt i jej następstwa. Wyniki najnowszych badań.”

prof. dr hab. Jan Wrabec, Uniwersytet Wrocławski, „Martin Frantz – autor projektu architektonicznego kościoła Łaski w Jeleniej Górze”
dr Agnieszka Seidel – Grzesińska, Uniwersytet Wrocławski, „Kościoły Pokoju jako precedens na Śląsku dla kościołów Łaski.”

dr Adam Górski, Muzeum Miejskie w Nowej Soli, „Dzieje kościoła Łaski w Kożuchowie”

godz. 11.30-13.00

mgr Ryszard Hołownia, Uniwersytet Wrocławski, „Formy i styl architektury jeleniogórskiego kościoła Łaski w świetle barokowego modelu budowli Martina Frantza”

godz. 15.00 zwiedzanie kościoła Łaski w Jeleniej Górze, obecnie p. w. Podwyższenia Krzyża Świętego; oprowadza proboszcz parafii ks. ptk. *dr Andrzej Bokiej*

godz. 17.00 otwarcie wystaw „Odzyskana świętność. Model jeleniogórskiego kościoła Łaski” oraz „Droga do tolerancji – 300 rocznica ugody altranstadzkiej” w Muzeum Karkonoskim w Jeleniej Górze przy ulicy Matejki 28

Anna Gul Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze, „Konserwacja modelu kościoła Łaski”

11 października – niedziela

godz. 9.00-11.00

dr Marcin Wisłocki, Uniwersytet Wrocławski, „Treści ideowe wyposażenia i wystroju kościoła Łaski w Jeleniej Górze na tle ikonografii luteranckiej XVII i XVIII wieku”

dr Maciej Broniewski, Uniwersytet w Poznaniu, „Barokowy prospekt organowy w kościele Łaski w Jeleniej Górze”

Jacek Jakubiak, Muzeum Martyrologii Alianckich Jeńców w Żaganiu, „Dzieje kościoła w Żaganiu”

godz. 11.30-13.30

Ullrich Junker, „Rozwój protestantyzmu i budowa kościoła Łaski w piśmiach Davida Zellera”

Barbara Stadnik, Muzeum Tkactwa Dolnośląskiego, „Z historii kościoła Łaski w Kamiennej Górze”

dr Piotr Oszczanowski, Uniwersytet Wrocławski, „Gottfried Boehmer – barokowy grafik Karkonoszy”

Organizator: **Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze,**

Muzeum Śląskie w Görlitz,

Jeleniogórskie Centrum Informacji

i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”,

Parafia Rzymskokatolicka p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego

10 października – sobota

„FOTO-RUSZENIE” wystawa poplenerowa „Ulicami Jeleniej Góry”

; wszyscy uczestnicy będą wspólnie zawieszać swoje prace, które będzie można oglądać w godz. **11.00-14.00**; więcej na stronie WWW.foto-ruszenie.pl

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

spektakl dla dzieci „Mały Duszek” w reż. Bogdana Nauki, scenografia Dariusz Miliński, muzyka Wojciech Ciesiołkiewicz
godz. 16.00 w Teatrze Zdrojowym (bilety w cenie 11 zł)

Mały Duszek, nieszkodliwa nocna zjawa, biała jak puszek śniegu, mieszkał na zamkowym strychu. Codziennie o północy odwiedzał sale muzeum bawiąc się i rozmawiając z portretami dawnych właścicieli zamku. Mógł się swobodnie przemieszczać dzięki czarodziejskim kluczom, których machnięcie otwierało wszystkie zamki. Czasami odwiedzał swego przyjaciela – pachacza Uchu-Szuchu. Podczas jednej z wizyt opowiedział przyjacielowi o swej przygodzie sprzed kilkuset lat, kiedy zamek był oblegany przez szwedzką armię. Zmęczony hukami armat, Duszek tak przstraszył generała Torstena Torstensa, że ten wraz z armią uciekł spod zamku w popłochu. Duszek bardzo żałował, że nie widział ucieczki żołnierzy – jako zjawa nocna w dzień spał. Uchu-Szuchu przestrzegając Duszka, żeby nawet nie myślał o dziennym życiu bo to może być bardzo niebezpieczne. Duszek jednak postanowił spróbować. Kilkakrotnie usiłował czuć do rana, wykradł nawet zegarek z muzeum, jednak bezskutecznie. Zawsze zasypiał wraz z uderzeniem zegara wybijającego pierwszą w nocy. Nie wiedział, że jego życie, upływa zgodnie z tykaniem ratuszowego zegara, którego bicie budziło go i usypiało. Tak było zawsze, dopóki zegar nie popsuł się. Naprawa trwała cały dzień. Gdy duszek obudził się spostrzegł, że strych oświetlony jest jasnym słonecznym światłem. Uradowany, że obudził się nareszcie w dzień, nieostrożnie podszedł do okna... i stała się rzecz straszna – stał się zupełnie czarny...

Organizator: **Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze**

koncert „Noce w ogrodach Hiszpanii” z cyklu „Gitara w Centrum”

z udziałem: Anna Pietrzak (gitara), Joanna Dobrakowska (mezzosopran), Honorata Magdeczko-Capote i Jesus Capote (narracja)
godz. 18.00 w Klubie „Kwadrat” przy ul. Bankowej 28/30 (bilety w cenie 8 zł)

Na program koncertu składają się utwory znakomych XIX i XX-wiecznych kompozytorów hiszpańskich. Wśród nich kluczowe miejsce zajmuje cykl **„Siete Canciones populares Españolas”** Manuela de Falli na mezzosopran i gitarę. Jest to zbiór melodii, piosenek i stylizowanych tańców ludowych, pochodzących z różnych regionów Hiszpanii, m.in. Andaluzji, Mauretanii, Aragonii, Murcji i Asturii. W programie znajduje się również ciekawy cykl XX-wiecznego twórcy Eduardo Sainza de la Mazy **„Platero y Yo”** przeznaczony na gitarę solo i narratorkę. Jest to suita inspirowana liryką wielkiego hiszpańskiego poety, malarza i myśliciela, Juana Ramona Jimeneza. Każda z części suity została opatrzona krótkim fragmentem tekstu zaczerpniętym z dzieła Jimeneza. Całość koncertu dopełniają wdzięczne miniatury **„Pieśni”** Joaquino Rodrigo, oryginalnie skomponowane na gitarę i mezzosopran.

Juan Ramon Jimenez „Platero y Yo” / „Srebrzynek i ja”

To zbiór krótkich liryków pisanych prozą, uważany za jedno z najwybitniejszych dzieł wielkiego hiszpańskiego poety, malarza i myśliciela, laureata nagrody Nobla z roku 1956, Juana Ramona Jimeneza. Zbiór ten od lat już siedemdziesięciu cieszy się w świecie niezwykłą popularnością, tłumaczony na wszystkie ważniejsze języki Europy i Ameryki (dozwał się nawet edycji hebrajskiej i baskijskiej). W Polsce ukazał się w znakomitym przekładzie Janusza Strasburgera, które pozwala odebrać dzieło Jimeneza w pełnym blasku. Głównym bohaterem jest osiołek zwany Srebrzynkiem. Autor w barwny i ciepły sposób opisał wędrowkę Srebrzynka przez spalone słońcem andaluzyjskie ziemie i miasteczka oraz przygody, które osiołek napotkał na swej drodze. Inspirowany pięknem liryki Jimeneza hiszpański kompozytor **Eduardo Sainz de la Maza** skomponował 8-częściową suitę, o tym samym tytule „Platero y Yo”. By wprowadzić słuchaczy we właściwy klimat, każdą z części opatrzył krótkim fragmentem tekstu zaczerpniętym z powieści Jimeneza. „Srebrzynek” Jimeneza nie jest książką „do przeczytania”. Jest z tych, które trzeba mieć blisko pod ręką, żeby wracać do nich po ulubiony obraz, po myśl, po zdanie (tekst z JCK)

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

XXXIX JELENIOGÓRSKIE SPOTKANIA TEATRALNE

spektakl baletowy „Dobór naturalny” w wykonaniu Teatru z Görlitz (Niemcy)

godz. 19.00 na dużej scenie

Organizator: **Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

spektakl „Lacrimosa” w wykonaniu Teatru Pieśń Kozła z Wrocławia, reżyseria Grzegorz Brał, kostiumy Cristina Gonzalez, opracowanie muzyczne Maria Sendow, obsada: Dariusz Chojnacki, Rafał Habel, Anna Krotoska, Matthieu Leloup, Ian Morgan, Marcin Rudy, Anna Zubrzycka
godz. 21.00 w hali na Górze Szybowcowej

„Lacrimosa” jest trzecim spektaklem Teatru Pieśń Kozła. Zamyka etap pracy zespołu nad mitami. Trzy kolejne spektakle na różne sposoby mówiły o „micie ofiarniczym”. „Lacrimosa” mówi o tym, że jeden człowiek daje sobie prawo do tego, aby złożyć w ofierze życie drugiego człowieka. Mówi o tragicznej ludzkiej uzurpacji i postawieniu się na równi z Bogiem. Spektakl odnosi się do jednego z okrutniejszych wydarzeń z dziejów średniowiecznej Francji. W 1485 roku miasto Arras zostało zaatakowane przez zarazę. Zmarła połowa mieszkańców, jednakże ci, którzy ocalili niejednokrotnie przeżyli kosztem innych. W trzy lata po zarazie mieszkańcy postanowili odszukać „złego”, który spowodował ich do bestialstwa. Znalezione „winnego” wśród „obcych” mieszkańców miasta, wśród „obcych”, z których znaczna większość ocalała z zarazy. Pierwszymi ofiarami stali się wyznawcy innych religii. W ciągu dwóch tygodni jedna piąta miasta została wymordowana – Żydzi i kobiety oskarżone o czary stali się kozłami ofiarnymi złożonymi w ofierze przesądów, uprzedzeń i bezmyślności. Spektakl jest metaforą skomplikowanego świata ludzkich uczuć i namiętności, które niekiedy stają się po prostu ślepe i bezduszne. „Lacrimosa” zbudowana jest na kanwie literackiej „Mszy za miasto Arras” Andrzeja Szczypiorskiego, ale przywołuje też kilka cytatów z „Braci Karamazow” Fiodora Dostojewskiego oraz „Apokalipsy św. Jana”. W warstwie muzycznej przywołuje motywy z „Requiem” W. A. Mozarta. W obszarze działań fizycznych spektakl został zainspirowany kultem „Anastenariów”. Kultem o starożytnych korzeniach, którego praktykujących nazywa się „tymi, którzy chodzą po ogniach”. Jest to kult o greckim rodowodzie, jeden z niewielu wciąż praktykowanych kultów opętania w Europie (tekst ze strony www.piesnkozla.pl)

Organizator: **Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

IV Szkolny Rajd Mineralogiczno-Geologiczny – miejsce: Rudawy Janowickie z zakończeniem w Gminnym Zespole Szkół w Janowicach Wielkich.

Program imprezy: godz. 9.00 – zbiórka uczestników przy siedzibie organizatora (Jelenia Góra ul. 1 Maja 86); godz. 9.15 – otwarcie rajdu i odprawa techniczna; godz. 9.49 – wyjazd uczestników na start trasy pieszej, przejście trasy; ok. godz. 14.00 – przybycie na metę rajdu (Szkoła Podstawowa w Janowicach Wielkich); na mecie: konkurs wiedzy geologicznej – krajoznawczej z przebytej trasy, konkurs na najładniejszy okaz znaleziony na trasie, ciepły posiłek, uroczyste zakończenie rajdu, wręczenie nagród; godz. 16.40 – powrót pociągiem do Jeleniej Góry (dworzec PKP)

Rajd przeznaczony jest dla dzieci oraz młodzieży szkolnej. Każda drużyna musi mieć pełnoletniego opiekuna. Zgłoszenia drużyn na „karcie zgłoszenia” należy dostarczyć lub przesłać do dnia 25 września 2009 r. (na adres PTTK Oddział „Sudety Zachodnie” ul. 1-go Maja 86 Jelenia Góra, tel. 075-7525851), ilość uczestników jest ograniczona, wpisowe na rajd wynosi 10 zł od uczestnika; więcej informacji na stronie: www.pttk-jg.pl

Organizator: **PTTK Oddział „Sudety Zachodnie”, Studenckie Koło Naukowe Petrologów Uniwersytetu Wrocławskiego**

Rozgrywki I Ligi Piłki Koszykowej Mężczyzn. Mecz pomiędzy KS Sudety Jelenia Góra – MKS Dąbrowa Górnicza odbędzie się na hali sportowej przy ul. Sudeckiej 42 o godz. 18.00

Organizator: **Klub Sportowy „Sudety” Jelenia Góra**

Rozgrywki Juniorów LDJ Piłki Nożnej. Mecz pomiędzy MKS Karkonosze – Jelenia Góra – KS Chrobry Głogów odbędzie się na stadionie przy ul. Złotniczej o godz. 11.00

Organizator: **Miejski Klub Sportowy Karkonosze – Jelenia Góra**

XXXIX JELENIOGÓRSKIE SPOTKANIA TEATRALNE

monodram baletowy Teatru im. Stefana Jaracza z Łodzi

„Niżyński”, reżyseria Waldemar Zawodziński, scenariusz Waldemar Zawodziński i Kamil Maćkowiak, scenografia Waldemar Zawodziński, choreografia Kamil Maćkowiak, kostiumy Izabela Stronia, reżyseria światła Krzysztof Sendke, asystenci scenografa Grzegorz Nowak, Ryszard Warcholiński, projekcja filmowa Sławek Fergański, w roli Wacława Niżyńskiego Kamil Maćkowiak
godz. 19.00 na dużej scenie

Wacław Niżyński wybitny tancerz i choreograf, prekursor tańca nowoczesnego. Twórca obdarzony wyjątkową charyzmą. Uznany za niedościgły wzór, fenomen ruchu, artystę hipnotyzującego, ikonę swoich czasów. Okrzyknięty „Bogiem tańca”. W styczniu 1919 roku wystąpił po raz ostatni. Miał 29 lat. Gwałtowny rozwój choroby psychicznej przerwał jego błyskotliwą, lecz krótką karierę. W ciągu 6 tygodni od ostatniego występu do zamknięcia w szpitalu psychiatrycznym, pisze „Dzienniki”, wstrząsający zapis stanów psychozy. Wacław Niżyński spędził w zakładach psychiatrycznych 30 lat. Nigdy już nie zatańczył. „Bóg tańca” zmarł w Londynie w 1950 roku (tekst z WWW.teatr-jaracza.lodz.pl)

Organizator: **Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

Relaks z rowerem – wycieczki rowerowe z przewodnikiem; wycieczka zaczyna się w Jeleniej Górze na Placu Ratuszowym przy fontannie Neptuna o godz. 9.30. Trasa wycieczki: Jelenia Góra, Wojanów, Trzciano, Janowice Wielkie, Grabarów, Jelenia Góra – około 40 km. Na trasie przewidziane jest ognisko. Wszystkich uczestników obowiązuje jazda w kaskach, sprawne rowery z oświetleniem oraz posiadanie podstawowych narzędzi do naprawy roweru

Organizator: **Oddział „Sudety Zachodnie” PTTK Jelenia Góra**

XXXIX Rajd na Raty 2009 – wyjazd z Jeleniej Góry z dworca PKS autobusem o godz. 8.30 (kierunek Świeradów Zdrój) do Gryfowa Śląskiego (dworzec PKS); Trasa: Gryfów Śląski – Oleszna Podgórska – Płóczki – Lwówek Śląski; więcej informacji na stronie www.wiktor.webreporter.pl

Organizator: **Oddział „Sudety Zachodnie” PTTK Jelenia Góra**

Rozgrywki Ligi Młodziczek Piłki Koszykowej. Mecz pomiędzy Finepharm – Karkonosze Jelenia Góra – MKS Polkowice odbędzie się w SP Nr 10 przy ul. Morcinka 31 o godz. 11.00

Organizator: **Miejski Klub Sportowy – Miejszkolny Ośrodek Sportu „Karkonosze” Jelenia Góra**

Rozgrywki I Ligi Piłki Ręcznej Kobiet. Mecz pomiędzy MKS Finepharm Jelenia Góra – MKS Beskid Nowy Sącz odbędzie się na hali sportowej przy ul. Złotniczej o godz. 18.30

Organizator: **Miejski Klub Sportowy Finepharm Jelenia Góra**

12-16 października

25 rocznica śmierci ks. Jerzego Popiełuszki

12 października – 10 listopada
wystawa książek i materiałów prasowych dotyczących ks. Jerzego Popiełuszki ze zbiorów Książnicy Karkonoskiej na III p. przy ul. Bankowej 27

od 14 października – środa
prezentacja wykazu literatury na temat ks. Jerzego Popiełuszki w formie zestawienia bibliograficznego dostępny na www.biblioteka.jelenia-gora.pl; zapraszamy wszystkich studentów, uczniów, osoby zainteresowane

15 października – czwartek
wykład historyka z Instytutu Pamięci Narodowej dr Stanisława Bogawicza „Represjonowanie księży na terenie Dolnego Śląska w okresie PRL”, szczegóły na stronie www.biblioteka.jelenia-gora.pl

16 października – piątek

referat Waldemara Wilka „Obraz księdza w filmie polskim na przykładzie filmowych biografii ks. Jerzego Popiełuszki” ilustrowany fragmentami filmu Agnieszki Holland „Zabić księdza” – godz. 11.00 w sali konferencyjnej Książnicy Karkonoskiej przy ul. Bankowej 27

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

12 października – poniedziałek

spotkanie z cyklu „ars poetica” „A lato odeszło tak niedawno...”, „Jak listki wawrzynu”; poetycki debiut Lidii Katarzyny Komsa
godz. 17.00 w kawiarni „Muza”

Lidia Komsa, poetka z Radostowa koło Lubania, urodziła się w Pałukach, gdzie spędziła wczesne dzieciństwo. Tam też zaczęła się jej przygoda z wierszami („Pierwszoklasista”). Jako poetka zaistniała w almanachach. Tomik, który oddajemy do rąk Czytelników, jest swego rodzaju wizytówką autorki, zbiorkiem przemyśleń i stanów emocjonalnych związanych z różnymi wydarzeniami, jak w wierszu poświęconym ofiarom tragedii w Chorzowie – „Gołębie”, czy górnikom – „Ostatnia szczyta”. W poezji tej jest jednak i miejsce na nieustanny zachwyty przyrodą i otaczającym światem. Lidia sama przedstawia się w wierszach jako osoba nostalgiczna i pełna wątpliwości, a jednak po dalszej analizie jej tekstów przekonujemy się, że jest błyskotliwa, refleksyjna i nie pozbawiona poczucia humoru. Również urzekające są liryki autorki przenoszące nas do magicznego forsycjowego gaju albo nadmorskich wydm, a więc w oniryczny świat pełen ciepła i miłości. Ta różnorodność treści sprawia, że Lidia Komsa jest poetką odkrywczą i nietuzinkową, pełną marzeń i refleksji, a nawet niekiedy filozoficznej głębi. Warto więc sięgnąć po ten tomik (*Magdalena Świdarska – Siemieniec. Stowarzyszenie „W Cieniu Lipy Czarnoleskiej”*)

Organizator: **Osiedlowy Dom Kultury**

„FOTO-RUSZENIE” otwarcie wystawy Roberta Pietragi „Szkłana huta”

godz. 18.00 w Kawabar przy Placu Ratuszowym 38

„Na co dzień pracuję w branży finansowej. Fotografia to moja pasja, której poświęcam większość mojego wolnego czasu. Fotografuję od 2004 roku. Poszukuję światła, które podkreśla urok banalnych miejsc, które często mijamy bez zastanowienia. W obiektywie zatrzymuję głównie krajobraz, przyrodę, ostatnio również industrial i ludzi.” Moje osiągnięcia:

- marzec 2009 – finalista 6th Annual Photo Contest organizowanego przez Smithsonian.com
- styczeń 2009 – konkurs „Fotografia Roku” – I miejsce Miejski Dom Kultury MUFLON Sobieszów.
- grudzień 2008 – konkurs fotograficzny organizowany przez portal FOTOGRAF.UJ.PL pt. „Przestrzeń i czas” – I nagroda
- wrzesień 2008 – II Konkurs Fotografii Industrialnej „FOTO-PEIN” 2008 – I nagroda w kategorii: architektura, budowle przemysłowe oraz inne obiekty przemysłowe

więcej na stronie WWW.foto-ruszenie.pl

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

13 października – wtorek

projekcja filmu w DKF „KLAPS” „Małe sekrety” dramat/komedia, reż. Alice Nellis (Czechy, Słowacja, 2002)

godz. 18.00 w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30 (cena biletu 10 zł, karnet 28 zł)

Kilkuosobowa rodzina w drodze na Słowację ze szczątkami nestora rodu – wspólna podróż wyzwala tłumione od lat emocje, urazy i problemy. Znakomite, docenione w świecie kino.

Nellis Alice, ur. 3.01.1971, Czeskie Budziejowice, Czechy, Czechosłowacja. Studiowała flet w konserwatorium w Pradze, anglistykę, amerykanistykę – wreszcie pisanie scenariuszy w FAMU. Zarabiała na życie jako tłumaczka, malarka i nauczycielka języków obcych. Od końca lat 90-tych pisała scenariusze, próbowała aktorstwa. Uznanie przyniósł jej już fabularny debiut, dramat „Ene bene”; z aplauzem na całym świecie przyjmowano „Sekrety” (tekst z JCK)

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

14 października – środa

spektakl dla dzieci „Calineczka” Agnieszka Zaskórska wg H. Ch. Andersena (reżyseria Bogdan Nauka, scenografia Dariusz Miliński, muzyka Agim Dzelilji animacja komputerowa Jerzy Kurowski, asystent reżysera Lidia Lisowicz)

godz. 10.00 w Teatrze Zdrojowym (bilety w cenie 11 zł)

Jest to sceniczna wersja jednej z najpiękniejszych bajek Andersena, którą napisała dla teatru Agnieszka Zaskórska młoda wrocławska scenarzystka, także autorka piosenek. Teatralna „Calineczka” nie odbiega zbyt mocno od literackiego pierwowzoru; został uwspółcześniony język, dodano także piosenki. W warstwie fabularnej pozostaje więc opowieścią o maleńkiej dziewczynce i poznawaniu przez nią nieznanego świata. To także mądra, metaforyczna historia o dorastaniu, o dokonywaniu wyboru, co jest dobre, a co złe. Calineczka wędruje po świecie zwierząt, ale łatwo zauważyć, że uosabiają one ludzi z ich zaletami i przywarami. Agnieszka Zaskórska przydała im cechy postaci z naszej dzisiejszej codzienności. Tak więc ropucha Aga jest współczesną swatką, pan Krecikowski – biznesmenem z branży budowlanej, dżdżownica Elwira zachowuje się jak „zakręcona” nastolatka, a tytułowa Calineczka to po prostu mała dziewczynka lękająca się świata, którego nie zna i nie rozumie i która w trakcie tej podróży przez życie uczy się mówić, uzewnętrzać emocje. Bardzo atrakcyjna i oryginalna jest teatralna realizacja bajki. Piękne lałki, zaprojektowane przez Dariusza Milińskiego, są animowane na podestach przy zastosowaniu elementów techniki „czarnego teatru” (niewidoczni aktorzy). Dekorację zastępuje przestrzenna animacja komputerowa obrazów. Zastosowanie współczesnych środków inscenizacyjnych nie odbiera widowisku magii, a przeciwnie potęguje wrażenie poprzez działanie kolorem i formą. Przedstawienie jest bogato ilustrowane muzycznie piosenkami, które nadają rytm spektaklowi i łatwo wpadają w ucho (tekst z Teatru)

Organizator: **Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze**

urodziny Kubusia Puchatka w ramach zajęć „Poranki – Zytanki” – godz. 11.00-13.00; zapisy dla dzieci w wieku przedszkolnym do dnia 8 października w Bibliotece Dziecięco-Młodzieżowej przy ul. Bankowej 27

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

„Wyprowadź sudeckich duchów, czyli... o pogańskich miejscach kultowych, wiedzmach, zielarzach i alchemikach, genius loci Karkonoszy i Gór Izerskich”; spotkanie z pisarzem Henrykiem Wańkiem w ramach Klubu Religioznawczego „Kastalia” poprowadzi Sandra Nejranowska-Białka

godz. 17.00 w sali teatralnej

Organizator: **Osiedlowy Dom Kultury**

„FOTO-RUSZENIE” otwarcie wystawy Georga Krause „A.Z.Y.L. – Pomiędzy wodą, a skórą – hołd złożony Zinzendorfowi”

godz. 18.00 w Książnicy Karkonoskiej przy ul. Bankowej 27

„Rocznik '56, urodzony w Herrnhut. Od 1986 r. wolny zawód jako fotograf, grafik, twórca.

Kredo – Krause = fotograf ludzi

1. widzę tworzący się obraz zatrzymany ułamek sekundy, by ponownie się rozplynał
 2. dusza jest zawsze w grze
 3. obrazy są we mnie i tylko muszę się tam udać, gdzie istnieją one z dużym prawdopodobieństwem
 4. tego czego nie wiesz, nie będziesz mógł zobaczyć
 5. w sztuce nie chodzi o rzeczy, przedmioty, wyniki czy osoby, ale o ich perspektywę, ich obraz
 6. a mimo to, ludzie są moim najbliższym tematem”
- więcej na stronie www.foto-ruszenie.pl

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”**

spektakl „Jesteśmy braćmi?” Ronald Harwood, przekład Michał Ronikier, opracowanie tekstu i reżyseria Janusz Zaorski, scenografia Wojciech Jankowiak, kostiumy Marta Hubka, muzyka Tomasz Bajerski, układ choreograficzny Tadeusz Kuta, reżyseria światła Andrzej Wolf w wykonaniu aktorów Teatru im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze
godz. 19.00 na dużej scenie
opis jak wyżej

Organizator: **Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

15 października – czwartek

spotkanie autorskie z pisarzem Markiem Krajewskim.

Sekrety zbrodni w miejskiej dżungli. W trakcie spotkania przewidziane dodatkowe atrakcje
godz. 17.00

Organizator: Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

Recykling Sztuki – Sztuka minimalistyczna: w spotkaniu udział wezmą: Rafał Włodarczyk, Michał Mendyk oraz Kama Wróbel; wstęp i prowadzenie Paweł Mikołaj Krzaczkowski
godz. 18.00

W programie autorskie wypowiedzi na temat:

Minimalizm – zwrot kulturowy – etyka

Wystąpienie dotyczy współbieżności minimalizmu w sztuce z przewartościami w obrębie nauk humanistycznych XX wieku (odchodzeniem od wielkich szkół i kierunków badawczych strukturalizmu, funkcjonalizmu, filozofii analitycznej na rzecz postmodernizmu, który upowszechnił się jako etykieta nowych filozofii, którym również przysługuje przedrostek post-: poststrukturalizm, postmarksizm, postfeminizm itd.). Z punktu widzenia interesującego nas tematu trendy te cechuje dążenie do krytyki, uproszczenia oraz ograniczenia rozbudowanych form i roszczeń humanistycznej nowoczesności.

Rafał Włodarczyk – doktor nauk humanistycznych, pracuje w Instytucie Pedagogiki Uniwersytetu Wrocławskiego. Jego zainteresowania dotyczą m.in. filozofii społecznej, etyki, filozofii literatury, pedagogiki krytycznej i międzykulturowej, pogranicza myśli zachodniej i żydowskiej. Współredagował tomy: *Narracje (Auto)biografia-Etyka* (2005), *Czytanie Derridy* (2005), *Do Bachtina i dalej* (2006), *Lektury poststrukturalistyczne* (2007), *Kultura demokracji* (2009). W październiku nakładem Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego ma się ukazać monografia jego autorstwa *Lévinas. W stronę pedagogiki azylu*.

Krajobraz po minimalizmie

Wystąpienie dotyczy minimalizmu rozumianego jako styl, technika lub szkoła kompozytorska, który rozwinął i wyczerpał swoje możliwości w ciągu jednej dekady na przełomie lat 60. i 70. Główni protagoniści ruchu (La Monte Young, Terry Riley, Steve Reich i Philip Glass) odżegnują się dziś od tej klasyfikacji, jednak patentowane przez nich środki zderzyły w ogromnym stopniu dalszy rozwój muzyki awangardowej, klasycznej, rockowej oraz popularnej, stając się prawdziwym fetyszem dla spadkobierców kierunku i „zarazą” dla jego antagonistów.

Michał Mendyk – dziennikarz, publicysta i kurator muzyczny. Współzałożyciel Fundacji „4.99” oraz inicjator i zastępca redaktora naczelnego (2004-2007) magazynu „Glissando”. Obecnie związany zawodowo z Dziennikiem „Polska, Europa, Świat” i Polskim Radiem.

Minimalizm i sztuki wizualne

Wystąpienie stanowić będzie syntetyczną próbę przedstawienia sztuki minimalnej w kontekście pewnych zbieżności programowych awangard europejskich oraz amerykańskiego minimal-artu. Będzie to próba usystematyzowania pewnych kluczowych pojęć historii minimalu, wskazania nowych jakości programowych i ich wpływu na współczesną, wizualną kulturę artystyczną (malarstwo, instalacja, architektura, design).

Kama Wróbel – historyk sztuki, kuratorka licznych wystaw, była prezes akademickiej Galerii 1 im. Bogusława Słomki na KUL w Lublinie, następnie związana z Galerią Fotografii Prospero w Lublinie oraz Centrum Sztuki WRO we Wrocławiu.

Organizator: Biuro Wystaw Artystycznych

„FOTO-RUSZENIE” otwarcie wystawy Kamila Łyziaka „1/365”

godz. 18.00 w Blues Cafe przy ul. Józefa Piłsudskiego 60 (wejście od ul. Bankowej, przy Książnicy Karkonoskiej)

„Rocznik ‘56, urodzony w Herrnhut. Od 1986 r. wolny zawód jako fotograf, grafik, twórca.

Kredo – Krause = fotograf ludzi

1. widzę tworzący się obraz zatrzymany ułamek sekundy, by ponownie się rozplątał
2. dusza jest zawsze w grze
3. obrazy są we mnie i tylko muszę się tam udać, gdzie istnieją one z dużym prawdopodobieństwem
4. tego czego nie wiesz, nie będziesz mógł zobaczyć

5. w sztuce nie chodzi o rzeczy, przedmioty, wyniki czy osoby, ale o ich perspektywę, ich obraz

6. a mimo to, ludzie są moim najbliższym tematem”
więcej na stronie WWW.foto-ruszenie.pl

Organizator: Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

prelekcja ilustrowana przezrociami „Kambodża i Wietnam” Janina Peikert

godz. 19.00 (wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona!!)

Organizator: Muzeum Przyrodnicze, ul. Wolności 268

spektakl „Jesteśmy braćmi?” Ronald Harwood, przekład Michał Ronikier, opracowanie tekstu i reżyseria Janusz Zaorski, scenografia Wojciech Jankowiak, kostiumy Marta Hubka, muzyka Tomasz Bajerski, układ choreograficzny Tadeusz Kuta, reżyseria światła Andrzej Wolf w wykonaniu aktorów Teatru im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze
godz. 19.00 na dużej scenie
opis jak wyżej

Organizator: Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze

16 października – piątek

otwarcie wystawy grafik i rysunków Günтера Grassa

godz. 17.00 (wstęp wolny)

Wystawa prezentująca prace niemieckiego Noblisty niezwykle zastużonego na rzecz dialogu pomiędzy Polakami i Niemcami połączona z cyklem wykładów i prelekcji na temat twórczości artystycznej i literackiej Güntera Grassa i jego wkładu w budowanie porozumienia między narodami. Obiekty eksponowane na wystawie pochodzą z domu Güntera Grassa w Lubece

Organizator: Muzeum Miejskie „Dom Gerharta Hauptmanna”

Jeleniogórska Liga Rocka koncert z udziałem zespołów: IMP, Q4, CHRIS JUNE, G(H)OST oraz gościnnie MICROEXPRESSIONS, promocja nowej płyty

godz. 17.00 w sali Nova przy ul. 1 Maja 60 (bilety w cenie 5 zł)

Organizator: Jeleniogórskie Centrum Kultury

XII EUROPEJSKI FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ „SILESIA SONANS”

koncert finałowy z okazji 300-lecia Kościoła Łaski pod dyrekcją Mirosława Jacka Błaszczyka w wykonaniu: Adam Sobierajski (tenor), Jadwiga Śmieszalska – Delepaut (organy), Chór Filharmonii Śląskiej w Katowicach, przygotowanie chóru Jarosław Wolanin, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze; **Gość Honorowy Wojciech Kilar**; w programie: Wojciech Kilar *Hymn Paschalny* na chór mieszany a cappella (prawykonanie), Wojciech Kilar *Victoria* na chór mieszany i orkiestrę symfoniczną, Hector Berlioz – *Te Deum*, Wojciech Kilar *Exodus* na chór mieszany i orkiestrę
godz. 19.30 w Kościele Łaski pod Krzyżem Chrystusa przy ul. 1-go Maja 45 (cegielki do nabycia przed koncertem)

Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent, po studiach na Wydziale Wychowania Muzycznego Akademii Muzycznej w Katowicach, gdzie warsztat dyrygenta chóralnego zdobywał u prof. J. W. Hawela, kontynuował naukę na Wydziale Teorii, Kompozycji i Dyrygentury. Studiował w klasie prof. K. Stry, które ukończył z odznaczeniem. W 1991 r. został laureatem IV Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga w Katowicach, zaś w 1993 r. American Society for Polish Music ufundowało mu 3-miesięczne stypendium w Los Angeles. W latach 1984-86 dyrygował zespołem złożonym z muzyków katowickiej Wielkiej Filharmonii Symfonicznej Polskiego Radia i Telewizji podczas festiwalu „Warszawska Jesień” i „Śląskie Dni Muzyki Współczesnej”. Od 1986 r. był dyrygentem Państwowej Filharmonii Śląskiej i dyrektorem artystycznym Państwowej Orkiestry Symfonicznej w Zabrze. W 1990 r. został dyrektorem naczelnym i artystycznym Państwowej Filharmonii w Białymstoku. W 1995 r. wraz z jej orkiestrą dał serię koncertów w USA, zwieńczoną entuzjastycznie przyjętym występem w nowojorskiej Carnegie Hall. W latach 1996-98 był dyrektorem naczelnym i artystycznym Filharmonii Poznańskiej. Od 1998 r. jest dyrektorem artystycznym Filharmonii Śląskiej w Katowicach oraz Międzynarodowego Konkursu

Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga. W latach 1999-2002 był głównym dyrygentem Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w Porto (Portugalia), a w roku 2003 – jurorem i dyrygentem na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Maroku. Artysta wiele koncertuje w kraju, łącznie z estradą Filharmonii Narodowej. Jego dyrygencki warsztat poznał także melomani wielu krajów: Austrii, Niemiec, Francji, Szwecji, Irlandii Północnej, Hiszpanii, Portugalii, Białorusi, Litwy, Łotwy, Tunezji, Kanady, Korei Południowej, Chin i Stanów Zjednoczonych. Za promowanie muzyki polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki współczesnej oraz za osiągnięcia filharmoniców śląskich pod jego batutą, prezydent Katowic w 2001 r. nagroził Mirosława Jacka Błaszczyka w dziedzinie kultury. W 2005 r. otrzymał stopień doktora sztuki muzycznej w dyscyplinie dyrygentura. Od 2008 r. jest I Gościnnym Dyrygentem Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze (tekst z Parafii)

Adam Sobierajski tenor. Urodzony w 1980 r. w Kielcach. Jest absolwentem Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (dyplom z wyróżnieniem) w klasie śpiewu solowego prof. Alicji Słowakiewicz-Wolańskiej. Swoje zainteresowania muzyczne rozwijał w chórze „Schola Cantorum” przy Liceum im. I. J. Paderewskiego w Knurowie. W 2003 r. otrzymał Nagrodę Specjalną na II Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Haliny Halskiej-Fijałkowskiej we Wrocławiu. W tym samym roku uczestniczył w 54. Concorso di Musica w Vercelli (Włochy). W 2004 r. wziął udział w Telewizyjnym Widowsku Promenadowym w ramach Europejskiego Festiwalu Operowego im. Jana Kiepury w Krynicy Górskiej. Od 2004 r. jest solistą Gliwickiego Teatru Muzycznego gdzie m.in. kreuje takie partie jak Almaviva (Cyrylik Sewilski), Su – Czong (Kraina Uśmiechu), Lilo Taro (Kwiaty Havaii), Adam (Ptasznik z Tyrolu). W latach 2005-2007 był solistą Teatru Muzycznego w Lublinie. W 2006 r. otrzymał IV nagrodę na Ogólnopolskim Konkursie Operetkowym im. Iwony Borowickiej w Krakowie. W tym samym roku został zaproszony do udziału w produkcji „Czarodziejskiego fletu” W. A. Mozarta pod kier. Kazimierza Korda w Operze Narodowej w Warszawie. Od 2007 r. jest solistą Opery Krakowskiej gdzie wystąpił m.in. jako Daryl w Prapremierze Światowej Operetki Karola Szymanowskiego „Loteria na mężów” oraz w takich partiach operowych jak Alfred (La Traviata), Almaviva (Cyrylik Sewilski), Don Ottavio (Don Giovanni), Rodolfo (Cyganeria). W kwietniu 2008 r. na II Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Adama Didura w Bytomiu otrzymał Wyróżnienie oraz Nagrodę Specjalną – m.in. Nagroda Romualda Tesarowicza dla Najlepszego Tenora Konkursu. W maju 2009 r. zdobył III nagrodę na I Europejskim Konkursie Tenorów. Współpracuje z Teatrem Muzycznym w Lublinie, Mazowieckim Teatrem Muzycznym w Warszawie, Teatrem Muzycznym w Poznaniu oraz Łodzi, Operą Śląską w Bytomiu, Teatrem Wielkim w Poznaniu oraz z takimi Filharmoniami jak – Śląska, Zabrzeńska, Częstochowska, Krakowska, Toruńska, Słupska, Bydgoska, Zielonogórska oraz Świętokrzyska. Jego repertuar obejmują następujące partie operowe: Tamino w „Czarodziejskim fletcie” oraz Don Ottavio w „Don Giovannim” W. A. Mozarta, Almaviva w „Cyryliku Sewilskim” G. Rossiniego, Rodolfo w „Cyganerii” G. Pucciniego oraz Alfred w „La Traviacie”. Partie operetkowe: Alfred i Orlovsky w „Zemście Nietoperza” J. Straussa, Lilo Taro w „Kwiecie Havaii” P. Ábrahama, Camille de Rosillon w „Wesołej Wdówce” F. Lehára, Su Czong w „Krainie Uśmiechu” F. Lehara, Adam i Stanisław w „Ptaszniku z Tyrolu” C. Zellera oraz Daryl w „Loterii na Mężów” K. Szymanowskiego. Partie musicalowe: Tony w „West Side Story” L. Bernsteina oraz takie partie oratoryjne jak: „Mesjasz” Haendla, „Msza Koronacyjna” i „Requiem” Mozarta, „IX Symfonia” Beethovena, „Te Deum” Berlioz, „Mała Msza Uroczysta” Rossiniego, „Lobgesang” i „Psalmy” Mendelssohna, „Requiem” Gouvy, „Messa Festiva” Józefa Świdra, „Completorium” G. G. Gorczyckiego, „Oratorium” i „Msza Górnicza” A. Marko (tekst z Parafii)

Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej działa od 1964 r. Jej założycielem i długoletnim dyrektorem był Stefan Strahl. Od 1990 r. dyrektorem naczelnym jest Zuzanna Dziedzic. Obecnie I gościnnym dyrygentem Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze jest Mirosław Jacek Błaszczyk. Orkiestra posiada w swoim repertuarze najcenniejsze dzieła światowej literatury muzycznej wszystkich epok. Koncertuje z czołowymi polskimi dyrygentami i solistami. Wśród występujących z nią artystów są m.in.: K. Kord, A. Duczmal, K. Jakowicz, K. Penderecki, K. Danczowska, K. A. Kulka, K. Jabłoński, P. Paleczny, W. Wiłkomirska, M. Walewska, J. Olejniczak, E. Pobłocka, G. Brodzińska, A. Zdunikowski, M. J. Błaszczyk, T. Bugaj, T. Strugała, R. Karczykowski, J. Salwarowski, B. Morka, W. Ochman, W. Brodski, J. Cura, J. Rappe, J. Artysz, J. Knetig, M. Pijarowski, R. Lasocki. Poza własną salą koncertową w Jeleniej Górze, orkiestra koncertowała na prestiżowych festiwalach muzycznych m.in.: Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Współczesnej *Warszawska Jesień*, Międzynarodowym Festiwalu *Wratislavia Cantans*, Międzynarodowym Śląskim Festiwalu *Porozumienie*, Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Organowej *Silesia Sonans*, czy *Millenium Pace Festival* w Hiszpanii, gdzie występowała w renomowanej sali Pałacu de la Musica w Walencji. Regularnie koncertuje w kolejnych edycjach Ogólnopolskiego Festiwalu *Gwiazdy Promują* oraz Festiwalu Muzyki Wiedeńskiej – wydarzeniach organizowanych przez Filharmonię Dolnośląską. Orkiestra wielokrotnie występowała w Niemczech, Czechach, a także we Włoszech, Finlandii,

Rosji, Szwajcarii, Austrii, Hiszpanii, Francji i Holandii. Od kilku lat intensywnie koncertuje w salach znaczących miast Polski, Czech i Niemiec, w ramach współpracy transgranicznej na obszarze Euroregionu Nysa. W swoim dorobku ma sześć płyt kompaktowych, w tym m.in. *IX Symfonię* L. van Beethovena, Oratorium *Elias* F. Mendelssohna, *Pasję* wg św. Jana J. S. Bacha. W marcu 2004 r. w ramach projektu euroregionalnego nagrano kolejną płytę – *Na styku czterech kultur* (tekst z Parafii)

Organizator: **Parafia Rzymskokatolicka pw. Podwyższenia Krzyża Świętego, Filharmonia Dolnośląska**

spektakl „Jesteśmy braćmi?” Ronald Harwood, przekład Michał Ronikier, opracowanie tekstu i reżyseria Janusz Zaorski, scenografia Wojciech Jankowiak, kostiumy Marta Hubka, muzyka Tomasz Bajerski, układ choreograficzny Tadeusz Kuta, reżyseria światła Andrzej Wolf w wykonaniu aktorów Teatru im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze
godz. 19.00 na dużej scenie
opis jak wyżej

Organizator: **Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

17 października – sobota

„Gwiazdą być” przesłuchania utalentowanych artystycznie uczestników w ramach ogólnopolskiej kampanii „Happy Hippo Talent Show”
godz. 11.00

Organizator: **Młodzieżowy Dom Kultury** przy ul. Marii Skłodowskiej-Curie 12

spektakl „Jesteśmy braćmi?” Ronald Harwood, przekład Michał Ronikier, opracowanie tekstu i reżyseria Janusz Zaorski, scenografia Wojciech Jankowiak, kostiumy Marta Hubka, muzyka Tomasz Bajerski, układ choreograficzny Tadeusz Kuta, reżyseria światła Andrzej Wolf w wykonaniu aktorów Teatru im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze
godz. 19.00 na dużej scenie
opis jak wyżej

Organizator: **Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

Rozgrywki Ligi Kadetek Piłki Koszykowej. Mecz pomiędzy Finepharm – Karkonosze Jelenia Góra – MKS II Polkowice odbędzie się w SP Nr 10 przy ul. Morcinka 31 o godz. 11.00

Organizator: **Międzyszkolny Klub Sportowy – Międzyszkolnego Ośrodka Sportu „Karkonosze” Jelenia Góra**

Rozgrywki seniorów IV Ligi Piłki Nożnej. Mecz pomiędzy MKS Karkonosze – Jelenia Góra – KS Puma Pietrzykowice odbędzie się na stadionie przy ul. Złotniczej o godz. 14.00

Organizator: **Miejski Klub Sportowy Karkonosze – Jelenia Góra**

18 października – niedziela

XXXIX Rajd na Raty 2009 – wyjazd z Jeleniej Góry z dworca PKS autobusem o godz. 10.00 (kierunek Legnica) do Sędziszowa (dworzec PKS); Trasa: Sędziszowa – „Organy Wielisławskie” – Świerzawa – Lubichowa – Przełęcz Widok – Dziwiszów; więcej informacji na stronie www.wiktor.webreporter.pl

Organizator: **Oddział „Sudety Zachodnie” PTTK Jelenia Góra**

Rozgrywki 1 Centralnej Ligi Kobiet Piłki Koszykowej. Mecz pomiędzy Finepharm – Karkonosze Jelenia Góra – DROMET Częstochowa odbędzie się w SP Nr 10 przy ul. Morcinka 31 o godz. 17.00

Organizator: **Międzyszkolny Klub Sportowy – Międzyszkolnego Ośrodka Sportu „Karkonosze” Jelenia Góra**

Rozgrywki I Ligi Piłki Ręcznej Kobiet. Mecz pomiędzy MKS Finepharm Jelenia Góra – SPR II Lublin odbędzie się na hali sportowej przy ul. Złotniczej o godz. 18.30

Organizator: **Miejski Klub Sportowy Finepharm Jelenia Góra**

19-24 października

Dni Holandii '2009, Crossroads Festival, Festiwal „Rozdroża”

19 października – poniedziałek

godz. 18.00 **uroczyste otwarcie Festiwalu „Rozdroża”** w Klubie „Kwadrat” JCK przy ul. Bankowej 28/30

godz. 19.00 Tessa de Loo opowie o filmie „Bliźniaczk”, **projekcja filmu „Bliźniaczk”**, dramat (Holandia, 2002), reżyseria Ben Sombogaart – sala widowiskowa JCK przy ul. Bankowej 28/30

„Po śmierci rodziców w 1925 roku nierozłączne dotąd sześćościoletnie bliźniaczki – Anna oraz Lotte Bamberg zostają rozdzielone przez krewnych. Anna zostaje w Niemczech, gdzie dorasta w surowej i mało przyjaznej atmosferze farmy wuja Heinricha i jego despotycznej żony Marthy. Chorą na gruźlicę Lotte zabierają dalecy kuzyni z Holandii; ich dom okazuje się pełen miłości i oddania. Rozdzielone siostry desperacko usiłują się skontaktować, spotkania obawiają się jednak obie niechętnie sobie rodziny. Po kilkudziesięciu latach bliźniaczki spotykają się przypadkiem w belgijskim SPA (tekst z WWW.stopklatka.pl)

20 października – wtorek

godz. 10.00-12.30 holenderscy i polscy pisarze transgraniczni, rozmowy i prezentacje, wprowadzenie Olgi Tokarczuk – aula rektoratu Kolegium Karkonoskiego

21 października – środa

godz. 10.00-12.00 warsztaty w salach wykładowych, spotkania autorów ze studentami polonistyki, anglistyki i germanistyki w Kolegium Karkonoskim

godz. 17.00 oficjalne otwarcie sesji „**Holenderscy i polscy pisarze transgraniczni**” – Książnica Karkonoska przy ul. Bankowej 27

godz. 17.05 Kłątwa rozdroża i nieznana ścieżka – Peter Spruijt przedstawi lokalną legendę o demonach rozdroży” – Książnica Karkonoska

godz. 17.20 Babcię, jako metafora ukrytej historii; „Polscy studenci przedstawiają wywiady ze swoimi babkami na temat migracji” przedstawia Ida Baj z Kolegium Karkonoskiego – Książnica Karkonoska

godz. 17.40 wprowadzenie do debaty na temat migracji, języka i wyobraźni – Olga Tokarczuk – Książnica Karkonoska

godz. 18.00 I część debaty pisarzy holenderskich i polskich – Yasmine Allas (Somalia), Vamba Sheriff (Liberia) i Al Galii (Irak), Olga Tokarczuk, Natasza Goerke, Ignacy Karpowicz – Książnica Karkonoska

godz. 18.35 II część debaty

22 października – czwartek

godz. 10.00 i 18.00 Annie M. G. Schmidt opowie o filmie „Minoes”, **projekcja filmu „Minoes”**, familijny, fantasy, komedia (Holandia, 2001), reżyseria Vincent Bal – sala widowiskowa JCK przy ul. Bankowej 28/30

Minoes to kotka zamieniona w młodą kobietę. Jej zachowania wciąż odznaczają kocie cechy. Dziewczyna pomaga pewnemu dziennikarzowi w zbieraniu materiału na pierwszą stronę lokalnej gazety. Z pomocą Minoes, która umie rozmawiać z kotami, męczycyna wkrótce odkrywa, że popularny przewodniczący Klubu Dla Przyjaciół Zwierząt wraz z szefem pobliskiej fabryki mają bardzo mroczne plany wobec miasteczka zamieszkanego przez parę bohaterów (tekst z WWW.filmweb.pl)

23 października – piątek

godz. 10.00 i 16.00 „**Krótkie życie Anny Frank**” film dokumentalny zrealizowany przez Dom Anny Frank w Amsterdamie „**Wolność wyboru**” dyskusja nad problematyką migracji; krótkie filmy o migracji, dylematach praw człowieka oraz granicach wolności, przygotowane przez holenderską Fundację Anny Frank mają zachęcić gości do dyskusji – Książnica Karkonoska przy ul. Bankowej 27

godz. 18.00 Harry Mulich opowie o filmie „Odkrycie nieba”, **projekcja filmu „Odkrycie nieba”**, thriller (Wielka Brytania, Holandia, 2001), reżyseria Jeroen Krabie – sala widowiskowa JCK przy ul. Bankowej 28/30

„Teologiczny thriller o rozczarowanym ludzką rasą Bogu, który zleca archaniółom odebranie ludziom kamiennych tablic z 10 przykazaniem. Przygotowania do odbicia tablic zajmą co prawda 500 lat, ale w roku 1967 wszystko wydaje się gotowe do ostatecznej rozgrywki. Aniołowie, którzy mają wykonać misję, uknuli spisek, dzięki któremu w „brudnej” robocie wyręczą ich wybrani ludzie. Ci dostali jednak od Boga wolną wolę, która może pokrzyżo-

wać anielskie plany. Narzędziem aniołów staje się para przyjaciół Onno Quist (Stephen Fry) i Max Delius (Greg Wise). Onno pochłaniają sprawy raczej „przyziemne” – mówiąc wprost i przenośnie – bo zajmuje się polityką i archeologią. Refleksyjny Max częściej kieruje wzrok ku niebu, ponieważ jest astronomem. Od jakiegoś czasu jest też na drodze do odkrycia wielkiej tajemnicy: faktycznej lokalizacji biblijnego Raju. Obaj kochają tę samą kobietę, Adę Brons (Flora Montgomery) i kiedy ta wydaje na świat syna, każdy z nich podejrzewa, że może być ojcem dziecka. To właśnie ono ma być kluczowym elementem w intrydze aniołów (tekst z www.stopklatka.pl)

24 października – sobota

godz. 19.00 **koncert Chóru Holenderskiego „Vocaal Ensemble Groningen”** Kościół pw. Podwyższenia Świętego Krzyża Holenderski chór zaprezentuje średniowieczną i renesansową muzykę kompozytorów polskich i holenderskich, m.in. XIII-wieczną klasztorną muzykę chóralną ze Starego Sącza, XVI-wieczną kościelną muzykę chóralną Bartłomieja Pękiela i Mikołaja Zielińskiego, a także holenderskie madrygaly Jana Pieterszoon Sweetincka. Chór z północno-wschodniego zakątka Holandii rozpoczął swą działalność 18 lat temu. Dwudziestoosobowy skład pod dyrekcją Wilfreda Renemana

Organizator: **Fundacja NEMO, Stowarzyszenie „Góry Babel” przy wsparciu „The Foundation for the Production and Translation of Dutch Literature” – Ambasady Królestwa Niderlandów, Jeleniogórskie Centrum Kultury,**

19 października – poniedziałek

otwarcie wystawy malarstwa Anny Jodzis

godz. 17.00 w Galerii „Promocje”

Artystka od 2000 roku mieszka w Mysłakowicach. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy. Dyplom uzyskała w pracowni litografii na Wydziale Grafiki ASP w Łodzi. Przez sześć lat studiowała kaligrafię chińską i japońską u kaligrafa Masakatsu Yoshidy. Brała udział w wystawie zbiorowej środowiska jeleniogórskich artystów w BWA w Jeleniej Górze. Zajmuje się malarstwem na szkle, akwarelą, pastelą oraz malarstwem olejnym (tekst z ODK)

Organizator: **Osiedlowy Dom Kultury**

20 października – wtorek

spektakl „Ach, ta Mysia” Jefim Czepowiecki, reżyseria i adaptacja Czesław Sieńko, scenografia Jacek Zagajewski, muzyka Mirosław Gordon

godz. 9.00 w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30 (bilety w cenie 11 zł)

„Ach ta Mysia” to opowieść o sile przyjaźni i jej znaczeniu w życiu każdego z nas. To historia mieszkańców jednego domu: gospodyni Maryny, która panicznie boi się myszy, małej, zabawnej myszki Mysi i leniwego, gburowatego kota Kiciusia. Na początku opowieści w domu panuje atmosfera zagrożenia i ogólnego niepokoju. Wszyscy chcą upolować małą myszkę. Na szczęście kot jest niezdarą, a Maryna zbyt boi się małej Mysi. Ta, będąc z nich wszystkich najsprytniejszą, a przede wszystkim pozbawioną złych intencji, swoją życzliwością i dobrocią potrafi zjednać do siebie swoich prześladowców. Przekonać ich do wzajemnej zgody i przyjaźni, i jeszcze do tego, że te cechy mogą wszystkich uchronić przed przykrą samotnością. Odtąd wszyscy w harmonii zamieszkują w jednym domu. Ta opowieść jest pochwałą przyjaźni i jej wyższości nad różnego rodzaju przejawami agresji i prób dominacji. Mówi o tym, że nawet wśród najbardziej zantagonizowanych osób możliwe jest porozumienie (tekst z teatru)

Organizator: **Zdrowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze**

projekcja filmu w DKF „**KLAPS**” „**Tulpan**” komedia, reż. Sergiej Dworcewoj (Niemcy, Kazachstan, Polska, Rosja, Szwajcaria, 2008)

godz. 18.00 w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30 (cena biletu 10 zł, karnet 28 zł)

Cztery lata produkcji przyniosły rewelacyjny portret z życia kazachskich koczowników. Tytułowy bohater szuka żony, bo tylko we dwoje mogą zajmować się wypasem stad owiec, ale nikt fabuła niesie o wiele więk-

sze treści – o człowieku, o naturze, o świecie. Znakomite kino, pięknie sfotografowane przez Jolanę Dylewską.

Dworcowej Sergiej, ur. 18.08.1962, Czimkent, Kazachstan, ZSRR. W 1982 ukończył szkołę lotniczą. Po studiach politechnicznych, w 1992 r. ukończył reżyserię. Za swoje filmy dokumentalne zbierał nagrody na MFF (tekst z JCK)

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

21 października – środa

otwarcie wystawy fotografii Radosława Pelisiaka „Karkonoskie panoramy”

godz. 17.00 w Klubie Osiedlowym „Orlik” przy ul. Wita Stwosza 6 (ekspozycja czynna do dnia 13 listopada)

Na wystawę składają się panoramy przedstawiające piękno Karkonoszy. Możemy zobaczyć okolice Szklarskiej Poręby, Karpacza, Kowar. Autorem prac jest młody fotograf ze Szklarskiej Poręby – Radosław Pelisiak, uczestnik i laureat wielu konkursów fotograficznych. Zawodowo zajmuje się tworzeniem portali internetowych związanych z Karkonoszami (tekst z MDK „Mufion”)

Organizator: **Miejski Dom Kultury „Mufion”**

Rozgrywki I Ligi Piłki Koszykowej Mężczyzn. Mecz pomiędzy KS Sudety Jelenia Góra – Olimp Start odbędzie się na hali sportowej przy ul. Sudeckiej 42 o godz. 18.00

Organizator: **Klub Sportowy „Sudety” Jelenia Góra**

22 października – czwartek

konkurs ekologiczny i plastyczny „50 lat Karkonoskiego Parku Narodowego”

godz. 12.00

Organizator: **Młodzieżowy Dom Kultury** przy ul. Marii Skłodowskiej-Curie 12

uroczysty wieczorek z okazji Dnia Seniora

godz. 16.00 w kawiarni „Muza”

Organizator: **Osiedlowy Dom Kultury**

otwarcie pokonkursowej wystawy prac plastycznych „To my tworzymy horoskop” znak zodiaku: SKORPION;

to kolejna wystawa z całorocznego cyklu konkursów plastycznych **godz. 17.00 w Galerii „Kolor”** (ekspozycja czynna do 17 listopada)

Znak zodiaku SKORPION (22.08-22.09). Jest to znak bardzo energiczny i dynamiczny. Chociaż stara się kontrolować swoje emocje to są bardzo uczuciowe i pełne pasji. Skorpion cieszy się gdy jest wśród ludzi, czasem jednak zamyka się w swojej skorupie. Skorpiony potrafią rozpoznać swoje mocne strony i wiele samokontroli wymaga od nich to, żeby się powstrzymać od wykorzystania ich w złych zamiarach. Osoby spod znaku Skorpiona są „pamiętliwe”, nie zapominają o doznanych krzywdach. Z reguły atakują pierwsze (tekst z MDK „Mufion”)

Organizator: **Miejski Dom Kultury „Mufion”**

Obserwatorium Karkonoskie – Spotkanie XXVII „Sztuka wysoka na jeleniogórskiej prowincji”; wprowadzenie do dyskusji i moderacja Andrzej Więckowski; w dyskusji udział wezmą: Karol Maliszewski, Andrzej Saj; celem Obserwatorium jest stworzenie przestrzeni do dyskusji nad przeszłością, teraźniejszością i przyszłością Kotliny Jeleniogórskiej

godz. 18.00

Organizator: **Biurowo Wystaw Artystycznych**

prelekcja ilustrowana przeźroczami „Republika Tury – przyroda, kultura, wierzenia...” Grzegorz Gomuła

godz. 19.00 (wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona!!)

Organizator: **Muzeum Przyrodnicze, ul. Wolności 268**

spektakl „Jesteśmy braćmi?” Ronald Harwood, przekład Michał Ronikier, opracowanie tekstu i reżyseria Janusz Zaorski, scenografia Wojciech Jankowiak, kostiumy Marta Hubka, muzyka Tomasz Bajerski, układ choreograficzny Tadeusz Kuta, reżyseria światła Andrzej Wolf w wykonaniu aktorów Teatru im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze **godz. 19.00 na dużej scenie**

opis jak wyżej

Organizator: **Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

23 października – piątek

koncert pod dyktando Zbigniewa Pilcha (także skrzypce) w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Dolnośląskiej; w programie: Georg Friedrich Haendel – Concerto grosso h-moll op. 6 nr 12, Joseph Haydn – Koncert skrzypcowy nr 1 C-dur, Henry Purcell – Chaconne g-moll, Felix Mendelssohn – Bartholdy – VIII Symfonia D-dur na orkiestrę smyczkową

godz. 19.00 w sali koncertowej (bilety w cenie 30 zł, 20 zł i 10 zł)

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska**

koncert Michała Bajora „Michał Bajor – piosenki Marka Grechuty i Jonasza Kofty” – to najnowszy dwupłytowy album

i szesnasty już krążek w dorobku Artysty; znajdziemy tu aż 26 utworów Marka Grechuty i Jonasza Kofty w interpretacji Michała Bajora

godz. 19.00 w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30 (bilety w cenie 50 zł)

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

spektakl „Jesteśmy braćmi?” Ronald Harwood, przekład Michał Ronikier, opracowanie tekstu i reżyseria Janusz Zaorski, scenografia Wojciech Jankowiak, kostiumy Marta Hubka, muzyka Tomasz Bajerski, układ choreograficzny Tadeusz Kuta, reżyseria światła Andrzej Wolf w wykonaniu aktorów Teatru im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze **godz. 19.00 na dużej scenie**

opis jak wyżej

Organizator: **Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

24 października – sobota

rozstrzygnięcie konkursu „Ziemia Jeleniogórska we wspomnieniach jej mieszkańców”

godz. 10.00 w sali konferencyjnej przy ul. Bankowej 27

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”, Stowarzyszenie „W Cieniu Lipy Czarnoleskiej”**

Cieplicka Giełda Staroci Przyrodniczo-Uzdrowiskowych **godz. 11.00-16.00**

Organizator: **Muzeum Przyrodnicze, ul. Wolności 268**

koncert „Scena Amatora” – godz. 16.00

Organizator: **Młodzieżowy Dom Kultury** przy ul. Marii Skłodowskiej-Curie 12

spektakl „Jesteśmy braćmi?” Ronald Harwood, przekład Michał Ronikier, opracowanie tekstu i reżyseria Janusz Zaorski, scenografia Wojciech Jankowiak, kostiumy Marta Hubka, muzyka Tomasz Bajerski, układ choreograficzny Tadeusz Kuta, reżyseria światła Andrzej Wolf w wykonaniu aktorów Teatru im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze **godz. 19.00 na dużej scenie**

opis jak wyżej

Organizator: **Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

Międzynarodowy Turniej Strzelecki – miejsce imprezy: strzelnica pneumatyczna przy ul. Kadetów 3. Celem zawodów jest zdobycie tytułu Mistrza Euroregionu na lata 2009/2010. Turniej rozpocznie się o godz. 9.00 – strzelanie z karabinu pneumatycznego 40 strzałów ocenianych oraz dowolna ilość strzałów próbnych, godz. 14.00 podsumowanie turnieju strzeleckiego, odczytanie wyników, wręczenie nagród

Organizator: **Karkonoski Klub Sportowy „Polonia”**

Rozgrywki Juniorów LDJ Piłki Nożnej. Mecz pomiędzy MKS Karkonosze – Jelenia Góra – KS Wratistavia Wrocław odbędzie się na stadionie przy ul. Złotniczej o godz. 11.00

Organizator: **Miejski Klub Sportowy Karkonosze – Jelenia Góra**

Rozgrywki Ekstraklasy Piłki Ręcznej Kobiet. Mecz pomiędzy KPR Jelenia Góra – KS Zgoda Ruda Śl. odbędzie się na hali sportowej przy ul. Złotniczej o godz. 17.00

Organizator: **Klub Piłki Ręcznej Jelenia Góra**

25 października – niedziela

koncert pod dykcją Lesława Sałackiego (także prowadzenie) w wykonaniu: Kamila Cholewińska (sopran), Iwona Socha (sopran), Szymon Jędruch (tenor), Tomasz Rak (baryton) z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Dolnośląskiej; w programie muzyka operetkowa
godz. 18.00 w sali koncertowej (bilety w cenie 40 zł)

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska**

spektakl „Jesteśmy braćmi?” Ronald Harwood, przekład Michał Ronikier, opracowanie tekstu i reżyseria Janusz Zaorski, scenografia Wojciech Jankowiak, kostiumy Marta Hubka, muzyka Tomasz Bajerski, układ choreograficzny Tadeusz Kuta, reżyseria światła Andrzej Wolf w wykonaniu aktorów Teatru im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze
godz. 19.00 na dużej scenie
opis jak wyżej

Organizator: **Teatr im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze**

XXXIX Rajd na Raty 2009 – wyjazd z Jeleniej Góry z dworca PKS autobusem o godz. 8.30 (kierunek Świeradów Zdrój) do Lubomierza (dworzec PKS); Trasa: Lubomierz – Kołodziej – Pławna – Marczów; więcej informacji na stronie www.wiktor.webreporter.pl

Organizator: **Oddział „Sudety Zachodnie” PTTK Jelenia Góra**

Rozgrywki Ligi Młodziczek Piłki Koszykowej. Mecz pomiędzy Finepharm – Karkonosze Jelenia Góra – WKK Wrocław odbędzie się w SP Nr 10 przy ul. Morcinka 31 o godz. 11.00

Organizator: **Międzyszkolny Klub Sportowy – Międzyszkolnego Ośrodka Sportu „Karkonosze” Jelenia Góra**

Rozgrywki 1 Centralnej Ligi Kobiet Piłki Koszykowej. Mecz pomiędzy Finepharm – Karkonosze Jelenia Góra – PTK Pabianice odbędzie się w SP Nr 10 przy ul. Morcinka 31 o godz. 17.00

Organizator: **Międzyszkolny Klub Sportowy – Międzyszkolnego Ośrodka Sportu „Karkonosze” Jelenia Góra**

Rozgrywki I Ligi Piłki Ręcznej Kobiet. Mecz pomiędzy KPR II Jelenia Góra – MKS Finepharm Jelenia Góra odbędzie się na hali sportowej przy ul. Złotniczej o godz. 17.00

Organizator: **Klub Piłki Ręcznej Jelenia Góra**

26 października – poniedziałek

widowisko muzyczno-taneczne Touch of Ireland
godz. 17.30 i 20.00 w Teatrze im. Cypriana Kamila Norwida (bilety w cenie 45 zł i 50 zł)

Touch of Ireland to widowisko stworzone w oparciu o wieloletnie doświadczenia artystyczne grupy **Carrantuohill** oraz współpracującej z nią formacji tanecznej **Reelandia**. Carrantuohill oferuje przedstawienie artystyczne, gdzie swoją muzykę traktuje jako tło do niezwykle widowiskowego irlandzkiego tańca. Na bazie wielu wspólnych prób i koncertów z wymienioną formacją taneczną Reelandia został opracowany program, gdzie niezwykle szeroko prezentowany jest irlandzki taniec w mistrzowskim wydaniu z licznymi elementami tzw. „step dance” – tak charakterystycznego dla tańca z Zielonej Wypsy. Bogate stroje i finezyjne układy taneczne zachwycają każdego widza. Na świecie funkcjonuje kilka widowisk opartych na irlandzkim tańcu, ale zwykle są one pozbawione „żywej muzyki”, na którą w projekcie Touch of Ireland został położony niezwykle duży nacisk (choćby z uwagi na zaangażowanie grupy Carrantuohill). Do współpracy przy tworzeniu widowiska, zespół Carrantuohill zaprasza zawsze gości, którzy

swą obecnością potęgują tę niesamowitą atmosferą. **Tym razem w programie wystąpi doskonalony muzyk prosto z Irlandii – Bob Bales.** Zespół Carrantuohill istnieje już od ponad dwudziestu lat! Od 1987 roku nieprzerwanie wykonuje muzykę opartą na irlandzkich korzeniach. Jest uznawany za jeden z najlepszych zespołów w Europie w gatunku muzyki celtyckiej. Koncertuje od Moskwy po Irlandię. Brał udział w największych europejskich festiwalach, m.in: *Roches de Celtique* (Francja), *Guinness Irish Festival* (Szwajcaria), *Rose of Tralle* (Niemcy), *Cork Folk Festival* (Irlandia), *Eurowoodstock* (Węgry), *Przystanek Woodstock* (Polska)... Na swym koncercie grupa ma także koncerty w USA, gdzie występowała m.in. na osobiste zaproszenie **Czesława Miłosza**. Swoje doświadczenia Carrantuohill zbierał podczas wielokrotnych wizyt w Irlandii. Zespół wydał 10 płyt, które zdobyły wielkie uznanie w środowisku muzycznym, zaś ostatni album „*SESSION natural Irish & jazz*” otrzymał nagrodę **Fryderyka** w kategorii etno/folk. Członkowie zespołu wykorzystują tradycyjne irlandzkie instrumenty: tin whistle, bouzuki, skrzypce, bodhran, uilleann pipes... a częste wyjazdy do Irlandii są gwarancją, iż o kraju tym wiedzą... prawie wszystko; więcej informacji: www.carrantuohill.art.pl.

projekcja filmu w **DKF „KLAPS” „Annie Hall”** komedia, reż. Woody Allen (USA, 1977)
godz. 18.00 w sali widowiskowej przy ul. Bankowej 28/30 (cena biletu 10 zł, karnet 28 zł)

Podsumowanie pierwszego i rozpoczęcie drugiego okresu twórczości Allena; jako nowojorski komik – intelektualista opowiada o swoim życiu i neurozach, związanych z Annie Hall (Diane Keaton). Pierwsze z arcydzieł smutnego mistrza.

Allen Woody (wł. Allen Stewart Königsberg), ur. 1.12.1935, Brooklyn, Nowy Jork, USA. Reżyser, aktor, scenarzysta, dramaturg i muzyk w jednym, nie nazbyt zresztą wielkim ciele. Poeta Nowego Jorku, opisujący swoje neurozy i fobie na sposób wesoły i poważny zarazem. Jedyny prawdziwie niezależny amerykański reżyser, zaczynał karierę jako nastolatek w latach 50-tych od pisania dowcipów i skeczów dla TV. Sam zaczął występować w połowie lat 60-tych. („What’s New Pussycat?”; 1965), wtedy też zadebiutował jako scenarzysta. W 1966 r. dokreślił do japońskiego filmu o gangsterach jakuzę („Kagi no kagi”) kilkanaście minut, całość zdubbingował i przemontował – i w ten sposób powstał debiutancki „What’s Up, Tiger Lily?”. Początkowo realizował „tylko” śmieszne komedie; z czasem został portrecistą światła nowojorskich neurotycznych żydowskich intelektualistów. W 1972 r. zagrał w adaptacji własnej sztuki „Play It Again, Sam”, partnerując samemu Humphrey’owi Bogartowi. Z okazji premiery parodii „Wojny i pokoju” Bondarczuka („Love and Death”) otrzymał „Srebrnego Niedźwiedzia” na MFF w Berlinie Zachodnim. Premiera „Annie Hall” była początkiem nowego okresu twórczości, w którym zaczął mówić poważnie o dręczących go sprawach. Sukces kasowy i artystyczny (m. in. „Oscary” za reżyserię i scenariusz) dały mu upragnioną swobodę twórczą. Zadziwił wszystkich poważnym dramatem w duchu swego ulubieńca Ingmara Bergmana („Interiors”). Kryzys twórcy początkowo lat 80-tych, kiedy naśladował Felliniego („Stardust Memories”) i Renoira („A Midsummer Night’s Sex Comedy”) przewyciężył świetnym „Zeligiem”. „Hannah and Her Sisters” przyniosła mu kolejnego „Oscara” za scenariusz. W 1995 r. MFF w Wenecji uhonorował go „Złotym Lwem” za całokształt twórczości; w 2002 r. otrzymał „Palmę Palm” na MFF w Cannes. W 2004 r. wyreżyserował własną sztukę „A Second Hand Memory” w Atlantic Theatre Company w Nowym Jorku. Opublikował m. in.: „Side Effects” („Skutki uboczne”), „Without Feathers” („Bez piór”), „Getting Even”, „The Complete Prose of Woody Allen” oraz płytę „Woody Allen, The Night Club Years” dokumentującą jego występy muzyczne (grał na klarnecie) i estradowe (tekst z JCK)

Organizator: **Jeleniogórskie Centrum Kultury**

koncert poświęcony 200-tej rocznicy śmierci Josepha Haydna w wykonaniu Haydn Trio Eisenstadt z Austrii w składzie: Harald Kosik (fortepian), Verena Stourzh (skrzypce), Hannes Gradwohl (wiolonczela), słowo o muzyce Elżbieta M. Telega; w programie: Joseph Haydn – Trio c-moll Hob. XV 12, William Bolcom – Trio Dedicated To Haydn 2009 – Haydn Go Seek, Joseph Haydn – Trio Es-dur Hob. XV 30, Franz Schubert – Trio Es-dur op. 100 D. 929
godz. 19.00 w sali koncertowej (bilety w cenie 30 zł i 20 zł)

Organizator: **Filharmonia Dolnośląska, Konsulat Generalny Republiki Austrii w Krakowie**

28 października – środa

podsumowanie konkursu „**Fotografia października**”, wręczanie nagród i wyróżnień dla laureatów konkursu; autorami zdjęć i uczestnikami tego comiesięcznego konkursu mogą być wszyscy fotografujący; tematyka zdjęć jest dowolna; prace mogą być wykonane zarówno w technice

kolorowej jak i czarno-białej; ze wszystkich nagrodzonych prac na koniec roku wybrana zostanie „Fotografia roku”; termin zgłaszania prac upływa 15 dnia każdego miesiąca; wymagany format zdjęć – min. 13 x 18 cm
godz. 18.00 w Galerii „Muflon”

Organizator: **Miejski Dom Kultury „Muflon”**

koncert solistów Studia Piosenki i Otwartej Grupy Swingującej ODK
godz. 19.00 w kawiarni „Muza”

Organizator: **Osiedlowy Dom Kultury**

Rozgrywki I Ligi Piłki Koszykowej Mężczyzn. Mecz pomiędzy KS Sudety Jelenia Góra – Big Star odbędzie się na hali sportowej przy ul. Sudeckiej 42 o godz. 18.00

Organizator: **Klub Sportowy „Sudety” Jelenia Góra**

29 października – czwartek

kinOFF pokaz kina niezależnego. dolnośląska premiera najnowszego filmu Piotra Matwiejczyka „Smutna” oraz spotkanie z reżyserem
godz. 18.00 w sali teatralnej

„Smutna” – scenariusz i reżyseria Piotr Matwiejczyk, zdjęcia Piotr Żukowski, obsada: Mirosław Baka, Magdalena Woźniak, Weronika Rosati, Dawid Antkowiak

To opowieść o próbie ratowania rodziny. Paweł przechodzi kryzys wieku średniego. Czuje się coraz bardziej zmęczony pracą, życiem. Ma przed rodziną – żoną Różą i jej córką Mają coraz więcej sekretów. Kiedy widzi, że jego rodzina rozpada się, postanawia działać.

Piotr Matwiejczyk – twórca wielokrotnie nagradzany za swoje filmy „Wstyd” – Grand Prix Era Nowe Horyzonty, „Na bosu” Silber Baare na festiwalu w Austrii, „Pamiętasz mnie?” – Bronze Baare na festiwalu w Austrii. Ostatni film Piotra – komedia „Kup teraz” dostał najwyższą nagrodę – Złoty Granat na Festiwalu Filmów Komediiowych w Lubomierzu w 2008 r. „Kup teraz” został okrzyknięty komedią sezonu 2007/2008

Organizator: **Osiedlowy Dom Kultury**

prelekcja ilustrowana przeżroczami „Islandia – wyspa ognia i lodu” Agnieszka Latocha
godz. 19.00 (wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona!!)

Organizator: **Muzeum Przyrodnicze**, ul. Wolności 268

30 października – piątek

konferencja naukowa „Gerhart Hauptmann i media”

godz. 9.00 międzynarodowa konferencja naukowa poświęcona roli mediów w życiu i twórczości Gerharta Hauptmanna z udziałem profesorów z Polski i z Niemiec w Muzeum Miejskim „Dom Gerharta Hauptmanna”

godz. 15.00 w Teatrze im. Cypriana Kamila Norwida; otwarcie wystawy „Gerhart Hauptmann i film” w foyer teatru

godz. 16.00 dyskusja panelowa „Gerhart Hauptmann i teatr” z udziałem referentów polskich i niemieckich (dyskusja w j. polskim)
koncert literacko-muzyczny w wykonaniu studentów z Kolegium Karkonoskiego w Jeleniej Górze; w programie melodie z początku XX wieku

Organizator: **Muzeum Miejskie „Dom Gerharta Hauptmanna”**

31 października – sobota

Rozgrywki seniorów IV Ligi Piłki Nożnej. Mecz pomiędzy MKS Karkonosze – Jelenia Góra – KS Lechia Dzierżoniów odbędzie się na stadionie przy ul. Złotniczej o godz. 11.00

Organizator: **Miejski Klub Sportowy Karkonosze – Jelenia Góra**

Kalendarium imprez opracowano na podstawie informacji dostarczonych przez instytucje kultury oraz inne podmioty na dzień 23.09.2009 r. Wydawca nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie zmiany w repertuarze lub terminach imprez. Organizatorzy wyżej wymienionych przedsięwzięć uznają terminy za ostateczne.

INSTYTUCJE KULTURY

TEATRY

TEATR IM. CYPRIANA KAMILA NORWIDA

ul. Wojska Polskiego 38 • 58-500 Jelenia Góra
centrala 075 64 28 110 • marketing 075 64 28 130
fax 075 64 28 113

www.teatr.norwida.pl • widownia@teatr.norwida.pl

ZDROJOWY TEATR ANIMACJI

Park Zdrojowy 1 • 58-560 Jelenia Góra
tel. 075 75 57 690 • rezerwacja biletów tel. 601 36 55 03
www.teatr.jgora.pl

FILHARMONIE

FILHARMONIA DOLNOŚLĄSKA

ul. Józefa Piłsudskiego 60 • 58-500 Jelenia Góra
tel. 075 75 38 160

biuro koncertowe 075 75 38 171,
075 75 38 168 • fax 075 75 38 163

www.filharmonia-dolnoslaska.art.pl
info@filharmonia-dolnoslaska.art.pl

MUZEA

MUZEUM KARKONOSKIE

ul. Jana Matejki 28 • 58-500 Jelenia Góra
tel./fax 075 75 234 65, 767 61 28

www.muzeumkarkonoskie.pl
muzeumjg@pbox.pl

czynne: wt-nd 9.00-17.00 (kasa zamykana 30 min. wcześniej), w niedziele wstęp bezpłatny, w poniedziałki nieczynne; ceny biletów: 6 zł normalny, 3 zł ulgowy, 8 zł karnet (wstęp do muzeum i jego oddziałów), w niedzielę wstęp wolny; wystawy stałe: Artystyczne wyroby ze szkła; Wnętrze chatupy wiejskiej; Najdawniejsze dzieje Kotliny Jeleniogórskiej; Rzemiosło Jeleniej Góry w XVII i XVIII wieku, Miniskansen górniczo-hutniczy, Miniskansen etnograficzny, Lapidarium

SKANSEN UZBROJENIA WOJSKA POLSKIEGO

Oddział Muzeum Karkonoskiego

ul. Sudecka 83 (teren po dawnej jednostce wojskowej)
tel. 075 64 29 222 • skansen@pbox.pl

Zapraszamy do zwiedzania od wt-nd w godzinach 9.00-17.00. Bilety w cenie: 6 zł normalny, 3 zł ulgowy, 8 zł karnet. We wtorek wstęp wolny. W poniedziałki nieczynne. Wystawy stałe: **„Ekspozycja plenerowa broni ciężkiej”**, stanowiąca wyposażenie Ludowego Wojska Polskiego w latach 1944-1970 oraz **„Historia Garnizonu Jelenia Góra”** prezentująca dzieje jednostek wojskowych stacjonujących w Jeleniej Górze od II poł. XIX wieku do roku 2004. Na ekspozycji prezentowane są liczne dokumenty, fotografie, pocztówki, elementy umundurowania i uzbrojenia jednostek niemieckich z lat 1890-1945 oraz polskich z lat 1945-2004.

MUZEUM PRZYRODNICZE

ul. Wolności 268 • 58-560 Jelenia Góra
tel./fax 075 75 515 06 • tel. 75 574 00

www.muzeum-cieplice.pl
muzeum@muzeum-cieplice.pl

INFORMATOR JELENIOGÓRSKI
kalendarium imprez

Czynne: V-IX wt-pt 9.00-18.00, sob-niedz 9.00-17.00;
X-IV wt-niedz 9.00-16.00 w poniedziałek nieczynne; ceny
biletów: 4 zł normalny, 3 zł ulgowy, w niedzielę wstęp
wolny; wystawy stałe: Barwny świat ptaków, Motyle Kar-
konoszy i świata

MUZEUUM PRZYRODNICZE KARKONOSKIEGO PARKU NARODOWEGO

ul. Chałubińskiego 23 • 58-570 Jelenia Góra
tel./fax 075 75 53 348 • www.kpnmab.pl
muzeum@kpnmab.pl

Czynne: wt-niedz 10.00-16.00; ceny biletów: 3 zł normal-
ny, 1,5 zł ulgowy. Wystawy stałe: Ochrona przyrody i parki
narodowe w Polsce, Geologia Sudetów, Flora i fauna Kar-
konoszy, Alpinarium z roślinami Karkonoszy

MUZEUUM MIEJSKIE „DOM GERHARTA HAUPTMANN”

ul. Michałowska 32 • 58-570 Jelenia Góra
tel. 075 075 532 86 • fax 075 755 63 95
www.muzeum-dgh.pl • kontakt@muzeum-dgh.pl

Czynne: V-IX wt-niedz 9.00-17.00, X-IV wt-niedz 9.00-
16.00, w poniedziałki nieczynne, ceny biletów: 6 zł
normalny, 3 zł ulgowy, we wtorki wstęp wolny; wystawy
stałe: „100 lat Willi Wiesenstein”, „Gerhart Hauptmann
w wirze historii” prezentacja multimedialna

BIBLIOTEKI

JELENIOGÓRSKIE CENTRUM INFORMACJI I EDUKACJI REGIONALNEJ „KSIĄŻNICA KARKONOSKA”

ul. Bankowa 27 • 58-500 Jelenia Góra
tel. 075 752 25 68, 075 752 59 57,
tel./fax (075) 752 28 84
gbpjg_biuro@interia.pl • www.biblioteka.jelenia-gora.pl

BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA W LEGNICY FILIA W JELENIEJ GÓRZE

ul. 1 Maja 43 • 58-500 Jelenia Góra
tel. 075 75 22 580
www.jeleniagora.dbp.wroc.pl • jeleniagora@dbp.wroc.pl
czynna: pn-pt 10.00-18.00, sob. 8.30-15.00

GALERIE

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH

ul. Długa 1 • 58-500 Jelenia Góra
tel. 075 75 266 69, fax 075 767 51 32
http://galeria-bwa.karkonosze.com
galeria-bwa@karkonosze.com

JELENIOGÓRSKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE

ul. Podwale 1a • 58-500 Jelenia Góra
tel. 075 75 26 435

GALERIA „PROMOCJE” i „HOLL” ODK

ul. K. Komedy-Trzcinińskiego 12
tel. 075 75 31 831, fax 075 75 41 090
www.odk.karkonosze.com • odk5@wp.pl

GALERIA „KORYTARZ” JCK

ul. Bankowa 28/30 • 58-500 Jelenia Góra
tel. 075 64 78 884, fax 075 64 23 882
www.jck.pl • jck@jck.pl

GALERIA „POD BRĄZOWYM JELENIEM” JCK

ul. 1 Maja 60 • 58-500 Jelenia Góra
tel. 075 64 23 880 lub 881, fax 075 64 23 882
www.jck.pl • jck@jck.pl

GALERIA N... przy DODN

ul. 1 Maja 43 • 58-500 Jelenia Góra
tel. 075 64 23 328 • info@dodn.jgora.pl

GALERIA „MUFLON” MDK MUFLON

ul. Cieplicka 172 • 58-560 Jelenia Góra
tel./fax 075 75 537 70, tel. 075 75 536 26
www.muflon.sobieszow.pl • muflonjg@neostrada.pl

DOMY KULTURY

JCK – JELENIOGÓRSKIE CENTRUM KULTURY

ul. 1 Maja 60 (siedziba), ul. Bankowa 28/30
58-500 Jelenia Góra • ul. 1 Maja 60
tel. 075 64 23 880...1 • fax 075 64 23 882
ul. Bankowa 28/30 KLUB „KWADRAT”
tel. 075 64 78 884...5 • www.jck.pl • jck@jck.pl

ODK – OSIEDŁOWY DOM KULTURY

ul. K. Komedy-Trzcinińskiego 12 • 58-506 Jelenia Góra
tel. 075 75 31 831, fax 075 75 410 90
www.odk.karkonosze.com • odk5@wp.pl

MIEJSKI DOM KULTURY „MUFLON”

ul. Cieplicka 172 • 58-560 Jelenia Góra
tel./fax 075 75 537 70, tel. 075 75 536 26
www.muflon.sobieszow.pl • muflonjg@neostrada.pl

MDK MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY (jednostka oświaty)

ul. M. Skłodowskiej-Curie 12 • 58-500 Jelenia Góra
tel. 075 64 24 460, fax 075 64 24 462
www.mdk.jgora.prv.pl • mdkjg@o2.pl

EMPIK JELENIA GÓRA STARÓWKA

ul. 1 Maja 16/18 • 58-500 Jelenia Góra
tel./fax 075 754 74 70
Jeleniogórski Empik to również miejsce spotkań z przed-
stawicielami świata kultury i sztuki. Często goszczą w nim
pisarze, poeci, piosenkarze i artyści znani z całej Polsce.
Informacje o spotkaniach znajdują się w informatorze, jak
i na stronie www.empik.com/empikultura/na-salonach

PRZYSTAŃ TWÓRCZA

– CIEPLICKIE CENTRUM KULTURY

ul. Piotra Ściegiennego 5/7 • 58-560 Jelenia Góra
tel. 075 712 28 92 • www.cieplice.org

KINA

KINO GRAND

ul. Krótka 3 • 58-500 Jelenia Góra • tel. 075 75 22 378

KINO LOT

ul. Pocztowa 11/12 • 58-500 Jelenia Góra
tel. 075 76 76 370 • www.kino.jg24.pl

KINO MARYSIEŃKA

ul. 1 Maja 31 • 58-500 Jelenia Góra
tel. 075 76 76 380 • www.kino.jg24.pl

DKF KLAPS

ul. Bankowa 28/30 • 58-500 Jelenia Góra
tel. 075 64 78 884

SPORT

MOS – MIĘDZYSZKOLNY OŚRODEK SPORTU

ul. Żłotnicza 12 • 58-500 Jelenia Góra
tel. 075 64 66 680
www.mosjg.org • biuro@mosjg.org

W sprzedaży
Bajkowy
przewodnik dla dzieci
po JAGNIĄTKOWIE

Książeczka to nie tylko opowieści, ale także propozycja zabaw i spędzania wolnego czasu na poznawaniu okolicy, historii i tradycji. Przygotowaliśmy dla dzieci gotowe propozycje wycieczek, wraz z opisem ich długości i trudności.

Każda wyprawa to kolejna przygoda, o której opowiada bajka, a rodzice znajdą informacje, które zainteresują nie tylko najmłodszych.

Polecamy i życzymy ciekawej przygody!



Format 13x23 cm, 60 kolorowych stron, mapka, kredki, notesik. Oprawa szyta.

Do kupienia w Księgarni Regionalnej w Jeleniej Górze przy ul. Okrzei 12, w Muzeum Miejskim Dom Gerharta Hauptmanna w Jagniątkowie, ul. Michałowicka 32 oraz w księgarniach.



CENTRUM INFORMACJI
TURYSTYCZNEJ I KULTURALNEJ

58-500 Jelenia Góra, ul. Bankowa 27
tel. 075 76 76 925, tel./fax 075 76 76 935
it@jeleniagora.pl • www.jeleniagora.pl/it



Urząd Miasta Jelenia Góra
Plac Ratuszowy 58 • 58-500 Jelenia Góra
tel. 075 75-46-101 • tel. 075 75-46-210

WYDZIAŁ KULTURY SPORTU I TURYSTYKI
Pl. Ratuszowy 58
tel. 075 75-46-178 • wksit_um@jeleniagora.pl

WYDZIAŁ PROMOCJI I POLITYKI INFORMACYJNEJ
Pl. Ratuszowy 58
tel. 075 75-46-184 • promocja_um@jeleniagora.pl