

Biuletyn Jeleniogórski

BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK INFORMACYJNY
ISSN 1898-8059

Jelenia Góra



NR 9

(33)

WRZESIEŃ 2010



52

WRZESIEŃ, 2010
JELENIOGÓRSKI

www.jeleniagora.pl

Szanowni Państwo!

Rozpoczęcie roku szkolnego powoduje, zwłaszcza u pierwszoklasistów i ich rodziców, mieszanie się uczuć niepewności, emocji czy swoistej ciekawości. Wszak edukacja, jej rozpoczęcie, jest pierwszym, samodzielnie pokonywanym etapem życia. Ten czas determinuje i kształtuje charakter, poglądy, umiejętności i wiedzę, które ukierunkowują na wiele kolejnych lat.

Proszę przyjąć moje zapewnienie, że czynimy wszystko, by najmłodszy jeleniogórzanie, korzystali z nowoczesnej bazy dydaktycznej, uczestniczyli w programach i projektach podnoszących zarówno wiedzę, jak też umiejętności współdziałania i funkcjonowania wśród rówieśników. Mam wręcz pewność, iż takie działania podejmowane przez Miasto, szkoły i rodziców, zaprocentują w przyszłości wykształconymi, przedsiębiorczymi i świadomymi swojej wartości obywatelami Jeleniej Góry.

Życzę najmłodszej i tej starszej uczniowskiej społeczności, na niełatwej przecież drodze zdobywania i poszerzania wiedzy, wielu sukcesów oraz satysfakcji. Niech będą dla swoich rodziców, opiekunów i nauczycieli powodem do dumy z osiągniętych wyników, jak też nadzieją na przyszłość dla naszej Malej Ojczyzny – Jeleniej Góry.

Prezydent Miasta Jeleniej Góry

Marek Obrębalski

SPIS TREŚCI

| | | | |
|--|-----------|--|-----------|
| Wydarzenia | 1 | Zaprosili nas... | 12 |
| 52. Wrzesień Jeleniogórski | | O mojej fotografii – wystawa „Cieplice” | |
| XI Międzynarodowe Warsztaty Pszczelarskie | 3 | Roszkowski – SZKŁO | 13 |
| Paul Woods – Opowieści o historii | 5 | Przystań Café – wystawa Patryka Kuterbacha | 14 |
| Coraz bliżej Jelenia... (Dukat Miejski) | 6 | Bezpieczeństwo | 15 |
| Ratujmy wzrok dzieciom | 8 | Akcja „Bezpieczna droga do szkoły” | |
| Dzieci niepełnosprawne na szlaku śląskich legend | 9 | Z miasta | 16 |
| Ciekawostki | 10 | Informacje... | |
| Pozostały z turystycznych wędrówek | | Powszechny Spis Rolny | 17 |
| | | Monitoring w mieście | 18 |
| | | Ogłoszenie Prezydenta Miasta | 20 |

Jeżeli chcecie Państwo wyrazić swoje uwagi i opinie, bądź wskazać tematy i zagadnienia jakie winny znaleźć się w Biuletynie prosimy o ich przekazanie na adres:

**Wydział Promocji i Polityki Informacyjnej • Urząd Miasta Jelenia Góra • Pl. Ratuszowy 58 • 58-500 Jelenia Góra
tel. 75 75 46 152 lub na adres e-mail: biuletyn@jeleniagora.pl**

DTP: AD REM Jelenia Góra, tel. 75 75 222 15 • Druk: Drukarnia „APLA” Łomnica, tel. 75 71 30 818 Nakład 5000 egz.

52. Wrzesień Jeleniogórski

Przed nami kolejna, 52. już edycja Września Jeleniogórskiego. Bieżący numer Biuletynu otwiera, tradycyjnie, zamieszczony na okładce plakat Września Jeleniogórskiego, którego autorem jest Marek Straszak.

Marek Straszak (Kamyk) rocznik 1985.

Studia skończył na Wrocławskiej ASP (Fotografia) i FH Krefeld (Grafik Design). Talent doprowadził go do jednej z trzech najlepszych akademii sztuk pięknych w Europie – Berlińskiej UdK (Media Eksperymentalne).

W czasie kilkuletniego procesu kształcenia zetknął się z takimi profesorami jak Wiesław Gotuch, Piotr Komorowski, Thomas Klegin, Silvia Beck, Joachim Sauter czy Heinz Emigholz.

Swoje prace prezentował m.in. na KAN Wrocław 2008, w Kazimierzu n. Wisłą, w CSW Zamek Ujazdowski Warszawa („Miasto krótkich filmów”).

Jest laureatem konkursów: Art And Buisness – „Obraz roku 2007”, TVP2 Dolina Kreatywna, Vj Contest 2007 Bochum (DE), Festiwal Pestka Jelenia Góra 2009.

Spektrum jego działań obejmuje głównie sztuki multimedialne: animacje, instalacje interaktywne oraz wizualizacje.

Od kilku lat święto miasta inauguruje Europejski Festiwal Muzyki Organowej Silesia Sonans. Impreza stworzona i pielęgnowana przez proboszcza jeleniogórskiej parafii garnizonowej ks. plk dr Andrzeja Bokieja. 13. już edycja Festiwalu potrwa od 1 do 5 września br. i odbywać się będzie w Kościele Łaski pod Krzyżem Chrystusa.

W kalendarzu imprez nie może zabraknąć również stałych wydarzeń Września. I tak wzorem lat ubiegłych odbędą się Międzynarodowe Warsztaty Pszczelarskie (4-5 września), Wystawa Świeżych Grzybów (5-6 września), Wystawa Produktów Regionalnych „Wyprodukowano pod Śnieżką” (10 września), Kiermasz Ekologiczny (11 września), Karkonoska Giełda i Wystawa Mineralów Skał i Skamieniałości (18-19 września), Międzynarodowy Turniej Tańca Towarzyskiego Karkonosze Open czy Jarmark Staroci i Osobliwości (25-26 września).



Po rocznej przerwie powraca na Plac Ratuszowy Jeleniogórski Jarmark Historyczny (18-19 września), wydarzenie z udziałem grup rycerskich z Polski i Czech. Nie zabraknie więc wrażeń związanych z oglądaniem walk rycerskich, czy podziwianiem tańców dawnych. Całości dopełni muzyka średniowieczna, pokaz katowski, gry średniowieczne, pokazy starego rzemiosła połączone z handlem oraz impreza dla dzieci pn. Długa Bajka.

*
Godna uwagi jest wystawa „Opowieści o historii” Paula Wodsa w jeleniogórskim Biurze Wystaw Artystycznych, której otwarcie nastąpi 3 września (piątek) o godz. 18.00. Po szczegóły związane z wystawą odsyłamy do artykułu „Paul Woods – Opowieści o historii” (czyt. str. 5).

III JELENIOGÓRSKI JARMARK HISTORYCZNY
18 - 19.09.2010 GODZ. 10.00 - 21.00
PLAC RATUSZOWY

W PROGRAMIE:

- **OPOWIEŚĆ O SMOKU**
- WITÓWICKO PLEBOWICE;
- **CARRANTOUHILL** - KONCERT;
- **DŁUGA BAJKA**
- GRY I ZABAWY DLA DZIECI;
- **TAŃCE, ŚPIEWY I MUZYKA HISTORYCZNA;**
- **POKAZY WALK RYCERSKICH;**
- **RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE I HISTORYCZNE;**
- **ZABAWY PLEBEJSKIE;**
- **HISTORYCZNE INSCENZACJE;**

szczegóły:
www.jeh.pl
www.jeleniagora.pl

Impreza finansowana z budżetu miasta Jelenia Góra

Nikt

Dni Kultury Czeskiej

Patronat Honorowy objęli:
Ambasador Republiki Czeskiej
Pan JAN SECHTER
Prezydent Miasta Jeleniej Góry
Pan MAREK OBRĘBAŁSKI

05.09.2010, godz. 18.00

Kościół Garnizonowy
MSZA D. DUB.
OP. 86 ANTONIEGO DVORÁKA
CHÓR ŚW. WACŁAWA
z Paseki nad Jizerou

08-09.09.2010, godz. 17.00, 19.00

JCK, ul. Bankowa 28
PRZEGLĄD
FILMÓW CZESKICH

12.09.2010, od godz. 10.00

Plac Ratuszowy
PIKNIK CZESKI
w programie:
Ivan Mládek i Banjo Band,
plukanie złota, czeska kuchnia,
prezentacja rzemiosła czeskiego,
Pásto Oyaté – czescy Indianie,
orkiestra dęta Semiská 11

12-25.09.2010

WYSTAWY:
„Czeskie Naj” – Plac Ratuszowy
„Przekaz z ludzką twarzą”
– Książnica Karkonoska

13.09.2010, godz. 19.00

Teatr im. Cyprjana Kamila Norwida
(scena studyjna)
TEATR VLASTIK z VRCHLABÍ
Jan Werich „Skapa Baška”

14.09.2010, godz. 19.00

Filarmonia Delnośląska w Jeleniej Górze
CZESKA
ORKIESTRA KAMERALNA
w programie:
Antoni Dvořák
– Serenada E dur op. 22
Leoš Janáček
– Suita na orkiestrę smyczkową

Więcej na: www.jck.pl



Nic

Nie

Wie

CZ PL C#3/C#3 2007.2013

WSPÓLNA INICJATYWA EUROPEJSKA
PROJEKT W RAMACH PROGRAMU WSPÓLNE FUNDUSZE REGIONALNE
PRACOWNICZE WYKONANE PRZEZ
PREZESKIE WYKONANE PRZEZ
PREZESKIE WYKONANE PRZEZ

EUROREGION NYSA

degustacji smaków czeskiej kuchni, na którą organizatorzy zapraszają podczas Czeskiego Pikniku na Placu Ratuszowym (12 września).

Na organizację cyklu udało się uzyskać środki z Unii Europejskiej w ramach Funduszu Mikroprojektów Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Republika Czeska – Rzeczpospolita Polska 2007-2013 oraz środków budżetu państwa za pośrednictwem „Euroregion Nysa”.

Przy omawianiu imprez Września Jeleniogórskiego, nie sposób pominąć rozpoczynających się w ostatni weekend września Jeleniogórskich Spotkań Teatralnych. Spotkania za inauguruje 25 września o godz. 19.00 premiera spektaklu „Lilla Weneda” Juliusza Słowackiego w reżyserii Krzysztofa Prusa. W kolejnych dniach

zobaczymy spektakl „Diabeł w purpurze” Antoine Rault Teatru Scena Prezentacje w Warszawie, spektakl „Anhelii. Wołanie” Teatru ZAR z Wrocławia (26 września); spektakl „Skiz” Teatru Ateneum w Warszawie (27 września); „Szyc” Hanoch Levin Teatru Barakah z Krakowa, koprodukcja z Teatrem im. Ludwika Solkiego w Tarnowie (28 września); spektakle „Lekcja szaleństwa” Eugene Ionesco Centralnego Basenu Artystycznego w Warszawie oraz „Święci tego tygodnia” Teatru KTO z Krakowa (29 września); spektakl „Statek błaznów” Piotra Tomaszuka Teatru Wierszalin z Supraśla (30 września).

Październikowe spektakle: „Stworzenia sceniczne” April de Angelis Lubuskiego Teatru im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze (1 października), „Nad” Mariusza Bielińskiego Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi (2 października), „Kaukaskie kredowe koło” Bertolda Brechta Teatru Landeshauptstadt Radebeul z Niemiec (3 października).

Po szczegółowe informacje odsyłamy Państwa do Informatora Jeleniogórskiego oraz na oficjalną stronę miasta – www.jeleniagora.pl, gdzie w zakładce kalendarium wydarzeń, znajdziecie Państwo najbardziej aktualne informacje.

W 2010 roku obchodzimy 30-lecie Wydarzeń Sierpniowych i powstania NSZZ „Solidarność”. Wrześniowym akcentem obchodów będzie koncert „W hołdzie Solidarności Drogi do Wolności” z udziałem Jacka Szreniawy z zespołem oraz grupy Lombard (4 września).

*

Istotnym wydarzeniem Września Jeleniogórskiego '2010 będą Dni Kultury Czeskiej pod jakże swojskim i znaczącym tytułem „Nikt Nic Nie Wie”. Rangę wydarzenia podnosi objęcie Dni Honorowym Patronatem przez Jana Sechtera – Ambasadora Republiki Czeskiej w Warszawie. W dniach 5-14 września odbędzie się cykl koncertów, wystaw, spektakli, przeglądów i prezentacji plenerowych poświęconych kulturze naszych południowych sąsiadów. Nie może zabraknąć również

W 2010 roku obchodzimy 30-lecie Wydarzeń Sierpniowych i powstania NSZZ „Solidarność”. Wrześniowym akcentem obchodów będzie koncert „W hołdzie Solidarności Drogi do Wolności” z udziałem Jacka Szreniawy z zespołem oraz grupy Lombard (4 września).

YELLOWSTONE

Muzeum Przyrodnicze
w Jeleniej Górze
ul. Wolności 268

w fotografii

**STANISŁAWA
DĄBROWSKIEGO**

zaprasza na otwarcie
wystawy
1 września 2010 r.
o godz. 16.30

Muzeum Przyrodnicze
58-560 Jelenia Góra, ul. Wolności 268
tel./fax 75 75 515 06, email: muzeum@muzeum-uptica.pl
www.muzeum-uptica.pl

XI Międzynarodowe Warsztaty Pszczelarskie

JELENIA GÓRA 2010

Już po raz jedenasty Jelenia Góra gości pszczelarzy z całej Polski, a także z Niemiec, Czech, Ukrainy i Danii. Międzynarodowe Warsztaty Pszczelarskie stały się jedną z najbardziej spektakularnych imprez Września Jeleniogórskiego. W ten sposób nasza brać pszczelarska włącza się w promocję miasta i okolicznych gmin.

W tym roku, podobnie jak w ubiegłym, warsztaty przebiegać będą w ramach realizacji „Programu Edukacji Ekologicznej”. Ze względu na rewitalizację parku zdrojowego, najważniejsze imprezy zostały przeniesione na Plac Piastowski. Tu, 4 września br., o godz. 10.00 Prezydent Miasta Jeleniej Góry – dr Marek Obrębalski, w towarzystwie najwyższych władz Polskiego Związku Pszczelarzy, otworzy warsztaty, witając gości, kuracjuszy i Jeleniogórczan. Przewidziany jest udział delegacji związków pszczelarzy z różnych regionów Polski w liczbie 1500 osób.

Na terenie Placu Piastowskiego rozpoczną się w tym momencie targi produktów pszczelich i sprzętu pszczelarskiego, liczne pokazy i prezentacje oraz promocje wyrobów, uli i budowli pszczelarskich.

Od godz. 13.00 rozpocznie się równoległe cykl imprez pn. „I Ty możesz zostać pszczelarzem”. Od wielu lat Regionalny Związek Pszczelarzy w Jeleniej Górze podejmuje działania na rzecz odmłodzenia swoich szeregów i zainteresowania jak najszerszych rzesz społeczeństwa jednym z najszlachetniejszych rodzajów hodowli, jakim jest pszczelarstwo. W okresie od poprzednich warsztatów zorganizowano specjalistyczne kursy na wykwalifikowanego pszczelarza i mistrza

pszczelarza. Ukończyło te kursy i otrzymało stosowne certyfikaty 30 nowych pszczelarzy. Ponadto, kierowany był do młodzieży cykl edukacyjny w formie lekcji pszczelarskich i prowadzono konferencje szkoleniowe w ramach Krajowego Programu Wsparcia Pszczelarstwa.

Kontynuując te działania, w bloku imprez pn. „I Ty możesz zostać pszczelarzem” odbędzie się pokaz miodobrania, prezentacja żywej pszczoły i pokaz uli inhalacyjnych.

W tym roku zrezygnowaliśmy z sesji referatowej czy sesji popularnonaukowej na rzecz wizyt w pasiekach u naszych czołowych mistrzów pszczelarstwa. Tu, w naturalnej scenerii, często w formie pogładowej, prowadzone będą wykłady na temat nowoczesnej gospodarki pasiecznej i na temat jednego z najważniejszych czynników naturalnego śro-

dowiska przyrodniczego, jakim jest pszczoła.

Drugi dzień XI Międzynarodowych Warsztatów Pszczelarskich rozpocznie tradycyjnie Msza Św. w intencji pszczelarzy. Jest to jak zawsze szczególnie uroczysta chwila, z udziałem orkiestry dętej, z prezentacją licznych pocztów sztandarowych, z aktem składania darów ołtarza i homilią, kierowaną do pszczelarzy.

W ostatnich latach msza odbywała się w Kościele Matki Bożej Miłosierdzia przy ul. PCK, tak też będzie tym razem. Zachęcamy natomiast wszystkich gości do odwiedzenia Kościoła pw. św. Jana Chrzciciela przy Placu Piastowskim. Chcemy pokazać przybyłym z całego kraju delegacjom perłę baroku z przepięknym wyposażeniem rokokowym, wzniesioną przez dawnych gospodarzy Uzdrowiska Cieplice. Tu znajduje się m.in. obraz Michała Willmanna, zwanego śląskim Rafałem.



Wydarzenia

Po Mszy Św. odbędzie się przejazd z udziałem orkiestry, której koncert rozpocznie część rozrywkową, przewidzianą w programie warsztatów w tym dniu. A będzie tu się wiele działo. Oprócz występów zespołów folklorystycznych, pokazów i przedsięwzięć, prowadzonych przez wystawców, odbędą się liczne konkursy. Szczególnie ciekawie zapowiadają się te, które kierujemy do dzieci na temat wiedzy przyrodniczo-ekologicznej i ochrony naturalnego środowiska. Tak jak dotychczas, pokażemy unikatowe ule figuralne.

Międzynarodowe Warsztaty Pszczelarskie są każdego roku okazją do prezentowania środowiska społeczno-zawodowego pszczelarzy zrzeszonych w Regionalnym Związku Pszczelarzy, ich osiągnięć i prowadzonej gospodarki pasiecznej w trudnych, górskich warunkach. Są też okazją do pokazania sylwetek znanych w kraju i za granicą jeleniogórskich działaczy ruchów ekologicznych.

Jest to również okazja do pokazania najpiękniejszych zabytków Jeleniej Góry i okolic oraz tego, co zrobiono w mieście od poprzednich warsztatów.

Planuje się, że przybyli z kraju i zagranicy goście zwiedzą miasto, podzieleni na cztery grupy. Ta forma wprowadzona została do programu w roku ubiegłym i cieszyła się dużym zainteresowaniem. Wielu gości uznało bowiem za niezbędny punkt pobytu u nas, nie tylko udział w samych warsztatach, ale także poznanie miasta, które znali tylko ze słyszenia.

W imieniu Regionalnego Związku Pszczelarzy w Jeleniej Górze mam zaszczyt zaprosić wszystkich na XI Międzynarodowe Warsztaty Pszczelarskie i życzyć jak najlepszych wspomnień z udziału w naszych imprezach, a przybyłym z kraju zagranicy pszczelarzom zadowolenia ze wspólnych spotkań i wymiany doświadczeń.

Składam serdeczne podziękowanie wszystkim osobom i instytucjom, które wspierają na co dzień rozwój pszczelarstwa w Sudetach Zachodnich i wsparły też organizację obecnie odbywających się warsztatów.

Wyrażam przekonanie, że XI Międzynarodowe Warsztaty Pszczelarskie – Jelenia Góra' 2010 przyczynią się do rozpropagowania dorobku i proekologicznych inicjatyw pszczelarzy Sudetów Zachodnich na całym kraju.



EUROREGION NYSA



Ci13/Cel3
2007.2013



EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ / EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO
PŘEKRAČUJEME HRANICE / PRZEKRAČAMY GRANICE

W dniach 18-19 września 2010 r.

odbędą się warsztaty fotograficzne pod nazwą
„Pisane Światłem”

polsko-czeskie plenerowe warsztaty fotograficzne zakończone wystawą,
organizowane przez Miejski Dom Kultury „Muflon”.

Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków Miasta Jeleniej Góry za pośrednictwem Euroregionu Nysa. Warsztaty zakończone będą wystawą poplenerową prac uczestników, która zostanie zaprezentowana w dwu miejscach: w Galerii „Muflon” Miejskiego Domu Kultury (październik 2010 r.) oraz w Galerii Eurocentrum w Jabloncu (listopad 2010 r.). Inicjatywa ma na celu przekraczanie granic i integrację społeczności Polski i Czech. Karta ogłoszenia dostępna jest na stronie internetowej Miejskiego Domu Kultury „Muflon”:

www.muflon.sobieszow.pl

Paul Woods

– Opowieści o historii

Wernisaż 3 września
godz. 18.00.

Wystawa potrwa
do 25 września 2010
Biurow Wystaw Artystycznych

Malarstwo irlandzkiego artysty koncentruje się na pierwotnym, detalicznym i najbardziej intuicyjnym postrzeganiu skutków przemocy wojennej. Do jego podstawowych obszarów badawczych należą miasta i tereny objęte wojną, poddane analizie historycznej i wnikliwej obserwacji dokumentów. Woods obrazuje detale i z reporterską czujnością wyciąga z czarno – białej przeszłości intrygujące kolory; esencję różu, fioleto, pomarańczy, czerwieni.

(...) jego płótna mieszczą się w kategorii wielkich rozpraw o pamięci, które posiłkują się spokojnym, wyważonym tonem. Nie epatują drastycznym detalem, nie mają na celu wywołania szoku estetycznego. Jego sztuka nastawiona jest na kontemplację, współodczuwanie, smakowanie detalu. Jest estetyczna, to prawda, ale i refleksyjna. Warstwa wspomnieniowa ukryta jest w niej głęboko pod patyną barw. Odkrywa swoją wartość przy drugim spojrzeniu.

(...) Na płótnach irlandzkiego artysty nie widzimy powodów zadawanego cierpienia. Znamy je z lekcji historii, kojarzymy z okresem II wojny światowej, obrazy jednak bezpośrednio nam o tym nie mówią. Ich historia koncentruje się wokół czasu, a właściwie czynności następujących po wojnie, jest to opowieść o tym, co po. Okres po wojnie i ludobójstwie charakteryzuje się zwykle szokiem, zassaniem znaczeń, pustką i poczuciem pojęciowej próżni. Jest to symptom naturalny tak dla ludzi, jak i kultury. Woods przybliżył nam ten okres za pomocą śladów rozgrzebanej ziemi, pod jej warstwą

czyhają na nas znaki jak z tragedii Szekspira: zbrodnia, a już na pewno Wielka Zbrodnia nigdy nie przestaje być widoczna. Odbiór malarstwa Paula Woodsa wymaga tego, o czym w swoim przedśmiertnym eseju pisze Sontag; odrzucenia bezpiecznej warstwy izolacyjnej – cynizmu.

(Agnieszka Klos z katalogu do wystawy)

Paul Woods (ur. 1972 r.) – artysta malarz, urodzony i zamieszkały w Dundalk, w hrabstwie Louth, w Republice Irlandii. Ukończył studia malarskie na Akademii Sztuk Pięknych i Projektowania w Limerick. Wystawiał swoje prace w USA (gdzie mieszkał przez osiem lat), w Irlandii i w Irlandii Północnej. Zajmuje się tematyką wojny, pamięci zbiorowej oraz problemem prawdy historycznej i metodyką jej przekazywania z pokolenia na pokolenie. Woods podróżuje do miejsc związanych z wybraną tematyką (pola bitwy w Ameryce i Europie; most na rzece Kwai w Tajlandii; obozy koncentracyjne w Europie, w tym Auschwitz – Birkenau, Oradour-Sur-Glane Memorial Village i wiele innych), gdzie zajmuje się badaniami oraz zbieraniem



materiałów do pracy twórczej. W przeważającej mierze projektami malarskimi artysta tworzy scenografie do przedstawień teatralnych i lalki do przedstawień lalkarskich. Zrealizował też wiele prac malarskich na zlecenie osób prywatnych oraz instytucji.

Moje malarstwo jest przede wszystkim próbą syntezy dwóch nurtujących mnie zagadnień wizualnych: reprezentacji konfliktów zbrojnych w oryginalnych zapisach (głównie w fotografii reporterskiej i filmie), oraz przetwarzania tych reprezentacji w mediach, w moim przypadku przez medium sztuk pięknych. Powstałe w tym procesie obrazy, są obrazami o historii, w przeciwieństwie do obrazów historycznych czy batalistycznych. Inspirują mnie zrobione podczas konfliktów zbrojnych, oraz innych znaczących wydarzeń historycznych, fotografie reporterskie i osobiste, które służą mi za główne źródło wizualne. Wybrane fotografie źródłowe tworzą matrycę, która w trakcie procesu twórczego ewoluuje, a powstały obraz jest odzwierciedleniem mojego osobistego przemyślenia i wewnętrznej analizy wybranego tematu. We współczesnym, zdominowanym przez media świecie, fotografie źródłowe z konfliktów zbrojnych, katastrof, ludobójstw, itp. przestały wywierać na nas jakiegokolwiek wrażenie. Ogólnodostępne i nadużywane obrazy przemocy, zniszczenia i śmierci, stały się dopuszczalną normą w codziennej dawce medialnej papki. Ich znaczenie jako źródła refleksji nad ludzką kondycją i naturą oraz jako dowód powtarzalności historii jest znaczenie zredukowane. Sztuka wydaje się jednym z niewielu środków wyrazu, które biorą za cel utrwalenie znaczenia a także odtworzenie intensywności i głębi cierpienia ludzkiego. Celem malarstwa o wojnie, ludobójstwie czy przemocy nie jest wywołanie szoku czy strachu u odbiorcy, ale raczej stanu refleksji i zastanowienia nad naszą wspólną przeszłością. Jest to w pewien sposób walka o pamięć.

W moim malarstwie staram się nie straszyć wojną poprzez figuratywną czy naturalistyczną technikę. Probuje zachęcić odbiorcę estetyką, kolorem czy kompozycją, aby po początkowej satysfakcji z zaspokojenia głodu estetycznego, dojrzał coś znacznie ważniejszego i zawikłanego, coś co zostanie w nim na długo po wyjściu z galerii. Tak więc moim celem jako artysty jest tworzenie sztuki, która staje się katalizatorem dla ludzkiej pamięci i sumienia.

Paul Woods

Coraz bliżej Jelenia...

To właśnie herbowe zwierzę Jeleniej Góry jest dominującym motywem akcji Dukat Miejski, która już 4 września br. ruszy w naszym mieście. Jak powszechnie wiadomo, jeleń jest zwierzęciem stadnym, co można zauważyć również podczas przedsięwzięcia organizowanego przez Miasto Jelenia Góra i Karkonoski Dom Numizmatyczny. Do portfeli, a przede wszystkim do kolekcji, zarówno mieszkańców, jak i odwiedzających Jelenią Górę gości, trafi bowiem zróżnicowany asortyment lokalnych pieniędzy.

Na początek 6 Jeleni – Dukat Miejski, błyszczący krążek o średnicy 30mm, wadze 13,9 g oraz grubości 3 mm i równoważności 6 zł. Dukat wykonany został ze stopu Nordic Gold zawierającego 89% miedzi, w nakładzie zaledwie 10 000 sztuk. Dukaty 6 Jeleni występują w dwóch wersjach – 7 500 sztuk zostało wybitych stemplem zwykłym, a 2 500 sztuk stemplem odwróconym (rewers został obrócony „do góry nogami” względem awersu). Producentem Dukatów Miejskich jest Mennica Czeska w Jabłońcu.

Na awersie 6 Jeleni przedstawiono symbol miasta – dumnie stojącego na wzgórzu jelenia. Na rewersie umieszczono jedną z bram miejskich i jednocześnie jeden z najbardziej rozpoznawalnych punktów miasta – Bramę Wojanowską.

Dukat Miejski 6 Jeleni

stempel zwykły



Kolejny jeleń zagościł na Bonie Miejskim o nominale 12 Jeleni. Jest to lokalny banknot wyprodukowany

przez Polską Wytwornię Papierów Wartościowych w Warszawie. Zawiera wszelkie niezbędne zabezpieczenia, tak, aby jego podrobienie było praktycznie niemożliwe. Bon Miejski ma wymiary 15 x 8 cm i każdy z nich został zapakowany w specjalną okładkę chroniącą banknot przed zniszczeniem.

Do stworzenia wizerunków Bonu Miejskiego 12 Jeleni wykorzystano archiwalne ryciny przedstawiające Jelenią Górę. Na awersie widoczny jest kwitnący handel na jeleniogórskim rynku. Rycina umieszczona na drugiej stronie przedstawia dawną panoramę miasta na tle Karkonoszy z dwójgim młodych ludzi podczas prac polowych na przedmieściach.



Część nakładu 6 Jeleni została zapakowana w ozdobne blistry, czyli specjalne, eleganckie opakowania do monet. Dukat jest w nim zabezpieczony plastikiem i zamocowany na stałe. Blister zawiera aż 6 stron informacji dotyczących Miasta i Dukata Miejskiego, dzięki czemu staje się niecodzienną i bardzo atrakcyjną pamiątką nie tylko dla odwiedzających Jelenią Górę turystów, ale również dla jej mieszkańców. W blisterze z dukatem 6 Jeleni umiesz-

czono informację o mieście w czterech wersjach językowych!

Prawdziwą gratką dla kolekcjonerów i lokalnych patriotów z pewnością okażą się srebrne dukaty kolekcjonerskie 60 Jeleni. Dukaty te zostały wykonane z najwyższej próby srebra Ag 999 o masie 1 uncji (31,1 g), średnicy 37 mm i ozdobione trzema kamieniami. Każdy srebrny dukat został zapakowany w eleganckie pudełko z herbem miasta i opatrzony certyfikatem. Nakład 60 Jeleni wynosi zaledwie 200 sztuk, a każdy dukat posiada na rancie swój własny numer potwierdzony wpisem w certyfikacie.

Dukat 6 Jeleni i Bon Miejski 12 Jeleni, w myśl obowiązujących zasad, są honorowane jako lokalne środki

płatnicze w oznaczonych punktach handlowych i usługowych na terenie miasta. Trzymając się hasła „ZAMIENŃ-ZATRZYMAJ-WYMIENŃ” można będzie złotówki zamienić na Dukaty i Bony Miejskie, zatrzymać Jelenie na pamiątkę lub uregulować nimi należność za produkty i usługi w wybranych punktach. Dla łatwiejszego rozpoznania punkty te będą oznaczone naklejkami TU HONORUJEMY / TU ZDOBĘDZIESZ 6 Jeleni/12 Jeleni. Lista tych punktów będzie dostępna i na bieżąco aktualizowana na stronach internetowych www.jeleniagora.pl oraz www.jeleniagora.dukatmiejski.pl





Poniżej prezentujemy listę punktów, które już zdecydowały się na udział w akcji:

- Antykwariat i Galeria Pod Arkadami, Plac Ratuszowy 52, Jelenia Góra
- „Apteka pod Jeleniem”, ul. 1-go Maja 30, Jelenia Góra
- Apteka Staromiejska, ul. Długa 21, Jelenia Góra
- Auto Komis, Pilchowice 51
- Bar Restauracyjny „TRAMP”, ul. Bronisława Czecha 2a (przy szlaku na zamek Chojnik), Jelenia Góra Sobieszów
- Biuro Podróży As-tur Punkt Informacji Turystycznej, Plac Piastowski 36, Jelenia Góra Cieplice
- Biuro Podróży As-tur, ul. Sudecka 16, Jelenia Góra
- Biuro Podróży Paktourist, ul. Wolności 12, Jelenia Góra
- Blues Cafe (Filharmonia), ul. Piłsudskiego 28, Jelenia Góra
- CAFE DECOR Wyposażenie Wnętrz, ul. Bankowa 2, Jelenia Góra
- Cafe & Bar TINI, Plac Ratuszowy 6/7, Jelenia Góra
- Centrum Informacji Turystycznej i Kulturalnej, ul. Bankowa 27, Jelenia Góra
- Coffe Day Naleśnikarnia, Plac Ratuszowy 2, Jelenia Góra
- Cukiernia Mrugała, ul. Długa 20, Jelenia Góra
- DREAM FLOWER, ul. Bankowa 2, Jelenia Góra
- Dukato Dobre Sklepy Rowerowe, ul. Kopernika 4, Jelenia Góra
- Hotel „Pod Różami”, Plac Piastowski 26, Jelenia Góra Cieplice
- Hotel Europa, ul. 1 Maja 16/18, Jelenia Góra
- Kaligrafia Klub Restauracja, Plac Ratuszowy 58, Jelenia Góra
- Księgarnia MR BOOK, ul. Druciana 2 (wejście od ul. Krótkiej), Jelenia Góra
- Lombard Telemarket, ul. Sobieskiego 26, Jelenia Góra
- MAŁY BUCIK - Obuwie w Rozmiarach 16-36, ul. Chrobrego 2, Jelenia Góra
- Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze, ul. Matejki 28, Jelenia Góra
- Muzeum Przyrodnicze, ul. Wolności 286, Jelenia Góra Cieplice
- Naleśnikarnia DUET CAFFE, Plac Piastowski 14, Jelenia Góra Cieplice

- Róża Wiatrów Willa-Restauracja, ul. Zamkowa 5, Jelenia Góra Sobieszów
- Restauracja Kuźnia Smaku, Plac Ratuszowy 34, Jelenia Góra
- Restauracja Old Pub (Teatr C. K. Norwida), ul. Wojska Polskiego 38, Jelenia Góra
- Restauracja QUIRINO, Plac Piastowski 23, Jelenia Góra Cieplice
- SKLEP KOSMETYCZNY – Maria Rychlik, ul. Bankowa 26, Jelenia Góra
- Salon Obuwia Bolejko, Plac Piastowski 21, Jelenia Góra Cieplice
- Salony Prasowe, Plac Piastowski 22, Jelenia Góra Cieplice
- Salony Prasowe, Plac Ratuszowy 2, Jelenia Góra
- Salony Prasowe, Plac Ratuszowy 22, Jelenia Góra
- Schronisko na Zamku Chojnik, Jelenia Góra Sobieszów
- „Sekret Urody” Salon Piękności, ul. Sygietyńskiego 3, Jelenia Góra
- Skansen Uzbrojenia Wojska Polskiego – Oddział Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze, ul. Sudecka 83, Jelenia Góra
- Sklep „Hokus - Pokus”, ul. 1 Maja 48, Jelenia Góra
- Sklep Filatelistyczno-Kolekcjonerski „U Benia”, ul. Długa 11, Jelenia Góra
- Sklep Jubilerski Eko Karat, ul. M. Konopnickiej 2a, Jelenia Góra
- Sklep Jubilerski Eko Karat, ul. Wolności 8, Jelenia Góra
- Sklep Karkonosze, ul. M. Konopnickiej 11, Jelenia Góra
- Sklep Mięsny „2 Plus 2”, ul. Cieplicka 178, Jelenia Góra Sobieszów
- Sklep Monopolowy, ul. Sudecka 21, Jelenia Góra
- Sklep Podróże i Wina, ul. Kopernika 2, Jelenia Góra
- Sklep Unikat, ul. Szkolna 8/9, Jelenia Góra
- Sklep Żabka, ul. Bankowa, Jelenia Góra
- Studio Fryzjerskie Trendy, ul. Kopernika 3, Jelenia Góra
- Tramwaj, Plac Ratuszowy, Jelenia Góra
- Wydawnictwo Poligrafia AD REM, ul. Okrzei 12, Jelenia Góra
- Wypożyczalnia Kaset Wideo, ul. Okrzei 16, Jelenia Góra

- Orient Express (Budynek Dworca PKP), ul. 1 Maja 77, Jelenia Góra
- PIZZERIA „M”, Plac Piastowski 20, Jelenia Góra Cieplice
- Palarnia Kawy AROMACAFE, Plac Ratuszowy 22, Jelenia Góra
- Pizzeria Colosseum, ul. Karkonoska 1, Jelenia Góra Sobieszów
- Pizzeria Gazownia, ul. Pocztowa 8 of, Jelenia Góra
- Pub BELFAST, Plac Ratuszowy 11, Jelenia Góra
- Pyma Chata, Plac Ratuszowy 30, Jelenia Góra

Punkty nie biorące jeszcze udziału w akcji Dukata Miejskiego, nadal mogą dołączyć do grona uczestników zabawy.

ALE TO JESZCZE NIE KONIEC ZABAWY....

Wśród punktów biorących udział w akcji wyznaczono kilka tras tematycznych. Punkty znajdujące się na nich otrzymają swoje unikatowe pieczętki, które będą udostępniane każdemu uczestnikowi GRY O DUKAT. Pieczętki należy zbierać w specjalnie do tego celu przygotowanych broszurach stanowiących jednocześnie przewodnik po Jeleniej Górze. Zebranie 20 pieczętek daje prawo do odebrania nagrody gwarantowanej dla każdego uczestnika gry. Jak podpowiada sama nazwa zabawy – nagrodą jest dukat, ale zapakowany w ozdobny blister.

SPECJALNE ATRAKCJE PODCZAS INAUGURACJI

4 września na Jeleniogórczan czekają wyjątkowe atrakcje. Główną z nich jest rywalizacja na trasie rowerowej. Już od godz. 8.00 będzie można podejmować próby pokonania trasy rowerowej w jak najkrótszym czasie. Start będzie odbywał się z Placu Ratuszowego, a potwierdzeniem pokonania trasy będą zabrane w broszurze pieczętki. Pomiaru czasu będą prowadzone do godz. 16.00. Na uczestników konkurencji czekają bardzo atrakcyjne nagrody.

Najmłodszych mieszkańców zapraszamy natomiast o godz. 12.00. Również z Placu Ratuszowego wyruszy wycieczka z przewodnikami z Gildii Przewodników Sudeckich, którzy zdradzą niejedną tajemnicę bajkowej Jeleniej Góry. Podczas wycieczki będzie można również zbierać pieczętki, a na koniec – odebrać nagrodę gwarantowaną i nagrodę niespodziankę.

Ogłoszenie wyników i uroczyste wręczenie nagród przewidziano na godz. 16.30. Przez cały dzień będzie już można wymieniać złotówki na Jelenie, a wieczorem rozpoczną się koncerty z okazji 30-lecia Solidarności w regionie jeleniogórskim.

Wszystkich mieszkańców i gości Jeleniej Góry serdecznie zapraszamy 4 września na Plac Ratuszowy.

Ratujmy wzrok dzieciom

W dniu 20 sierpnia 2010 r. w Urzędzie Miasta Jeleniej Góry odbyła się konferencja inaugurująca kolejną, ósmą edycję programu profilaktyki i korekcji wzroku „Ratujmy wzrok dzieciom” oraz podsumowująca jego realizację w roku szkolnym 2009/2010.

Program profilaktyki chorób wzroku u dzieci jest realizowany przez Miasto Jelenia Góra od 2003 r. stanowiąc część akcji pn. „Ratujmy wzrok dzieciom”, realizowanej wspólnie z:

– JZO Sp. z o.o. – fundatorem najwyższej jakości korekcyjnych szkieł okularowych dla dzieci, u których stwierdzono wadę wzroku,

– jeleniogórskim Rotary Club – finansującym koszt oprawek okularowych.

Program jest niepowtarzalny, gdyż gwarantuje kompleksową pomoc – od diagnozy okulistycznej, po zaopatrzenie dzieci w najlepszej jakości okulary. Na podkreślenie zasługuje również duże zaangażowanie w akcję jeleniogórskich optyków, którzy nieodpłatnie dokonują montażu szkieł.

W 2009 r. w klasach pierwszych szkół podstawowych i gimnazjalnych przebadano łącznie 1.750 dzieci. Na to zadanie Miasto wydatkowało kwotę 40.089 zł. Zakres badań obejmował: badanie dna oka, badanie autorefraktometrem komputerowym, badanie ruchomości gałek ocznych i badanie przy pomocy tablicy Snellena. Badania odbywały się na terenie placówek oświatowych, a w szczególnych przypadkach, w których konieczne było przeprowadzenie rozszerzonej diagnostyki – w specjalistycznych zakładach opieki zdrowotnej. Ogółem wystawiono 123 recepty okularowe, tj. dla ok. 7% badanych uczniów. W roku 2009 zauważono nieznaczny spadek liczby dzieci wymagających leczenia zeza (2,8%), w stosunku do wyników z roku 2008 (3,4%).

Łączny koszt badań wzroku w latach 2003-2009 w ramach realizowanego programu wyniósł 261.484 zł.

Wraz z nowym rokiem szkolnym rozpoczyna się kolejny rok realizacji programu. Planuje się badanie 1.800 uczniów klas pierwszych szkół podstawowych i gimnazjalnych, a Miasto Jelenia Góra przeznaczy na nie kwotę w wysokości 45.000 zł.

Ponadto w 2010 r. realizowane są również niżej wymienione programy profilaktyki chorób dla mieszkańców Jeleniej Góry:

- 1) profilaktyka nowotworów piersi,
- 2) profilaktyka nowotworów szyjki macicy, w tym szczepienia ochronne,
- 3) profilaktyka nowotworów prostaty,

- 4) profilaktyka nowotworów jelita grubego,
- 5) profilaktyka chorób słuchu u dzieci,
- 6) profilaktyka wad postawy u dzieci,
- 7) profilaktyka zakażeń pneumokokowych.

Szczegółowe informacje o realizowanych programach profilaktycznych dostępne są na stronie www.jeleniagora.pl w zakładce Dla Mieszkańca / Promocja i ochrona zdrowia

Materiał przygotowany przez JZO
- producenta soczewek okularowych, fundatora soczewek okularowych w programie „Ratujmy Wzrok Dzieciom”

JZO
SOCZEWKI OKULAROWE

Ratujmy Wzrok Dzieciom

Program profilaktyki i korekcji wzroku „Ratujmy Wzrok Dzieciom” realizowany jest od 2003 roku. Jego inicjatorem jest JZO sp. z o.o., producent soczewek okularowych. Jest to niepowtarzalny program, bo gwarantuje dzieciom kompleksową pomoc - od diagnozy okulistycznej, po zaopatrzenie w najlepszej jakości korekcyjną okulary.

Nierozpoznane i nieleczone wady wzroku mogą być przyczyną wielu groźnych chorób oczu!

Objawy wad wzroku:

- częste mruganie,
- powtarzające się stany zapalne powiek i spojówek,
- gradówki,
- jęczmień,
- bóle głowy,
- obniżenie ostrości wzroku,
- widzenie kolorowych plam,
- wrażenie zamazania obrazu przy dobrej ostrości widzenia,
- niedowidzenie.

W każdym z tych przypadków konieczna jest wizyta u okulisty!

Dzieci niepełnosprawne na szlaku śląskich legend

W dniu 12.06.2010 r. Stowarzyszenie Osób Przewlekłe Chorych „Pomocna Dłoń” i Europejska Fundacja Dobrej Woli „Serdeczna Pomoc” zorganizowały w ramach obchodów „Dnia Dziecka” wyjazd do Zamku Bajek w Pławnej z licznymi atrakcjami dla dzieci niepełnosprawnych z miasta Jeleniej Góry.

Tuż przed wyjazdem zastępca dyrektora WORD osobiście wręczył dzieciakom oraz rodzicom i opiekunom znaki odblaskowe, aby podnieść ich poczucie bezpieczeństwa podczas wycieczki.

Gdy już autokar dojechał do Pławnej, najpierw dzieci bawiły się na dziedzińcu przy Zamku Bajek. Do swojej kuźni zaprosił je kowal i pokazał jak się robi podkowę i podkuwa konia. Mogły przybijać okolicznościowe pieczęcie na papierze. Ale najchętniej jeździły na karuzeli, którą popychali rodzice i opiekunowie. Potem wszyscy zostali zaproszeni do Zamku, gdzie odbył się spektakl śląskich legend. Kto tam nie był, powinien pojechać i obejrzeć, bo warto. W półmroku ogromne drewniane lalki rozgrywają swe dramaty na oczach i nawet przy pomocy dzieci. Muzyka i pięknie wypowiedane słowa w połączeniu z ruchem ogromnych kukiel robią na młodych widzach wielkie wrażenie.

Następnie całe towarzystwo udało się na drugą stronę szosy, by obejrzeć galerię z obrazami gościnnego gospodarza – Dariusza Milińskiego i pobawić się na tarasach, gdzie zbudował on szereg atrakcji dla dzieci: galeryjki z wieżami jak w zamku obronnym, wielkiego konia z drewna, do którego brzucha można wchodzić po schodkach itd.

Tam odbyły się zawody strzeleckie z łuku – mniejszego dla dzieci, więk-

szego dla dorosłych. Komisja oceniała strzały drużyny, na którą składał się junior, czyli dziecko, i senior – rodzic (niekiedy dziadek albo ciocia). Dla niektórych dzieci była to doskonała zabawa, dla innych okazja do przełamania lęku, ponieważ pierwszy raz trzymali łuk w rękę. Podobnie zresztą było z niektórymi seniorami. Wśród wielu konkursów tego rodzinnego turnieju było rysowanie przez drużyny „Ducha Gór”, zadawano również pytania ze znajomości historii Jeleniej Góry i Karkonoszy. Każdą drużynę oceniała 3-osobowa komisja sędziowska i przydzielała punkty, które były zaraz zapisywane na wielkiej tablicy. Spośród 17 drużyn wyłoniono zwycięzców. I miejsce zdobyła drużyna: Kamil Lis z III kl. SP13 i jego babcia, II miejsce Oliwia Choroszy z II kl. SP8 i jej mama, III miejsce Oliwia Kiper z IV klasy SP8 i jej tato. Zwycięzcy zostali uhonorowani okolicznościowymi medalami oraz koszulkami. Ale nie było przegranych. Każde dziecko zostało obsypane licznymi pamiątkami z tego spotkania, ponieważ sponsorzy byli bardzo hojni. Między konkursami znalazł się czas na przygotowanie grilla i raczenie się kiełbaskami.

Także tą drogą chcemy podziękować łaskawym sponsorom. Są to: PSS Społem – Oddział w Jeleniej Górze, Masarnia IWO Czesława Wiatra z Maciejowej, Pracownia Reklam VISION w Jeleniej Górze, Rada Rodziców Szkoły nr 11 w Jeleniej Górze, WORD Jelenia Góra, Hurtownia

Papiernicza „Redis” w Jeleniej Górze. Ale przede wszystkim dziękujemy Dariuszowi Milińskiemu, który otwarł przed dziećmi całe swoje pławniańskie królestwo.

Całe przedsięwzięcie miało swoje źródło w założeniu, że nazwa „Pomocna Dłoń” zobowiązuje także do dawania – a nie tylko przyjmowania. Dlatego kilkoro członków Stowarzyszenia postanowiło zrobić coś dla dzieci niepełnosprawnych i ich rodzin. Byli to: Teresa Adamowicz, Barbara Barczykowska, Renata Jabłońska, Romuald Witczak, Jolanta Żyżnowska. Do pomocy stanęły również dwie studentki – wolontariuszki z Kolegium Karkonoskiego: Anna Izabela German i Anna Gurzęda.

Dzieci i opiekunowie wrócili do domów w radosnych nastrojach i oczywiście wyrażali chęć uczestnictwa w dalszych tego rodzaju integracyjnych spotkaniach. Dla pełnego obrazu warto dodać, że pogoda była tego dnia wyjątkowo łaskawa. ■



Janusz Milewski

Pozostały z turystycznych wędrówek

W nieodległej przeszłości, 30-40 lat temu (dziś przez młodych uważanych za czasy „prehistoryczne”) w okresie wakacji dość często można było spotkać spore grupy młodzieży szkolnej i studenckiej obju-



czonęj plecakami, namiotami i innym sprzętem turystycznym na trasach wędrówek w górach i na nizinach naszego kraju. Młodzi ludzie byli też ubrani dość kolorowo i zawiadacko podkreślając w ten sposób swoją odrębność. Duże grupy ludzi brały też udział w różnych formach

turystycznego wypoczynku w postaci rajdów, zlotów, biegów, eskapad itp., które były powszechnie organizowane przez zakłady pracy, fabryki, urzędy i instytucje w ramach posiadanych funduszy socjalnych. Cechą wyróżniającą wielu turystów w ogromnej rzeszy ludzi wędrujących wzdłuż szlaków były posiadane odznaki i znaczki, które nosili przyczepione w sporych ilościach

do plecaków, kapeluszy, czapek i innych nakryć ciała. Były one kolorowe (im bardziej, tym lepiej), posiadały bardzo różne kształty i wymiary informując o przedsięwzięciach, w których akurat uczestniczyli ich posiadacze. Odznaki turystyczne w pewien sposób nobilitowały ich posiadacza wśród braci wędrowców.

Świat wokół nas bardzo się zmienił się i turystyka również. Na szlakach turystycznych jest mniej wędrowców, bo duża część z nich przesiadła się do samochodów, którymi można dotrzeć szybciej i wygodniej do atrakcyjnych miejsc godnych zobaczenia. Zmieniły się również formy finansowania wszelkich rajdów i zlotów turystycznych, których koszty prawie w całości są pokrywane przez samych uczestników. Ale odznaki turystyczne pozostały, choć ich ilość zdobywana przez turystów bardzo się zmniejszyła.

Wśród odznak można generalnie wyróżnić trzy duże grupy. Są to odznaki turystyki kwalifikowanej (Górska Odznaka Turystyczna PTTK, Odznaka Turystyki Pieszej PTTK, Odznaka Krajoznawcza Polski, Turysta Dolnego Śląska, Turysta Euroregionu Nysa, Turysta Przyrodnik, Korona Gór Polski, Korona Sudetów, Krzyże pokutne w Polsce, Szlakami św. Jana Nepomucena i wiele innych) i to one są m.in. realizacją idei odznaki rozumianej jako

wykładnik poziomu umiejętności turystycznych, zasad obowiązujących podczas wędrówek, wrażliwości na otaczające nas środowisko przyrodnicze i kulturowe, ale również jako materialna nagroda za trud wędrówek i poznawanie miejsc godnych zapamiętania. Ich zdobycie wiąże się ze spełnieniem wyznaczonych warunków formalnych w postaci m.in. ilości odbytych wędrówek w danym czasie i miejscach, prowadzeniu ich rejestracji, a później poddaniu się weryfikacji przez uprawnione zespoły kadry programowej PTTK. Odznaki te mają często wiele stopni, których zdobywanie musi się odbywać w kolejności od najniższego. To właśnie często ich wymogi formalne są dla wielu uczestników wędro-





wiek, często przytłoczonych problemami dnia codziennego, barierą w ich zdobywaniu, gdzie liczy się systematyczność i ciągłość.

Drugą, największą, grupą odznak turystycznych cieszących oko swym kształtem, barwą, a niejednokrotnie ciekawą estetyką są odznaki upamiętniające różnorodne rajdy, zloty, wędrówki, eskapady czy spotkania turystyczne są odznaki rajdowe. Ich zdobycie wiąże się przede wszystkim z uczestnictwem w takiej imprezie, opłaceniem wpisowego i przejściem wyznaczonej trasy. Są one najbardziej kolorowe, zwracając w ten sposób uwa-



gę na imprezę, którą upamiętniają. Odgrywają one również rolę promocyjną wydarzeń, mających wpisana w swój program pewną cykliczność. Ciekawe jest to, że nie jest znana liczba wykonanych dotychczas tego typu odznak związanych z turystycznymi imprezami. Pewne przypuszczenia sugerują, że do tej pory zostało wykonanych w Polsce około kilkaset tysięcy odznak rajdowo-imprezowych związanych z wszelkimi formami turystyki zorganizowanej i indywidualnej. Prawdopodobnie nie jest możliwe skompletowanie takiego zbioru i chyba taki całościowy zbiór nie istnieje w jednym miejscu.

Do ostatniej grupy odznak turystycznych zaliczyłbym odznaki tzw. miejsca, które można było uzyskać po dotarciu do schroniska czy chaty turystycznej, albo po zdobyciu po wielokroć dane-

go szczytu. Były bardzo popularne pod koniec XX wieku i właściwie zniknęły po zmianie ustrojowej. Dziś dzierżawcy lub właściciele schronisk turystycznych, hoteli na szlakach wędrówek czy miejsc godnych zwiedzania nie dbają o tego typu upamiętnienia, zapominając, że taki znaczek (lub inna forma zaznaczenia swego pobytu) będzie może z dumą pokazywana w rodzinnym kręgu odwiedzających gości lub „u cioci na imieninach” stając się elementem marketingowym. Nasi sąsiedzi zza Odry i po drugiej stronie Sudetów doskonale sobie zdają sprawę ze znaczenia tego typu reklamy i wędrownicy podobne odznaki mogą nabyć w odwiedzanych przez nich miejscach.

Należy mieć na uwadze, że wprawdzie zdobywanie niektórych rodzajów odznak wiąże się z pewnego rodzaju wysiłkiem z naszej strony, ale zawsze jest to dobra zabawa, która uczy nas systematyczności, wyzwała inicjatywę, zmusza do wcześniejszego zdobycia informacji o miejscach i obiektach, które chcemy zobaczyć. Powoduje również, że wyprawy krajoznawcze planujemy starannie i z namysłem, starając się ująć w scenariuszu wędrówki miejsca, które naprawdę trzeba zobaczyć.

Do zobaczenia na szlaku !

Prezentowane wizerunki odznak pochodzą ze zbiorów Zbigniewa Pelisiaka ze Szklarskiej Poręby (dziękuję za ich udostępnienie) i autora.

WYSTAWA ŚWIEŻYCH GRZYBÓW

5 i 6 września 2010
godz. 10.00-17.00

Teren Muzeum Przyrodniczego w Jeleniej Górze
ul. Wolności 268
(Park Norweski)

Muzeum Przyrodnicze
38-560 Jelenia Góra ul. Wolności 268
tel. fax 73 73 542 05, muzeum@muzeum-cieplice.pl
www.muzeum-cieplice.pl

Wystawa dofinansowana ze środków
Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska
we Wrocławiu

Przy współpracy
Karkonoskiego
Parku Narodowego

Ryszard Literacki

O MOJEJ FOTOGRAFII

Galeri@ w tle

Wystawa „Cieplice”
od 1 września 2010 r.
Galeria w Tle

Urodziłem się ponad 55 lat temu w Jeleniej Górze, gdzie mieszkam do dziś. Fotografia ciekawiła mnie i fascynowała już w dzieciństwie, kiedy ojciec uczył mnie fotografować zdobycznymi aparatami na błonę zwojową. Odbitki wykonywał zakład fotograficzny.

Jak to się wszystko odbywa pomogła mi zrozumieć pierwsza książka o fotografii i ciemnia szkolna. Później ciemnia w domu kultury, w pracy i własna ciemnia na strychu domu teścia, gdzie zgłębiłem tajniki fotografii kolorowej. Długą przerwę spowodowaną sytuacją rodzinną, kiedy wydało się, że już nie wrócę do tej pasji, przerwało pojawienie się fotografii cyfrowej i jej błyskawiczny rozwój.

Moje wcześniejsze doświadczenia i duża determinacja pozwoliły mi zgłębić tajniki fotografii cyfrowej i zapoznać się z komputerem i programami do edycji fotografii cyfrowej, które to zastąpiły tradycyjną ciemnię. Wstąpiłem do Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego. Nawiązałem współpracę z jednym z jeleniogórskich mediów, gdzie 4,5 letnia funkcja fotoreportera pozwoliła mi zgłębić tajniki fotografii reportażowej.

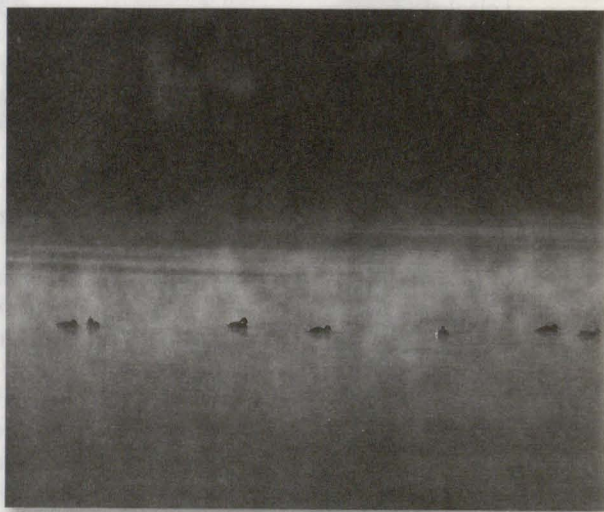
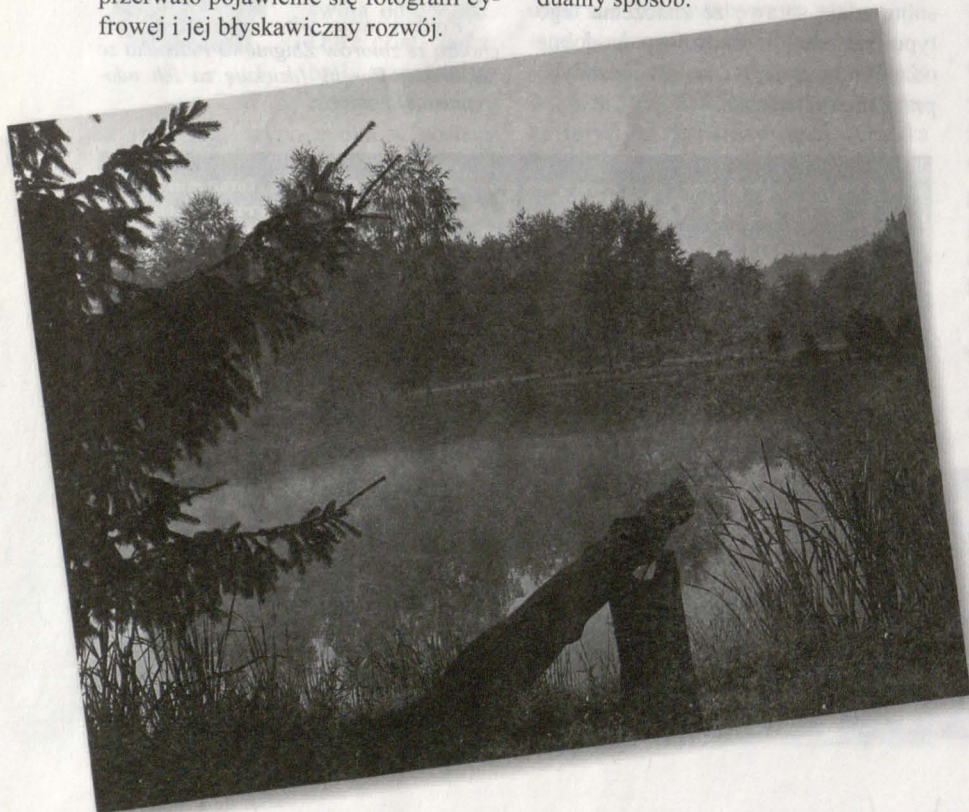
Nigdy nie przestałem fotografować krajobrazów, przyrody, architektury, ludzi, martwej natury, starając się uchwycić te tematy w indywidualny sposób.

Moje fotografie zdobywały nagrody i wyróżnienia w konkursach. Miałem kilka wystaw indywidualnych, brałem również udział w kilkunastu wystawach zbiorowych.

Autorzy różnych wydawnictw, czasopism i kalendarzy wykorzystywali moje fotografie do ich ilustracji. Moje fotografie istnieją na kilkunastu stronach internetowych. Cały czas doskonalam swój warsztat, podjąłem naukę w szkole fotograficznej.

Prowadzę zajęcia fotograficzne na Karkonoskim Uniwersytecie Trzeciego Wieku. Nigdy nie jestem zadowolony z moich prac i cały czas staram się w nich coś poprawiać i udoskonalać. Kiedy już zrobię to jedno wymarzone zdjęcie, to pewno przestanę fotografować.

Tematy prezentowanych prac w Galerii w Tle; „Cieplice” jest jednym z wielu tematów, na które kieruję mój aparat i mam nadzieję, że przypadnie do gustu korzystającym z komputerów. Życzę miłych wrażeń. ■



Roszkowski – SZKŁO

Wystawa w salach
Muzeum Karkonoskiego
w Jeleniej Górze

Na wystawie w Muzeum Karkonoskim w Jeleniej Górze prezentujemy ponad pięćdziesiąt kompozycji unikatowych autorstwa Czesława Roszkowskiego, z których każda wyraża indywidualne odczucia autora oraz jego przemyślenia.

Jego świat pełen dynamiki i koloru przykuwa uwagę widza i wciąga do „wewnątrz”. Każda kompozycja jest niepowtarzalna i intrygująca.

W twórczości Roszkowskiego widoczne są poszczególne etapy po-

szukiwań twórczych, wiele prób konsekwentnie doprowadzanych do końca. Każdą kompozycję można ocenić dopiero po perfekcyjnym wykończeniu. Twórca podkreśla, że szkło coraz mniej go zaskakuje w miarę zgłębiania jego tajników; zarówno technologii jak i procesu obróbki, chociaż nie sądzi aby kiedykolwiek przestało go zaskakiwać. Do wykonania ostatnich kilkudziesięciu kompozycji unikatowych autor zastosował własną technikę, którą nazwał grawitacyjnym topieniem szkła. Zaś wykonane w następstwie tego procesu szkła-szklami grawitacyjnymi.

Cała jego twórczość mówi o egzystencji ludzkiej, o przemijaniu czasu zaklętego w szklaną materię. Abstrak-

cyjne pozornie kompozycje ukazują radosną stronę życia i optymizm twórcy. Doskonałe opanowanie warsztatu, całkowite panowanie nad kolorem, stosowanie śmiałych mocnych barw świadczy o indywidualnej drodze twórczej, o samodzielnej koncepcji i własnych przemyśleniach artystycznych i technologicznych.

Kompozycje Czesława Roszkowskiego wyróżniają się kolorystyką, perfekcją wykonania i przemyślaną koncepcją. W jego pracach nic nie zdarza się przypadkiem. Wszystko jest efektem znakomitego opanowania zarówno technologii jak i technik zdobniczych.



INFORMACJE Z RATUSZA

JELEŃNIA GÓRA 
NEWSLETTER

Zapraszamy do subskrypcji naszego newslettera, czyli mailowej informacji o pracy urzędu i najważniejszych wydarzeniach w Mieście. By aktywować otrzymywanie wiadomości zapraszamy na stronę www.jeleniagora.pl, gdzie w zakładce „newsletter” należy jedynie podać swój e-mail oraz imię.

Zaprosili nas

PRZYSTAŃ CAFÉ

Siedziba Przystani Twórczej – Cieplickiego Centrum Kultury

Wystawa malarstwa
PATRYKA KUTERBACHA,
połączona z recitalem
młodej niezwykle zdolnej
wokalistki
BASI BEUTH.

Patryk Kuterbach urodził się w 1987 roku w Karlsruhe w Niemczech, gdzie mieszka, jednak, jak sam twierdzi, Jelenia Góra jest jego drugim domem. Jest absolwentem gimnazjum przy Zespole Szkół Rzemiosł Arty-



stycznych w Cieplicach, gdzie szlifował swój warsztat pod okiem Macieja Lerchera. Był także studentem Staatliche Akademie der Bildenden Künste w Karlsruhe. Po raz pierwszy swoje prace zaprezentował w 2003 roku w cieplickiej Gencjanie. Jak mówi – malarstwo jest dla niego jedną wielką przygodą.

Basia Beuth osoba młoda, ale niezwykle utalentowana tak pisze o sobie:

Poszukuję treści i znaczeń, chwili zawahania, wdychania wrażeń, wydychania emocji, dyskusji z samą sobą – „PIOSENKI z TEKSTEM”... czyli wszystkiego tego, gdzie muzyka jest głównie środkiem wyrazu.

Basia Beuth pochodzi z Opola, tam występuje razem ze swoim zespołem Lokalne Ocieplenie. Do tej pory była już laureatką Bieszczadzkich Aniołów, zdobyła Grand Prix Yapa 2009, a w listopadzie 2008 r. wygrała z zespołem ex equo I miejsce na Wrocławskim Przeglądzie Kultury Studenckiej. Jest wokalistką, autorką, kompozytorką w jednym... o niesamowitej charyzmie scenicznej. Ciepłym, niskim głosem potrafi wiarygodnie wyśpiewać to co leży jej na sercu. Zapewne jej niesamowity głos powoduje, że podbija serca kolejnych słuchaczy.



Piątek, 24 września, godz. 19.00
Przystań Twórcza
– Cieplickie Centrum Kultury
ul. Ściegiennego 5/7
58-560 Jelenia Góra
tel. 75 712 28 92
www.cieplice.org

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc – wstęp tylko za okazaniem wejściówek, które są do nabycia do 20 września, w cenie 5 zł, w Przystani Twórczej- Cieplickim Centrum Kultury, ul. Ściegiennego 5/7.



Bezpieczna droga do szkoły

W związku ze zbliżającą się inauguracją roku szkolnego 2010/2011 policja jeleniogórska przygotowuje się do akcji pn. „Bezpieczna droga do szkoły”. Szczególnym nadzorem objęte zostaną szkoły podstawowe i gimnazjalne. Akcja ta prowadzona jest dwukierunkowo.

Po pierwsze działania typowo prewencyjne.

Policjanci Wydziału Prewencji i Ruchu Drogowego sprawdzają w rejonach szkół prawidłowość oznakowania poziomego i pionowego ciągów komunikacyjnych oraz stan techniczny urządzeń zabezpieczających ruch.

W dzień rozpoczęcia roku szkolnego, policjanci umundurowani będą czuwać nad bezpieczeństwem dzieci i młodzieży w rejonach szkół w czasie trwania zajęć szkolnych. Patrole policyjne będą również w obrębie miejsc zagrożonych, zwłaszcza w okresie nasilenia ruchu dzieci i młodzieży.

Funkcjonariusze będą prowadzić działania dyscyplinujące wobec pozostałych uczestników ruchu drogowego, a także dzieci „starszych i młodzieży (po okresie wakacyjnym) w aspekcie przestrzegania zasad bezpieczeństwa w ruchu drogowym. Funkcjonariusze ruchu drogowego będą prowadzić systematyczne kontrole autobusów i gimbusów przewożących dzieci do i ze szkoły. Sprawdzą stan techniczny pojazdów, stan trzeźwości kierowców oraz czy przestrzegane są zasady bezpieczeństwa podczas drogi.

Już od pierwszych dni nauki w ramach tej akcji policjanci spotkają się z dziećmi i młodzieżą, aby przeprowadzić pogadanki dot. różnego rodzaju zagrożeń oraz sposobów ich unikania. Spotkania te odbywać się będą nie tylko z dziećmi, ale również z ich rodzicami i będą kontynuowane przez cały wrzesień. Działania te będą w szczególności ukierunkowane na dzieci, które w tym roku rozpoczynają naukę w szkole. Podczas spotkań z dziećmi

policjanci zwrócą szczególną uwagę na zachowanie środków bezpieczeństwa w ruchu drogowym i nie tylko. Przede wszystkim chodzi tu o konieczność przestrzegania zasad bezpieczeństwa zwłaszcza w rejonach szkół i przedszkoli.

Przypomną rodzicom i dzieciom zakres podstawowych zasad i przepisów ruchu drogowego. Wskażą na niebezpieczeństwa, na jakie dziecko może być narażone w drodze do i ze szkoły.

Ponadto poinformują o aspektach prawnych związanych z posiadaniem, dystrybucją i produkcją środków odurzających, a także wskażą na konsekwencje zdrowotne związane z zażywaniem narkotyków. Na poparcie przekazywanej wiedzy policjanci rozdadzą uczestniczącym w spotkaniu książeczki i ulotki prewencyjne dotyczące poruszanych zagadnień.

Zapewnienie bezpieczeństwa dzieciom i młodzieży jest naszym celem nadrzędnym.

XXXVII Karkonoska Giełda i Wystawa Minerałów, Skał i Skamieniałości

Teren Muzeum Przyrodniczego
w Jeleniej Górze
ul. Wolności 268 (Park Norweski)

18 i 19 września 2010 r.
godz. 10⁰⁰-17⁰⁰



Wystawa dofinansowana ze środków
Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska
we Wrocławiu



Muzeum Przyrodnicze
58-560 Jelenia Góra ul. Wolności 268
tel./fax 75 75 315 06, muzeum@muzeum-cieplce.pl
www.muzeum-cieplce.pl

Informacje...

Dotacje na zabytki w 2010 r.

Zgodnie z Uchwałą Nr 57/X/2007 Rady Miejskiej Jeleniej Góry z dnia 15 maja 2007 roku, Miasto Jelenia Góra ogłasza nabór wniosków o udzielenie dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków.

Wniosek może złożyć podmiot, który posiada tytuł prawny do obiektu wpisanego do rejestru zabytków wynikający z prawa własności, użytkownika wieczystego, trwałego zarządu, ograniczonego prawa rzeczowego lub stosunku zobowiązaniowego. Dotacje mogą być udzielane na prace, które zostaną przeprowadzone w roku 2011. Szczegółowe warunki udzielenia dotacji określa załączona Uchwała Nr 57/X/2007 Rady Miejskiej Jeleniej Góry z dnia 15 maja 2007.

Termin składania wniosków upływa z dniem 30 września 2010 roku.

Wnioski, sporządzone na obowiązującym wzorze, należy składać osobiście w Kancelarii Ogólnej Urzędu Miasta Jelenia Góra, pokój 14 lub droga pocztową na adres: Urząd Miasta Jelenia Góra, Plac Ratuszowy 58, 58-500 Jelenia Góra.

Informacji udziela Wydział Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Miasta Jelenia Góra, Iwona Kulas, tel.: 75 75 46 15.

Wykaz i wzory dokumentów znajdują się na stronie www.jeleniagora.pl

Opłaty za sprzedaż napojów alkoholowych

Przypominamy przedsiębiorcom, posiadającym zezwolenia na sprzedaż napojów alkoholowych o obowiązku uiszczenia w terminie do dnia 30 września 2010 r. trzeciej raty za korzystanie z tych zezwoleń. Opłatę za zezwolenia na sprzedaż napojów alkoholowych można uiścić w kasach Urzędu lub na jego rachunek (nr 98 1160 2202 0000 0000 6011 5566).

Terminy wnoszenia opłat za korzystanie z zezwoleń są terminami zawitymi – dlatego niedokonanie opłaty do oznaczonego ustawą dnia, skutkować będzie

wydaniem decyzji stwierdzającej wygaśnięcie zezwolenia.

Jednocześnie informujemy, iż warunkiem prowadzenia sprzedaży napojów alkoholowych do spożycia w miejscu lub poza miejscem sprzedaży jest, również w ustawowo określonych terminach: do dnia 1 lutego, 1 czerwca i 1 października każdego roku kalendarzowego objętego zezwoleniem, okazanie przedsiębiorcy zaopatrującemu dany punkt sprzedaży napojów alkoholowych odpowiedniego zaświadczenia potwierdzającego dokonanie opłaty za korzystanie z zezwolenia na sprzedaż napojów alkoholowych, wydanego przez gminę.

Bezpłatna sterylizacja bezdomnych kotów

W 2010 roku Miasto Jelenia Góra zapewniło kwotę 30.000,00 zł na sterylizację bezdomnych kotów. Celem akcji jest zapobieganie niekontrolowanemu przyrostowi populacji tych zwierząt w mieście.

Koordinatorem akcji jest Miejskie Przedsiębiorstwo Gospodarki Komunalnej Spółka z o.o. w Jeleniej Górze i prowadzona będzie w porozumieniu z Jeleniogórskim Oddziałem Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami.

Sterylizacja odbywać się będzie nieodpłatnie w wymienionych poniżej lecznicach weterynaryjnych, na podstawie wydanej przez Towarzystwo Opieki nad Zwierzętami „Karty sterylizacji kota bezdomnego”.

Karty wydawane będą w siedzibie Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami przy ul. Spółdzielczej 33A. Osobami upoważnionymi do wydawania kart są:

- Anna Ragiel
- Krzysztof Pyrzanowski.

Szczegółowy zakres rzeczowy usługi obejmuje:

- 1) badanie ogólne stanu zdrowia kota, które stanowi czynnik dopuszczający do wykonania właściwego zabiegu,
- 2) sterylizacja chirurgiczna kotki lub kastracja chirurgiczna kocura,
- 3) znakowanie kota po zabiegu poprzez obcięcie koniuszka lewego ucha na głębokość ok. 3 mm oraz zaopatrzenie antyseptyczne,

- 4) udzielenie opiekunowi (karmicielowi) kota informacji o koniecznej opiece po zabiegu,
- 5) prowadzenie comiesięcznego wykazu wykonanych usług wg wzoru kart dostarczonych przez Zamawiającego,
- 6) zapewnienie opieki weterynaryjnej w przypadku wystąpienia powikłań po zabiegu w ciągu 14 dni od jego przeprowadzenia.

Wykaz lecznic realizujących usługę znajduje się na stronie internetowej Miasta www.jeleniagora.pl oraz stronie internetowej MPGK Sp. z o.o. w Jeleniej Górze: www.mpgk.jgora.pl.

Wykonawcami usługi są lecznice:

- 1) **LECZNICA DLA ZWIERZĄT**, Lekarz Weterynarii, Ewa Charchut, ul. Romera 4, 58-570 Jelenia Góra, tel. 75-75-53-765
- 2) **Gabinet Weterynaryjny „Cztery Łapy”**, Lekarz Weterynarii, Dorota Pussak, ul. Kiepury 69/1c, 58-506 Jelenia Góra. tel. 531-22-99-44
- 3) **Przychodnia Weterynaryjna**, Lekarz Weterynarii, Karol Andrzej Walasek, ul. Świerkowa 18, 58-570 Jelenia Góra, tel. 75-75-54-926
- 4) **Gabinet Weterynaryjny**, Lekarz Weterynarii, Małgorzata Wojtas, ul. 1-go Maja 53, 58-500 Jelenia Góra, tel. 604-42-30-42
- 5) **Gabinet Dla Zwierząt „EKO-WET” J. Mazur**, ul. Tuwima 4, 58-500 Jelenia Góra, tel. 75-75-33-644
- 6) **PRZYCHODNIA DLA MAŁYCH ZWIERZĄT**, Lekarz Weterynarii, Andrzej Poźniak, ul. Wiosenna 18, 58-506 Jelenia Góra, tel. 75-75-25-751
- 7) **GABINET WETERYNARYJNY S.C.**, Sławomir Frąckowiak, Marek Saluszewski, ul. Małcużyńskiego 4/53, 58-506 Jelenia Góra, tel. 75-75-43-277
- 8) **LECZNICA DLA ZWIERZĄT**, Michał Rokosz, Adam Januszkie-wicz, ul. Grunwaldzka 62, 58-506 Jelenia Góra, tel. 75-75-43-931
- 9) **PRZYCHODNIA WETERYNARYJNA „ANIMALS”**, Lekarz Weterynarii, Paweł Spyrka, ul. Noskowskiego 9, 58-506 Jelenia Góra, tel. 691-31-79-99
- 10) **Lecznica Weterynaryjna Ostoja**, Lekarz Weterynarii Michał Skurniak, ul. Wiejska 93 A, 58-500 Jelenia Góra, tel. 510-31-14-23
- 11) **Schronisko dla Małych Zwierząt**, ul. Spółdzielcza 33a, 58-500 Jelenia Góra, tel. 75-64-20-156

Powszechny Spis Rolny

**W dniach
od 1 września
do 31 października 2010 r.
(według stanu na dzień
30 czerwca 2010 r., godz. 24.00)
na terytorium Rzeczypospolitej
Polskiej zostanie przeprowadzony
Powszechny Spis Rolny.**

Termin, zakres tematyczny, organizację i sposób przeprowadzenia reguluje ustawa z dnia 17 lipca 2009 r. o powszechnym spisie rolnym w 2010 r. (Dz. U. 2009 Nr 126, poz. 1040). PSR 2010 będzie pierwszym spisem realizowanym od czasu przystąpienia Polski do Unii Europejskiej. Spis będzie przeprowadzony obowiązkowo, w zbliżonym terminie i zakresie tematycznym we wszystkich krajach członkowskich Unii Europejskiej.

Spisem zostaną objęte gospodarstwa rolne osób fizycznych i prawnych oraz jednostek organizacyjnych niemających osobowości prawnej.

Celem PSR 2010 jest:

- dostarczenie informacji z dziedziny rolnictwa w zakresie i terminach określonych przez Komisję Europejską,
- zapewnienie bazy informacyjnej o gospodarstwach rolnych i związanych z nimi gospodarstwach domowych, koniecznej dla realizacji krajowej, regionalnej i lokalnej polityki rolnej i społecznej na wsi,
- analiza zmian, jakie zaszły w rolnictwie na przestrzeni lat 2002-2010,
- wykonanie zobowiązań Polski w zakresie dostarczenia informacji dla potrzeb innych niż EUROSTAT organizacji międzynarodowych (FAO, OECD i inne),
- aktualizacja pospisowa statystycznego rejestru gospodarstw rolnych i leśnych, a tym samym przygotowanie operatów do różnotematycznych badań reprezentacyjnych z zakresu rolnictwa (w latach następnych).

Zakres zbieranych informacji:

- dane użytkowników oraz cechy adresowe siedziby gospodarstwa rolnego
- dane o gospodarstwach rolnych, w tym dotyczące:
 - użytkowania gruntów i powierzchni zasiewów – m.in. informacje o ogólnej powierzchni gruntów gospodarstwa w podziale na kategorie użytkowania, powierzchni zasiewów poszczególnych upraw rolnych oraz uprawach trwałych,
 - zwierząt gospodarskich – m.in. stan liczebności i struktura pogłowia zwierząt gospodarskich poszczególnych gatunków,
 - ciągników, maszyn rolniczych i urządzeń – m.in. dane o liczbie ciągników własnych i wspólnych, w podziale na klasy mocy silnika oraz liczbie wybranych maszyn i urządzeń rolniczych,
 - zużycia nawozów – m.in. dane w czystym składniku o ilości stosowanego nawożenia mineralnego, wapniowego oraz nawożenia organicznego pochodzenia zwierzęcego,
 - pracujących w gospodarstwie rolnym – m.in. informacje o wielkości i strukturze zasobów pracy w rolnictwie (uwzględniane będą wszystkie osoby wykonujące pracę w gospodarstwie rolnym w ciągu 12 miesięcy poprzedzających badanie),
 - struktury dochodów gospodarstwa domowego z użytkownikiem gospodarstwa rolnego oraz korzystania z programów wsparcia dla rolnictwa – m.in. informacje o dochodach z tytułu prowadzenia rolniczej działalności gospodarczej, pozarolniczej działalności gospodarczej, pracy najemnej, emerytur i rent oraz innych źródeł niezarobkowych poza emeryturą i rentą oraz o fakcie korzysta-

nia przez gospodarstwo z dopłat do gruntów ornych i programów wsparcia rozwoju obszarów wiejskich,

- dane o metodach produkcji rolniczej (wpływie rolnictwa na środowisko) – m.in. informacje o metodach uprawy gleby, zabezpieczania gleby przed wypłukiwaniem składników pokarmowych, zabiegach przeciwerozyjnych, systemach utrzymania zwierząt gospodarskich.

Szczegółowy wykaz danych zbieranych w spisie rolnym wyłącznie na potrzeby krajowe, w tym w badaniu metod produkcji rolnej, określa załącznik nr 1 do ustawy o powszechnym spisie rolnym.

Metody zbierania danych spisowych

Podczas Powszechnego Spisu Rolnego 2010 nie będzie formularzy papierowych. Po raz pierwszy w spisie powszechnym zostaną użyte formularze elektroniczne, do których jako pierwsze zostaną wprowadzone informacje pochodzące ze źródeł administracyjnych. Dane te będą następnie potwierdzane lub aktualizowane i uzupełniane przez respondentów podczas samopisu internetowego oraz przez ankietatorów statystycznych i rachmistrzów spisowych w czasie wywiadów bezpośrednich.

Dane od respondentów zbierane będą poprzez:

- Samospis internetowy, który rozpocznie się już pierwszego dnia spisu, tj. 1 września i potrwa do 17 października 2010 r. Metoda ta jest najdogodniejszą metodą spisywania dla respondentów. Osoby posiadające dostęp do Internetu będą mogły, po wprowadzeniu loginu i hasła,



Powszechny Spis Rolny 2010

(PSR 2010)



uruchomić formularz elektroniczny dla danego gospodarstwa z wypełnionymi częściowo danymi. Dane te można będzie zweryfikować, a cały formularz uzupełnić o brakujące informacje. Formularz będzie można wypełniać etapami, ale nie dłużej niż przez 14 dni od zalogowania. Będzie on dostępny na stronie www.spis.gov.pl.

- Wywiad telefoniczny, który będzie realizowany w dniach od 8 września do 31 października 2010 r. przez ankieterów statystycznych przy wykorzystaniu specjalnej aplikacji call center. Ankieter telefonując do respondentów powinien, w celu uwiarygodnienia swojej osoby, podać dane identyfikacyjne (imię i nazwisko, numer identyfikacyjny oraz urząd statystyczny, do którego należy).
- Wywiad realizowany przez rachmistrza spisowego – zostanie przeprowadzony w dniach 8 września – 31 października 2010 r. z respondentami, dla których nie udało się zebrać informacji metodami opisanymi wyżej. Rachmistrz przeprowadzi bezpośredni wywiad z wykorzystaniem

formularza elektronicznego zainstalowanego na przenośnym urządzeniu elektronicznym typu hand-held.

Tajemnica statystyczna

Wszystkie dane osobowe oraz dane indywidualne, zbierane i gromadzone w ramach prac spisowych, są poufne i podlegają szczególnej ochronie w ramach tajemnicy statystycznej, na zasadach określonych w art. 10 ustawy z dnia 29 czerwca 1995 r. o statystyce publicznej.

Naruszenie tajemnicy statystycznej pociąga za sobą skutki prawne przewidziane w art. 54 i 55 ustawy o statystyce publicznej. Informacje zebrane w spisie będą wykorzystane wyłącznie do zbiorczych opracowań statystycznych.

Poufność i bezpieczeństwo zebranych danych

Rachmistrz spisowy to osoba zatrudniona do zbierania informacji poprzez wywiad bezpośredni, która m.in.:

- złożyła pisemne przyrzeczenie o bezwzględny przestrzeganiu tajemnicy statystycznej,
- została przeszkolona w zakresie sposobu przeprowadzania spisu,
- składając wizytę musi posiadać umieszczony na widocznym miejscu identyfikator zawierający zdjęcie oraz imię i nazwisko rachmistrza, pieczęć urzędu statystycznego i podpis dyrektora urzędu statystycznego, który wydał identyfikator.

Rachmistrz wykonując prace spisowe posługuje się przenośnym urządzeniem elektronicznym (hand-held), wyposażonym w specjalnie opracowane oprogramowanie w postaci formularza elektronicznego. Zebranych danych rachmistrz nie może kopiować, upubliczniać ani udostępniać innym osobom. Urządzenie to jest odpowiednio zabezpieczone i przeznaczone wyłącznie dla rachmistrza – żadna inna osoba nie może się nim posługiwać. Dane wprowadzone do formularza elektronicznego będą od razu szyfrowane i przekazywane do zbiorczej bazy danych.

Marcin Błażków

Monitoring w mieście

7 kwietnia 2010 roku w Jeleniej Górze podpisana została umowa z wykonawcą monitoringu miejskiego. Konsorcjum firm Alphatec Communication z Jeleniej Góry wraz z Wavenet z Raszyna – Janek podjęła się trudnego zadania organizacji i montażu jednego z najbardziej rozbudowanych systemów monitoringu miejskiego w Polsce. Zadanie tym trudniejsze, że należało zakończyć projekt do końca lipca 2010 roku. Wielu powie to jakaś fantastyka – organizacja montażu 61 zestawów kamer szybkoobrotowych na budynkach należących do wielu różnych właścicieli, czterech centrów monitoringu, zestawienie całego zaplecza informatycznego, serwerów za-

rzędnych, serwerów magazynujących obraz a w końcu wydajna i niezawodna łączność pomiędzy wszystkimi tymi elementami i na wszystko cztery miesiące bez tygodnia. Nie w Polsce ... to się nie uda ... bez szans ... to komentarze sceptyków. Udało się, zdążyli – Monitoring Rejonów Turystycznych Miasta Jelenia Góra został zrealizowany ... w terminie.

Łącznie 33 kamery zamontowano w centrum, gdzie monitorowane są między innymi ciąg ulicy I Maja, Konopnickiej, Placu Ratuszowego, Długiej i Krótkiej, Aleja Jana Pawła II a także ciąg ulic Podwale, Kard. Wyszyńskiego, Bankowa. Kamery znajdują się w okolicach dworców PKP

i PKS. Kolejnych jedenaście kamer obserwuje kluczowe miejsca Zabobrza, tyle samo znajduje się w Cieplicach. Wreszcie pięć kamer zamontowano w Sobieszowie.

Kamery są rzecz jasna najbardziej rzucającym się w oczy elementem całego projektu, ale są to tylko narzędzia, bez człowieka po drugiej stronie całej infrastruktury monitoring po prostu nagrywał by bardzo długie i straszliwie nudne filmy. Dlatego sercem całego projektu jest centrum dozoru, i to nie jedno – nasz monitoring został zaprojektowany tak, by obraz mogło obserwować jak najwięcej kompetentnych „oczu”, bo to te właśnie „oczy” funkcjonariuszy decydują o poczuciu

bezpieczeństwa gości jak i mieszkańców.

Obraz z kamer obserwowany jest przez Strażników Miejskich w głównym centrum znajdującym się w budynku Straży przy ul. Armii Krajowej. Kolejne centra dozoru zorganizowaliśmy w pomieszczeniach oficerów dyżurnych w Komendzie Miejskiej Policji przy ul. Nowowiejskiej a także na posterunku przy Placu Piastowskim.

Trzeba pamiętać także, że nasze bezpieczeństwo to nie tylko ochrona przed bandytami, czasem dużo większym zagrożeniem dla zdrowia i życia są siły natury, dlatego ostatnie centrum dozoru zlokalizowaliśmy w Powiatowym Centrum Zarządzania Kryzysowym. Wiele kamer jest zlokalizowanych w taki sposób, by pracownicy Centrum mogli na bieżąco monitorować stan wody na Bobrze czy Kamiennej, co pozwoli im skuteczniej chronić miasto przed skutkami klęsk żywiołowych.

Należy wspomnieć także o tym iż w ramach całego projektu stworzono także mobilną platformę monitorującą. Na bazie samochodu terenowego oddaliśmy do dyspozycji służb, system pozwalający na skuteczne monitorowanie imprez masowych. Samochód posiada na wyposażeniu trzy kamery z możliwością obserwacji w podczerwieni, jedna, zdalnie sterowana ustawiana jest na wysokim maszcie, dwie kolejne to kamery stacjonarne ale z łącznością bezprzewodową, można je ustawić w dowolnym miejscu w zasięgu odbiorników. Na samym samochodzie zainstalowane są 2 dodatkowe stałe kamery patrzące przez przednią i tylną szybę. Całość pozwala operatorowi na monitorowanie zachowań uczestników imprez masowych, a dzięki temu skuteczniejsze dowodzenie służbami zabezpieczającymi.

Infrastruktura techniczna została zaprojektowana w sposób otwarty, dlatego już przystąpiliśmy do jej rozbudowy. Od kilku tygodni realizowana jest rewitalizacja Parku Zdrojowego, w jej ramach zostanie również zorganizowany monitoring tego parku i do systemu miejskiego dołączy jeszcze kilkanaście źródeł obrazu.

Planuje się już kolejne etapy rozbudowy miejskiego systemu monitoringu wizyjnego.



Jelenia Góra – centrum



Jelenia Góra – Zabobrze



Jelenia Góra – Cieplice

PREZYDENT MIASTA JELENIEJ GÓRY OGŁASZA I PRZETARG USTNY NIEOGRANICZONY

na sprzedaż nieruchomości położonej przy ul. Wzgórze Kościuszki 2 w Jeleniej Górze, (nieruchomość wchodzi w skład zasobu nieruchomości Skarbu Państwa), który odbędzie się:

**1 października 2010 roku
o godz. 10 -tej**

w siedzibie Urzędu Miasta Jelenia Góra przy ul. Sudeckiej nr 29, parter, sala nr 32.

Opis nieruchomości: Przedmiotem sprzedaży jest nieruchomość zabudowana stanowiąca własność Skarbu Państwa, położona przy ul. Wzgórze Kościuszki 2 w Jeleniej Górze, oznaczona geodezyjnie jako działka nr 285 o powierzchni 0,2898 ha, obręb 32, AM 4, o urządzonej księdze wieczystej w Sądzie Rejonowym w Jeleniej Górze VI Wydział Ksiąg Wieczystych Kw nr JG1J/00029514/3.

Nieruchomość położona poza centrum miasta Jeleniej Góry, w terenie z przewagą zabudowy luźnej oraz rozproszonej z pojedynczymi obiektami użytkowymi o charakterze publicznym, np. obiekty LOK-u. Ulica Wzgórze Kościuszki jest jednym z bocznych ciągów komunikacyjnych miasta. Jej bezpośrednie połączenie głównie z ulicą Chełmońskiego zapewnia bardzo dogodną komunikację zarówno ze śródmieścia, jak i centralną częścią miasta Jeleniej Góry, ale także z jedną z podstawowych dróg wylotowych z miasta w kierunku na Karpacz i Kowary.

Budynek administracyjno-biurowy przy ul. Wzgórze Kościuszki 2 wpisany jest do rejestru zabytków decyzją Wojewody Jeleniogórskiego nr 734/J z dnia 17 maja 1982 r. – tym samym podlega ochronie i opiece na podstawie przepisów ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. nr 162 poz.1568). Ochronie podlega: bryła budynku, forma dachu, materiał zadaszenia, układ i wystrój elewacji (obramienia okien, nadokienniki, wykroje okien, gzymsy), stolarka okienna, pomieszczenie auli. Wymagane jest wykonanie badań konserwatorskich wnętrz. Postuluje się odtworzenie historycznego wystroju wnętrz. **Przeznaczenie nieruchomości** – W studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Miasta Jeleniej Góry, zatwierdzonego Uchwałą Nr 482/XXXVII/2001 Rady Miejskiej Jeleniej Góry z dnia 22.05.2001 roku, nierucho-

mość położona jest na obszarze oznaczonym symbolem MN – tj. tereny, na których preferuje się zabudowę mieszkaniową jednorodziną lub niską wielorodziną o zbliżonym do jednorodzinnej charakterze (małe domy). **Dopuszcza się inne formy zabudowy mieszkaniowej, jeżeli nie będą kolidowały krajobrazowo z niską zabudową, o której mowa wyżej.** Należy tworzyć enklawy zabudowy mieszkaniowej bez jakichkolwiek funkcji usługowych. **Dopuszcza się usługi i inne obiekty, urządzenia oraz sieci towarzyszące funkcji mieszkaniowej, a także nie kolidujące z nią** (w tym infrastruktury technicznej i komunikacji), a także tereny zieleni urządzonej: należy dążyć do koncentracji usług na wyodrębnionych obszarach. Nowa zabudowa powinna harmonizować z regionalnymi tradycjami architektonicznymi. Preferowana intensywność brutto zabudowy: 0,15-0,30.

Cena wywoławcza nieruchomości 2.220.000,00 zł, w tym: cena budynku administracyjno-biurowego – 1.727.000,00 zł, co stanowi 77,79% ceny.

Wadium 222.000,00 zł.

Sprzedaż nieruchomości stanowiącej przedmiot niniejszego ogłoszenia podlega zwolnieniu z podatku VAT na podstawie ustawy z dnia 11 marca 2004 roku o podatku od towarów i usług (Dz. U. Nr 54, poz. 535 ze zm.).

Z uwagi na fakt, iż budynek administracyjno-biurowy przy ul. Wzgórze Kościuszki 2 wpisany jest do rejestru zabytków cena budynku uzyskana w przetargu **podlega obniżeniu o 50%** (na podstawie przepisów art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity z 2010 r. Dz.U. Nr 102, poz.651 ze zm.).

UWAGI! Przed przystąpieniem do przetargu uczestnik zobowiązany jest zapoznać się z przedmiotem przetargu.

Informuje się, iż wyżej wymieniona nieruchomość **nie** posiada świadectwa charakterystyki energetycznej, określającego wielkość energii, wyrażoną w kWh/m²/rok, niezbędnej do zaspokojenia różnych potrzeb związanych z użytkowaniem budynku, o którym mowa w art. 5 ust. 3 ustawy

z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (tekst jednolity z 2006 r. Dz.U. Nr 156, poz. 1118 ze zm.).

Wadium w pieniądzu, w wyżej określonej wysokości winno wpłynąć na konto depozytowe:

Miasto Jelenia Góra – Bank MILLENIUM S.A. I Oddział w Jeleniej Górze nr 9711602202000000060115681, **najpóźniej do dnia 27 września 2010 roku.**

Uczestnicy przetargu zobowiązani są posiadać: dokument tożsamości, dowód wniesienia wadium, który podlega przedłożeniu komisji przetargowej oraz oświadczenie, że uczestnik zapoznał się z przedmiotem przetargu.

Ponadto osoby przystępujące do przetargu winny przedłożyć w Wydziale Geodezji i Mienia Skarbu Państwa Urzędu Miasta Jelenia Góra przy ul. Ptasiej 2/3, I piętro – pokój nr 102, najpóźniej w terminie do dnia 27 września 2010 roku: właściwe pełnomocnictwo (wraz z potwierdzeniem wniesienia opłaty skarbowej z tytułu pełnomocnictwa – na podstawie przepisów ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (Dz. U. Nr 225, poz. 1635 ze zm./) a w przypadku osób prawnych – aktualny odpis z właściwego rejestru (oryginał lub poświadczoną za jego zgodność kopię). Osoby, które nie dostarczą dokumentów w określonym terminie, nie zostaną dopuszczone do uczestnictwa w przetargu.

Nabywanie nieruchomości przez cudzoziemców może nastąpić w przypadku uzyskania zezwolenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji, jeżeli wymagają tego przepisy ustawy z dnia 24 marca 1920 r. o nabywaniu nieruchomości przez cudzoziemców (tekst jednolity Dz.U z 2004 r. nr 167 poz. 1758 ze zmianami).

W przypadku uczestniczenia w przetargu osób, którym przysługują uprawnienia określone w ustawie z dnia 8 lipca 2005 r. o realizacji prawa do rekompensaty z tytułu pozostawienia nieruchomości poza obecnymi granicami Rzeczypospolitej Polskiej (Dz.U. Nr 169, poz. 1418 ze zm.), zwalnia się te osoby z obowiązku wpłacenia wadium, w wyznaczonym w ogłoszeniu terminie, jeżeli złożą pisemne zobowiązanie wpłacenia kwoty równej wysokości wadium, ustalonego dla uczestników przetargu, w razie uchylecia się od zawarcia umowy sprzedaży nieruchomości.

Pisemne zobowiązanie o którym mowa powyżej oraz **oryginał** zaświadczenia lub decyzji potwierdzającej prawo do zaliczenia wartości nieruchomości pozostawionych poza obecnymi granicami państwa polskiego wraz z adnotacją wojewody o wybranej formie realizacji prawa do rekompensaty – zgodnie z art. 7 ust. 4 ww. ustawy – należy złożyć w Wydziale Geodezji i Mienia Skarbu Państwa Urzędu Miasta Jelenia Góra ul. Ptasia 2/3, I piętro, pokój nr 102 – w terminie do dnia 27 września 2010 r.

Nie dostarczenie dokumentów w tym terminie spowoduje nie dopuszczenie osób do uczestnictwa w przetargu.

Wadium wpłacone przez uczestnika przetargu, który przetarg wygrał zalicza się na poczet ceny nabycia nieruchomości. Pozostałym uczestnikom przetargu wadnia zwraca się niezwłocznie, po pisemnej dyspozycji wpłacającego. Wpłata wadium nastąpi na wskazane przez wpłacającego konto.

Po wygraniu przetargu nabywca zobowiązany jest dokonać uzupełnienia wpłaty do 100% wycycytowanej ceny nieruchomości zabudowanej (grunt + budynek administracyjno-biurowy po uwzględnieniu 50% bonifikaty z tytułu wpisania do rejestru zabytków + budynek garażowy) oraz kaucji w przypadku wyboru tej formy jako zabezpieczenia terminu zagospodarowania nieruchomości zabudowanej, w terminie do dnia 21 października 2010 roku na konto Miasta, które będzie wskazane w protokole z przetargu.

Umowa w formie aktu notarialnego winna być zawarta nie później niż do dnia 28 października 2010 roku.

Opłaty notarialne i sądowe związane z zawarciem umowy w formie aktu notarialnego ponosi nabywca nieruchomości.

Nieruchomość przy ul. Wzgórze Kościuszki 2 położona jest na obszarze dla którego brak miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, dlatego też uzyskanie przez inwestora pozwolenia na budowę, musi zostać poprzedzone uzyskaniem decyzji o warunkach zabudowy i zagospodarowania terenu dla realizacji inwestycji.

Nie wpłacenie w terminie uzupełnienia ww. wpłat za nabywaną nieruchomość oraz nie zawarcie umowy w formie aktu notarialnego w podanym terminie, równoznaczne jest z przepadkiem wadium.

Korzystanie z wszelkich urządzeń infrastruktury komunalnej i technicznej wymaga uzgodnienia z dysponentami sieci i obciąża całkowicie nabywcę nieruchomości. Istniejące na nieruchomości urządzenia infrastruktury technicznej i komunalnej mogą być wykorzystywane przez nabywcę tylko i wyłącznie na warunkach określonych przez dysponenta tych urządzeń.

W przypadku, gdy przebiegające sieci i urządzenia występujące na nieruchomości kolidują z realizacją zamierzonej inwestycji nabywca zobowiązany jest do ich

przełożenia własnym kosztem i staraniem w uzgodnieniu z jednostkami branżowymi i właścicielami sieci.

Nabywca nieruchomości zobowiązany jest w terminie pięciu lat od daty zawarcia umowy w formie aktu notarialnego – zgodnie z wymogami Wydziału Urbanistyki, Architektury i Budownictwa – do przeprowadzenia remontu i adaptacji istniejącego budynku, a w przypadku rozbiórki – do zakończenia budowy, za które uważa się wybudowanie budynku w stanie surowym zamkniętym. Po wybudowaniu budynku zgodnie z przeznaczeniem, nabywca zobowiązany jest do jego zgłoszenia do użytkowania we właściwym Urzędzie. Termin ten biegnie od dnia zbycia nieruchomości (umowa notarialna) i obowiązuje także następców prawnych.

W razie niedotrzymania wyżej określonego terminu, nabywca zobowiązany jest do zapłaty kar umownych w wysokości 10% ceny nabycia nieruchomości w pierwszym roku po bezskutecznym upływie terminu jej zagospodarowania a za każdy następny rok o dalsze 10% tej ceny.

Zapłata kar umownych zostanie zabezpieczona poprzez ustanowienie na nieruchomości hipoteki kaucyjnej do kwoty 20% wycycytowanej ceny lub wpłatę kaucji na konto Urzędu w wysokości 20% wycycytowanej ceny nieruchomości, którą to formę nabywca określi po zakończeniu licytacji, przed podpisaniem protokołu z przetargu.

W celu zabezpieczenia roszczeń Miasta Jelenia Góra, które mogą powstać z tytułu niezapłacenia kary umownej, nabywca poddaje się rygorom egzekucji na podstawie art. 777 § 1 pkt 5 kodeksu postępowania cywilnego do kwoty 20% wycycytowanej ceny nieruchomości na rzecz Miasta Jelenia Góra.

W przypadku wyboru wpłaty kaucji jako formy zabezpieczenia terminu realizacji zagospodarowania nieruchomości zabudowanej stanowiącej przedmiot niniejszego ogłoszenia; w pierwszym roku po bezskutecznym upływie terminu jej zagospodarowania następuje przepadek 50% kwoty kaucji na rzecz Miasta (co stanowi 10% ceny nabycia nieruchomości), a w drugim roku kolejne 50% kwoty kaucji. Za każdy następny rok opóźnienia w zagospodarowaniu nieruchomości kara zostaje zwiększona o kolejne 10% ceny nabycia nieruchomości.

Zwrot kaucji nastąpi wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym była ona zdeponowana, pomniejszona o koszty prowadzenia rachunku bankowego oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy wskazany przez właściciela nieruchomości. Zwrot kaucji nastąpi z chwilą zagospodarowania nieruchomości, w sposób o którym mowa powyżej, w terminie określonym w umowie sprzedaży nieruchomości.

Nabywca przejmuje nieruchomość w stanie istniejącym.

Istniejący na działce drzewostan podlega ochronie konserwatorskiej wynikającej z ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 roku o ochronie przyrody (Dz. U. Nr 92 poz. 880 ze zm.). Inwestor, który uzyska zezwolenie na usunięcie drzew bezwzględnie kolidujących z zagospodarowaniem nieruchomości poniesie koszty z tym związane. Zgodnie z art. 83 ust.1 ustawy o ochronie przyrody, usunięcie drzew z terenu nieruchomości może nastąpić po uzyskaniu zezwolenia wydanego przez Prezydenta Miasta Jelenia Góra na wniosek posiadacza nieruchomości. Szczegółowe informacje można uzyskać w Wydziale Ochrony Środowiska i Rolnictwa tut. Urzędu Miasta Al. Wojska Polskiego 36 – I piętro.

Po nabyciu nieruchomości, nabywca zobowiązany jest do złożenia w Wydziale Finansowym Urzędu Miasta Jelenia Góra deklaracji podatkowej w zakresie podatku od nieruchomości.

Prezydent Miasta Jeleniej Góry może odwołać przetarg jedynie z ważnych powodów, niezwłocznie podając informację o odwołaniu przetargu do publicznej wiadomości, poprzez wywieszenie w siedzibie Urzędu Miasta Jelenia Góra oraz ogłoszeniu w prasie, podając przyczynę odwołania przetargu.

Niniejsze ogłoszenie zamieszczone jest na stronie internetowej www.jeleniagora.pl oraz na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Jelenia Góra.

Dotatkowe informacje dotyczące nieruchomości można uzyskać w Wydziale Geodezji i Mienia Skarbu Państwa Urzędu Miasta Jelenia Góra przy ul. Ptasiej 2/3, I piętro – pokój nr 102 lub telefonicznie pod nr 75/75-46-310 lub 75/75-46-243.

Komisja przetargowa przeprowadzi przetarg zgodnie z ustawą z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity z 2010 r., Dz. U. Nr 102, poz. 651 ze zm.), oraz Rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 14 września 2004 r. w sprawie sposobu i trybu przeprowadzania przetargów oraz rokowań na zbycie nieruchomości (Dz. U. Nr 207, poz. 2108 ze zm.).

W 6-tygodniowym terminie wyznaczonym obwieszczeniem Nr 431 /V/10 z dnia 26 maja 2010 roku Prezydenta Miasta Jeleniej Góry w sprawie ustalenia wykazu nieruchomości przeznaczonych do zbycia, która to objęta jest niniejszym ogłoszeniem, nie wpłynęły żadne wnioski od osób, którym przysługuje pierwszeństwo w jej nabyciu na podstawie art. 34 ust.1 pkt 1 i pkt 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami / tekst jednolity z 2010 r. Dz.U. Nr 102, poz.651 ze zm.).

**PREZYDENT MIASTA
Jeleniej Góry
Marek Obrębski**

Jelenia Góra, dnia 22 lipca 2010 roku. ■

Silesia Soraris

XIII FESTIWAL

1 IX - 6 IX 2010


KOŚCIÓŁ ŁASKI POD KRZYŻEM CHRYSZTUSA W JELEŃEJ GÓRZE

1 WRZEŚNIA godz. 19³⁰


KONCERT INAUGURACYJNY

Barwy muzyki

Joanna Marcinkowska - fortepian
Agnieszka Duczmal - dyrygent
Orkiestra Kameralna Polskiego Radia

„Amadeus“ 

Koncert połączony z ekspozycją wielkoformatowego portretu Fryderyka Chopina autorstwa Mariusza Kaldowskiego

 Zrealizowano z udziałem środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

2 WRZEŚNIA godz. 19³⁰

RECITAL ORGANOWY

WYSTĄPI:

LUDMILA GOLUB - organy (MOSKWA)

3 WRZEŚNIA godz. 19³⁰

KONCERT KAMERALNY

WYSTĄPI:

ŁUKASZ MOSUR - organy, „THE SUNDAYS SINGERS“ - KWARTET WOKALNY

4 WRZEŚNIA godz. 19³⁰

RECITAL ORGANOWY

WYSTĄPI:

GEREON KRAHFORST - organy (HANNOVER)

5 WRZEŚNIA godz. 18³⁰

KONCERT CHÓRALNY

WYSTĄPI:

SVATOVÁCLAVSKÝ SBOR V PASEKÁCH NAD JIZEROU

JOSEF WALDMANN - DYRYGENT Msza Święta z udziałem chóru o godzinie 18⁰⁰

6 WRZEŚNIA godz. 19³⁰

KONCERT JAZZOWY

WYSTĄPI:

MICHAŁ URBANIAK FUSION



CEGIELKI WSPÓŁCZESTNICTWA W KOSZTACH ORGANIZACJI FESTIWALU ORAZ CAŁOROCZNEJ KONSERWACJI ORGANÓW DO NABYCIA W PUNKCIE PIELGRZYMKOWYM KOŚCIOŁA ŁASKI, W TRAMWAJU NA PLACU RATUSZOWYM ORAZ PRZED KONCERTEM.

Dyrektor Generalny - ks. płk Andrzej Bokiej
Współpraca organizacyjna - Jadwiga Delepaut
Dyrektor Artystyczny - prof. Andrzej Chorośiński
Prowadzenie koncertów - Elżbieta M. Terlega

Druk - Art Service
foto - Cezary Wiklik
Projekt - Rafał Tomasiak

