

Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej  
Książnica Karkonoska

# PaMięć Miasta

Jelenia Góra

2008

Jacek Jaśko

2009

Jerzy Wiklendt  
Ewa Andrzejewska  
Wojciech Zawadzki  
Tomasz Mielech

Galeria Małych Form  
Jelenia Góra, ul. Bankowa 27, III piętro



JCiER "Książnica Karkonoska"  
ul. Bankowa 27  
50-500 Jelenia Góra  
tel. (075) 752 25 68, (075) 752 59 57  
tel./fax (075) 752 28 84  
e-mail: gbpjg\_dzial.informacji@interia.pl  
[www.biblioteka.jelenia-gora.pl](http://www.biblioteka.jelenia-gora.pl)

JPC 43260

1548

Jerzy Wiklendt

# PaMięć Miasta

Jelenia Góra 1958



24.02-31.03.2009

**Jerzy Wiklendt**, artysta-fotografik, ur. w 1929r. w Lidzbarku. Z wykształcenia mgr inż. architekt-urbanista (Politechnika Wrocławska, 1955). Członek Związku Polskich Artystów Fotografików od 1978 roku i Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego od roku 1979, związany jest także z Wszechnicą Fotograficzną. Przez lata 1947-1978 mieszkaniec Wrocławia, od 1978 roku – Jeleniej Góry. Debiut artystyczny rozpoczął w roku 1957 od I nagrody za zdjęcie "Śnieżka". W 1968 roku Wiklendt otrzymał tytuł ARTIST FIAP (AFIAP). Jest autorem 13 wystaw indywidualnych. Brał także udział w ponad 40 międzynarodowych wystawach zbiorowych, ponad 300 krajowych, a jego strona autorska zamieszczona została w Międzynarodowej Encyklopedii Fotografów „Photographers Encyclopedia International”, wydanej w Szwajcarii. Dwa lata temu obchodził 50-lecie twórczości artystycznej.

„Z uwagi na mój zawód architekta interesuje mnie architektura i krajobraz. Architektura jest związana z krajobrazem i stanowi z nim nieodłączną całość. Interesuje mnie w fotografii strona mentalna, emocjonalna i kompozycyjna, a nie tylko informacyjna obrazu fotograficznego.”

Jerzy Wiklendt

Plac Ratuszowy i jego najbliższe okolice fotografowane przez 30 letniego wówczas inżyniera architekta. Dzisiaj, pół wieku później, dokładnie w 80 urodziny autora, mamy niebywałą sposobność, oglądania trzydziestu wykonanych w centrum miasta fotografii. To pierwszy ich publiczny pokaz. Jelenia Góra sprzed 50 lat, do jakiej przyjechał, wtedy jeszcze wrocławianin, Jerzy Wiklendt. Jakże inna od miasta ze wspomnień rodziców i własnego, dziecięcego pamiętania. Uważne kadry, rzetelność i ciekawość jednocześnie. Światło rozświetlające szczegóły. Forma i treść pamięci. Brakujący element w obrazie miasta znanego od najwcześniejszych lat. Już wtedy, przed pół wiekiem, widać było, że w centrum zainteresowania Jerzego Wiklendta znalazł się człowiek i efekty jego działalności. Z racji obranego zawodu, najważniejsze stały się dlań architektura i krajobraz.



Autor niecodziennej wystawy wychodzi z założenia, że krajobraz jest stale zagrożony zmianą funkcji w wyniku działalności człowieka. Dodaje przy tym, że interpretacja i utrwalanie zachodzących zmian, jest zadaniem świadomego fotografa krajobrazu.

Jerzy Wiklendt wielokrotnie podkreślał, że w fotografii interesuje go strona mentalna, emocjonalna i kompozycyjna, a nie tylko funkcja informacyjna obrazu fotograficznego.

Dodaje przy tym, że wiedza o przedmiocie pozwala zwrócić uwagę na jego istotne i znaczące elementy oraz na pokazanie go w odpowiedniej formie. Do tej wiedzy o przedmiocie, fotografujący dokłada jeszcze swoją osobowość, temperament i charakter.

Jacek Jaśko