

Guillaume de Machaut

MIŁOŚĆ I MELANCHOLIA

ARS CANTUS

MONIKA WIECZORKOWSKA - ŚPIEW

RADOSŁAW PACHOLEK - ŚPIEW

MACIEJ GOCMAN - ŚPIEW

PIOTR KARPETA - ŚPIEW

AGNIESZKA OBST - CHWAŁA - FIDEL

EWA PRAWUCKA - POZYTYW

TOMASZ DOBRZAŃSKI - CITOLA

FLET PODŁUŻNY

KIEROWNICTWO

17 LISTOPADA 2019

NIEDZIELA

GODZ. 18.00

WROCŁAW / AULA OSSOLINEUM

WSTĘP WOLNY





Międzynarodowa Gala Sylwestrowa

w Auli Leopoldina pod dyрекcją Jana Pogány,
31.12.2019 o godzinie 19:00

Jan Pogány dyrygent

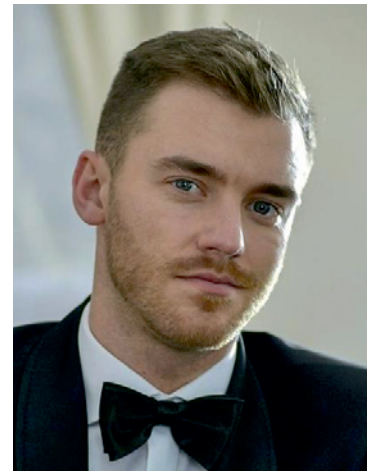
Koncert poprowadzi Jan Pogány dyrygent, kompozytor i wiolonczelista, absolwent monachijskiej Wyższej Szkoły Muzycznej, od wielu lat współpracuje z licznymi orkiestrami m.in. w Niemczech, Korei, Japonii, Danii i Grecji, jest dyrektorem orkiestry Amati Ensemble München oraz Międzynarodowego Festiwalu im. Johanna Brahmsa we Wrocławiu.



Rocco Cavalluzzi bas

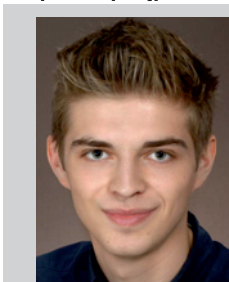
W programie słynne melodie, muzyka filmowa, arie i duety z oper oraz znane polki, marsze i walce. W przerwie koncertu poczęstunek lampką szampana. Wystąpią renomowani soliści z wielu krajów m.in. Federica Grumiro - sopran, solistka scen włoskich m.in. Teatru Operowego w Rzymie, Rocco Cavalluzzi bas, solista Opery La Scala w Mediolanie. Leo Garda - artysta od wielu lat bryluje na scenach niemieckich i włoskich teatrów operowych, także w mediolańskiej La Scali i wzbudza ogromne zainteresowanie śpiewając na mistrzowskim poziomie dwoma skrajnie różnymi głosami tenorem i kontratenorem. Przemysław Winnicki

- fortepian, laureat m.in. Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w Los Angeles oraz w Rzymie, Mińsku i Warszawie, koncertował w USA oraz w wielu prestiżowych salach koncertowych w Europie. W ramach promocji szczególnie uzdolnionych młodych solistów wystąpi Bartosz Suski – trąbka, laureat krajowych konkursów muzycznych. Wystąpi również Orkiestra Kameralna Camerata-Wrocław.



Przemysław Winnicki fortepian

Bilety: norm.140 zł /ulg.100 zł/
VIP 200 zł, dostępne w salonach
EMPiK, w punktach sprzedaży
Eventim m.in Saturn, Media
Expert oraz na stronie
www.eventim.pl, tel.22 591 83 83
Organizator: tel. 71 3434700
Agencja Koncertowa „Presto”
www.agentur-presto.com



Bartosz Suski
trąbka



Federica Grumiro
sopran



Leo Garda
tenor / kontratenor



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA
50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10
tel. 600 39 36 34; www.liszt.art.pl



1352 - 1357 Wieczory lisztowskie

MARZENIA I NOKTURNY

Magdalena Wachowska: mezzosopran,
Rafał Majzner: tenor, Jerzy Owczarz: fortepian

Słowo o muzyce: **Juliusz Adamowski**

W programie: pieśni, arie i duety F. Mendelssohna, S. Moniuszki, J. Offenbacha, S. Rachmaninowa, W. Zelańskiego i utwory fortepianowe L. v. Beethovena, F. Chopina, C. Saint-Saënsa

- 21 XI g. 18.00 – Trzebnica, Sala Starostwa Powiatowego ul. Leśna 1
22 XI g. 12.40 – Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11
(198 koncert dla młodzieży „Jak słuchać Muzyki?”)
22 XI g. 18.30 – Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11
23 XI g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1
25 XI g. 12.30 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
(199 koncert dla młodzieży „Jak słuchać Muzyki?”)
25 XI g. 19.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10



Jerzy Owczarz: fortepian



Magdalena Wachowska: sopran
fot. Ksenia Shaushyshivili



Rafał Majzner: tenor

Magdalena Wachowska w 2012 r. ukończyła z wyróżnieniem studia wokalne w klasie śpiewu solowego prof. Agaty Młynarskiej-Klonowskiej w AM we Wrocławiu. Jest też absolwentką Podyplomowych Studiów Logopedycznych UW. Wielokrotna stypendystka MKiDN oraz Prezydenta Wrocławia. W 2015 r. otrzymała Teatralną Nagrodę Muzyczną im. J. Kiepury za najlepszy debiut operowy. Jest laureatką międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów wokalnych: im. A. Campi z Miklaszewiczów w Lublinie (3 miejsce), im. H. Halskiej-Fijałkowskiej we Wrocławiu (3 miejsce), Złote Głosy w Warszawie (3 miejsce i nagroda specjalna), im. I. Godina luventus Canti w Vrable (2 miejsce i nagroda specjalna) oraz Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego w Dusznikach Zdroju (3 miejsce).

Rafał Majzner ukończył studia wokalne w AM w Katowicach pod kier. prof. Eugeniusza Sąsiadka. Dysertację doktorską w dziedzinie sztuk muzycznych obronił w AM w Gdańsku 2012 r. Otrzymał wiele nagród i wyróżnień w kraju i za granicą. Koncertował w Europie i Stanach Zjednoczonych wykonując repertuar operowy, oratoryjny, kantatowy oraz pieśni. Jako solista uczestniczył w nagraniach płytowych muzyki oratoryjnej i operowej. Jest autorem publikacji naukowych w dziedzinie teorii i historii muzyki oraz edukacji muzycznej.

Jerzy Owczarz jest absolwentem AM we Wrocławiu w kl. fortepianu prof. Zbigniewa Faryniarza. Kształcił się także w Instytucie Muzykologii Uniwersytetu Wrocławskiego. Ponadto brał udział w wielu pianistycznych kursach mistrzowskich. Poza Polską występował w Anglii, Austrii, Czechach, Niemczech, na Węgrzech oraz w wielu miastach w Chinach. Wygłosił cykl wykładów na wyższych uczelniach muzycznych w Pradze, Brnie oraz Ostrawie. Zajmuje się też organizacją różnych wydarzeń muzycznych.

Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego, Gminy Wrocław, Gminy Brzeg, Gminy Oborniki Śląskie.

Guillaume de Machaut
Miłość i Melancholia

17 listopada 18:00

Aula Ossolineum, ul. Szewska 37, Wrocław

Wykonawcy: ARS CANTUS w składzie:

Monika Wieczorkowska: śpiew

Radostaw Pachotek: śpiew

Maciej Gocman: śpiew

Piotr Karpeta: śpiew

Agnieszka Obst-Chwała: fidel

Ewa Prawucka: pozytyw

Tomasz Dobrzański: citola, flet podłużny,

kierownictwo artystyczne

Twórczość Guillaume de Machaut, w doskonały sposób wiążąca poezję i muzykę, jest niewątpliwym ideałem średniowiecznej liryki świeckiej w XIV w. Z jednej strony, na gruncie poezji Machaut dokonał ukoronowania rycerskiego ideału miłości dwornej, arystokratycznych cnót honoru i wierności oraz miłości, rozumianej nie tylko jako



rozkosz, ale przede wszystkim jako próba. Dominujące tu uczucia to rezygnacja i melancholia. Z drugiej, muzycznej strony, Machaut stał się najważniejszą postacią epoki, doprowadzając do szczytu formy polifoniczne.

Na niedzielny wieczór z wyjątkową muzyką epoki średniowiecza zapraszamy do auli w gmachu głównym Ossolineum, przy ul. Szewskiej 37.

Wstęp wolny!

China Symphony Orchestra
Tour in Poland 2019/2020

16 listopada 19:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław

im. Jana Kaczmarka, ul. Karłowicza 10

Soliści m.in.: Chaoran Zuo, Erni Deng,

Linhao Qin, Yang Liu, Yuxin Liu

Orkiestrze towarzyszyć będą znakomici chińscy soliści – śpiewacy operowi występujący na najbardziej prestiżowych scenach międzynarodowych, laureaci światowych konkursów. Łącznie ponad 50 chińskich artystów na jednej scenie. **Bilety: 139-109 zł**



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

PIERWSZE WSPÓŁCZESNE WYDANIE PARTYTURY
ŚPIEWOGRY Z MUZYKĄ KAROLA LIPIŃSKIEGO
I TEKSTEM JANA NEPOMUCENA KAMIŃSKIEGO

Kłótnia przez zakład

PRAPREMIERA po 180 latach

dla uczczenia Patrona Akademii Muzycznej we Wrocławiu
w ramach obchodów Jubileuszu 70-lecia Uczelni w wykonaniu
solistów – studentów Wydziału Wokalnego
oraz Akademickiej Orkiestry Kameralnej
Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Kierownictwo muzyczne: Adam Banaszak
Inscenizacja i reżyseria: Roberto Skolmowski
Kostiumy: Anna i Arkadiusz Utkowiec
Opracowanie i przygotowanie partytury: Maciej Prochaska

Kłótnia przez zakład – śpiewogra (sceniczna fraszka w jednym akcie) autorstwa wybitnego polskiego wirtuoza skrzypiec i kompozytora Karola Lipińskiego (1790-1861) z tekstem Jana Nepomucena Kamińskiego (1777-1855), powstała i została zaprezentowana około roku 1812, a jej oficjalna premiera odbyła się we Lwowie w roku 1814. Wiadomo, że wystawiono ją również we Wrocławiu i w Poznaniu w roku 1838.

Rękopis libretta śpiewogry jest przechowywany w Bibliotece ZN im. Ossolińskich we Wrocławiu, a rękopiśmienną partyturę ofiarował Roberto Skolmowskiemu, reżyserowi spektaklu, rosyjski

muzykolog Władimir Jurjewicz Grigorjew – profesor Konserwatorium Moskiewskiego, znawca działalności i twórczości Henryka Wieniawskiego oraz Karola Lipińskiego. Żart sceniczny Lipińskiego i Kamińskiego to dzieło wyjątkowe z teatralnego punktu widzenia. Łączy w sobie cechy opery i teatru muzycznego. W trakcie spektaklu jeden solista gra siedem różnych postaci, a każda z nich wykonuje odmienną pod względem stylu arię. Uwertura ma charakter wirtuozowskiego koncertu skrzypcowego i wykorzystuje motywy muzyczne *Mazurka Dąbrowskiego*.

29 LISTOPADA 2019 R., GODZ. 19.00 ORAZ 1 GRUDNIA 2019 R., GODZ. 12.00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej we Wrocławiu, ul. Zelwerowicza 7-11

Wstęp za okazaniem bezpłatnej karty wstępu dostępnej w recepcji bud. E Akademii Muzycznej od dnia 25.11.2019 r.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyczny ślad”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca. Przedstawienie dofinansowane ze środków Gminy Wrocław

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

instytut muzyki i tańca
■■■■■

Wrocław miasto spotkań

Traviata Giuseppe Verdi
Przeniesienie superwidowiska
na Scenę Opery

17 listopada 18:00

19 i 22 listopada 19:00

24 listopada 18:00

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

Dyrygent: Adam Banaszak

Reżyseria: Grażyna Szapołowska

Scenografia i kostiumy: Ewa Kočańska

Po sukcesie, jakim okazała się premiera *Traviaty* na zakończenie sezonu artystycznego 2018/2019 w formie superwidowiska, nadszedł czas, aby historię tragicznej miłości Violetty i Alfredo przenieść na teatralną scenę.



Grażyna Szapołowska, która wyreżyserowała spektakl, postanowiła obnażyć hipokryzję bywalców eleganckich salonów i drogich kasyn, zajrzeć do wnętrza przedstawicieli towarzyskiej śmietanki Paryża, aby sprawdzić, co naprawdę kryje się za grubymi warstwami złota i mgłą wytwornych perfum.

Trzyaktowe dzieło Giuseppe Verdiego, które mimo fiaska, jakie przyniosła premiera w weneckim Teatro La Fenice 6 marca 1853 roku, dziś należy do żelaznego kanonu operowych dzieł na całym świecie.

Bilety: 50-150 zł

Do nabycia w kasie Opery Wrocławskiej
oraz poprzez stronę internetową:

www.opera.wroclaw.pl

Chór Cappella Ecumenica

Koncert jubileuszowy pod dyr. Adama Rajczyby z okazji 20-lecia Chóru

30 listopada 18:00 Sala Wielka Ratusza, Rynek, Wrocław

W programie utwory a cappella od renesansu do muzyki współczesnej po spirytuals
Gościnnie: dyrygent Anna Sipak

Chór Cappella Ecumenica powstał w 1999 r., jego założycielem, dyrygentem i kierownikiem artystycznym jest Adam Rajczyba, absolwent wrocławskiej AM w kl. dyrygentury symfonicznej Marka Pijarowskiego. Głównym przesłaniem zespołu jest śpiewanie na chwałę Boga bez uprzedzeń wyznaniowych, służy ono do dziś budowaniu w praktyce postaw tolerancji i szacunku dla bliźniego. Śpiewacy chóru na co dzień to przedstawiciele różnych zawodów. Chór działa przy parafii luterańskiej Opatrzności Bożej we Wrocławiu. Na przestrzeni lat chór uczestniczył w wielu uroczystościach ubogającą nabożeństwa i msze wrocławskich kościołów, zapraszany był także do oprawy muzycznej świątecznych uroczystości, służąc muzyką podczas wystaw, wernisaży, spotkań uczelnianych czy różnych jubileuszy.

Chór zdobył wiele nagród i wyróżnień m.in.: I miejsce na I Ogólnopolskim Konkursie Pieśni Pasyjnej 2003 r. w Bydgoszczy, I miejsce oraz Nagrodę Specjalną na I Ogólnopolskim Konkursie Ars Liturgica 2004 r. w Toruniu, II miejsce (pierwszego nie przyznano) na XII Ogólnopolskim Festiwalu Kolęd i Pastoralek w Będzinie 2006 r. Repertuar chóru to utwory od renesansu poprzez barok po współczesnych kompozytorów, a także muzyka typu spirituals i gospel. Zespół wydał pierwszą płytę CD, na której znalazły się tradycyjne polskie kolędy w opracowaniu Henryka Jana Batora.

Wstęp wolny!



Chór Cappella Ecumenica | fot. Krzysztof Mazur



Mokosza Zespół Muzyki Polskiej
Koncert w rocznicę odzyskania
przez Polskę niepodległości

11 listopada 16:00

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

Zespół Mokosza propaguje muzykę polską,
ludową i narodową oraz słowiańską, której

bardzo wiele śladów pozostało we współczesnych obrzędach ludowych oraz muzyce. Mokosza wykonuje także utwory F. Chopina, St. Moniuszki, pieśni patriotyczne i utwory własne do tekstów ludowych i poetów polskich (np. Jana Kochanowskiego z Czarnolasu). Wszystkie utwory opracowane są przez Piotra Lerocha, założyciela i szefa zespołu. Mokosza to 10-ciu instrumentalistów grających na: flecie, skrzypkach, lutni, kontrabasie, akordeonie, klarnecie, oboju i instrumentach perkusyjnych oraz dwie wokalistki. Inspiracje Mokosza czerpie z dzieła Oskara Kolberga *Lud, jego zwyczaje...* oraz nagrań twórców ludowych dokonanych przez Polskie Radio w ramach cyklu *Muzyka źródeł*. Od początku działalności (2009 r.) zespół zagrał ok. 200 koncertów. W 2019 r. wystąpili w Pałacu Prezydenckim na koncercie *Narodowe Granie – Vivat Moniuszko* oraz otrzymali Odznakę Honorową za Zasługi Dla Kultury Polskiej od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Wstęp wolny!

Podróż Pana Cogito

Suita Józefa Świdra
do słów Zbigniewa Herberta

24 listopada 17:00

Sala Wielka Ratusza, Rynek, Wrocław

Cantores Minores Wratislavienses
Dyrygent: Piotr Karpeta
Recytator: Marian Czerski
Fortepian: Joanna Karpeta

Wrocławscy Kameraliści zapraszają na koncert Cantores Minores Wratislavienses ze specjalnym programem poetycko-muzycznym, osnutym na twórczości Zbigniewa Herberta, jednego z najwybitniejszych poetów polskich i europejskich XX w. Na spektakl składają się wiersze Herberta w aktorskiej interpretacji Mariana Czerskiego, aktora Teatru Polskiego we Wrocławiu, przeplatanej się z częścią muzyczną skomponowaną przez Józefa Świdra, wykonywaną przez chór i pianistę. *Suita Podróż Pana Cogito* – na recytatora, głosy solowe, chór mieszany i fortepian powstała na zamówienie zespołu w 2008r. w 10-lecie śmierci Zbigniewa Herberta.

Wstęp wolny!



Vadim Brodski

Koncert muzyki żydowskiej
w 81. rocznicę Nocy Kryształowej
9 listopada 20:00

Synagoga Pod Białym Bocianem,
ul. Pawła Włodkowica, 7, Wrocław

Vadim Brodski: skrzyce, Marta Bizoń:
aktorka, Halina Jarczyk: viol, Dorota
Imiełowska: cello, Jacek Bylica: fortepian

Vadim Brodski wybitny skrzypek.

W swojej karierze otrzymał pierwsze nagrody na wszystkich międzynarodowych konkursach skrzypcowych, w których uczestniczył.

Marta Bizoń aktorka, piosenkarka, laureatka PPA we Wrocławiu, współpracująca z Teatrem Słowackiego oraz Teatrem Ludowym w Krakowie.

Koncert Muzyki Polskiej

Stanisław Moniuszko
200. rocznica urodzin

6 listopada 18:00

Klub MiL, pl. Gen. T. Kościuszki 10, Wrocław

Anna Gągola: fortepian
Olga Ksenicz: sopran
Joanna Litwin-Fenc: fortepian
Piotr Łykowski: kontratenor
Urszula Marciniak-Mazur: wiolonczela
Jarosław Zawartko: bas, baryton
Prowadzenie koncertu: Maria Zawartko
Dyrektor artystyczny: prof. Anna Gągola

Koncert muzyki powszechnie znanej i popularnej w wersjach oryginalnych oraz transkrypcjach, a także rzadziej wykonywane utwory. Wśród pełnych uroku kompozycji twórcy *Śpiewników domowych* nie zabraknie także takich perełek jak: *Prząśniczka*, *Dziad i baba* czy *Pieśń wieczorna* w znakomitych i ciekawych interpretacjach.

Klub Muzyki i Literatury
Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10
www.klubmil.pl, tel. + 48 506 85 50 00

Koncert Muzyki Polskiej
z okazji 200. rocznicy urodzin
Stanisława Moniuszki

Wykonawcy:
Anna Gągola - fortepian
Olga Ksenicz - sopran
Joanna Litwin-Fenc - fortepian
Piotr Łykowski - kontratenor
Urszula Marciniak-Mazur - wiolonczela
Jarosław Zawartko - bas, baryton

Prowadzenie koncertu
Maria Zawartko

Dyrektor artystyczny
prof. Anna Gągola

6 listopada (środa) 2019 roku o godz. 18.00

Dwór Moniuszków w Ubielcu | Akwarela Ogi Nohrickiej

Stanisław Moniuszko herbu Krzywda (ur. 5.05.1819 r. w Ubielcu, zm. 4.06.1872 w Warszawie) – polski kompozytor, dyrygent, pedagog, organista; autor ponad 268 pieśni, a także wielu oper, operetek, baletów i muzyki kościelnej. Tworzył muzykę nacechowaną narodowo, wplatając w swoje kompozycje wyraziste elementy folkloru polskiego (melodie i tańce ludowe) oraz wykorzystując utwory polskich poetów (m.in. Jana Kochanowskiego, Adama Mickiewicza). Do jego najsłynniejszych dzieł należą opery: *Halka*, *Straszny dwór* i *Paria*.

Jeden z najwybitniejszych kompozytorów polskiego romantyzmu. Jest nazywany ojcem „polskiej opery narodowej”.

Wstęp wolny!

Gdybym był bogaczem

Narodowy Teatr Baletu z Odessy
Gala Najpiękniejszych

Arii Operetkowych i Operowych
23 listopada 17:00

Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej 3, Wrocław

Narodowy Teatr Opery i Baletu to obecnie najstarszy teatr obwodu odeskiego Ukrainy. Jego siedzibą jest najbardziej rozpoznawalny budynek Odessy pochodzący z 1887 r., zaliczany do najpiękniejszych i najlepszych teatrów operowych w Europie. Artyści pracujący w teatrze to muzycy, soliści i tancerze prezentujący najwyższy poziom, biorący udział w projektach międzynarodowych. Podczas trasy koncertowej *Gali operetkowo-musicalowej*, którą będziemy mieli okazję gościć w Polsce po raz pierwszy, zobaczymy najlepszych wykonawców: solistów, muzyków, tancerzy baletowych oraz chórzystów – łącznie ponad 50-osobowy zespół.

AGENCJA BRUSSA

**NARODOWY TEATR
OPERY I BALETU Z ODESSY**

**Koncert
pt. „Gdybym był bogaczem”**

23.11.2019r., godz. 17.00
TEATR POLSKI, ul. G. Zapolskiej 3, WROCŁAW

Bilety do nabycia: kaso Teatru tel. (71) 316 07 80, PWN Księgarnia, salony RIFF, KSIĄŻNICA POLSKA
Online: www.kupbilecik.pl, www.biletyna.pl, www.ebilet.pl
ORGANIZATOR: tel. 665 277 377, (60) 421 129 24

W programie koncertu nie zabraknie znanych i lubianych arii operowych, operetkowych oraz tradycyjnych pieśni narodowych Ukrainy. Publiczność bawić będzie również repertuar musicalowy wzbogacony cudownymi strojami oraz tańcem baletu. Czy może być coś piękniejszego niż uczucia wyrażane tańcem, muzyką i śpiewem? Na to pytanie odpowie Państwu właśnie ten koncert.

Bilety: 125/115/95 zł
w kasie Teatru Polskiego (tel. 71 316 07 80)
Księgarnie PWN | Salony RIFF | Książnica
Polska | kupbilecik.pl | biletyna.pl
ebilet.pl | Organizator: tel. 665 277 377

16. Jazztopad Festival

15-24 listopada Narodowe Forum Muzyki, pl. Wolności 1, Wrocław

Wystąpią m.in.: Charles Lloyd, Makaya McCraven, Anouar Brahem, Nicole Mitchell, Shabaka Hutchings, Vijay Iyer, Wadada Leo Smith, Vincent Courtois, Grzegorz Tarwid

Jazztopadowe koncerty mają program tak zróżnicowany, jak wielobarwna jest dzisiejsza scena jazzu i muzyki improwizowanej. W tym roku również odbędzie się koncert *Dzień medytacji*, w którym udział wezmą Ned Rothenberg i Sainkho Namtchylak. Ponieważ premiery są znakiem rozpoznawczym organizowanego przez NFM wydarzenia, usłyszymy aż pięć prawykonania. Związany z Wrocławiem Charles Lloyd wraz z NFM Filharmonią Wrocławską zaprezentuje nową odsłonę projektu *Wild Man Dance* – ta znakomicie przyjęta suita, zamówiona przed laty przez Jazztopad Festival, a następnie wydana przez prestiżowe wydawnictwo Blue Note, zostanie rozbudowana o nowe części i zabrzmie w aranżacji na orkiestrę symfoniczną. Ponadto Artifacts Trio połączy siły z NFM Orkiestrą Leopoldinum, Vincent Courtois Trio zagra z Lutosławski Quartet, a Danilo Pérez wykona nowy utwór wraz ze swoim wielokulturowym zespołem Global Messengers. Na festiwal powróci także Piotr Damasiewicz – po sześciu latach od wydania przełomowego albumu *Alaman* jego formacja wraca na rynek fonograficzny i właśnie podczas Jazztopad Festival zaprezentuje swój premierowy materiał.

Jak zawsze jeden z festiwalowych dni będzie poświęcony jazzowemu mikrosmosowi konkretnego kraju – w tym roku pora na nieodległą, a zaskakującą Austrię. Nie zabraknie także pełnego spontanicznej improwizacji projektu *Melting Pot Made in Wrocław*, koncertów w mieszkaniach, spotkań z artystami oraz wieczornych Jazztopad improv sessions.

Bilety w sprzedaży na www.nfm.wroclaw.pl



Anouar Brahem
fot. Marco Bergergrève

Danilo Pérez
fot. John Abbott

Makaya McCraven
fot. David Marques

Beata i Bajm, exMaanam

wROCK for Freedom

- Dzień Niepodległości 2019

11 listopada 18:00

Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1, Wrocław

Nadzwyczajny koncert z okazji 101 rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. Gwiazdą koncertu będzie ulubiony przez publiczność kilku już pokoleń zespół BAJM! Wspólnie z Beatą Kozidrak będzie można zaśpiewać największe hity: *Nie ma wody na pustyni*, *Józek, nie daruję Ci tej nocy* i wiele innych doskonale znanych publiczności piosenek. Okazji do wspólnego śpiewania nie zabraknie też na koncercie zespołu exMAANAM, w skład którego wchodzi muzyka legendarnego Manamu oraz nowa wokalistka, Karolina Gibki. Przy piosenkach *Kocham cię, kochanie moje* czy *Krakowski spleen* wspominając będziemy wspólnie nieodżałowaną Korę Jackowską.

Bilety: 90/65 zł



Al Bano i Romina Power

18 listopada 19:00

Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1, Wrocław

Duet którego repertuar przepelnia miłość i szczęście, po prostu *Felicità*. Niezapomniani i romantyczni artyści wielkich światowych scen, którzy odrodzili między sobą gorące uczucie sprzed wielu lat! Wciąż bezustannie wyprzedają bilety na swoje koncerty, a kolejne generacje nucią ich pełne miłości utwory. Wystąpią w listopadzie 2019 r. na czterech pięknych koncertach w Polsce, wraz z towarzyszeniem orkiestry!

Bilety: 349-169 zł

Goran Bregović & Bijelo Dugme

7 listopada 20:00

Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1, Wrocław

Podczas dwugodzinnego występu Bregovićowi będzie towarzyszyć jego macierzysty zespół Bijelo Dugme, otoczony w krajach byłej Jugosławii prawdziwym kultem. Szaleństwo towarzyszące występom Bijelo Dugme nie bez powodu określano mianem dugmemanii. Podczas wrocławskiego występu Bregović zagra przekrojowy materiał całej swojej twórczości. Publiczność usłyszy zarówno największe przeboje zespołu Bijelo Dugme, jak i samego Bregović z Orkiestrą Wesołno-Pogrzebową!

Bilety: 150/120 zł



Chris de Burgh

Into the light & Moonfleet

27 listopada 19:00

Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1, Wrocław

Chris de Burgh, legendarny irlandzki piosenkarz i kompozytor – jego klasyki to najczęściej słuchane utwory na tej planecie – zostaną zaprezentowane na żywo podczas trasy koncertowej w Warszawie, Krakowie i we Wrocławiu. Artysta wykona swoje niezapomniane przeboje m.in.: *The Lady In Red*, *Don't Pay the Ferryman*, *Spanish Train*, *Patricia the Stripper* i wiele innych. Dorobek ponad 30-letniej kariery muzyka to aż 18 albumów studyjnych, 50 milionów sprzedanych płyt i ponad 2500 koncertów.

Bilety: 269-169 zł

Mery Spolsky Bigotka Tour

26 listopada 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

„Ludzie spolsky zapraszam very much na moją jesienną trasę *Bigotka Tour!* Liczę na pasky na Waszych ciałach i banany smażące się na twarzach! Zagramy z No Echoes materiał z nowej płyty, ale nie zrobię Was w konia i przypomnimy sobie również historię Pana, którego miło było poznać. Przyjdźcie i bawcie się z tego wszyscy! Amenramen!”

O płycie *Dekalog Spolsky* to 10 zasad Mery Spolsky przedstawionych w 10 piosenkach. Zawiera rady jak pozbyć się codziennych trosk, jak zacząć kochać swoje uda, jak dbać o własną głowę oraz co robić, gdy instagram wkurza.

Bilety: 45/40 zł



Daria Zawiałow

Helsinki Tour vol 2

17 listopada 19:00

Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia,
ul. Wysockiego 29, Wałbrzych

„Zapraszam Was na 2 część trasy koncertowej promującej mój nowy album Helsinki. Wraz z zespołem szykujemy dla Was coś mega specjalnego! Wystąpimy tylko w kilku Polskich miastach, w dużych salach, gdzie będziemy mieli możliwość, zaprezentować Wam nie tylko te piosenki, które jeszcze nie były przez nas grane w wersjach live, ale także nowości oraz widowiskowe wizualizacje świetlne! Nie zabraknie także dobrze Wam znanych już utworów z obu naszych płyt czyli z *A Kysz* oraz z *Helsinek*. (...)”

Bilety: 65 zł

KONCERT LA CHANA KRÓLOWA FLAMENCO

31.01.2020
WROCŁAW
godz. 19.00

Sala IMPART
ul. MAZOWIECKA 17

Bilety do nabycia na [ticketmaster.pl](https://www.ticketmaster.pl)

WIĘCEJ INFORMACJI NA: www.arteflamenco.eu
i na facebooku: facebook.com/arteflamenc

La Chana – królowa FLAMENCO

31 stycznia 2020 | godz. 19:00 | Impart, ul. Mazowiecka 17, Wrocław

Wraz z artystką wystąpią dwaj znakomici śpiewacy Gitanos: gitarzysta i tancerz

Arte Flamenco oraz Panadonia Art Fundacion zapraszają na pierwszy koncert w ramach nowego cyklu zatytułowanego *Persona*.

Antonia Santiago Amador – La Chana występuje siedząc na krześle. Jej taniec, to czysta improwizacja, bo tylko w ten sposób, jak sama twierdzi – przekaz może być prawdziwy. Posiada niezwykłą energię i szybkość stepowania przełamując tym wszelkie stereotypy myślenia o ograniczeniach wieku i cielesności.

La Chana jest niezwykle charyzmatyczną artystką. Wielbicielami jej talentu byli: Salvador Dalí, Maja Plisiecka, Michał Barysznikow i Peter Sellers, który namówił ją do występu w komedii *Bobo* w 1967 r. – jej brawurowy taniec wykonany w tym filmie wciąż budzi podziw. Triumfuje na scenach najlepszych teatrów w Europie, USA i Japonii. Wrocławski koncert jest jedyny w Polsce i stanowi początek jej światowego tournée które zakończy się w Nowym Jorku.

Historia jej życia została pokazana w filmie pt. *La Chana królowa flamenco* emitowanym przez TVP Kultura, a który będzie można zobaczyć jako jedno z wielu zdarzeń towarzyszących koncertowi.

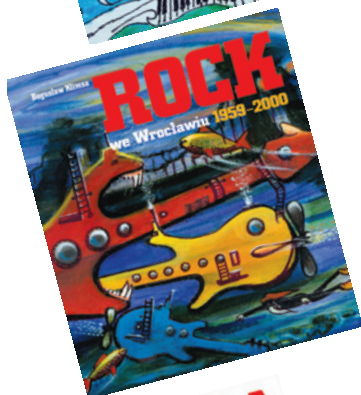
Imprezy towarzyszące: *Fiesta flamenco zabawa taneczna po koncercie*

Weekendowe warsztaty tańca, śpiewu i gry na gitarze flamenco | Wystawa fotografii flamenco

Bilety: 140/110/90/70 zł w kasach Impartu | Barbara, ul. Świdnicka | Salony Empik
Sklepy Media Markt | [ticketmaster.pl](https://www.ticketmaster.pl) | [eventim.pl](https://www.eventim.pl) | [e-bilet.pl](https://www.e-bilet.pl) | Info: arteflamenco.eu

PROMOCJA

CENOWA



3 TOMY W CENIE 100 ZŁ

Z BEZPŁATNĄ DOSTAWĄ*

DO ZAMÓWIENIŃ ZŁOŻONYCH

DO 30.11. DODAJEMY GRATIS:

* na terenie Polski

**ZAMÓWIENIE
WYŚLIJ NA:**



biuro@wydawnictwoc2.pl

Perfect

16 listopada 19:00

Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1, Wrocław

Polski zespół rockowy powstał w 1977r. Pierwszy koncert grupy w składzie: Zbigniew Hołdys, Grzegorz Markowski, Ryszard Sygitowicz, Piotr Szkuński, Zdzisław Zawadzki miał miejsce w sylwestra 1980 r. Największą popularnością cieszył się do rozwiązania w 1983 r. Reaktywowany został (bez udziału Z. Hołdysa) w 1993 r. Piosenki Perfectu to głos polskiego pokolenia lat 70. i 80. To dzięki nim wiemy więcej na temat codzienności minionego ustroju politycznego. O wolności słowa, miłości i wyborów opowiadają w rockowo-popowej formie. Ich ostatnie hity to *Niepokonani* czy *Wszystko ma swój czas*.

Bilety: 100/85/65 zł



Zespół, który od blisko 50-ciu lat wzrusza swoimi piosenkami. Już trzecie pokolenie Polaków śpiewa ich przeboje. W ponad 2-godzinny programie zabrzmią m.in. takie hity jak: *No bo ty się boisz myszy*, *Ciągle pada*, *Płoną góry, płoną lasy* i inne. Czerwone Gitary powstały w 1965 r. w Gdańsku. Nazwali się Czerwone Gitary – bo taki był kolor gitar, na których grali. W 1969 r. w Cannes we Francji, zostało wręczone zespołowi TROFEUM MIDEM. Taką samą nagrodę otrzymała na tym festiwalu również grupa The Beatles. W tym samym roku otrzymali nagrodę amerykańskiego magazynu Billboard dla najlepszego polskiego zespołu. 4 marca 2006 r. na koncercie w Sali Kongresowej w Warszawie z okazji jubileuszu 40-lecia Zespołu Czerwone Gitary otrzymały nagrodę Marmurowego Krążka za największą ilość sprzedanych płyt w historii polskiej fonografii. Łącznie sprzedano ok. 12 milionów płyt zespołu (nie licząc pirackich). Czerwone Gitary zdobyły 14 Platynowych Płyt.

W tym roku ukaże się nowa płyta zespołu zatytułowana *Czerwone Gitary - o miłości*. Również jesienią tego roku Zespół po raz pierwszy w swojej historii zagra z towarzyszeniem Wielkiej Orkiestry Gdańskich Symfoniczków w cyklu koncertów CZERWONE GITARY – SYMFONICZNIE. Czerwone Gitary zostały laureatem plebiscytu Tygodnika Polityka na najlepszy polski zespół XX wieku.

Bilety: 85 zł

Lady Pank

Trasa koncertowa LP1

17 listopada 18:30

Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1, Wrocław

Lady Pank, legendarny polski zespół rockowy, świętuje 35-lecie. Pierwsza płyta zespołu przez wielu jest określana mianem *The Best Of*, bo to właśnie z niej pochodzą największe przeboje: *Kryzysowa naręczona*, *Mniej niż zero*, *Tańcz, głupia, tańcz* i wiele innych. Fundamentem zespołu już przeszło trzy dekady są: Jan Borysewicz, jeden z najbardziej cenionych polskich kompozytorów i gitarzystów oraz wokalista Janusz Panasewicz. Podczas 35 lat działalności zespół wydał ponad 20 płyt, które pobili rekordy sprzedaży. Podczas koncertów Lady Pank zaprezentuje zarówno utwory z płyty *LP1* jak i pozostałe przeboje, których ma na swoim koncie dziesiątki.

Bilety: 99/69 zł



Czerwone Gitary

29 listopada 19:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław
im. J. Kaczmarska, ul. Karkonoska 10

Hania Rani

13 listopada 20:00

Synagoga Pod Białym Bocianem,
ul. Pawła Włodkowica, 7, Wrocław

Pianistka, kompozytorka, wokalistka. Współtworzy projekty Hania Rani & Dobrawa Czocher (album *Biała flaga* 2015) oraz Tęskno, którego album *Mi* został uhonorowany w 2018 r. nagrodą im. Grzegorza Ciechowskiego oraz nominacją do Fryderyków w kategorii Debiut Roku. Na wiosnę miała miejsce premiera jej pierwszej, solowej płyty.

Od 7 lat tworzy autorską muzykę, której owocem są projekty mające na celu przekroczenie granic podziału na gatunki i style np. nowe aranżacje pieśni Johna Dowlanda na kwintet smyczkowy i solistów, projekt muzyczno-akustyczny *Preludium i Fuga na 3 akustyki* czy muzyka do filmów i spektakli teatralnych (m.in. w 2018 r. do spektaklu *Przdiady* dla Teatru Telewizji).



Karolina Czarnecka Cud

28 listopada 20:00

D.K. Luksus, ul. Wita Stwosza 16, Wrocław

Karolina Czarnecka porusza się po różnych dziedzinach sztuki i bada ich granice. Zasygnęła piosenką *Hera koka hasz LSD*, którą wykonała w 2014 r. na PPA. Współtworzy grupę teatralno-kabaretową Pożar w Burdelu i jest członkinią Żelaznych Wagon oraz Gangu Śródmieście. Wiosną 2018 r. miał premierę album *Solarium 2.0*. Jesienią ukaże się jej nowa płyta *Cud*, którą przyjeżdża promować do Wrocławia, a której zapowiedzią jest singiel *Módl się za nami*.

Bilety: 35 zł

Piotr Woźniak

14 listopada 19:00

Ślimak, pl. Konstytucji 3 Maja 4, Wrocław

Gitarzysta, kompozytor, aranżer, producent – przede wszystkim jednak charyzmatyczny wokalista. „Człowiek o głosie jak maszyna parowa i wrażliwości baranka”, jak zapowiedziano go przed jednym z koncertów. Nic dodać, nic ująć. Piotr występuje zarówno na kameralnych, klubowych koncertach, jak i na dużych, plenerowych festiwalach. Był gościem specjalnym Katie Melua podczas ostatniego koncertu w Sali Kongresowej. Program koncertowy to zarówno utwory autorskie, pochodzące z dwóch płyt artysty *Dom na dachu* oraz najnowszej *Tata Adama*, a także obszerne fragmenty recitalu *Jak ze źródła*, złożonego z autorskiego wyboru i opracowania polskich piosenek z początku lat 70.

Bilety: 20 zł



Dom o Zielonych Progach

16 listopada 19:00

Pub Galeria Marago,
ul. Kościuszki 51B, Stronie Śląskie

Dobrze rozpoznawalny w świecie Krajinę Łagodności zespół uznanym wykonawcą stał się w 2002 r. na festiwalu YAPA zdobywając wszystkie główne nagrody. W swoich piosenkach inspirował się głównie atmosferą wierszy Jerzego Harasymowicza, Wojtka Belona i Kazimierza Węgrzyna. W melodyce zespołu nietrudno domyśleć się inspiracji muzyką folkową z gatunku bardziej skocznej, którą charakteryzuje dynamiczne brzmienie i świetnie wkomponowane skrzypce, podkreślające folkowy charakter piosenek Domu. Bilety: 35 zł

43. Nocne Spotkanie Literacko-Muzyczne

7 grudnia 19:00

Sala Teatralna Impart,
ul. Mazowiecka 17, Wrocław

Koncert, podobnie jak w latach ubiegłych, składać się będzie z dwóch części. W pierwszej rozegrany zostanie Finał Konkursu Wokalnego, a w drugiej odbędzie się Koncert Galowy z udziałem Doroty i Henryka Miśkiewiczów.

Finałiści Konkursu Wokalnego uprawiający piosenkę literacką, poezję śpiewaną, piosenkę satyryczną, kabaretową, zostali wyłonieni w trakcie wstępnych przesłuchań 28.10 br. Wystąpił przed trzy osobowym jury przedstawiając po dwie piosenki. Zakwalifikowane osoby wystąpią podczas pierwszej części koncertu finałowego, gdzie będą oceniani przez publiczność – najbardziej demokratyczne jury! Finalistom akompaniować będzie Trio Dominika Mąkosi.



Bohaterami tegorocznej Gali będą Dorota i Henryk Miśkiewiczowie. To pierwszy wspólny projekt córki i ojca, znakomitej wokalistki i saksofonisty jazzowego. Na koncert złożą się premierowe utwory napisane przede wszystkim przez Henryka i Dorotę. Uzupełni je kompozycja Michała Miśkiewicza. Teksty do nowych piosenek napisali Bogdan Loeb, Ewa Lipska, Grzegorz Turnau i Wojciech Młynarski. Stylistycznie projekt określają zarówno liryzm, jak i dynamiczny, charyzmatyczny jazz.

Bilety: 80/70 zł | Empik, MediaMarkt, Impart
rezerwacje@strefakultury.pl

Sylwester 2019 w Teatrze Polskim

31 grudnia 20:00

Scena im. J. Grzegorzewskiego,
ul. G. Zapolskiej 3, Wrocław

W tym roku Teatr Polski we Wrocławiu zaprasza miłośników dobrej zabawy sylwestrowej na swoje dwie sceny.

Scena główna przy ul. G. Zapolskiej zaprasza na mało znaną, ale bardzo zabawną komedię Aleksandra Fredry pt. **Ożenić się nie mogę**, pochodzącą z późnego okresu twórczości autora *Zemsty*. Rzecz pozornie dotyczy perypetii uczuciowych głównych bohaterów, to jednak tylko pretekst, by opowiedzieć o dzisiejszym świecie celebrytów i uganiających się za nimi dziennikarzy. Sztukę wyreżyserował Grzegorz Kempnyski.

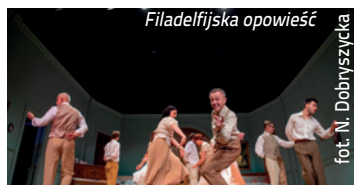
Dla uczestników zabawy przygotowano wiele atrakcji, m.in. losowanie 3 nagród niespodzianek, oczywiście catering, oprawę muzyczną i toast noworoczny.

Bilety: 200/160 zł



fol. Marek Grotowski

Ożenić się nie mogę



fol. N. Dobrzyńska

Filadelfijska opowieść

Scena Kameralna Teatru Polskiego przy ul. Świdnickiej 28 zaprasza na spektakl pt. **Filadelfijska opowieść** w reż. Stanisława Melskiego.

Jest to klasyczna amerykańska komedia romantyczna, spopularyzowana przez film George'a Cukora z Katharine Hepburn, Carym Grantem i Jamesem Stewartem w rolach głównych, a także oparty na sztuce musical Cole'a Portera *Wyższe sfery*. Przedstawienie pełne zabawnych perypetii wzbogacają wykonywane przez aktorów piosenki.

Po spektaklu toast noworoczny.

Bilety: 80/70 zł

Palimpsest PREMIERA

Wrocławski Teatr Tańca

23 listopada 19:00

24 listopada 17:00

Scena Teatru Polskiego na Świebodzkim,
pl. Orłąt Lwowskich 20C, Wrocław

Opieka artystyczna: Bożena Klimczak

Palimpsest to pergamin, z którego wydrapano pierwszy tekst, by nanieść w jego miejsce inny, który jednak nie całkiem go zakrywa, tak że ten dawny, prześwitując, daje się wciąż odczytać. W znaczeniu przenośnym palimpsestami (dosłownie hipertekstami) nazywa Gérard Genette wszystkie utwory wywiedzione – przez przekształcenie lub naśladowanie – z utworu wcześniejszego. (terytoria.com.pl)



To już 4 premiera Wrocławskiego Teatru Tańca inaugurująca trzecią rocznicę działalności. Tym razem w myśl idei teatru – otwierania przestrzeni dla młodych twórców w celu realizowania ich własnych pomysłów oraz promowania młodego pokolenia – realizację tego spektaklu powierzono młodym, fantastycznym twórcom.

Spektakl będzie wspólną kreacją reżysersko-choreograficzną realizowaną przez tancerzy, aktorów współpracujących z teatrem. Sam tytuł jest pretekstem do pracy nad szeroko rozumianym zagadnieniem, ujętym i przetransponowanym w przestrzeń sceniczną. Palimpsest to pojęcie procesu nawarstwiania się, przekształcania... i z tym tematem zmierzą się młodzi twórcy.

Między innymi: palimpsest rozwoju: o zachłanności. Jak szybko przywycieczamy się do rzeczy ułatwiających życie i jak bardzo protestujemy, gdy się nam je zabiera. Co stoi po drugiej stronie medalu? Palimpsest miłości: rozpoczynamy relacje romantyczne. Kończymy. Nawiązujemy kolejne znajomości, zapisując każdą następną na poprzednim związku. Palimpsest wykluczenia.

Bilety: 25/20 zł

Smutki tropików PREMIERA

15 listopada 19:00

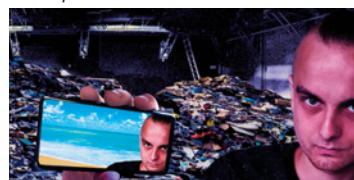
16 i 17 listopada 19:00

TP Scena na Świebodzkim,
pl. Orłąt Lwowskich 20C, Wrocław

Opr. tekstu i reżyseria: Katarzyna Łęcka
Scenografia, kostiumy: Paweł Dobrzycki
Muzyka: Łukasz Pietrzyk

Sztuka Mateusza Pakuły nagrodzona w 2014 r. Gdyńską Nagrodą Dramaturgiczną, to wirtualna opowieść o uciekających od rzeczywistości trzydziestolatkach. To gorzki portret pokolenia Y, tzw. „millenialsów”, rozpisany na sześćdziesięciu aktorów i kilka kamer. Sztuka rozprawia się z mitem człowieka europejskiego, otoczonego egzotyką orientu. Autor pyta o to, jak można być młodym na kontynencie, na którym wszystko jest stare. Dokąd dążyć i przed czym uciekają ci, z pozoru uśmiechnięci, żyjący bezstresowo, młodzi ludzie? Czy przypadkiem nie uciekają od samych siebie, zatapiając łeki w ekranach smartfonów i tabletów?

Bilety: 35/25 zł



Męskie perspektywy | fot. Tobiasz Papuczny

Męskie perspektywy miłości

15 listopada 19:00

16 listopada 16:30

IG, Sala Teatru Laboratorium,
Przejście Żelaźnicze, Rynek-Ratusz 27

Rzecz o kobietach bez kobiet. Rzecz o mężczyznach, którzy ponoć nie potrafia rozmawiać o uczuciach i miłości.

O czym rozmawiają faceli w męskim gronie? Czy miłość to jedynie romantyczna wizja? Czy wartość „uniwersalna” przeszła dużą metamorfozę? Spektakl Mateusza Brodowskiego zadaje pytania o kondycję współczesnego mężczyzny, o jego perspektywę na miłość, kobiety i samych siebie.

Bilety: 30/20 zł

Wojownik **PREMIERA**

Teatr Pieśń Kozła

16 i 17 listopada 20:30

Piekarnia I Centrum Sztuk Performatywnych, ul. Księża Witolda 62-70, Wrocław

Reżyseria: Grzegorz Bral

Spektakl powstał na podstawie dramaturgii będącej kompilacją oryginalnego dramatu Eurypidesa Trojanki, adaptacji tego tekstu dokonanej przez Jean Paul Sartre'a oraz współczesnych szkiców i odniesień dokonanych przez Alicję Bral. Twórcy skupiają się wokół losów czterech kobiet z królewskiego rodu zwyciężonej Troi: Hekabe, Kasandrze, Andromache i Helenie.

Wojownik to druga część trylogii, zapoczątkowanej przez spektakl *Anty-Gone Tryptyk*. W obu spektaklach kobiety mierzą się z brutalnością, okrucieństwem, bezwzględnością i żądzą władzy.

Polifonie, charakterystyczne dla Teatru Pieśń Kozła, komponuje Maciej Ruchły, od dawna związany z teatrem. Autorzy przedstawienia zapowiadają jednak, że tym razem warstwa muzyczna będzie jeszcze bardziej rozbudowana, wykorzystane zostaną instrumenty smyczkowe, rogi oraz bębny. Obsada jest międzynarodowa: śpiewacy pochodzą z Polski, Włoch, Słowacji, Ukrainy i Anglii.

Bilety: 100/80/60 zł

Miasto, którego nie było

Spektakl teatralno-cyrkowy

12 listopada 19:00

Impart, ul. Mazowiecka 17, Wrocław

Spektakl łączy w sobie techniki sztuki cyrkowej, takie jak akrobatyka, akrobatyka powietrzna (sztrabaty, trapezy), koło akrobatyczne (Cyr wheel) i żonglerka, z elementami teatru tańca, teatru ruchu i teatru plastycznego. Połączenie to jest możliwe dzięki wyjątkowemu na polską skalę zespołowi złożonemu z doświadczonych ludzi teatru oraz artystów związanych z tańcem, muzyką i nurtem Nowego Cyrku.

Spektakl wyprodukowany został z okazji Jubileuszu 700-lecia Miasta Lublina przez festiwal Carnival Sztukmistrzów i Stowarzyszenie KE-JOS-THE-AT-ER z Wrocławia przy współpracy z CBK Fama we Wrocławiu oraz Festiwałem OFCA w Oleśnicy.

Bilety: 30 zł

Where do we go from here **PREMIERA**

29 i 30 listopada 19:00

Teatr Polski, Scena im. J. Grzegorzewskiego, ul. G. Zapolskiej 3, Wrocław

Reżyseria: Ewelina Marciniak

Tekst: Natasza Moszkowicz + kreacja zbior.

Choreografia: Natasza Moszkowicz | Muzyka: Wojtek Urbański, Stefan Wesołowski

Scenografia: Natalia Mleczak | Kostiumy: Konrad Parol | Światło: Szymon Kluz

Where do we go from here jest głównym wydarzeniem obchodów 100. rocznicy urodzin Henryka Tomaszewskiego – reżysera, choreografa, twórcy wrocławskiej pantomimy. Na Scenie im. J. Grzegorzewskiego zobaczyć będzie można cały zespół aktorski pantomimy oraz, gościnnie, Małgorzatę Witkowską.

100. urodziny H. Tomaszewskiego są dla zespołu pantomimy zarówno pretekstem do poszukiwania nowych form wyrazu, jak i powrotem do widowiskowych choreodramów, z których słynął twórca wrocławskiej pantomimy.

Bilety: 30/20/15 zł

Enjoy your mime Kulturalne śniadanie z pantomimą

16 listopada 10:00 Strefa Kultury Wrocław, Barbara, ul. Świdnicka 8B

Moderatorka spotkania: Magda Podsiady | Goście: prof. Mirosław Kocur, Tomasz Rodowicz, Maćko Prusak | Przygotowanie śniadania: Adam Królikowski



16 listopada wrocławscy mimowie zapraszają na kulturalne śniadanie w Barbarze. Przy wspólnym stole spotkają się artyści różnych pokoleń, a rozmowy dotyczyć będą przyszłości teatru ruchu, jego perspektyw i miejscu Wrocławskiego Teatru Pantomimy na mapie teatralnej.

Enjoy your mime jest częścią obchodów 100. rocznicy urodzin Henryka Tomaszewskiego i jest dofinansowane ze środków MKiDN oraz z budżetu Urzędu Marszałkowskiego Dolnego Śląska.

Udział w wydarzeniu jest bezpłatny! Ilość miejsc przy stole jest niestety ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń: a.paluch@pantomima.wroc.pl.

Partner wydarzenia: Strefa Kultury Wrocław



Anhelli. Skowyt Teatr ZAR

8-10 listopada 19:00

28-29 listopada 19:00

IG, Sala Teatru Laboratorium, Przejście Żelaznicze, Rynek-Ratusz 27

Autor koncepcji, reżyseria: Jarosław Fret

Dramat muzyczny skomponowany na bazie tradycyjnych pieśni pochodzących z liturgii chrześcijańskiej i z różnych ob-

rzędów pogrzebowych z całego świata zebranych i opracowanych podczas około dziesięcioletnich poszukiwań oraz nauki u źródeł.

Na spektakl składają się m.in. tradycyjne pieśni paschalne, śpiewane przez stulecia przez konfraternie na Sardynii, bizantyjskie irmosy z tradycji wciąż żywej w niektórych regionach prawosławnych oraz gruzińskie pieśni i hymny.

Będą to pierwsze polskie pokazy po światowej premierze, która miała miejsce 7 września na Olimpiadzie Teatralnej w Todze w Japonii. *Anhelli. Skowyt* to druga wersja *Anhelli. Wołanie*, wchodzącego w skład tryptyku *Ewangelie dzieciństwa*.

Bilety: 40/30 zł

Skrytek i Wrocławskie Krasnale

Teatr na Ostrowie zaprasza na swój najnowszy spektakl

24 listopada 16:30

Aula Papieskiego Wydziału Teologicznego, pl. Katedralny 1, Wrocław

Reżyseria: Karolina Szczepanowska | Scenariusz: Stefan Brzozowski | Muzyka: Paweł Głoz

Obsada: Ewelina Niewiadowska, Karolina Kowalska, Ariel Osiaik i Piotr Kwasigroch

Opowieść jest kontynuacją legendy o psotnym Chochliku, który nawiedził Wrocław przed tysiącem lat. Wezwane na pomoc krasnale pozbyły się Chochlika i w nagrodę zamieszkały we Wrocławiu. Mija tysiąc lat i Chochlik powraca. Tym razem wyposażony w nowoczesne metody by czynić psoty... Wezwany na pomoc Krasnal Ogrodowy staje się bohaterem i pomaga odprawić Skrytka Chochlika w siną dal.

Spektakl porusza bardzo aktualne tematy: smog i nadużywanie urządzeń elektronicznych.

Bilety: 15 zł | Spektakl dla dzieci od 5 lat



Skrytek i Wrocławskie Krasnale | fot. Karol Budrewicz

Tajemniczy ogród

Spektakl muzyczny

23 listopada 17:00 PREMIERA

24 listopada 12:30

Duża Scena Teatru Lalki i Aktora
w Wałbrzychu, ul. Jana Brzechwy 16

Wg powieści Frances Hodgson Burnett

Przekład: Jadwiga Włodarkiewicz

Adaptacja i reżyseria: Arkadiusz Klucznik

Teksty piosenek: Dariusz Czajkowski

Scenogr. i kostiumy: Maria Szachnowska

Muzyka: Marcin Partyka

Spektakl muzyczny o perypetiach osieroconej przez rodziców Mary Lennox, która w starym domu samotnego wuja odkrywa wiele gorzkich tajemnic. Jej ciekawość świata i upór w dążeniu do celu przywróć do życia nie tylko zapomniany ogród, ale także serca domowników.

Atutem przedstawienia jest utalentowana dziewczynka odgrywająca rolę Mary Lennox, której partneruje zawodowa aktorka.

Bilety na premierę: 25 zł



Królowa Śniegu

Spektakl Teatru Tetiany Galitsyny

20 listopada 18:30

Filharmonia Sudecka,
ul. Słowackiego 4, Wałbrzych

Teatr Piasku Tetiany Galitsyny, zwyciężczyni programu *Mam Talent*, zaprasza na rodzinną odsłonę tej ponadczasowej historii, opowiedzianej śniegiem, piaskiem i światłem. Poczuj dreszczyk emocji oraz dziecięcą radość, oglądając tę zachwycającą zimową opowieść. Pozwól, by Królowa Śniegu zabrała Cię do swojego lodowego zamku.

Spektakl dla dorosłych oraz dzieci +5 lat

Trwa 70 minut bez przerwy

Bilety: 85/60/50 zł

Be Together

Wrocławski finał projektu

18 listopada

Piekarnia, ul. Księża Witolda 62–70

Grupę wrocławską prowadzili Agata Obłąkowska i Mikołaj Woubishet, a wałbrzyską Marcin Makaś i Agnieszka Bresler

Autorzy o spektaklu: „Finał projektu *Be Together* będzie pokazem tego, co stworzyliśmy, pracując równolegle w materii plastycznej i teatralnej. Budowanie scenariusza rozpoczęliśmy od rozmowy i poznania się. Każdy z nas przyszedł do projektu z emocjami i doświadczeniami, które choć różniły się od siebie, to miały wspólny mianownik – potrzebę akceptacji. Tak powstał nasz własny Wszechświat, w którym panują ustalone przez całą grupę zasady. Niestety na skutek różnych zaniechań nasze Bitugerium przestało świecić dawnym blaskiem Miłości i Akceptacji. Na Waszych oczach postaramy się przywrócić mu dawną chwałę, kiedy to nosiło miano najbardziej przyjaznego Uniwersum we wszystkich odkrytych Wszechświatach.”

Zapisy: do 13.11 projektbetogether@gmail.com



Be Together | fot. Ewa Budnik

Teatr Baniek Mydlnych

Tajemnica Bańki Szczęścia

6 listopada 10:00 i 10:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław
im. J. Kaczmarka, ul. Karkonoska 10

Widowisko, w którym dzieci znów spotkają się ze znanymi już bohaterami Bąbelkiem i Mydlanecką oraz Mistrzem Bulbulasem. Czekają na nie Olbrzymie Bańki Mydlane w nowych kształtach i kolorach! Bajeczny karnawał baniek mydlnych oraz niesamowita dawka humoru i dobrej energii dla całej rodziny, czyli interaktywne show w wykonaniu międzynarodowych artystów, które zabierze Was w zachwycającą podróż do krainy magii i kolorów!

Bilety: 45/35/25 zł

255 dni Spektakl na podstawie *Rozmów z katem*

5 listopada 9:00 | 7 listopada 19:00 | 14 listopada 10 i 12:00 | 21 listopada 10:00 | 30 listopada 10 i 17:00

Centrum Historii Zajezdnia, ul. Grabiszewska 184, Wrocław

Scenariusz: Błażej Michalski | Reżyseria: Agata Skowrońska | Muzyka: Justyna Różewicz-Suszczyńska, Marcin Suszczyński

Obsada: Błażej Michalski, Krzysztof Kuliński, Dariusz Bereski

Powieść *Rozmowy z katem* Kazimierza Moczarskiego oparta na autentycznych wydarzeniach jest doskonałym materiałem na inscenizację teatralną. Dowodem na to jest sztuka *255 dni*, która towarzyszy ekspozycji *Kazimierz Moczarski – życiorys obowiązkowy*. Wielkim atutem, wyreżyserowanego przez Agatę Skowrońską według scenariusza Błażeja Michalskiego, spektaklu jest scenografia, którą stanowi przestrzeń wystawy. Oryginalne eksponaty i niepublikowane wcześniej zdjęcia, w połączeniu z brawurową grą aktorską, pozwalają widzom przenieść się na chwilę do więziennej celi.

Wywożę z Wrocławia fantastyczne wspomnienia. Cieszę się, że spektakl „255 dni” został tak genialnie zaadoptowany przez Błażeja Michalskiego i do tego świetnie zagrany zarówno przez niego, jak i przez Krzysztofa Kulickiego oraz Dariusza Bereskiego – mówi Elżbieta Moczarska, córka bohatera wystawy.

Na scenie obok Błażeja Michalskiego, który wcielił się w rolę Kazimierza Moczarskiego, możemy zobaczyć również Krzysztofa Kulińskiego odgrywającego Jurgena Stroopa oraz Dariusza Bereskiego w roli Gustawa Schielke. Autorami oprawy muzycznej są Justyna Różewicz-Suszczyńska i Marcin Suszczyński.

Spektakle odgrywane są w tygodniu dla grup szkolnych oraz w weekend dla pozostałych zwiedzających

Harmonogram spektakli: www.zajezdnia.org/255dni | Kontakt: Juliusz Woźny: tel. 663 901 774 | juliusz.wozny@zajezdnia.org

Bilety: w kasie Centrum Historii Zajezdnia | Indywidualny: 5 zł | Szkolny: 75 zł | Rezerwacja dla grup: wystawyczasowe@zajezdnia.org.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze | Podczas trwania spektakli wystawa będzie niedostępna dla zwiedzających



255 dni

„255 dni” to spektakl na motywach „Rozmów z katem” stworzony specjalnie na potrzeby wystawy „Kazimierz Moczarski – życiorys obowiązkowy”.

SCENARIUSZ: Błażej Michalski
REŻYSERIA: Agata Skowrońska
OBSADA: Błażej Michalski | Kazimierz Moczarski
Krzysztof Kuliński | Jurgen Stroop
Dariusz Bereski | Gustaw Schielke

MUZYKA: Justyna Różewicz-Suszczyńska
Marcin Suszczyński

- 🕒 Spektakl trwa 50 min
- 👤 Liczba miejsc – 35
- 🎫 Bilet indywidualny – 5 zł
- 🎫 Bilet szkolny – 75 zł

Repertuar na stronie:
www.zajezdnia.org

Magda Umer i Mumio

Przybora na 102

30 listopada 19:00

Impart, ul. Mazowiecka 17, Wrocław

Liryka przepleciona surrealistycznym humorem. Krótkie opowiadania i najpiękniejsze piosenki autorstwa Mistrza Jeremiego Przybory. Na scenie spotykają się trzy artystyczne temperamenty – Jeremiego Przybory, Magdy Umer i Mumio. Będzie więc dowcipnie, ale też refleksyjnie i wzruszająco. Postaci ujmują wrażliwością i szczerością, a całość jest wspaniale wzbogacona muzycznie przez oryginalne trio muzyczne.

Bilety: 100/90/80 zł

Cicho/Тихо Milczenie nie zawsze jest złotem

12, 13 listopada 11:00 | 12, 13 listopada 19:00

Scena na Strychu, Wrocławski Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

Scenariusz: Magdalena Drab | Reżyseria: Katarzyna Dudzic-Grabińska

Dramat inspirowany losami dzieci z ukraińskich rodzin mieszkających we Wrocławiu. Po każdym spektaklu – warsztaty dla widzów.

Ihor nie jest podekscytowany pierwszym dniem w polskiej szkole. Snuje tysiące mrocznych scenariuszy, boi się braku akceptacji. Dlaczego? Przecież to, co najgorsze, już teoretycznie za nim.

Spektakl *Cicho/Тихо* jest częścią projektu realizowanego przez fundację Teatr Układ Formalny w koprodukcji z Wrocławskim Teatrem Współczesnym. Działania projektowe skierowane są do młodzieży między 12 a 18 rokiem życia. Każdemu pokazowi towarzyszyć będą warsztaty pogłębiające tematykę spektaklu o kwestię grupowych mechanizmów reakcji na szeroko rozumianą inność. Przedstawienie prezentowane będzie nie tylko w WTW, ale także w szkołach Dolnego Śląska.

Bilety: 40/30 zł

Wyrzeźbiony Wrocław: Hanna Koschinsky,
Siedząca kobieta, ok. 1912 r.
Gerhard-Marcks-Haus w Bremie



Skarb Średzki

O rzeźbach inspirowanych naturą

Do 29 grudnia

Muzeum Narodowe we Wrocławiu,
pl. Powstańców Warszawy 5

Jeden z najcenniejszych skarbów odnalezionych w Europie w XX w. przez ostatnie trzy miesiące roku prezentowany jest w Muzeum Narodowym we Wrocławiu. Zwiedzający mogą obejrzeć bezcenne zabytki średniowiecznego złotnictwa z koroną królewską na czele. Wystawa poświęcona jest zagadnieniom średniowiecznej techniki złotniczej oraz tematyce konserwacji i rekonstrukcji skarbu. Tajniki warsztatu średniowiecznego artysty złotnika i współczesnego konserwatora ujawnione zostały po raz pierwszy!



Zapona, Skarb Średzki



Otwarty teren fot. Arkadiusz Podstawka

Otwarty teren sztuki

O rzeźbach inspirowanych naturą

Do 29 grudnia

Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu,
ul. Traugutta 111-113

Jakie tematy podejmują współcześni artyści nieprofesjonalni? Jaką rolę odgrywa sztuka w ich życiu codziennym? Czy ich twórczość jest doceniana przez lokalną społeczność? Odpowiedzi na te i inne pytania można znaleźć na wyjątkowej wystawie przygotowanej przez Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu i Fundację Wazka. Ekspozycja jest pokazem aktualnego stanu twórczości ludowej na Dolnym Śląsku.

Wyrzeźbiony Wrocław Wystawa zbiorowa

29 października 2019 – 2 lutego 2020

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5

Pierwsza w historii monograficzna prezentacja wrocławskiej rzeźby 1. poł. XX w. – najmniej rozpoznanego zjawiska w sztuce Wrocławia. Pokazanych zostanie 100 dzieł wykonanych przez 30 znakomitych rzeźbiarzy. Zwiedzający zobaczą prace sprowadzone z blisko 20 muzeów, instytucji i kościołów.

Na wystawie będzie można zapoznać się z całym spektrum tematycznym ówczesnej twórczości rzeźbiarskiej – poczynając od aktu, poprzez portret, animalistykę, na tematyce alegorycznej, rodzajowej, mitologicznej oraz historycznej kończąc.

Wśród artystów, których prace zagospodzą w salach wystaw czasowych Muzeum Narodowego we Wrocławiu, znajdują się zarówno ci, których indywidualna i oryginalna stylistyka jest już znana (np. Christian Behrens, Theodor von Gosen, Jaroslav Vonka, Margerethe Moll), jak i ci, którzy w dalszym ciągu oczekują na odkrycie i docenienie (m.in. Paul Schulz, Johannes Kiunka czy Dorothea von Philipsborn).

„Dotychczasowe nikłe zainteresowanie muzealników tym tematem wynikało przede wszystkim z ogromnych strat, jakie poniosła rzeźba wrocławska w wyniku zniszczenia stolicy Śląska w 1945 r. oraz w czasie kilku kolejnych lat, kiedy to nagminnie usuwano dzieła rzeźbiarskie z przestrzeni publicznej miasta” – mówi Piotr Oszczanowski. „Na ową powściągliwość w prowadzeniu badań i prezentacji spory wpływ miał także niewielki stan posiadania dzieł rzeźbiarzy wrocławskich czasów secesji, modernizmu i art déco przez polskie placówki muzealne”.

Ceny biletów na wystawę czasowe:

Normalny: 10 zł/os. | Ulgowy: 5 zł/os. | Grupowy: 7 zł/os. | Rodzinny: 7 zł/os.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Wystawy stałe:

„Śląska rzeźba kamienna XII–XVI w.”

„Sztuka śląska XIV–XVI w.”

„Sztuka śląska XVI–XIX w.”

„Sztuka europejska XV–XX w.”

„Sztuka polska XVII–XIX w.”

„Cudo-Twórcy”

Wystawy czasowe:

„Skarb Średzki.

Tajemnice złotniczej pracowni”

1 października – 29 grudnia 2019

„Wyrzeźbiony Wrocław”

29 października 2019 – 2 lutego 2020

„Współczesność i historia.

Medale europejskie z lat 1800–1889”

19 listopada 2019 – 26 stycznia 2020

Muzeum „Panorama Raclawicka”

Wystawa stała:

Dzieło J. Styki i W. Kossaka

z lat 1893–1894 upamiętniające

100. rocznicę insurekcji

kościuszkowskiej

Wystawa czasowa:

„Tadeusz Kościuszko w falerystyce”

19 marca – 31 grudnia 2019

Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej

Wystawa stała:

„Kolekcja sztuki polskiej

II połowy XX i XXI w.”

Wystawa czasowa:

„po/wy/miary”

8 września – 24 listopada 2019

Muzeum Etnograficzne

Wystawa stała:

„Dolnoślązacy. Pamięć,

kultura, tożsamość”

Wystawy czasowe:

„Opowieści spoza obrazów.

Fotografie Ewy Martyniszyn”

5 października – 29 grudnia 2019

„Otwarty teren sztuki”

26 października – 29 grudnia 2019



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



#do
czterech
razy
sztuka!

Listopad 2019

Kazimierz Moczarski – życiorys obowiązkowy

Do 29 marca 2020

Centrum Historii Zajezdnia, ul. Grabiszyńska 184, Wrocław

„Rozmowy z katem”, czyli zapis rozmów żołnierza Armii Krajowej osadzonego wraz z wysokiej rangi oficerem SS, zna niemal każdy. Nie wszyscy już jednak wiedzą, że Kazimierz Moczarski to nie tylko pisarz, znany dzięki szkolnej lekturze. Od 11 października 2019 r. w Centrum Historii Zajezdnia dostępna jest wystawa, która odkrywa niezwykle fakty z biografii bohatera.

Wystawa prezentuje niepublikowane zdjęcia i rodzinne pamiątki, prywatne listy oraz oficjalne dokumenty przybliżające postać autora *Rozmów z katem* oraz jego żony Zofii. Wystawa autorstwa Jacka Antczaka ukazuje historię życia człowieka uwikłanego w skomplikowaną historię Polski, żołnierza, ofiary systemu stalinowskiego, więźnia, dziennikarza, społecznika, a przede wszystkim kochającego męża i ojca.

„W tym roku zdecydowaliśmy podjąć w Centrum Historii Zajezdnia temat losów Polski i Polaków w epoce od wojny w 1939 r. do wolności w 1989 r. Życie Kazimierza Moczarskiego i jego bliskich to jeden z przykładów polskich doświadczeń tego czasu. To także jedna z wielu podobnych biografii ofiar i bohaterów wojny i dyktatury komunistycznej” – mówi dr Marek Mutor, dyrektor Centrum Historii Zajezdnia.

Wystawie towarzyszy oferta edukacyjna dla grup: przewodnik, scenariusze lekcji oraz bezpłatne karty pracy z pytaniami, dzięki którym młodzież pozna losy Kazimierza Moczarskiego szukając na wystawie odpowiedzi na nie.

Dodatkową atrakcją będą towarzyszące wystawie pokazy spektaklu pt. *255 dni* w reżyserii Agaty Skowrońskiej.

Wstęp na wystawę jest wolny!



Kazimierz Moczarski – życiorys obowiązkowy



255 dni w reżyserii Agaty Skowrońskiej

Intermediale Festiwal Form Audiowizualnych

21 listopada 18:00 Galeria Ring, Rynek 12, Legnica

Intermediale to przegląd bieżących tendencji we współczesnych sztukach performatywnych. Z jednej strony stanowi forum, które pokazuje potencjalne zastosowania nowych mediów i technologii w sztukach audiowizualnych, z drugiej zaś jest strefą twórczych eksperymentów w dziedzinie dźwięku i obrazu. Na program Intermediale składają się koncerty, audiowizualne performance i instalacje dźwiękowe, dla których bazą jest eksperymentalne wideo oraz muzyka elektroniczna i elektroakustyczna.

W ramach tegorocznej edycji zaprezentowane zostaną audiowizualne performance z gatunku elektroakustyki, elektroniki i muzyki eksperymentalnej z Japonii, Turcji, Niemiec, Włoch i z Polski. Koncertom będą towarzyszyły pokazy wideo artu, wykłady i warsztaty. W Galerii Ring odbędzie się wystawa prezentująca instalacje wideo twórców związanych z Festiwalem. Podczas wernisażu odbędzie się Promocja dwupłytyowego wydawnictwa jubileuszowego festiwalu. W 2019 r. mija 25 lat Festiwalu Form Audiowizualnych Intermediale, który wcześniej jako Legnickie Prezentacje Sztuk Medialnych, organizowany jest w Legnicy od 1994 roku.

26.11. g. 17:00 wykład performatywny Małgorzaty Danczewicz o sztuce wideo i sztuce nowych mediów | Wystawa trwa do 21.12.2019 | Wstęp wolny!

Terra X - ∞.

Archiwum przyszłości

Do 2 lutego 2020

Muzeum Architektury we Wrocławiu,
ul. Bernardyńska 5

Uczestnicy: Terra (1975), Stefan Müller, REM KOOLHAAS, Elia Zenghelis, Madelon Vriesendorp, Zoe Zenghelis, Natalia LL, Anna Wojno, Superstudio

Przyszłość maluje się ciemno, co ostatecznie, jak uważam, jest na tę przyszłość perspektywą najlepszą.

Virginia Woolf

Wszystko zaczęło się w 1973 r., miejscem akcji był Wrocław, w którym architekt, urbanista i teoretyk architektury, Stefan Müller z przerażeniem zaczytywał się w polskim wydaniu opracowanego na zlecenie elitarnego Klubu Rzymskiego raportu. Wnioski skomplikowanych analiz przyrostu konsumpcji wobec wzrostu liczby mieszkańców Ziemi oraz wyczerpujących się zasobów naturalnych spisane w granicach wzro-



Stefan Müller, Terra X

stu wskazywały jasno, że cywilizacja w obecnej formie dąży do pewnej samozagłady. W tym samym roku Müller zaczął tworzyć Terrę X – rewolucyjną koncepcję budowy nowego, totalnego świata. Scenariusz opracowany przez Müllera zakładał, że powinniśmy Ziemię opuścić...

Wystawa prezentuje dziesięć propozycji, wybranych z archiwum Terry 1 (1975), oraz tych opracowanych zupełnie współcześnie przez architektów i artystów działających w ramach europejskiego programu Future Architecture Platform. Zestawione ze sobą opowiadają historię myślenia o przyszłości i możliwych (lub zupełnie niemożliwych) scenariuszach budowania wizji jutra.

Wojciech Pukocz

Więcej niż 1000 słów

22 listopada 18:00

Muzeum Współczesne Wrocław,
poziom 0, pl. Strzegomski 2A

Obraz posiada w sobie dziwną zależność i niezależność od materii. Z jednej strony potrzebuje farby i pędzla, aby zaistnieć, z drugiej powidok w naszej pamięci, klisza w kulturze, czy plik cyfrowy mogą gwarantować mu wieczne trwanie. Dwuznaczność tą dobrze ilustruje powszechne w popkulturze przedstawienie ducha jako ludzkiej postaci przykrytej prześcieradłem. Niematerialny, ale potrzebuje ciała, żeby zaistnieć, żywy, ale jednak martwy. Jak widmo, które uporczywie powraca, objawiając się za każdym razem w nieco inny sposób, ucieleśniając obsesje i to, co wyparte. Co dało asumpt duchowi, aby objawił się w takiej formie? XIX-wieczny spirytualizm, amerykański Ku Klux Klan, czy mużułmański nikab? Nie ma ducha bez duchów, co więc kryje się pod prześcieradłem?

Geppert – Sprawdzam / Bez tytułu Wystawa jubileuszowa

Do 24 listopada

Galeria BWA Wrocław Główny,
ul. Piłsudskiego 105, Wrocław

Artyści: Sławomir Czajkowski, Jacek Dłużewski, Kle Mens, Kasia Kmita, Barbara Kuciapska, Olga Lewicka, Marzena Nowak, Agnieszka Polska, Cezary Poniatowski, Łukasz Rayski, Zbigniew Rogalski, Urszula Wilk, Zorka Wołny
Kuratorki: Alicja Klimczak-Dobrzaniecka, Anna Kołodziejczyk

30 lat Konkursu Gepperta – jednego z najważniejszych wydarzeń dla wyróżniających się młodych polskich malarzy. Wystawa jubileuszowa jest prezentacją najnowszych realizacji laureatów wszystkich poprzednich edycji. Tytuł, a w zasadzie jego brak, odnosi się do niejednoznacznego statusu konkursów artystycznych. Czy są to przeglądy najlepszej sztuki? Czy faktycznie są trampoliną dla młodych twórców? Co oznacza udział w konkursie zdefiniowanym jako malarski? Czy można jednoznacznie uznać, że jego uczestnicy po latach faktycznie odnieśli sukces? Jaki jest sens formowania ich w grupę?

Play with Glass European Glass Festival

Europejski Festiwal Szkła

Do maja 2020

Wystawa główna Festiwalu:

PIĘKNY I BESTIA/ BEAUTY AND HIS BEAST

KURATOR: Anita Białic

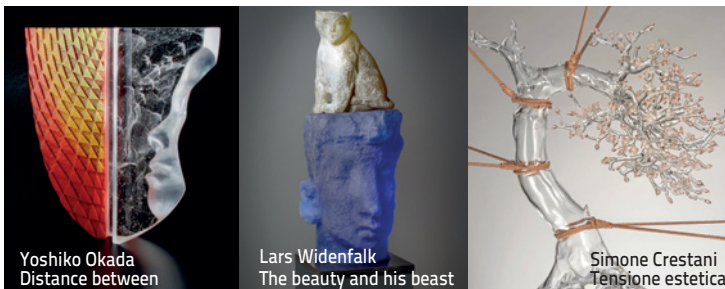
Artyści: Tamás Ábel (Węgry); Simone Crestani (Włochy); Merle Kannus (Estonia); Alison Lowry (Irlandia); Alena Matějka (Czechy); Joanna Manousis (UK); Richard Meitner (USA/Holandia); Artis Nimanis (Łotwa); Yoshiko Okada (Japonia/Francja); Tanja Pak (Słowenia); Nataliya Vladychko (Ukraina/Holandia); Lars Widenfalk (Szwecja); Iwona Demko, Dąbrówka Ida Huk, Antonina Joszczuk, Marzena Krzemińska-Baluch (Polska)

Wrocław Do 10.11.2019 | Dworzec Gł., Sala Sesyjna, ul. Piłsudskiego 105

Legnica 19.12.2019–01.02.2020 | Galeria Sztuki w Legnicy, pl. Katedralny 1

Łódź 06.02.2020–07.03.2020 | Galeria Miejska i Re:Medium, ul. Piotrkowska 113

Jelenia Góra 14.03.2020–10.05.2020 | Muzeum Karkonoskie, ul. Matejki 28



DEBIUT FESTIWALU: **BUBBLES** KRISTÍNA LIGAČOVÁ | Wrocław Do 09.11.2019

Galeria Arttrakt, ul. Ofiar Oświęcimskich 1

POLSKIE SZKŁO ARTYSTYCZNE. 1949–2019. **MISTRZOWIE**

KURATORZY: Justyna Wierzchucka, Adam Włodarczyk | ARTYŚCI: Stanisław Borowski; Jerzy Chodurski; Małgorzata Dajewska; Jan Drost; Pati Dubiel; Zbigniew Horbowy; Ludwik Kiczura; Marzena Krzemińska-Baluch; Kazimierz Pawlak; Sebastian Pietkiewicz; Aleksander Puchała; Monika Rubaniuk; Wszewłod Sarnecki; Jerzy Śluczczan-Orkusz; Henryk Albin Tomaszewski; Eryka Trzewik-Drost; Regina Włodarczyk-Puchała; Czesław Zuber

Legnica Do 16.11.2019 Galeria Sztuki w Legnicy, Galeria RING, Rynek 12

PRZEŚWIETLENIE MAGDALENA WODARCZYK

Wrocław Do 10.11.2019 | CSU, Centrum Innowacyjności ASP, ul. Traugutta 19/21

BETWIXT BRENT COLE | Wrocław Do 03.11.2019 | Galeria MOYA, ul. Księcia Witolda 2

BEST SERVED GOLD / ZŁOTO NAJWYŻSZEJ PRÓBY KRISTA ISRAEL

Wrocław Do 10.11.2019 | Galeria BB, ul. Jatkki 3–6

BUKIETY ŚLUBNE MARIA GOGOLA

Wrocław Do 10.11.2019 | ART and PRINTS GALLERY, ul. Jatkki 10

SZARPANE I POGIĘTE PIOTR STRAMSKI Wrocław Do 10.11.2019 | Galeria Tętno, ul. Jatkki 12–13

MODUS OPERANDI PATI DUBIEL | Wrocław Do 10.11.2019 | Galeria Versus, ul. Jatkki 11

FLORENTINE SYNDROME / SYNDROM FLORENCKI BRACIA DE LA TORRE

Wrocław Do 07.12.2019 | Galeria SIC! BWA Wrocław, pl. Kościuszki 9–10

PRZYTULANKI MARTA WOJCIECHOWSKA | Wrocław Do 10.11.2019 | Vivid, pl. Kościuszki 4

MIĘDZY ŚWIATŁEM A CIENIEM RYSZARD WIĘCKOWSKI

Wrocław Do 03.11.2019 | Mia ART GALLERY, pl. Sołny 11

IN-SIGHT MIKULÁŠ STARÝ | Wrocław Do 03.11.2019 | Galeria TYC ART, ul. Ruska 46 a

www.europeanglassfestival.com

Einar i Jamex de la Torre

Syndrom florencki

Do 7 grudnia

Galeria SIC! BWA Wrocław,
pl. gen. T. Kościuszki 9-10

Kuratorzy: John Moran, Dominika
Drozdowska | Współpraca: Gent Glass

Pierwsza w Polsce wystawa pochodzących z Meksyku braci de la Torre, których twórczość jest prawdziwym tygłem różnorodnych koncepcji i tradycji.

W 1817 r. francuski pisarz Stendhal opisywał w swoich dziennikach dolegliwości – kołatanie serca, zawroty głowy, halucynacje – które pojawiły się na widok nadmiaru pięknych dzieł sztuki, jakie zobaczył we Florencji. Po ponad 170 latach okazuje się, że reakcja Stendhala nie była odosobniona i została opisana przez lekarzy, którzy obserwowali, jak ludzie doznają oszołomienia w tym mieście. Syndrom Stendhala, nazywany



Einar i Jamex de la Torre - Invasive Species

niekiedy syndromem florenckim, to punkt wyjścia do wystawy meksykańskich braci Einara i Jamexa de la Torre, którzy po raz pierwszy będą pokazywać swoje prace w Polsce.

„Bracia wykorzystują mnogość wielowarstwowych form i mediów jak szkło, wielkoformatowe druki soczewkowe czy scenograficzne elementy” – opowiadają kuratorzy Dominika Drozdowska i John Moran. – „Popkultura przenika się barokową estetyką, a inspiracje sztuką prekolumbijską, totemiczną stają ramie w ramie z obiektami współczesnej kultury materialnej, budują swoisty muzealny plan, na granicy sztuki wysokiej i kiczu. Nie ma już świętości, żadne granice nie zostają nieprzekroczone.”

Aleksandra Lis

Interpretacje

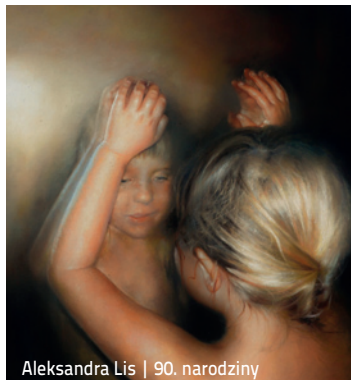
19 listopada 17:30

Galeria Pod Plafonem, Dolnośląskiej
Biblioteki Publicznej im. T. Mikulskiego
we Wrocławiu, Rynek 58

Aleksandra Lis, absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej, obecnie pracownik naukowy na Uniwersytecie Przyrodniczym, doktor habilitowany nauk technicznych w dziedzinie architektura i urbanistyka, w specjalności architektura krajobrazu.

Znakiem rozpoznawczym obrazów Aleksandry Lis jest powrót do realistycznego, ale równocześnie ekspresyjnego przedstawienia człowieka z całą paletą emocji wywołanych chwilą, nastrojem, sytuacją. Twarz i postać człowieka, w zależności od obrazu, staje się niezależną opowieścią (w obrazach portretowych) lub jej kluczowym elementem (w obrazach narracyjnych).

Do 30.11.2019



Aleksandra Lis | 90. narodziny

Sztuka Przejścia

Najlepsze Dyplomy ASP
we Wrocławiu 2019

Do 24 listopada

Galeria BWA Wrocław Główny,
ul. Piłsudskiego 105

Po raz szesnasty w BWA Wrocław zostaną pokazane dyplomy absolwentów wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych ze wszystkich wydziałów i kierunków prowadzonych przez uczelnię. Wystawa w przestrzeni galerii to często pierwsze zetknięcie się studentów z tak dużą instytucją i jej publicznością, zaś dla widzów szansa, by skonfrontować się z myśleniem młodego pokolenia artystów i projektantów.

Leon Podsiadły, Dominik Podsiadły

On i Ja

7 listopada 19:00

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław

Wspólna wystawa dwóch wyrazistych osobowości twórczych i odmiennych charakterów artystycznych, które łączy ścisła relacja rodzinna: profesora Leona Podsiadłego, wybitnego wrocławskiego rzeźbiarza, malarza, rysownika i pedagoga, wychowawcy kilku pokoleń artystów działających w kraju i za granicą oraz jego syna – Dominika Podsiadłego, niezależnego artysty tworzącego w obszarze wielu mediów, kuratora projektów sieciowych i aktywisty określającego siebie m.in. jako postdigitalperformera, neo-webdadaistę i fakehackera.

Kuratorka: Alicja Jodko | Do 2.12.2019



On i Ja, fot. Mariusz Jodko

Mariusz Waras Mobilki

29 listopada 19:00

Galeria Studio BWA Wrocław,
ul. Ruska 46a (III piętro)

Zbiór przeskalowanych zabawek – figur uruchamianych ręką odbiorcy. Prosta technologia bazująca na technice wykorzystywanej przez artystę przy tworzeniu murali, umożliwiła prędkie wykonanie prac, a ich projekty były każdorazowo spontaniczną reakcją na konkretne wydarzenia polityczno-medialne w Polsce ostatnich dwóch lat. Figury są zapożyczone z konkretnych obrazów, które w jakiś sposób silnie podziały na wyobraźnię Mariusza Warasa. Przełożone na język graficzny, następnie przeniesione na materiał i obdarzone prostą mechaniką, mobilki są jednocześnie zabawkami wśród znaczeń, a wprawiając je w ruch odbiorca staje się uczestnikiem małych scen rodzajowych.

Do 25.01.2020

Łukasz Zgrzebski

Tamtego dnia wszyscy wyjechali

Do 25 listopada

Muzeum Współczesne Wrocław,
pl. Strzegomski 2A

Wyjechali, ale dlaczego, dokąd? Czymu chcicie wyjeżdżać z takiego miasteczka, czystego i pastelowego?

A jeśli wyjechali, to zapewne dopiero przed chwilą, o czym świadczą zaparkowane auta, zapisane szkolne tablice, rzeczy pozostawione przed posesjami. Wszystko to ślady ludzkiej obecności, budujące na fotografiach Łukasza Zgrzebskiego napięcie, stawiające pytania o nieobecną obecność i jej przyczyny. Cechy widocznego na zdjęciach krajobrazu oraz architektury pozwalają z dużą pewnością przypuszczać, że cykl powstał w Skandynawii, o której zwykliśmy myśleć, jako o świecie wszelkiego dobrobytu, perfekcyjnej symbiozy ludzi i natury. Dlaczego więc na fotografiach jest on pusty? Gdzie podziiali się mieszkańcy tego idealnego miejsca? Sam fotograf zresztą, po kilku latach spędzonych w Norwegii, zdecydował się ten kraj opuścić, wyjechał, czy kiedyś wróci?

Tekst: Agata Ciastoń



Łukasz Zgrzebski absolwent AFA Wyższej Szkoły Fotografii we Wrocławiu oraz Politechniki Wrocławskiej. W swojej pracy fotograficznej skupia się na przestrzeniach i emocjach. Członek audiowizualnej grupy DERME, która łączyła muzykę ambientową, noisową z filmami z gatunku experimental cinema. Wspólnie z Pedrem Ferreira autor wystawy Landscapes are silence, urbanscapes just noise.

W latach 2014–2018 przebywał w Skandynawii, fotografując.

Wstęp wolny!

Zenon Harasym Re-vision.

Pejzaże i obiekty sygnowane

7 listopada 18:00

Galeria Za Szafą ZPAF,
ul. św. Marcina 4, Wrocław

John Constable: „Charakterystyczną cechą doznań otaczającego nas świata jest przemienność spojrzeń i odczuć związanych z percepcją wciąż zmieniających się widoków wynikłych ze zmiany naszego miejsca w przestrzeni i czasie. Percepcji tej towarzyszy świadomość rozciągania się krajobrazu poza linię widzialnego horyzontu, doznanie potęgi żywiołu i nieograniczoności natury oraz fascynacja miejscem i obiektem. Człowiek wpleciony w świat natury odczuwa swoje ograniczenie i pokorę wobec jej ogromu, odślania mu się błahość codziennych spraw, często zbyt szybko absorbujących.



Wystawa nawiązuje do przyjętej przeze mnie w końcu lat 70. XX w. postawy twórczej koncentrującej się na takiej interpretacji otaczającego świata, w której przemienne występują elementy kontemplacji, autorefleksji i stawiania pytań o środowisko, jako miejsca naszej egzystencji. Celowi temu służy wprowadzenie do fotografowanego krajobrazu lub obiektu autorskiego znaku, którym jest gest lub dodatkowy element w obrazie. Postawa taka w pewnym stopniu odrzuca wizualność fotografii na rzecz przekazu określonej idei.” Zenon Harasym członek Związku Polskich Artystów Fotografików od 1978 r. Współzałożyciel grup artystycznych: sześc (1961–1962), Odra-65 (1965). Jego prace znajdują się w zbiorach wielu muzeów i galerii.

Wstęp wolny!

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Europa 100 lat wcześniej Wieczór Patriotyczny | Wernisaż

7 listopada 17:00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7 Wrocław
Stanisław Moniuszko: referat wygłosi
Marek Gadowicz (IPN Wrocław)

Stanisław Moniuszko w 220. rocznicę urodzin: koncert pieśni, wystąpi Weronika Ogonowska, tegoroczna absolwentka AM im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
Akompaniament: Wiesław Gawetek

Wystawa z okazji Narodowego Święta Niepodległości prezentuje przygotowane przez Krzysztofa Lachowicza archiwalia pocztowe. Przedstawia różne, około 100-letnie materiały archiwalne, obrazujące ówczesne dzieje kontynentu, na którym wtedy szalały działania wojenne. Większość to materiały, które były w rękach polskich żołnierzy – przesyłki z różnych formacji oraz poszczególnych frontów walki, miejsc leczenia, albo z niewoli, a także różne dokumenty oraz ówczesna prasa.



Korespondencja wojenna była wtedy jedyną formą łączności z rodziną i miała często znaczący wpływ na morale żołnierzy oraz ich chęć do walki. Dlatego też sprawnie, jak na warunki wojenne, musiały działać różne struktury poczt polowych i współdziałać z pocztą cywilną, co można też wywnioskować z zachowanej jeszcze korespondencji. Pewien obraz funkcjonowania wojskowych poczt ilustruje fakt, że na szczeblach armijnych codziennie sortowano 14–15 wagonów przesyłek. Po 100 latach te specyficzne ślady wojenne stały się już dokumentami archiwalnymi, dającymi świadectwo ówczesnych czasów Europy.

Wstęp na wieczór za zaproszeniami
(wydawane w Saloniku)

Wystawa trwa do 27.11.2019 r.
w pn, wt, cz, w godz. 16.00-19.00

Poza tabu VI. Wspólnota 10-lecie Galerii i Pracowni ArtBrut

21 listopada 17:00

Galeria ArtBrut i Pracownia Aktywizacji Społeczno-Kulturalnej, Stowarzyszenie Świat Nadziei, ul. Rуска 46A, Wrocław

Wystawa twórców związanych z Art-Brut oraz zaproszonych gości.

Głównym tematem wystawy jest pojęcie wspólnoty: wspólnoty miejsca, działania, komunikacji, kreacji i wsparcia. Czym jest wspólnota? Czy jej potrzebujemy, czy tęsknimy za nią, jak ją tworzymy? Jakie są dla niej zagrożenia? Od początku ambicją Galerii jest łączenie środowisk artystów reprezentujących sztukę współczesną z twórcami z kręgu sztuki art brut i outsider art. Zaowocowało to równoprawnym uczestnictwem twórców artbrutowych w wielu wystawach, projektach, festiwalach i wydawnictwach prezentujących sztukę współczesną.

Wstęp wolny!



Be Together | fot. Jerzy Wypych

Integracyjny projekt Be Together to w praktyce współpraca osób pełnosprawnych i osób z niepełnosprawnościami, podczas której uczestnicy i organizatorzy uczą się stawiać czoła nowym wyzwaniom, pokonują własne obawy i przełamują stereotypy. Wystawa prezentuje prace wykonane wspólnie z przyjaciółmi projektu Be Together, które są skupione wokół tematów: rozwój, akceptacja i wspólnota. Będą to nagrania dźwiękowe, fotografie, obiekty, a także instalacja stanowiąca odpowiedź na tematykę wystawy.

Finałowe działania: 18.11, g. 18:00 Piekarnia | 20.11, g. 18:00 Stara Kopalnia Wałbrzych
Rezerwacja do 13.11.2019 na adres: projektbetogether@gmail.com. | Do 23.11.2019

Agnieszka Gotowała

Jestem swoim domem | Fotografia

7 listopada 19:00

Galeria Miejsce przy Miejscu 14
pl. Strzelecki 14, Wrocław

Jestem swoim domem to prezentacja fotografii będących zapisem procesów odbudowy relacji samej z sobą, docierania do metaforycznego domu, którym sami dla siebie jesteśmy. Ważnym elementem tego procesu jest kontakt z naturą.

Agnieszka Gotowała ukończyła Fotografię na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu oraz Fizykę Techniczną na Politechnice Wrocławskiej. Artystka multidyscyplinarna, pracuje w obszarze sztuk wizualnych i performance. W swojej twórczości koncentruje się na procesach poszukiwań, doświadczania i transformacji w obszarach związanych ze stanami człowieka oraz natury, jak i pamięcią i tożsamością w nich zawartą. Swoje prace prezentuje w kraju i zagranicą. Laureatka licznych nagród i wyróżnień, m.in. International Photography Award.

Kurator: Łukasz Rusznica | Do 17.01.2020



Ostatnio robiłam kwiaty z bibuły Finał Be Together

15 listopada 19:00

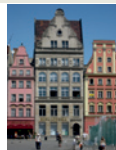
Galeria Studio BWA Wrocław, ul. Rуска 46a III p.



DOLNOŚLĄSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu

Rynek 58, tel. 71 335-22-04; e-mail: wbp@wbp.wroc.pl; www.wbp.wroc.pl Dyrektor: Andrzej Tyws



HORRORDAY – DOLNOŚLĄSKI FESTIWAL GROZY

16 listopada 2019, Sala im. Tadeusza Mikulskiego, III piętro

Podczas tegorocznej edycji DFG pochylimy się nad tym, co gotyckie: od subkultury poprzez gry wideo, komiks i film aż do źródła, czyli literatury. Przyjrzymy się nurtowi gotycyzmu z różnych stron; pojawią się straszne miejsca (zamki, klasztory, rezydencje), straszni bohaterowie (wampiry, demony, opętani) oraz straszne historie! Nie zapomnimy o najnowszych trendach w horrorze i wyjaśnimy, jak postgroza ma się do science fiction. • Program: **12.00-13.00** „Bez ciemności nie byłoby światła... Subkultura gotycka a społeczeństwo” (Joanna Pypłacz) • **13.15-14.15** „Horror gotycki w komiksie”

(Dawid Głównia) • **14.30-15.30** „Zamki grozy – mroczne wędrówki po Dolnym Śląsku” (Joanna Lamparska) • **15.30-16.00** Powieści gotyckie. Czytanie performatywne w wykonaniu młodych aktorów • **16.00-17.00** „Gotyckie pochodzenie Hellboya” (Przemek Pawełek) • **17.15-18.15** „Zamki, dwory, rezydencje – miejsca grozy w grach wideo” (Adam Flamma) • **18.30-20.00** Wieczór autorski Joanny Bator (prowadzenie Łukasz Śmigiel) • **Dodatkowo:** Martwa Strefa, ekspozycja tematyczna „Gotycyzm: literatura, film, muzyka”, wystawa rysunków, wymiana książkowa (III piętro).



TRADYCJE WIELU KULTUR

„Zwyczaj, wierzenia i obrzędy ludu Toraja”

14 listopada, godz. 17.00

Sala im. Tadeusza Mikulskiego, III piętro
Podróżnik, wykładowca akademicki i tłumacz **Patrycjusz Śliwiński** przedstawi uczestnikom spotkania sięgające tysięcy lat wstecz tradycje ludu Toraja, zamieszkującego górzystą nad taflą oceanu, buchającą raz po raz lawą z wulkanów indonezyjską wyspę Sulawesi. • Wstęp wolny!



Fot. P. Śliwiński

OBLICZA JAPOŃSKIEGO KINA

Makabra i humor, czyli japoński splatterpunk XXI w.

25 listopada, godz. 18.00

Sala im. Tadeusza Mikulskiego, III piętro
Kuriozalny pomysł, niski budżet, programowy „zły smak”, absurdalny humor, strumienie krwi i latające kończyny – tak można scharakteryzować nurt filmowy zwany japońskim splatterpunkiem. Filmy takich reżyserów jak Noboru Iguchi, Yūdai Yamaguchi i Yoshihiro Nishimura adresowane są głównie do widowni zachodniej i celowo wygrywają ideę „azjatyckiej dziwaczności”. Opowie o nich filmoznawca **Dawid Głównia**. • Wstęp wolny!



„MERCENAIRE” („Najemnik”)

Projekcja w Bibliotece Romańskiej

15 listopada, godz. 16.30

Biblioteka Romańska (III p.)

wraz z Instytutem Francuskim zapraszają na projekcję dramatu „Mercenaire” („Najemnik”, 2016), w reżyserii Sachy Wolffa. Film będzie prezentowany w wersji oryginalnej z polskimi napisami. • Wstęp wolny!



AMERICAN MOVIE CLUB

„Lullaby of Broadway”

19 listopada, godz. 16.30

American Corner, II piętro

American Corner zaprasza na „Lullaby of Broadway” („Kołysankę z Broadwayu”) – musical z 1951 r. z Doris Day, Genem Nelsonem i Gladys George, w reżyserii Davida Butlera. • Wstęp wolny!

DWIE WYSTAWY

w Galerii pod Plafonem

Od 4 do 16 listopada swoje rysunki będzie prezentował **Misha Narev** (Michał Narecki), freelancer i malarz (absolwent historii sztuki). Wystawa ma tytuł „Złe baśnie” i traktuje baśń jako pretekst „do przyrzenia się własnym, ale też ponadjednostkowym demonom”.

Od 18 do 30 listopada zaś będzie można w galerii oglądać wystawę malarstwa **Aleksandry Lis** (ukończyła architekturę na Politechnice Wrocławskiej). Znakiem rozpoznawczym jej obrazów jest powrót do realistycznego, ale i ekspresyjnego przedstawiania człowieka, z całą paletą emocji wywołanych chwilą, nastrojem lub sytuacją.

SPOTKANIE

Z KRZYSZTOFEM GIETKĄ

15 listopada, godz. 17.30

Sala im. Tadeusza Mikulskiego, III piętro
Spotkanie z podejmującym kontrowersyjne tematy wrocławskim autorem, Krzysztofem Gietką, połączone z promocją jego książki „Wolę szczyty gór niż wieże kościołów”. • Wstęp wolny!

ODBIERZ Z MALUSZKIEM WYPRAWKĘ CZYTELNICZĄ!

Rodzice! Odwiedźcie Bibliotekę 7 Kontyentów (parter) razem ze swoimi maluchami. Każde dziecko w wieku od 3 do 6 lat, które do nas przyjdzie, otrzyma w prezencie specjalną Wyprawkę Czytelniczą składającą się z książki oraz Karty Małego Czytelnika. • Akcja trwa do końca roku!



Wolne i szczęśliwe

Wystawa, aukcja i kiermasz

Od 21 listopada

Galeria Twórczości Plastycznej Młodych
MDK Śródmieście, ul. Dubois 5, Wrocław

Autorami prezentowanych prac plastycznych są mali i młodzi artyści, którzy na warsztat wzięli nieokiełznaną naturę konia. Piękno, żywiołowość, więź z człowiekiem czyni postać konia jednym z ciekawszych tematów artystycznych poszukiwań realizowanych w rzeźbie, rysunku i malarstwie. W dniu zakończenia wystawy odbędzie się kiermasz prac z wystawy. Wszyscy, którym los zwierząt nie jest obojętny, będą mogli pomóc poprzez zakup prac. Pozyskane fundusze będą przeznaczone na wsparcie schroniska dla koni TARA.

Aukcja i kiermasz: 11.12 g. 17:00
Wstęp wolny!



Wolne i szczęśliwe: Iza lat 7

ZachwyTY: Zwierzę w domu

O rzeźbach inspirowanych naturą

26 listopada 12:30

Muzeum Narodowe we Wrocławiu,
pl. Powstańców Warszawy 5

Orowadzanie: Barbara Przerwa
Tematyczne spotkanie dla rodziców
z dziećmi do lat dwóch

Każde spotkanie w nowym cyklu adresowanym do rodziców z małymi dziećmi toczy się wokół innego tematu przewodniego. Uczestnicy najpierw zostaną oprowadzeni po wybranej części wystawy czasowej *Wyrzeźbiony Wrocław*, a następnie w muzealnej kawiarni odbędzie się dyskusja oraz dzielenie się spostrzeżeniami i wrażeniami.

Wstęp z biletem za 15 zł
Kawa lub herbata w cenie biletu!

Sztuka Doroty Nieznalskiej

Sztuka po/wy/miarów

21 listopada 11:00

Pawilon Czterech Kopuł,
ul. Wystawowa 1, Wrocław

Oprowadzanie Agaty Iżykowskiej-Uszczyk
w ramach cyklu *Sztuka w mig*
z tłumaczeniem na PJM

Punktem wyjścia oprowadzania będzie wieloczęłonowa instalacja Doroty Nieznalskiej, która powstała jako efekt badań artystki w archiwum Instytutu Niemieckich Prac na Wschodzie, założonego przez Generalnego Gubernatora Hansa Franka w Krakowie w 1940r. Uczestnicy oprowadzania przyjrzą się jej pod kątem takich pytań, jak: na ile praca ta jest artystycznym wyobrażeniem przeszłości, a na ile rzetelnie zrelacjonowanymi faktami?

Wstęp z biletem za 3 zł, zapisy!



Bruno Tschötschel

Jakiego nie znacie

17 listopada 15:00

Muzeum Narodowe we Wrocławiu,
pl. Powstańców Warszawy 5
Wykład Piotra Oszczańowskiego

Tematem spotkania będzie przedstawienie tego, co przyniosły nie tyle wystawa prac Brunona Tschötschela w Muzeum Miejskim Wrocławia w 2012 r. („Bruno Tschötschel (1874-1941) – wrocławski Wit Stwosz XX wieku”), ile jej konsekwencje. Zaowocowała ona bowiem odnalezieniem sporej liczby dzieł tego utalentowanego wrocławskiego rzeźbiarza. Będzie to też opowieść o tym, co przynoszą badania naukowe, jakie korzyści płyną z organizowania wystaw muzealnych, a także rozważania o potrzebie powściągliwości w ferowaniu sądów i o tym, że muzealnicy wciąż mają przed sobą mnóstwo niezwykłych rzeczy do odkrycia.

Wstęp wolny!

Dla Pań i Panów

Zwiedzanie z przymrużeniem oka

17 listopada 13:15

Panorama Raclawicka,
ul. Purkyniego 11, Wrocław

Oprowadza: Izabela Trembałowicz-Chęć

Podczas tego niecodziennego zwiedzania Izabela Trembałowicz-Chęć przybliży ciekawostki związane z powstawaniem Panoramy Raclawickiej, opowie o przygotowaniach, technice malowania i trudnościach, z jakimi borykali się twórcy dzieła.

Zwiedzający dowiedzą się więcej o samych artystach, poznają anegdoty związane z ich życiem i współpracą przy malowaniu pierwszej polskiej panoramy.

Wstęp z biletem za 20 zł
Zapisy!

Zwiedzanie z przewodnikiem

Konkurs Gepperta
i Najlepsze Dyplomy

Do 20 listopada

Galeria BWA Wrocław Główny,
ul. Piłsudskiego 105, Wrocław

Galeria BWA Wrocław Główny zaprasza na zwiedzanie z przewodnikiem w ramach wystawy: *Geppert – Sprawdzam / Bez tytułu* (30 lat Konkursu Gepperta. Wystawa i seminarium) oraz *Sztuka Przejścia. Najlepsze Dyplomy ASP* we Wrocławiu 2019.

Jest to kontynuacja tradycji z galerii Awangarda. Co tydzień o 17:00 można będzie obejrzeć wystawę w towarzystwie komentatorów. Spotkania prowadzić będzie Aleksandra Czerniak, historyczka sztuki oraz producentka w BWA Wrocław.

Oprowadzania odbywać się będą
w następujące środy listopada:
6.11, 13.11, 20.11. godz. 17:00
Wstęp wolny!

Pokazy etnograficzne

w wybranych ogrodach zoologicznych w Europie Śr.-Wschodniej w latach 1850-1939

16 listopada 16:00

Pawilon Czterech Kopuł,
ul. Wystawowa 1, Wrocław

Wykład prowadzi: Dominika Czarnecka
w ramach cyklu *Liczy obójtne* towarzyszącego wystawie *po/wy/miary*

Pokazy etnograficzne w Europie mają długą tradycję, która w XIX w. przybrała formę masowej rozrywki. W cyrkach, parkach miejskich, teatrzykach ogródkowych, a zwłaszcza w ogrodach zoologicznych odbywały się „pokazy egzotyczne”, na których można było oglądać ludzi sprowadzonych do Europy z Afryki, Australii, Ameryki czy Azji. Wykład będzie okazją do omówienia genezy, zasad organizacji i znaczenia owych pokazów oraz reakcji lokalnych społeczności na nie, ze szczególnym uwzględnieniem regionu Europy Środkowo-Wschodniej. Prelegentka odniesie się też do współczesnych interpretacji owego fenomenu kulturowego, w tym zasadności i adekwatności stosowania terminu „ludzkie zoo”, który został wprowadzony do obiegu naukowego, medialnego i do kultury popularnej na początku XXI w.

Wstęp wolny!



Zaprojektuj miejski ul Konkurs

Do **29 listopada**

Galeria BWA Wrocław Główny,
ul. Piłsudskiego 105, Wrocław

Ul stanie na dworcu Wrocław Główny na zielonych tarasach na piętrze dworca. W składzie Jury m.in. Mirosław Majcherek – ekspert pszczelarz, szef koła pszczelarzkiego Krzyki.

Nagroda pieniężna: 5.000 zł

Dłutem po mapie

Spacer po mieście

9 listopada 11:00

Wejście do Muzeum Narodowego,
pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław

Prowadzenie: Barbara Andruszkiewicz
Spacer towarzyszący wystawie
Wyrzeźbiony Wrocław

Odsłona pierwsza spotkania, które będzie okazją do zaprezentowania rzeźb wrocławskich artystów pierwszej połowy XX w., które zdobią przestrzeń miasta, a z oczywistych powodów nie mogły znaleźć się na wystawie w Muzeum. Uczestnicy spaceru przyjrzą się zarówno tym rozpoznawalnym wizytówkom Wrocławia, jak i realizacjom zdecydowanie mniej znanym, choć równie intrygującym.

Wstęp wolny, zapisy!

Wyrzeźbiony Wrocław
Żrebak
fot. A. Podstawka



Senior Art Walk

Spacer artystyczny

7 listopada 16:00-18:00

Muzeum Współczesne Wrocław,
3 i 5 piętro, pl. Strzegomski 2A

Spacer prowadzi: Anna Krukowska

Spacer artystyczny dla Seniorów po wystawach *Ja i moja sztuka to sztuka*. *Alfons Mazurkiewicz – malarz i nauczyciel* oraz *Polska gościnność*.

Celem projektu fundacji Art Transparent jest aktywizacja społeczna i kulturalna seniorów, poprzez kontakt ze sztuką współczesną, artystami i kuratorami, umożliwiającą rozwijanie swoich zdolności, umiejętności i wiedzy, pobudza kreatywność oraz aktywizuje twórczo i społecznie, a także prowokuje do dyskusji na aktualne tematy prezentowane przez artystów młodego pokolenia.

Wstęp wolny!

Thomas Bernhard

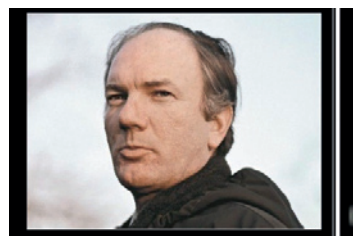
Wieczór literacko-muzyczny

7 listopada 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. gen. T. Kościuszki 10, Wrocław

Koncert pt. *Wind & Vergänglichkeit*. Wieczór poświęcony pisarzowi Thomasowi Bernhardowi z okazji 30 rocznicy jego śmierci. Rok 2019 został ogłoszony w Austrii Rokiem Thomasa Bernharda. Podczas wieczoru, który odbędzie się w Klubie Muzyki i Literatury wystąpi Manuela Maria Mitterer, flectistka, która wykona muzykę do wierszy Thomasa Bernharda.

Wstęp wolny!



Warsztaty umierania

9 listopada 12:00

Mediateka, pl. Teatralny 5, Wrocław

Prowadzenie: Katarzyna Boni

Warsztaty umierania to spotkanie, podczas którego uczestnicy na nowo odkrywają radość życia. To oparte na storytellingu doświadczenie odchodzenia.

Katarzyna Boni, autorka książki *Ganbare! Warsztaty umierania*, opowieści o tym, jak Japończycy radzą sobie z traumą po potrójnej katastrofie z 2011 r.

Książka została nagrodzona Gryfią (w 2017). Nominowana była również do nagrody im. Kapuścińskiego, nagrody Conrada i Travelerów.

Katarzyna Boni uczestniczyła w warsztatach umierania („Shi no taiken ryokou”, czyli podróży-doświadczeniu śmierci) w Japonii, podczas zbierania materiału do książki *Ganbare!* Prowadził je japoński mnich, Tetsuya Urakami, którego zainspirowały amerykańskie hospicja. W swoich warsztatach autorka czerpie z tego, czego nauczyła się od japońskich mnichów i dodaje własne elementy. Do tej pory prowadziła je w Polsce i w Indiach.

Wstęp wolny!

Zapisy: tel. 71 347 12 68, 71 347 12 82

Mity nordyckie i opowieści o Wikingach

16 listopada 17:30, 20:00

WędrówkiPub, Podwale 37/38, Wrocław

Opowiadają, śpiewają i grają:

Szymon Góralczyk, Emilia Zabirska

Bart Pałyga z grupy Karawana Opowieści

Posłuchajcie jak został stworzony świat. Na początku zaistniała Wielka Otchłań... a potem? Z ciała wielkiego olbrzyma bogowie zbudowali 9 światów. A potem? Wiele się wydarzyło.

A jeszcze więcej wydarzyć się ma, kiedy nadejdzie czas zwany Ragnarok. Posłuchajcie jak to było na początku i o tym co nas czeka. Co działo się kiedy Thor wyruszał na wyprawę, aby zmierzyć się z olbrzymami?

Poznajcie historie męжных wojowników takich jak Thorstein czy Bjorn. Będzie też opowieść o sile miłości i bardziej szukającym śmierci...

Bilety: 30 zł

Kup Pan Książkę

15-18 listopada

Kino Nowe Horyzonty, ul. Kazimierza Wlk.

Coroczny kiermasz książek na rzecz podopiecznych Fundacji Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci, z którego dochód zostanie przeznaczony na realizację celów statutowych.

Podczas trwania kiermaszu kupujemy książki, płyty cd, winyle itp. wspierając podopiecznych hospicjum.

Książki dostępne są w różnych kategoriach tematycznych od bajek, literatury młodzieżowej, po romanse, kryminały, science fiction, literaturę podróżniczą itp. Każdą publikację można kupić od 5 złotych w górę.

Dzięki Kup Pan Książkę każdy może pomóc nieuleczalnie chorym dzieciom z Dolnego Śląska.

15.11 i 18.11 godz. 17.00-21.00

16.11 i 17.11 godz. 11.00-21.00

Komputer dla seniora

Bezpłatne warsztaty

5 listopada 12:00

CRZ Krzywy Komin,

ul. Dubois 33/35A, Wrocław

Sześciodniowe szkolenie w zakresie obsługi komputera! W trakcie warsztatów uczestnicy zdobędą podstawowe umiejętności posługiwania się komputerem, przeglądarką internetową, pocztą elektroniczną oraz programem Skype w stopniu podstawowym. Łącznie 12 godzin!

Na szkolenie można zapisać się na 3 sposoby: poprzez formularz internetowy dostępny na stronie, telefonicznie od poniedziałku do piątku, w godzinach 10:00-16:00 pod nr tel. 71 733 44 30, osobiście w CRZ Krzywy Komin przy ul. Dubois 33-35a. Zapis obowiązuje na cały cykl! Preferowane jest przyniesienie własnego laptopa.

KALENDARIUM LISTOPAD 2019

1 LISTOPADA PIĄTEK

KONCERTY >>>

WSPOMNIENIE O PRZEMKU PAŚKO

20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE >>>

PRALNIA

19:00 Teatr Nasz, Piechowice-Michałowice

2 LISTOPADA SOBOTA

KONCERTY >>>

JAZZ BAND MŁYNARSKI-MASECKI

19:00 NFM, Sala Główna

LADIES OF JAZZ KONCERT

ZADUSZKOWY

19:00 Vertigo Jazz Club

QUEEN SYMFONICZNIE

19:30 Sala Koncertowa Radia Wrocław

PIOTR GOLJAT TRIO - NIEOBECNI.

KONCERT ZADUSZKOWY

19:30 Teatr Zdrojowy, Kudowa-Zdrój

RICHARD DURAND 21:00 X-Demon

SPEKTAKLE >>>

MISTRZ I MAŁGORZATA 18:00 TM Capitol

PRALNIA

19:00 Teatr Nasz, Piechowice-Michałowice

PRZYJAZNE DUSZE 19:00 Wr. Teatr Komedia

FILMY >>>

PRZEGLĄD FILMOWY: OBLICZA WOJNY

11:00 Muzeum Pana Tadeusza



SPOTKANIA >>>

PORTRET MUZYKI, CZYLI HISTORIA

POLSKIEJ OKŁADKI PŁYTOWEJ. WYKŁAD

12:00 Muzeum Narodowe we Wrocławiu

WARSZTATY Z JULIĄ WERNIO/DIALOG

16:00 Macondo

BIAŁY DACH CZARNEJ AFRYKI

18:00 WędrówkiPub

DLA DZIECI >>>

AFRYKAŃSKA PRZYGODA

11:00 i 13:00 Wrocławski Teatr Lalek

MOŻE MORZE 15:00 Wrocł. Teatr Lalek

3 LISTOPADA NIEDZIELA

KONCERTY >>>

MUZYKA Z POGRANICZA KLASYKI I

ROZRYWKI - KONRAD STANKIEWICZ

17:30 Centrum Kultury Muza, Lubin

DNI WZJAJEMNEGO SZACUNKU 2019:

JACEK OSTASZEWSKI W MYKWIE

18:00 Synagoga Pod Białym Bocianem

ZADUSZKI JAZZOWE - TRIBUTE

TO TOMASZ STAŃKO

18:00 Filharmonia Opolska, Opole

KRZYSZTOF ZALEWSKI SOLO ACT

19:00 Narodowe Forum Muzyki

MAREK NAPIÓRKOWSKI FEAT. MINO

CINELU - HIPOKAMP

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

BUSTER SHUFFLE, DISTEMPER, PO-

DWÓRKOWI CHULIGANI

19:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE >>>

GISELLE 12:00 i 18:00 Opera Wrocławska

RAJ DLA OPORNYCH

16:00 i 19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

MISTRZ I MAŁGORZATA

17:00 Teatr Muzyczny Capitol

OKNO NA PARLAMENT

17:00 T[pl], Scena Kameralna

PRZYJAZNE DUSZE

18:00 Wrocławski Teatr Komedia

CEZARY IDZIE NA WOJNĘ 19:00 Impart

SPOTKANIA » » »

TONGA - OSTATNIE KRÓLESTWO PACYFIKU 10:30 CK Muza, Lubin
MOJA ZIMNA EX, CZYLI ISLANDIA 15:30 WędrówkiPub

DLA DZIECI » » »

MOŻE MORZE 11:00 Wrocł. Teatr Lalek
ZASKÓRNIKI I INNE DZIWADEŁA Z KRAINY PORTEFELA 12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu
AFRYKAŃSKA PRZYGODA 13:00 Wrocławski Teatr Lalek

4 LISTOPADA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

KRZYSZTOF ZALEWSKI SOLO ACT 19:00 Narodowe Forum Muzyki
TRIBUTE TO LEONARD COHEN 20:00 Stary Klasztor
GAWROŃSKI/LECHKI CONSOLIDATION QUINTET 20:00 Vertigo Jazz Club

WYSTAWY » » »

PORZĄDEK I ZAGŁADA 17:00 Synagoga Pod Białym Bocianem

SPOTKANIA » » »

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE 18:00 Salonik Trzech Muz
CZY OBRZĘDY POGRZEBOWE MUSZĄ BYĆ SMUTNE ? BALI I SULAWESI 20:00 WędrówkiPub

5 LISTOPADA WTOREK

KONCERTY » » »

LUCIBELA 20:00 Stary Klasztor
R.O X KONOBA 20:30 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

255 DNI | SPEKTAKL O KAZIMIERZU MOCZARSKIM 09:00 Centrum Historii Zajezdnia
CHROMA: KSIĘGA KOLORÓW 19:00 Teatr Muzyczny Capitol
DŻOZB 19:00 Teatr Muzyczny Capitol
IMPROKRAKJA: TYMCZASEM 20:00 Vertigo Jazz Club

FILMY » » »

FILMOTEKA SZTUK PIĘKNYCH 18:00 Muzeum Pana Tadeusza

SPOTKANIA » » »

KOMPUTER DLA SENIORA 12:00 CRZ Krzywý Komin
ZWOJE ESTERY. SPOTKANIE Z DAGMARĄ BUDZIOCH 18:00 Synagoga Pod Białym Bocianem

DLA DZIECI » » »

MOTYL 10:00 Wrocławski Teatr Lalek
STUDIO BALETOWE: TRZY CZTERY BALLET 16:20 Opera Wrocławska



6 LISTOPADA ŚRODA

KONCERTY » » »

KONCERT MUZYKI POLSKIEJ Z OKAZJI 200. ROCZNICY URODZIN MONIUSZKI 18:00 Klub Muzyki i Literatury
KORYCKI & ŻUKOWSKA 20:00 Stary Klasztor
TERRIFIC SUNDAY 20:30 Stary Klasztor
KRAJEWSKI & GENTELMEN'S JAZZ 20:30 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

POSTAĆ DNIA / 7 REAKCJI NA JEDNO ZDARZENIE CZYLI OPOWIEŚĆ TEATRALNA O AKTORZE PRZEGRODZKIM 17:00 Teatr Polski w podziemiu, Sala Teatru Laboratorium IG
KABARET MŁODYCH PANÓW 18:00 ZOK, Żąbkowice Śl.
CHROMA: KSIĘGA KOLORÓW 19:00 Teatr Muzyczny Capitol
OKNO NA PARLAMENT 19:00 Tłpl, Scena Kameralna
DŻOZB 19:00 Teatr Muzyczny Capitol

WYSTAWY » » »

KONSERWACJA SZKLARSKIEGO ORAZ STARODRUKÓW 18:00 Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze

SPOTKANIA » » »

TRANSFORMACJE TRADYCYJNYCH CHIŃSKICH TECHNIK AKTORSKICH 10:00 Studio Na Grobli IG
BAW! BABY ART WALK W MWW 12:00 Muzeum Współczesne Wrocław
ŚWIĄTECZNE KARTKI, ARTYSTYCZNE FILCOWANIE 13:00 Klub Anna
PEEREL ZZA KRAT. SPOTKANIE Z HELENĄ KOWALIK 17:00 Muzeum Pana Tadeusza
SPACER W CZASIE I PRZESTRZENI

PO CMENARZU ŁYCZAKOWSKIM I CMENARZU OBROŃCÓW LWOWA 18:00-19:30 Centrum Historii Zajezdnia

DLA DZIECI » » »

MOTYL 10:00 Wrocławski Teatr Lalek
TEATR BANIEK MYDLANYCH: TAJEMNICA BAŃKI SZCZĘŚCIA 10:00 i 18:00 Sala Koncertowa Radia W-w

7 LISTOPADA CZWARTEK

KONCERTY » » »

VIVA PATRIA POLONIA - KONCERT NIEPODLEGŁOŚCIOWY 17:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra
WIECZÓR LITERACKO-MUZYCZNY: WIND & VERGÄNGLICHKEIT. MUZYKA DO WIERSZY THOMASA BERNHARDTA 18:00 Klub Muzyki i Literatury
BLACK ANGELS 19:00 NFM, Sala Czerwona
THE BEST OF BOSSA NOVA: GRAŻYNA AUGUŚCIK & PAULINHO GARCIA DUET 19:00 Impart
OTWARTA SCENA POETYCKO-MUZYCZNA: WSPOMNIENIE TYCH CO ODESZLI 19:00 Galeria Ślimak
GDY OPERETKA SPOTYKA REWIĘ 19:00 Scena Kamienica
GORAN BREGOVIĆ & BIJELO DUGME & WEDDING AND FUNERAL BAND 20:00 Hala Stulecia
POKAHONTAZ - RENESANS TOUR 20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

255 DNI | SPEKTAKL O K.MOCZARSKIM 19:00 Centrum Historii Zajezdnia
MOCK. CZARNA BURLESKA 19:00 Teatr Muzyczny Capitol
NABUCCO 19:00 Opera Wrocławska
OKNO NA PARLAMENT 19:00 Tłpl, Scena Kameralna

KABARET HRABI - WADY I WASZKI
20:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

WYSTAWY » » »

PARALLEL TRACES - DZIEDZICTWO
ŻYDOWSKIE W NOWEJ PERSPEKTYWIE
17:00 Synagoga Pod Białym Bocianem

ZENON HARASYM - RE-VISION. PEJ-
ZAŻE I OBIEKTY SYGNOWANE
18:00 Galeria Za Szafą

AGNIESZKA GOTOWAŁA | JESTEM
SWOIM DOMEM

19:00 Galeria Miejsce przy Miejscu 14

LEON PODSIADŁY, DOMINIK PODSIADŁY
ON I JA 19:00 Galeria Entropia

SPOTKANIA » » »

SAW! SENIOR ART WALK W MWW

16:00 Muzeum Współczesne Wrocław

WIECZÓR PATRIOTYCZNY

17:00 Salonik Trzech Muz

MARSZ WZAJEMNEGO SZACUNKU 2019

18:00 Synagoga Pod Białym Bocianem

DLA DZIECI » » »

SKARPETY I PAPILOTY

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

8 LISTOPADA PIĄTEK

KONCERTY » » »

KONCERT WIEDEŃSKI - ARTYŚCI

SCEN POLSKICH 18:30 JCK, Jelenia Góra

WIECZÓR MUZYKI POLSKIEJ

18:30 ODT Światowid

GRUBSON 19:00 Impart

LOMONACO / SZYMCEZAK

19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

MUZYCZNA OPOWIEŚĆ

19:00 NFM, Sala Główna

GRZEGORZ GRUNWALD

19:00 Galeria Ślimak

TOMMY EMMANUEL

19:00 Hala Stulecia - Sala Audytoryjna

J. KUTA I W. PRZĄDKA - WIECZÓR

FRANCUSKI I PIOSENKI EDITH PIAF

19:00 Teatr Nasz, Piechowice-Michałowice

DZIEŁA WOKALNO-INSTRUMENTALNE

19:30 Kościół pw. Podwyższenia Krzyża
Świętego, Jelenia Góra

35.GŁOGOWSKIE SPOTKANIA JAZZOWE:

OSMOSYS - OMAR HAKIM & RACHEL Z

20:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów

VERTIGO BAND 20:00 Vertigo Jazz Club

NATALIA PRZYBYSZ 20:00 Zakłete Rewiry

SPEKTAKLE » » »

KABARET SKECZÓW MĘCZĄCYCH

18:00 GCKiS, Trzebnica

HALKA 19:00 Opera Wrocławska

ŁATWO NIE BĘDZIE

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

KABARET HRABI - WADY I WASZKI

19:00 Obornicki Ośrodek Kultury, Oborniki Śl.

MOCK. CZARNA BURLESKA

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

POLSKA NOC KABARETOWA 2019

20:00 Hala Stulecia

KOMEDIA STWORZONA JEDNYM

SŁOWEM! WIELORYBEK

20:00 WędrówkiPub

WYSTAWY » » »

WILNO MICKIEWICZA I SŁOWACKIEGO

18:00 Muzeum Pana Tadeusza

SPOTKANIA » » »

SPOTKANIE Z GIANCARLEM GUERRERO

18:00 NFM, foyer -1

SPÓLNOTA

19:00 Piekarnia - Instytut Grotowskiego

DLA DZIECI » » »

AFRYKAŃSKA PRZYGODA

17:00 Wrocławski Teatr Lalek

9 LISTOPADA SOBOTA

KONCERTY » » »

ZADUSZKI WOKALNE: LECH JANERKA

18:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko

VI FESTIWAL PIEŚNIARZE NIEPOKORNII

18:00 Klub Proza

THE DUMPLINGS - PRZYKRO MI

19:00 CNiS Stara Kopalnia, Wałbrzych

WROCLAW MEETS BROADWAY:

EDYTA KRZEMIEŃ I JAKUB WOCIAL

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

KRZYSZTOF DAUKSZEWICZ

19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

VADIM BRODSKI. MUZYKA ŻYDOWSKA

20:00 Synagoga Pod Białym Bocianem

TRUPA TRUPA 20:00 D.K. Luksus

SPEKTAKLE » » »

MOCK. CZARNA BURLESKA

16:00 i 19:30 Teatr Muzyczny Capitol

PSYCHOTERAPIA CZYLI SEX W ŻYCIU

CZŁOWIEKA 18:00 Wrocł. Teatr Komedia

ANHELLI. SKOWYT

19:00 Instytut Grotowskiego

BRACIA KARMAZOW

19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

KOBIETA PIERWOTNA

19:00 ATM Scena na Bielanych, Bielany Wr.

NABUCCO 19:00 Opera Wrocławska

NAROD. BALET GRUZJI: SUKHISHVILI

19:00 PGE Turów Arena, Zgorzelec

TATUŚ 19:00 Tłpl, Scena Kameralna

ŁATWO NIE BĘDZIE 20:00 Teatr Komedia

FILMY » » »

PRZEGLĄD FILMOWY: OBLICZA WOJNY

11:00 Muzeum Pana Tadeusza

WYSTAWY » » »

CZŁOWIEK I ŚWIAT EGZYSTENCJI

19:00 Galeria Ślimak

SPOTKANIA » » »

RODZINNY WEEKEND NIEPODLEGŁOŚCI

10:00-18:00 Centrum Historii Zajezdnia

DLUTEM PO MAPIE. SPACER PO MIEŚCIE

11:00 Muzeum Narodowe we Wrocławiu

WARSZTATY UMIERANIA

12:00 Mediateka

DOLNOŚLĄSKA GIEŁDA FONOGRAFICZNA

13:00-15:00 ODA Firlej

NIE MOGĘ ŻYĆ BEZ CIEBIE. I Z TOBĄ

TEŻ NIE. MIŁOŚĆ JAKO UZALEŻNIENIE

16:00 Muzeum Pana Tadeusza

DLA DZIECI » » »

DOM (TEATR LALKI I AKTORA)

10:30 i 13:30 Centrum Kultury Muza, Lubin

AFRYKAŃSKA PRZYGODA

11:00 i 13:00 Wrocławski Teatr Lalek

FRANIA PIORUN (TEATR LALKI I AKTORA)

12:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

SKARPETY I PAPILOTY

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

MOTYL 15:00 Wrocławski Teatr Lalek

10 LISTOPADA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

KONCERT CHÓRÓW AKADEMII CHÓ-

RALNEJ – ŚPIEWAJĄCEJ POLSKI RE-

GIONU DOLNOŚLĄSKIEGO

11:00 NFM, Sala Główna

WROCK FOR FREEDOM 2019:

WAGLEWSKI/FISZ/EMADE, LAO CHE,

BITAMINA, THE DUMPLINGS

16:30 Hala Stulecia

KRZYSZTOF DAUKSZEWICZ

17:00 Ośrodek Kultury, Bolków

XII HAŁDA JAZZ 2019: A HANDFUL

OF ACCEPDANCE

18:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

CISZA JAK TA 18:00 CK Muza, Lubin

KONCERT ŻYCZEŃ NA ŻYWO

18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

KONCERT NADZWYCZAJNY W 81.

ROZCZNIĘC NOCY KRYSZTAŁOWEJ

18:00 Synagoga Pod Białym Bocianem

BOBER BAND 19:00 Kino, Polkowice

JINJER +THE AGONIST+ KHROMA +

SPACE OF VARIATIONS

19:30 Zakłete Rewiry

CAŁA GÓRA BARWINKÓW

20:00 Klub Alive

MACKIEWICZ & BERGER: FAVOURITE

MELODIES 20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

RODZINNY WEEKEND NIEPODLEGŁOŚCI

10:00-18:00 Centrum Historii Zajezdnia

FESTIWAL CHAMPIONS OF ILLUSION

16:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

BRACIA KARMAZOW

17:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

TATUŚ 17:00 T[pl, Scena Kameralna
KABARET PARANIENORMALNI
17:00 Wołowski Ośrodek Kultury, Wołów
MOCK. CZARNA BURLESKA
17:00 Teatr Muzyczny Capitol
HALKA 18:00 Opera Wrocławska
PSYCHOTERAPIA CZYLI...
18:00 Wrocławski Teatr Komedia
ANHELLI. SKOWYT
19:00 Instytut Grotowskiego

[SPOTKANIA >>>](#)

RELAKSACJA. ZAPASY ENERGII NA ZIMĘ
14:00 Wrocławski Klub Formaty

[DLA DZIECI >>>](#)

AFRYKAŃSKA PRZYGODA
11:00 Wrocławski Teatr Lalek

WŁADCA SKARPEK
12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

SKARPEY I PAPILOTY
13:00 Wrocławski Teatr Lalek

CZYM JEST DZIEŁO SZTUKI? WARSZTATY
13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

MOTYL 15:00 Wrocławski Teatr Lalek

11 LISTOPADA PONIEDZIAŁEK

[KONCERTY >>>](#)

ZESPÓŁ MOKOSZA W ROCZNICĘ OD-
ZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI

16:00 Klub Muzyki i Literatury

JUSTYNA JARY I POMPADUR

17:00 Centrum Kultury Agora

KONCERT NIEPODLEGŁOŚCIOWY

18:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

WROCK FOR FREEDOM. DZIEŃ NIE-
PODLEGŁOŚCI: BEATA I BAJM,

EX-MAANAM 18:00 Hala Stulecia

KONCERT NA DZIEŃ NIEPODLEGŁOŚCI

18:00 Wrocławski Klub Formaty

KONCERT PATRIOTYCZNY

19:00 Scena Kamienica

THE 69 EYES 19:00 Stary Klasztor

BEAST IN BLACK + MYRATH

19:30 Zakłete Rewiry

[SPEKTAKLE >>>](#)

WRÓCĘ PRZED PÓŁNOCĄ

16:00 i 19:00 Teatr Muzyczny Capitol

POLSKA WODA 19:00 TM Capitol

[SPOTKANIA >>>](#)

RODZINNY WEEKEND NIEPODLEGŁOŚCI
10:00-18:00 Centrum Historii Zajezdnia

RADOSNA PARADA NIEPODLEGŁOŚCI

10:00 Centrum Historii Zajezdnia

CHÓR: AMANTI DELL'OPERA

11:00 Opera Wrocławska

12 LISTOPADA WTOREK

[KONCERTY >>>](#)

PIOSENKI PATRIOTYCZNE I POPULARNE
18:00 Klub Anna

KATARZYNA NOSOWSKA

20:00 Narodowe Forum Muzyki

TRIBUTE TO SADE 20:00 Stary Klasztor

[SPEKTAKLE >>>](#)

CICHO/TIHO

11:00 i 19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

PIKANTNI

17:30 i 20:15 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

TEATROTEKA: WASZA WYSOKOŚĆ |

ALICJA W KRAINIE KOSZMARÓW

19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

MIASTO, KTÓREGO NIE BYŁO

19:00 Impart

POLSKA WODA 19:00 TM Capitol

IMPROKACJA: COACHING IMPROWI-
ZOWANY 20:00 Vertigo Jazz Club

[FILM >>>](#)

FILMOTEKA SZTUK PIĘKNYCH

18:00 Muzeum Pana Tadeusza

ŻYJ GŁUPTASIE - FILM PERFORMA-
TYWNY ALEKSANDRY KUBIAK

18:00 BWA w Jeleniej Górze

[SPOTKANIA >>>](#)

ISLANDIA, INDIE DO INDONEZJI

20:00 WędrownkiPub

13 LISTOPADA ŚRODA

[KONCERTY >>>](#)

TRIBUTE NIGHT TO G'N'R & AC/DC

20:00 Stary Klasztor

HANIA RANI

20:00 Synagoga Pod Białym Bocianem

AMENRA 20:00 Zakłete Rewiry

[SPEKTAKLE >>>](#)

CICHO/TIHO

11:00 i 19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

ABOUT A SESSION

19:00 Studio Na Grobli IG

UPADEK, CZYLI 88. ANTYKABARET

19:30 Vertigo Jazz Club

[WYSTAWY >>>](#)

DIE SAMMLUNG... OP ENHEIM/ABIS

- OPROWADZANIE KURATORSKIE

18:00 OP ENHEIM

[SPOTKANIA >>>](#)

BLIŻEJ SZTUKI. MWW DLA SENIORÓW

13:00 Muzeum Współczesne Wrocław

ZWIEDZANIE NFM

17:00 NFM, sale koncertowe

GRUZJA, ARMENIA | AUTOSTOP

20:00 WędrownkiPub

14 LISTOPADA CZWARTEK

[KONCERTY >>>](#)

PIOTR WOŹNIAK 19:00 Galeria Ślimak

PRZESZŁOŚĆ I PRZYSZŁOŚĆ

19:00 NFM, Sala Kameralna

ED SHEERAN NIGHT: WOJTEK KIEŁBASA

SKRYTEK
I WROCLAWSKIE KRASNALE
Spektaki Teatru na Ostrowie
WYSTĘPUJĄ:
Szef "Papa" Krasnal - Nowaczek - Gazus - Medrek
Kuglarek - Listonosz Krasnal - Skrytek - I Inni

24 listopada 16:30
Aula PWT, pl. Katedralny 1, Wrocław

20:00 Stary Klasztor

[SPEKTAKLE >>>](#)

255 DNI | SPEKTAKL O K.MOCZARSKIM

10:00 i 12:00 Centrum Historii Zajezdnia

BLASZANY BĘBENEK

18:30 Teatr Muzyczny Capitol

DOBRY WIECZÓR KAWALERSKI

19:00 BOK, Bolesławiec

LORD OF THE DANCE 2019

19:00 Hala Stulecia

TATUŚ 19:00 T[pl, Scena Kameralna

[FILM >>>](#)

DCF OD TYŁU: 2001 ODYSEJA KOSMICZNA

19:30 Dolnośląskie Centrum Filmowe

[SPOTKANIA >>>](#)

TRADYJCJE LUDU TORAJA (SULAWESI)

17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

15 LISTOPADA PIĄTEK

[KONCERTY >>>](#)

16. JAZZTOPAD: CHARLES LLOYD

PRESENTS: WILD MAN DANCE WITH

NFM FILHARMONIA WROCLAWSKA -

PREMIERA

19:00 NFM, Sala Główna

KASIA KOWALSKA - MTV UNPLUGGED

19:00 Impart

NIEPODLEGŁA. KONCERT PATRIOTYCZNY

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

WŁODEK MAZON Z PRZYJACIÓLMI

19:00 Galeria Ślimak

KONCERT MUZYKI FILMOWEJ I EPICKIEJ

19:00 Hala Stulecia

KWIAT JABŁONI

19:00 MDK Muflon, Jelenia Góra

PERCIVAL SCHUTTENBACH - REAKCJA

POGAŃSKA 20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

WIEDŃSKA KREW **18:00** ŚOK, Świdnica
BLASZANY BĘBENEK **18:30** TM Capitol
BALET KIJOWSKI - JEZIORO ŁABĘDZIE
18:30 Hala Widowiskowa RCS, Lubin
BAJKI DLA DOROSŁYCH - EROTYKI
19:00 Scena Kamienica
DAMSKI BIZNES **19:00** Wr. Teatr Komedia
GERIATRIX SHOW
19:00 Teatr Nasz, Piechowice-Michałowice
MĘSKIE PERSPEKTYWY MIŁOŚCI
19:00 Instytut Grotowskiego
OŻENIĆ SIĘ NIE MOGĘ
19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego
SMUTKI TROPIKÓW **PREMIERA**
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim
WYZWOLENIE: KRÓLOWE
19:00 Teatr Muzyczny Capitol
STAND UP: POCZĘTY & MINKIEWICZ
20:00 Wrocławski Klub Formaty

WYSTAWY » » »
OSTATNIO ROBIŁAM KWIATY
Z BIBUŁY. WYSTAWA BE TOGETHER
19:00 Galeria Studio BWA Wrocław

FILM » » »

GOMBROWICZ. KTO CZYTA TEN ŻYJE
(STRACHY; BIBLIOFIL)
17:00 Muzeum Pana Tadeusza
KSIĄŻKA NA EKRAKIE: ŚNIADANIE
U TIFFANYEGO **20:00** DCF

SPOTKANIA » » »

MERCENAIRE (FRANCUSKI) - PROJEKCJA
16:30 Dolnośląska Biblioteka Publiczna
KUP PAN KSIĄŻKĘ. CHARYTATYWNY
KIERMASZ NA RZECZ FUNDACJI
WROCŁAWSKIE HOSPICIUM DLA DZIECI
17:00-21:00 Kino Nowe Horyzonty
MŁODZIEŻOWY TURNIEJ TALENTÓW
17:00 ZOK, Ząbkowice Śl.
WIECZÓR AUTORSKI KRZYSZTOFA GIETKE
17:30 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

DLA DZIECI » » »

SKARPETY I PAPILOTY
10:00 Wrocławski Teatr Lalek
JESIENNE SPOTKANIE Z AD@GIEM -
TAŃCE POLSKIE I SŁOWIAŃSKIE
11:30 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych
DŻUNGLA **17:30** Wrocławski Teatr Lalek

16 LISTOPADA SOBOTA

KONCERTY » » »

IMPERICON NEVER SAY DIE! TOUR 2019
17:30 Pralnia
JANUSZ RADEK
18:00 Impart
POPARZENI KAWĄ TRZY
18:00 Centrum Kultury Muza, Lubin
16. JAZZTOPAD: THE COMET IS COMING
19:00 NFM, Sala Czerwona

KATKA KOTECKA **19:00** Galeria Ślimak
PERFECT **19:00** Hala Stulecia
DOM O ZIELONYCH PROGACH
19:00 Pub Galeria Marago, ul. Kościuszki
51B, Stronie Śląskie
CHINA SYMPHONY ORCHESTRA
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
TIDES FROM NEBULA **19:45** Pralnia
L.U.C & REBEL BABEL ENSEMBLE
20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

MĘSKIE PERSPEKTYWY MIŁOŚCI
16:30 Instytut Grotowskiego
WYZWOLENIE: KRÓLOWE
16:30 Teatr Muzyczny Capitol
BLASZANY BĘBENEK **18:00** TM Capitol
DAMSKI BIZNES
19:00 Wrocławski Teatr Komedia
DEJA VU, CZYLI WINDĄ DO NIEBA
19:00 Teatr Nasz, Piechowice-Michałowice
OŻENIĆ SIĘ NIE MOGĘ
19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego
SMUTKI TROPIKÓW
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim
WOJOWNIK **PREMIERA**
20:30 Piekarnia | CSP

FILMY » » »

PRZEGLĄD FILMOWY: OBLICZA WOJNY
11:00 Muzeum Pana Tadeusza
GOMBROWICZ. (HISTORIA PEWNEJ MI-
ŁOŚCI; ELEMENTARZ)
17:00 Muzeum Pana Tadeusza

SPOTKANIA » » »

WARSZTATY MAKRAMY
10:00 Obornicki Ośrodek Kultury, Oborniki Śl.
KUP PAN KSIĄŻKĘ. KIERMASZ
11:00-21:00 Kino Nowe Horyzonty
HORROR DAY
DOLNOŚLĄSKI FESTIWAL GROZY
12:00-20:00 Dolnośl. Biblioteka Publiczna
POKAZY ETNOGRAFICZNE W WYBR.
OGRODACH ZOO W EUROPIE ŚR.-WSCH
16:00 Pawilon Czterech Kopuł
WIECZÓR ZADUSZKOWY **17:00** Klub Anna
MITY NORDYCKIE I O WIKINGACH
17:30 i 20:00 WędrówkiPub

DLA DZIECI » » »

DŻUNGLA **11:00 i 13:00** Wrocł. Teatr Lalek
SKARPETY I PAPILOTY
15:00 Wrocławski Teatr Lalek

17 LISTOPADA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

WROCŁAWSKIE KLUSKOWICKI - PRZE-
GLĄD CHÓRÓW I SOLISTÓW
15:00 ODA Firlej
16 JAZZTOPAD: MELTING POT MADE
IN WROCŁAW **16:00** NFM, Sala foyer - 1

EDYTA GÓRNIAK AKUSTYCZNIE
17:00 WCK - Hala Stulecia
KONRAD STANKIEWICZ
17:30 Centrum Kultury Muza, Lubin
GUILLAUME DE MARCHAUT | MIŁOŚĆ
I MELANCHOLIA. ARS CANTUS
18:00 Aula Ossolineum
NA DWA GŁOSY. PIOSENKI Z OPOLA
18:00 Filharmonia Opolska, Opole
PINK FLOYD - MUZYKA LIVE - THE WALL
18:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych
MARCIN STYCZEŃ **18:00** Stary Klasztor
LADY PANK - LP1 **18:30** Hala Stulecia
DARIA ZAWIAŁÓW - HELSINKI TOUR
19:00 CNiS Stara Kopalnia, Wałbrzych
16 JAZZTOPAD: MAKAYA MCCRAVEN
19:00 NFM, Sala Czerwona
IRA AKUSTYCZNIE
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
MACIEJ LIPINA & SKAZANI NA BLUESA
20:00 Impart
SWEET NOISE - RESPECT TOUR
20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

WYZWOLENIE: KRÓLOWE
16:30 Teatr Muzyczny Capitol
BLASZANY BĘBENEK **17:00** TM Capitol
MAYDAY **17:00** Tłpl, Scena Kameralna
DAMSKI BIZNES
18:00 Wrocławski Teatr Komedia
MILORD DE PARIS **18:00** Scena Kamienica
TRAVIATA **18:00** Opera Wrocławska
NAR. BALET GRUZI: SUKHISHVILI
19:00 Hala Aqua-Zdrój, Wałbrzych
SMUTKI TROPIKÓW
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim
WOJOWNIK **PREMIERA**
20:30 Piekarnia | CSP

WYSTAWY » » »

CAŁY MÓJ JAZZ - FOTOGRAFIE
JARKA WIERZBICKIEGO (OPRAWA
MUZYCZNA KLAUDIA LEWANDOWSKA)
18:00 Wrocławski Klub Formaty

SPOTKANIA » » »

KUP PAN KSIĄŻKĘ. KIERMASZ
11:00-21:00 Kino Nowe Horyzonty
BRUNO TSCHÖTSCHHEL, JAKIEGO NIE
ZNACIE. WYKŁAD
15:00 Muzeum Narodowe we Wrocławiu
WYMIARY AKCEPTACJI. WARSZTATY
TAŃCA INTUICYJNEGO
16:00 Pawilon Czterech Kopuł
ZWIEDZANIE Z PRZYMRUŻENIEM
OKA DLA PAŃ I PANÓW
17:15 Panorama Raclawicka
16 JAZZTOPAD: MAKAYA MCCRAVEN
18:00 NFM, Sala foyer - 1
NA KRAŃCU KOREI PÓŁNOCNEJ
20:00 WędrówkiPub

DLA DZIECI » » »**KSIĘGA DŻUNGLI**

10:00 i 12:30 NFM, Sala Główna

BAJKOWE PORANKI W ZAJEZDNI

10:30-11:30 Centrum Historii Zajezdnia

MY TU GRAMY!

10:30 i 12:30 Wrocławski Teatr Lalek

NIEDZIELNY PORANEK MUZYCZNY

10:30 i 12:30 Filh. Dolnośląska, Jelenia Góra

PODWÓRKO ZAGINIONYCH ZABAWEK

12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

ACCADEMIA DELL'OPERA

13:00 Opera Wrocławska

DŻUNGLA 13:00

Wrocławski Teatr Lalek

NOWE ZNACZENIE. WARSZTATY

13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

SKARPETY I PAPILOTY

15:00 Wrocławski Teatr Lalek

18 LISTOPADA PONIEDZIAŁEK**KONCERTY » » »****AL BANO I ROMINA POWER**

19:00 Hala Stulecia

ATMASFERA - MOST VIBRANT MUSIC

& YOGA EVENT 19:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »**FINAŁOWY POKAZ BRAVE TOGETHER**

17:00 ODA Firlej

BE TOGETHER - FINAŁ PROJEKTU

18:00 Piekarnia | CSP

STAND-UP NA SPONTANIE

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

BALET KIJOWSKI: JEZIORO ŁABĘDZIE

19:00 Teatr Norwida, Jelenia Góra

WYSTAWY » » »**BITS & NOISES**

18:00 Obornicki Ośrodek Kultury, Oborniki Śl.

SPOTKANIA » » »**SZTUKA SZTUCZNEJ INTELIGENCJI.****SPOTKANIE Z W. BARTKOWSKIM**

12:30 BWA w Jeleniej Górze

KUP PAN KSIĄŻKĘ. KIERMASZ

17:00-21:00 Kino Nowe Horyzonty

AKWARELA | WARSZTATY

17:00 CRZ Krzywy Komin

WIECZÓR POŚWIĘCONY GRAŻYNIĘ**CHROSTOWSKIEJ**

18:00 Salonik Trzech Muz

ZWIEDZANIE NFM

19:00 NFM, sale koncertowe

MEKSYK 20:00

WędrówkiPub

DLA DZIECI » » »**STUDIO BALETOWE: TRZY CZTERY**

BALLET 16:20 Opera Wrocławska

19 LISTOPADA WTOREK**KONCERTY » » »****16 JAZZTOPAD: DZIEŃ MEDYTACJI:**

NED ROTHENBERG & SAINKHO NA-

MTCHYLAK 19:00 NFM, Sala Czerwona

WARSZAWSKA ORKIESTRA SENTRY-

MENTALNA 20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »**OŻENIĆ SIĘ NIE MOGĘ**

10:00 T[pl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

MAYDAY 19:00 T[pl, Scena Kameralna

TRAVIATA 19:00 Opera Wrocławska

IMPROKACJA: KRÓTKIE FORMY

20:00 Vertigo Jazz Club

FILM » » »**FILMOTEKA SZTUK PIĘKNYCH**

18:00 Muzeum Pana Tadeusza

WYSTAWY » » »**ALEKSANDRA LIS | INTERPRETACJE**

17:30 Galeria Pod Plafonem DBP

DLA DZIECI » » »**KSIĘGA DŻUNGLI**

09:00 i 11:30 NFM, Sala Główna

SKARPETY I PAPILOTY

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

20 LISTOPADA ŚRODA**KONCERTY » » »****16 JAZZTOPAD: DZIEŃ AUSTRIACKI**

19:00 NFM, Sala Czerwona

KUBA BADACH - TRIBUTE TO ZAUCHA

19:00 T[pl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

TRIBUTE TO... JACKSON, PRESLEY, HO-

USTON, COCKER, BROWN, ORIORDAN,

BENNINGTON, MERCURY, KORA

20:00 Hala Stulecia

LOR 20:00

Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »**TEATR PIASKU: KRÓLOWA ŚNIEGU**

16:30 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

XXV FESTIWAL ZDERZENIE TEATRÓW

- TEATR IM. S. JARACZA: BOŻE MÓJ!

18:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko

GRZEGORZ DOLNIAK

18:00 Vertigo Jazz Club

LENINGRAD 19:00

Impart

MAYDAY 19:00 T[pl, Scena Kameralna

RUSSIAN NATIONAL BALLE: KOSTROMA

19:00 Opera Wrocławska

KABARET ANI MRU MRU

19:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno Zdrój

NIEMCEWICZ OD PRZODU I OD TYŁU

19:00 Teatr Zdrojowy, Duszniki-Zdrój

SPOTKANIA » » »**POLONEZA CZAS ZACZAĆ! - BAL**

13:00 Muzeum Pana Tadeusza

Z ZIEMI AFRYKAŃSKIEJ DO POLSKI -

STOW. PAMIĘCI ZESŁAŃCÓW SYBIRU

16:30-18:30 Centrum Historii Zajezdnia

BEZMIAR CZASU - ANNA PACIOREK

(BEATA SIELICKA - GITARA I ŚPIEW)

17:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI » » »**KSIĘGA DŻUNGLI**

09:00 i 11:30 NFM, Sala Główna

21 LISTOPADA CZWARTEK**KONCERTY » » »****WIECZÓR LISZTOWSKI:****MARZENIA I NOKTURNY**

18:00 Sala Starostwa Powiatowego,

Trzebnica, ul. Leśna 1

16 JAZZTOPAD: VINCENT COURTOIS**TRIO & LUTOSŁAWSKI QUARTET -****PREMIERA 19:00** NFM, Sala Czerwona**KATKA GORUNOVA 19:00**

Galeria Ślimak

DO ŁEZKI ŁEZKA

19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

MORRISON TRES - HOŁD LEGENDOM

ROCKA LAT 60/70

20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »**255 DNI | SPEKTAKL O K.MOCZARSKIM**

10:00 Centrum Historii Zajezdnia

PRYWATNA KLINIKA

17:30 i 20:30 T[pl, Scena J.Grzegorzewskiego

XXV ZDERZENIE TEATRÓW: MAMY PRO-

BLEM. MONODRAM MACIERZYŃSKI

18:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko

TRZEJ MUSZKIETEROWIE

18:30 Teatr Muzyczny Capitol

LENINGRAD 19:00

Impart

KABARET ANI MRU MRU

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

XXV ZDERZENIE TEATRÓW: OD

PRZODU DO TYŁU 20:00 KOK, Kłodzko

STAND UP: MATEUSZ SOCHA

20:00 ZOK, Żąbkowice Śl.

WYSTAWY » » »**WOLNE I SZCZĘŚLIWE**

10:00 Galeria MDK Śródmieście

POZA TABU VI. WSPÓLNOTA

17:00 Galeria ArtBrut

SPOTKANIA » » »**SZTUKA DOROTY NIEZNALSKIEJ, SZTUKA**

PO/WY/MIARÓW. OPROWADZANIE

11:00 Pawilon Czterech Kopuł

SPOTKANIE Z POETĄ BRONISŁAWEM

WOJCIECHOWSKIM

17:00 Klub Anna

ŚLADY BRESLAU WE WROCŁAWIU

17:00 Muzeum Pana Tadeusza

WARSZTAT KULINARNY

17:30 Muzeum Współczesne Wrocław

16 JAZZTOPAD: SPOTKANIE

Z VINCENTEM COURTOIS

18:00 NFM, foyer -1

6. URODZINY MACONDO.WYGANIAMY

ZŁO Z SIEBIE, Z NAS, ZE ŚWIATA

18:00 Macondo

DLA DZIECI >>>

PIEKŁO-NIEBO 10:00 Wrocł. Teatr Lalek
 PLAMA 10:30 Wrocławski Teatr Lalek

22 LISTOPADA PIĄTEK**KONCERTY >>>**

WROCŁAW HIP HOP FESTIVAL 2019
 17:00 Hala Stulecia

WIECZÓR LISZTOWSKI: MARZENIA
 I NOKTURNY
 18:30 Salonik Czterech Muz, Oborniki Śl.,
 ul. J. Piłsudskiego 11

10 TENORÓW
 19:00 Tłpl, Scena J.Grzegorzewskiego

12. ŚWIĘTO MUZYKÓW
 ILLUMINA OCULOS MEOS
 19:00 Kościół ewangelicki Opatrzności
 Bożej, Kazimierza Wilk. 29

16 JAZZTOPAD: GRZEGORZ TARWID/
 NICOLE MITCHELL: ARTIFACTS TRIO
 & NFM ORKIESTRA LEOPOLDINUM
 19:00 NFM, Sala Czerwona

PORYWY ROMANTYZMU
 19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra
 ŻURAKOWSKI / KARVAY
 19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych
 SZYMON HRADZKI 19:00 Galeria Ślimak
 KULT - POMARAŃCZOWA TRASA 2019
 19:00 Hala Orbita

GALA TRZECH TENORÓW
 19:00 Scena Kamienica

LUBELSKA FEDERACJA BARDÓW
 21:00 Schronisko PTTK Jagodna,
 ul. Spalona 6, Bystrzyca Kłodzka

SPEKTAKLE >>>

XXV ZDERZENIE TEATRÓW - TEATR
 POLONIA: ŻEBY NIE BYŁO ŚLADÓW
 18:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko

TRZEJ MUSZKIETEROWIE
 18:30 Teatr Muzyczny Capitol

FILADELFIJSKA OPOWIEŚĆ
 19:00 Tłpl, Scena Kameralna

KLIMAKTERIUM... I JUŻ
 19:00 GCKiS, Trzebnica

POMOC DOMOWA
 19:00 Wrocławski Teatr Komedia
 TRAVIATA 19:00 Opera Wrocławska
 SZCZĘŚCIARZE
 19:00 Teatr Nasz, Piechowice-Michałowice

WKU****NE KOBIETY W LEJU PO
 POLSCE 19:00 Teatr Muzyczny Capitol
 PIOTR BAŁTROCZYK
 19:30 Sala Koncertowa Radia Wrocław

WYSTAWY >>>

#ZAPOLSKA 16:00 Muzeum Pana Tadeusza
 FESTIWAL INTERMEDIALE
 18:00 Galeria Ring w Legnicy

WIĘCEJ NIŻ 1000 SŁÓW. WOJCIECH PU-
 KOCZ 18:00 Muzeum Współczesne W-w

FILM >>>

GOMBROWICZ. KTO CZYTA, TEN ŻYJE
 (WIECZNE PRETENSJE; FOCHY)
 17:00 Muzeum Pana Tadeusza

SPOTKANIA >>>

16 JAZZTOPAD: NICOLE MITCHELL
 18:00 NFM, foyer -1

6. URODZINY MACONDO
 18:00 Macondo

SLAM POETYCKI
 20:00 Muzeum Pana Tadeusza

DLA DZIECI >>>

PIEKŁO-NIEBO 10:00 Wrocł. Teatr Lalek
 WIECZÓR LISZTOWSKI: MARZENIA
 I NOKTURNY (JAK SŁUCHAĆ MUZYKI?)
 12:40 Salonik Czterech Muz, Oborniki Śl.,
 ul. J. Piłsudskiego 11

23 LISTOPADA SOBOTA**KONCERTY >>>**

ONE LOVE MUSIC FESTIVAL 2019
 16:00 Hala Stulecia

WIECZÓR LISZTOWSKI: MARZENIA
 I NOKTURNY
 18:00 Zamek Piastów Śląskich, Brzeg,
 pl. Zamkowy 1

GALA WIEDEŃSKA
 18:30 Teatr Stary w Bolesławcu

16 JAZZTOPAD: DANILO PÉREZ'S
 GLOBAL MESSENGERS / PIOTR DA-
 MASIEWICZ: POWER OF THE HORNS
PREMIERY

19:00 NFM, Sala Główna
 PAWEŁ DOMAGAŁA - 1984 TOUR CZ. 4

19:00 CniS Stara Kopalnia, Wałbrzych
 MICROMUSIC - Z DOLNEJ PÓŁKI

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra
 MARIUSZ WDOVIN 19:00 Galeria Ślimak

EDYTA GEPPERT Z ZESPOŁEM VASIE
 19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

HUNTER 19:00 Stary Klasztor

X MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL
 AMBIENTALNY

19:00 Wrocławski Klub Formaty
 LEPROUS + THE OCEAN + PORT NOIR
 19:30 Zakłete Rewiry

16 JAZZTOPAD: LONGHAND TRIO
 22:00 Klubokawiarnia Mleczarnia

SPEKTAKLE >>>

NARODOWY TEATR OPERY I BALETU
 Z ODESSY: GDYBYM BYŁ BOGACZEM
 17:00 Tłpl, Scena J. Grzegorzewskiego

XXV ZDERZENIE TEATRÓW - TEATR
 CHOREA: TRAGEDIA JANA

18:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko
 TRZEJ MUSZKIETEROWIE

18:00 Teatr Muzyczny Capitol
 FILADELFIJSKA OPOWIEŚĆ
 19:00 Tłpl, Scena Kameralna

GISELLE 19:00 Opera Wrocławska
 PALIMPSEST/ŚWIEBODZKI OFF
 19:00 Tłpl, Scena na Świebodziem
 POMOC DOMOWA
 19:00 Wrocławski Teatr Komedia
 SZCZĘŚCIARZE
 19:00 Teatr Nasz, Piechowice-Michałowice
 WKU****NE KOBIETY...
 19:00 Teatr Muzyczny Capitol
 NEO-NÓWKA - ŻYWIOT MARIANA
 20:00 Hala Orbita

FILM >>>

PRZEGLĄD FILMOWY: OBLICZA WOJNY
 11:00 Muzeum Pana Tadeusza
 GOMBROWICZ. KTO CZYTA, TEN ŻYJE
 (FEMINA; MIĘSO (IRONICA))
 17:00 Muzeum Pana Tadeusza

WYSTAWY >>>

NATURA WOKÓŁ NAS wernisaż
 i koncert 15:00 Klub Anna

SPOTKANIA >>>

WARSZTATY POEZJI MIGANEJ
 10:00-16:00 Muzeum Pana Tadeusza

MACHINA TEATRALNA | SPACER
 15:00 Wrocławski Teatr Lalek

WSCHODNIE WYBRZEŻE USA
 17:00 WędrówkiPub

16 JAZZTOPAD: DANILO PÉREZ
 18:00 NFM, foyer -1

SPOTKANIE Z MARIUSZEM SZCZYGŁEM
 18:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

AMERYKA PŁD - WIKTORIA KOTWICKA
 20:00 WędrówkiPub

DLA DZIECI >>>

IMPRO 3D WARSZTATY
 10:30 i 12:30 Wrocławski Teatr Lalek
 TAJEMNICZY OGRÓD **PREMIERA**
 17:00 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

24 LISTOPADA NIEDZIELA**KONCERTY >>>**

WALDEMAR MALICKI I FILHARMONIA
 DOWCIPU - CO TU JEST GRANE?

16:00 i 19:00 Tłpl, Scena J.Grzegorzewskiego
 PODRÓŻ PANA COGITO. SUITA JÓZEFA

ŚWIDRA DO SŁÓW Z.HERBERTA
 CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES
 17:00 Wrocławski Ratusz

KONRAD STANKIEWICZ
 17:30 Centrum Kultury Muza, Lubin

ANIA RUSOWICZ
 18:00 Centrum Kultury Wrocław-Zachód

ANNA MALEK 18:00 CK Agora

XXV ZDERZENIE TEATRÓW - STANI-
 SŁAWA CELIŃSKA

18:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko
 ZESPÓŁ MYTHOS - MUZYKA GRECKA
 18:00 Filharmonia Opolska, Opole

X MIĘDZYN. FESTIWAL AMBIENTALNY
19:00 Synagoga Pod Białym Bocianem
16 JAZZTOPAD: VIJAY IYER & WADADA
LEO SMITH/ANOUAR BRAHEM QUARTET
19:00 NFM, Sala Główna
ANIA DĄBROWSKA
19:00 Teatr Muzyczny Capitol
POWERWOLF + GLORYHAMMER
19:30 Centrum Koncertowe A2
THE 3 TENORS & SOPRANO - WŁO-
SKA GALA OPEROWA
20:00 Katedra pw. św. Marii Magdaleny
WIECZÓR FLAMENCO: GONZÁLEZ,
SOTO, NERO. FLAMENCO BAROKU
20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

NEO-NÓWKA - ŻYWOT MARIANA
15:30 PGE Turów Arena, Zgorzelec
FILADELFIJSKA OPOWIEŚĆ
17:00 Tłpl, Scena Kameralna
PALIMPSEST/ŚWIEBODZKI OFF
17:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim
TRAVIATA 18:00 Opera Wrocławska
PELCJA, CZYLI JAK ŻYĆ, ŻEBY NIE OD-
NIEŚĆ SUKCESU 19:00 CK Muza, Lubin
NEO-NÓWKA - ŻYWOT MARIANA
19:30 Gołębiwski, ul. Karkonoska 14, Karpacz

SPOTKANIA » » »

WARSZTATY POEZJI MIGANEJ
10:00-16:00 Muzeum Pana Tadeusza
OPEROWY LABIRYNT
12:00 Opera Wrocławska
16 JAZZTOPAD: SPOTKANIE Z VIJAYEM
IYEREM I WADADĄ LEO SMITHEM
18:00 NFM, foyer -1

DLA DZIECI » » »

BASKONTRABAS
10:00, 11:00 i 12:00 NFM, Sala Czarna
ACCADEMIA DELL'OPERA
11:00 i 13:00 Opera Wrocławska
STEGOZAURO, TRICERATOPS, A MOŻE
DIMETRODON? WARSZTATY
11:00 Pawilon Czterech Kopuł
OPOWIEŚCI MAŁOWANYCH
FOTOGRAFII. WARSZTATY
12:00 Muzeum Etnograficzne
TAJEMNICZY OGRÓD
12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu
PLAMA 13:00 Wrocławski Teatr Lalek
POTWORY I SPÓŁKA. WARSZTATY
13:30 Muzeum Współczesne Wrocław
PIEKŁO-NIEBO
15:00 WrocłAWSKI Teatr Lalek
TEATR NA OSTROWIE: SKRYTEK
I WROCŁAWSKIE KRASNALE
16:30 Aula Papieskiego Wydziału Teolo-
gicznego, pl. Katedralny 1
KICHOT spektakl z audiodeskrypcją
18:00 Wrocławski Teatr Lalek

25 LISTOPADA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

WIECZÓR LISZTOWSKI: MARZENIA
I NOKTURNY 19:00 Klub Muzyki i Literatury
SPEKTAKLE » » »
PRZYGODA Z OGRODNIKIEM
17:00 i 20:15 Teatr Muzyczny Capitol
XXV ZDERZENIE TEATRÓW - POLSKI
TEATR TAŃCA: NIECH ŻYWI GRZEBIĄ
UMARŁYCH 18:00 KOK, Kłodzko
WYKŁAD NIEPRZEWIDYWALNY
19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

SPOTKANIA » » »

MAKABRA I HUMOR, CZYLI JAPOŃSKI
SPLATTERPUNK XXI W. - PRELEKCJA
18:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna
SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE
18:00 Salonik Trzech Muz
OD PAPIU NOWEJ GWINEI PO OCEAN
ARKTYCZNY (ANIMA MUNDI PROJECT)
20:00 WędrówkiPub

DLA DZIECI » » »

WIECZÓR LISZTOWSKI: MARZENIA
I NOKTURNY (JAK SŁUCHAĆ MUZYKI?)
12:30 Klub Muzyki i Literatury
STUDIO BALETOWE. TRZY CZTERY
BALLET 16:20 Opera Wrocławska

26 LISTOPADA WTOREK

KONCERTY » » »

HARLEM GOSPEL CHOIR 19:00 Impart
MERY SPOLSKY 20:00 Stary Klasztor
SPEKTAKLE » » »

MAYDAY 2 17:00 i 20:00 TM Capitol
TEATR NA EKRANIE
18:00 Tłpl, Scena Kameralna
IMPROKACJA: BESTSELLER
20:00 Vertigo Jazz Club

FILM » » »

FILMOTEKA SZTUK PIĘKNYCH
18:00 Muzeum Pana Tadeusza
SPOTKANIA » » »
MEETING WITH HISTORY
17:15-18:30 Centrum Historii Zajezdnia

DLA DZIECI » » »

PIEKŁO-NIEBO 10:00 Wrocł. Teatr Lalek
PLAMA 10:30 Wrocławski Teatr Lalek
ZACHWYTY:ZWIERZĘ W DOMU –
O RZEźBACH INSPIROWANYCH NA-
TURĄ. OPROWADZANIE
12:00 Muzeum Narodowe we Wrocławiu
KICHOT 12:30 Wrocławski Teatr Lalek

27 LISTOPADA ŚRODA

KONCERTY » » »

ANDRZEJ PONIEDZIELSKI I ARTUR
ANDRUS 19:00 Impart

CHRIS DE BURGH

19:00 Hala Stulecia
COLDPLAY NIGHT
20:00 Stary Klasztor
RAFAŁ KARASIEWICZ POWER SET
FEAT. KRZESIMIR DĘBSKI
20:30 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

BALLADYNA 19:00 Teatr Muzyczny Capitol
SPOTKANIA » » »
TWORZENIE ŚWIEC SOJOWYCH
17:00 CRZ Krzywy Komin
ZWIEDZANIE NFM
17:00 NFM, sale koncertowe
POLSKA ! 50 UROKLIWYCH MIEJSC
20:00 WędrówkiPub

DLA DZIECI » » »

PIEKŁO-NIEBO 10:00 Wrocł. Teatr Lalek
PLAMA 10:30 Wrocławski Teatr Lalek
KICHOT 12:30 Wrocławski Teatr Lalek

28 LISTOPADA CZWARTEK

KONCERTY » » »

BAKARIADA: WROCLIVE I GOŚCIE
19:00 Centrum Kultury i Edukacji Bakara
NA CZTERY RĘCE 19:00 NFM, Sala Główna
PUDEŁKO ZAPAŁEK 19:00 Galeria Ślimak
SEN TO CZY JAWA ...
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra
KAROLINA CZARNECKA 20:00 D.K. Luksus
KROKI 20:00 Stary Klasztor
HISTORIA FRANKA SINATRY VOL. 9
20:30 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

LEŚNI. APOKRYF
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim
ANHELLI. SKOWYT
19:00 Instytut Grotowskiego
10 TENORÓW 19:00 BOK, Bolesławiec
BALLADYNA 19:00 TM Capitol
FAUST 19:00 Opera Wrocławska

SPOTKANIA » » »

CHÓR: AMANTI DELL'OPERA
16:00 Opera Wrocławska
BAKARIADA: WIECZÓR POETÓW
16:00 Centrum Kultury i Edukacji Bakara
JAKA JEST PRAWDZIWA JAPONIA?
20:00 WędrówkiPub

DLA DZIECI » » »

PIEKŁO - NIEBO 10:00 Wrocł. Teatr Lalek
KICHOT 12:30 Wrocławski Teatr Lalek

29 LISTOPADA PIĄTEK

KONCERTY » » »

TERESA WERNER
18:00 Państwowa Wyższa Szkoła Zawo-
dowa, ul. Sejmowa 5a, Legnica
BAKARIADA: WOLNA GRUPA BUKOWINA
19:00 Centrum Kultury i Edukacji Bakara

Adresy miejsc wydarzeń z kalendarium Co Jest Grane LISTOPAD 2019

- Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego
plac Jana Pawła II 2, Wrocław
Sala Koncertowa AM
Zelwerowicza 7-11, Wrocław
- ATM Scena na Bielanych
Dwa Światy 1, Bielany Wrocławskie
- Aula Ossolineum Szewska 37, Wrocław
- Aqua-Zdrój Hala Widowiskowo-Sportowa
Ratuszowa 6, Wałbrzych
- BOK Bolesławiecki Ośrodek Kultury
pl. J. Piłsudskiego 1c, Bolesławiec
- BWA w Jeleniej Górze Długa 1, Jelenia Góra
- Centrum Historii Zajezdnia
Grabiszyńska 184, Wrocław
- Centrum Koncertowe A2
Górska 5, Wrocław
- CK Agora, Serbska 5A, Wrocław
- Centrum Kultury i Edukacji Bakara
Różana 4, Wrocław
- CK Muza, Armii Krajowej 1, Lubin
- Centrum Kultury Wrocław-Zachód
Chociebuska 4-6, Wrocław
- CNIS Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia
Piotra Wysockiego 29, Wałbrzych
- Czasoprzestrzeń | Zajezdnia Dąbie
Tramwajowa 1-3, Wrocław
- CRZ Krzywy Komin Dubois 33/35A, Wrocław
- DBP Dolnośląska Biblioteka Publiczna
Rynek 58, Wrocław
- DCF - Dolnośląskie Centrum Filmowe
Piłsudskiego 64a, Wrocław
- D.K. Luksus Wita Stwosza 16, Wrocław
- Filharmonia Dolnośląska
Piłsudskiego 60, Jelenia Góra
- Filharmonia Opolska Krakowska 24, Opole
- Filharmonia Sudecka
Juliusza Słowackiego 4, Wałbrzych
- Galeria ArtBrut i Pracownia Aktywizacji
Społeczno-Kulturalnej
Ruska 46A, Wrocław
- Galeria Entropia, Rzeźnicza 4, Wrocław
- Galeria OD ZPAF Za Szafą
św. Marcina 4, Wrocław
- Galeria Miejsce przy Miejscu 14
pl. Strzelecki 14, Wrocław
- Galeria MDK Śródmieście
Stanisława Dubois 5, Wrocław
- Galeria Pod Plafonem Rynek 58, Wrocław
- Galeria Studio BWA Wrocław
Ruska 46a/301, Wrocław
- Galeria Sztuki w Legnicy, Galeria Ring
pl. Katedralny 1, Legnica
- Galeria Sztuki i Miejsce Spotkań Ślimak
pl. Konstytucji 3 Maja 4 (wejście od Dąbrowskiego 37), Wrocław
- GCKiS Gminne Centrum Kultury i Sportu
Prusicka 12, Trzebnica
- Gminno-Miejski Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji Szpitalna 16, Bolków
- Hala Orbita Wejherowska 34, Wrocław
- Hala Stulecia Wystawowa 1, Wrocław
- Impart Mazowiecka 17, Wrocław
- IG Instytut Grotowskiego
Teatr Polski w podziemiu
- Sala Teatru Laboratorium
Przejście Żelaznicze, Wrocław
- Studio Na Grobli
Na Grobli 30/32, Wrocław
- Piekarnia | CSP
Księcia Witolda 62-70, Wrocław
- JCK Jeleniogórskie Centrum Kultury
Bankowa 28/30, Jelenia Góra
- Katedra pw. św. Marii Magdaleny
Szewska 10, Wrocław
- Kino Nowe Horyzonty
Kazimierza Wielkiego 19a/21, Wrocław
- Kino Polkowskiego Centrum Animacji
Henryka Dąbrowskiego 1, Polkowice
- Klub Alive Kolejowa 12, Wrocław
- Klub Anna Zielińskiego 22A, Wrocław
- Klub Muzyki i Literatury
pl. Kościuszki 10, Wrocław
- Klub Proza - Wrocławski Dom Literatury
Przejście Garncarskie 2, Wrocław
- Klubokawiarnia Mleczarnia
Pawła Włodkowicza 5, Wrocław
- KOK Ośrodek Kultury pl. Jagiełły 1, Kłodzko
- Kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego
1 Maja 45, Jelenia Góra
- Macondo Pomorska 19, Wrocław
- MDK Muflon Cieplicka 172, Jelenia Góra
- MDK Śródmieście S. Dubois 5, Wrocław
- Mediateka pl. Teatralny 5, Wrocław
- Miejski Ośrodek Kultury
pl. Konstytucji 3 Maja 2, Głogów
- Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze
Matejki 28, Jelenia Góra
- Muzeum Narodowe we Wrocławiu
pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław
- Oddziały MN: Muzeum Etnograficzne
Traugutta 111/113, Wrocław
- Panorama Raclawicka
Purkyniego 11, Wrocław
- Pawilon Czterech Kopuł
Wystawowa 1, Wrocław
- Muzeum Pana Tadeusza Rynek 6, Wrocław
- MWW Muzeum Współczesne Wrocław
pl. Strzegomski 2A, Wrocław
- NFM Narodowe Forum Muzyki
pl. Wolności 1, Wrocław
- Obornicki Ośrodek Kultury
Dworcowa 26, Oborniki Śląskie
- ODA Firlej Grabiszyńska 56, Wrocław
- ODT Światowid
Stefanii Sempolowskiej 54a, Wrocław
- Op Enheim pl. Solny 4, Wrocław
- Opera Wrocławska
Świdnicka 35, Wrocław
- PGE Turów Arena Lubańska 9a, Zgorzelec
- Pralnia Krakowska 100, Wrocław
- Sala Koncertowa Radia Wrocław
Karkonoska 10, Wrocław
- Salonik Czterech Muz
Piłsudskiego 13, Oborniki Śląskie
- Salonik Trzech Muz Zawalna 7, Wrocław
- Scena Kamienica
Joachima Lelewela 15, Wrocław
- Stary Klasztor Purkyniego 1, Wrocław
- Synagoga Pod Białym Bocianem
Włodkowicza 7, Wrocław
- ŚOK Świdnicki Ośrodek Kultury
Rynek 43, Świdnica
- Teatr Polski Tjpl: Scena J. Grzegorzewskiego
Gabrieli Zapolskiej 3, Wrocław
- Scena Kameralna, Świdnicka 28, W-w
Scena na Świebodzkim
Orląt Lwowskich 20c, Wrocław
- Teatr im. Cypriana Kamila Norwida
al. Wojska Polskiego 38, Jelenia Góra
- Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu
Jana Brzechwy 16, Wałbrzych
- Teatr Muzyczny Capitol
J. Piłsudskiego 67, Wrocław
- Teatr Nasz
Teatralna 1, Piechowice-Michałowice
- Teatr Stary, Teatralna 1, Bolesławiec
- Teatr Zdrojowy im. Fryderyka Chopina
Parkowa, Duszniki Zdrój
- Teatr Zdrojowy
Stanisława Moniuszki 4, Kudowa-Zdrój
- Teatr Zdrojowy
Tadeusza Kościuszki 19, Szczawno Zdrój
- Trzebnickie Centrum Kultury i Sportu
Prusicka 12, Trzebnica
- Vertigo Jazz Club & Restaurant
Oławska 13, Wrocław
- WędrówkiPub Podwale 37/38, Wrocław
- Wołowski Ośrodek Kultury
Sikorskiego 6, Wołów
- Wrocławski Klub Formaty
Samborska 3-5, Wrocław
- Wrocławski Teatr Lalek/Wrocławski
Teatr Komedia pl. Teatralny 4, Wrocław
- X-Demon pl. Wolności 7, Wrocław
- Zakłete Rewiry Karkowska 100, Wrocław
- Zdrojowy Teatr Animacji
Park Zdrojowy 1, Jelenia Góra
- ZOK Żąbkowicki Ośrodek Kultury
Rynek 24, Żąbkowice Śląskie



© nr 103265 | © nr 223582

Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa, Grażyna Marzec

Adres do korespondencji: Co Jest Grane, Biuro Księgowe, ul. Podchorążych 5, 53-320 Wrocław

Redaktor naczelny: Grażyna Marzec
grazyna.marzec@cojestgrane.pl

Internet: <https://cojestgrane.pl>

E-Mail: redakcja@cojestgrane.pl

Redakcja: tel. +48 732 404 110

Reklama: reklama@cojestgrane.pl

Druk: Drukarnia KiD

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i adiacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane będą przez Sąd właściwy dla Wydawcy. Co Jest Grane, wszelkie prawa zastrzeżone.

**mała poligrafia
druk cyfrowy**

małe nakłady,
personalizacja,
niskie koszty,
krótkie terminy

**duża poligrafia
druk offsetowy**

duże nakłady,
format do B1,
proof koloru
przed drukiem

**własna
introligatornia**

mamy wpływ
na jakość
i terminowość
zamówienia

**menedżer
druku**

doradzi
najlepsze
i najtańsze
rozwiązanie

**kontrola
plików**

w razie
wątpliwości
informujemy,
poprawiamy

www.drukarniakid.pl • zapytania@drukarniakid.pl • tel.: 71 330 48 40

KŁÓTNIA PRZEZ ZAKŁAD PRAPREMIERA
19:00 Sala Koncertowa Akademii Muzycznej
W POGONI ZA MUZYCZNYM PIĘKNIEM
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

CZERWONE GITARY
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
WYZWANIE WIOŁONCZELISTY
19:00 NFM, Sala Główna

WIECZOREK ANDRZEJKOWY
19:00 Scena Kamienica

KARTKI & PLANBE
20:00 Stary Klasztor
KIASMOS DJ SET 23:00 Pralnia

SPEKTAKLE » » »

CZWORO DO POPRAWKI
17:00 i 19:30 CK Muza, Lubin

ANHELLI. SKOWYT
19:00 Instytut Grotowskiego
FRANCUSKA NIESPODZIANKA
19:00 Tłpl, Scena Kameralna

FRANKENSTEIN
19:00 Teatr Muzyczny Capitol
JAPETY – KTO TO WIDZIAŁ?
19:00 Wrocławski Teatr Lalek

KOPCIUSZEK
19:00 Opera Wrocławska

LEŚNI. APOKRYF
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

SZCZĘŚCIARZE
19:00 Teatr Nasz, Piechowice-Michałowice

WHERE DO WE GO FROM HERE
W-SKI TEATR PANTOMIMY PREMIERA
19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego
KABARET JURKI 20:00 JCK, Jelenia Góra

MAYDAY 2 20:15 Wrocław. Teatr Komedia

WYSTAWY » » »

PROMOCJE - 29. OGÓLNOPOLSKI
PRZEGLĄD MALARSTWA MŁODYCH
18:00 Galeria Sztuki w Legnicy
MARIUSZ WARAS | MOBILKI
19:00 Galeria Studio BWA Wrocław

ZATRZYMANE CHWILE
W FOTOGRAFIACH LEONI DOHOJDY
19:00 Galeria Ślimak

FILM » » »

GOMBROWICZ. KTO CZYTA, TEN ŻYJE
(O DWÓCH TAKICH CO NIC NIE UKRADLI;
FILM O SZTUCE BIUROWEJ)
17:00 Muzeum Pana Tadeusza

SPOTKANIA » » »

CHÓR MELOMANA | JESZCZE JEDEN
MAZUR DZISIAJ...
17:00 NFM, Sala Czerwona
SPOTKAJMY SIĘ W NFM | PROF. DR
HAB. TOMASZ ŻALEŃKIEWICZ
18:00 NFM, foyer-1

DLA DZIECI » » »

PIEKŁO-NIEBO 10:00 Wrocław. Teatr Lalek
KICHOT 12:30 Wrocławski Teatr Lalek

30 LISTOPADA SOBOTA

KONCERTY » » »

TERESA WERNER
16:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
CONCERTANTE
18:00 NFM, Sala Czerwona

KONCERT JUBILEUSZOWY CHÓRU
CAPPELLA ECUMENICA
18:00 Sala główna Ratusza

RECITAL MICHAŁA BAJORA
18:00 Filharmonia Opolska, Opole

WIECZOREK ANDRZEJKOWY
18:00 Scena Kamienica
FAUST 19:00 Opera Wrocławska
LUDWIG VAN GOTH 19:00 Galeria Ślimak
MAGDA UMER I MUMIO - PRZYBORA
NA 102 19:00 Impart

NEONY 10-LECIE PREMIERA
19:00 Czasoprzestrzeń | Zajezdnia Dąbie
WHERE DO WE GO FROM HERE
W-SKI TEATR PANTOMIMY PREMIERA
19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

WROCŁAWSKA GALA KABARETOWA:
ANDRZEJE 2019
19:00 NFM, Sala Główna

RIEDEL4RIEDEL. WSPOMNIENIE
O RYSZARDZIE RIEDLU
20:00 Centrum Concertowe A2
JOSE TORRES & HAVANA DREAMS
21:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

255 DNI | SPEKTAKL O K.MOCZARSKIM
10:00 i 17:00 Centrum Historii Zajezdnia
FRANCUSKA NIESPODZIANKA
19:00 Tłpl, Scena Kameralna
FRANKENSTEIN 19:00 TM Capitol
GERIATRIX SHOW
19:00 Teatr Nasz, Piechowice-Michałowice

JAPETY – KTO TO WIDZIAŁ?
19:00 Wrocławski Teatr Lalek
BOEING BOEING 20:00 Wr. Teatr Komedia
KABARET JURKI 20:00 MOK, Głogów

FILM » » »

PRZEGLĄD FILMOWY: OBLICZA WOJNY
11:00 Muzeum Pana Tadeusza
GOMBROWICZ. KTO CZYTA, TEN ŻYJE
(DOM WARIATÓW; ARGENTYNA)
17:00 Muzeum Pana Tadeusza

SPOTKANIA » » »

CZARNA KOMEDIA. WARSZTATY TE-
ATRALNE
12:00-16:00 Muzeum Pana Tadeusza
BAKARIADA: MOJA BABCIA WSZYSTKO
UMIE. WARSZTATY RĘKODZIEŁA
15:00 Centrum Kultury i Edukacji Bakara
CABO VERDE - WYSPY SZCZĘŚLIWE
CZY WYSPY LENIWE? 18:00 WędrówkIPub
BAKARIADA: ZABAWA ANDRZEJKOWA
18:00 Centrum Kultury i Edukacji Bakara

DLA DZIECI » » »

CZEREŚNIE DLA DZIECI W FIRLEJU
15:00 ODA Firlej
PIEKŁO-NIEBO 15:00 Wrocław. Teatr Lalek



PODRÓŻ PANA COGITO

SUITA JÓZEFA ŚWIDRA DO SŁÓW ZBIGNIEWA HERBERTA

KONCERT

CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES

DYRYGENT **PIOTR KARPETA**

FORTEPIAN **JOANNA KARPETA**

RECYTATOR **MARIAN CZERSKI**

NIEDZIELA 24 LISTOPADA 2019, GODZ. 17.00, WROCŁAW / RATUSZ

Wrocław miasto spotkań

WSTĘP WOLNY

WWW.KAMERALISCI.PL