



CO JEŚĆ GRANE

ISSN 1233-0086

KONCENTRATOR KULTURY PAŹDZIERNIK 2019

NARODOWY TEATR
OPERY I BALETU Z ODESSY

*Koncert
pt. „Gdybym był bogaczem”*

23.11.2019r., godz. 17.00

TEATR POLSKI, ul. G. Zapolskiej 3, WROCŁAW

Bilety do nabycia: kasa Teatru tel.: (71) 316 07 80, PWN Księgarnie,
salony RIFF, KSIĄŻNICA POLSKA

Online: www.kupbilecik.pl, www.biletyna.pl, www.ebilet.pl

ORGANIZATOR: tel. 665 277 377, (61) 424 28 24

AGENCJA BRUSSA

Profesjonalna organizacja imprez

GRAND

ORCHESTRA

by
WEART

Taisiya
Szafranskaya

GRAND ORKIESTRA

Aleksandr
Vladychenko

z Odessy zaprasza

pod dachami PARYŻA

Asia
Sereda
-
Goldun

Vladyslav
Jazentjuk

Emilia
Zielinska

ORKIESTRA POD BATUTĄ:
VITALIYA KOVALCHUKA



PRODUCENT:

TEL. 061 424 28 24

WWW.AGENCIABRUSSA.PL

20.10.2019r., godz. 17.00

TEATR POLSKI, ul. G. Zapolskiej 3, WROCŁAW

Bilety do nabycia: kasa Teatru tel.: (71) 316 07 80, PWN Księgarnie, salony RIFF, KSIĄŻNICA POLSKA

Online: www.kupbilecik.pl, www.biletyna.pl, www.ebilet.pl

ORGANIZATOR: tel. 665 277 377, (61) 424 28 24

PATRONAT
HONOROWY:



[ticketmaster](https://www.ticketmaster.pl)

[empik bilety](https://www.empik.pl/bilety)

[biletyna.pl](https://www.biletyna.pl)

[kup bilecik](https://www.kupbilecik.pl)

[SALONY
empik](https://www.salonyempik.pl)



GRAND ORKIESTRA Z ODESSY ZAPRASZA

Pod dachami Paryża Grand Orkiestra z Odessy

20 października 17:00

Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej 3, Wrocław

Soliści: Taisiyya Szafranskaya | Aleksandr Vladychenko
Asia Sereda-Goldun | Vladyslav Jazentjuk | Emilia Zielińska

1. R. Cocciant – *Le Temps des Cathédrales* z musicalu *Dzwonnik z Notre Dame* | 2. R. Cocciant – *Belle* z musicalu *Dzwonnik z Notre Dame* | 3. R. Cocciant – *La fête des fous* z musicalu *Dzwonnik z Notre Dame* | 4. R. Cocciant – *Ces Diamants-là* z musicalu *Dzwonnik z Notre Dame* | 5. Y. Tiersen – *Comptine d'un autre été* z muzyki do filmu *Amelia* | 6. Y. Tiersen – *La Valse d'Amélie* z muzyki do filmu *Amelia* | 7. C. Armstrong – *El tango de Roxanne* z filmu *Moulin Rouge* | 8. M. Monnot – *Milord* z repertuaru E. Piaf | 9. Louiguy, M. Monnot – *La vie en rose* z repertuaru E. Piaf | 10. Ch. Dumont – *Non, je ne regrette rien* z repertuaru E. Piaf | 11. H. Giraud – *Sous le ciel de Paris* z repertuaru E. Piaf | 12. J.M. Cano – *Hijo de la Luna* | 13. M. Monnot – *Les amants d'un jour* z repertuaru E. Piaf | 14. N. Glanzberg – *Padam, padam* z repertuaru E. Piaf | 15. J. Kander – *Money, Money* z musicalu *Kabaret* | 16. J. Kander – *Cabaret* z musicalu *Kabaret* | 17. M. Wilshaw – *Les Champs-Élysées* z repertuaru J. Dassina | 18. L. i P. Sebastian – *Gigi l'amoroso* z repertuaru Dalidy | 19. R. Allison – *Je t'aime* | 20. S. Butterfly – *Viens, viens* | 21. B. Andersson, B. Ulvaeus, J. Claudric – *Bravo, tu as gagné* z repertuaru M. Mathieu | 22. J. Offenbach – *Kankan* z operetki *Orfeusz w piekle* | 23. G. Ferrio – *Paroles, paroles* z repertuaru Dalidy | 24. J.-J. Goldman – *Pour que tu m'aimes encore* z repertuaru C. Dion | 25. R. Musumarra – *Gitan* | 26. F. Hardy – *Tous les garçons et les filles* | 27. J.-M. Rivat – *Voyage, voyage* | 28. B. Crewe, K. Nolan – *Lady Marmalade* | 29. A. Lloyd Webber – *Uwertura* z musicalu *Upiór w operze*

Paryż... Od stu lat oczy (i uszy) świata są zwrócone na piosenkę francuską, która się urodziła pod dachami Paryża, na Polach Elizejskich, pod Wieżą Eiffla, w Lasku Bulońskim i przy szklanej piramidzie przed Lувrem. To muzyka znaczona takimi nazwiskami jak Edith Piaf, Joe Dassin, Dalida, Mireille Mathieu. To kankan, kabarety (na czele z *Moulin Rouge!*), a nawet upiór – bo przecież to właśnie w gmachu opery paryskiej straszyl bohater powieści i musicalu. Co do musicali – wprawdzie niedawny pożar uszkodził katedrę Notre Dame, ale najsłynniejszy dzwonnik w historii nadal pojawia się na scenach muzycznych całego świata. Zapraszamy na dwugodzinne spotkanie z muzyką francuską, dające okazję do wzruszeń i uśmiechu, jak to zwykle bywa pod dachami miasta zakochanych...

Bilety: 125/115/95 zł w kasie Teatru Polskiego (tel. 71 316 07 80)
Księgarnie PWN | Salony RIFF | Książnica Polska
Online: kupbilecik.pl | biletyna.pl | ebilet.pl
Organizator: tel. 665 277 377

NARODOWY TEATR OPERY I BALETU Z ODESSY

Gdybym był bogaczem

Narodowy Teatr Baletu z Odessy
Gala Najpiękniejszych Arii Operetkowych i Operowych
23 listopada 17:00

Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej 3, Wrocław

Narodowy Teatr Opery i Baletu to obecnie najstarszy teatr obwodu odeskiego Ukrainy. Jego siedzibą jest najbardziej rozpoznawalny budynek Odessy pochodzący z 1887 roku, zaliczany do najpiękniejszych i najlepszych teatrów operowych w Europie. Artyści na co dzień pracujący w teatrze to muzycy, soliści i tancerze prezentujący najwyższy poziom, biorący udział w projektach międzynarodowych.

Podczas trasy koncertowej *Gali operetkowo-musicalowej*, którą będziemy mieli okazję gościć w Polsce po raz pierwszy, zobaczymy najlepszych wykonawców: solistów, muzyków, tancerzy baletowych oraz chórzystów – łącznie ponad 50-osobowy skład artystyczny. W programie koncertu nie zabraknie znanych i lubianych arii operowych i operetkowych oraz tradycyjnych pieśni narodowych Ukrainy. Publiczność bawić będzie również repertuar musicalowy wzbogacony cudownymi strojami oraz tańcem baletu. Czy może być coś piękniejszego niż uczucia wyrażane tańcem, muzyką i śpiewem?

Na to pytanie odpowie Państwu właśnie ten koncert. Będzie to niezapomniana podróż muzyczna przez wszystkie historie miłosne operetki i musicalu, na której nie może Państwa zabraknąć!

Bilety: 125/115/95 zł w kasie Teatru Polskiego (tel. 71 316 07 80)
Księgarnie PWN | Salony RIFF | Książnica Polska
kupbilecik.pl | biletyna.pl | ebilet.pl | Organizator: tel. 665 277 377

Koncert
pt. „Gdybym był bogaczem”

23.11.2019r., godz. 17.00
TEATR POLSKI, ul. G. Zapolskiej 3, WROCLAW



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA

50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10
tel. 600 39 36 34; www.liszt.art.pl

1346 - 1351 Wieczory lisztowskie

ROMAN SALYUTOV – fortepian

Słowo o muzyce: Juliusz Adamowski

W programie utwory P. Czajkowskiego, E. Griega, F. Liszta, S. Rachmaninowa, M. Ravela, K. Szymanowskiego.

- 19 X g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1
 20 X g. 17.00 – Włoszakowice, Pałac Sułkowskich, ul. K. Kurpińskiego 29
 22 X g. 19.00 – Wrocław, Narodowe Forum Muzyki, pl. Wolności 1
 (koncert realizowany wspólnie z Narodowym Forum Muzyki)
 23 X g. 12.30 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
 (196 koncert dla młodzieży „Jak słuchać Muzyki?”)
 25 X g. 12.40 – Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11
 (197 koncert dla młodzieży „Jak słuchać Muzyki?”)
 25 X g. 18.30 – Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11



ROMAN SALYUTOV - pianista, dyrygent, muzykolog i organizator życia muzycznego urodził się w 1984 r. w Leningradzie. Studiował (fortepian i dyrygenturę) w Państwowym Konserwatorium w Sankt Petersburgu (dyplom z wyróżnieniem w 2008 r.) oraz w Hochschule für Musik und Tanz w Kolonii (dyplom mistrzowski w 2010 r. z wyróżnieniem). Doktorat w zakresie muzykologii uzyskał w 2011 r. na Uniwersytecie w Paderborn.

Bogata działalność artystyczna Salyutova obejmuje występy solistyczne, kameralne i symfoniczne na terenie Austrii, Litwy, Izraela, Niemiec, Szwajcarii, Polski, Węgier, Włoch, USA, Japonii, Australii i Nowej Zelandii. Koncerty artysty są bogato i entuzjastycznie recenzowane w prasie niemieckiej. Jego ogromny repertuar pianistyczny obejmuje ponad 400 utworów ponad 40 kompozytorów od epoki baroku do współczesności. Imponujący jest również jego repertuar dyrygencki zawierający m.in. ponad 50 symfonii Beethovena, Brahmsa, Brucknera, Mahlera, Francka, Czajkowskiego i Szostakowicza, msze, oratoria, kantaty, programową muzykę symfoniczną (m.in.: Liszt – *Symfonia Faustowska* i *Preludia*, Berlioz – *Symfonia fantastyczna* i *Harold w Italii*, Rimski Korsakow – *Scheherazada*) i szereg mniejszych form wielu różnych kompozytorów. W latach 2016–2018 był profesorem międzynarodowych mistrzowskich kursów pianistycznych w Japonii, Polsce (we Wrocławiu), Nowej Zelandii i Meksyku. Od roku 2013 Roman Salyutov jest Głównym Dyrygentem Orkiestry Symfonicznej w Bergisch Gladbach (koło Kolonii). W 2018 r. założył pierwszą niemiecko-izraelską orkiestrę Yachad Chaber Orchestra, która występowała pod jego kierownictwem w Australii, Francji, Litwie, Niemczech i w Polsce. Od ponad 10 lat prowadzi w różnych ośrodkach kulturalnych w Niemczech cykl koncertowy *Dzieła Wielkich Kompozytorów*. Jako muzykolog występuje z wykładami w różnych uczelniach niemieckich i zagranicznych. Roman Salyutov kieruje działalnością stowarzyszenia kulturalnego Musik und Kultur Festival GL e. V. w Bergisch Gladbach, realizującego różne projekty muzyczne o zasięgu regionalnym i międzynarodowym.

Koncerty realizowane są przy udziale finansowym Województwa Dolnośląskiego, Gminy Wrocław, Gminy Brzeg, Gminy Oborniki Śląskie i Gminnego Ośrodka Kultury we Włoszakowicach.



Elisabeth Leonskaja

Tradycja i awangarda

25 października 19:00

NFM, Sala Główna, pl. Wolności 1, Wrocław

Elisabeth Leonskaja: fortepian
NFM Filharmonia Wrocławska
Róbert Farkas: dyrygent

Program: J. Widmann – *Con brio*
Uwertura koncertowa na orkiestrę;
L. van Beethoven – IV Koncert fortepianowy G-dur op. 58;
B. Bartók – Koncert na orkiestrę

Tematem przewodnim tego koncertu jest wielopłaszczyznowy dialog tradycji i awangardy. Publiczność usłyszy kompozycję współczesnego twórcy, chętnie sięgającego do dziedzictwa przeszłości, następnie dzieło niegdyś nowatorskie, a należące obecnie do kanonu, a także przystępny utwór napisany przez jednego z kompozytorów pozostających niegdyś w czołówce awangardy.



Elisabeth Leonskaja | fot. Julia Wesely

Mieszkający w Berlinie kompozytor, dyrygent i klarnecista Jörg Widmann jest jednym z najczęściej wykonywanych współczesnych twórców. Jego *Uwertura koncertowa Con brio* z 2008 r. inspirowana jest *VII i VIII Symfonią* Ludwiga van Beethovena. Kompozytora interesowało oddanie w tym utworze charakterystycznej dla wiedeńskiego klasyka „furi i rytmicznej uporczywości”.

IV Koncert fortepianowy Beethovena otwiera miękkie i łagodne solo fortepianu, który prezentuje główną myśl muzyczną. Pierwsze publiczne wykonanie dzieła miało miejsce w 1808 r. w Theater an der Wien i było ostatnim występem kompozytora w roli pianisty. *Koncert na orkiestrę* Béli Bartóka powstał między sierpniem a październikiem 1943 r. Przystępny i barwny utwór węgierskiego twórcy od razu zdobył olbrzymią popularność. Artysta nawiązał tu do węgierskiego folkloru, co sprawiło, że *Koncert na orkiestrę* jest dziełem pełnym życia i porwijącej energii.

Bilety: 60/50/45/40/35/30/20 zł

Hanna i Krzysztof Nieborak

Duo Melodico

26 października 17:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. gen. T. Kościuszki 10, Wrocław

Hanna Nieborak: wiolonczela
Krzysztof Nieborak: gitara

Rodziny duet tworzony przez ojca i córkę. Połączenie dwóch instrumentów, dwóch spojrzeń na muzykę oraz młodości z doświadczeniem. Grają wspólnie od przełomu listopada i grudnia 2018 r. Do tej pory wystąpili kilkakrotnie z koncertami w Polsce. We Wrocławiu zagrają utwory z muzyki dawnej i romantycznej: Chopin, Żeleński oraz hiszpańskiej i popularnej: Sting, Procol Harum, The Beatles, a także Igor Shoshin z Białorusi i pierwszy utwór zdedykowany duetowi przez prof. Janusza Sochackiego z Krakowa: *Capriccio.v*



Hanna Nieborak: wiolonczelista młodego pokolenia, studentka AM w Krakowie w kl. prof. Doroty Imielińskiej. Współtworzy zespół Qarmello Quartet. Jest laureatką dwóch międzynarodowych konkursów muzyki kameralnej odbywających się w Polsce i na Słowacji. Hanna rozwija także swoje inne pasje, pobierając lekcje aktorstwa i tańca w Krakowskich Szkołach Artystycznych. Krzysztof Nieborak: gitarzysta, pedagog, popularyzator muzyki gitarowej. Ukończył AM we Wrocławiu (1987 r.), 2 lata przebywał na stypendium podyplomowym w Wyższym Instyt. Sztuki w Hawanie (Kuba). Jego nagrania konkursowe z Hawany z 1986 r. prezentowało radio BBC. Nagrał 10 płyt solo oraz 8 z innymi artystami. W latach 1997-2002 prowadził czasopismo *Gitara – Historia, Aktualności*. Napisał ponad 150 recenzji płytowych, współpracuje z wieloma czasopismami muzycznymi.

Wstęp wolny!

Chór i Wiolonczela

Cantores Minores Wratislavienses

12 października 18:00

Muzeum Architektury we Wrocławiu, ul. Bernardyńska 5

Dyrygent: Piotr Karpeta | Wiolonczela: Krzysztof Karpeta

Podczas najbliższego koncertu Cantores Minores Wratislavienses usłyszymy utwory napisane na chór i wiolonczelę przez autorów XIX i XX-wiecznych, m.in. *Światy Boże* J. Tavenera. Zabrmi również po raz pierwszy nowy utwór napisany na zamówienie zespołu przez Tomasza Skweresa, polskiego kompozytora mieszkającego w Wiedniu. Zapraszamy na koncert w rzadko spotykanym składzie wykonawców do Muzeum Architektury we Wrocławiu.

Wstęp wolny!



Cantores Minores Wratislavienses



Royal Russian Ballet

Jeziro Łabędzie Royal Russian Ballet

20 października 17:00 | 20:00

Teatr Muzyczny Capitol, ul. Marszałka J. Piłsudskiego 67, Wrocław

Jeziro łabędzie to największy fenomen sztuki baletowej, który już od ponad stu lat niezmiennie zachwyca publiczność całego świata. Ponadczasowa historia miłosna o księżniczce zaklętej w łabędzia opowiada nam o prawdach uniwersalnych: o ludzkich namiętnościach, o walce dobra ze złem, o zdradzie, bólu, ale przede wszystkim o potęgze miłości. Bajkowa opowieść połączona z genialną muzyką jednego z najwybitniejszych kompozytorów Piotra Czajkowskiego, wprowadzą każdego widza w piękny, magiczny świat baletu klasycznego. Zachwycające kostiumy, piękna scenografia, a przede wszystkim młodzieńcza pasja i perfekcja w wykonaniu sprawiają, że grono wielbicieli Royal Russian Ballet stale rośnie. Zespół złożony z młodych artystów kontynuujących tradycję słynnej rosyjskiej szkoły baletowej oczarował już publiczność w wielu krajach Europy, Azji, Ameryki Północnej i Południowej.

Bilety: 155/135/85 zł w kasie Teatru Muzycznego Capitol oraz na kupilecik.pl



Rycerskość wieśniacza Pajace

Pietro Mascagni
Ruggero Leoncavallo

10, 12 października 19:00

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35
Inszeniacja, reżyseria i scenografia:
Waldemar Zawodziński
Choreografia, ruch sceniczny:
Janina Niesobka
Kostiumy: Małgorzata Stoniowska

Zapraszamy na repertuarowy włoski tandem: słynne opery *Pajace* i *Rycerskość wieśniacza*. Oba dzieła uważane są za reprezentatywne dla gatunku opery werystyckiej, stawiającej sobie za cel słuzenie prawdziwie psychologicznej, do przykłady swoistego operowego „realizmu”. Opery te przyniosły ich twórcom natychmiastową światową sławę, której nie dorównało żadne późniejsze dzieło tych kompozytorów. *Rycerskość wieśniacza* i *Pajace* to południowy włoski pejzaż, to historie zwykłych ludzi i przede wszystkim wielkie ludzkie emocje, zrodzone przez miłość i zazdrość, prowadzące do tragicznego finału.

Od ponad stu lat nieprzerwanie wrusza widzów na całym świecie aria *Śmieję się pajaku!*, a operowe kroniki przechodzą nadal relacje z czasów, gdy *Rycerskość wieśniacza* szturmowała kolejne teatry muzyczne od Sztokholmu po Meksyk. 10 i 12 października przypomnimy wrocławski spektakl, który ma szansę przypomnieć te triumfy.

Czas trwania: 180 min. | Bilety: 40-100 zł

Chór z gór

Kameralny Chór Nauczycielski

11 października 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. gen. T. Kościuszki 10, Wrocław

Chór z Gór liczy około 20 osób. Działa przy Zespole Szkół Ogólnokształcących w Bystrzycy Kłodzkiej, od początku istnienia zespołu (2000 r.) dyrygentem jest pani Elżbieta Kubicz. Chór występuje na przeglądach i festiwalach w kraju i poza jego granicami. W 2005 r. zespół zdobył II miejsce w I Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Religijnych w Sulistrowicach. W 2009 r. chór zdobył III miejsce w Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Sakralnej STABAT MATER w Łagiewnikach. W Turnieju Chórów o Miecz Juranda w Spychowie na Mazurach chór zdobył nagrodę publiczności. W swoim repertuarze ma muzykę religijną, rozrywkową, ludową, kolędy i pastorałki z różnych części Polski i świata.

Wstęp wolny!



Chór z Gór

Wołyń w pieśniach

Koncert pieśni tradycyjnych

18 października 18:00

Muzeum Etnograficzne,
ul. Traugutta 111-113, Wrocław

Wykonanie: Olga Kozieł,
Anna Jurkiewicz, Julia Biczysko

Projekt poświęcony muzyce, opowieściom i wspomnieniom zachowanym w pamięci przedwojennych mieszkańców tego regionu, dziś żyjących w powiecie chełmskim przy granicy polsko-ukraińskiej. W pieśniach wołyńskich melodie, słowa i harmonie stanowią przeplatankę wpływów muzyki ukraińskiej, polskiej, żydowskiej i innych, jako że tereny te zamieszkiwali Polacy, Ukraińcy, Żydzi, Rosjanie, Czesi czy Niemcy – prawosławni, katolicy, ewangelicy... Zaprezentowane zostaną m.in. pieśni weselne, żniwne, o miłości, doli (i niedoli), tęsknocie...

Wstęp wolny!

Tre Voci: Tenorzy

25 października 19:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław
im. J. Kaczmarska, ul. Karłowicza 10

Tenorzy: Wojciech Sokolnicki,
Miłosz Gałąj | Mikołaj Adamczak

Trzej tenorzy to soliści, którzy współpracują ze sobą od kilku lat. Młodzi, utalentowani, obdarzeni charyzmą, pasją śpiewu i poczuciem humoru.

W swoich koncertach stawiają na łączenie różnych gatunków muzyki: od opery przez operetkę i musical do słynnych tematów filmowych, a nawet... przebojów muzyki pop. Podczas koncertu nie zabraknie takich klasyków jak *Nessun dorma* czy *Nella fantasia* oraz znanych utworów *Show must go on* zespołu Queen, *Hallelujah* Leonarda Cohena czy zupełnie popowej piosenki Miley Cyrus *Wrecking ball*.

Bilety: 120/100 zł



Klaudia Lewandowska

Historia utkana z coverów | Recital

12 października 19:00

Galeria Sztuki i Miejsce Spotkań Ślimak,
pl. Konstytucji 3 Maja 4, Wrocław

Tego wieczoru usłyszymy nowe wykonania znanych i lubianych utworów polskich w aranżacjach na głos i wibrafon. Artystka wykonuje piosenki m.in. Stanisława Soyki, Agnieszki Osieckiej, Marka Grechuty, tworząc z nich emocjonalną historię. Sięgnijmy pamięcią do czasów, kiedy kompozycje towarzyszyły nam w codzienności.

Bilety: 10 zł

Tango show!

Carlos Roulet Trio

27 października 17:00

OOK, ul. Dworcowa 26, Oborniki Śląskie

Carlos Roulet: wokół
Edgardo Otero Salvador: bandoneon
Teatr Tanga: Agata Czarторыska
i Michał Paweł Kaczmarek

Spektakl prezentuje najśłynniejsze tanga od Gardela po Piazzollę w wykonaniu wyjątkowych muzyków prosto z Argentyny: Carlosa Rouleta o wyjątkowej sile głosu i Edgardo Otero Salvadora, wirtuoza bandoneonu. W czasie koncertu zobaczymy pokazy trzech rodzajów tanga, które zatańczą założyciele pierwszego w Polsce Teatru Tanga: Agata Czarторыska i Michał Paweł Kaczmarek.

Bilety: 25/20 zł



Katarzyna Groniec Ach!

13 października 18:00

Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu,
ul. Jana Brzechwy 16

Dorobek charyzmatycznej Katarzyny Groniec stanowi ważny rozdział w historii piosenki aktorskiej. Wielokrotnie nagradzana i kochana przez publiczność za wdzięk, ironię, liryzm, pazur sceniczny, ale przede wszystkim za wybitne umiejętności interpretacyjne.

Bilety: 60 zł

Od Wysockiego do Kaczmarskiego

20 października 18:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław im. J. Kaczmarska, ul. Karkonoska 10

Mirosław Czyżykiewicz | Evgen Malinowski | Aleksander Trąbczyński | Projekt Volodia

Niepowtarzalne widowisko koncertowe z udziałem czołowych artystów z kręgu piosenki literackiej, poezji śpiewanej związanej głównie z twórczością Włodzimierza Wysockiego i Jacka Kaczmarskiego. Twórczością oraz osobą Włodzimierza Wysockiego zafascynowana była znaczna część mieszkańców naszego kraju. Po teksty Wysockiego sięgali m.in. Wojciech Młynarski, Agnieszka Osiecka, a jego utwory interpretowane były na scenie przez największych piosenkarzy i śpiewających aktorów (Maryla Rodowicz, Marian Opania, Piotr Fronczewski i in.). Jednak największy wpływ miał na dokonania Jacka Kaczmarskiego, którego droga artystyczna została w znaczny sposób ukierunkowana przez twórczość Wysockiego. Zainspirowany m.in. utworami *Polowanie na wilki* czy *Nie lubię* napisał własne ich wersje bazując na oryginałach Wysockiego. Złożył hołd mistrzowi napisaną przez siebie pieśnią *Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego*.

Bilety: 70 zł



Magda Umer i Mumio

Przybora na 102

6 października 19:00

CK Muza, ul. Armii Krajowej 1, Lubin

Twórczość „Starszego Pana” wciąż bawi swym niezwykłym wdziękiem i humorem, a dzisiaj być może jest tym bardziej potrzebna, im bardziej doskwiera nam brak subtelności – w życiu i na wszelkich estradach. Magda Umer od dawna kultuwy pamięć o Jeremim Przyborze i Jerzym Wasowskim – tym razem, w spektaklu *Przybora na 102* czyni to wspólnie z Mumio. Trudno zresztą o lepszych do tego dzieła partnerów. Spotkanie Magdy Umer i twórców Mumio z ich wrażliwością na lirykę i surrealistyczny dowcip gwarantuje zabawę najwyższej próby. To najlepszy urodzinowy prezent dla Jeremiego Przybory i wszystkich, którzy wciąż kochają jego esprit. Postaci ujmują wrażliwością i szczerością, a całość jest wspaniale wzbogacona przez muzyczne trio.

Wojciech Majcherek

Bilety: 90/80 zł



Antonina Krzysztóń, Jaroslav Hutka

Polsko-Czeski Wieczór Bardów

25 października 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Koncert w ramach obchodów 30. rocznicy Festiwalu Niezależnej Kultury Czeskiej i Słowackiej, Wrocław 1989. Jaroslav Hutka - legendarny czeski bard oraz wybitna polska pieśniarka Antonina Krzysztóń, która jako jedna z pierwszych przybliżyła polskiej publiczności twórczość największego czeskiego barda - Karel Kryla.

Bilety: 50/30 zł

Bass and Beat Festival III PREMIERA Bass and Beat III 2019

10-12 października Impart, ul. Mazowiecka 17, Wrocław

Artyści: Natalia Lubrano | Adrianna Styrz | Katarzyna Mirowska | Mariusz Kiljan | Kuba Stankiewicz | Wojciech Myrczek | Zgas | DJ Skipless | Big Band Akademii Muzycznej we Wrocławiu pod kierownictwem Bartosza Pernala
Koncepcja projektu i aranżacje: Bartosz Pernal, Łukasz Bzowski, Jakub Olejnik
Wizualizacje: Daniel Kusak

PIOSENKI REGLAMENTOWANE to premierowy projekt, który przeniesie Was do czasów PRL. Muzyczna kolaboracja z udziałem artystów dobrze Wam znanych oraz muzyczna podróż do lat 70. i 80. ubiegłego stulecia.

Piosenki z Kasprzaka w nowych aranżacjach. Udział w koncercie wezmą artyści doskonale znani wrocławskiej publiczności.

KONCERTY

PIĄTEK 11.10.2019

LAUREAT PLEBISCYTU BASS & BEAT 2018 – MUNDI
WIZUALIZACJE – Klaudia Kasperska
18:00 | sala kameralna IMPART

PIOSENKI REGLAMENTOWANE – POLSKA MUZYKA LAT 70
STREFA EKSPERYMENTÓW MUZYCZNYCH - PREMIERA
NATALIA LUBRANO | KASIA MIROWSKA | ADRIANNA STYRZ | WOJCIECH MYRCZEK
JOÃO DE SOUSA | KUBA STANKIEWICZ | MARIUSZ KILJAN | DJ SKIPLESS | ZGAS
Big band Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu pod dyrykcją BARTOSZA PERNALA
ARANŻACJE: Bartosz Pernal | Łukasz Bzowski
WIZUALIZACJE – Daniel Kusak
19:00 | sala teatralna IMPART

CHARLES PAKOWSKY
WIZUALIZACJE – Ola Płucińska
20:00 | sala kameralna IMPART

BŁOTO
WIZUALIZACJE – Kinga Rybak
21:00 | sala teatralna IMPART

KONCERTY

SOBOTA 12.10.2019

PLEBISCYT BASS & BEAT
MIEJSCE II
WIZUALIZACJE – Sylwia Szoftysek
18:00 | sala kameralna IMPART

BIBOBT
WIZUALIZACJE – Adam Skórzewski
19:00 | sala teatralna IMPART

ZWYCIĘZCA PLEBISCYTU BASS & BEAT 2019
WIZUALIZACJE – Yana Fedoryak, Juliusz Lewandowski
20:00 | sala kameralna IMPART

DAGADANA
WIZUALIZACJE – Barnaba Król
21:00 | sala teatralna IMPART

WARSZTATY / CREATIVE WORKSHOPS

PIĄTEK 11.10.2019

Beat Box
Zgas
19:30 | sala kameralna IMPART

Warsztaty beatboxowe poprowadzi Zgas - wielokrotny mistrz Polski w beat boxie. W programie najważniejsze techniki stosowane w beatbox-ie oraz elementy warsztatu. Tworzenie własnego beatu, naśladowanie instrumentów muzycznych, praca z mikrofonem oraz loop stacją. Dowiedzieć się również nieco o historii beat boxu.

Zgas to jeden z czołowych polskich beatboxerów. Oficjalny Mistrz Polski w beat boxie. Stypendysta programu TVP Dolina Kreatywna.

W latach późniejszych występował zarówno solowo, jak i z formacją Fpat. Wypracował L.L.C. Współtworzył także projekt Kwadransium Beatbox, zainicjującym pierwotnie na potrzeby St. Festiwa Warszawskiego Jesień.

*Współpracuje z Qonabile Soundsystem.

WARSZTATY / CREATIVE WORKSHOPS

SOBOTA 12.10.2019

Turntablism, beat-juggling, trick-mixing, drumming.
DJ SKIPLESS | DJ FREEMAN
19:00 | sala kameralna IMPART

Skipless poprowadzi warsztaty z turntablismu/dj'ki, na których dowiedzie się o sztuce skreczowania, beat-jugglingu, drummingu oraz trick-mixingu. Warsztaty składają się z części teoretycznej (wykładowej) i praktycznej.

Skipless - członek kolektywu Skop Proot Scratchers (w skład którego wchodzi również Endless'a) oraz Feel->X'a. Organizator cyklicznych skrecz sesji, które odbywały się cyklicznie od 2012 roku. W sierpniu bieżącego roku odbyła się ich 40. edycja. Skipless jest DJ'em klubowym, orkiestrowym oraz scenicznym z 12 letnim stażem. W 2014 roku zdobył tytuły - 2x mistrza Polski DJ'ów i 1x, a rok później mistrza Polski. W tym samym roku był 6. na mistrzostwach świata IBA WORLD w kategorii technical. Posiada 17-letni staż w beatbox'e.

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

CZWARTEK 10.10.2019

Prezentacja filmów Katedry Sztuki Medialnej Szkoły Filmowej im. Eugeniusza Gępcarza we Wrocławiu: Video art, filmy animowane, fotofarma, 3D.
18.30 | DCF | Piłsudskiego 64A

Spotkanie z Dyrektorką Marketingu „Cino Świątek”.
19.45 | DCF | Piłsudskiego 64A

PIĄTEK 11.10.2019

Warsztaty i wystawa prac Pracowni Druku Cyfrowego i Techniki Eksperymentalnych Aluminów Szkoły Filmowej im. Eugeniusza Gępcarza we Wrocławiu.
Kuratorzy: Paweł Puzio, Wojciech Kołacz
17.00 | IMPART

Maryla Rodowicz Akustycznie

11 października 19:00

DOK, ul. Świdnicka 23, Dzierżoniów

12 października 19:00

KOK, pl. Jagiełły 1, Kłodzko

Projekt z udziałem królowej polskiej sceny rozrywkowej. To nie tylko koncert, ale także niepowtarzalna okazja do poznania Maryli Rodowicz z zupełnie nowej – muzycznej strony. To kameralne rendez vous, podczas którego artystka przypomni największe hity, zaśpiewa utwory odrobinę mniej znane, a wszystko to w nowych akustycznych aranżacjach z akompaniamentem dwóch gitar. Taka forma koncertu to powrót do klimatu z początków kariery Maryli Rodowicz, kiedy na scenie towarzyszyli jej tylko gitarzyści.

Bilety: 100/90 zł

Alicja Majewska

Włodzimierz Korcz i Opera Quartet

20 października 17:00

ŚOK, Rynek 43, Świdnica

Z nowym programem koncertowym, promującym płytę *Życ się chce*, wystąpi Alicja Majewska. Artystce towarzyszyć będzie na stałe współpracujący z nią kompozytor, pianista i akompaniator, jednocześnie autor muzyki większości jej piosenek, świętujący z wybitną piosenkarką „okrągły jubileusz” - Włodzimierz Korcz. Ponadto na scenie pojawi się akompaniujący Im już od 5 lat Warsaw Opera Quartet.

Bilety: 100/90 zł

Renata Przymek

Akustic Trio

4 października 19:30

Teatr Zdrojwy, ul. Moniuszki 1, Kudowa-Zdrój

To kameralny projekt, w którego skład wchodzi oprócz wokalistki świetni instrumentalniści: Piotr Wojtanowski grający na fretlessie i gitarze akustycznej, na głównej gitarze akustycznej - Grzegorz Palka. Artyści sięgają po utwory znane odzierając je jednak z pierwotnych aranżacji, także po te lubiane, lecz nieco zapomniane, jak również po piosenki z najnowszej płyty *Rzeźba dnia*.

Bilety: 30 zł



BASS & BEAT FESTIVAL

10-12.10.2019

DCF I IMPART I WROCŁAW

DAGADANA | BIBOBIT
BŁOTO | MUNDI | CHARLES PAKOWSKY
PIOSENKI REGLAMENTOWANE
POLSKA MUZYKA LAT '70

Big band Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu pod dykcją **BARTOSZA PERNALA**

NATALIA LUBRANO | KASIA MIROWSKA
ADRIANNA STYRCZ | WOJCIECH MYRCZEK
JOÃO DE SOUSA | KUBA STANKIEWICZ
MARIUSZ KILJAN | DJ SKIPLESS | ZGAS

PREZENTACJA FILMÓW KATEDRY SZTUKI MEDIÓW
AKADEMII SZUK PIĘKNYCH IM. E. GEPPERTA WE WROCŁAWIU

WARSZTATY I SZKOLENIA
MUSIC BUSINESS / CREATIVE WORKSHOPS



Bilety na koncerty do kupienia na stronie
strefakultury.pl oraz w kasie Impart

Przedsprzedaż
bilet jednodniowy 30/50 zł 45/65 zł
2-dniowy karnet 50/70 zł 65/85 zł

Dyrektor artystyczny (muzyka): Jakub Olejnik
Dyrektorka artystyczna (sztuki piękne): Agata Szuba
Producenka: Magdalena Pawlik, Artanima
Manager projektor: Beatrix Baumert
Kuratorzy wysław: Paweł Puzio, Wojciech Kolacz



www.bassandbeat.pl

instagram.com
BassandBeatFestival

facebook.com
BassandBeatFestival

DCF - ul. Piłsudskiego 64A, Impart - ul. Mazowiecka 17

Organizator:

Współorganizator:

Partnerzy:

Mecenat:

Opiekun medialny:

Patroni medialni:

Patronat honorowy:

Trio Abozekrys

5 października 19:30

NFM, Sala Czerwona,
pl. Wolności 1, Wrocław

Mohamed Abozekry: oud | Abdallah Abozekry: saz | Nicolas Thé: perkusja

Program: Don't Replace Me By A Machine

Trio Abozekrys tworzą pochodzący z Egiptu bracia Mohamed i Abdallah Abozekry, którzy grają na oud i saz, bliskowschodnich lutniach. Na perkusji towarzyszy im Nicolas Thé. Twórczość zespołu jest opowieścią o podróżach pomiędzy targaną konfliktami północą Afryki a Francją, gdzie artyści znaleźli swój nowy dom. To także ścieranie się muzycznych wizji i mocnych temperamentów braci. Artyści zaprezentują materiał z płyty *Don't Replace Me By a Machine*, która określana jest mianem jednego z najbardziej oryginalnych i inspirowanych wydawnictw muzycznego świata arabskiego. Zapraszamy na koncert wypełniony żywiołową i surową muzyką orientalną, zestawioną ze stylem garażowym i rock'n'rollem.

Bilety: 80/60/45 zł



Trio Abozekrys | fot. Ziad Hassan

Maciej Maleńczuk

+ Rhythm section

29 października 19:00

Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia, ul.
Wysockiego 29, Wałbrzych

30 października 19:00

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Koncert jest retrospekcją dotychczasowych dokonań artysty, które zostaną zaprezentowane z udziałem sekcji rytmicznej. Na recital składają się zarówno piosenki z czasów występów ulicznych, jak i utwory z późniejszego repertuaru Macieja Maleńczuka, które przyniosły mu olbrzymią sympatię i popularność wśród publiczności.

Bliski kontakt z widownią oraz szczery i niezakończony przekaz tekstu – to Maleńczuk w czystej postaci.

Bilety NFM: 159/139/109

Piotr Wojtasik Quintet

Jazz Time | RGG

6 października 18:00

Wrocławski Klub Formaty,
ul. Samborska 3-5, Wrocław

Wirtuoz trąbki, znakomity improwizator i kompozytor, od przeszło 30 lat przemawia własnym, niepowtarzalnym, muzycznym językiem. Na swoim koncercie ma 11 autorskich płyt, które zdobyły wysokie uznanie wśród krytyków i melomanów. Płyta *To Whom it May Concern* to najnowsze wydawnictwo Piotra Wojtasika. Na płycie pojawiają się muzycy, z którymi współpracował na przestrzeni lat w różnych składach. Kompozycje zostały napisane specjalnie z myślą o trasie koncertowej z legendą światowego jazzu – Bobby'm Few. Na płycie znajduje się osiem autorskich kompozycji Piotra Wojtasika.

Bilety: 40/30 zł



Piotr Wojtasik



Michał Wiśniewski

Akustycznie

23 października 19:00

Ośrodek Kultury, ul. Sikorskiego 6, Wołów

Po bardzo dobrym przyjęciu pierwszej odsłony trasy akustycznej Michała Wiśniewskiego *A niech gadają* artysta postanowił ponownie zaprezentować się w odsłonie akustycznej. Podczas koncertów wykona największe przeboje w wersjach akustycznych. Dużą gratką jest fakt, że pojawią się piosenki niewykonywane do tej pory na koncertach!

Bilety: 109/59 zł

Młynarski – Masecki

Jazz Band

35. Głogowski Spotkania Jazzowe

25 października 20:00

Miejski Ośrodek Kultury,
pl. Konstytucji 3 Maja 2, Głogów

Jan Emil Młynarski: śpiew bandzola
Marcin Masecki: pianino, aranżer, dyrektor muzyczny | Jerzy Rogiewicz: perkusja
Piotr Wróbel: suzafon | Jakub Więcek: saksofon | Jarosław Bothur: saksofon
Michał Fetler: saksofon

Jazz Band Młynarski-Masecki to zespół grający przedwojenny polski jazz. Wybitny pianista Marcin Masecki razem z Janem Emilem Młynarskim powołali do życia zespół odwołujący się do starej tradycji polskich orkiestr jazzowych międzywojnia. W repertuarze Jazz-Bandu znalazły się utwory swingowe, w większości nieznane. Całe przedsięwzięcie skupione jest wokół ducha postaci Adama Astona oraz Henryka Warsa. Marcin z Jankiem niejako rekompensują stracone szanse całego pokolenia polskich artystów rozrywkowych, którzy w rozkwicie prosperity musieli uciekać, walczyć, ginąć, emigrować osierocając polską muzykę rozrywkową w niepowetowany sposób.

Bilety: 65/50 zł



Cheap Tobacco

8 października 20:30

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

W ciągu 5 lat aktywności scenicznej zespół zagrał ponad 300 koncertów oraz wystąpił na najważniejszych festiwalach muzyki około-bluesowej i rockowej zarówno w kraju jak i za granicą. Cheap Tobacco to młody polski zespół, są pełni energii, prawdziwi w tym co robią. Potrafią cudownie bawić się muzyką, równocześnie ciężko pracując na swój sukces. Zespół wydał dwa albumy studyjne.

Bilety: 35/30 zł

Stanisław Soyka

Muzyka i Słowa

20 października 19:00

Teatr im. Cypriana Kamila Norwida,
al. Wojska Polskiego 38, Jelenia Góra

21 października 19:00

Fiharmonia Sudecka,
ul. Słowackiego 4, Wałbrzych

Stanisław Soyka muzycznie określa nowy Album jako „Folk z przymrużeniem oka”, ale – jak dodaje: „Można na nim usłyszeć późne lata 70-te, rhythm & blues’a, wpływy reggae, a także po prostu – ballady. Chciałem pokazać piękno świata – świata przedstawionego tak po prostu, przez dzisiejszego mnie. Zależało mi na tym, by ta muzyka mogła przytulać, dawać przestrzeń i oddech. A także – by te piosenki były dostępne dla każdego kto lubi śpiewać. A w tych tekstach, mam wrażenie, że jest normalnie; tam jestem dzisiejszy ja i – gdy będziecie Państwo jej słuchać – będzie mi miło móc tam Państwa spotkać. I – być może – usiąść wspólnie na muzycznej ławeczce.”

Bilety: 85/80/70/65 zł



Kortez Przedpremierowo 2019 / 2020 Tour

19 października 20:00

Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia,
ul. Wysockiego 29, Wałbrzych

Jak co roku – Kortez z zespołem wybierze się w trasę koncertową po całej Polsce. Tym razem jednak poza piosenkami, które publiczność zna i lubi, zaprezentuje też przedpremierowo materiał, który znajdzie się na jego trzeciej płycie. Do zespołu Korteza dołączył grający na trąbce – Tomek Ziętek, który wesprze również Korteza i Jacka Lachowicza na klawiszach. Trasie towarzyszyć będzie mini wydawnictwo, na którym znajdzie się kilka z nowo zaprezentowanych utworów.

Bilety: 149 zł

Swell&Trzaska Duo

10 października 20:00

Ośrodek Działań Artystycznych Firlej,
ul. Grabiszyńska 56, Wrocław

Mikołaj Trzaska saksofonista i klarncista basowy oraz Steve Swell puzonista i kompozytor. Obaj są muzykami, poszukującymi w przestrzeni dźwiękowej podobnych zjawisk i inspiracji. Spotkali się po raz pierwszy w 2007 r. w Krakowie, jako uczestnicy międzynarodowego projektu Resonance Ensemble Kena Vandermarka, poza tym są członkami Carliot – It's Never Too Late Orchestra Per-Ake Holmlandera i Kwartetu Inner Ear. Od tego czasu Trzaska i Swell występują jako duet, wzajemnie inspirując się i wymieniając pomysły. Tych światowej klasy improwizatorów cechuje pasja i muzyczna inteligencja, które stanowią platformę dla ich magicznych kompozycji.

Bilety: 25/35 zł



Hoochie Coochie Man

Volker Schaefer / Outsider

17 października 20:30

Vertigo Jazz Club, ul. Oławska 13, Wrocław

Pianista swoją karierę zaczął w wieku 6-ciu lat naukę gry na pianinie. Jako piętnastolatek, podczas koncertu w mieście Aschaffenburg, po raz pierwszy zetknął się z muzyką boogie-woogie & blues. Dzień ten odmienił jego dotychczasowe życie. Fascynacja tym rodzajem muzyki – wysublimowanym boogie-woogie oraz pełnym dynamiki bluesem, mocno oddziałuje na publiczność, która licznie przybywa na jego koncerty.

Outsider Blues Jam Session. Druga część wieczoru, będzie przebiegać przy dźwiękach rodem z ulic Chicago, którą poprowadzi wrocławska grupa bluesowa Outsider.

Bilety: 20 zł

Cezariusz Gudzina Mosty

13 października 18:00

NFM, Sala Czerwona, pl. Wolności 1, W-w

Cezariusz Gudzina: saksofon sopranowy i altowy, lider | Robert Majewski: trąbka | Maciej Sikała: saksofon tenorowy | Grzegorz Nagórski: puzon | Cezary Paciorek: akordeon | Paweł Pańta: kontrabas | Piotr Iwicki: instrumenty perkusyjne | Cezary Konrad: perkusja

Mosty łączą wiele brzegów stylistycznych: jazz nowoczesny z muzyką tradycyjną, słowiańską kantylenę z afrykańską rytmiką, jazzową swobodę z partiami zapisanymi przez kompozytora, eksplorującymi harmoniczne i kolorystyczne możliwości tkwiące w bogatym składzie zespołu. Muzycy zapraszają w podróż przez bardzo zmienne krajobrazy.



Projekt *Mosty* powstał na zamówienie jednego z najprężniejszych festiwalu jazzowych w Belgii – Jazz Brugge, (brugge w języku flamandzkim oznacza „most”), na którym Cezariusz Gudzina otrzymał tzw. carte blanche do zaprezentowania swojej wizji artystycznej. Uniwersalność muzyki podkreślają tytuły kompozycji, które w różnych językach oznaczają „most”.

Bilety: 70/50/35 zł

Natalia Lubrano Stopklatka

Muzyka filmowa na jazzowo

6 października 18:00

CK Agora, ul. Serbska 5a, Wrocław

Natalia Lubrano: wokół | Piotr Rachoń: piano | Wojciech Bergander: kontrabas | Marcin Rak: perkusja | Gościnnie: MAPA | Magda Pasierska: wokół, MARTELLA Marta | Kołodziejczyk: wokół | Ola Turoń: wokół

Natalia Lubrano to polska wokalistka, kompozytorka i autorka tekstów. Stopklatka to projekt stworzony przez grupę wrocławskich muzyków, których łączy pasja do grania dobrej muzyki jazzowej oraz gust filmowy.

Bilety: 35/30 zł

Canti Spazializzati #7

5 października 19:00

Żyjnia w Galerii Dizajn BWA Wrocław,
ul. Świdnicka 2-4

W ramach koncertu wystąpią: Wojciech Kucharczyk plays EARLY MOŁR – słuchowisko akuzmatyczne oparte na historii grupy MOŁR, w wersji reżyserskiej. Edka Jarzab *Mój krzyk zgubił się w papierowym kubku* – wielokanałowa instalacja/słuchowisko performatywne na głos, ciało, mikrofony, elektronikę, magnetofon szpulowy i nagrania terenowe zrealizowane w społecznym radiu Mathare w Kenii. Jane Chrzan / Sylwia Słowik – słuchowisko poświęcone nadziei. To dźwiękowa opowieść wysyłająca wam szczerą uśmiech w czasach głębokiego kryzysu. Paweł Kreis – generatywna kompozycja na dodekahedron.

Kurator: Daniel Brożek



Spójrz na nią

12 i 13 października 19:00

Teatr Modrzejewskiej, Scena na Nowym Świecie, w. od ul. Korczaka 15, Legnica

Spektakl muzyczny, w którym muzyka *HuRabanu*, będąca niekonwencjonalnym pomieszaniem inspiracji klasycznych z dźwiękami całego świata, towarzyszyć będzie tekstom legnickiej poetki Anny Podczaszy. To jedyne w swoim rodzaju połączenie energii muzycznej i poetyckiej wzmocnią środki teatralne. Trio *HuRabanu* wykonuje tematy muzyczne z różnych krajów i regionów w pełnych energii autorskich aranżacjach, używając oryginalnych instrumentów. Jego utwory od kilku lat znajdują się w czołówce Top World Music Charts na stronie ethnocloud.com.

Anna Podczaszy jest poetką. W 2001r. jej debiutancki tomik *danc* nominowany był do Nagrody Literackiej Nike. Po nim wydała jeszcze zbiory *Wte i nazad* (2003) oraz *Mniej, więcej* (2007), a w 2018 r. tom poezji dla dzieci i dla dorosłych pt. *Grymasy*.

Bilety: 35/30 zł

Laureaci IV Festiwalu małych Prapremier

Jury IV Festiwalu małych Prapremier organizowanego przez Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu w składzie: Jacek Sieradzki, Marzenna Wiśniewska, Mateusz Mirowski po obejrzeniu w dniach 15-20 września 2019 r. siedmiu spektakli konkursowych postanowiło przyznać następujące nagrody:

Grand Prix za najlepsze przedstawienie (7.000 zł), ufundowane przez Prezydenta Wałbrzycha oraz Stowarzyszenie Autorów ZAiKS dla Teatru Lalki i Aktora *Kubuś* w Kielcach za spektakl *Pod adresem marzeń* | Za tekst lub adaptację tekstu (2.500 zł), ufundowaną przez ZAiKS dla Katarzyny Błaszczyńskiej za *Stasia i Złą Nogę*, adaptację komiksu Tomasza Spella Grządzieli. Spektakl jest koprodukcją Śląskiego Teatru Lalki i Aktora Ateneum oraz Teatru Śląskiego im. St. Wyspiańskiego. | Za reżyserię (2.500 zł), dla Marka Żakosteckiego za spektakl *Pod adresem marzeń* Teatru Lalki i Aktora *Kubuś* w Kielcach. Intencją jury jest docenienie tą nagrodą spójnej wizji inscenizacyjnej przedstawienia wyrażonej w reżyserii, scenografii oraz projektach kostiumów i lalek | Nagrodę za scenografię (2.500 zł), ex aequo dla Mirka Kaczmarka za spektakl *Motyl* Wrocławskiego Teatru Lalek oraz Mariki Wojciechowskiej za spektakl *Fru-Fru* Olszyńskiego Teatru Lalek | Nagrodę za najlepszą rolę kobiecą (1.000 zł), dla Anny Koniecznej za rolę Emilia w spektaklu *Morze ciche* Teatru Nowego w Zabrze | Nagrodę za najlepszą rolę męską (1.000 zł), dla Michała Rolnickiego za rolę Złej Nogi w spektaklu *Staś i Zła Noga* Śląskiego Teatru Lalki i Aktora Ateneum oraz Teatru Śląskiego im. St. Wyspiańskiego.



Ponadto jury przyznało trzy wyróżnienia honorowe w postaci dyplomów: dla Łukasza Zaleskiego za reżyserię spektaklu *Morze ciche* Teatru Nowego w Zabrze oraz dla Andrzeja Kuby Sielskiego i Andrzeja Skorodzenia za role w spektaklu *Pod adresem marzeń* Teatru Lalki i Aktora *Kubuś* w Kielcach.

JURY DZIECIĘCE składające się z uczniów PSP nr 28 w Wałbrzychu przyznało dwie nagrody ex aequo za najlepsze przedstawienie (1.000 zł), dla każdego spektaklu – nagrody ufundowane przez Fundację Edukacji Europejskiej – Teatrowi Lalki i Aktora *Kubuś* w Kielcach za spektakl *Pod adresem marzeń* oraz Śląskiemu Teatrowi Lalki i Aktora Ateneum i Teatrowi Śląskiemu im. St. Wyspiańskiego za spektakl *Staś i Zła Noga*.

Dodatkowo podczas Festiwalu Sekcja Teatrów Lalkowych ZASP przyznała Dyplom Honorowy Annie Koniecznej za rolę Emilia w spektaklu *Morze ciche*.

Organizatorzy dziękują wszystkim teatrom, gościom, partnerom i patronom medialnym.

Teatr Ocelot Sen nocy letniej

17 października 19:00 | 18 października 20:00

Sala Widowiskowa CK Muza, ul. Armii Krajowej 1, Lubin

Scenariusz i reżyseria: Beata Zajac | Nadzór akrobatyczny: Bogdan Zajac
Kreacja i choreografia (banquine/russian bar): Tomasz Wilkosz

Dramat Szekspira opowiedziany językiem pantomimy i zapierających dech w piersi akrobacji oraz powietrznego tańca. Innowacyjne układy sztuki ruchu opracował Bogdan Zajac, trzykrotny Mistrza Świata w Akrobatyce Sportowej, uznany solista Cirque du Soleil (Kanada, USA), trener i konsultant akrobatyczny największych światowych produkcji Franco Dragone, Cirque du Soleil. Spektakl zrealizowany z okazji 451. urodzin Williama Szekspira na zaproszenie pana profesora Jerzego Limona – Dyrektora Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego, Honorowego Oficera Orderu Imperium Brytyjskiego.

Bilety: 50/40/25 zł

Bóg Mordu Yasmina Rezy

9 października 19:00

Kinoteatr Zbyszek DOK,
ul. Świdnicka 23, Dzierżoniów

Komedia psychologiczna jednej z najpopularniejszych autorek w Europie Yasminy Rezy (ostatni bestseller to *Świt, wieczór lub noc* opisujący skandale prezydenta Francji N. Sarkozy'ego). Akcja spektaklu rozgrywa się w czasie rzeczywistym podczas spotkania dwóch małżeństw dotyczącego bójki ich dzieci. Czwórka dorosłych „wychowanych” osób rozmawia w „kulturalny” sposób o zaistniałej sytuacji.

Z pozoru kurtuazyjne spotkanie stopniowo przeradza się w otwarty konflikt, odsłaniając ciemne strony człowieka żyjącego we współczesnej cywilizacji. Tekst, oprócz wielokrotnych adaptacji scenicznych, zyskał ogromną popularność dzięki nakręconemu na jego podstawie filmowi *Rzeź* R. Polańskiego.



Deja vu, czyli windą do nieba

25 października 19:00

Teatr Nasz, ul. Teatralna 1,
Piechowice-Michałowice

Wyśmienita sztuka Tadeusza Kutya, która zdobyła I nagrodę na XIX Przeglądzie Małych Form Teatralnych w Łodzi „... za komedię, która otwiera przestrzeń do śmiechu oraz refleksji o egzystencjalnej głębi pozornych przypadków”. Sztuka Tadeusza Kutya została również wyróżniona publikacją w kwartalniku literacko-artystycznym *Metafora* nr 23 (104) 2017 r.

Samoobsługa

Harold Pinter

27 października 18:00

Kłodzki Ośr. Kultury, pl. Jagiełły 1, Kłodzko

Reżyseria: Wojciech Malajkat

Zapraszamy do pokoju w dziwnym hotelu z dwoma co najmniej dziwnymi gangsterami, gdy na zewnątrz zaczał się świat w postaci tajemniczego „dyspozytora”. Jakże eksploatowany obecnie, zapowiadany już dawno przez Orwella, wszechobecny Wielki Brat. Para typów podejrzanego autoramentu to intrygujący motyw zarówno filmowy jak i literacki. U Becketta: Vladimir i Estragon, u Quentina Tarantino? A proszę, chociażby w *Pulp Fiction*: pamiętacie taniec Travolta, psalmy głoszone przez Samuela L. Jacksona, czy też zegarek skrzytnie przechowany w- i po- ojcu Bruce'a Willis'a. Tarantino odrobił lekcje... my je sprawdzamy... wy ocenicie... dzięki bohaterom *Samoobsługi*, Benowi i Gusowi, Tarantino przedarł się wreszcie na scenę, tu, w Polsce. Komedia, groteska, thriller – decyzja należy do Was. Zapnijcie pasy... dbamy o Wasze bezpieczeństwo i poczucie humoru.

Kompania Teatralna



Piotr ZOLA Szulowski

3 października 19:00

Apropos, ul. Wieniawskiego 82, Wałbrzych

4 października 20:00

U braci, ul. Łużycka 33B, Zgorzelec

Na scenie zobaczycie człowieka, który jest powierzchownie spokojny, ale kółkują się w nim pytania, na które nie jest łatwo znaleźć odpowiedzi. Te pytania wytrącają z równowagi, mieszają w głowie i pozwalają Piotrowi stworzyć bardzo ciekawe widowisko.

Nasze Żony Eric Assous

7 października 19:30

Impart, ul. Mazowiecka 17, Wrocław

Reżyseria: Wojciech Pszoniak

Scenografia: Barbara Hanicka

Pełen zwrotów akcji komediodramat, obmyślony na trzech wirtuozów aktorstwa – Wojciecha Pszoniaka, Jerzego Radziwiłowicza i Wojciecha Malajkata. „Jest to opowieść o próbie, przed jaką staje wieloletnia przyjaźń trzech mężczyzn. Na rozważaniach o trudnych wyborach między moralnością a lojalnością się nie skończy. *Nasze żony* to sztuka, w której aktor jest na pierwszym planie, jest podmiotem, a nie – jak to się dziś często zdarza – przedmiotem. Lubię taki teatr. Taki teatr jest mi bliski. Interesują mnie ludzkie losy, zmaganie się człowieka z życiem. Nie chcę, by coś przeszkadzało mi w zbliżeniu się do człowieka, w jego zrozumieniu. Wybrałem tę sztukę również dlatego, żeby spotkać się na scenie z moimi wspianymi kolegami – Wojtkiem Malajkatem i Jurkiem Radziwiłowiczem.”

Wojciech Pszoniak



Bajki dla Dorosłych Erotyki

20 października 18:00

Scena Kamienica,

ul. Joachima Lelewela 15, Wrocław

Najbardziej pikantne, nasączone humorem fraszki, wiersze i opowiadania autorstwa znakomitych polskich poetów, przeplatane pokazem burleski. Będzie można usłyszeć w formie słuchowiska nieco skrywaną twórczość Jana Kochanowskiego, Jana Andrzeja Morsztyna, Stanisława Trembeckiego, czy Aleksandra hr. Fredry. Frywolne teksty przeplatają pokazy choreograficzne w wykonaniu jedynej we Wrocławiu Rewii Nice, oczarowującej bogactwem kostiumów i brawurowym tańcem.

Spektakl wyłącznie dla widzów dorosłych!

Tatuś Pilgrim/Majewski

18 października 19:00

PRAPREMIERA POLSKA

19, 23 października 19:00

20 października 17:00

Teatr Polski, Scena Kameralna,
ul. Świdnicka 28, Wrocław

Reżyseria: Seb Majewski
Dramaturgia: Tomasz Jękot
Scenografia: Karolina Mazur
Obsada: Teresa Sawicka, Marusz Kiljan

Tatuś to siedmioczęściowy dramat powstały z inspiracji powieścią Henry'ego Farrell'a *Co się zdarzyło Baby Jane?* oraz z fascynacji rolami Bette Davis i Joan Crawford w filmie w reżyserii Roberta Aldricha pod tym samym tytułem. To opowieść o wzajemnej relacji między dorosłymi siostrami, które żyją obok siebie i żyją przeciw sobie. *Tatuś* to chęć przyjrzenia się toksycznemu związkowi, jego podstawom i dynamice.



Spektakl o fascynujących i niszczących relacjach, o fascynacji chorobą i sztuką. Bohaterki żyją w specyficznym trójkącie i nie chcą ani go opuścić, ani o nim zapomnieć. Z tej perspektywy *Tatuś* to opowieść o sile przyzwyczajania oraz energii zła, w której epicentrum tkwią dwie kobiety nie umiejące i nie mogące pogodzić się z czasem i ze starością. *Tatuś* jest również historią o sztuce, która jest bezduszna i fatalna.

606. premiera
Teatru Polskiego we Wrocławiu
Bilety: 40 zł N, 35 zł U

Klasa szaleńców | Wskazówki dla poddanych

W 100. rocznicę stosunków dyplomatycznych Polski z Japonią

9-10 października 19:00 IG Sala Teatru Laboratorium, Rynek-Ratusz 27, Wrocław

12-13 października 19:00 IG Piekarnia, ul. Księża Witolda 62-70, Wrocław

Dwa spektakle z Tokio wg tekstów Shūjiego Terayamy (1935-1983) – czołowego przedstawiciela XX-wiecznego japońskiego teatru awangardowego.

W dniach 9 i 10 października w Sali Teatru Laboratorium Zespół Teatralny Ikenoshita zaprezentuje spektakl *Klasa szaleńców*. Do rodziny przychodzi tajemnicza wieść, że jeden z jej członków oszalał. Na rodzinnym spotkaniu dochodzi do kłótni, podczas której jeden oskarża drugiego o bycie tytułowym szaleńcem. Kto nim tak naprawdę jest? A może to niewidzialny demiurg, sterujący aktorami-marionetami jest sprawcą całego zamieszania? U Terayamy, podobnie jak w teatrze śmierci Tadeusza Kantora, urzeczywistnienie i ożywienie manekinów powstaje dzięki ich świadomości.

9 października po spektaklu odbędzie się spotkanie z reżyserem i aktorami | Bilety: 30/40 zł

W dniach 12 i 13 października w Piekarni zostanie zaprezentowany spektakl Teatru Laboratorium Ban'yū Inryoku *Wskazówki dla poddanych*. Tytuł jest nawiązaniem do utworu Jonathana Swifta (1731), ale angielskie opowiadanie stało się zaledwie pretekstem do opowiedzenia losów poddanych urzędujących podczas nieobecności ich pana w jego posiadłości. Znudzeni codziennym życiem służący postanawiają na zmianę naśladować właściciela. Osoba, która w danym momencie odgrywa rolę pana, może wydawać dowolne rozkazy, a pozostałe osoby muszą się im bezwarunkowo podporządkować.

12 października po spektaklu (dla widzów od lat 18) odbędzie się spotkanie z twórcami | Bilety: 40/50 zł | Spektakle w języku japońskim z polskimi i angielskimi napisami



Klasa Szaleńców | Dzieki uprzejmoci Ikenoshita Theatrical Company



Ewangelie, Teatr Arka



Ewangelia PREMIERA Integracyjny Teatr Arka

11, 12 października 19:00 Teatr Arka, ul. Mennicza 3, Wrocław

„Czy człowiek jest istotą, która była, jest i będzie zawsze szukać odpowiedzi na sens życia? Czy czasami trzeba się poczuć zagubionym, ponieważ nasi najdrożsi bliscy zniknęli lub są tymi, którzy nie mogą nas zobaczyć aby znaleźć odpowiedź?” Przedstawienie jest poświęcone pamięci zmarłej 4 sierpnia Renaty Jasińskiej, założycielki Teatru Arka, dyrektor artystycznej, reżysera, scenarzystki i wybitnej aktorki, osoby o wielkim sercu i wielu talentach.

Liczba miejsc ograniczona, rezerwacja: tel.: 604-129-009 lub teatrarka.pl

Kot w butach Jan Brzechwa

3 i 4 października 9:00 i 11:00

6 października 12:00

Teatr Modrzejewskiej, Scena Gadzickiego,
Rynek 39, Legnica

Reżyseria: Bogdan Nauka

Muzyka: Bogumił Pasternak

Lalki: Daria Sikora | Aranżacja i przygotowanie wokalne: Jacek Szreniawa

Jeden z najpopularniejszych utworów dla najmłodszych w wierszowanej wersji Jana Brzechwy. Inscenizacja nawiązuje w warstwie plastycznej do teatru barokowego, w warstwie muzycznej zaś – do opery, bawiąc się przy tym różnymi konwencjami teatralnymi. Śpiewający aktorzy Zdrojowego Teatru Animacji z nienaganną dykcją radzą sobie w ruchu scenicznym, występując na żywym planie, a barkowe kostiumy, przepiękne lalki autorstwa Darii Sikory i rekwizyty spełniają najróżniejsze funkcje. Na ogromne brawa zasługuje Zuzanna Łuczak, która fantastycznie sprawdza się w tytułowej roli.

Merwan, portalik24.pl

Bilety: 25 zł (dzieci), 30 zł (dorośli)

Greta i ostatni wieloryb

PREMIERA

Teatru Dramatycznego

im. J. Szaniawskiego w Wałbrzychu

15 października 9:00

Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 4,

ul. 11 listopada 75, Wałbrzych

Tekst: Karol Kalinowski KaeRel

Koncepcja projektu i adaptacja tekstu:

Dorota Kowalkowska, Maciej Podstawny

Reżyseria: Maciej Podstawny

Spektakl realizowany jest w ramach

4. Edycji Konkursu im. Jana Dormana.

Opowieść o młodej dziewczynie, która zmuszona okolicznościami, próbuje rozwikłać zagadkę zniknięcia mitycznego WIELORYBA.

Tematami spektaklu są społeczna odpowiedzialność, aktywizm i odwaga, ekologia i zagrożenia klimatyczne. GRETA... jest przedstawieniem ekologicznym w anarchicznej i dynamicznej formie. Spektakl chce wydać walkę powszechnemu przekonaniu, głoszącemu, iż „dzieci i ryby głosy nie mają”. Przeciwnie, zespół Szaniawskiego wierzy, że to właśnie dzieci uratują świat...

REPERTUAR
REPertoire



64th season

64. sezon

PAŹDZIERNIK/OCTOBER

11 19:00	MEDEA reż./dir. Tomasz Szczepanek	Scena na Świebodzkim /Swiebodzki Train Station Stage
12 19:00	MEDEA reż./dir. Tomasz Szczepanek	Scena na Świebodzkim /Swiebodzki Train Station Stage
13 19:00	MEDEA reż./dir. Tomasz Szczepanek	Scena na Świebodzkim /Swiebodzki Train Station Stage
16 10:00	MIKROKOSMOS/MICROCOSM reż./dir. Konrad Dworakowski	Scena na Świebodzkim /Swiebodzki Train Station Stage
17 10:00	MIKROKOSMOS/MICROCOSM reż./dir. Konrad Dworakowski	Scena na Świebodzkim /Swiebodzki Train Station Stage
18 19:00	CAFÉ PANIQUE reż./dir. Joanna Gerigk	Scena na Świebodzkim /Swiebodzki Train Station Stage
19 19:00	CAFÉ PANIQUE reż./dir. Joanna Gerigk	Scena na Świebodzkim /Swiebodzki Train Station Stage
20 19:00	CAFÉ PANIQUE reż./dir. Joanna Gerigk	Scena na Świebodzkim /Swiebodzki Train Station Stage

100 URODZINY
HENRYKA
TOMASZEWSKIEGO

Województwo
Kulturny
Dolny Śląsk

DOLNY
ŚLĄSK

WYDZIAŁ KULTURY
i Dziedziczości
Miejscowości
i Kultury

Obchody 100. rocznicy urodzin Henryka Tomaszewskiego realizowane
za środków Ministerstwa Kultury i Dziedziczości Narodowego i
Regionalnego i Funduszu Promocji Kultury oraz w budżecie Województwa Dolnośląskiego.

Medea Wrocławski Teatr Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego

11, 12, 13 października 19:00 Scena na Świebodzkim, pl. Orłąt Lwowskich 20 C

Scenariusz i reżyseria: Tomasz Szczepanek | Ruch sceniczny scen tanecznych: Agata Kisiel
Konsultacje choreograficzne: Aleksandra Dziurosz | Scenografia i kostiumy: Iga Kowalczuk
Współpraca: Lidia Piechowiak | Muzyka: Michał Kowalewski | Rekwizyty i charakteryzacja:
Anna Piechocka | Reżyseria światła: Karolina Gębska

Kto się boi Medei?

W przeciwieństwie do przeciętnej atencji Medea zamiast dbać o życie – odbiera je, zamiast tworzyć dom – niszczy ten, w którym jest podejmowana. Przesłanie jest takie: nie bądź jak Medea. Jednak, jak wiemy, teatr grecki tworzony był przez mężczyzn i w głównej mierze dla mężczyzn. Stąd też wniosek może być następujący: panowie opowiadali sobie samymi historie na temat tego, jakie powinny być ich panie – te, które bierze się za żonę, i te, które wychowuje się w swoich domach. Jak daleko jesteśmy od tej sytuacji dziś w Polsce w XXI wieku? Czy dalej wierzymy w czarownice ze wschodu, które mordują własne dzieci w ramach zemsty na niewiernych mężach? Czy dalej trzeba bać się silnych, niezależnych kobiet? Czy Medea musi nas jeszcze straszyc? A może lepiej dalibyśmy jej spokój i pozwolili zejść ze sceny. Po to, by mogła wybrać sama dla siebie: czy poskromi smoka, czy pokroi składniki na grecką sałatkę.

Tomasz Szczepanek

Wyrzeźbiony Wrocław

Od 29 października Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5

Pierwsza w historii sztuki i muzealnictwa monograficzna prezentacja wrocławskiej rzeźby pierwszej połowy XX wieku – najmniej rozpoznanego zjawiska w sztuce Wrocławia. Pokazanych zostanie ponad 100 dzieł wykonanych przez blisko 30 znakomitych rzeźbiarzy. Wystawa jest okazją do zapoznania się z całym spektrum tematycznym ówczesnej twórczości rzeźbiarskiej – poczynając od aktu, poprzez portret, animalistykę, na tematyce alegorycznej, rodzajowej, mitologicznej oraz historycznej kończąc.

Do 2.02.2020



Marcin Berdyszak, Kata Kissoczy, Patrik Kovacovsky, Radek Ślany *Kategorium* – ilość: jedność, wielość, ogół

Finisaż 30 października 18:00

Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia, ul. Wysockiego 29, Wałbrzych

Kurator: Andrzej Mazur

Finisaż uświetni koncert połączony z sesją nagraniową: Piotr Damasiewicz, Emilio Gordoa

Kategorium – ilość to międzynarodowa wystawa, w ramach której czterech artystów – Marcin Berdyszak, Radek Ślany, Patrik Kovacovsky oraz Kata Kissoczy – dokona plastycznej interpretacji kategorii ilości. Polsko-słowacki zespół artystyczny oscyluje w swojej twórczości w granicach działań przestrzennych, instalacji, rzeźby, tworząc ponadto graficzne obiekty. Zaproszeni do udziału w tym przedsięwzięciu artyści będą odnosić się do bogatego i niezwykłego potencjału przestrzennego Starej Kopalni w Wałbrzychu, wykorzystując charakter i specyfikę reprezentowanego przez siebie medium artystycznego, którego osią jest natura działania w przestrzeni. Członem dopełniającym koncepcję określającą sens wystawy *Kategorium* – ilość jest ujawnienie przez artystów subiektywnego rozumienia kategorii ilości wraz z przynależącymi do niej kategoriami jedności, wielości i ogółu.

Finisaż wystawy uświetniony zostanie występem muzycznym Piotra Damasiewicza i Emilio Gordoa. Rejestrowany na żywo materiał znajdzie się na płycie wydanej w formie winylowej, której wyprodukowanie w bezpośredni sposób dotyczy wydarzenia i będzie częścią całej wystawy. Podobnie jak artyści wizualni, artyści reprezentujący medium dźwięku i muzyki będą odnosili się do tego samego problemu.

Skarb Średzki

Od 1 października

Muzeum Narodowe we Wrocławiu,
pl. Powstańców Warszawy 5

Jeden z najcenniejszych skarbów odnalezionych w Europie w XX w. przez ostatnie trzy miesiące roku można oglądać w Muzeum Narodowym we Wrocławiu. Zwiedzający zobaczą bezcenne zabytki średniowiecznego złotnictwa z koroną królewską na czele. Wystawa poświęcona będzie zagadnieniom średniowiecznej techniki złotniczej oraz tematyce konserwacji i rekonstrukcji skarbu. Tajniki warsztatu średniowiecznego artysty złotnika i współczesnego konserwatora zostaną ujawnione po raz pierwszy!

Do 29.12.2019



Opowieści spoza obrazów
Fotografie Ewy Martyniszyn

Od 5 października

Muzeum Etnograficzne,
ul. Traugutta 111-113, Wrocław

Wystawa jest podsumowaniem projektu realizowanego przez artystkę w latach 2005–2006 na terenie województwa opolskiego, dolnośląskiego, śląskiego oraz na Ukrainie. Powstało wtedy 44 fotografii czarno-białych i barwnych oraz około 50 reprodukcji tzw. monideł, czyli ręcznie podkolorowanych lub preparowanych na bazie fotografii portretów o tematyce ślubnej, wojskowej czy pierwszokomunijnej.

12.10, g. 15:00 *Oprowadzanie kuratorskie* w ramach cyklu *Druga sobota w Etnografii*

Ewa Martyniszyn opowie o realizacji projektu, a także o swojej pasji do monideł, o których pisze, kolekcjonuje oraz tworzy je współcześnie w Pracowni Fotografii i Monideł we Wrocławiu.

Wstęp z biletem na wystawę czasowe
Do 29.12.2019

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Wystawy stałe:

„Śląska rzeźba kamienna XII–XVI w.”
„Sztuka śląska XIV–XVI w.”
„Sztuka śląska XVI–XIX w.”
„Sztuka europejska XV–XX w.”
„Sztuka polska XVII–XIX w.”
„Cudo-Twórcy”

Wystawy czasowe:

„Dwa ołtarze”
30 kwietnia – 13 października 2019

„Skarb Średzki.
Tajemnice złotniczej pracowni”
1 października – 29 grudnia 2019

„Wyrzeźbiony Wrocław”
29 października 2019 – 2 lutego 2020

Muzeum „Panorama Raclawicka”

Wystawa stała:

Dzieło J. Styki i W. Kossaka
z lat 1893–1894 upamiętniające
100. rocznicę insurekcji
kościuszkowskiej

Wystawa czasowa:

„Tadeusz Kościuszko w falerystyce”
19 marca – 31 grudnia 2019

Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej

Wystawa stała:

„Kolekcja sztuki polskiej
II połowy XX i XXI w.”

Wystawa czasowa:

„po/wy/miary”
8 września – 24 listopada 2019

Muzeum Etnograficzne

Wystawa stała:

„Dolnoślązacy. Pamięć,
kultura, tożsamość”

Wystawy czasowe:

„Opowieści spoza obrazów.
Fotografie Ewy Martyniszyn”
5 października – 29 grudnia 2019

„Otwarty teren sztuki”
26 października – 29 grudnia 2019



Zygmunt Sarna, Chłopok i dziewczynka w przyszłości rodzina, 2006 → fot. Arkadiusz Podstawka

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



#do
czterech
razy
sztuka!

Październik 2019

Otwarty teren sztuki

Od 26 października Muzeum Etnograficzne, ul. Traugutta 111-113, Wrocław

Jakie tematy podejmują współcześni artyści nieprofesjonalni? Jaką rolę odgrywa sztuka w ich życiu codziennym?

Czy ich twórczość jest doceniana przez lokalną społeczność? Odpowiedzi na te i inne pytania można znaleźć na wyjątkowej wystawie przygotowanej przez Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu i Fundację Ważka. Ekspozycja jest pokazem aktualnego stanu twórczości ludowej na Dolnym Śląsku.

Do 29.12.2019



Otwarty teren | fot. Arkadiusz Podstawka

po/wy/miary

Do 24 listopada

Pawilon Czterech Kopuł,
ul. Wystawowa 1, Wrocław

Troje artystów – Dorota Nieznalska, Jörg Herold, Katarina Pirak Sikku – podąża śladem pseudonaukowych antropologicznych badań wykorzystywanych do celów skierowanych przeciwko człowiekowi i przy pomocy sztuki próbuje odpowiedzieć na pytania, jak wytłumaczyć powszechne resentymenty przeciwko obcym – ich trwałość i aktualność. Punktem wyjścia wystawy jest instalacja Doroty Nieznalskiej Badania SRV Sektion Rassen- und Volkstumsforschung, która powstała jako efekt badań artystki w archiwum Instytutu Niemieckich Prac na Wschodzie, założonego przez Generalnego Gubernatora Hansa Franka w Krakowie w 1940 r.

po/wy/miary | Jörg Herold, Ostarbeit



Postcrossing Meeting

Zlot z okazji 150 lat pocztówki

5 października 10:00-14:30

Muzeum Poczty i Telekomunikacji, I piętro,
ul. Krasińskiego 1, Wrocław

Postcrossing Meeting Wrocław 2019 to: wspólne wypełnianie kartek pocztowych i dzielenie się doświadczeniami postcrossingowymi, test z wiedzy o historii pocztówki i filatelistyce, darmowe oprowadzanie po Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu, konkurs wiedzy: 150 lat pocztówki. Ponadto: stisko pocztowe, datownik okolicznościowy wydany z okazji spotkania oraz nowości filatelistyczne i widokówki.

Wstęp wolny!

Alfons Mazurkiewicz – malarz i nauczyciel

4 października 18:00

Muzeum Współczesne Wrocław,
pl. Strzegomski 2A



Wystawa *Ja i moja sztuka to sztuka* prezentuje twórczość Alfonsa Mazurkiewicza (1922–1975), jednej z najważniejszych postaci powojennego środowiska artystycznego Wrocławia. Oprócz malarstwa, które było najważniejszą formą wypowiedzi, artysta konstruował obiekty z pogranicza rzeźby, ready made i dokumentował procesy twórcze. Przekraczając granice tradycyjnego obrazu, tworzył złożone konstrukcje dyptyków lub uniezależniał od płaszczyzny formy odnoszące się do pojęć filozoficznych. Balansowanie na granicy dwóch światów, z jednej strony zachwyt nad sensualnością stricte materialnej rzeczywistości, z drugiej – poszukiwanie przeciwnych, niemożliwych do zwerbalizowania pierwiastków duchowych, skłaniały Mazurkiewicza do niekonwencjonalnych działań. Twórczość Mazurkiewicza stanowi ważny punkt odniesienia dla neoawangardowych działań kolejnych pokoleń, fundamentalnych dla oblicza sztuki wrocławskiej, dlatego warto poddać ją strategii rewaloryzacji i zweryfikować jej wartość według nowych kryteriów. Mazurkiewicz pozostaje bowiem postacią niejednoznaczną i pełną paradoksów. Wspaniały nauczyciel, błyskotliwy intelektualista był jednocześnie artystą, którego działania wymykały się dawniejszej, ale i współczesnej krytyce, bezradnej wobec jednocześnie anachronizmu i swoistej aktualności jego sztuki.

Kurator: Andrzej Jarosz

Oprowadzanie kuratorskie: 6.10.2019 (niedziela), godz. 15.00 | Do 27.01.2020

Polskie szkło artystyczne. 1949–2019. Mistrzowie Europejski Festiwal Szkła 2019

18 października 18:00 Galeria Ring, Rynek 12, Legnica

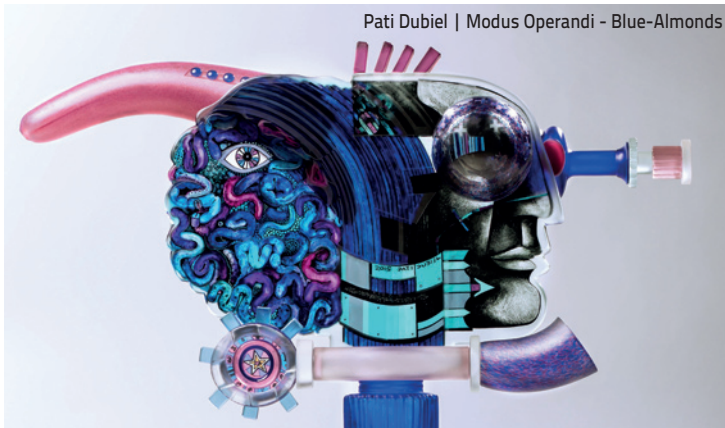
Kuratorzy: Justyna Wierzchucka i Adam Włodarczyk | Autorka koncepcji: Anita Bialic

Wystawa zaprezentuje prace osiemnastu polskich artystów szkła, zarówno tworzących obiekty sztuki, jak też projektujących szkło użytkowe. Podstawowym celem projektu jest udokumentowanie i spopularyzowanie dorobku trzech generacji polskich artystów szkła. Ramy projektu wyznacza rok 1949: powstanie Wydziału Ceramiki i Szkła w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu (obecnie Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta).

Wybrane na wystawę prace pozwolą na prześledzenie różnorodności stosowanych technik szklarskich, form i filozofii twórczej zarówno artystów uznanych i zasłużonych dla polskiej sztuki i designu, jak też młodszego pokolenia.

Ekspozycja jest próbą ukazania wielowymiarowości i różnorodności mistrzostwa w tak trudnej, i wciąż mało rozpoznawalnej w Polsce dziedzinie sztuki, jaką jest szkło artystyczne. Jest także swojego rodzaju prowokacją i zachętą do dyskusji nad wybranymi obiektami i ich autorami, do zdefiniowania pojęć mistrzostwa i mistrza we współczesnej sztuce oraz odpowiedzi na pytanie, czy 70 lat istnienia „wrocławskiej szkoły szkła” to wystarczający czas, aby mówić o mistrzostwie jej absolwentów.

Do 16.11.2019



Improwizacja, interpretacja – współtworzenie

Do 31 października

Galeria ArtBrut i Pracownia Aktywizacji Społeczno-Kulturalnej, ul. Ruska 46A, Wrocław

Twórcy związani z Galerią ODLOT z Łodzi: Tomek Adamczyk, Mariusz Dawidowski, Łukasz Jakubowski, Adam Jedynak, Marlena Karasińska, Mikołaj Karasiński, Viola Karasińska, Zanita Karasińska, Urszula Kędzierska, Marcin Kluska, Edyta Tyras, Natalia Witkowska
Opiekun artystyczny wystawy: Anna Dyrka-Brzozowska

Galerię ODLOT w Łodzi prowadzą podopieczni wspólnoty *Dom na Osiedlu*. Tworzą ją 10 osób z niepełnosprawnością intelektualną, którzy realizując autorski program usprawniający, pokazują, że osoby skazane na vegetację w domach pomocy społecznej, a często i w domach rodzinnych, mogą prowadzić satysfakcjonujące życie i twórczo pracować. Od wielu lat uczą się i pracują przez 5 dni w tygodniu w Pracowni Twórczej, doskonaląc nabyte już umiejętności i pozyskując nowe, tworząc według własnych pomysłów i projektów prace z zakresu malarstwa, grafiki tradycyjnej i komputerowej, instalacji artystycznej, tkaniny unikatowej, a także wykonując przedmioty użytkowe, które będzie można znaleźć na wystawie. Projekt nominowany do nagrody Prezydenta RP jako dobra praktyka realizująca ONZ-owską Konwencję Praw Osób Niepełnosprawnych.

Galeria czynna: wt: 15:00-18:00 | śr: 13:00-16:00 | cz: 15:00-18:00 | pt: 14:00-17:00

Pati Dubiel

Wystawa szkła i rysunku

22 października 18:00

Galeria Versus, ul. Jatki 11, Wrocław

Modus operandi to charakterystyczny sposób działania, zachowania się. To cechy, które są znamienne i stanowią swoisty „odcisk” autora na pracy, ślad jego artystycznych lini papilarnych. Po niemalże dwudziestu latach testowania szklanej materii, setkach zrealizowanych projektów, sukcesach i porażkach w wypracowywaniu autorskiej techniki i niezależnego stylu, Artystka dotarła do punktu, w którym jej „Modus operandi” został określony. Modyfikując swoje myślenie o szkłe, zdobywając wiedzę o nowych możliwościach jego kształtowania, żyjąc, podróżując, poznając nowych ludzi zdobywała kolejne doświadczenia i do-

Pati Dubiel | Modus Operandi - Blue-Almonds

konała wielu wyborów, które ostatecznie stały się jej znakiem szczególnym.

Erotyka, dwuznaczność, kolor, wyczelony detal, nieokiełzdana fantazja i nieszablonowe podejście do szkła to część znaków szczególnych sztuki Pati Dubiel. Wystawa w Galerii Versus, zaprezentuje zestaw obiektów, które pokażą ostatnie dziesięć lat pracy Artystki. Ekspozycja szklanych rzeźb dodatkowo zostanie uzupełniona rysunkami i assamblażami będącymi często grą wstępną do powstania szklanego obiektu.

Martyna Wiszowata, Galeria Versus
Patrycja Dubiel, dyplom na Wydziale Ceramiki i Szkła PWSSP (obecnie ASP im. E. Gepperta) we Wrocławiu, 2003.

Patrycja Dubiel

Do 9.11.2019

Katarzyna Karpowicz

Małe wielkie życie | Malarstwo

5 października 17:00

Galeria Sztuki Platon,
ul. Krupnicza 13, Wrocław

Wystawa zabiera odbiorcę w świat dzieciństwa, zobaczymy serię obrazów, których głównymi bohaterami są dzieci. Artystka w swoich najnowszych pracach pokazuje świat z pogranicza snów, powidoków wspomnień, stworzonych przez nią samą historii. Ekspozycja składa się z wielkoformatowych płócien, średnich formatów oraz miniatur olejnych.

Katarzyna Karpowicz ukończyła Akademię Sztuk Pięknych na wydziale Malarstwa, pod kier. prof. Grzegorza Bednarskiego i prof. Leszka Misiaka w 2010 r.

Do 16.11.2019



Katarzyna Karpowicz, *Małe wielkie życie*

Jagoda Malanin Zawłasczenia | Fotografia

13 października 17:00 CK Agora, ul. Serbska 5A, Wrocław

Michał Mrozek: dźwięki i instalacja

Rzecz niczyja staje się własnością tego, kto pierwszy nią zawładnął. Natura zarasta relikty ludzkiej działalności, światło niszczy strukturę, woda przejmuje w posiadanie, odpryski farby rozpełzają się mimowolnie, a fotografując, przyjmujemy zastane za własne. Człowiek zabiera nie swojej naturze, wycinając ostatnie drzewa, błoto i brud zagarniają niegdyś lśniąca powierzchnie. Kolor wkrada się w przestrzeń, dominując ją i tworząc nowe znaczenia.

Wystawa obejmuje cykl fotografii Jagody Malanin swobodnie oscylujący wokół pojęcia zawłasczenia. Obecni na wernisazu goście będą też mogli stać się częścią instalacji multimedialnej opartej o technologię Kinect, a na żywo zagra sample światła i błota Michał Mrozek. Artyści współtworzą Niezależną Inicjatywę Kuratorską Ładne, a kuratorem wystawy jest Kasia Śmigiełska.

Jagoda Malanin, absolwentka ASP we Wrocławiu na kierunku Fotografia i Multimedia. Studiowała także na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu w Porto. Obecnie uczestniczka Programu Mentorskiego prowadzonego przez Sputnik Photos.

Michał Mrozek, studiował na ASP we Wrocławiu na kierunku Fotografia i Multimedia, muzyk, informatyk specjalizujący się w nowych technologiach, tangible objects i rzeczywistości rozszerzonej. Twórca projektu AReal i serii instalacji multimedialnych dla muzeów wrocławskich i warszawskich.

Wstęp wolny!

Ludmiła Gajczewska

Z łyżkowej wyspy

7 października 18:00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7, Wrocław

Na wystawę składają się ilustracje do tytułowego cyklu wierszy autorki – Ludmiły Gajczewskiej – wykonane w technice collage oraz jej komentarz plastyczny do utworów literackich wybranych klasyków i twórców współczesnych piszących w języku górnołużyckim i dolnołużyckim.

Do 30.10.2019, pn, wt, czw 16.00-19.00



Jagoda Malanin, *Zawłasczenia*

Tomasz Kałuża

Mam Ci tyle do powiedzenia

8 października 18:00

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław

Tomasz Kałuża (ur. 1984) zajmuje się malarstwem, które czasem wspomaga fotografią i rzeźbą. Interesują go zagadnienia komunikacji oraz możliwości obrazowania kondycji człowieka. Nawiązuje do dadaizmu, malarstwa materii, sztuki biednej. W kilkunastu abstrakcyjnych, czarnych płótnach będących elementarnymi obrazami nieczytelnych i wieloznacznych przekazów o kształtach komiksowych dymków, autor zmagają się z paradoksem komunikacji i niewyraźnością. Znane zalecenie Wittgensteina *O czym nie można mówić, o tym trzeba milczeć*, nie uspakaja.

Do 25.10.2019



Tomasz Kałuża



Krzysztof Niewiadomski

NYC - zapis wyobrażonego

3 października 18:00

Galeria Za Szafą ZPAF Okręg Dolnośląski,
ul. Św. Marcina 4, Wrocław

NYC - zapis wyobrażonego to fotograficzna podróż do miejsca upragnionego, mitycznego Edenu, ziemi obiecanej, to podróż w głąb własnych marzeń, snu na jawie. Zderzenie zastanego z wymagowanym. To odkładanie powidoków zamkniętych w kadrze. Strzępy pamięci wyzwolone za pomocą migawki.

Do 27.10.2019

Szachownice nad Europą Lotnicy Polskich Sił Powietrznych w Wielkiej Brytanii 1940-1947

Do 31 października

Muzeum Gross-Rosen,
ul. Ofiar Gross-Rosen 26, Rogoźnica

Wystawa przybliżająca losy i dokonania polskich lotników w czasie II wojny światowej, prezentująca archiwalne zdjęcia i dokumenty przedstawiające m.in. sylwetki wybranych pilotów, którzy w okresie powojennym powrócili do kraju i związali swój los z Dolnym Śląskiem. Wielu z nich, wśród których znajdują się kawalerowie orderu Virtuti Militari, z uwagi na swoją służbę w PSP w W. Brytanii było inwigilowanych przez komunistyczny aparat represji.

Wystawa została przygotowana przez Wrocławski Oddział IPN i jest prezentowana w zrekonstruowanym baraku więziarskim na terenie Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy.

Wstęp wolny!



Die Sammlung

Prace z kolekcji OP Enheim/ ABIS

11 października 19:00

OP Enheim, pl. Solny 4, Wrocław

Artyści: Assig, Bujnowski, Fetting, Gerken, Gaskell, Hart, Kiefer, Koberling, Lafontaine, Opałka, Pągowska, Rae, Rauschenberg, Rogalski, Sasnal, Wenders, Wróblewski, Ziemiński, kuratorka: Kama Wróbel

Jest to opowieść o rozwoju, wielopłaszczyznowości, a także różnorodności sztuki światowej II poł. XX wieku - w szczególności zaś sztuki niemieckiej, polskiej i amerykańskiej. Zaprezentowane zostaną prace-symbole, mające wyznaczać kierunek swobodnej wędrówki po owych czasach. Zbiory, z którego pochodzą dzieła, wyodrębnione zostały z wyjątkowej kolekcji Dr Ericha Marxa.

Do 31.12.2019

Grzegorz Bednarz & Pracownia Plastyczna Reja 17 Croquis – Kroki | Mistrz i uczniowie 18 października 18:00

Galeria Twórczości Plastycznej Młodych
MDK Śródmieście, ul. Dubois 5, Wrocław

(...) „Dlatego u mnie w pracowni uczestnicy osobotni rysunek postaci rozpoczynają od tzw. KROKÓW, czyli szybkich rysunków postaci w ruchu. Przejście przez tę fazę zostawia po sobie energetyczny kapitał w dalszej pracy nad o wiele trudniejszym rysunkiem studyjnym. (...) Najstarsi Rejowcy pamiętają tamte zajęcia, na których bez końca, za pomocą szkiców podtrzymywali i wzmacniali zasoby warsztatu plastycznego. Nie tylko rysunkowego, bo przecież zasada rozciągała się na malarstwo jak i projektowanie. Wspominają czas kiedy robili szkice do bólu, do znużenia, od chcenia i niechcenia”.

dr Grzegorz Bednarz

Wstęp wolny! Do 15.11.2019



Praca: Joytu Jahan

Pejzaż

3 października 19:00

Galeria Sztuki i Miejsce Spotkań Ślimak,
pl. Konstytucji 3 Maja 4, Wrocław

Artyści: Joytu Jahan, Bartłomiej Jędrzejewski, Marcin Leśniak, Paweł Rajca

Oprawa muzyczna: Tomasz Radziszewski

Pejzaż zachwycą odbiorców sztuk wizualnych już od wielu stuleci, wyodrębniony w malarstwie XVII w. zyskał na znaczeniu. Pejzaż fantastyczny, jaki zostanie zaprezentowany będzie można podziwiać w nowej odsłonie. Pojawią się dzieła artystów, którzy czerpią z wielu źródeł oraz swojej kreatywności. Zobaczymy pejzaż przeniknięty abstrakcją i owiany podmuchem tajemnicy, a także zmierzający w stronę tradycyjnych form, którego nie może zabraknąć. Odświeżone formuły kształtu oraz barwy zostaną zaprezentowane poprzez dzieła młodych, pełnych werwy i świeżych pomysłów artystów.

Wstęp wolny!

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:
wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielec



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



ASPEKT! ASPEKT!

Wystawa wideo Biennale Sztuki Mediów WRO 2019

10 października 18:00

Centrum Sztuki WRO,
Widok 7, Wrocław | wrocenter.pl

Znaczącą część programu 18. Biennale Sztuki Mediów WRO: CZYNNIK LUDZKI stanowią prace wideo.

W kolejnej z odsłon wydarzenia zostają ujęte w formę wystawy, ukazującej różnorodność podkreślanych w tytule ASPEKTÓW, wynikających zarówno z oryginalnej praktyki artystycznej, jak i oddziaływania kultury mainstreamowej transformowanej przez wielość nisz społecznościowych.

W realizacjach rozgrywających się w przestrzeni publicznej - realnej i wirtualnej - toczą się gry z konwencjami mediów. Zabawom z wizerunkiem towarzyszą refleksje o medialnej i politycznej emocjonalności, estetyzacji znaczeń, mechanizmach przedstawień krajobrazów realnych i symbolicznych.

Do 29.12.2019



Tadeusz Różewicz i Henryk Vogler

Dyskusja wokół *Korespondencji*

13 października 16:00

Klub Proza,
Przejsięcie Garncarskie 2 (II p.), Wrocław

Spotkanie wokół premiery książki *Korespondencja* (Wydawnictwo Warszawa), będącej zapisem ponad 60 lat przyjaźni rodzin Różewiczów i Vogle-rów, ale też ukazującej pasjonujące spory i dyskusje toczone przez dwóch wybitnych literatów. Udział w rozmowie wezmą redaktorka książki Anna Romaniuk, przyjaciel i sekretarz Róże-wicza Jan Stolarczyk oraz krytyk literacki Andrzej Zawada.

Wstęp wolny!

13. Sympozjum kwalifikacyjne Konkursu Gepperta

17-18 października

Galeria BWA Wrocław Główny,
ul. Piłsudskiego 105, Wrocław

Konkurs dla wyróżniających się młodych polskich malarzy odbywa się już trzydziści lat. W tym roku kwalifikacje będą mieć charakter otwartego dla publiczności seminarium, podczas którego poznamy propozycje do wystawy konkursowej i będziemy świadkami wyłonienia listy jej przyszłorocznych uczestników.

Otwarte prezentacje zgłoszonych artystów: 17.10.2019, godz. 11.00-18.00

Debata krytyków: 17.10.2019, godz. 18.00

Ogłoszenie wyników: 18.10.2019, g. 18.00



Studio Mistrzów

Rajkowska. Nabór do projektu

ZGŁOSZENIA do 10 października

Studio BWA, ul. Ruska 46a, Wrocław

Joanna Rajkowska kuratorką kolejnej edycji Studia Mistrzów, czyli cyklicznego projektu BWA Wrocław, który jest przeglądem najgorętszych zjawisk młodej polskiej sztuki współczesnej pod kątem międzygeneracyjnej dyskusji o diagnozach współczesności.

W jego ramach spotykają się artyści - klasycy współczesności, z twórcami młodego pokolenia. Formuła Studia narzuca mistrzowi rolę kuratora, którego zadaniem będzie najpierw wybór, a następnie praca z wybranym artystą lub artystami. Na przestrzeni roku powstanie, będąca owocem tego spotkania, wystawa, którą zobaczyć będzie można w galerii BWA Wrocław Główny pod koniec 2020 roku.

Zgłoszenia do udziału w projekcie:
kuratorlibera@bwa.wroc.pl

SPOTKANIA KWALIFIKACYJNE z udziałem publiczności 21-25.10.2019 w galerii Studio BWA Wrocław (ul. Ruska 46a, III piętro)

Jacek Zachodny Podróż plejady artystów współczesnych

3 października 17:45

Muzeum Współczesne Wrocław,
pl. Strzegomski 2A

Studyjny pokaz filmów i spotkanie z Jakiem Zachodnym w ramach cyklu *Podróż plejady artystów współczesnych*. Filmy: *Go back to Europe*, 2017 (7'18"). Film wideo zrealizowany w stylistyce dokumentu, w przewrotny sposób podejmujący problem globalnego kryzysu migracyjnego. *Kamienica*, 2015-2016 (33'). Film dokumentujący pilotażowe działania w ramach projektu ESK. *Wrocław - wejście od podwórza*. Produkcja: CS WRO, W-w 2016-2017.



Jacek Zachodny absolwent wrocławskiej ASP, studiował również archeologię na Uniwersytecie Wrocławskim. Tworzy instalacje, obiekty, obrazy, prace wideo, zajmuje się performansem, działaniem w przestrzeni publicznej oraz projektami społeczno-artystycznymi. Jest autorem wideo do spektakli teatralnych, jak np. *Tęczowa Trybuna* Moniki Strzępki i Pawła Demirskiego.

W swej twórczości podejmuje często zagadnienia pamięci, przeszłości i przemijania, ale przede wszystkim interesują go relacje międzyludzkie. Publikuje w artystycznym piśmie *Rita Baum* i jest autorem książki *Elektryka duszy*. Współtworzy Galerię ArtBrut we Wrocławiu, pracując z artystami z niepełnosprawnościami intelektualnymi i ruchowymi. Jego prace znajdują się w kolekcjach publicznych, m.in.: Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych i Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie. Wystawiał w kraju i za granicą, w miejscach takich jak: BWA Wrocław, Galeria Entropia, Bunkier Sztuki, MOCAK i Galeria Potocka (Kraków). Swoje prace pokazywał także w ramach Międzynarodowego Biennale Sztuki Mediów WRO i MFF Nowe Horyzonty.

Przygotowanie i realizacja:
Wiesława Wilczyńska-Koper

Wstęp wolny!



R. Syta, „Upojenie”

ROBERT SYTA – „CiałoPrzemiany”

1 – 31 października 2019

Galeria pod Plafonem, parter

Robert Syta (rocznik 1965), absolwent wrocławskiej ASP, zaprezentuje obrazy, które – jak sam to określa: „nawiązują do wyobrażeń ciała jako pierwiastka onirycznego, a zarazem organicznego, mającego swe źródła w wierzeniach dawnych kultur – starosłowiańskiej, celtyckiej, germańskiej”.

„ORPHELINE” (Sierota)

Projekcja w Bibliotece Romańskiej

4 października, godz. 16.30

Biblioteka Romańska (III p.)

wraz z Instytutem Francuskim

zapraszają na projekcję dramatu „Orpeline” („Sierota”, 2016), w reżyserii Arnauda des Pallières. Film będzie prezentowany w wersji oryginalnej z polskimi napisami. • Wstęp wolny!



PRACOWNIA RĘKODZIELA

„Papierowe kwiaty”

9 października, godz. 16.30

Biblioteka Niemiecka, I piętro

Jesienną porą, z papierów, bibuły, starych kart książek „uplecemy” kwiaty, które pozwolą nam choć trochę wspominać wiosenny czas. Warsztaty są darmowe, dla każdego powyżej 16 lat. • Obowiązują zapisy – od 2 X (od godz. 10.30), osobiście w Fototece lub telefonicznie (71) 33 52 203.

SPOTKANIE Z KATARZYŃĄ WASILKOWSKĄ

autorką książek dla dzieci

15 października, godz. 17.00, Biblioteka 7 Kontynentów, parter

Biblioteka-Światoteka zaprasza wszystkich czytelników małych i dużych na spotkanie z pisarką i tłumaczką Katarzyną Wasilkowską, która zadebiutowała w 2015 r. powieścią „Jowanka i gang spod Gilotyny” (nagroda kwartalnika „Guliver”). Stale współpracuje z Wydawnictwem Literatura, które od tamtej pory wydało jeszcze cztery napisane przez nią książki dla dzieci: „Królestwo, jakich wiele” (2016), „Mleczak” (2016), „Baltazar wraca do domu” (2017), „Kobra” (2018). • Wstęp wolny!



Fot. z archiwum K. Wasilkowskiej

TRADYCJE WIELU KULTUR

„Cypr – niezwykła wyspa Greków i Turków”

16 października, godz. 17.00

Sala im. Tadeusza Mikulskiego, III piętro

W swoistą podróż przez stulecia po bezdrożach Cypru zaprosi autor prelekcji Michał Pieczka z Działu Oświatowego Muzeum Narodowego we Wrocławiu, historyk sztuki i muzykolog, podróżnik z zamiłowania, który odwiedził tę wyspę w 2017 roku. • Wstęp wolny!



Opis: Fotomontaż. Fot. M. Pieczka

WIECZÓRAUTORSKI

JAKUBA TABACZKA

18 października, godz. 18.00

Sala im. Tadeusza Mikulskiego, III piętro

Zanim w 2018 roku zadebiutował zbiorem opowiadań „Czytajcie, co jest Wam pisane”, Jakub Tabacek publikował m.in. w „Twórczości”, „Odrze”, „Studium”, „Arteriach”. Debiut przyniósł mu nominacje do nagrody WARTO i Nagrody Literackiej im. Witolda Gombrowicza. • Wstęp wolny!



Fot. z archiwum J. Tabaczka

OBLICZA JAPOŃSKIEGO KINA

Erotyka w kinie japońskim

21 października, godz. 18.00

Sala im. Tadeusza Mikulskiego, III piętro

Spotkanie z drem Dawidem Głownią, filmoznawcą, autorem książki „Sześć widowisk na kinematografie japońskiej”, będzie tym razem poświęcone zagadnieniu obecności erotyki i nagości w kinie Japonii od początków funkcjonowania tamtejszej branży filmowej do czasów współczesnych. • Uwaga! Wydarzenie tylko dla osób pełnoletnich! Dla nich wstęp wolny!

AMERICAN MOVIE CLUB

„The Pajama Game”

22 października, godz. 16.30

American Corner, II piętro

Zapraszamy na filmową adaptację Broadwayowskiego musicalu z 1954 r. „The Pajama Game” (Pizamowa rozgrywka). W jej realizacji zaangażowani byli m.in. słynna aktorka Doris Day i choreograf Bob Fosse. Film wyreżyserowali George Abbott i Stanley Donen. Projekcja w języku angielskim. • Wstęp wolny!

DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKI KRYMINALNEJ

22 października, godz. 17.00

Informatorium, II piętro

DKKK zaprasza na dyskusję o powieści Kerry Anne King – „Powiedz mi to szepciem” – oraz o zbiorze rozmów z policjantami Katarzyny Puzyńskiej – „Policjanci. Ulica”. • Wstęp wolny!

NATURALNIE FRANCUSKI

24 października, godz. 10.00

Biblioteka Romańska, III piętro

Ekologiczne warsztaty językowe dla grup szkolnych (nie tylko dla tych, którzy uczą się francuskiego). • Obowiązują zapisy – tel. 71 335-22-22.

Ewa Jarocka

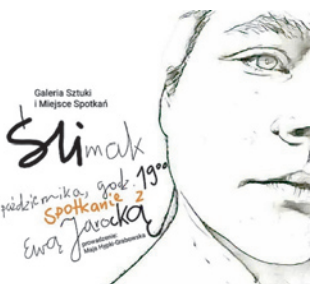
Spotkanie autorskie
24 października 19:00

Galeria Sztuki i Miejsce Spotkań Ślimak,
pl. Konstytucji 3 Maja 4, Wrocław

Ewa Jarocka autorka dwóch tomów poetyckich: *nie ma dobrych ludzi i Dno ciekina*. W kwietniu 2019 w Wydawnictwie Oficyna ukazała się jej proza *Nie zostawia się dziecka w niebie*, której będzie poświęcone spotkanie.

Prowadzenie Maja Hypki-Grabowska., absolwentka filologii polskiej PWSZ w Wałbrzychu. Prowadzi internetowy klub literacki rubikon.e.pl. Poetka i organizatorka spotkań autorskich. Należy do grupy poetyckiej Na krechę.

Wstęp wolny!



Wizyta haitańskich wspólnot vodou

7–12 października

Instytut Grotowskiego, Rynek-Ratusz 27

W programie: prezentacja haitańskich wspólnot vodou Legphibao i Madame Nerval oraz pracy artystycznej Fabrice'a Nicota na Haiti. Dyskusja ilustrowana fragmentami filmów o obrzędach; zwołanie performatywne członków społeczności haitańskiego vodou; warsztaty prowadzone przez Fabrice'a Nicota, który przez trzy lata mieszkał na Haiti we wspólnotach vodou, gdzie przeszedł inicjację.

Uczestnicy będą ćwiczyć pieśni i tańce, a także wykonywać szereg działań obrzędowych; obrzędy Makaja – magia liści oraz Gédé, podczas którego żywi oddają cześć zmarłym.

Spotkanie: *Żywe sztuki hawajskiego vodou: sztuki „przemiany”?*

Wstęp wolny! Rezerwacja miejsc

Działanie performatywne: *Przekroczyć barierę* | Wstęp wolny! Rezerwacja miejsc

Haitańskie obrzędy vodou: *Makaja i Gédé*

Wstęp wolny! Rezerwacja miejsc

Warsztaty: *Teatr przemiany* | 700 zł

Bogusław Klimsa

Prezentacja książki pt. *Ignac*
1 października 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. gen. T. Kościuszki 10, Wrocław

Autor: Bogusław Klimsa, tytuł: *Ignac*
Wybór tekstów piosenek i wierszy autorstwa Lecha Ignaszewskiego (1943–2014)

Lech Ignaszewski był niezwykle utalentowanym i sprawnym autorem o znakomitym pisarskim warsztacie. Absolwent filologii Uniwersytetu Wrocławskiego (praca dyplomowa o twórczości Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego).



„Książka stanowi wybór z przez lat gromadzonych przeze mnie tekstów Ignaszewskiego. Lata dobrej, także i zarazem trudnej znajomości, pozwoliły na wspólne stworzenie wielu piosenek, a także kompletowanie twórczości autora. Umieszczone w zbiorze teksty stanowią przekrój twórczości z okresu studenckiego (kabarety RIPOSTA, OJCÓW, teatr KALAMBUR), wybrane teksty piosenek dla dzieci, teksty piosenek politycznych, podziemnych i „walczących z komuną”, piosenek komercyjnych z wodewili radiowych i telewizyjnych, piosenek rozrywkowych oraz rockowych.”

Bogusław Klimsa, muzyk, dziennikarz, kompozytor muzyki teatralnej i piosenek, reżyser, twórca programów kabaretowych i estradowych. Był kierownikiem Redakcji Muzycznej TVP we Wrocławiu. Współautor nagradzanej, 2-tomowej monografii festiwalu JAZZ NA ODRĘ, Laureat nagrody 100-lecia ZAIKS-u (2018) oraz Nagrody Miasta Wrocławia (2018) za reportaże i monografie dokumentujące życie kulturalne Wrocławia.

Wstęp wolny!

Książ – Piastowie, Hochbergowie, III Rzesza

26 października 12:00

Muzeum Narodowe we Wrocławiu,
pl. Powstańców Warszawy 5

Wykład: Beata Lejman

Wykład w ramach cyklu:

Książ utracony, Książ ocalony

Stuchacze poznają długą i niezwykle burzliwą historię Zamku Książ – jednej z najokazalszych budowli tego typu w obecnych granicach Polski. Prelegentka omówi dzieje rodów sprawujących pieczę nad rezydencją i przylegającymi do niej dobrami. Opowie o najważniejszych dziełach sztuki, które znajdowały i wciąż się znajdują w wielu komnatach tego słynnego dolnośląskiego zamku.

Wstęp wolny!



Tomek Szymkiewicz

Afryka kakao pachnąca
6 października 18:00

WędrowniPub, Podwale 37/38, Wrocław

Wybrzeże Kości Stoniowej, od plaż Zatok Gwinejskiej po gliniane meczety Sahelu to ważny kraj na mapie Afryki. (...) Wędrowkę rozpoczniemy od Abidżanu, słyszenie znanego kiedyś Paryżem Afryki Zachodniej. Następnie po krótkim odpoczynku na plażach w Assinie-Mafia udamy się do Grand Bassam, które było pierwszą stolicą francuskiej kolonii. Ruszając na północ w Jamusukro zobaczymy bazylikę Matki Boskiej Królowej Pokoju – największą katolicką świątynię świata. Kolejnym przystankiem będzie pełne meczetów i rzeźbiarzy Khorogo. Stamtąd przez górzysty region sąsiadujący z Gwineą i Liberią dotrzemy do wioski plemienia Dan, gdzie zobaczymy rytualne tańce, maski i stroje używane w różnych ceremoniach. W pięknie położonym mieście Manza kończymy wizytę w kraju kakao. Zapraszam!

Tomek Szymkiewicz

O hafcie krzyżkowym prawie wszystko

5 października 14:00

Muzeum Etnograficzne,
ul. Traugutta 111-113, Wrocław

Prowadzenie: Olga Budzan

Warsztady dla seniorów w ramach Dni Seniora 2019.

Jaka jest historia haftu krzyżkowego i jego różnych odmian? Jak wygląda współczesny haft, kim są jego twórcy? Odpowiedzi na te pytania będzie można poznać podczas wrześnieowych zajęć hafciarskich. Każdy będzie mógł również wykonać własny haft w oparciu o bardzo nietypowe wzory.

Wstęp wolny dla osób 60+



Haft | fot. Magdalena Wyłupek

Wyprawka czytelnicza

Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej
Rynek 58, Wrocław

Przeznaczona dla dzieci i młodzieży Biblioteka 7 Kontynentów, która jest działem Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu (Rynek 58), przystąpiła do ogólnopolskiej kampanii *Mała książka – wielki człowiek*. Bibliotekarze zapraszają:

Rodzice! Odwiedźcie Bibliotekę 7 Kontynentów razem ze swoimi maluchami. Każde dziecko w wieku od 3 do 6 lat (roczniki 2013-2016), które przyjdzie do biblioteki, otrzyma w prezencie specjalną Wyprawkę Czytelniczą składającą się z książki oraz Karty Małego Czytelnika.

Za każdą wizytę w bibliotece dziecko otrzyma naklejkę, a po zebraniu dzieśięciu zostanie uhonorowane imiennym dyplomem potwierdzającym jego czytelnicze zainteresowania.

Akcja potrwa do końca roku 2019

Dia de los Muertos

Wątki katolickie i prekolumbijskie

26 października 15:00

Muzeum Etnograficzne,
ul. Traugutta 111-113, Wrocław

Wykład: Julieta Gonzalez-Springer

Prelekcja o najstarszym religijno-etnicznym święcie meksykańskim Dia de los Muertos (Dni Zmarłych). Dwudniowa uroczystość o radosnym charakterze obchodzona jest w Meksyku tradycyjnie 1 i 2 listopada w powiązaniu z katolickimi świętami Wszystkich Świętych i Zaduszek. Wykład o sposobach wyrażania pamięci oraz oddawania czci i szacunku zmarłym, o budowaniu, wyposażaniu i ozdabianiu ołtarzy im poświęconych, a także o rodzinnym ucztowaniu.

Wstęp wolny! Zapisy

Dolnoślązacy

Pamięć, kultura, tożsamość

Oprowadzanie po wystawie

6 października 10:00

Muzeum Etnograficzne,
ul. Traugutta 111-113, Wrocław

Prowadzenie: Paulina Suchecka

Historia zabytków prezentowanych w Muzeum Etnograficznym, takich jak ule figuralne, czepce dolnośląskie czy grafiki dewocyjne oraz zróżnicowanie etniczne i narodowościowe Dolnego Śląska po II wojnie światowej.

Wstęp wolny dla osób 60+

My i Oni Językowe wykładniki swojskości i obcości

12 października 16:00

Pawilon Czterech Kopuł,
ul. Wystawowa 1, Wrocław

Wykład: Jan Wieczorek
w ramach cyklu *Liczbę obojętne wokół wystawy po/wy/miary*

Co myślimy, gdy dzielimy werbalnie świat na dwie kategorie: to, co „swoje”, i to, co „obce”? Czy zawsze jesteśmy świadomi, że dokonujemy tego podziału? Czy zależy on od języka, kultury czy też innych czynników? Odpowiedź na te pytania zdaje się dość skomplikowana, szczególnie gdy weźmiemy pod uwagę fakt, że język nie jest prostym medium odzwierciedlającym nasze myśli, lecz aktywnie je determinuje.

Wstęp wolny!

Jan Węglowski Stand-up

3 października 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. gen. T. Kościuszki 10, Wrocław

Spotkanie połączone z prezentacją książki pt. *Roztrójenie jaźni, czyli bardzo serdecznie dziękuję państwu!*

Jan Węglowski - emerytowany bibliotekarz (Biblioteka Ossolineum i Uniwersytecka), absolwent Filologii Polskiej Un. Wrocławskiej oraz podyplomowego Studium Scenariuszowego Łódzkiej Filmówki. Przez lata związany z Teatrem KALAMBUR. Obecnie zajmuje się tłumaczeniem z języka czeskiego, głównie współczesnych komedii scenicznych. Jedną z nich - autorstwa Antonina Procházky pt. *Z twoją córką? Nigdy!* - jest grana w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej oraz we Wrocławskim Teatrze Komedia, w którym to przedstawieniu również występuje. Ponieważ wiele lat zajmował się także satyrą estradową, spotkanie autorskie traktuje jako swoisty stand-up.

Wstęp wolny!



Burzliwy żywot

Gabrieli Zapolskiej

5 października 12:00

Muzeum Narodowe we Wrocławiu,
pl. Powstańców Warszawy 5

Wykład: Jadwiga Jasińska-Sadura
w ramach cyklu *Kobieta w świecie sztuki*

Spotkanie jest okazją do poznania burzliwych kolei losu Gabrieli Zapolskiej – jednej z najwybitniejszych polskich pisarek oraz autorki słynnych i grananych do dziś dramatów. Prelegentka odsłoni przed publicznością również szereg mniej znanych faktów z życia tej nietuzinkowej postaci.

Wstęp wolny!

18. Międzynarodowy Dzień Animacji [MDA]

Pokazy, zdarzenia, wystawa
28-30 października 17:00

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław
Międzynarodowy Dzień Animacji / MDA to święto filmu animowanego organizowane 28 października przez Międzynarodowe Stowarzyszenie Twórców Filmu Animowanego/ASIFA na pamiątkę pierwszego publicznego pokazu animacji Emile Reynauda w 1892 roku. Galeria Entropia współpracując z ASIFA Polska od 11 lat organizuje MDA we Wrocławiu. Na 3-dniowy program składają się animacje z całego świata oraz specjalny zestaw z Polski. W tym roku zostanie zaprezentowany także wybór najlepszych filmów z wrocławskiej ASP oraz instalacja filmowa Małgorzaty Janas pt. *Wycięci*. Atrakcją dla najmłodszych widzów będą animacje nagrodzone na ITFS w Stuttgarcie.

Wstęp wolny!



foto: Morvern Callar (Company Pictures)

Nie odrywaj się niepytana

Przegląd Adaptacji Filmowych

4-6 października

Muzeum Pana Tadeusza,
Rynek 6, Wrocław

Przegląd w ramach 15. Międzynarodowego Festiwalu *Opowiadania*

4.10, g. 16.00: *Moja wspaniała kariera* Australia, 1979, reż. Gillian Armstrong, 100 min., na podstawie powieści Milesa Franklina. **5.10, g. 16.00:** *Orlando* Wielka Brytania, 1992, reż. Sally Potter, 93 min., na podstawie książki Virginii Woolf. **6.10, g. 16.00:** *Morvern Callar* Wielka Brytania, 2002, reż. Lynne Ramsey, 97 min., na podstawie debiutanckiej powieści Alana Warnera, która zdobyła Somerset Maugham Award. **6.10, g. 18.00:** *Wniebowstąpienie* ZSSR, 1977, reż. Łarisa Szepitko, 111 min., na podstawie książki *Sotnikow* białoruskiego pisarza Wasyla Bykau

Wstęp wolny, wejściówki na filmy do doboru w kasach muzeum

Włodzimierz Ranożek

9 października 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. gen. T. Kościuszki 10, Wrocław

Prezentacja książki pt. *Baśniowy Wrocław* połączona z koncertem na liwę korbową

Włodzimierz Ranożek, doktor nauk o Ziemi, magister geografii, przewodnik turystyczny, autor ponad 30 książek i przewodników turystycznych. Jest także autorem zbioru opowieści i legend *Bajkowa Dolina Baryczy*, w oparciu o które prowadzi autorską grę terenową z udziałem aktorów w bajkowych strojach. Autor słuchowisk radiowych dla dzieci, prowadzi autorskie spotkania *Opowieści z liwą*, na których przedstawia historię i legendy regionu w oparciu o pieśni, które wykonuje z towarzyszeniem liwy korbowej.

Wstęp wolny!



Po Trzecim Dzwonku

2, 9, 16 października 16:30

Centrum Aktywności Tarnogaju,
ul. Gazowa 22/7, Wrocław

Cykl warsztatów w trakcie których dowiesz się, jak pracują poszczególni realizatorzy teatru, sam sprawdzisz się w ich roli, obejrzyś wspaniałe spektakle lalkowe, zwiedzisz przestrzeń Wrocławskiego Teatru Lalek oraz stworzysz swój teatr w pudełku.

Dla dzieci w wieku 10-13 lat
WIELKI FINAŁ: 26 października 2019

Golem z muzyką na żywo

29 października 18:00

Pawilon Czterech Kopuł,
ul. Wystawowa 1, Wrocław

Projekcja niemego filmu *Golem* z 1920 r. w reż. Paula Wegenera i Carla Boese'go z muzyką na żywo w wykonaniu zespołu SALK. Wydarzenie w ramach obchodów 100-lecia Bauhausu.

Wstęp wolny!

Konkurs na reportaż

W ramach projektu:

Każdy miał swojego Kerna

Do 9 października

CK Agora, ul. Serbska 5A, Wrocław

Konkurs na reportaż z podróży dla wszystkich ciekawych i głodnych świata. Podziel się swoimi wspomnieniami i przelej je na papier, zmontuj film, audycję radiową lub po prostu zrób zdjęcie. Pokaż innym świat swoimi oczami i udowodnij, że aby być podróżnikiem, nie trzeba daleko jeździć, wystarczy uważnie obserwować to co nas otacza. Konkurs (z nagrodami, najwyższa to 1500 zł) zarówno dla amatorów jak i profesjonalistów, którzy ukończyli 16 rok życia.

Nabór prac konkursowych do 9.10.2019,
na adres CK Agora, ul. Serbska 5A
Kontakt: tel.071 325 14 83, wew.106
anna.borowska@ckagora.pl



Malarstwo na szkle

4 października 17:00

Fundacja Jak Malowana,
ul. Rejtana 3, Wrocław

Tematem prac malowanych na szkle będą obrazy inspirowane Afryką, jej kolorami, wzorami, muzyką. Wszystkie materiały są na miejscu: profesjonalne farby i podkłady. Warsztat dla osób początkujących oraz tych, które już na szkle malowały, dzieci od lat 10.

Wolna Cena pomiędzy 10 a 100zł za osobę

KALENDARIUM PAŹDZIERNIK 2019

1 PAŹDZIERNIKA WTOREK

KONCERTY » » »

LURA (WYSPIY ZIELONEGO PRZYŁĄDKA)

19:30 Impart

TRIBUTE TO JOE COCKER

20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

KABARET HRABI - CYRKUŚNIKI

17:00 i 20:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

IMPROKACJA: WSZYSZYCY BYLIŚMY STUDENTAMI 20:00 Vertigo Jazz Club

FILM » » »

MŁODZIEŻO. KLUB FILMOWY: PARASITE

17:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

BLOK #1 | ARCHITEKTURA PRL: BLOKI

18:00 Muzeum Architektury we Wrocławiu

SPOTKANIA » » »

O NAJNOWSZYCH ODKRYCIACH NAJSTARSZEJ CZĘŚCI WROCŁAWIA.

WYKŁAD PROF. M. CHOROWSKIEJ

17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna, III p.

SPOTKANIE Z BOGUŚŁAWEM KLIMSĄ I

PREZENTACJA KSIĄŻKI PT. IGNAC

18:00 Klub Muzyki i Literatury

DEV.JS WROCŁAW #4 18:00 WędrórkPub

DLA DZIECI » » »

MOTYL 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

YEMAYA - KRÓLOWA MÓRZ **PREMIERA**

19:00 Opera Wrocławska

2 PAŹDZIERNIKA ŚRODA

KONCERTY » » »

HURT, SEPTYMOLE, MOONGOAT

20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

15. MIĘDZYINAR. FESTIWAL OPOWIADANIA: KRISTEN ROUPENIAN - KOCIARZ

18:00 Instytut Grotowskiego

15. OPOWIADANIA: PAN KOBZIARZ, CZYLI

SZEWCHENKO VS. MICKIEWICZ

19:00 Instytut Grotowskiego

STAND-UP: ARKADIUSZ PAN PAWŁOWSKI

I TOMASZ NOWACZYK

20:30 Vertigo Jazz Club

SPOTKANIA » » »

15. OPOWIADANIA: O LITERATURZE W

TEATRZE - DYSKUSJA

20:00 Instytut Grotowskiego

DLA DZIECI » » »

YEMAYA - KRÓLOWA MÓRZ **PREMIERA**

11:00 Opera Wrocławska

PO TRZECIM DZWONKU. TEATRALNE

WARSZTATY TWÓRCZE (10-13 LAT)

16:30-18:30 Centrum Aktywności Tarnogaju

YEMAYA - KRÓLOWA MÓRZ

19:00 Opera Wrocławska

3 PAŹDZIERNIKA CZWARTEK

KONCERTY » » »

MUZYKA ŚWIATA

19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra



20.10.2019 r. godz. 17:00 i 20:00

Gościnnie w Teatrze Muzycznym CAPITOL

BILETY: kasa Teatru, EMPIK, Eventim.pl, Kupbilecik.pl

TEN TYP MES & EMIL BLEF

20:00 Stary Klasztor

BREAKOUT NIGHT - KAZIM PABIASZ | LE-

GENDY ROCKA 20:30 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

15. OPOWIADANIA: THOMAS BERNHARD

- CLAUS KUPUJE SOBIE SPODNIĘ I IDZIE

ZE MNĄ NA OBIAD

17:00 Instytut Grotowskiego

PARANIENORMALNI: Z HUMOREM

TRZEBA ŻYĆ

18:00 DOK Dzierżoniów

FRANCUSKA NIESPODZIANKA

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

HYPE-ART: PIOTR ZOLA SZULOWSKI

19:00 Apropos, ul. Wieniawskiego 82,

Wałbrzych

LEŚNI. APOKRYF

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

ANI MRU MRU - CIRQUE DE VOLAILLE!

18:00 i 20:30 BOK, Bolesławiec

FILM » » »

PODRÓŻ PLEJADY ARTYSTÓW WSPÓŁ-

CZESNYCH: JACEK ZACHODNY

17:45 Muzeum Współczesne Wrocław

ZAPOWIEDŹ PRZEGLĄDU KINA

CZESKIEGO: PALI SIĘ MOJA PANNO

20:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

WYSTAWY » » »

KRZYSZTOF NIEWIADOMSKI - NYC -

ZAPIS WYOBRAŻONEGO

18:00 Galeria OD ZPAF Za Szafą

PEJZAŻ 19:00 Galeria Ślimak

SPOTKANIA » » »

15. OPOWIADANIA: JAK ODROZNIĆ FEJK

OD PRAWDY? WARSZTATY

11:10-13:00 Muzeum Pana Tadeusza

SPOTKANIE Z JANEM WĘGŁOWSKIM

18:00 Klub Muzyki i Literatury

15. OPOWIADANIA: SPOTKANIE



Z MAGDALENĄ PARYS

18:00 MBP, Filia nr 7, ul. Suwalska 5

15. OPOWIADANIA: ADAM KACZANOWSKI

- CZEGO BOJĄ SIĘ RODZICE - PREMIERA

KSIĄŻKI

19:00 Klub Proza

DLA DZIECI » » »

KOT W BUTACH

09:00 i 11:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica

BABCIA NA JABŁONI

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

4 PAŹDZIERNIKA PIĄTEK

KONCERTY » » »

INAUGURACJA SEZONU SYMFONICZNEGO -

SPOTKANIA Z MUZYKĄ SYMFONICZNĄ

09:30 NFM, Sala Główna

HAPPYSAD +18 TOUR

17:30 Polkowickie Centrum Płkownikowe,

ul. 3 Maja, Polkowice

MARCIN MIRO MIROWSKI - POLSKIE PIO-

SENKI CZARNOBIAŁEGO KINA

19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

GRZEGORZ PAĆKOWSKI

19:00 Galeria Ślimak

INAUGURACJA SEZONU SYMFONICZNEGO

19:00 NFM, Sala Główna

RENATA PRZEMEK AKUSTIC TRIO

19:30 Teatr Zdrojowy, Kudowa Zdrój

MECHANICY SHANTY I EKT-GDYNIA

20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

PARANIENORMALNI: Z HUMOREM CZĘBA

16:00 Złotoryjski Ośrodek Kultury

i Rekreacji, pl. Reymonta 5, Złotoryja

KABARET M. PANÓW - TO JEST CHORE!

18:00 Hala Sportowa, ul. Sienkiewicza 6,

Zmigród

ANI MRU MRU: CIRQUE DE VOLAILLE

18:00 i 20:30 Trzebnickie Centrum Kultury

i Sportu, Trzebnica

COLORUS OF TANGO

19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

DON GIOVANNI

19:00 Opera Wrocławska

FRANCUSKA NIESPODZIANKA

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

JAPETY - KTO TO WIDZIAŁ? PREMIERA

19:00 Wrocławski Teatr Lalek

KOLACJA DLA GŁUPCA

19:00 Wrocławski Teatr Komedii

LEŚNI. APOKRYF

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

MILORD DE PARIS

19:00 Scena Kamienica

PO NAS CHOĆBY KOSMOS

19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

TA PIOSENKA BRZMI ZNAJOMO

19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

SZCZĘŚCIARZE

19:00 Teatr Nasz, Piechowice-Michałowice

TERAZ KAŻDY Z WAS JEST RZECZPOSPOLITĄ 19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

KOMEDIA IMPROWIZOWANA: NA FALI

20:00 WędrówkiPub

WYSTAWY >>>

JA I MOJA SZTUKA TO SZTUKA. ALFONS MAZURKIEWICZ - MALARZ I NAUCZYCIEL

18:00 Muzeum Współczesne Wrocław

SUDEK, FUNKE, DRTIKOL

18:00 Galeria FOTO-GEN OKIS

FILM >>>

PROJEKCJA W BIBLIOTECE ROMAŃSKIEJ: ORPHELINE (SIEROTA)

16:30 Dolnośląska Biblioteka Publiczna, III p.

SPOTKANIA >>>

NA WOŁYNIU SKOŃCZYŁ SIĘ ŚWIAT - WOKOŁ KSIĄŻKI ARTURA MARINO

13:00 Stara Piekarnia

WSZYSTKO JEST POEZJĄ - EDWARD STACHURA. WIECZÓR MUZYCZNO-LITERACKI ORAZ DWA MINI SPEKTAKLE: POKOCHAM JA SIĘĄ WOLI; WROCŁAWSKA TANCBUDA

17:00 Budynek przy pl. Solidarności 1/3/5, duża sala na IV p.

WARSZTAT MALOWANIA NA SZKLE

17:00 Fundacja Jak Malowana

SPOTKANIE Z MAESTREM G.GUERRERO

18:30 NFM, foyer -1

15. OPOWIADANIA: NAGRODA CONRADA NA OPOWIADANIACH. DISKUSJA Z UDZIAŁEM NOMINOWANYCH

20:00 Klub Proza

DLA DZIECI >>>

KOT W BUTACH

09:00 i 11:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica

BABCIA NA JABŁONI

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

5 PAŹDZIERNIKA SOBOTA

KONCERTY >>>

JOANNA ŚLIPKO & LUB JAZZ BAND

17:00 Obornicki Ośrodek Kultury, Oborniki Śl.

HOOVERPHONIC

19:00 Centrum Koncertowe A2

CANTI SPAZIALIZZATI #7

19:00 galeria Dizajn BWA Wrocław

TRIO ABOZEKRYŚ

19:30 NFM, Sala Czerwona

SPEKTAKLE >>>

PARANIENORMALNI

16:00 Jaworski Ośrodek Kultury, Jawor

ANI MRU MRU - CIRQUE DE VOLAILLE

16:00 JCK, Jelenia Góra

ŚMIECH WZBRONIONY

18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

BRACIA KARAMAZOW

19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

DON GIOVANNI

19:00 Opera Wrocławska

GERIATRIX SHOW

19:00 Teatr Nasz, Piechowice-Michałowice

PO NAS CHOĆBY KOSMOS

19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

TA PIOSENKA BRZMI ZNAJOMO

19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

TERAZ KAŻDY Z WAS JEST RZECZPOSPOL.

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

KOLACJA DLA GŁUPCA

20:00 Wrocławski Teatr Komedii

FILM >>>

RETRO MÓWI: ZEW MORZA

18:00 Otwarta Przestrzeń Kultury

WYSTAWY >>>

KATARZYNA KARPOWICZ - MAŁE WIELKIE ŻYCIE. MALARSTWO

17:00 Galeria Sztuki Platon

SPOTKANIA >>>

POSTCROSSING MEETING WROCŁAW

2019 Z OKAZJI 150 LAT POCZTÓWKI

10:00 Muzeum Poczty i Telekomunikacji

BURZLIWY ŻYWCOT GABRIELI ZAPOLSKIEJ.

WYKŁAD JADWIGI JASIŃSKIEJ-SADURY

12:00 Muzeum Narodowe we Wrocławiu

PIEŚNI SPOD LWOWA. WARSZTATY

MARTY DEREJCZYK DLA SENIORÓW

12:00 Muzeum Etnograficzne

DOLNOŚLĄSKA GIEŁDA FONOGRAFICZNA

13:00-15:00 ODA Firlej

OSOBISTE WIDZENIE. PLENER MALARSKI

13:00 Muzeum Współczesne Wrocław

O HAFIE KRZYŻYKOWYM PRAWIE

WSZYSTKO. WARSZTATY DLA SENIORÓW

14:00 Muzeum Etnograficzne

GREENLANDIA - POŻARY, UPAŁY. CZY TO

NA PEWNO ARKTYKA ?

17:30 WędrówkiPub

15. OPOWIADANIA: CZYTAJĄ BIANCA BEL-

LOVÁ, ASSAF GAVRON, OLGA HUND,

ADAM KACZANOWSKI

18:00 Klub Proza

SPOTKANIE POETYCKIE Z MARTĄ WÓJCIK

19:00 Galeria Ślimak

15. OPOWIADANIA: AUTOCENZURA - DYS-

KUSJA 20:00 Klub Proza

15. OPOWIADANIA: CZYTAJĄ ÇILER İLHAN,

ANA MALAGON, PIOTR PAZIŃSKI

21:00 Klub Proza

DLA DZIECI >>>

DZIECINADA - 7. MIĘDZYNARODOWY FE-

STIWAL TEATRÓW DLA DZIECI

10:30, 12:30, 14:30, 17:30 Impart

BABCIA NA JABŁONI

15:00 Wrocławski Teatr Lalek

BAJEK Z KRÓLESTWA LAILONII

18:00 Teatr Lalki i Aktora, Wałbrzych

6 PAŹDZIERNIKA NIEDZIELA

KONCERTY >>>

KLASYCZY WIEDŃENSCY

18:00 NFM, Sala Główna

STOPKLATKA/MUZYKA FILMOWA NA JAZ-

ZOWO: NATALIA LUBRANO FEAT. MAPA,

MARTELLA, OLA TUROŃ

18:00 Centrum Kultury Agora

PATRYCJA MARKOWSKA Z ZESPOŁEM GO-

ŚCINNIE GRZEGORZ MARKOWSKI

18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

JAZZ TIME: RGG I PIOTR WOJTASIK QUINTET

18:00 Wrocławski Klub Formaty

MAGDA UMER I MUMIO

19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

EKLEKTIK SESSION 2019: YOSSI FINE & BEN

AYLON + EKLEKTIK ORCHESTRA

19:00 Hala Serwisowa Mercedes-Benz,

ul. Graniczna 4A

THE SISTERS OF MERCY

19:00 Centrum Koncertowe A2

NILE, HATE ETERNAL + GOŚCIE

19:00 Zakłete Rewiry

MICHAŁ MARTYNIUK QUARTET

20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE >>>

ANI MRU MRU - CIRQUE DE VOLAILLE

16:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno Zdrój

FRANCUSKA NIESPODZIANKA

17:00 Tłpl, Scena Kameralna

KABARET SMILE

17:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów

LEŚNI. APOKRYF

17:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

KOLACJA DLA GŁUPCA

18:00 Wrocławski Teatr Komedii

PO NAS CHOĆBY KOSMOS

18:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

POLSKA NOC KABARETOWA 2019

18:00 Regionalne Centrum Sportowe, Lubin

TERAZ KAŻDY Z WAS JEST RZECZPOSPOLITĄ

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

PARANIENORMALNI

20:00 Gminny Ośrodek Kultury, Lubawka

FILM >>>

15. OPOWIADANIA: PRZEGLĄD ADAPTACJI FIL-

MOWYCH - MORVERN CALLAR

16:00 Muzeum Pana Tadeusza

15. OPOWIADANIA: WNIEBOWSTĄPIENIE

18:00 Muzeum Pana Tadeusza

WYSTAWY >>>

JA I MOJA SZTUKA TO SZTUKA... OPRO-

WADZANIE KURATORSKIE

PO WYSTAWIE

15:00 Muzeum Współczesne Wrocław

SPOTKANIA >>>

DOLNOŚLĄZACY. PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻ-

SAMOŚĆ. OPROWADZANIE PO WYSTAWIE

STAŁEJ DLA SENIORÓW

10:00 Muzeum Etnograficzne

WINYL ZA 5

12:00-16:00 Vertigo Jazz Club

AFRYKA KAKAO PACHNĄCA - WYBRZEŻE KOŚCI SŁONIOWEJ

18:00 WędrówkiPub

GŁÓWNY SZLAK BESKIDZKI ZA 230 Zł

20:00 WędrówkiPub

DLA DZIECI » » »

BABCIA NA JABŁONI

11:00 Wrocławski Teatr Lalek

DZIECINADA - 7. MIĘDZYKRAJOWY FESTIWAL TEATRÓW DLA DZIECI

11:00 i 15:00 Impart

KOT W BUTACH

12:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica

YEMAYA - KRÓLOWA MÓRZ

12:00 Opera Wrocławska

FRANIA PIORUN

12:30 Teatr Lalki i Aktora, Wałbrzych

LITERATURA DLA DZIECI I RODZICÓW

NAJPIĘKNIJSZE POLSKIE BAŚNIE

14:00 Otwarta Przestrzeń Kultury

7 PAŹDZIERNIKA PONIEDZIAŁEK

SPEKTAKLE » » »

KABARET PARANIENORMALNI

19:00 Sala widowiskowa I LO, Świdnica

NASZE ŻONY 19:30 Impart

WYSTAWY » » »

LUDMIŁA GAJCZEWSKA - Z ŁUŻYCKIEJ

WYSPIY 18:00 Salonik Trzech Muz

FILM » » »

DKF/SCIENCE NON-FICTION: HIGH LIFE

19:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

RECYKLINGOWE, WISZĄCE DONICE

Z PUSZEK. WARSZTATY

18:00 Fundacja Jak Małowana

SPOTKANIE Z FILIPEM SPRINGEREM

19:00 Klub Proza

8 PAŹDZIERNIKA WTOREK

KONCERTY » » »

VOO VOO 20:00 Impart

MARGARET 20:00 Stary Klasztor

CHEAP TOBACCO 20:30 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

TATO - TEATR BAGATELA - KRAKÓW

19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

IMPROKRACJA PIERZE TWOJE BRUDY

20:00 Vertigo Jazz Club

WYSTAWY » » »

TOMASZ KAŁUŻA - MAM CI TYLE DO POWIĘDZENIA 18:00 Galeria Entropia

DLA DZIECI » » »

BABCIA NA JABŁONI

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

LITERATURA DLA DZIECI I RODZICÓW

NAJPIĘKNIJSZE POLSKIE LEGENDY

14:00 Otwarta Przestrzeń Kultury

9 PAŹDZIERNIKA ŚRODA

KONCERTY » » »

URODZINY OSIECKIEJ: KRZYSZTOF

ZESŁAWSKI QUARTET & NATALIA

LUBRANO I GOŚCIE 20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

WYZWOLENIA

11:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

BÓG MORDU

19:00 Kinoteatr Zbyszek DOK, Dzierżoniów

IKENOSHITA: KLASA SZALEŃCÓW

19:00 Instytut Grotowskiego

WYSTAWY » » »

BLIŻEJ SZTUKI. MWW DLA SENIORÓW

13:00 Muzeum Współczesne Wrocław

FILM » » »

MAGIEL FILMOWY Z MARTĄ ŻMUDĄ

TRZEBIATOWSKĄ: MOWA PTKAÓW

19:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

PRACOWNIA RĘKODZIEŁA - PAPIEROWE

KWIATY. WARSZTATY

16:30 Dolnośląska Biblioteka Publiczna, I p.

SPOTKANIE AUTORSKIE DRA

WŁODZIMIERZA RANOSZEKA

18:00 Klub Muzyki i Literatury

WARSZTATY Z WĄTPIENIA - PROWADZ-

NIE JACEK GOLIŃSKI

18:00 MBP Fiia nr 57, ul. Szewska 78

BIBLIOTEKA NARODOWA. SEZON 100:

WYKA – SPOTKANIE

19:00 Wrocławski Dom Literatury

DLA DZIECI » » »

PO TRZECIM DZWONKU. TEATRALNE

WARSZTATY TWÓRCZE (10-13 LAT)

16:30-18:30 Centrum Aktywności Tarnogaju

10 PAŹDZIERNIKA CZWARTEK

KONCERTY » » »

HIP-HOP FESTIVAL 2019: O.S.T.R., TEDE,

TYMEK, PLANBE, DWA SŁAWY, MAŁACH X

RUFUZ X ZBUKU, BIAŁAS X LANEK

18:30 Hala Widowiskowo-Sportowa,

ul. Żłotnicza 12, Jelenia Góra

BALLADY

19:00 NFM, Sala Główna

SWELL&TRZASKA DUO

20:00 ODA Firlej

HANS SOLO / 52 DĘBIEC

20:30 Stary Klasztor

CARLOS JOHNSON & HOODOO BAND

20:30 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

CHCESZ SIĘ BAWIĆ? ZADZWOŃ!

19:00 BOK, Bolesławiec

MOCK. CZARNA BURLESKA

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

RYCERSKOŚĆ WIEŚNIACZA / PAJACE

19:00 Opera Wrocławska

ZESPÓŁ TEATRALNY IKENOSHITA: KLASA

SZALEŃCÓW

19:00 Instytut Grotowskiego

FILM » » »

BASS&BEAT FESTIWAL: PREZENTACJA FIL-

MÓW KATEDRY SZTUKI MEDIÓW

18:30 Dolnośląskie Centrum Filmowe

BASS&BEAT: CÔRKI DANCINGU

20:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

SPOTKANIE POETYCKIE Z JUSTYNĄ KORONKIEWICZ I JEJ PRZYJACIÓŁMI

19:00 Galeria Ślimak

DLA DZIECI » » »

DRZEWO 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

AMANTI DELL'OPERA

16:00 Opera Wrocławska

11 PAŹDZIERNIKA PIĄTEK

KONCERTY » » »

BASS&BEAT: MUNDI; PIOSENKI REGLA-

MENTOWANE - POLSKA MUZYKA LAT 70.

PREMIERA; CHARLES PAKOWSKY, BŁOTO

18:00-22:00 Impart

CHÓR Z GÓR

18:00 Klub Muzyki i Literatury

DNI MUZYKI FILMOWEJ: PIOSENKI

Z FILMÓW DLA DZIECI

19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

DOM O ZIELONYCH PROGACH: AGATA

ŚWIERCZYŃSKA - WOJCIECH SZYMAŃSKI

19:00 Klub Kwadrat, Jelenia Góra

HIP-HOP FESTIVAL 2019: O.S.T.R., TEDE,

TYMEK, PLANBE, DWA SŁAWY, MAŁACH X

RUFUZ X ZBUKU, BIAŁAS X LANEK

19:00 Regionalne Centrum Sportowe, Lubin

MARYLA RODOWICZ AKUSTYCZNIE

19:00 DOK, Dzierżoniów

WIELKA SYMFONIA

19:00 NFM, Sala Główna

WSCHODNIE KLIMATY

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

KRÓL - NIEMIARKOWANIA

20:00 Stary Klasztor

CASINO ROYALE 20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

CYNKOWI CHŁOPCY

11:00 i 19:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

NEO-NÓWKA - ŻYWOT MARIANA

17:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko

6. FESTIWAL MARII CZUBASZEK CAŁY

KAZIO: KABARETON - FIBA RAFA - LAU-

REACI PAKI; ZBIGNIEW ZAMACHOWSKI -

RECITAL

19:00 Teatr Zdrojowy, Polanica Zdrój

EWALNGELIA **PREMIERA**

19:00 Teatr Arka, ul. Mennicza 3

GERIATRIX SHOW

19:00 Teatr Nasz, Piechowice-Michałowice

GRA W KARTY / ŚWIĘTO WIOSNY

19:00 Opera Wrocławska

KOLACJA NA CZTERY RĘCE

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

MOCK. CZARNA BURLESKA

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

WROCLAWSKI TEATR PANTOMIMY:

MEDEA 19:00 Tłp, Scena na Świebodzkim

WYSTAWY » » »

BASS&BEAT: PRACOWNIA DRUKU CYFRO-

WEGO I TECHNIK EKSPERYMENTALNYCH

17:00 Impart

DIE SAMMLUNG_____ - WYSTAWA PRAC

Z KOLEKCJI OP ENHEIM / ABIS

19:00 OP ENHEIM, pl. Solny 4

SPOTKANIA » » »

CHÓR MELOMANA | PIEŚNI STANISŁAWA MONIUSZKI
17:00 NFM, Sala Czerwona

DLA DZIECI » » »

BURZA 10:00 Wrocławski Teatr Lalek
DRZEWO 10:30 Wrocławski Teatr Lalek

12 PAŹDZIERNIKA SOBOTA

KONCERTY » » »

KONCERT MUZYKI FILMOWEJ - HANS ZIMMER TRIBUTE SHOW
15:30 Hala Stulecia
CHÓR I WIOLONCZELA
18:00 Muzeum Architektury
BASS&BEAT: PLEBISCYT BASS&BEAT M.II;
BIBOBIT; ZWYCIĘZCA PLEBISCYTU
BASS&BEAT 2019; DAGADANA
18:00-22:00 Impart
HEBRAJSKIE PIEŚNI

18:00 NFM, Sala Główna
6. FESTIWAL CAŁY KAZIO: KONCERT GALOWY - ALICJA MAJEWSKA, WŁODZIMIERZ KORCZ, DOROTA BAROVA, KRZYSZTOF ZALEWSKI, BŁAŻEJ KRÓL
19:00 Teatr Zdrojowy, Polanica Zdrój
RECITAL KLAUDII LEWANDOWSKIEJ
19:00 Galeria Ślimak
MARYLA RODOVICZ AKUSTYCZNIE
19:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko
THE BEST OF GREAT AMERICAN SONG-BOOK
19:00 Vertigo Jazz Club
W GÓRACH JEST WSZYSTKO CO KOCHAM
20:00 Schronisko PTTK Pod Muflonem, ul. Górska 14, Duszniki-Zdrój

PABLOPAVO I LUDZIKI Z NAPRAWDĘ DUŻYM ZESPOŁEM
20:00 Stary Klasztor
PIDŻAMA PORNO 20:00 Zakłète Rewiry

SPEKTAKLE » » »

PRYWATNA KLINIKA
16:00 i 19:00 MOK, Głogów
KOBIETA IDEALNA
17:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
MOCK. CZARNA BURLESKA **PREMIERA**
18:00 Teatr Muzyczny Capitol
EWALNGELIA **PREMIARA**
19:00 Teatr Arka, ul. Mennicza 3
AUSGANG
19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu
BANYŲ INRYOKU: WSKAZÓWKI DLA PODDANYCH
19:00 Instytut Grotowskiego Piekarnia
GERIATRIX SHOW
19:00 Teatr Nasz, Piechowice-Michałowice
KIEDY KOTA NIE MA...
19:00 CNiS Stara Kopalnia, Wałbrzych
RYCERSKOŚĆ WIEŚNIAZCA / PAJACE
19:00 Opera Wrocławska
SPÓJRZ NA NIĄ
19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy
XIĘGI SCHULZA
19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego
WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY:
MEDEA 19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

PRZYJAZNE DUSZE
20:00 Wrocławski Teatr Komedya

SPOTKANIA » » »

WARSZTATY WITRAŻU (OD 16 R.Z.)
10:00 Obornicki Ośrodek Kultury, Oborniki Śl.
OPOWIEŚCI SPOZA OBRAZÓW.
FOTOGRAFIE EWY MARTYNIŚNYN.
OPROWADZANIE KURATORSKIE
15:00 Muzeum Etnograficzne
MY I ONI. JĘZYKOWE WYKŁADNIKI
SWOJSKOŚCI I OBCOŚCI.
WYKŁAD JANA WIECZORKA
16:00 Pawilon Czterech Kopuł

DLA DZIECI » » »

DRZEWO 13:00 Wrocławski Teatr Lalek
BURZA 15:00 Wrocławski Teatr Lalek

13 PAŹDZIERNIKA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

6. FESTIWAL CAŁY KAZIO: LAO CHE
17:00 Teatr Zdrojowy, Polanica Zdrój
CEZARIUSZ GADZINA - MOSTY
18:00 NFM, Sala Czerwona
KATARZYNA GRONIEC - ACH!
18:00 Teatr Lalki i Aktora, Wałbrzych
SZANTY W LUBNIE! SAŚIEDZI
18:00 Centrum Kultury Muza, Lubin
LEMON AKUSTYCZNIE
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
NILS FRAHM W NFM
20:00 NFM, Sala Główna
YAT-KHA (TUWA) 20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

MUSICAL DŻANGALA
13:00 ATM Scena na Bielanach
NEO-NÓWKA - ŻYWOT MARIANA
16:00 Aqua-Zdrój, Wałbrzych
MOCK. CZARNA BURLESKA
17:00 Teatr Muzyczny Capitol
XIĘGI SCHULZA
17:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego
BANYŲ INRYOKU: WSKAZÓWKI DLA PODDANYCH
19:00 Instytut Grotowskiego Piekarnia
SPÓJRZ NA NIĄ
19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy
WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY:
MEDEA
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim
87. ANTYKABARET - PO CICHU
19:30 Vertigo Jazz Club
NEO-NÓWKA - ŻYWOT MARIANA
19:30 Hala Sportowa, ul. Lotnicza 52, Legnica

WYSTAWY » » »

ZAWŁASZCZENIA | JAGODA MALANIN - WYSTAWA FOTOGRAFII
17:00 Centrum Kultury Agora

FILM » » »

RETRO MÓWI | POKAZ FILMOWY
18:00 Otwarta Przerznięta Kultury

SPOTKANIA » » »

TADEUSZ RÓŻEWICZ I HENRYK VOGLER.
DYSKUSJA WOKÓŁ KORESPONDENCJI
16:00 Klub Proza

PODRÓŻ INTUICYJNA - 3 LATA
W AMERYCE PŁD. 20:00 WędrownikiPub
DLA DZIECI » » »

BURZA
11:00 Wrocławski Teatr Lalek
PCHŁA SZACHRAJKA
12:00 Opera Wrocławska
KAJTUŚ CZARODZIEJ
12:30 Teatr Lalki i Aktora, Wałbrzych
DRZEWO
13:00 Wrocławski Teatr Lalek
TASZYLM W SZTUCE ALFONSA MAZURKIEWICZA. WARSZTATY
13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

14 PAŹDZIERNIKA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

KOMEDA. PERSPEKTYWA NOVA - MAGDALENA KUMOREK & TUBIS TRIO
20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

ŚLUB DOSKONAŁY
17:15 i 20:15 Teatr Muzyczny Capitol
KRZYSTYNA JANDA - SHIRLEY VALENTINE
19:00 Impart
PÓŁ NA PÓŁ 19:30 CK Muza, Lubin

FILM » » »

DKF/SCIENCE NON-FICTION: NAWET GÓRY PRZEMINĄ 19:00 DCF

SPOTKANIA » » »

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE
18:00 Salonik Trzech Muz
LEKCJE LITERATURY: SPOTKANIE Z MAGDALENĄ GRZEBAŁKOWSKĄ
19:00 Klub Proza
W ŚWIECIE RYTUAŁÓW - SZAMANIZM
20:00 WędrownikiPub

DLA DZIECI » » »

TEATRZYK KAMISHIBAI: KOLOROWY WROCŁAW 18:00 Fundacja Jak Malowana

15 PAŹDZIERNIKA WTOREK

KONCERTY » » »

PÓŁ NA PÓŁ
18:00 SCK, Strzegom
NAJLEPSZE PIOSENKI Z FILMÓW TARANTINO 20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

MATKI I SYNOWIE
19:00 Centrum Sztuki Impart
IMPROKRAJA ŚWIĘTUJE 8 URODZINY
20:00 Vertigo Jazz Club

SPOTKANIA » » »

DAREK FOKS I LUDZIE KULTURY - PREMIERA I SPOTKANIE Z AUTOREM
17:00 Klub Proza
SPOTKANIE Z AUTORKĄ KSIĄŻEK DLA DZIECI - KATARZYŃĄ WASILKOWSKĄ
17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

DLA DZIECI » » »

TEATR DRAMATYCZNY: GRETA I OSTATNI WIEŁORYB **PREMIERA**
09:00 Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 4, ul. 11 listopada 75, Wałbrzych
BURZA 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

DRZEWO 10:30 Wrocławski Teatr Lalek
PCHŁA SZACHRAJKA
11:00 Opera Wrocławska

16 PAŹDZIERNIKA ŚRODA

KONCERTY » » »

BABSKI WIECZÓR: POCHWALONE, SAME
SUKI 20:00 Stary Klasztor
JAZZ DAY VOL. 8: KAROLINA PERNAL QU-
INTET FEAT ACHILLE SUCCI
20:30 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

MOCK. CZARNA BURLESKA
19:00 Teatr Muzyczny Capitol
KRYSZYNA JANDA - ZAPISKI Z WYGNANIA
20:00 Impart

STAND-UP: PAWEŁ CHAŁUPKA
Z PROGRAMEM - EGO
20:00 Spizarnia, ul. Piastowska 1, Legnica

SPOTKANIA » » »

MUZEALNI PASJONACI. WARSZTATY DLA
SENIORÓW
13:00 Muzeum Pana Tadeusza
TRADYCJE WIELU KULTUR. CYPR - NIE-
ZWYKŁA WYSPA GREKÓW
I TURKÓW - PRELEKCJA M. PIECZKI
17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna, III p.

DLA DZIECI » » »

DRZEWO
10:00 Wrocławski Teatr Lalek
WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY: MI-
KROKOSMOS
10:00 i 12:00 T[pl, Scena na Świebodzkim
NASZA MAMA CZARODZIEJKA
10:30 Teatr Muzyczny Capitol
SAM CZYLI PRZYGOTOWANIE
DO ŻYCIA W RODZINIE
12:00 Wrocławski Teatr Lalek
PO TRZECIM DZWONKU. TEATRALNE
WARSZTATY TWÓRCZE (10-13 LAT)
16:30-18:30 Centrum Aktywności Tarnogaju

17 PAŹDZIERNIKA CZWARTEK

KONCERTY » » »

NEW MODEL ARMY
20:00 Stary Klasztor
HOOCHIE COOCHIE MAN - VOLKER SCHA-
EFER / OUTSIDER
20:30 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

CYGANERIA
19:00 Opera Wrocławska
KABARET JURKI 19:00 BOK, Bogatynia
MOCK. CZARNA BURLESKA
19:00 Teatr Muzyczny Capitol
OPERETKOWE KOBIETY KALMANA
19:00 Scena Kamienica
PARALIŻ. SPRAWA IGORA STACHOWIAKA
19:00 Instytut Grotowskiego
TEATR OCELOT: SEN NOCY LETNIEJ
19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

SPOTKANIA » » »

MILCZENIE MATERII - OPROWADZANIE
JUSTYNY OLEKSY
11:00 Pawilon Czterech Kopuł

MACIEJ STOJEK - SPOTKANIE POETYCKIE
19:00 Galeria Ślimak

DLA DZIECI » » »

OCH EMIL
10:00 Wrocławski Teatr Lalek
WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY:
MIKROKOSMOS
10:00 T[pl, Scena na Świebodzkim
NASZA MAMA CZARODZIEJKA
10:30 Teatr Muzyczny Capitol
SAM CZYLI PRZYGOTOWANIE
DO ŻYCIA W RODZINIE
12:00 Wrocławski Teatr Lalek

18 PAŹDZIERNIKA PIĄTEK

KONCERTY » » »

WOŁYŃ W PIEŚNIACH
KONCERT PIEŚNI TRADYCYJNYCH
18:00 Muzeum Etnograficzne
DZIEŁA WOKALNO-INSTRUMENTALNE
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra
DNI MUZYKI FILMOWEJ - PRZEBOJE
SREBRNEGO EKRANU
19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych
ŻNIWA - LIDIA I PAWEŁ ULATOWSCY
19:00 Galeria Ślimak
GAME MUSIC FESTIVAL:
THE SYMPHONY OF THE DESERT
20:00 NFM, Sala Główna
TRIBUTE TO WOODSTOCK 1969 -
GWIAZDY I WIELCY NIEOBECNI
20:00 Stary Klasztor
WOJTEK MAZOLEWSKI QUINTET - POLKA
20:30 Impart

SPEKTAKLE » » »

TEATR OCELOT: SEN NOCY LETNIEJ
12:00 Centrum Kultury Muza, Lubin
GERIATRIX SHOW
19:00 Teatr Nasz, Piechowice-Michałowice
MOCK. CZARNA BURLESKA
19:00 Teatr Muzyczny Capitol
NIC NIE GRA
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

POŁAWIACZE PEREŁ
19:00 Opera Wrocławska
SCENY DLA DOROSŁYCH, CZYLI SZTUKA
KOCHANIA
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
TEATR NA FAKTACH: PARALIŻ. SPRAWA
IGORA STACHOWIAKA
19:00 Instytut Grotowskiego
SORRY, WINNETOU
19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu
WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY: CAFÉ
PANIQUE
19:00 T[pl, Scena na Świebodzkim
TATUŚ 19:00 T[pl, Scena Kameralna

WYSTAWY » » »

MISTRZ I UCZNIOWIE: CROQUIS - KROKI.
GRZEGORZ BEDNARZ
& PRACOWNIA PŁASTYCZNA REJA 17
18:00 Galeria MDK Śródmieście
POLSKIE SZKŁO ARTYSTYCZNE. 1949-
2019. MISTRZOWIE - EUROPEJSKI FESTI-
WAL SZKŁA 2019
18:00 Galeria Ring, Legnica

SPOTKANIA » » »

WIECZÓR AUTORSKI JAKUBA TABACZKA
18:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna, III p.
LITERACKA NAGRODA EUROPY ŚRODKO-WEJ
ANGELUS - SPOTKANIE AUTORSKIE
21:00 Barbara, ul. Świdnicka 8c

DLA DZIECI » » »

OCH EMIL
10:00 Wrocławski Teatr Lalek
NASZA MAMA CZARODZIEJKA
10:30 Teatr Muzyczny Capitol
SAM CZYLI PRZYGOTOWANIE DO ŻYCIA W
RODZINIE
12:00 Wrocławski Teatr Lalek

19 PAŹDZIERNIKA SOBOTA

KONCERTY » » »

GAME MUSIC FESTIVAL:
THE SYMPHONY OF THE COLOSSUS
15:00 NFM, Sala Główna
WIECZÓR LISZTOWSKI: ROMAN
SALYUTOV - FORTEPIAN
18:00 Zamek Piastów Śląskich,
pl. Zamkowy 1, Brzeg
ANITA LIPNICKA
19:00 Impart
MONIKA WIŚNIEWSKA-BASEL ŚPIEWA
PIOSENKI EWY BEM
19:00 Vertigo Jazz Club
ZESPÓŁ PÓKI CO
19:00 Galeria Ślimak
ENCHANTED HUNTERS
19:30 Otwarta Przestrzeń Kultury
GAME MUSIC FESTIVAL:
THE SYMPHONY OF THE SHADOWS
20:00 NFM, Sala Główna
KORTEZ PRZEDPREMIEROWO
20:00 CniS Stara Kopalnia, Wałbrzych
NATALIA SIKORA - AILATAN
20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

TEATR NA FAKTACH: PARALIŻ. SPRAWA
IGORA STACHOWIAKA
18:00 Instytut Grotowskiego
WĘGIERSKIE CZARDASZE I TAŃCE
18:00 ZOK, Ząbkowice Śl.
CYGANERIA
19:00 Opera Wrocławska
CYGAŃSKI TEATR MUZYCZNY TERNO: CY-
GAŃSKIE SHOW
19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin
GERIATRIX SHOW
19:00 Teatr Nasz, Piechowice-Michałowice
SORRY, WINNETOU
19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu
TATUŚ
19:00 T[pl, Scena Kameralna
WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY: CAFÉ
PANIQUE
19:00 T[pl, Scena na Świebodzkim
FESTIWAL AKTORSTWA FILMOWEGO
GAŁA OTWARCIA
19:30 T[pl, Scena im. J. Grzegorzewskiego
TEATR NA FAKTACH: HERCIA
20:00 Instytut Grotowskiego

MAYDAY 2

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

TELEWIZJA KŁAMIE

20:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

FILM » » »

KINO UKRAINA: WULKAN

20:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

DLA DZIECI » » »

GRAJKŌŁKO

10:00 i 13:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

AFRYKAŃSKA PRZYGODA

11:30 i 13:00 Wrocławski Teatr Lalek

NASZA MAMA CZARODZIEJKA

14:00 Teatr Muzyczny Capitol

OCH EMIL 15:00 Wrocławski Teatr Lalek

SAM CZYLI PRZYGOTOWANIE

DO ŻYCIA W RODZINIE

17:00 Wrocławski Teatr Lalek

20 PAŹDZIERNIKA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

ALICJA MAJEWSKA, WŁODZIMIERZ KORCZ I OPERA QUARTET

17:00 Świdnicki Ośrodek Kultury, Świdnica

GRAND ORKIESTRA Z ODESSY:

POD DACHAMI PARYŻA

17:00 Teatr Polski

KONCERT JUBILEUSZOWY 10-LECIA

CHŌRU CHŁOPIĘCEGO NFM

17:00 NFM, Sala Czerwona

WIECZŌR LISZTOWSKI: ROMAN

SALYUTOV - FORTEPIAN

17:00 Pałac Sułkowskich,

ul. K. Kurpińskiego 29, Włoszakowice

OD WYSOCKIEGO DO KACZMARSKIEGO

18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

OSIECKA NA JAZZOWO: KRZYSZTOF ŻE-

SŁAWSKI TRIO

18:00 Wrocławski Klub Formaty

STANISŁAW SOYKA Z ZESPOŁEM:

MUZYKA I SŁOWA

19:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

RAINER MARIA NERO & GUESTS

20:00 Vertigo Jazz Club

KOVALCZYK - PIOSENKI MISTRZA: TRI-

BUTE TO GRZEGORZ CIECHOWSKI ELEK-

TRONICZNIE 20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

TATUŚ 17:00 Tłpl, Scena Kameralna

TELEWIZJA KŁAMIE 17:00 Impart

ŻONA DO ADOPCJI

17:00 MOKiS, ul. Piastowska 19a, Bielawa

ROYAL RUSSIAN BALLET: JEZIORO ŁABĘ-

DZIE

17:00 i 20:00 Teatr Muzyczny Capitol

BAJKI DLA DOROSŁYCH - EROTYKI

18:00 Scena Kamienica

DOMŌWKA

18:00 Kino, ul. Dąbrowskiego 1, Polkowice

POŁAWIACZE PEREŁ

18:00 Opera Wrocławska

SORRY, WINNETOU

18:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

DOKTOR ABSURDU PRZEDSTAWIA: SVEN-

SON BAND

19:00 Impart

PARALIŻ – SPRAWA IGORA

STACHOWIAKA

19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY: CAFÉ

PANIQUE

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

NEO-NŌWKA - ŻYWOT MARIANA

19:30 Hala Sportowa OKR Atol, ul. Jana

Kochanowskiego 2, Oleśnica

FILM » » »

RETRO MŌWI: DZIEWCZYNA SZUKA MIŁO-

ŚCI 18:00 Otwarta Przestrzeń Kultury

SPOTKANIA » » »

LITERACKA NAGRODA EUROPY ŚRODKO-

WEJ ANGELUS – SPOTKANIE AUTORSKIE

12:00 Klub Proza

DLA DZIECI » » »

AKORDEONOWE AKORDY

10:00, 11:00 i 12:00 NFM, Sala Czarna

NIEDZIELNY PORANEK MUZYCZNY -

NOWA KOLEŻANKA MELODII

10:30 i 12:30 Filharmonia Dolnośląska,

Jelenia Góra

OCH EMIL

11:00 Wrocławski Teatr Lalek

KARNAWAŁ ZWIERZĄT

12:00 Opera Wrocławska

PODWŌRKO ZAGINIONYCH ZABAWEK

12:30 Teatr Lalki i Aktora, Wałbrzych

ACCADEMIA DELL'OPERA

13:00 Opera Wrocławska

AFRYKAŃSKA PRZYGODA

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

DIALOG BEZ SŁŌW. WARSZTATY

13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

DZIECIAKI W VERTIGO Z OLĄ TURŌN

14:00 Vertigo Jazz Club

21 PAŹDZIERNIKA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

BANDONEGO - HOLA ASTOR

19:00 Impart

STANISŁAW SOYKA Z ZESPOŁEM:

MUZYKA I SŁOWA 19:00 Teatr

im. Cypriana Kamila Norwida, Jelenia Góra

FILM » » »

DKF/SCIENCE NON-FICTION: MR.

NOBODY 19:00 Dolnośl. Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

MAŁY FORMAT – MALARSTWO

AKRYLOWE. WARSZTATY

18:00 Fundacja Jak Malowana

OBLICZA JAPOŃSKIEGO KINA. EROTYKA W

KINIE JAPOŃSKIM - DR D. GŁOWNIA

18:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna, III p.

PSOTUSIOWY PAMIĘTNIK - WIECZŌR AU-

TORSKI MARIJ LEWOWSKIEJ

18:00 Salonik Trzech Muz

DLA DZIECI » » »

FINAŁOWY SPEKTAKL BRAVE KIDS

TOGETHER W WAŁBRZYCHU

13:00 CNIŚ Stara Kopalnia, Wałbrzych

22 PAŹDZIERNIKA WTOREK

KONCERTY » » »

ITALIANO VERO - NAJPIĘKNIEJSZE WŁO-

SKIE PIOSENKI

17:00 i 20:00 Impart

WIECZŌR LISZTOWSKI: ROMAN

SALYUTOV - FORTEPIAN

19:00 NFM, Sala Czerwona

ARCHIVE

20:00 Centrum Koncertowe A2

TRIBUTE NIGHT TO IRON MAIDEN

& METALLICA 20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

TEATR NA EKRAKIE: SPRAWA

18:00 Tłpl, Scena Kameralna

IMPROKACJA: KRŌTKIE FORMY

20:00 Vertigo Jazz Club

FILM » » »

AMERICAN MOVIE CLUB: THE PAJAMA

GAME (PIŻAMOWA ROZGRYWKA)

16:30 Dolnośląska Biblioteka Publiczna, II p.

WYSTAWY » » »

MODUS OPERANDI. WYSTAWA SZKŁA I

RYSunKU PATI DUBIEL

18:00 Galeria Versus

SPOTKANIA » » »

DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKI KRYMINAL-

NEJ

17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna, II p.

DLA DZIECI » » »

NASZA MAMA CZARODZIEJKA

09:30 i 11:30 Teatr Muzyczny Capitol

OCH EMIL 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

23 PAŹDZIERNIKA ŚRODA

KONCERTY » » »

MICHAŁ WIŚNIEWSKI AKUSTYCZNIK

19:00 Wołowski Ośrodek Kultury, Wołów

JAROMIR NOHAVICA

20:00 Hala Stulecia

MADISON MCFERRIN

20:00 Stary Klasztor

JUNIOR KELLY

20:30 Stary Klasztor

HISTORIA FRANKA SINATRY VOL. 8: 20:30

Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

WIERNA WATAHA

11:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

AUSGANG

18:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

TATUŚ 19:00 Tłpl, Scena Kameralna

SPOTKANIA » » »

NIEZWYKŁE I POWIKŁANE ŻYWOTY AR-

CYDZIEŁ – DEBATY Z OKAZJI 100-LECIA

SERII BIBLIOTEKA NARODOWA

09:30-20:00 ZN im. Ossolińskich

HERBERTIADA - QUI TACET, CONSENTIRE

VIDETUR... (KTO MILCZY, TEN SIĘ

ZGADZA...)

17:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI » » »

WIECZŌR LISZTOWSKI - JAK SŁUCHAĆ MU-

ZYKI? - ROMAN SALYUTOV - FORTEPIAN

12:30 Klub Muzyki i Literatury

24 PAŹDZIERNIKA CZWARTEK

KONCERTY » » »

BAGATELE I PREMIERY
19:00 NFM, Sala Kameralna
POLSKIE DIWY CZYLI OD ORDONÓWNY DO SANTOR ...
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra
TRZY DNI PÓŹNIEJ, DOROTA BAROVA TRIO
19:30 Stary Klasztor
GEORGE DYER BAND
20:30 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

WIERNA WATAHA
11:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy
LIŻĘ TWOJE SERCE
19:00 Teatr Muzyczny Capitol
KOBIETA IDEALNA
19:00 ZOK, Ząbkowice Śl.
KABARET NOWAKI - ZA GRANICĄ ŻARTU
20:00 BOK, Bolesławiec

SPOTKANIA » » »

NATURALNIE FRANCUSKI. WARSZTATY JĘZYKOWE
10:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna, III p.
SPOTKANIE AUTORSKIE Z EWĄ JAROCKĄ
19:00 Galeria Ślimak

SPOTKANIA » » »

YEMAYA – KRÓLOWA MÓRZ
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

25 PAŹDZIERNIKA PIĄTEK

KONCERTY » » »

SPOTKANIA Z MUZYKĄ SYMFONICZNĄ: TRADYCJA I AWANGARDA
09:30 NFM, Sala Główna
BORIS BREJCHA
18:00 Hala Stulecia
WIECZÓR LISZTOWSKI: ROMAN SALYUTOV - FORTEPIAN
18:30 Salonik Czterech Muz, Oborniki Śl.
OCZYBASZKI
19:00 Galeria Ślimak
TRE VOCI - WOJTEK SOKO, MIKOŁAJ ADAMCZAK I MIKOŁAJ GAŁAJ
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
TRADYCJA I AWANGARDA
19:00 NFM, Sala Główna
WIELKIE OSOBOWOŚCI - FRANCUSKIE INSPIRACJE
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra
35. GŁOGOWSKIE SPOTKANIA JAZZOWE - JAZZ BAND MŁYŃNARSKI-MASECKI
20:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów
POLSKO-CZESKI WIECZÓR BARDÓW: ANTONINA KRZYSZTOŃ I JAROSLAV HUTKA
20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

PROMETEUSZ
11:00 Impart
MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL ILUZJO-NISTÓW CHAMPIONS OF ILLUSION
18:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych
BROMANCE
19:00 Impart
DEJA VU, CZYLI WINDĄ DO NIEBA
19:00 Teatr Nasz, Piechowice-Michałowice

FRASZKOTERAPIA
19:00 Scena Kamienica
INSTYTUT GOETHEGO
19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu
LIŻĘ TWOJE SERCE
19:00 Teatr Muzyczny Capitol
MAYDAY 2
19:00 Wrocławski Teatr Komedia
WKU***NE KOBIETY W LEJU PO POLSCE
19:00 Teatr Muzyczny Capitol

WYSTAWY » » »

MOIM ZDANIEM. WYSTAWA ZŁOTNICZA FINISAŻ
18:00 Galeria Sztuki w Legnicy

DLA DZIECI » » »

YEMAYA – KRÓLOWA MÓRZ
10:00 Wrocławski Teatr Lalek
WIECZÓR LISZTOWSKI - JAK SŁUCHAĆ MUZYKI? - ROMAN SALYUTOV - FORTEPIAN
12:40 Salonik Czterech Muz, Oborniki Śl.
DŻUNGLA 17:30 Wrocławski Teatr Lalek

26 PAŹDZIERNIKA SOBOTA

KONCERTY » » »

DUET DUO MELODICO
17:00 Klub Muzyki i Literatury
ITALIANO VERO - NAJPIĘKNIEJSZE WŁOSKIE PIOSENKI
18:00 Legnickie Centrum Kultury, Legnica
W HOŁDZIE MISTRZOWI
18:00 NFM, Sala Czerwona
35. GŁOGOWSKIE SPOTKANIA JAZZOWE - JONAH NILSSON/VALERIJ STEPANOV
19:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów
BEFORE AMBIENTALNY 2019
19:00 Wrocławski Klub Formaty
GIRLS ON FIRE - GIPSY & SWING
19:00 Vertigo Jazz Club
KOBIEТЫ MAJĄ GŁOS: RENATA PRZEMYSK, NATALIA GROSIK, SISA FEHEROVA, BARA ZMEKOVA
19:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego
NOCNY KOCHANEK
19:00 CNIŚ Stara Kopalnia, Wałbrzych
BALETY W IMPARCIE: FEERIA DE WROCŁAW - MATEO GALLITO, LOS BOMBEROS, SOTO Y KOVAL
20:00 Impart
VAVAMUFFIN 20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

DZIKI
17:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu
LIŻĘ TWOJE SERCE
18:00 Teatr Muzyczny Capitol
PROMETEUSZ
18:00 Impart
INSTYTUT GOETHEGO
19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu
OKNO NA PARLAMENT
19:00 Tłpl, Scena Kameralna
ŚWIEBODZKI OFF: MIEJSCE
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim
SZCZĘŚCIARZE
19:00 Teatr Nasz, Piechowice-Michałowice
WKU***NE KOBIETY W LEJU PO POLSCE
19:00 Teatr Muzyczny Capitol

SPOTKANIA » » »

DZIECIAKI ZWIERZAKOM
11:00 MDK Śródmieście
KSIĄŻ – PIASTOWIE, HOCHBERGOWIE, III RZESZA. WYKŁAD BEATY LEJMAN
12:00 Muzeum Narodowe we Wrocławiu
WĄTKI KATOLICKIE I PREKOLUM-BIJSKIE W OBCHODACH DIA DE LOS MUERTOS. WYKŁAD JULIETY GONZALEZ-SPRINGER
15:00 Muzeum Etnograficzne
SPOTKANIE Z AUTORAMI KATALOGU WYSTAWY PO/WY/MIARY
16:00 Pawilon Czterech Kopuł
ŻYWIŁO ZIEMI. WARSZTATY TAŃCA INTUICYJNEGO DLA DOROSŁYCH
16:00 Muzeum Narodowe we Wrocławiu

DLA DZIECI » » »

DŻUNGLA
11:30 i 13:00 Wrocławski Teatr Lalek
SZELMOSTWA LISA WITALISA
12:00 Centrum Kultury Muza, Lubin
YEMAYA – KRÓLOWA MÓRZ
15:00 Wrocławski Teatr Lalek

27 PAŹDZIERNIKA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

TANGO SHOW! CARLOS ROULET TRIO & ARTYŚCI TEATRU TANGA
17:00 Obornicki Ośrodek Kultury, Oborniki Śl.
KONCERT KIEPUROWSKI
18:00 Scena Kamienica
JGJ FESTIVAL - MAREK NAPIÓRKOWSKI HI-POKAMP FT. MINO CINELU
18:00 Teatr im. Norwida, Jelenia Góra
SŁAWEK UNIATOWSKI METAMORPHOSIS
19:00 Hala Stulecia - Sala Audytoryjna
35. GŁOGOWSKIE SPOTKANIA JAZZOWE - LABORATORIUM
19:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów
THE PLASTIC PEOPLE OF THE UNIVERSE & ŚWIETLIKI 19:00 Stary Klasztor
COCHISE 20:00 Stary Klasztor
TANGO NIGHT 20:00 Vertigo Jazz Club

SPEKTAKLE » » »

TEATR PIASKU TETIANY GALITSYNY – MAŁY KSIĄŻĘ
14:00 i 17:00 Sala Koncertowa Radia W-w
MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL ILUZJO-NISTÓW - CHAMPIONS OF ILLUSION
16:00 Ośrodek Współpracy Europejskiej Odra, ul. Młyńska 3, Oława
DZIKI
17:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu
OKNO NA PARLAMENT
17:00 Tłpl, Scena Kameralna
ŚWIEBODZKI OFF: MIEJSCE
17:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim
EDUKACJA RITY
18:00 Wrocławski Teatr Komedia
INSTYTUT GOETHEGO
18:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu
PROMETEUSZ
18:00 Impart
SAMOOBŚLUGA
18:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko
FRIDA. ŻYCIE SZTUKA REWOLUCJA

Adresy miejsc wydarzeń z kalendarium Co Jest Grane WRZESIEŃ 2019

- ATM Scena na Bielanych
Dwa Światy 1, Bielany Wrocławskie
- Aqua-Zdrój
- Hala Widowiskowo-Sportowa
Ratuszowa 6, Wałbrzych
- Bogatyiński Ośrodek Kultury
al. Wojska Polskiego 1, Bogatynia
- BOK Bolesławiecki Ośrodek Kultury
pl. J. Piłsudskiego 1c, Bolesławiec
- Centrum Aktywności Tarnogaju
Gazowa 22/7, Wrocław
- Centrum Koncertowe A2
Górska 5, Wrocław
- Centrum Kultury Agora
Serbska 5A, Wrocław
- Centrum Kultury Muza
Armii Krajowej 1, Lubin
- CNiS Centrum Nauki i Sztuki
Stara Kopalnia
Piotra Wysockiego 29, Wałbrzych
- DBP Dolnośląska Biblioteka Publiczna
Rynek 58, Wrocław
- DCF – Dolnośląskie Centrum Filmowe
Piłsudskiego 64a, Wrocław
- DOK Dzierżoniowski Ośrodek Kultury
Kinoteatr Zbyszek
Świdnicka 23, Dzierżonów
- Filharmonia Dolnośląska
Piłsudskiego 60, Jelenia Góra
- Filharmonia Sudecka
Juliusza Słowackiego 4, Wałbrzych
- Fundacja Jak Malowana
Tadeusza Rejtana 3, Wrocław
- Galeria Dizajn BWA Wrocław
Świdnicka 2/4, Wrocław
- Galeria Entropia
Rzeźnicza 4, Wrocław
- Galeria FOTO-GEN OKiS
pl. bpa Nankiera 8, Wrocław
- Galeria OD ZPAF Za Szafą
Św. Marcina 4, Wrocław
- Galeria Sztuki w Legnicy
- Galeria Ring
pl. Katedralny 1, Legnica
- Galeria Sztuki i Miejsce Spotkań Ślimak
pl. Konstytucji 3 Maja 4 (wejście od Dąbrowskiego 37), Wrocław
- Galeria Sztuki Platon
Krupnicza, 13, Wrocław
- Galeria Versus Jatki 11, Wrocław
- Hala Stulecia Wystawowa 1, Wrocław
- Hotel ibis Styles Wrocław Centrum
pl. Konstytucji 3 Maja 3, Wrocław
- Impart Mazowiecka 17, Wrocław
- Instytut im. Jerzego Grotowskiego
Rynek-Ratusz 27, Wrocław
- Instytut Grotowskiego Piekarnia
Księcia Witolda 62–70
- JCK Jeleniogórskie Centrum Kultury
Klub Kwadrat
Bankowa 28/30, Jelenia Góra
- Jaworski Ośrodek Kultury
Rynek 5, Jawor
- Klub Muzyki i Literatury
pl. Kościuszki 10, Wrocław
- Klub Proza - Wrocławski Dom Literatury
Przejsięcie Garncarskie 2, Wrocław
- Kłodzki Ośrodek Kultury
pl. Jagiełły 1, Kłodzko
- Legnickie Centrum Kultury
Chojnowska 2, Legnica
- MDK Śródmieście
Stanisława Dubois 5, Wrocław
- Miejski Ośrodek Kultury
pl. Konstytucji 3 Maja 2, Głogów
- Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury
Kamiennogórska 19, Lubawka
- Muzeum Architektury
Bernardyńska 5, Wrocław
- Muzeum Narodowe we Wrocławiu
pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław
- Oddziały MN: Muzeum Etnograficzne
Traugutta 111/113, Wrocław
Panorama Raclawicka
Purkyniego 11, Wrocław
Pawilon Czterech Kopuł
Wystawowa 1, Wrocław
- Muzeum Pana Tadeusza
Rynek 6, Wrocław
- Muzeum Poczty i Telekomunikacji
Kraśińskiego 1, Wrocław
- MWW Muzeum Współczesne Wrocław
pl. Strzegomskil 2A, Wrocław
- NFM Narodowe Forum Muzyki
pl. Wolności 1, Wrocław
- Obornicki Ośrodek Kultury
Dworcowa 26, Oborniki Śląskie
- ODA Firlej
Grabiszyńska 56, Wrocław
- Opera Wrocławska
Świdnicka 35, Wrocław
- Otwarta Przestrzeń Kultury - Kościół pw. Św. Jana Nepomucena
Aleja Dąbska, Wrocław
- Regionalne Centrum Sportowe
Odrodzenia 28b, Lubin
- Sala Koncertowa Radia Wrocław
Karkonoska 10, Wrocław
- Sala Widowiskowa przy I LO
Pionierów 30, Świdnica
- Salonik Trzech Muz Zawalna 7, Wrocław
- Salonik Czterech Muz
Piłsudskiego 13, Oborniki Śląskie
- Scena Kamienica
Joachima Lelewela 15, Wrocław
- Stara Piekarnia
Krzywoustego 310a, Wrocław
- Stary Klasztor
Purkyniego 1, Wrocław
- Strzegomskie Centrum Kultury
Paderewskiego 36, Strzegom
- Świdnicki Ośrodek Kultury
Rynek 43, Świdnica
- T[pl]: Scena im. J. Grzegorzewskiego
Gabrieli Zapolskiej 3, Wrocław
Scena Kameralna, Świdnicka 28, W-w
Scena na Świebodzkim
Orląt Lwowskich 20c, Wrocław
- Teatr Dramatyczny im. J.Szaniawskiego
pl. Teatralny 1, Wałbrzych
- Teatr im. Cypriana Kamila Norwida
al. Wojska Polskiego 38, Jelenia Góra
- Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu
Jana Brzechwy 16, Wałbrzych
- Teatr Modrzejewskiej w Legnicy
Rynek 39, Legnica
- Teatr Muzyczny Capitol
J. Piłsudskiego 67, Wrocław
- Teatr Nasz
Teatralna 1, Piechowice-Michałowice
- Teatr Zdrojowy
Stanisława Moniuszki 4, Kudowa-Zdrój
- Teatr Zdrojowy
Tadeusza Kościuszki 19, Szczawno Zdrój
- Teatr Zdrojowy - Centrum Kultury i Promocji
Parkowa 2, Polanica-Zdrój
- Trzebnickie Centrum Kultury i Sportu
Prusicka 12, Trzebnica
- Vertigo Jazz Club & Restaurant
Oławska 13, Wrocław
- WedrówkiPub
Podwale 37/38, Wrocław
- Wołowski Ośrodek Kultury
Sikorskiego 6, Wołów
- Wrocławski Klub Formaty
Samborska 3-5, Wrocław
- Wrocławski Teatr Lalek/Wrocławski Teatr Komedja
pl. Teatralny 4, Wrocław
- Wrocławski Teatr Współczesny
Rzeźnicza 12, Wrocław
- Zakłete Rewiry
Krakowska 100, Wrocław
- Zakład Narodowy im. Ossolińskich
Szewska 37, Wrocław
- Zdrojowy Teatr Animacji
Park Zdrojowy 1, Jelenia Góra
- ZOK Ząbkowicki Ośrodek Kultury
Rynek 24, Ząbkowice Śląskie



© nr 103265 | © nr 223582

Wydawca: Co Jest Grane

Agencja Wydawniczo-Reklamowa,
Grażyna Migniewicz

Adres do korespondencji: Co Jest Grane,
Biuro Księgowe, ul. Podchorążych 5,
53-320 Wrocław

Redaktor naczelny: Grażyna Migniewicz
grazyna.migniewicz@cojestgrane.pl

Internet: <https://cojestgrane.pl>

E-Mail: redakcja@cojestgrane.pl

Redakcja: tel. +48 732 404 110

Reklama: reklama@cojestgrane.pl

Druk: Drukarnia KiD

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i adiacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane będą przez Sąd właściwy dla Wydawcy. Zdjęcie na tylnej okładce:
Co Jest Grane, wszelkie prawa zastrzeżone.

mała poligrafia druk cyfrowy	duża poligrafia druk offsetowy	własna introligatornia	menedżer druku	kontrola plików
małe nakłady, personalizacja, niskie koszty, krótkie terminy	duże nakłady, format do B1, proof koloru przed drukiem	mamy wpływ na jakość i terminowość zamówienia	doradzi najlepsze i najtańsze rozwiązanie	w razie wątpliwości informujemy, poprawiamy

www.drukarniakid.pl • zapytania@drukarniakid.pl • tel.: 71 330 48 40

19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin
FESTIWAL AKTORSTWA FILMOWEGO
GALA ZAKOŃCZENIA
19:30 T[pl, Scena im. J. Grzegorzewskiego
FILM » » »
RETRO MÓWI: U KRESU DROGI
18:00 Otwarta Przestrzeń Kultury

SPOTKANIA » » »

OPEROWY LABIRYNT
12:00 Opera Wrocławska
BIRMA - PERŁA DALEKIEGO WSCHODU -
SPOTKANIE Z GLOBTROPER
18:00 WędrórkivPub

DLA DZIECI » » »

ACCADEMIA DELL'OPERA
11:00 i 13:00 Opera Wrocławska
ŚWIAT I JUŻ
12:30 Teatr Lalki i Aktora, Wałbrzych
DŻUNGLA
13:00 Wrocławski Teatr Lalek
WIELOKULTUROWOŚĆ - POZNAJEMY RÓŻ-
NORODNOŚĆ ŚWIATA. WARSZTATY
13:30 Muzeum Współczesne Wrocław
YEMAYA - KRÓLOWA MÓRZ
15:00 Wrocławski Teatr Lalek

28 PAŹDZIERNIKA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

JGJ FESTIVAL - ARTUR LESICKI, SŁAWEK
UNIATOWSKI
19:00 Teatr im. Norwida, Jelenia Góra
KORTEZ PRZEDPREMIEROWO
20:00 T[pl, Scena im. J. Grzegorzewskiego
THE EXPLOITED, MAID OF ACE
20:00 Stary Klasztor

SPJEKTAKLE » » »

TIHOXO / CICHOPREMIERA
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny
POMOC DOMOWA
17:00 i 20:00 Teatr Muzyczny Capitol
FILM » » »

DKF/SCIENCE NON-FICTION: MAMA
19:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

OPEROWY LABIRYNT

11:00 Opera Wrocławska
18. MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ ANIMACJI
[MDA]: POKAZY, ZDARZENIA, WYSTAWA
17:00 Galeria Entropia
SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE
18:00 Salonik Trzech Muz

29 PAŹDZIERNIKA WTOREK

KONCERTY » » »

MALEŃCZUK + RHYTHM SECTION
19:00 CNIŚi Stara Kopalnia, Wałbrzych
KORTEZ PRZEDPREMIEROWO
20:00 T[pl, Scena im. J. Grzegorzewskiego
WYSOCKI, OKUDŻAWA - NAJWIĘKSI BAR-
DOWIE XX WIEKU
20:00 Stary Klasztor

SPJEKTAKLE » » »

TIHOXO / CICHOPREMIERA
11:00 Wrocławski Teatr Współczesny
W GÓRY I W MORZE!
12:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu
IMPROKACJA: PENETRUIJE
20:00 Vertigo Jazz Club

FILM » » »

GOLEM (1920) - POKAZ FILMU
Z MUZYKĄ NA ŻYWO (ZESPÓŁ SALK)
18:00 Pawilon Czterech Kopuł

SPOTKANIA » » »

18. MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ ANIMACJI
[MDA] - POKAZY, ZDARZENIA, WYSTAWA
17:00 Galeria Entropia

DLA DZIECI » » »

YEMAYA - KRÓLOWA MÓRZ
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

30 PAŹDZIERNIKA ŚRODA

KONCERTY » » »

MALEŃCZUK + RHYTHM SECTION
19:00 NFM, Sala Główna
KORTEZ PRZEDPREMIEROWO
20:00 Opera Wrocławska
JOHN COLTRANE QUARTET MUSIC
20:30 Vertigo Jazz Club

SPJEKTAKLE » » »

TIHOXO / CICHOPREMIERA

11:00 Wrocławski Teatr Współczesny
DZIADÓW CZĘŚĆ II - **PREMIERA**
19:00 Scena Kamienica
LEŚNI. APOKRYF
19:00 T[pl, Scena na Świebodzkim
MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE
19:00 T[pl, Scena Kameralna

SPOTKANIA » » »

18. MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ ANIMACJI
[MDA]: POKAZY, ZDARZENIA, WYSTAWA
17:00 Galeria Entropia
HEBRON - MIASTO RELIGII I IZRAELSKO -
PALESTYŃSKIEJ NIENAWIŚCI
20:00 WędrórkivPub

DLA DZIECI » » »

WAŻ **10:00** Wrocławski Teatr Lalek
KONCERT EDUKACYJNY DLA MŁODZIEŻY:
4 PORY W ROKU
11:30 NFM, Sala Główna

31 PAŹDZIERNIKA CZWARTEK

KONCERTY » » »

KORTEZ PRZEDPREMIEROWO
20:00 Opera Wrocławska
TRIBUTE TO CHICAGO BLUES
20:30 Vertigo Jazz Club

SPJEKTAKLE » » »

MISTRZ I MAŁGORZATA
18:30 Teatr Muzyczny Capitol
DZIADÓW CZĘŚĆ II **PREMIERA**
19:00 Scena Kamienica
LEŚNI. APOKRYF
19:00 T[pl, Scena na Świebodzkim
MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE
19:00 T[pl, Scena Kameralna

WROCEK 2019: STAND-UP - LIGA
NIEZWYKŁYCH STANDUPERÓW
20:00 Hotel ibis Styles Wrocław Centrum

SPOTKANIA » » »

AMANTI DELL'OPERA
16:00 Opera Wrocławska

DLA DZIECI » » »

MOŻE MORZE **10:00** W-ski Teatr Lalek

CHÓR I WIOLONCZELA

W PROGRAMIE: A. ARENSKY, R. TAŚ,
J. TAVENER, T. SKWERES

CANTORES MINORES
WRATISLAVIENSES

DYRYGENT
PIOTR KARPETA

WIOLONCZELA
KRZYSZTOF
KARPETA

12 PAŹDZIERNIKA 2019
SOBOTA, GODZ. 18.00

WROCLAW / MUZEUM
ARCHITEKTURY

WSTĘP WOLNY

