

## Pisarze uczestniczący

w VII JBL im. H. Worcella

1. ZDZISŁAW SMEKTAŁA — Wrocław ✓
2. KAZIMIERZ KOSZUTSKI — Wrocław ✓
3. GERARD GÓRNICKI — Poznań ✓
4. TADEUSZ SLIWIAK — Kraków ✓
5. EMIL BIELA — Myślenice ✓
6. JAN ŁYSAKOWSKI — Rzeszów ✓
7. TADEUSZ OLSZEWSKI — Warszawa ✓
8. ŁUCJA DANIELEWSKA — Poznań ✓
9. JANUSZ TERMER — Warszawa ✓
10. JANUSZ KONIUSZ — Zielona Góra ✓
11. STANISŁAW MYSLIŃSKI — Warszawa ✓
12. STANISŁAW SROKOWSKI — Wrocław ✓
13. TADEUSZ MOCARSKI — Warszawa ✓
14. TADEUSZ PIEKŁO — Warszawa ✓
15. STANISŁAW GOSTKOWSKI — Gdańsk ✓
16. TADEUSZ CHUDY — Warszawa ✓
17. LESŁAW M. BARTELSKI — Warszawa ✓
18. ANDRZEJ OTRĘBSKI — Wrocław ✓
19. MIROSŁAW PRANDOTA — Warszawa ✓
20. GRZEGORZ WALCZAK — Warszawa ✓
21. ANDRZEJ KONKOWSKI — Warszawa ✓
22. WALDEMAR KOTOWICZ — Wrocław ✓

Jawor leży na Podgórzu Sudetów Zachodnich, na prawym brzegu Nysy Szalonej, 200 m n.p.m., na skrzyżowaniu dawnych dróg handlowych: z Gniezna poprzez Poznań i Legnicę do Czech oraz z Wrocławia do Drezna. Przypuszcza się, że nazwa miasta pochodzi od nazwy drzewa.

Jawor, jako osada istniał na pewno już w XI wieku. Obecnie przyjmuje się, że miasto zostało lokowane w 1242 r. Jakkolwiek dotąd nie natrafiono na dokument lokacyjny. Największy rozkwit przeżywa za panowania Bolka I — władcy księstwa świdnicko-jaworskiego. W 1303 r. Jawor podniesiono do rangi stolicy odrębnego księstwa jaworskiego, którym rządził Henryk I zwany jaworskim. W późniejszym okresie miastem władają Czesi, a potem nieprzerwanie już Niemcy. Poprzez wieki miasto przechodziło różne koleje losu. Niszczone przez pożary, powodzie, panującą dżumę oraz wojny religijne przeżywa wznosy i upadki. Nie przeszkadza to jednak w rozwoju kulturalnym miasta. Wzniesione na przestrzeni wieków budowle stanowią dziś niepowtarzalny obraz bujności historycznej miasta. Między innymi są to: rynek z podcieniami i ratusz, zamek piastowski, kościół Sw. Marcina, Kościół Pokoju, zabytkowe kamieniczki, baszta strzegomska, fragmenty murów obronnych, klasztor franciszkański i wiele innych. Te właśnie pomniki kultury przetrwały kilkaset lat, oszczędziła je również ostatnia wojna światowa.

Po wojnie Jawor wrócił do Macierzy. Począwszy od wyzwolenia zaczął się rozbudowywać. Niemalże od podstaw powstały nowe zakłady przemysłowe i spółdzielnie. W latach sześćdziesiątych i siedemdziesiątych ruszono z budownictwem mieszkaniowym, które z biegiem lat nabiera coraz większego tempa. Dzisiaj miasto jest kwitnącym ośrodkiem przemysłowym i przede wszystkim miastem dzieci i młodzieży. Liczy niewiele ponad 20 tysięcy mieszkańców, ale jest znaczącym punktem na mapie kulturalnej Dolnego Śląska oraz kraju. Udowodnił to dobitnie zeszłoroczny Telewizyjny Turniej Miał pomiędzy Wielunem a Jaworem gdzie pomimo spornego remisu, kultura wyeksponowała to wszystko, co oferuje miasto własnej społeczności na co dzień.

Jaworskie Biesiady Literackie stanowią jeden z jeśniejzych elementów jaworskiego pejzażu kulturalnego. Inicjatorami tego pomysłu, który datuje się od 1977 roku, był Oddział Wrocławski ZLP i Jaworski Ośrodek Kultury. Cel imprezy od samego początku był jasny. Formuła JBL przewidywała propagowanie wspólczesnej literatury i czytelnictwa w środowisku robotniczym i wiejskim. W ocenie organizatorów spełniła ona i nadal spełnia założone oczekiwania. I tak przez sześć lat przyjeżdżający literaci spotykali się z czytelnikami. Toczyły się dyskusje o miejscu literatury i jej niezwykłej potrzebie. Cichy duch i animator tej imprezy Stanisław Srokowski, co roku eksplodował nowymi, ciekawymi pomysłami.

Jawor zaczęto już określać małą, majową stolicą literacką. Bo Jaworskie Biesiady Literackie — mimo 3-letniej (1981—83) przerwy — zasłużyły sobie na taką opinię. W minionych sześciu „Biesiadach” uczestniczyli pisarze, dostojnie, z całego kraju. Większość z nich zadeklarowała się jako grono zdecydowanych przyjaciół naszego miasta. Niezjący już Henryk Worcell mawiał, że czuje się obywatelem tego miasta. Pomni jego słów i śladów, które zostawił w Jaworze, organizatorzy postanowili uczcić kolejne „Biesiady” Jego imieniem.

Od tego roku, tym razem organizowane już po raz siódmy, Jaworskie Biesiady Literackie będą nosiły imię Henryka Worcella. Pamięci tego pisarza zostanie również poświęcona jedna z jaworskich ulic.

Organizatorzy „Biesiad” wyrażają głęboką nadzieję, że Wy, Twórcy wniesiecie nowy ożywczy prąd w tegoroczną, majową imprezę, zapisując się trwale w pamięci mieszkańców piastowskiego Jawora.

# VII

JAWORSKIE  
BIESIADY  
LITERACKIE  
im. H. WORCELLA



ZAPROSZENIE  
PROGRAM  
INFORMACJE

## JAWORSKI OŚRODEK KULTURY

pod patronatem

WYDZIAŁU KULTURY I SZTUKI  
URZĘDU WOJEWÓDZKIEGO W LEGNICY

przy współpracy

ZARZĄDU ODDZIAŁU ZWIĄZKU  
LITERATÓW POLSKICH WE WROCŁAWIU

MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ  
W JAWORZE

INSPEKTORA OŚWIATY I WYCHOWANIA  
W JAWORZE

TOWARZYSTWA MIŁOŚNIKÓW JAWORA  
WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ  
W LEGNICY

ZARZĄDU WOJEWÓDZKIEGO ZSMP W LEGNICY

oraz

ROBOTNICZEGO STOWARZYSZENIA  
TWÓRCÓW KULTURY W LEGNICY

uprzejmie zaprasza

PANIĄ — PANA

na

## VII JAWORSKIE BIESIADY LITERACKIE im. HENRYKA WORCELLA

## PRZEBIEG IMPREZY

22 maja 1986 r. (czwartek)

godz.

- 8.00—9.00 — śniadanie,  
9.00—9.30 — zgłoszenia w biurze organizacyjnym (MBP),  
9.30—10.30 — powitanie zaproszonych literatów oraz gości przez władze miasta i organiz.,  
— oficjalne otwarcie VII JBL im. Henryka Worcella,  
— prezentacja pisarzy,  
— przedstawienie programu biesiad (Klub JOK),  
10.45—11.30 — oficjalne nadanie imienia H. Worcella ulicy zlokalizowanej przy nowo powstającym Osiedlu Myśluborskim,  
— odsłonięcie tablicy z nazwą ulicy przez Panią Antoninę Worcell,  
11.45—14.00 — spotkania autorskie w szkołach, zakładach pracy i instytucjach miasta oraz pobliskich miejscowościach,  
14.00—15.00 — przerwa obiadowa,  
15.00—17.00 — sesja literacka pt. „Wybory wartości — czego poszukujemy we współczesnej literaturze?”  
— referaty: Janusz Termer, Tadeusz Olszewski,  
— komunikaty: Kazimierz Koszutski, Gerard Górnicki (Klub „Piwnica Ratuszowa”),  
18.00—20.00 — podsumowanie konkursu literackiego dla młodych twórców Zagłębia Miedziowego (Klub „Piwnica Ratuszowa”),  
18.00—20.00 — spotkania autorskie w klubach i domach kultury miasta i regionu oraz w domach prywatnych czytelników,  
20.00—21.00 — kolacja,  
21.00—24.00 — wieczór poetycki  
— recital Wojciecha Siemiona  
— czytanie wierszy  
— konkurs na najlepszy wiersz autora przed debiutem książkowym — nagrody jury i publiczności  
— spotkania twórcze (Klub „Piwnica Ratuszowa”).

23 maja 1986 r. (piątek)

- 8.00—9.30 — śniadanie,  
9.30—12.00 — sesja literacka (cd.)  
— referaty: Stanisław Gostkowski, Lesław M. Bartelski,  
— komunikaty: Stanisław Srokowski, Tadeusz Moczarski (Klub „Piwnica Ratuszowa”),

- 12.00—15.00 — spotkania autorskie w szkołach, zakładach pracy, instytucjach miasta oraz pobliskich miejscowościach,  
15.00—16.00 — przerwa obiadowa,  
16.00—18.00 — dalszy ciąg sesji — dyskusja (Klub „Piwnica Ratuszowa”),  
16.00—18.00 — kiermasz książek z udziałem zaproszonych pisarzy (MBP),  
18.00—20.00 — spotkania autorskie w klubach i domach kultury miasta i regionu oraz w domach prywatnych czytelników,  
— warsztaty twórcze dla amatorów z RSTK (Klub JOK),  
20.00—21.00 — kolacja,  
21.00—24.00 — wieczór muzyki, poezji i filmu:  
— recital Iliasa Wrazasa,  
— turniej jednego wiersza o „Laur Jaworowy” dla wszystkich uczestników biesiad — nagrody jury,  
— projekcja Jaworskiej Kroniki Filmowej oraz impresji z Telewizyjnego Turnieju Miast (Klub „Piwnica Ratuszowa”).

24 maja 1986 r. (sobota)

- 9.30 — śniadanie,  
— spotkanie z władzami miasta,  
— dyskusja o kulturze miasta,  
— wrażenia i refleksje z VII JBL,  
12.00 — pożegnanie pisarzy (Klub „Piwnica Ratuszowa”).

---

W dniu 23 maja br. od godz. 11.00 do 18.00  
odbędzie się w Rynek  
**KIERMASZ KSIĄŻEK**  
pisarzy zaproszonych na tegoroczne VII JBL  
im. H. Worcella

---

## KOMUNIKATY

DOJAZD DO JAWORA Z WROCŁAWIA:  
PKP — przez Jaworzynę Śl. lub Legnicę,  
PKS — o godz. 11.00 z dworca centralnego (pośp.)

W dniu 22 maja br. od godz. 8.00—9.30  
przed Dworcem Głównym PKP we Wrocławiu  
podstawiony będzie samochód „Nysa”  
z napisem „Jaworskie Biesiady Literackie”.  
stanowisko 6 — bezpośredni do Jawora.

PUNKT INFORMACYJNY „BIESIAD”  
mieści się w Jaworskim Ośrodku Kultury,  
Jawor, Rynek 5, tel. 23-78 do godz. 16.00  
lub 22-53 albo 25-21 po godz. 21.00.

BIURO ORGANIZACYJNE „BIESIAD”  
czynne będzie od 21 maja (środa) od godz. 17.00  
w Klubie Jaworskiego Ośrodka Kultury (I piętro)