

Wojewódzka Biblioteka Publiczna
w Jeleniej Górze

ADWENT
I
BOŻE NARODZENIE
w grafice XVI-XIX wieku

wystawa
ze zbiorów Romualda M. Łuczyńskiego

Jelenia Góra
grudzień 1994 - styczeń 1995

Tematyka związana z adwentem i Bożym Narodzeniem należy do najpopularniejszych w dawnej grafice. Zajmowali się nią najwybitniejsi artyści, ilustrując swoimi pracami dzieła o treści religijnej: biblie, mszały, książki do nabożeństwa etc.

Na wystawie zaprezentowano grafiki twórców holenderskich, czeskich, francuskich, niemieckich, m.in. P. I. Leidenhoffer, G. Wolfganga, B. Strahowsky 'ego. Większość z nich to miedzioryty, a najczęściej pojawiający się motyw to Zwiastowanie, jako zapowiedź narodzin Chrystusa, i same Narodziny.

Pragnę jednak zwrócić uwagę na dwie książki XVI-wieczne, ilustrowane przepięknymi drzeworytami, których autorem jest m.in. Hans Springinklee, jeden z najwybitniejszych drzeworytników niemieckich XVI wieku, uczeń Albrechta Dürera.

Romuald M. Łuczyński

CIXVI

regnat in unitate spūsancti deus, Her.
T In die Epiphanię domini.



Aribus miraculis ornatū diem san-
 ctum colim⁹. Hodie stella magos du-



Clément Meunier

Clément

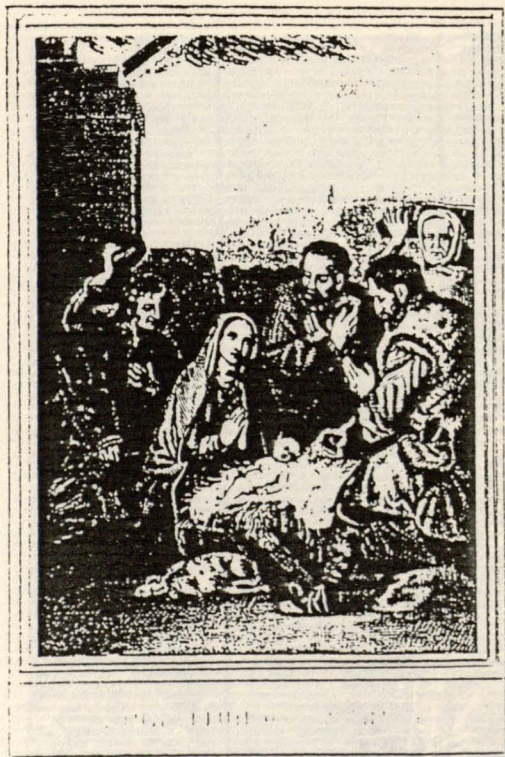
NAISSANCE DE JÉSUS

J. L. Fournier del. Paris

Narodźny Chrystusa , Clergé, staloryt



Narodźny Chrystusa, Gottlieb Wolfgang, miedzloryt →



Adoracja Dzieciątka Jezus, Clergé, staloryt

Narodziny Chrystusa, Bartłomiej Strahowsky, miedzioryt →





LA FUIITE EN ÉGYPTE

Ucieczka do Egiptu, Clerge, staloryt

Zwlastowanie, Gottlieb Wolfgang, miedzloryt →





Narodziny Chrystusa, autor nieznany, miedzioryt

Folio



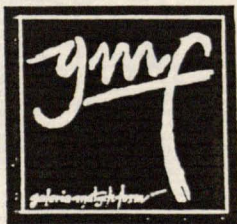
Ocus qui nobis nati saluatoris die cō
 cedis celebrare octauū: fac nos q̄ris
 eius p̄petua diuinitate muniri: cuius sum⁹
 carnali cōmerto reparati. Qui tecū uiuit ⁊

'Hortulus animae' (?), J. Klein, Lyon 1514, drzeworyt



090060

13 VII-10
JLB



JBC 43205