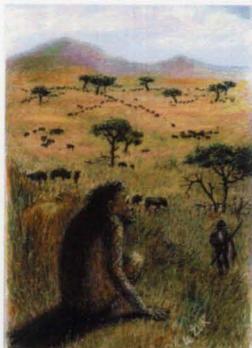


Leszuk Żuk

Muzeum Wyobraźni



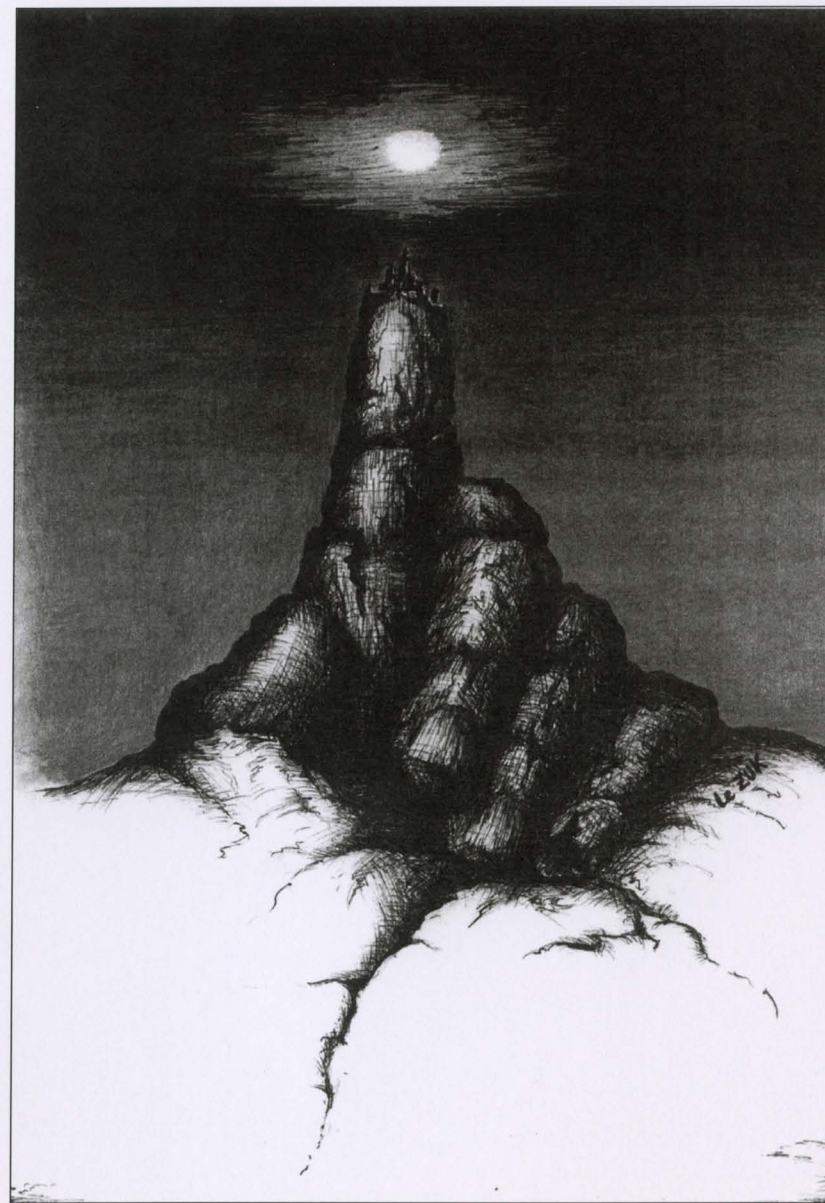
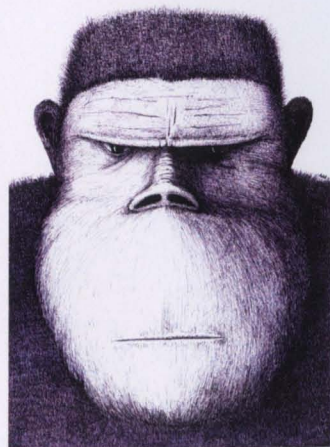
galeria małych form

Przyglądając się pracom Leszka Żuka, nie można nie zadać sobie pytania skąd bierze się u niego zainteresowanie tak, może tylko z pozoru odległymi tematami, jak paleontologia, biologia, architektura, historia, religia... Co więcej, Autor nie tylko je ilustruje, ale także o nich pisze. Jakby jeden sposób twórczości mu nie wystarczał, jakby nie dawał możliwości całkowitego, twórczego właśnie spełnienia, jakby zawsze coś jeszcze pozostawało do dopowiedzenia. Co takiego? A może raczej należałoby zapytać czy w ogóle da się poruszane przez niego zagadnienia raz na zawsze opisać, zobrazować? A może to wyraz pewnej filozofii życia? Życia pełnego poszukiwań zarówno w małej, geograficzno-historyczno-symbolicznej przestrzeni rodzinnego miasta Jeleniej Góry czy świecie paleontologicznych odkryć, jak i w nieskończonej przestrzeni własnej duszy, religijnych przeżyć, głębokich refleksji?

Prace wykonane są w różnych technikach, jedne powstawały długo, inne bardzo szybko, różnią się formatem i kolorytem, są trochę jak znaki na drodze, która gdzieś prowadzi. Gdzie? Serdecznie zapraszamy na wystawę.



CZAS

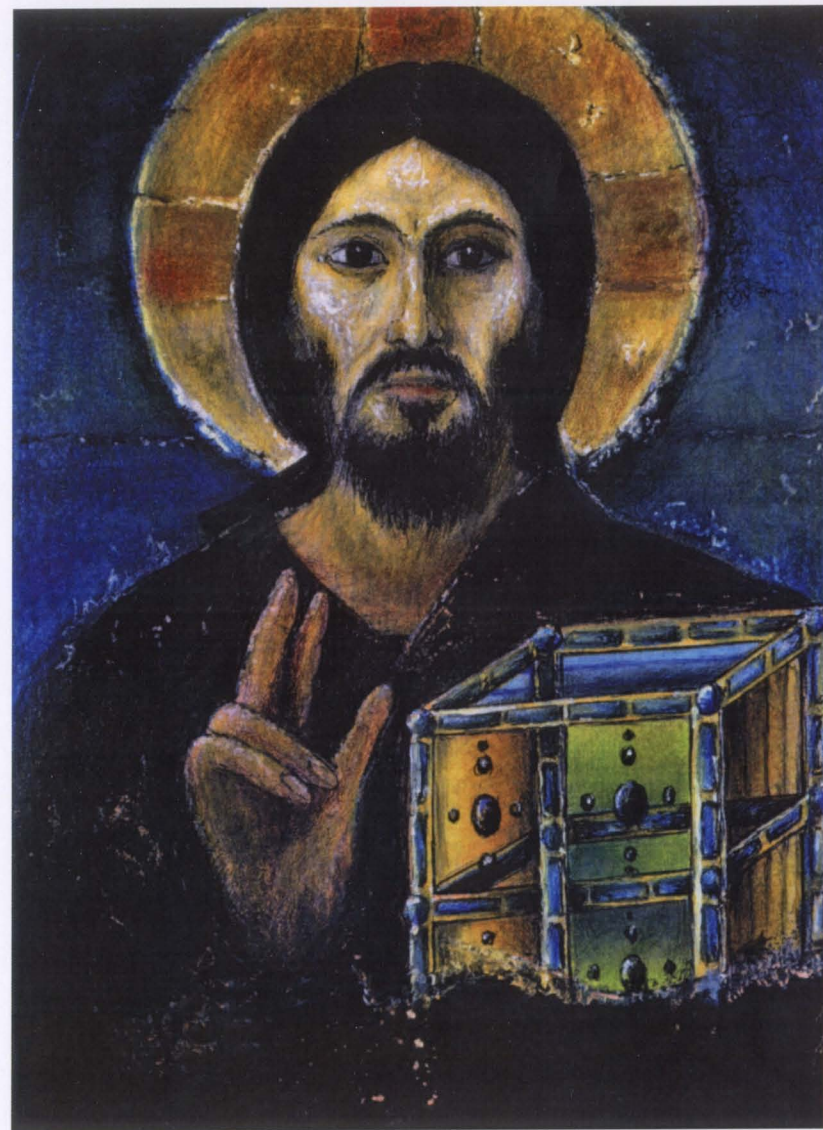


Urodziłem się w Jeleniej Górze i tam dorastałem, a Liceum Żeromskiego pozostało w mojej pamięci najmilej wspominaną szkołą. Co prawda wyjechałem potem do Wrocławia, ale związków z Jelenią Górą nie zerwałem, czego dowodem może być książka opublikowana przez miejscowe wydawnictwo Ad Rem, a dotycząca historii miasta. Dodajmy, że jest to pierwsza kompleksowa historia Jeleniej Góry napisana po polsku. Wcześniejsze niemieckojęzyczne prace siłą rzeczy są już mocno zdezaktualizowane.

Studiowałem biologię ze specjalnością paleontologiczną, teologię i filozofię, lecz interesuję się też historią, etnologią, religioznawstwem i geografią, co popycha mnie do częstych wyjazdów w Sudety i nie tylko. Grafiki prezentowane na wystawie to wybrane ilustracje i okładki do moich książek, między innymi Z dziejów miasta Mons Cervi - Hirschberg - Jelenia Góra, Rozmowy o chrześcijaństwie, Wspólnoty chrześcijańskie oraz aktualnie drukowanej Skąd przychodzimy dokąd zmierzamy.

Praca ukazująca lwa jaskiniowego pochodzi z wystawy w Jaskini Niedźwiedziej w Kletnie, na której prezentowano moje trzy wizje prehistorycznych zwierząt. Inne grafiki służyły mi za ilustracje do wykładów filozoficznych, a w wielu wypadkach są wynikiem przemyśleń na temat stanowiska człowieka w świecie, pytań dotyczących natury rzeczywistości oraz nieco zwichrowanego spojrzenia na tę rzeczywistość, niekoniecznie do końca poważnie i niekoniecznie konsekwentnie. W końcu sztuka (jeżeli moje rysunki można za nią uznać) to raczej pytanie niż odpowiadanie.

Leszek Żuk

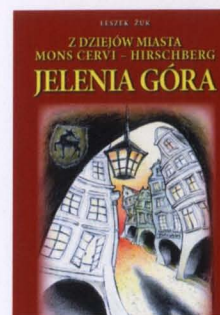




O książce Leszka Żuka

Z dziejów miasta Mons Cervi – Hirschberg – Jelenia Góra

wyd. Ad Rem, Jelenia Góra 2013



Można by powiedzieć, że to historia totalna Jeleniej Góry. Totalna, bo usytuowane pod Karkonoszami miasto ukazuje jako fascynującą „istotę”, której duszę budują podania o niezwykłym Duchu Gór, ciało - krajobraz przyrodniczy, także ten skryty głęboko pod ziemią, zaś serce - emocje, jakie wzbudza połączenie tych dwóch elementów. Publikację otwierają dywagacje o władcy Karkonoszy, jego imionach i ich znaczeniach, które wciąż wywołują wiele kontrowersji. Kolejne części dotyczą przejrzystej opowiedzianej geologii górskich okolic miasta, pierwszych śladów człowieka na tej ziemi, wreszcie jej życia gospodarczego, społecznego i kulturalnego, które kształtowało się na styku trzech organizmów politycznych mających często całkiem rozbieżne interesy. W książce pojawia się wiele ważnych dla Jeleniej Góry, niemal symbolicznych dat, jak rok 1108 jako mityczny początek miejscowości, czy rok 1148, w którym w pobliskich Kowarach pojawia się na poły rzeczywisty, na poły mityczny Laurentius Angelus... Postaci historyczne, epoki, wojny, zwłaszcza wyjątkowo wyniszczająca dla całego Śląska wojna trzydziestoletnia, zmiany przynależności państwowej zmieniają się na oczach Czytelnika jak w kalejdoskopie. Dla podniesienia wartości treściowej książki, użyte w niej nazwy miejscowości, ulic i obiektów fizjograficznych podane są w dwóch wersjach językowych - polskiej i niemieckiej. Na końcu zebrane są w indeksie zawierającym również występujące w książce nazwiska. Dodatkowo tekstowi towarzyszą ciekawe, trochę prześmiewcze rysunki autora, przełamujące nieco poważny ton publikacji.

**WYDAWNICTWO
AD REM**

Jesteśmy wydawnictwem, którego nakładem ukazują się publikacje regionalne promujące historię, kulturę i turystykę Karkonoszy i okolic. Nasze tytuły są owocami naszych autorskich pomysłów, jak i efektem współpracy z lokalnymi samorządami oraz instytucjami kultury i nauki, organizacjami turystycznymi i stowarzyszeniami, które zajmują się promocją naszego regionu. Nasze publikacje to przede wszystkim kroniki miejscowości Karkonoszy i Kotliny Jeleniogórskiej, legendy i podania, monografie historyczne, powieści związane z regionem opowiadające o jego historii i kulturze, albumy, przewodniki, mapy i informatory turystyczne.

Serdecznie zapraszamy do odwiedzin naszej strony internetowej

www.adrem.jgora.pl

oraz naszej księgarni przy ul. Okrzei 12 w Jeleniej Górze.



PL 000060

B XVI-10
GME



Książnica
Karłowicka



galeria małych form

WYDAWNICTWO
AD REM

JBC 42925