

„Buff”

Paweł Zasada



Urodziłem się w 1988 roku. Mieszkam w okolicach Jeleniej Góry. Fotografuję od 2005 roku, a wykształcenie początkowo zdobywałem u Marka Likszeta. Aktualnie studiuję fotografię we Wrocławiu na WSF „AFA”. Swoje życiowe plany poważnie wiążę z pracą w zawodzie fotoreportera. Fotografię traktuję przede wszystkim jako sztukę dokumentu.

Paweł Zasada

Galeri@
w Tle

„Buff”

Tak nazywają grafficiarze czynność oraz miejsce, w którym czyści się pociągi.

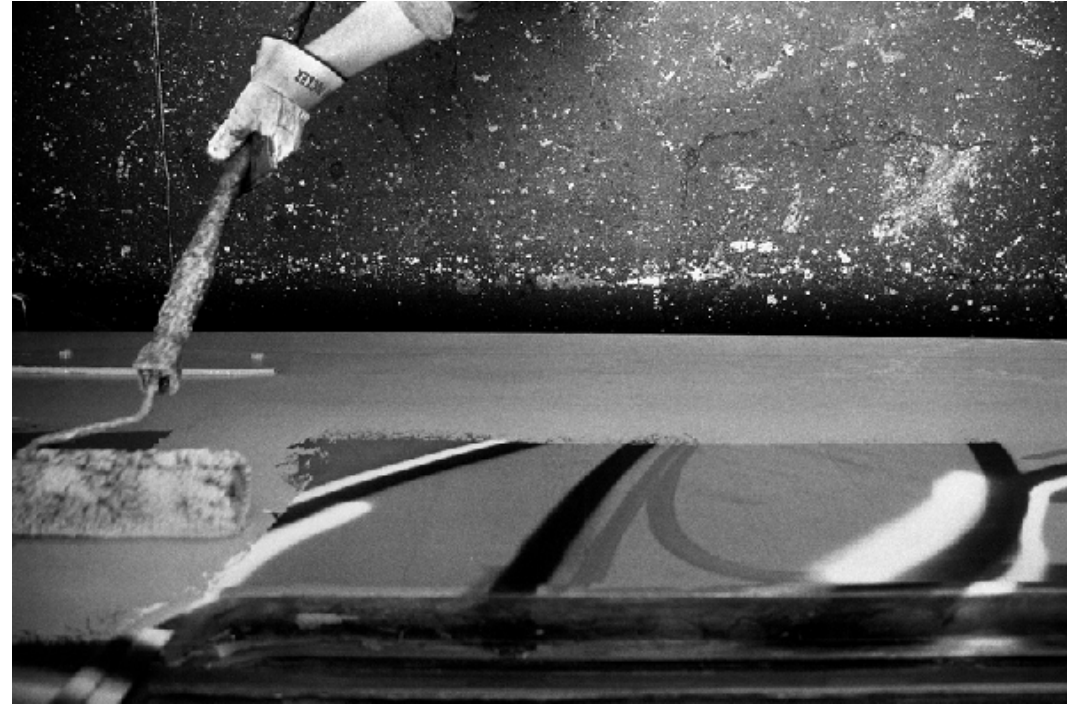
W zależności od miasta zmienia się sama metoda. Jedni „na ścierze” myją całe panele acetonem lub innymi środkami chemicznymi, drudzy zamalowują napisy przy użyciu farby olejnej. Pojawiają się także bardziej nowoczesne metody.

We Wrocławiu najpierw zmywa się szyby i skład wraca do ruchu. Dzięki temu panele mogą jeździć po torach nawet pół roku. Jeśli jest sucho i w miarę ciepło, a pomalowany skład trafia na przegląd do „szopy”, wtedy zamalowuje się obrazki.

To długi proces. Odmalowanie jednej strony składu na którym były cztery panele i kilka drobnych napisów trwało kilka godzin. Namalowanie graffiti tego typu, zajmuje nie więcej jak kwadrans...

Paweł Zasada





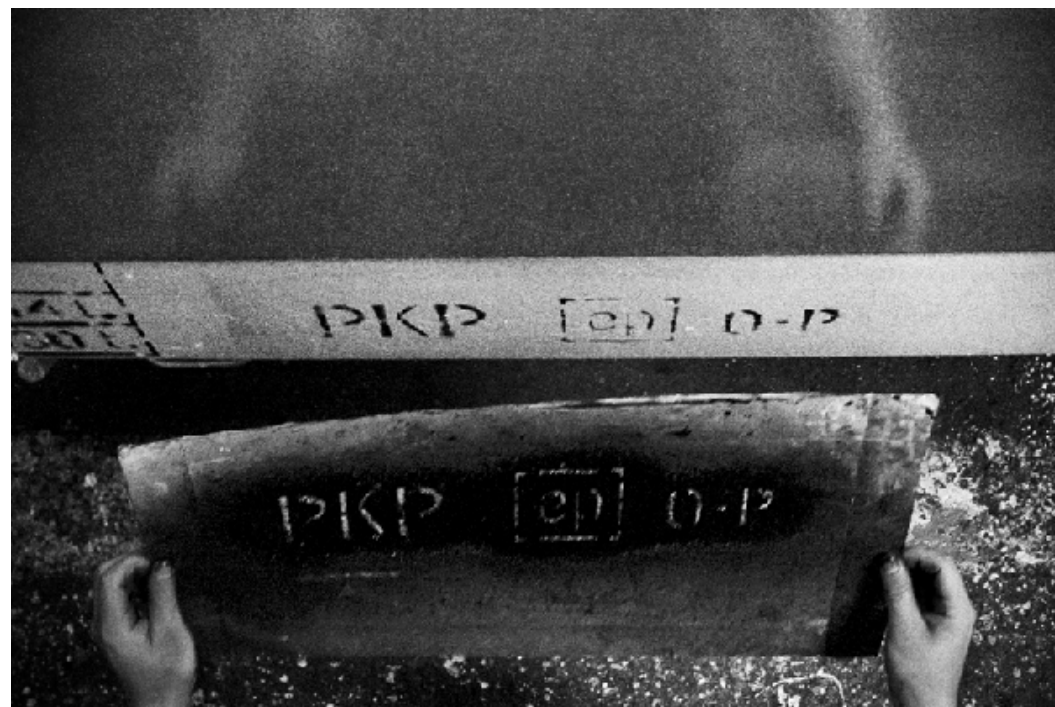














www.galeriawtle.blogspot.com

styczeń-luty 2011