

# PAMIĘĆ PROWINCJI OLSZYNA

Adam Bończa-Pióro Jacek Jaśko



Fotografie powstały w maju bieżącego roku w niewielkim miasteczku – Olszyna Lubańska. Niegdyś bardzo bogata, znana w całym kraju z Fabryk Mebli miejscowość, dziś - umierająca prowincja, w której pozostało jednak wiele śladów z czasów jej świetności.

Projekt pod nazwą „Pamięć Prowincji” rozpoczął Jacek Jaśko wystawą zatytułowaną „Pamięć Prowincji. Kopaniec”. Pierwsza odsłona nastąpiła 2 maja 2009 r. w „Galerii Za Miedzą” w Lubomierzu.

„Pamięć Prowincji. Olszyna” jest kontynuacją projektu. Autor postanowił pójść za ciosem i zaraz po wernisażu w Lubomierzu przystąpił do działania. Tym razem padło na Olszynę, jako na miejsce trochę zapomniane, trochę uśpione, jednak nie pozbawione uroku i swojego, niepowtarzalnego klimatu. Prezentowane obrazy powstały za sprawą twórcy projektu Jacka Jaśko oraz wrocławskiego malarza i fotografa urodzonego w Przesiece – Adama Bończę-Pióro.

Podczas pleneru autorzy oprowadzani przez jednego z mieszkańców Olszyny wysłuchując ciekawych historii dotyczących miasta popełnili kilkadziesiąt ujęć, których niewielka część zaprezentowana została w „Galerii w Tle”. Reszta trafiła na jeleniogórskie płoty, zgodnie z hasłem Jacka Jaśko „Foty na płoty” (płoty przy pl. Wyszyńskiego i Elsnera). Twórcy urzeczeni plenerami miasteczka planują powrót do Olszyny, w ich odczuciu miejsca wyjątkowego, o którym nie sposób zapomnieć.

# Pamięć Prowincji. Olszyna

Adam Bończa-Pióro

Majowy poranek, za oknem słońce, wyczuwalne ciepło. Jeszcze nie mam planu na ten dzień, pomałutku gaszę w sobie wczesnoporanną senność. Sms a po nim telefon od JJ i zaproszenie by w plener się udać w miejsce, do tej pory dla mnie nieznane, tam gdzie ulokowali się ciekawi ludzie, tacy, co dzielą się swoimi pasjami, opowieścią i nadal pozostają w zachwycie nad tym, co wokół nas.

I jestem w Olszynie, to górne Łużyce, trochę kilometrów od Jeleniej Góry, trochę od Lwówka Śl. i Gryfowa. W śródeczku. W tym punkciku na mapie, który okazuje się miasteczkiem w pięcioma tysiącami dusz. XIII wiek, to pierwsza wzmianka z zapisem kto i dlaczego ukochał to miejsce. Kiedyś kopano, wyrabiano brykiet a potem wstawiono Olszynę – meblami. Każdy zna, lub nawet ma, rozsuwany stół... a to właśnie tu powstał projekt i tu produkowano ten uniwersalny mebel.

Olszyna ma swoją historię barwną, bogatą, ciekawą, czasami tragiczną... tak tak - to tu dzuma zdziesiątkowała mieszkańców a przetrwał tylko grabaż... tu szaleli husyci, napoleończycy boje toczyli... koniec II wojny łagodnie obszedł się z miastem. Miasto meblem się stało, ale już nie dziś... po świetności tylko żółty kurz pozostał, opuszczone fabryki, gdzie przez zapyłone szyby widzą martwe maszyny, niedokończone krzesła i stoły. Bramy fabryk, milczący świadkowie świetności, zamknięte zardzewiałymi kłódami straszą, odpychają. Nic, tylko szeleszcząca toczącym się na wietrze papierowym zwitkiem, cisza...





























































# Pamięć Prowincji. Olszyna

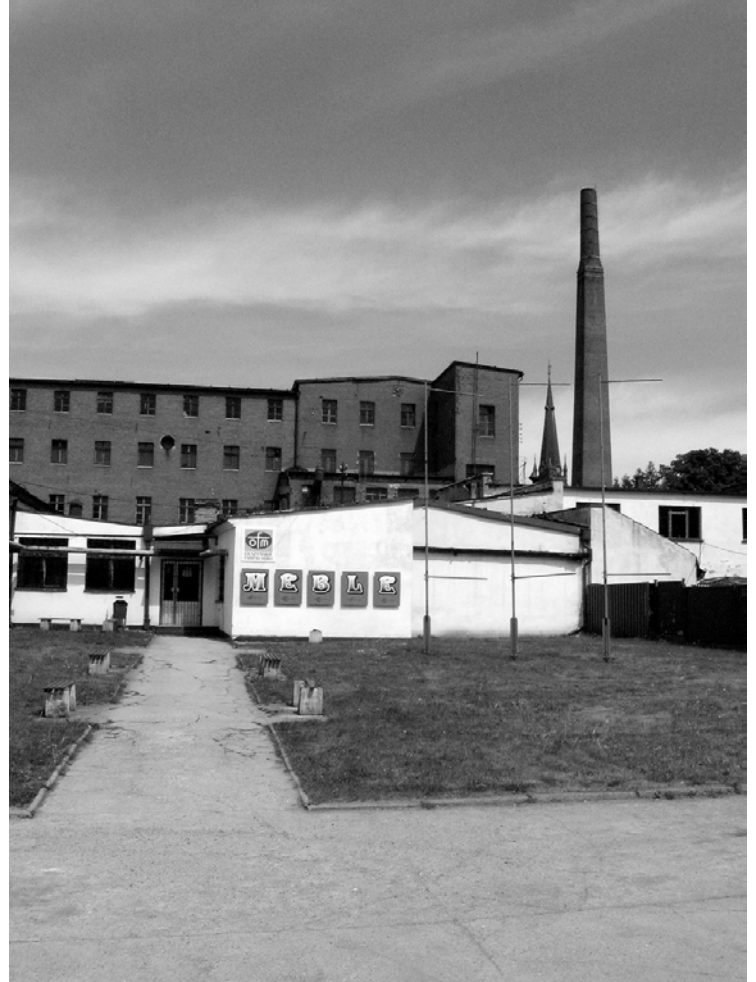
Jacek Jaśko

Lubię powłóczyć się z Adamem po naszej Prowincji. Lubię być przy tym, gdy nawiązuje znajomości, zagaduje napotkanych ludzi, którzy otwierają przed nim swoją pamięć. Cieszę się, ucząc się przy tej okazji wciąż czegoś nowego. A że czasem uda się wykonać kilka pamiątkowych fotografii, przyjemność jest tym pełniejsza. Spotykamy się potem ponownie, choćby przy okazji wystaw Na Płocie. Teraz debiutujemy wspólnie w przestrzeni monitorów, a przed nami kolejne spotkania, wędrówki i fotografie budujące Pamięć Prowincji.

*Jacek Jaśko Kopaniec, maj 2009 r.*

























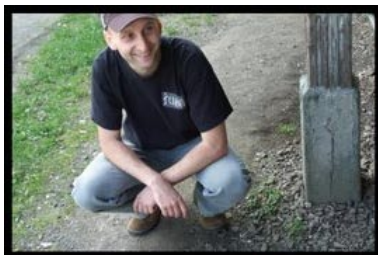




Adam Bończa-Pióro - rodem z Przesieki, malarz, fotograf, włóczykij. Współtwórca cyklu wystaw Na Płocie.  
Miłośnik i piewca Prowincji. Swoje teksty i fotografie publikuje w „Karkonoszach” i na blogu  
[domspotkankopaniec.blogspot.com](http://domspotkankopaniec.blogspot.com).



Jacek Jaśko - fotografuje, pisze, wystawia i publikuje. W Kopańcu, gdzie mieszka prowadzi „Galerię Domową”.



Wawrzyniec Biały - jeden z mieszkańców Olszyny, niewyczerpana skarbnica wszelkich historii,  
prywatnie – entuzjasta kolei.

JClIER „Książnica Karkonoska” Galeri@ w Tle  
ul. Bankowa 27, 58-500 Jelenia Góra  
[www.galeriawtle.blogspot.com](http://www.galeriawtle.blogspot.com)  
czerwiec/lipiec 2009, oprac. by Anushka