

pismo bezpłatne – nr 302 | rok wydania XXVI | cojestgrane.pl



CO JEŚĆ GRANE

ISSN 1233-0086

KONCENTRATOR KULTURY KWIECIEŃ 2019



OPERA WROCLAWSKA

Charles Gounod

FAUST

Faust Charles Gounod

6 kwietnia 19:00 | 7 kwietnia 18:00 PREMIERA

12 kwietnia 19:00 | 14 kwietnia 18:00

Opera Wroclawska, ul. Świdnicka 35

Dyrygent: Marcin Nałęcz-Niesiołowski

Reżyseria, scenografia, kostiumy, ruch sceniczny, reżyseria projekcji multimedialnych:
Beata Redo-Dobber

Opera Charlesa Gounoda do libretta Julesa Barbiera i Michela Carre, oparta na arcydziele literatury światowej, *Faust* Johanna Wolfganga Goethego.

Dobiegający późnej starości doktor Faust marzy o powrocie młodości. Pragnienie to spełnia się, Faust podpisuje cyrograf i zmienia się w młodzieńca. Pod odmienną postacią rozkochuje w sobie młodą Małgorzatę. Na skutek różnych wypadków Małgorzata umiera, a Faust odkrywa, jak wielką cenę przyszło mu zapłacić za podpisanie paktu z diabłem.

Obecna inscenizacja jest sceniczną adaptacją superwidowiska, które wyreżyserowała Renata Redo-Dobber w roku 2017.

Bilety: 50-160 zł

Koncert Wielkopostny

12 kwietnia 19:00

Filharmonia Dolnośląska,
ul. Piłsudskiego 60, Jelenia Góra

Ruben Silva: dyrygent

Aleksandra Borkiewicz: sopran

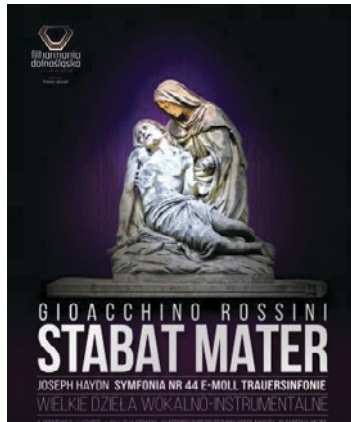
Urszula Kryger: mezzosopran

Łukasz Gaj: tenor | Robert Ulatowski: bas

Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej

Ork. Symfoniczna Filharmonii Dolnośląskiej

Ostatni z koncertów wpisujących się w okres Wielkiego Postu wypełnią dwie kompozycje pełne głębi i emocji. Klasyyczna *Symfonia e-moll* Josepha Haydna różni się diametralnie od innych dzieł



tego kompozytora. Atmosfera zadumy i nostalgii, wynikające nie tylko z tonacji dzieła, a także legenda związana z prośbą autora o wykonanie tegoż utworu na jego pogrzebie sprawiły, iż nadano jej dodatkowe miano – *Żalobna*. Gioacchino Rossini, jeden z najszynniejszych operowych kompozytorów, w swej twórczości znalazł miejsce dla zaledwie dwóch większych form sakralnych – *Matkę Mszy Uroczystej* oraz *Stabat Mater*. Mistrz opery, nawet w średniowiecznej sekwencji Maryi cierpiącej pod krzyżem, pozostał wierny standardom muzyki scenicznej. Typowo rossiniowskie połączenie barwnej instrumentacji, śpiewnych melodii i charakterystycznych rytmów porusza niezmiennie, niezależnie od dramatycznego tekstu. *mkdin*

Bilety: 50, 40 zł

Koncert Pasyjny Stabat Mater

13 kwietnia 18:30

Katedra Polskokatolicka pw. św. Marii Magdaleny, ul. Szewska 10, Wrocław

Wykonawcy: Liza Wesołowska: sopran | Katarzyna Haras: mezzosopran

Tomasz Maleszewski: tenor | Zespół Instrumentów Dawnych

Program: Luigi Boccherini: *Stabat Mater* | Giovanni Battista Pergolesi: *Stabat Mater*

Koncert Wielkopostny z udziałem solistów i Zespołu Instrumentów Dawnych. W wydarzeniu wezmą udział uznani polscy śpiewacy, soliści scen muzycznych. Towarzyszyć im będzie Zespół Instrumentów Dawnych, którego muzycy zagrają na instrumentach pochodzących z minionych epok. Program koncertu wypełnią najpiękniejsze dzieła z tacińską sentencją *Stabat Mater Dolorosa (Stała Matka Bolejąca)*, w tym najszynniejszy utwór sakralny Pergolesiego. Bilety: 50-30 zł



Koncert kameralny muzyki czeskiej

29 kwietnia 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Gen. T. Kościuszki 10, Wrocław

Wykonawcy: Olga Ksenicz: sopran
Monika Kolasa-Hladikova: mezzosopran
Urszula Marciniak-Mazur: wiolonczela
Christian Danowicz: skrzypce
Anna Gagola: fortepian
Barbara Orłukowicz: fortepian
Słowo wstępne: prof. Anna Gagola

Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu zaprasza na klasyczny koncert kameralny w wykonaniu znakomitych artystów wrocławskich.

Publiczność usłyszy kompozycje wokalne i instrumentalne Antonína Dvořáka i Bedřicha Smetany.

Wstęp wolny!

Metropolita Wołokołamski Hilarion (Alfiejew)

EKUMENICZNY
KONCERT
WIELKOPOSTNY

DE PROFUNDIS STABAT MATER

Wykonawcy:

Anna Wilczyńska - alt
Chór OKTOICH
Prawosławnego Ordynariatu
Wojska Polskiego
Garnizonu Wrocław
Chór GAUDIUM
Uniwersytetu Wrocławskiego
Chór
Uniwersytetu Przyrodniczego
we Wrocławiu
Orkiestra
Filharmonii Dolnośląskiej
w Jeleniej Górze
Alan Urbanek - dyrygent

07 kwietnia 2019
godz. 19.30

Kościół Uniwersytecki
Najświętszego
Imienia Jezus
we Wrocławiu



EKUMENICZNY
KONCERT
PASYJNY

PASJA WG ŚW. MATEUSZA

Wykonawcy:

Anna Wilczyńska - alt
Ks. Grzegorz Cebulski - bas
Przemysław Jastrząb
- tenor liturgiczny
Ks. Zdzisław Madej - tenor
Bogdan Makal - bas
Chór OKTOICH
Prawosławnego Ordynariatu
Wojska Polskiego
Garnizonu Wrocław
Chór GAUDIUM
Uniwersytetu Wrocławskiego
Chór Uniwersytetu
Przyrodniczego we Wrocławiu
Orkiestra
Filharmonii Dolnośląskiej
w Jeleniej Górze
Alan Urbanek - dyrygent

10 kwietnia 2019
godz. 20.00
Katedra Św. Jana Chrzciciela
we Wrocławiu

WSTĘP WOLNY

Koncert zorganizowano dzięki wsparciu
finansowemu Gminy Wrocław

Wrocław
miasto spotkań



Parafia Prawosławna
św. św. Cyryla i Metodego
we Wrocławiu



UNIWERSYTET
PRZYRODNICZY
WE WROCŁAWIU

Palestrina Stabat Mater | Missa Papae Marcelli

7 kwietnia 18:00 Sala Wielka Ratusza, Rynek Wrocław

Wykonawcy: Cantores Minores Wratislavienses | Dyrygent: Piotr Karpeta | Wstęp wolny!

Do Świąt Wielkiej Nocy coraz bliżej. Wrocławscy Kameraliści wprowadzą Państwa w świąteczny nastrój, pełen spokoju i duchowego zamyślenia. Muzyka jest balsamem dla duszy, w szczególności ta stworzona przez renesansowego mistrza Giovanniego Pierluigi da Palestrina. Czystość polifonicznej formy, przestrzeń, kontemplacyjność oraz krystaliczne współbrzmienia jego utworów zachwycają każdego bez względu na wiek, pochodzenie czy wyznanie. Jego muzyka sprawia, że czas przestaje płynąć, wypełniając przestrzeń spokojem.

Na najbliższym koncercie chór Cantores Minores Wratislavienses pod wodzą Piotra Karpety zabierze słuchaczy w mistyczną podróż do XVI-wiecznego Rzymu. W podróży tej towarzyszyć nam będą dzieła renesansowej polifonii - *Missa Papae Marcelli* oraz dwuchórowe *Stabat Mater*.



Koncert Wielkanocny

17 kwietnia 19:00

Oratorium Marianum UWr,
pl. Uniwersytecki 1, Wrocław

Wykonawcy: Zespół Solistów Ricordanza
Gość specjalny: Paulina Pfeiffer: mezosopran – Opera Królewska w Sztokholmie
Marika Schönberg: sopran – Opera Narodowa w Berlinie

Zespół Solistów Ricordanza powstał we Wrocławiu w 2000 r. Stworzył go znakomity skrzypek i pedagog Wiktor Kuzniecowa. Wykształceni przez niego skrzypkowie (młodzi, utalentowani, grający na wysokiej klasy instrumentach z XVIII i XIX w.) byli tego zespołu zaczynem. W swym stylu muzykowania Ricordanza godzi w sobie dwa typy gry: grę solo i grę zespołową. Z jednej strony każdy muzyk tej kameralnej orkiestry posiada kompetencje solistyczne i często realizuje partie solowe w wykonywanych na estradzie czy nagrywanych dziełach koncertowych. Z drugiej strony muzycy – nie rezygnując z własnej indywidualności i walorów swej gry – wspólnie tworzą tę wartość, jaką jest specyficzne brzmienie Ricordanz i styl i jej interpretacji.

Bilety: 70 zł



Agata Warchocka

Recital gitarowy

14 kwietnia 18:00

Muzeum Pana Tadeusza, Rynek 6, Wrocław

Agata Warchocka – gitarzystka, studentka AM im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. W 2017 r. ukończyła studia licencjackie pod okiem prof. dr hab. Piotra Zaleskiego oraz dr Anny Pietrzak, aktualnie kontynuuje naukę na ostatnim roku studiów magisterskich.

W wieku czternastu lat zaczęła się jej przygoda z gitarą, która trwa do dzisiaj. Doskonaliła swoje umiejętności na kursach mistrzowskich oraz koncertowała w wielu miejscach Europy. Bilety: 30 zł

Wyśpiewaj Siebie

Warsztaty Wokalne
z chórem Cantiamo Tutto

14 kwietnia 17:00

28 kwietnia 17:00

Szalom Alejchem, ul. Jastrzębia 18/20, W-w

Organizator warsztatów Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury *Kulturalny Koneser* zaprasza wszystkich wrocławian, którzy lubią śpiewać na otwarte warsztaty wokalne z emisji głosu z Chórem Cantiamo Tutto.

Zajęcia poprowadzi wizjoner, dyrygent i człowiek orkiestra w jednej osobie – Sebastian Sikora co gwarantuje energię, radość z muzyki i miłą atmosferę w doborowym towarzystwie!

Zajęcia odbędą się w ramach realizowanego projektu *Wyśpiewaj Siebie*. W niedziele 14 i 28 kwietnia w godzinach 17.00-19.00 odbędzie się próba wspólna z całym chórem.

W programie przewidziana jest emisja głosu, nauka harmonii chóralnej. Nie zabraknie także wspólnego śpiewania kolęd i przebojów rozrywkowych.

Wstęp wolny! | tel.: 609 141 328

e-mail: kulturalnykoneser@gmail.com



PALESTRINA

STABAT MATER / MISSA PPAE MARCELLI

CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES
DYRYGENT PIOTR KARPETA

NIEDZIELA, 7 KWIETNIA 2019, GODZ. 18.00
WROCLAW / RATUSZ

WSTĘP WOLNY

Wrocław miasto spotkań



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA
50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10
tel. 600 39 36 34; www.liszt.art.pl

TTEL

Przemysław Winnicki

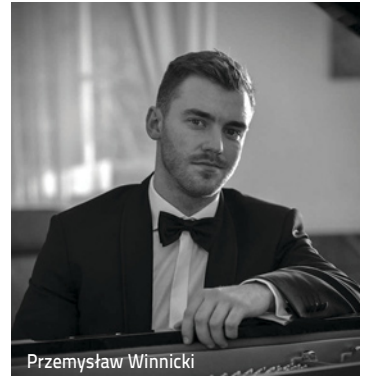
Recital fortepianowy

4 kwietnia 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Gen. T. Kościuszki 10, Wrocław

W programie: C. Saint-Saens, F. Liszt,
L. van Beethoven, K. Vileński, F. Chopin,
E. Granados, M. Ravel, S. Prokofiev

Przemysław Winnicki ukończył z wyróżnieniem krakowską AM w klasie fortepianu prof. Andrzeja Pikula. Pianista jest zdobywcą wielu nagród m.in.: Grand Prix Międzynarodowego Konkursu *Competition For Music Teachers* w Warszawie w 2013 r., I nagrody Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w Rzymie *Chopin - Roma 2011*, jest finalistą kursu Pianistycznego Muzyki Słowiańskiej im. St. Moniuszki



Przemysław Winnicki

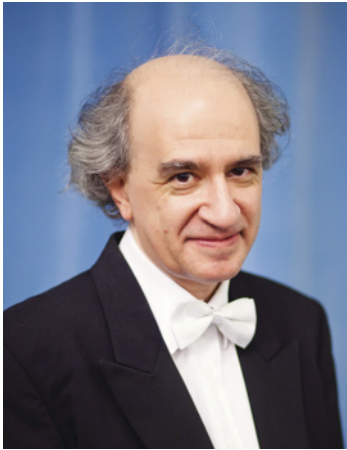
w Mińsku w 2011; a także półfinalistą Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. I. J. Paderewskiego w Los Angeles w 2010. W roku 2014 został stypendystą fundacji Piotra Klera. Koncertował w Polsce, Europie i w USA. W latach 2009-2014 wykonywał rocznie serię 60 Koncertów Chopinowskich w Sali Koncertowej Krakowskiego Rynku. W roku 2015 nagrał pierwszą solową płytę w legendarnym Studio S1 im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie. W latach 2012-2015 pianista był wykładowcą krakowskiej Akademii Muzycznej na Wydziale Wokalnym. Obecnie prowadzi aktywną działalność koncertową jako solista, a także z grupą operową *Sonori Entsemble*, z którą wykonuje około 50 koncertów rocznie. Wraz ze śpiewakiem operowym – basem, Leszkiem Solarskim współtworzy kabaretowo-muzyczny duet *Opera na Wynos*.

1329-1333 Wieczory lisztowskie ALEKSIEJ ORŁOWIECKI – fortepian

Słowo o muzyce: Juliusz Adamowski

W programie utwory W.A. Mozarta, R. Schumanna, F. Liszta, P. Czajkowskiego, A. Skriabina, E. Granadosa

- 5 IV g. 12.40 – Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. Piłsudskiego 11
(koncert dla młodzieży *Jak słuchać Muzyki?*)
- 5 IV g. 18.30 – Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. Piłsudskiego 11
- 6 IV g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1
- 8 IV g. 12.30 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
(koncert dla młodzieży *Jak słuchać Muzyki?*)
- 8 IV g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10



Aleksiej Orłowiecki jest absolwentem (1984 r.) i wykładowcą Konserwatorium Petersburskiego (do 1996 r). Studia pianistyczne odbył pod kierunkiem Grigorija Sokołowa, którego następnie został asystentem. Studiował również kompozycję oraz dyrygenturę operową i symfoniczną (u J. Faliaka i I. A. Mussina). Jest laureatem międzynarodowych konkursów pianistycznych. Prowadzi ożywioną działalność artystyczną (pianistyczną i dyrygencką). Jego obszerny repertuar obejmuje utwory od okresu baroku do współczesności, ale najchętniej gra jednak dzieła

Chopina, Liszta, Rachmaninowa i Beethovena. W roku 1991 nagrał w Holandii na fortepianie Erard z epoki Liszta dwie płyty kompaktowe z utworami tego kompozytora, kilka lat temu ukazała się w Sankt Petersburgu jego kolejna płyta z nagraniami utworów J. S. Bacha, F. Chopina, E. Griega, S. Rachmaninowa i M. Ravela. W Polsce zostały wydane przez Towarzystwo im. F. Liszta dwie płyty CD z nagraniami z recitali A. Orłowieckiego we Wrocławiu w latach 1997-2018.

Jego dorobek kompozytorski obejmuje ponad 50 kompozycji – są to utwory kameralne, fortepianowe, symfoniczne (m. in. *Wariacje na fortepian i orkiestrę* oraz *Bachanalia na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę smyczkową*). Większość twórczości przeznaczona jest jednak do wykonywania przez pianistów oraz przez różnego rodzaju zespoły kameralne.

Oprócz koncertów w rodzinnym kraju występował w Hiszpanii, Holandii, Jugosławii, Niemczech, Szwajcarii oraz wielokrotnie w Polsce.

Ten wybitny pianista, pedagog, kompozytor i dyrygent od ponad 29 lat w znaczący sposób współtworzy wizerunek Towarzystwa im. F. Liszta we Wrocławiu jako solista corocznych cykli koncertowych (ponad 100 recitali i 4 koncerty symfoniczne), juror wszystkich krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych oraz jako profesor 25 międzynarodowych mistrzowskich kursów pianistycznych (z udziałem ponad 700 uczestników z 31 krajów) i wszystkich kursów ogólnopolskich dla pedagogów i uczniów (ok. 70 polskich szkół muzycznych).

Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej Województwa Dolnośląskiego, Gminy Wrocław, Gminy Brzeg, Gminy Oborniki Śląskie.

Bez Jacka | Cztery Pory Miłowania

Koncert w schronisku Jagodna

6 kwietnia 20:00 Schronisko PTTK Jagodna, Bystrzyca Kłodzka, ul. Spalona 6

Zespół Bez Jacka powstał w 1983 r. Uprawia muzykę tzw. środka, komponując do poezji Leśmiana, Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Gałczyńskiego, Tuwima, Wołki, Kubiaka, a przede wszystkim do tekstów lidera tej grupy. Grupa zdobyła sławę i uznanie, zwłaszcza w środowisku studenckim, zdobywając nagrody na niemalże wszystkich festiwalach tego gatunku.

Zbyszek Maria Stefański był pierwszym artystą ze środowiska piosenki poetyckiej wyróżnionym przez MKiDN w 2019 r. Medalem Zasłużony Kulturze – Gloria Artis. Program koncertu pt. *Dla Martyny* składa się głównie z utworów wydanych na nową płytę zespołu *Wierząc w sny*, a także kilka tych najbardziej rozpoznawalnych.

Zespół Cztery Pory Miłowania powstał w 2014 r. jako przeobrażenie duetu Michał Miotka i Patryk Wendrowski. Działalność swą opiera na autorskiej muzyce członków zespołu pisanej do wierszy Piotra Konczaka, Bogdana Loebła, Edwarda Stachury i Piotra Brymasa. W czerwcu 2017 r. grupa wydała debiutancką płytę pt. *Litania do...* W 2019 r. zespół planuje wydanie swojej drugiej płyty, która będzie zwieńczeniem współpracy z Bogdanem Loeblem i jego twórczością.

Bilety na koncert: 40/30 zł na: www.paskudofonia.pl/sklepik



Wędrowny blask Recital pamięci Romana Kołakowskiego

12 kwietnia 19:00

Impart, ul. Mazowiecka 17, Wrocław

Roman Kołakowski – wybitny reżyser, poeta, kompozytor i tłumacz.

Usłyszymy zbiór autorskich piosenek Artysty w ujęciu chronologicznym – zarówno utwory z pierwszych nagrań winylowych, piosenki napisane z myślą o wielkich widowiskach plenerowych, jak i ostatnie produkcje Teatru Piosenki. Zabrzmia one w nowych, osobistych interpretacjach, a zaprezentowane zostaną przez najbliższych współpracowników i przyjaciół niezującego Artysty.

Wejściówki dostępne w Imparcie i Barbarze, ul. Świdnicka 8B



Pełech & Horna Duo

Zdrojowe czwartki z Filharmonią

11 kwietnia 19:00

Zdrojowy Teatr Animacji,
Park Zdrojowy 1, Cieplice, Jelenia Góra

Krzysztof Pełech: gitara, prowadzenie
Robert Horna: gitara

W programie aranżacje i improwizacje utworów m.in. Pata Metheny'ego, Ralphi Townera, Astora Piazzolli, Stanleya Myersa, Celso Machado, Azizy Mustafy Zadeh. Kombinacja oryginalnych aranżacji w stylu samby, bossa-nowy, tanga i improwizowanych smoth-jazzowych klimatów.

Bilety: 20 zł

Salvador Sobral

Poland Tour 2019

7 kwietnia 19:30

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Zwycięzca Eurowizji, Salvador Sobral po raz pierwszy odwiedzi Polskę! Podbił serca całej Europy wykonując utwór *Amar Pelos Dois* podczas 62. Konkursu Eurowizji. Zdobył najwyższą ilość punktów w dotychczasowej historii całego festiwalu, zapewniając po raz pierwszy zwycięstwo Portugalii. Podczas kilkudniowego pobytu w naszym kraju zaprezentuje m.in. materiał ze swojej pierwszej płyty *Excuse me*. Wraz z najlepszymi portugalskimi muzykami Salvador zabierze publiczność w muzyczną podróż rozpoczynając od jazzowego feelingu, poprzez wpływ bossa-novy, aż do melodyjnych dźwięków Ameryki Łacińskiej.

Bilety: 230-179 zł



Z Dzielni Chłopcy

Koncert akustyczny

6 kwietnia 19:00

Klub Pod Muzami CK Muza,
ul. Armii Krajowej 1, Lubin

Zespół Jarek Saniewski: śpiew,
Sławek Sobieski: gitara akustyczna,
Paweł Wawrzyniak: gitara akustyczna

Niespełna rok temu wspólna pasja do muzyki połączyła drogi trzech muzyków mających багаż doświadczeń z występów w dolnośląskich zespołach – Obstawia Prezydenta i Midnight Blues. Cechą charakterystyczną zespołu Z Dzielni Chłopcy, który wspólnie utworzyli, jest akustyczne brzmienie gitar. Na ich repertuar składają się utwory znane miłośnikom bluesa.

Bilety: 25/20 zł

Gitarowy Rekord Guinnessa 2019

Gitarowe riffy i solówki wszech czasów

30 kwietnia 20:00 Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Mumia z gitarą 1 maja Rynek we Wrocławiu

30 kwietnia, w przeddzień próby ustanowienia nowego Gitarowego Rekordu Guinnessa, w Sali Gotyckiej w Starym Klasztorze, artyści gitarowe riffy i gitarowe sola, które na stałe zapisały się w historii elektrycznej gitary i muzyki rockowej. Wieczór poprowadzi zespół Marka Stinga Popowa, a wśród zaproszonych gości znajdują się czołowi gitarzyści m.in.: Janusz Yanina Iwański, Marek Pająk, Jacek Krzaklewski, Krzysztof Pełech.

Mumia z gitarą z zespołu Lordi pomoże w bicie Gitarowego Rekordu Guinnessa we Wrocławiu! Gitarzysta zespołu Lordi, który słynie z występów w kostiumach rodem z horrorów, dołączy do ekipy gitarzystów, którzy co roku 1 maja na wrocławskim Rynku, spotykają się, by wspólnie zagrać kultowe *Hey Joe* Jimiego Hendrixa i pobić Gitarowy Rekord Guinnessa.

Jussi jest inżynierem IT. Natomiast Amen to egipski faraon, który objął tron w 2184 r. p.n.e. Legenda głosi, że nocami namiętnie zabijał swych politycznych przeciwników, jak też własnych doradców, aby kraść ich żony. W końcu doszło do buntu i podwładni zamordowali złego władcę. Faraon został zmumifikowany, a jego dusza przeklęta. 4 tysiące lat później sarkofag Amena-Ra został odkryty i otwarty, umożliwiając mu powstanie z grobu i ucieczkę przez Saharę, gdzie poznał i dołączył do Mr. Lordiego. 1 maja na wrocławskim Rynku spodziewajcie się więc mumii z gitarą i spektakularnego muzycznego show połączonego z pirotechniką!

W tym roku potrzebnych jest 7411 gitar i właśnie Ciebie, aby stworzyć Największą Gitarową Orkiestrę Świata, którą dyrygować będzie Leszek Cichoński.



55. Jazz nad Odrą

26, 27 kwietnia 19:00 | 22:30 | 28, 29, 30 kwietnia 19:00 i 22:30

Impart, ul. Mazowiecka 17, Wrocław

W tegorocznym festiwalu wystąpią mocne, kobiece osobowości muzyczne, m.in. nazywana jazzowym głosem swojego pokolenia Jazzmeia Horn oraz Kandace Springs, przebojowa wokalistka i znakomita pianistka z Nashville. Polscy jazzmani – Adam Bałdych i Kuba Więcek zaprezentują premierowo materiał z nowych wydawnictw, a dyrektor artystyczny Leszek Możdżer wystąpi w aż dwóch specjalnie przygotowanych projektach: z amerykańską saksofonistką – Tią Fuller oraz ze zwycięzcami Grand Prix 2018 – Weezdob Collectiv w towarzystwie orkiestry.

Dla uczczenia, ustanowionego przez UNESCO, roku Krzysztofa Komedy w programie znalazły się także dwa koncerty z nowymi aranżacjami utworów tego wybitnego muzyka i kompozytora. *Tribute to Komeda* to projekt Andrzeja Jagodzińskiego, który do współpracy zaprosił dwie znakomite wokalistki jazzowe: Grażynę Auguścik i Agnieszkę Wilczyńską. Natomiast Stawek Jaskułka Sextet zaprezentuje płytę *Komeda Recomposed*, która jest interpretacją i odniesieniem do twórczości Krzysztofa Komedy.

Po raz kolejny festiwalowi towarzyszyć będzie strefa plenerowa, tym razem w 5-dniowej odsłonie, a wśród wydarzeń towarzyszących znalazła się pierwsza edycja konkursu fotograficznego im. Marka Karewicza organizowana przez Międzynarodową Fundację Jazz nad Odrą przy współpracy Jazz Forum i Strefy Kultury Wrocław.

Bilety: 150/120/100/90/30 zł | Pełny program: www.jazznadodra.pl

Marek Dyjak Gintrowski

3 kwietnia 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Płyta *Dyjak Gintrowski* to niezwykle projekt: 10 piosenek Przemysława Gintrowskiego w niebanalnych aranżacjach Marka Tarnowskiego i Jerzego Małka, muzyków na co dzień grających w zespole Marka Dyjaka. Zupełnie nowe spojrzenie aranżerów na kompozycje Gintrowskiego i przełożenie na instrumentalium pozbawione gitary, ponieważ zdeterminowało interpretację Dyjaka, ale otworzyło także inne możliwości odczytu tych ponadczasowych już pieśni.

Bilety: 80/60/45 zł



Trzynasta w Samo Południe/Hope/Mescalero

25 kwietnia 20:00

Stara Piwnica, ul. Krupnicza 15, Wrocław

Trzynasta w Samo Południe zdobyła serce publiczności udziałem w programach telewizyjnych. Dwukrotni goście Woodstockowej Dużej Sceny, na której jako laureaci Złotego Bączka porwali 80-tysięczny tłum.

Komponują utwory skoczne i energiczne, tak aby tupanie i ruchy tańeczne były wykonywane wspólnie i bez wcześniejszego przygotowania. W 2016 r. Mescalero zwyciężyło w Muzycznej Bitwie Radia Wrocław, największym na Dolnym Śląsku konkursie zespołów muzycznych. Grupa systematycznie udziela się koncertowo. Zespół dzielił scenę z takimi gwiazdami jak: Nocny Kochanek, Turbo, Ceti i inni.

Bilety: 40/35 zł

Out Tour #1: Chris Liebing

12 kwietnia 21:00

Centrum Kongresowe Stadion Wrocław,
al. Śląska 1, Wrocław

Chris Liebing, niemiecki DJ i producent muzyczny, urodził się 11.12.1968 r. Jest jedną z najbardziej znanych i popularnych postaci na światowej scenie techno. Uważany za twórcę gatunku schranz. Grał praktycznie we wszystkich krajach świata, w których odbywają się imprezy z nowoczesną muzyką tańieczną, od Berlina przez Nowy Jork, Rio de Janeiro do Johannesburga czy Tokio.

Bilety: od 69 zł



Paris Monster

Nowojorski duet

28 kwietnia 20:00

ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56, Wrocław

Josh Dion: perkusja, instrumenty klawiszowe oraz wokal

Geoff Kraly: bas i syntezytor modularny

W 2018 r. muzycy wydali swój pierwszy album *LampLight*, na którym połączyli mnóstwo stylów, pozornie zupełnie do siebie niepasujących: soul z elektroniką, pop-synth z garagem, funk z industrialnym i wiele in. Wszystko to o dużej dozie liryzmu, widocznego w warstwie tekstowej. Znakomite wokale nowojorczyków podkreślają ten element ich twórczości. Dion i Kraly doskonale też znają rodzimą tradycję, wiedzą, co to Americana oraz korzenny blues, ale nie pokazują tego wprost. Wystarczy zapoznać się ze znakomitymi singlami *Ape*, *Hot Canyon Air* czy *Ain't No Movin' Me*, aby poczuć ożywczą moc duetu.

Bilety: 59/49 zł

Mateusz Ziółko

5 kwietnia 19:00

Zakłète Rewiry, ul. Krakowska 100, Wrocław

Pianista, wokalista, autor muzyki i tekstów, zdobywca wielu nagród i wyróżnień. W listopadzie 2016 r. wydał utwór *W płomieniach*, który w 2017 r. w serwisie YouTube osiągnął spektakularny wynik ponad 50 milionów wyświetleń. 26 maja 2017 r. miała miejsce premiera debiutanckiego albumu *Na nowo*. W styczniu 2018 r. Mateusz wspólnie z Sound'n'Grace nagrał utwór *Horizonty*, a w lipcu wspólnie z DJ'em Remo i rapem B.R.O utwór *Nowa Twarz*.

Bilety: 70 zł



Paweł Izdebski z zespołem

14 kwietnia 19:30

Klub Alive, ul. Kolejowa 12, Wrocław

Artysta odwiedzi Wrocław z autorskim materiałem, towarzyszyć mu będzie zespół muzyczny w składzie: Diana Lewandowska (skrzypce), Marcin Goszczyński (gitara basowa), Bartek Orliński (gitara elektryczna), Grzegorz Zimny (perkuszja). Paweł Izdebski to wokalista, gitarzysta, piosenkopisarz i youtuber. Wraca do swoich rockowych korzeni, obecnie z zespołem pracuje nad nowym albumem, który ma ukazać się jesienią.

Bilety: 50/45/40 zł

Tobiasz Biliński Perfect Son

17 kwietnia 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Wystąpią: Tobiasz Biliński: wokal, klawisze, bas | Lavia Hart: wokal, klawisze
Kamil Hordyniec: gitara
Jacek Prościński: perkusja

Od samego początku solowej działalności, Tobiasz Biliński wyłamuje się poza schemat rodzimej sceny. Trudno znaleźć na niej kogokolwiek, kto tworzyłby w podobny sposób jak muzyk odpowiedzialny za projekt Coldair. Po przerwie jaka minęła od wydania albumu *The Provider*, artysta powraca z nowym wydawnictwem i projektem. Jako Perfect Son Biliński przedstawia światu *Cast* i oznajmia rozpoczęcie kolejnego, ważnego rozdziału w swojej karierze oraz współczesnej historii rodzimej sceny – jako pierwszy polski muzyk trafił pod skrzydła legendarnej amerykańskiej wytwórni Sub Pop Records, tej samej, w której swoje albumy wydawały Nirvana i Soundgarden.

Bilety: 35/25 zł



Niemen inaczej

9 kwietnia 20:30

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Niezwykła trasa koncertowa z okazji 80. urodzin legendy polskiej muzyki XX w. – Czesława Niemena. Usłyszymy wspólnych wokalistów: Natalię Niemen, Stanisława Soykę, Sławka Uniatowskiego, Kubę Badacha oraz Janusza Radka, a towarzyszył im będzie 11-osobowy zespół znanych i cenionych muzyków. W zaskakującym finale koncertu usłyszymy duet Czesława Niemena i jego córki Natalii w najważniejszym protest songu w historii polskiej muzyki rozrywkowej *Dziwny jest ten świat*.

Bilety: 229/209/199/189/149 zł

Sebastian Riedel & CREE

8 kwietnia 19:00

Teatr Muzyczny Capitol,
ul. Marszałka J. Piłsudskiego 67, Wrocław
Sebastian Riedel: wokół, gitara | Sylwester
Kramek: gitara | Lucjan Gryszka: bas |
Adam Lomania: klawiszowe
Tomasz Kwiatkowski: perkusja

Cree od Dżemu nie ucieknie. Sebastian Riedel nie tylko jest przecież nieodrodnym synem swojego ojca, lecz i jego wiernym, muzycznym uczniem. Ale kto ma nim być, jeśli nie on? Zwłaszcza że odziedziczył lwią część talentu Ryszarda Riedla, zarówno jako wokalista, autor tekstów, jak i kompozytor. A w ramach „bonusu” jest jeszcze zdolnym gitarzystą. Dlatego, jeżeli słyszymy echa Dżemu w *Ja to wiem i ty to wiesz* (rzecz z nurtu *Jak malowany ptak*) albo w bardzo ładnym, balladowym, akustyczno-elektryczno-hammondowym *Wierzyć chcę w marzenia*, możemy się tym tylko cieszyć.

Bilety: 125/90/75/70/50 zł



Yellow Horse

Vertigo Blues Night

4 kwietnia 20:30

Vertigo Jazz Club, ul. Oławska 13, Wrocław

Yellow Horse to trio nawiązujące klimatem i duchem do przepięknej dekady lat siedemdziesiątych i nie tylko. Muzyka zespołu to nieoczekiwane zderzenie przebojowości Creedence Clearwater Revival z liryzmem Uriah Heep i swojskością Neila Younga. Ich debiutancki album *Lost Trail* łączy w sobie chwytliwe refreny i ciepłe brzmienia instrumentów akustycznych a nad wszystkim unosi się duch hippisowskiego rocka.

Bilety: 20 zł

Sophie Zelmani

2 kwietnia 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Laureatka nagrody Grammy przyjeżdża do Wrocławia promować swoją najnowszą płytę *Sunrise*.

Sophie Zelmani – prawdziwe nazwisko Sophie Edkvist. Szwedzka piosenkarka jedna z najciekawszych reprezentantek światowej sceny alternatywnego pop rocka urodziła się na przedmieściach Sztokholmu. W wieku czternastu lat dostała od ojca swoją pierwszą gitarę. Mimo że nie miała żadnego profesjonalnego przygotowania, bardzo szybko zaczęła pisać teksty i nagrywać piosenki w lokalnym studiu. W ten sposób powstały taśmy demo, które postanowiła rozesać do różnych wytwórni. Jako pierwszy odpowiedział szwedzki oddział Sony. W 1995 r., po podpisaniu kontraktu wydała swój debiutancki longplay. Obecnie współpracują z nią następujący muzycy: klawiszowiec Rickard Nilsson, perkusista Peter Korhonen oraz basista Thomas Axelsson.

Bilety: 100/80/60 zł



Daria Zawiałow Helsinki Tour

13 kwietnia 20:00

Zakłete Rewiry, ul. Krakowska 100, Wrocław

Nowa płyta, a wraz z nią trasa koncertowa Darii Zawiałow. Wokalistka, autorka tekstów, kompozytorka, która przebojem weszła na polski rynek fonograficzny zapowiada kolejny etap w swojej muzycznej karierze. Artystka o nowej płycie *Helsinki* i koncertach: „Materiał na płytę stworzyłam razem z moim przyjacielem i producentem Michałem Kushem. Nie spodziewaj się jednak powtórki z *A Kysz!*. Muzyczne poszukiwania, fascynacje nowymi dźwiękami i rozwój zaprowadziły nas w miejsca, w których jeszcze razem nie byliśmy. Jestem przekonana, że efekt naszych poszukiwań bardzo pozytywnie zaskoczy wszystkich, którzy zechcą się z nami spotkać na trasie i przyjąć od nas całą masę muzycznej energii!” Bilety: 60/50 zł

Włodek Mazoń z Przyjaciółmi

26 kwietnia 19:00

Galeria Sztuki i Miejsce Spotkań Ślimak,
pl. Konstytucji 3 Maja 4, Wrocław

Muzyk o sobie: „Jestem kompozytorem i autorem tekstów piosenek, które sam wykonuję. Kocham hardrocka, a jednak to Okudźawa, Cohen i wiele różnorodnych pieśni śpiewanych na szlaku miały wpływ na moją twórczość. Tak więc zamieszkałem w krainie łagodności z małą nutą bluesa, z piosenką literacką w klimacie poezji i prostotą chwili....”

Włodzimierz Mazoń – twórca słowa i muzyki, oddziałujących na poziomie myśli i emocji, wzbogacający swoją obecnością każdą scenę poetycką, popularyzator piosenki autorskiej i organizator cztery razy w roku *Otwartej Sceny Piosenki Autorskiej*, na której mogą zaistnieć mało znani, ale utalentowani artyści. Włodzimierz Mazoń nagrał trzy autorskie płyty: *Naprzeciwko*, *½ raju dotknąć*, *O poranku*.

W Ślimaczku wystąpi z Przyjaciółmi.

Bilety: 15 zł



Nick Sinckler

Acoustic Tour

3 kwietnia 20:30

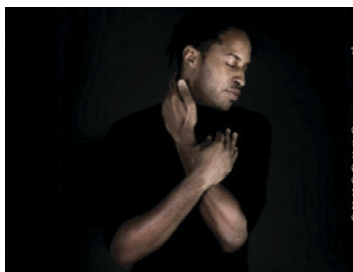
Vertigo Jazz Club, ul. Oławska 13, Wrocław

Artur Twarowski: gitara

Tomasz Mądzielewski: perkusja

Nick Sinckler wyrusza w kolejną ogólnopolską trasę! Jednak tym razem będziemy mogli posłuchać autorskiej twórczości Nicka w wersji akustycznej. Nick przez 11 lat życia w Polsce spotkał wielu artystów, z którymi współtworzył mnóstwo muzycznych projektów. Ci sami ludzie tworzą historię Nicka i jego polskiej płyty. Między innymi Kayah czy Natalia Kukulska, u których śpiewał w chórkach, Mateusz Krautwurst, który jest producentem płyty oraz Kasia Dereń, która również użyczyła swojego pięknego głosu. Całość okraszona jest pięknymi brzmieniami najlepszych muzyków jakich Nick spotkał na swojej drodze i z którymi współpracuje na co dzień m.in. Tomasza Mądzielewskiego, Artura Twarowskiego, Michała Kowalskiego, Kamila Barańskiego, Macieja Magnuskiego, Błażeja Chochorowskiego, Tomasza Busławskiego, Przemysława Kostrzewy.

Bilety: 30 zł



Morawska Brama

Wieczór czeskich bardów

7 kwietnia 19:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Koncert Morawska Brama z udziałem zespołu Chwila Nieuwagi, Kuby Blokesza i Jirięgo Krhuta. W programie wieczoru piosenki z repertuaru czeskich artystów, od Jaromira Nohavicy, przez Karela Kryla, Karela Plihalę, zespół Cechomor, aż po współczesne zespoły folk-rockowe: Poletime, Jelen, Raduza i inne.

Koncertowi towarzyszą wizualizacje oraz fragmenty czeskiej literatury czytane przez lektora. W repertuar wplatane są również znane z czeskich wieczorynek motywy muzyczne. Gość specjalny: Jiri Krhut – wokalista, tekściarz, instrumentalista, a nade wszystko aktorski talent satyryczny, współtwórca (z Jaromirem Nohavicą i Robertem Kuśmierskim) ostrawskiego Kabaretu BO. Grupa Chwila Nieuwagi pochodzi z Górnego Śląska i wykonuje muzykę stanowiącą mieszankę folku śląskiego w nowoczesnym wydaniu, jazzu, ballady, piosenki poetyckiej. Bilety: 40/35/30/25 zł

Natalia Przybysz

27 kwietnia 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Natalia Przybysz: wokół

Jurek Zagórski: gitara, Mateusz Waśkiewicz: gitara, Filip Jurczyszyn: bas,

Hubert Zemler: perkusja

Dla Natalii *Natu* Przybysz punktem wyjścia do pracy nad płytą była piosenka *Niebieski* z wydawnictwa pt. *Kozmic Blues Tribute to Janis Joplin*. Artystka kontynuuje więc przygodę z bluesem i klimatem rocka z lat 60. *Spotkanie z piosenkami Janis dało mi szansę doświadczenia żywiołu ognia, którego nie chcę już nigdy utracić. Zrozumiałam, że chcę śpiewać o trudnych stronach życia, że prawda ma moc. Piosenki, które teraz piszę są bardzo osobiste, czasem nawet dramatyczne, pisane pod wpływem silnych przeżyć i refleksji* – mówi Natalia Przybysz, która jest też autorką wszystkich tekstów do płyty.

Bilety: 60 zł



Chwila Nieuwagi

Anita Lipnicka

10. Koncert Nadziei

17 kwietnia 19:00

NFM, pl. Wolności 1, Wrocław

Fundacja *Na Ratunek Dzieciom z Chorobą Nowotworową* zaprasza na jubileuszowy 10. Koncert Nadziei.

W programie wieczoru znalazło się widowisko muzyczne *Dzieci rock & rolla* z największymi przebojami muzyki rozrywkowej – przedstawiają muzykujący przyjaciele Fundacji z towarzyszeniem orkiestry Dziubek Band. Gwiazdą wieczoru będzie Anita Lipnicka.

Cały dochód z biletów i aukcji prowadzonych podczas imprezy oraz wpłaty sponsorów przeznaczony jest na leczenie małych pacjentów *Przylądka Nadziei*, najnowocześniejszego szpitala onkologii dziecięcej w Polsce.

Dwa lata temu Fundacja zebrała 750 tysięcy złotych, a w poprzedniej edycji ponad milion! Wierzymy, że i tym razem uda nam się pobić nasz własny rekord. Ale żeby było to możliwe, potrzebna jest nam Państwa pomoc.

Dziękujemy i do zobaczenia w NFM!

Bilety: 120/90 zł



Bente Kahan

Śpiewa poezję Różewicza

14 kwietnia 18:00

Centrum Kultury Wrocław-Zachód,

ul. Chociebuska 4-6, Wrocław

Bente Kahan: muzyka, wokół, gitara

Adam Skrzypek: kontrabas

Bente Kahan & Adam Skrzypek: aranżacje muzyczne

Bente Kahan Śpiewa poezję Tadeusza Różewicza z muzyką własną.

Wiersze w angielskim tłumaczeniu Joanny Trzeciak (oryginalne, polskie wersje językowe zostaną wyświetlone na ekranie).

Bilety: 30 zł

The Prisoner

Spektakl Teatru Bouffes du Nord w Instytucie Grotowskiego

25–27 kwietnia 19:00 Instytut Grotowskiego, Piekarnia, ul. Księcia Witolda 62–70

Tekst i reżyseria: Peter Brook, Marie-Hélène Estienne | Światła: Philippe Vialatte
Elementy scenografii: David Violi | Występują: Hayley Carmichael, Hervé Goffings,
Vasanth Selvam, Omar Silva, Kalieaswari Srinivasan

W dniach 25–27 kwietnia 2019 roku we Wrocławiu niezwykle wydarzenie:

The Prisoner – spektakl Teatru Bouffes du Nord w reżyserii Petera Brooka, jednego z najwybitniejszych reżyserów współczesnego teatru, i jego współpracowniczkę artystyczną Marie-Hélène Estienne.



Gdzieś na świecie, przed więzieniem, siedzi samotnie człowiek. Kim jest? Dlaczego siedzi przed więzieniem?

Te pytania zadają Peter Brook i Marie-Hélène Estienne, opowiadając historię tytułowego więźnia. *The Prisoner* to prawdziwa historia afgańskiego młodzieńca, który popełnia zbrodnię. Jego mistrz przekonuje jednak sędziego, aby wydał wyjątkowy wyrok. Winny ma odsiadywać karę nie w więzieniu, ale... vis-à-vis więzienia.

Spektakl jest przypowieścią o wolności, samotności, sprawiedliwości – w minimalistycznej, sugestywnej scenografii. Przedstawienie, którego premiera miała miejsce 6 marca 2018 r. w Teatrze Bouffes du Nord w Paryżu, zebrało znakomite recenzje: „Siła spektaklu tkwi wla-

śnie w jego elipsach, pustych przestrzeniach, które pozwala wypełnić naszym emocjom, doznaniem i inteligencji. *The Prisoner*, grany w języku angielskim przez zespół głównie czarnoskórych aktorów o niezwyklej elegancji i subtelności, daje wyzwolenie” (Télérama); „Geniusz reżyserii teatralnej sprawia, że nie możemy odróżnić tego, co mamy przed oczyma, od tego, co rozgrywa się w naszej wyobraźni” (Libération); „Na godzinę i piętnaście minut Ziemia przestaje wirować w szaleńczym tempie, żeby Pan Brook mógł wyszeptać do naszego ucha jedną ze swoich pięknych uniwersalnych opowieści” (Les Echos).

Spektakl powstał w koprodukcji Instytutu im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu, National Theatre w Londynie, Ruhrfestspiele w Recklinghausen, Yale Repertory Theatre w New Haven oraz Theatre for a New Audience w Nowym Jorku. Prezentowany będzie w ramach prowadzonego przez Instytut Grotowskiego od 2010 r. programu *Masters in Residence*.

Bilety: 70/50 zł na www.bilety.grotowski-institute.art.pl

Andrzej Grabowski Spowiedź chuligana. Jesienin | Monodram

7 kwietnia 17:00 CK Agora, ul. Serbska 5a | Bilety: 70/65 zł

Reżyseria: Krzysztof Jasiński | Występuje: Andrzej Grabowski

Zabarwiona czarnym humorem, poetycka opowieść o życiu artysty. Podstawą monodramu stały się wiersze jednego z największych poetów – Sergiusza Jesienina. Barwna i tragiczna biografia rosyjskiego „poety przeklętego”, odbita w jego twórczości, jest niemal gotowym scenariuszem teatralnym czy filmowym. Do literackiej legendy przeszły nie tylko historie miłosne Jesienina (był pięciokrotnie żonaty, w tym ze słynną tancerką Isadorą Duncan), ale i jego tajemnicza samobójcza śmierć. Twórczość Jesienina, jak jego życie, to zderzenie przeciwności – liryki i sarkazmu, ironii i dziecinnej naiwności, wrażliwości i okrucieństwa. Sielankowe niemal pejzaże, poczucie wolności i piękna otaczającego świata współlistnieją z mrocznymi obrazami zatracenia się w pijaństwie i rozczarowania życiem, zwiastującymi katastrofę.

Teraz każdy z Was jest Rzeczpospolitą

26 kwietnia 19:00 PREMIERA

27 kwietnia 19:00 | 28 kwietnia 18:00

Duża Scena, Teatru Dramatycznego
im. J. Szaniawskiego w Wałbrzychu

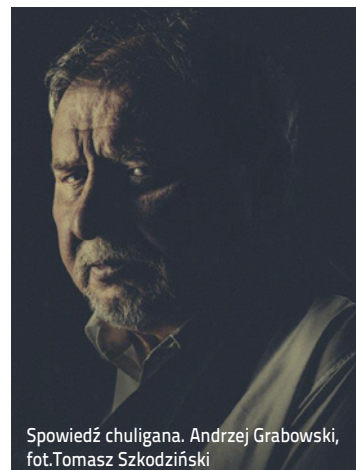
Reżyseria: Maciej Podstawny
Tekst i dramaturgia: Seb Majewski
Scenografia: Martyna Chojnacka

Rok 1793 nie należał do spokojnych. Już w styczniu rozpoczęła się aneksja ziem polskich będąca II rozbiorem Polski.

W tej atmosferze historycznych zawirowań i narastającej anarchii żyją ludzie, którzy nie zdają sobie sprawy z brzemiennej skutków zdarzeń, których są świadkami. Wśród nich są również aktorzy wędrownego teatryku Wiktora Ryksa, którzy dają co wieczór swoje dziwaczne przedstawienie. Członkowie trupy wędrują i obserwują upadający kraj. Z czasem rozkład i zamęt zaczyna dotykać ich samych. Co stanie się z aktorami w upadającym państwie? Jaki świat niszczy dokola nich? Kim jest w ich gronie królobójca? I wreszcie, kto tak naprawdę jest RZECZPOSPOLITĄ? Twórcy postarają się znaleźć odpowiedź na te wszystkie pytania.



Teraz każdy z Was jest Rzeczpospolitą, od lewej autor tekstu - Sebastian Majewski i reżyser Maciej Podstawny



Spowiedź chuligana. Andrzej Grabowski, fot. Tomasz Szkodziński

Dziady polsko-japońskie Soreisai/ 祖霊際

8 kwietnia 19:00

Instytut Grotowskiego, Studio Na Grobli,
ul. Na Grobli 30/32, Wrocław

Reżyseria: Jadwiga Rodowicz-Czechowska
Oprawa muzyczna: Zespół Lorenc Trio:
Maniucha Bikont, Maciej Filipczuk,
Jacek Hałas, Marcin Lorenc

Wybitna japonistka Jadwiga Rodowicz-Czechowska spróbowała zrealizować utopijny projekt Grotowskiego i użyć *Dziadów* do stworzenia wspólnoty. Jest to wydarzenie teatralne zbudowane na kanwie potańcówki wiejsko-miejskiej oraz japońskich Zadzuszek – O-bon, które powstało z inspiracji *Dziadami* Jerzego Grotowskiego (1961) i *Gusłami* Włodzimierza Staniewskiego oraz Ośrodka Praktyk Teatralnych *Gardzienice* (1981). Rządzą tutaj muzyka i klimat potańcówki, a nade wszystko moc kobiet, do tej pory w *Dziadach* ignorowana. Dlatego też główne role grają Hana Umeda oraz Beata Passini. Towarzyszą im Piotr Zgorzelski oraz Kanji Shimizu – aktor teatru nō związany z wybitnym Teatrem Tessenkai w Tokio.

Bilety: 70/50 | 40/30 zł na:

www.bilety.grotowski-institute.art.pl



WROCLAWSKI TEATR PANTOMIMY
IM. HENRYKA TOMASZEWSKIEGO



UROCZYN HENRYKA TOMASZEWSKIEGO



MEDEA fot. Natalia Kabanow

MEDEA

REŻ. TOMASZ SZCZEPANEK

5 KWIETNIA GODZ. 19:00

6 KWIETNIA GODZ. 19:00

7 KWIETNIA GODZ. 19:00

Scena na Świebodzkim Teatru Polskiego
pl. Orłąt Lwowskich 20c

GDZIE JEST MIŁOŚĆ?

REŻ. AGNIESZKA KULIŃSKA

10 KWIETNIA GODZ. 10:00

11 KWIETNIA GODZ. 10:00

Scena na Świebodzkim Teatru Polskiego
pl. Orłąt Lwowskich 20c

aleja Dębowa 16
Wrocław 53-121
53-121 Wrocław

sekretariat: 71/337 21 04
księgowość: 71/337 21 03
NIP 896 000 55 61

www.facebook.pl/PantomimaWroc
pantomima@pantomima.wroc.pl
WWW.PANTOMIMA.WROC.PL

Rezerwacje biletów: 71 /337 21 03
a.paluch@pantomima.wroc.pl



DOLNY ŚLĄSK



FESTI



tanecPolska.pl



RADIO 101

Don K.

Instalacja teatralna Cloud Theater
12 i 13 kwietnia 19:00

Muzeum Narodowe we Wrocławiu,
pl. Powstańców Warszawy 5

Scenografia rysowana na oczach widza, druk 3D, reżyseria live, eksperymenty dźwiękowe, a w efekcie spektakl – instalacja teatralna *Don K.* – oto efekt współpracy Muzeum Narodowego we Wrocławiu i Cloud Theater. Spektakl powstał z inicjatywy Muzeum z okazji obchodów Roku Tadeusza Kościuszki i opowiada o niejednoznacznych losach polsko-amerykańskiego bohatera narodowego. Zainspirowani jego życiorysem twórcy przedstawienia mierzą się z rozmaicie interpretowaną legendą Kościuszki – człowieka, który wyprzedził swoje czasy odwagą myślenia, lecz wirowi historii uległ bez reszty.

Bilety: N 24 zł | U 19 zł

Medea

Wrocławski Teatr Pantomimy

5, 6, 7 kwietnia 19:00

Scena na Świebodzkim,
pl. Orłąt Lwowskich 20C, Wrocław

Scenariusz i reżyseria: Tomasz Szczepanek

Kto się boi Medei?

W przeciwieństwie do przeciętnej atencji Medea zamiast dbać o życie – odbiera je, zamiast tworzyć dom – niszczy ten, w którym jest podejmowana. Przesłanie jest takie: nie bądź jak Medea. Jednak, jak wiemy, teatr grecki tworzony był przez mężczyzn i w głównej mierze dla mężczyzn. Stąd też wniosek może być następujący: panowie opowiadali sobie samym historie na temat tego, jakie powinny być ich panie – te, które bierze się za żonę i te, które wychowuje się w swoich domach. Jak daleko jesteśmy od tej sytuacji dziś w Polsce w XXI wieku? Czy dalej wierzymy w czarownice ze wschodu, które mordują własne dzieci w ramach zemsty na niewiernych mężach? Czy dalej trzeba bać się silnych, niezależnych kobiet? Czy Medea musi nas jeszcze straszyć? A może lepiej dalibyśmy jej spokój i pozwolili zejść ze sceny. Po to, by mogła wybrać sama dla siebie: czy poskromi smoka, czy pokroi składniki na grecką sałatkę.

Tomasz Szczepanek

Premiera *Medei* powstała w ramach konkursu na debiut reżyserski w pantomimie



Piąte: nie zabijaj Integracyjny Teatr Arka

13 kwietnia 19:00 **PREMIERA** Scena Teatru Arka, ul. Mennicza 3, Wrocław

Reżyseria: Renata Jasińska | Scenariusz: Renata Jasińska, Alexandre Marquetry
Choreografia: Agata Obłąkowska | Muzyka: Kamila Salach

Przyjęta przez reżyser Renatę Jasińską konwencja snu pozwala głównemu bohaterowi zarówno doświadczać przemocy jak i nieść ją dalej, ku innym. Delikatnie zarysowana jest kwestia wartości pracy. Czy powinna ona dawać satysfakcję, czy wystarczy iż przynosi pieniądze? A gdy praca jest uważana za hańbiącą, czy można jeszcze czuć się wartościowym człowiekiem, przydatnym w społeczeństwie? To nie koniec trudnych pytań stawianych w spektaklu. Kolejna rzecz do przemyślenia przez widza to problem uzależnienia od... zła. Uzależnienia silniejszego niż narkotyków. Uzależnienia od złych ludzi, towarzystwa, kolegów.

Piąte: nie zabijaj to doskonała propozycja dla młodych ludzi, którzy dopiero wkraczają w dorosłe życie i zadają sobie pytanie: skąd pochodzi zło, agresja? Czy jest w człowieku, czy może rodzi się w świecie zewnętrznym, poza nim? Twórcy spektaklu, za Rousseau, dowodzą, iż zło pochodzi z zewnątrz, a człowiek w swej istocie jest dobry.

Wykorzystano fragmenty: *Psychologia i życie* Philippe'a Zimbardo i sztuki Roland'a Topora *Joko świętuje rocznicę* oraz na podstawie doświadczeń wrocławskich pedagogów.



Ściana Spektakl komediowy

12 kwietnia 19:00

KOK, pl. Jagiełły 1, Kłodzko

Reżyseria: Artur Barcisz

Komedia w reżyserii wybitnego aktora i reżysera Artura Barcisza, nagrodzonego m.in. prestiżową *Złotą Maską*. *Ściana* na podstawie znakomitego tekstu Sébastiena Thiéry'ego łączy w sobie sztukę zaangażowaną i przewrotną komedię z przesłaniem w oparach absurdu. Dialog klienta z pracownikiem banku urasta do rangi rozmowy o kondycji współczesnego człowieka oraz uniwersalnych wartościach i zjawiskach takich jak wolność, godność, względność sukcesu czy globalizacja.



Sala Koncertowa Radia Wrocław im. J. Kaczmarska, ul. Karkonoska 10, Wrocław

Reżyseria: Stefan Friedmann | Muzyka: Mariusz Telicki
Scenografia i kostiumy: Małgorzata Tarasewicz-Wosik

Sztuka o zebrakach, którzy nieoczekiwanie dla siebie robią urzędniczą karierę, wprowadzeni w świat establishmentu małego miasteczka przez żonę pyszałkowatego burmistrza, która chce się zemścić na mężu. Po wielu zabawnych wydarzeniach następuje nieoczekiwany zwrot akcji, który misternie ułożony plan wywraca do góry nogami. Wszystko bowiem okazuje się mistyfikacją. Widz w pewnym momencie zrozumie, że został wciągnięty przez aktorów w grę, w którą sam uwierzył. Całość jest satyrą na płyciznę intelektualną i moralną naszych czasów. Nie trzeba czegoś umieć, wystarczy być odpowiednio beczelnym i chwalić się znajomościami, żeby zrobić karierę. Karierę po polsku. Komedia, prawdziwa komedia.

Fredro dla dorosłych mężów i żon

15 kwietnia 17:30 i 20:00

Teatr Muzyczny Capitol,
ul. Marszałka J. Piłsudskiego 67, Wrocław

Adaptacja, reżyseria i inscenizacja:
Eugeniusz Korin | Scenografia: Paweł Dobrzycki | Kostiumy: Agnieszka Maciejak

Reżyser tą współczesną parafrazą *Męża i Żony* Aleksandra Fredry tworzy przewrotną zabawę z teatralną tradycją i współczesną obyczajowością. Opowiadana z żywiołowym humorem historia o zdradzających i zdradzanych mężach, żonach i ich kochankach, zaskakuje puentą i dużą dozą niepoprawności. Zaskakująca współczesna interpretacja i przyjemność słuchania polszczyzny w najlepszym wydaniu. Publiczność okrzyknęła spektakl „najlepszym” podczas XV Festiwalu *Oblicza teatru* w Polkowicach przyznając mu nagrodę dla Najlepszego Spektaklu oraz Jolancie Fraszyńskiej dla Najlepszej Aktorki.



Kariera po polsku

6 kwietnia 17:00

Leningrad

Spektakl muzyczny

9 i 10 kwietnia 19:00

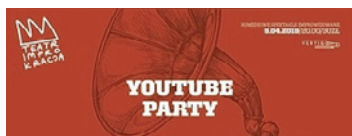
Impart, ul. Mazowiecka 17, Wrocław

Znakomicie zrealizowany muzyczny spektakl, zbudowany jest na bazie twórczości zespołu Leningrad z Sankt Petersburga. Przedstawienie od początku wciąga widzów niezwykle wiarogodnie i sugestywnie tworzącym nastrojem permanentnej balangi, doskonałą grą aktorów Mariusza Kiljana i Tomasza Marsa, porządną dawką czarnego humoru oraz niesamowitą energią granej na żywo, ostrej muzyki.

Bilety: 40/35 zł



Leningrad, fot. Marcin Jedrzejczak



Improkracja

YouTube Party; Jazz Jam Session

9 kwietnia 20:00

Vertigo Jazz Club, ul. Oławska 13, Wrocław

Teatr Improwizacji Improkracja zaprasza na spektakl komediowy! Żadnego scenariusza – czysta improwizacja. Tym razem tematem spektaklu będą filmy z Youtube, które zostaną wybrane wspólnie przez publiczność i artystów. Po spektaklu Jazz Jam Session z wrocławskimi muzykami jazzowymi.

Teatr Improwizacji Improkracja to najstarszy i najbardziej doświadczony teatr improv na Dolnym Śląsku. Utrzymuje się w ścisłej czołówce pierwszych grup w Polsce, które prezentują ten rodzaj teatru. Spektakle opierają się na komediowych scenach improwizowanych, które tworzone na żywo i bez scenariusza zaskakują publiczność jak i samych aktorów.

Bilety: 30 zł

Klatka z łez Wrocławski Teatr Tańca | Świebodzki OFF

27 i 28 kwietnia 19:00

Scena na Świebodzkim, pl. Orłąt Lwowskich 20C, Wrocław

Pokaz pierwszego spektaklu Wrocławskiego Teatru Tańca *Klatka z łez* zaprezentowany zostanie z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca.

Postępując się językiem ruchu zadajemy pytania o podstawowe wartości i potrzeby – kochania i bycia kochanym, inspirujących do działania „mogę wypełnić swą przestrzeń, mogę wypełnić swój czas, ale nic nie wypełni tej pustki w moim sercu. [...] miłość czyni ze mnie niewolnika w klatce z łez.”

Sara Kane „Psychoza 4.48”

Człowiek to ciało, umysł, serce i dusza. Tylko funkcjonując w harmonii możemy osiągnąć szczęście. Czy jednak nie jest to pozór? Czy szczęście jest w naszym zasięgu, czy przeciwnie – nieosiągalną fatamorganą? Paradoksalnie zarówno potrzeba miłości, jak i wyparcie tej potrzeby, mogą owocować cierpieniem oraz wszechogarniającą pustką. Obie mogą zaprowadzić człowieka na krawędź, na granicę życia i śmierci, obie mogą skłonić go do nieodwracalnych decyzji. O tym paradoksie zdaje się pisać Sarah Kane.

„tylko miłość może mnie uratować, a miłość mnie zniszczyła... [...] moje myśli odchodzą z zabójczym uśmiechem zostawiając po sobie roztrzęsiony lęk, który krzyczy w mojej duszy”.

Bilety: 35/25 zł



fot. Tobiasz Papuczys



Nowy Jork. Prohibicja

4 kwietnia 19:00

Teatr Polski, ul. G. Zapolskiej 3, Wrocław

Produkcja: Katarzyna Zielińska

Scenariusz i reżyseria: Łukasz Czuj

Kierownictwo muzyczne: Marcin Partyka

Teksty songów: Michał Chłudziński
Choreografia: Paulina Andrzejewska

Nowy Jork. Prohibicja to muzyczna opowieść o narodzinach nowoczesnego świata, historia wielkiej amerykańskiej metropolii z lat 20. ubiegłego stulecia, którą rządziły jazz, mafia i prohibicja. To właśnie prohibicja dramatycznie podzieliła tamtejsze społeczeństwo i sprawiła, że amerykański sen – American Dream – zamienił się w nocny koszmar.

Nowy Jork. Prohibicja przygotował ten sam zespół realizatorów, który przygotował bardzo dobrze przyjęte przez krytykę i publiczność spektakle muzyczne *Berlin, czwarta rano* oraz *Sofia de Magico*. W scenariuszu wykorzystane są zarówno autentyczne przeboje tamtych lat, jak i napisane specjalnie piosenki, nawiązujące do stylu epoki. Nie jest to jednak wyłącznie podróż retro, lecz współczesne spojrzenie na tamte czasy i zabawa konwencją.

Czy miasto i jego mieszkańcy uwikłani w gęstą sieć ciemnych interesów, uwięzieni w pogoni za mrocznymi przedmiotami pożądania, jakimi stają się alkohol, pieniądze i władza, mają szansę na ocalenie? Czy miasto zginie, czy też odrodzi się i zmieni? Czy grzech okaże się ozdrowieńczą chorobą? Za tymi pytaniami kryją się lęki i wątpliwości dotyczące nas współcześnie.

Teatr Roma | Prapremiera: 12 stycznia 2019 roku | Bilety: 125/95/75/45 zł

Dwa ołtarze Historyczne wydarzenie w Muzeum Narodowym

Od 30 kwietnia Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5

Po raz pierwszy od czasów II wojny światowej zaprezentowany zostanie w całej swojej okazałości słynny srebrny ołtarz z wrocławskiej Archikatedry pw. św. Jana Chrzciciela. Będzie to możliwe dzięki kilkumiesięcznym pracom przeprowadzonym przez zespół specjalistów konserwatorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

Ołtarz ufundował w 1591 r. biskup Andreas Jerin, jeden z najwybitniejszych władczy śląskiej diecezji, a wykonali go dwaj renomowani artyści wrocławskiego manieryzmu: złotnik Paul Nitsch oraz malarz Bartholomäus Fichtenberger.

Wzbudzające powszechny zachwyt i będące jedną z atrakcji Wrocławia dzieło ozdobiło katedralne prezbiterium od 1591 do 1944 r. Zdemontowane przed oblężeniem Wrocławia, nigdy już nie powróciło na dawne miejsce, a jego liczne elementy zostały uszkodzone bądź zaginęły. Bezcenny zabytek przygotował do wystawy specjalnie powołany zespół konserwatorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Odtworzono niezachowane fragmenty, dzięki czemu ołtarz odzyskał swój pierwotny wygląd i dawno nieoglądany splendor.

Wystawa zaprezentuje również inne niezwykle dzieła złotnicze wykonane w Augsburgu, najważniejszym w nowożytnej Europie centrum sztuki złotniczej dla Katedry wrocławskiej. Będą to: wielkie srebrne tabernakulum J. W. Fesemayra, antependium A. Drentwetta, komplet czterech srebrnych figur ołtarzowych, zestaw świeczników i tzw. tablice kanonów. Ów augsburski komplet stanowił swoistą formę drugiego – już barokowego i rokokowego – ołtarza, która współistniała z manierystycznym ołtarzem głównym.

Po raz pierwszy zwiedzający zobaczą też odnalezione niedawno barwne projekty przebudowy i aranżacji prezbiterium wrocławskiej Katedry z lat 30. XX w.

Do 25.08.2019



Muzeum Narodowe Dwa ołtarze, fot. Magdalena Wylupek

Malarz. Mentor. Mag

Otto Mueller a środowisko artystyczne Wrocławia

Od 9 kwietnia Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5

Dzieła słynnego malarza ekspresjonisty Ottona Muellera, członka grupy Brücke i pedagoga przedwojennej Państwowej Akademii Sztuki i Rzemiosła Artystycznego we Wrocławiu, oraz prace innych artystów ówczesnego środowiska wrocławskiego będzie można oglądać na wystawie przygotowanej przez Muzeum Narodowe we Wrocławiu we współpracy z Galerią Narodową w Berlinie oraz Fundacją Alexandra i Renaty Camaro. Ideą ekspozycji jest prezentacja potrójnej roli Ottona Muellera: malarza, mentora i artysty-maga.

13.04, g. 11:00 oprowadzanie kuratorskie, wstęp 10 i 5 zł | Do 30.06.2019

Instrumentarium tradycyjne

Od 27 kwietnia

Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu,
ul. Traugutta 111-113

Wystawa ze zbiorów Muzeum Ludowych
Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu

Ekspozycja zaprezentuje 79 instrumentów polskiej muzyki ludowej: chordofony, w których źródłem dźwięku jest napięta struna (skrzypce, basy, cymbały), aerofony, z których dźwięk wydobywa się dzięki drgającemu powietrzu (wszystkie rodzaje dud polskich, instrumenty pasterskie takie jak np. trombity, a także piszczałki, fujarki, gwizdki), różnego typu membranofony (bębny obręczowe, burczybasy) oraz idiofony, w których drga i wydaje dźwięk cała powierzchnia (grzechotki, kołatki, dzwonki). Wszystkie eksponaty wykonane zostały w ramach Ogólnopolskiego Konkursu na Budowę Ludowych Instrumentów Muzycznych organizowanego przez szydłowieckie Muzeum. Od lat 80. XX w. odbyło się 5 edycji tego konkursu, w ostatniej (2016 r.) – udział wzięli zarówno twórcy starszego pokolenia, jak i młodzi pasjonaci, którzy są samoukami lub pod okiem mistrzów odkrywają tradycję instrumentalną swojego regionu. Różnorodne instrumenty specyficzne są dla poszczególnych regionów Polski, takich jak: Podhale, Beskid Śląski i Żywiecki, Rzeszowskie, Świętokrzyskie, Lubelskie, Podlasie, Kurpie, Kaszuby oraz Wielkopolska, i taki podział zastosowano również na wystawie, uwzględniając skład w jakim grały na nich tradycyjne kapele. Ekspozycję uzupełnią biogramy i fotografie twórców, od wielu lat związanych z muzyką tradycyjną oraz krótkie filmy, stworzone z materiałów zebranych przez MLIM podczas badań terenowych prowadzonych w okresie czerwiec – wrzesień 2016, które dokumentują ich pracę. Przy okazji tej wystawy wrocławskie Muzeum Etnograficzne pokaże (w odrębnej sali) własny zbiór instrumentów muzycznych, z kilkoma niezwykle interesującymi egzemplarzami.

Wystawie towarzyszy publikacja pt. *Ogólnopolski Konkurs na Budowę Ludowych Instrumentów Muzycznych – 31 lat od tradycji do innowacji*, ze wstępem kuratorki Hanny Golli oraz tekstem Katarzyny Zedel z Muzeum w Szydłowcu. | Do 1.09

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Wystawy stałe:

„Śląska rzeźba kamienna XII–XVI w.”

„Sztuka śląska XIV–XVI w.”

„Sztuka śląska XVI–XIX w.”

„Sztuka europejska XV–XX w.”

„Sztuka polska XVII–XIX w.”

„Cudo-Twórcy”

Wystawy czasowe:

„Tłoki śląskich pieczęci
miejskich ze zbiorów Muzeum
Narodowego we Wrocławiu”
12 marca – 25 sierpnia 2019

„Malarz. Mentor. Małg.
Otto Mueller a środowisko
artystyczne Wrocławia”
9 kwietnia – 30 czerwca 2019

„Dwa ołtarze”
30 kwietnia – 25 sierpnia 2019

Muzeum „Panorama Raclawicka”

Wystawa stała:

Dzieło J. Styki i W. Kossaka
z lat 1893–1894 upamiętniające
100. rocznicę insurekcji
kościuszkowskiej

Wystawa czasowa:

„Tadeusz Kościuszko w falerystyce”
19 marca – 31 grudnia 2019

Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej

Wystawa stała:

„Kolekcja sztuki polskiej
II połowy XX i XXI w.”

Muzeum Etnograficzne

Wystawa stała:

„Dolnoślązacy. Pamięć,
kultura, tożsamość”

Wystawy czasowe:

„Jan Koloczek – malowane marzenia”
26 stycznia – 19 maja 2019

„Pisanki i palmy wielkanocne”
23 marca – 12 kwietnia 2019

„Instrumentarium tradycyjne”
Wystawa ze zbiorów Muzeum
Ludowych Instrumentów
Muzycznych w Szydłowcu
27 kwietnia – 1 września 2019



Otto Mueller: „Zwei Mädchen, ohne” / Zwei Mädchen, ohne / circa 1925 © Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie → fot. Jörg P. Anders

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



#do
czterech
razy
sztuka!

mnwr.pl



Kwiecień 2019

Beata Rojek Maszkarony i historie do opowiedzenia

16 kwietnia 18:00

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław

7.05 godz. 18.00 Prezentacja komiksu *Przechera*, spotkanie autorskie z Mariuszem Sybilą i Beatą Rojek

Najnowsza wystawa Beaty Rojek jest swoistym transmedialnym kolażem przenikających się światów i narracji, pełnym dekoracyjnych motywów roślinnych i zwierzęcych oraz ożywionych postaci z wymyślnego, mitycznego „panteonu”. Wraz z polichromią zabytkowego stropu galerii tworzy tajemniczą przestrzeń symboliczną, w której odbędzie się prapremiera pierwszej części powstającego komiksu pt. *Przechera* autorstwa Mariusza Sybili i Beaty Rojek.

Beata Rojek, absolwentka wrocławskiej ASP, niezwykle wszechstronna artystka poruszająca się swobodnie w obszarze wielu mediów: malarstwo sztalugowe, rysunek, animacja, tekst. Realizuje murale, instalacje, tworzy artystyczne komiksy i filmy. Dwukrotnie nominowana do nagrody *Warto* w dziedzinie sztuk wizualnych.

Kurator: Mariusz Jodko | Do 7.05.2019



St. August Poniatowski Pomysłowy reformator?

28 kwietnia 12:00

Muzeum Pana Tadeusza, Rynek 6, W-w

Niedzielne oprowadzanie po wystawach stałych Muzeum Pana Tadeusza, podczas którego edukatorka Grażyna Kryńska przybliży postać Stanisława Augusta Poniatowskiego.

Wstęp: 1 zł (w ramach biletu do muzeum)

Dzień Wolnej Sztuki

27 kwietnia 12:00

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5

Zwiedzając muzeum, przeciętnie przed każdym dziełem spędza się około ośmiu sekund. To raczej za mało, by dogłębnie przyjrzeć się i przeniknąć w świat prezentowany w konkretnych realizacjach.

27 kwietnia – w dniu kolejnej już edycji Dnia Wolnej Sztuki – muzea w całej Polsce zatrzymają się na chwilę.

W ciągu godziny odwiedzający muzeum przyjrzą się pięciu wybranym obiektom i pooglądają je powoli. Po raz pierwszy Dzień Wolnej Sztuki będzie miał swój temat przewodni – *Miłość*.

Wstęp wolny!

Fotografia Teatralna

Wystawa pokonkursowa

5 kwietnia 18:30

Galeria CK Agora, ul. Serbska 5A, Wrocław



fol. Karol Budrewicz

W gronie finalistów tej edycji Konkursu znalazło się 17 fotografów. Jury, spośród 1400 zdjęć, wybrało 10 teatralnych zdjęć sezonu oraz 11 zestawów dokumentacyjnych. Jednym z finalistów jest Karol Budrewicz, który na wystawie monograficznej *Gdzie jest Teatr?* pokaże wyselekcjonowane fotografie ze zbiorów własnych – będą to m.in. zdjęcia spektakli, osobowości teatralnych czy wydarzeń okołoteatralnych ukazujących z różnych, niekiedy zaskakujących stron spotkania wokół polskiej sceny teatralnej w Legnicy.

Wstęp wolny!

Wszyscy spotkamy się w tym samym miejscu

12 kwietnia 19:00 BWA Wrocław Główny, Antresola, ul. Piłsudskiego 105

Zapraszamy do galerii BWA Wrocław Główny na drugą wystawę w tej nowej przestrzeni. Tym razem przyjrzymy się, jak można postrzegać dźwięk i ruch w kontekście eksperymentalnych zjawisk artystycznych.

U podstaw ekspozycji leży próba zaprezentowania artystów, których twórczość pozwala na dokonanie znaczących przewartościowań w obszarze kultury audialnej. Punktem wyjścia do wystawy jest tradycja eksperymentu muzycznego, wytyczona w połowie XX wieku przez amerykańskiego kompozytora Johna Cage'a.

W nawiązaniu do niej zaproponowany zostanie sposób definiowania sound artu jako pola praktyk, które umożliwiają rozszerzenie pojęć dźwięku i słyszenia. Kurator Paweł Szroniak wybrał artystów i prace, które łącząc na tej wystawie, tworzą rodzaj alternatywnego kanonu. Wśród zaproszonych twórców są m.in. Rolf Julius, Wojciech Bruszewski, Ryszard Waśko, Anna Zaradny, Sarah Hennies, Brandon LaBelle, Artur Żmijewski czy Sebastian Buczek.

Do 2.06.2019

Życie Zadane. Medalierskie rozmowy z Janem Pawłem II

Od 1 kwietnia

Muzeum Miedzi w Legnicy, Akademia Rycerska, ul. Chojnowska 2

Wystawa jest trzecią ekspozycją prezentującą zbiory legnickiego kolekcjonera Bernarda Marka Adamowicza. Pierwsza (2012 r.), w 15. rocznicę wizyty Jana Pawła II w Legnicy. Druga (w 2015 r.), powstała w odpowiedzi na zaproszenie kolekcjonera skierowane do polskich medalierów, które podjęło blisko 70 artystów. Tym razem w odpowiedzi na zaproszenie odpowiedziało blisko 50 artystów, wśród nich: Magdalena Dobrucka, Czesław Dźwigać czy Józef Stasiński.

Do końca maja br.



Wystawa prac finalistów i laureatów IV edycji Konkursu Fotografii Teatralnej organizowanej przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.

Andrzej Kasprzak

Human Theatre

5 kwietnia 19:00

Galeria M, ul. Świdnicka 38a, Wrocław

Wystawa grafiki, malarstwa i rysunku śląskiego artysty Andrzeja Kasprzaka. *Staram się opowiadać o „naszym” świecie, o ludzkiej egzystencji, pokonywaniu kolejnych zakrętów, tęsknocie, zagubieniu, które mu nieustannie towarzyszy. Gubiąc człowieka w tłumie bezimiennych, zmultiplikowanych figur-postaci, w szarej, ruchomej przez powtórzenia kompozycji, pochylam się nad konkretną osobą, ogrzewam ją ciepłym kolorem, wydobywam ją na wierzch, na zewnątrz naszego spojrzenia. Ratuję w ten sposób przed samotnością. Siebie również.*

A. Kasprzak

Do 20.04.2019



Andrzej Kasprzak, Human Theatre

Danuta Sowińska-Warmbier

Monorysowary

Od 1 kwietnia

DBP Galeria pod Plafonem, parter, Rynek 58

Autorka prac tworzonych techniką własną, łączy monotypię z rysunkiem. Ukończyła studia na Wydz. Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Jest członkiem ZPAP (od 2002 r.) w Okręgu Toruńskim. Uprawia malarstwo, grafikę i rysunek, eksperymentuje i opracowuje własne techniki, tworzy instalacje i tkaniny artystyczne unikatowe na różnych podłożach tekstylnych przystosowanych do dwustronnego podświetlania prac, pisze ikony, organizuje plenery i wystawy.

Do 25.04.2019 | Wstęp wolny!

Gertrud Staats (1859 – 1938)

4 kwietnia 18:00

Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze,
ul. Jana Matejki 28

Wybitna pejzażystka śląska urodziła się we Wrocławiu w 1859 r. w zamożnej rodzinie kupieckiej. Naukę malarstwa rozpoczęła w 1878 r. pobierając prywatnie lekcje u Adolfa Dresslera (1822-1881), następnie w prowadzonej przez niego Pracowni Mistrzowskiej Malarstwa Krajobrazowego działającej przy wrocławskim Śląskim Muzeum Sztuk Pięknych. (...) Do 1913 r. wiele podróżowała malując krajobrazy Niemiec i Austrii.

Od 1902r. należała do Stowarzyszenia Artystek Śląskich, którego była współzałożycielką i pierwszą przewodniczącą.

Wystawa prezentuje prace ze zbiorów Muzeów: Karkonoskiego, Narodowego i Miejskiego we Wrocławiu oraz ze zbiorów prywatnych: Piotra Friedricha, Czesława Osekowskiego i Herthy Gerlinger-Brandes, której obrazy są depozytem Schlesisches Museum zu Görlitz.



Pejzaż w twórczości

Gertrud
Staats

wybitnej pejzażystki śląskiej

wystawa:
4 kwietnia - 9 czerwca

Aleksandra Lis Ona

Od 3 kwietnia

Klub 4 Regionalnej Bazy Logistycznej,
ul. Pretficza 24, Wrocław

Znakiem rozpoznawczym obrazów Aleksandry Lis jest powrót do realistycznego, ale równocześnie ekspresyjnego przedstawienia człowieka z całą paletą emocji wywołanych chwilą, nastrojem, sytuacją. Twarz i postać człowieka w zależności od obrazu staje się niezależną opowieścią (w obrazach portretowych) lub jej jaskrawym elementem (w obrazach narracyjnych).

Do 26.04.2019 r.



Samira Michałak lat 7

Las Z cyklu: Ziemia jest jedna

Ogólnopolska
wystawa pokonkursowa

17 kwietnia 12:00

Galeria MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

Na ekspozycję składają się prace plastyczne dzieci i młodzieży, wykonane w technikach graficznych, malarskich, rysunkowych oraz fotografia i rzeźba. Interpretacje tematu zaskakują oryginalnym spojrzeniem, gdzie las staje się czymś magicznym, jest tajemnicą współistnienia roślin i zwierząt tworząc świat nam znany, ale wciąż niepoznany.

Do 17.05.2019 r. | Wstęp wolny !

Agnieszka Świątek

Okruszyki | Ilustracje i rysunki

Od 25 kwietnia

CK Zamek, pl. Świętojański 1, Wrocław

Wystawa prezentuje plansze z wielokrotnie nagradzanych komiksów Agi Świątek, w tym rewelacyjnych *Obiecanki*, szkicowniki i rysunki autorki, a także mural, narysowany w galerii, na czas trwania wystawy.

Agnieszka Świątek zajmuje się ilustracją, powieściami graficznymi i animacją. Do tej pory wydała komiksy *Obiecanki* i *Rufus. Wilk w owczej skórze*, a także zilustrowała książki *Niezapominajka*, *Tropiciele*, *Dzika* oraz jedną z bajek w książce *Bajki La Fontaine | Fables*.

Do 26.05.2019 | Wstęp wolny!



Ignacy Czwartos

Malarz polski

Do 29 kwietnia

Muzeum Współczesne Wrocław
pl. Strzegomski 2A, Wrocław

Ignacy Czwartos to twórca świadomie nawiązujący do tradycji europejskiego modernizmu, zwłaszcza do duchowych prekursorów sztuki abstrakcyjnej, Kazimierza Malewicza i Pieta Mondriana. Obrazy krakowskiego malarza cechuje oryginalne połączenie figuracji i abstrakcji, a na jego praktykę artystyczną niebagatelny wpływ miała edukacja pod kier. m.in. Jerzego Nowosielskiego. Czwartos, definiujący się jako malarz polski (a niekiedy nawet jako „współczesny sarmata”), brawurowo odwołuje się również do malarstwa Andrzeja Wróblewskiego i sztuki barokowej.

Josef Sudek

Topografia ruin. Praga 1945

Do 5 maja

Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

Wystawa prezentuje kolekcję fotografii dokumentujących wojenne zniszczenia Pragi, które przypominają zapomniany rozdział historii stolicy Czech. Josef Sudek (1896-1976) to legenda czeskiej fotografii, twórca znany przede wszystkim z romantycznej wyobraźni i przedstawiania lirycznej atmosfery fotografowanych obiektów. Do ulubionych motywów jego twórczości należały martwe natury, okna, ogrody (także fantastyczne, aranżowane do fotografii), motywy praskie i pejzaże. Jego dorobek, obejmujący kilkadziesiąt tysięcy fotografii, znajduje się obecnie w publicznych i prywatnych kolekcjach na całym świecie.



Katarzyna Ostapowicz Pajączyna

Od 1 kwietnia Galeria BB, ul. Jatk 3-6, W-w
Artystka otrzymała dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Wzornictwa w łódzkiej Wyższej Szkole Sztuki i Projektowania 2010, dyplom na Wydziale Materiałoznawstwa, Technologii i Wzornictwa na Uniwersytecie Technologiczno-Humanistycznym im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu, 2015. Wykładowca w pracowni projektowania obuwia w Wyższej Szkole Sztuki i Projektowania w Łodzi, 2014-2015.

Between Life and Death Stories of Rescue During the Holocaust

7 kwietnia 16:00 Centrum Historii Zajezdnia, ul. Grabiszyńska 184, Wrocław

Wernisaz wystawy uświetni koncert Bente Kahan, która w towarzystwie Anny Błaut i przy akompaniamencie gitary wykona fragment *Pieśni* z *Getta*

Ekspozycja przedstawia relacje osób ratujących oraz tych, które otrzymały pomoc. Opisuje ich doświadczenia, wysiłki, motywacje, zwraca uwagę na akty odwagi i siłę woli przetrwania. Losy bohaterów z Polski oraz dziewięciu innych europejskich krajów – ukazane są w szerszym kontekście historycznym. W wystawie wyjaśnione zostają różne uwarunkowania, w jakich funkcjonowali mieszkańcy okupowanych krajów. Pokazane są wielowymiarowe relacje i emocjonalne więzi, jakie rodziły się między ocalałymi a ocalającymi.

Wystawa 2.04-30.04 | wt-śr 9-17:00 | czw 10-17:00 | pt-nd. 10-18:00 | Wstęp wolny!

Alicja Rosé Galeria Prozy

Północ. Przypowieści | Ilustracje

13 kwietnia 19.00

Klub Proza, Przejsięce Garncarskie 2, Wrocław

Galeria Prozy, nowe miejsce dla sztuki zlokalizowane w klubie Proza, zaprasza na wystawę pt. *Północ. Przypowieści* autorstwa poetki, ilustratorki i tłumaczki Alicji Rosé, laureatki Warszawskiej Nagrody Literackiej za ilustrację do książki *Ten i tamten* Magdaleny Tulli. Prezentowane na wystawie rysunki i drzeworyty inspirowane są podróżami autorki po krajach skandynawskich i bałtyckich, a głównym ich motywem jest woda.

Kuratorka: Katarzyna Śmigielska,
we współpracy z Jagodą Malanin.

Wstęp wolny! | Do 23.05, pn-nd 16.30-23.00



Północ. Przypowieści, Alicja Rosé



Do 05.05.2019

Pisanki i palmy wielkanocne

Do 12 kwietnia

Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu,
ul. Traugutta 111-113

W Muzeum Etnograficznym jeszcze do 12 kwietnia trwać będzie coroczna wystawa wielkanocna. Ekspozycja prezentuje współczesne atrybuty świąt: pisanki, palmy, stroiki, kartki świąteczne, baranki z ciasta i gliny, papierowe kwiaty, drewniane i ceramiczne ptaki – ozdoby wykonane tradycyjnymi i współczesnymi technikami przez twórców działających na Dolnym Śląsku i Opolszczyźnie. Zwieńczający będą mogli zobaczyć pisanki zdobione różnymi technikami, np.: batikową, rytowniczą i aplikacyjną, jajka oklejane miniaturowymi wycinankami, rdzeniem sitowia, opolskie *kroszonki* oraz te wykonane wg wzorów huculskich, suwalskich czy rzeszowskich. Wystawa pozwoli również przyjrzeć się rozwojowi technik wykonywania świątecznych ozdób – ich zmianom, kierunkom i modom artystycznym, którym niewątpliwie podlegają.

13.04 w godz. 10:00-16:00

Kiermasz wielkanocny | Wstęp wolny!



Warsztaty wielkanocne

Dla dorosłych i dzieci powyżej 10 lat

14 kwietnia 14:00

Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu,
ul. Traugutta 111-113

Prowadzenie: Jadwiga Michałowska

Warsztaty ze znaną twórczynią pisanek z Żarowa na Dolnym Śląsku przybliżą ich uczestnikom tradycyjną technikę zdobienia jaj woskiem.

Wstęp z biletem za 5 zł, zapisy!

Krzysztof Lachowicz Ekslibris

Od 1 kwietnia

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7, Wrocław

Wystawa prezentuje ekslibrisy będące fragmentem kolekcji pt. *Ikonografia Kościuszkowska*, zgromadzonej przez znanego wrocławskiego kolekcjonera, właściciela największego zbioru *Kościuszkianów* w Polsce, K. Lachowicza. Generał Tadeusz Kościuszko (1746-1817) był, jest i będzie polskim symbolem patriotyzmu, walki z zaborcami i okupantami, zrywów narodowo-wyzwoleńczych, równego traktowania wszystkich ludzi oraz poszanowania tradycji historycznych. (...) Pamięć o Naczelniku materializuje się też i jest również upowszechniana w interdyscyplinarnych kolekcjach muzealnych i prywatnych. Jednym z działów kolekcjonerskich jest gromadzenie ekslibrisów, które coraz częściej są tworzone w ramach określonych tematów, dotyczących m.in. znanych osób z kręgu historii, nauki, kultury i tradycji narodowych.

Do 30.04.2019. | Pn, wt, czw 16.00-19.00



Oprowadzanie na deser

Cykl: Środa dla seniora

24 kwietnia 14:00

Pałac Królewski, ul. Kazimierza Wilk. 35

Muzeum Miejskie Wrocławia zaprasza na oprowadzanie po wystawie *Epoka malarstwa śląskiego*. Temat spotkania to *Piękno dolnośląskich pejzaży*, a poprowadzi je historyk sztuki Ewa Pluta.

Wstęp wolny! | Zapisy dla osób indywidualnych: 71 391-69-40 w. 113

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Grzegorz Kowalski

Obszar wspólny – obszar własny,
od metody do improwizacji

25 kwietnia 18:00

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław

XXXIV spotkanie z cyklu *Szczyt Formy*

Grzegorz Kowalski /1942/, rzeźbiarz, performer, twórca instalacji, pedagog, eseista i krytyk sztuki. Studiował (1959-65) na Wydziale Rzeźby ASP w Warszawie pod kier. prof. Oskara Hansena i prof. Jerzego Jarnuszkiewicza. W 1985 r. objął pracownię na Wydziale Rzeźby. W latach 70. związany z galerią Repassage. W latach 80. zainicjował i rozwinął swój autorski program dydaktyczny *Obszar wspólny. Obszar własny*.

Z jego pracowni, słynnej „kowalni” wyszli znani artyści sztuki krytycznej m.in. Paweł Althamer, Katarzyna Kozyra, Artur Żmijewski, Katarzyna Górna.

Koordynacja cyklu: Karolina Freino



Grzegorz Kowalski

Akademia Duchowości Edyty Stein

11 kwietnia 19:00

Dom Edyty Stein,
ul. Nowowiejska 38, Wrocław

Akademia Duchowości Edyty Stein to cykl wykładów odkrywających i analizujących etapy życia oraz duchowe dziedzictwo Edyty Stein – św. Teresy Benedykty od Krzyża, niezwykłej wrocławianki, filozofki, świętej, patronki Europy. Osobistą interpretację tego duchowego dziedzictwa zaprezentują miłośnicy Edyty Stein oraz specjaliści różnych dziedzin naukowych – teologii, pedagogiki oraz historii sztuki.

11.04 g. 19.00 mgr ANNA SIEMIENIEC
Obraz duchowości Edyty Stein w dziełach sztuk plastycznych

9.05 g. 19.00 ks. prof. JERZY MACHNACZ
Dialog Edmunda Husserla z Tomaszem z Akwinu w ujęciu Edyty Stein

13.06 g. 19.00 s. dr JOANNA
WAWRZYŃNÓW OSU

Pedagogiczne inspiracje Edyty Stein

Wstęp wolny!

Animowane figury w celebracjach Wielkiego Tygodnia

13 kwietnia 12:00

Muzeum Narodowe we Wrocławiu,
pl. Powstańców Warszawy 5

Wykład Agaty Stasińskiej w ramach cyklu *Mój Śląsk. Fascynacje*

Wykład poświęcony figurom pochodzącym z obecnych zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu oraz dawnych zbiorów Kunstgewerbe-Museum. Zaprezentowane przedstawienia, pojawiające się podczas obchodów Wielkiego Tygodnia, nie tylko stanowiły plastyczny wizerunek Chrystusa, lecz również służyły do odgrywania kolejnych scen z życia Zbawiciela.

Podczas wykładu – w ramach wprowadzenia – omówione zostaną te elementy celebracji okołowiekanocnych, w których używano animowanych figur. Prześledzona zostanie również historia tego typu obiektów oraz sposobów ich używania.

Wstęp wolny!



foto. Andrzej Solnica

Bookowisko

Wyrzedaż domowej literatury

13 kwietnia 11:00-15:00

Przejście Garncarskie, Wrocław

Wiosenna edycja popularnego plenerowego kermasu, podczas którego każdy może zostać sprzedawcą książek zalegających w domowych bibliotekach (wystarczy zgłosić się pod adresem wdl@domliteratury.wroc.pl), a wielbiciele literatury najróżniejszej, od komiksów, przez prozę i literaturę dla dzieci, po albumowe białe kruki, mogą wyszukać przeciekawe pozycje w atrakcyjnych cenach.

Kwietniowe Bookowisko to także okazja wspólnego świętowania Światowego Dnia Książki UNESCO.

Wstęp wolny!

Trzy czwarte

Rozmowy o literaturze z Ewą Winnicką i Dionisiosem Sturisem

17 kwietnia 19:00

Klub Proza, Przejście Garncarskie 2 (II p.)

Dwoje uznanych reporterów, Ewa Winnicka (laureatka Nagrody *Gryfia* i trzykrotnie nagrody Grand Press, nominowana m.in. do Nagrody Nike oraz Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego) i Dionisios Sturis (nominowany m.in. do nagrody Grand Press i Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego) przemierzyło wspólnie brytyjską wyspę Jersey śladem wstrząsającego morderstwa popełnionego przez imigranta z Polski. Efektem ich pracy jest książka *Głosy. Co się zdarzyło na wyspie Jersey*, o której z autorami porozmawia Irek Grin.

Wstęp wolny!



Ewa Winnicka

Bronisław Wojciechowski

Spotkanie poetycko-muzyczne

29 kwietnia 18:00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7, Wrocław

Słowo wstępne: Bolesław Lang

Muzyka: Bronisław Wojciechowski

Pierwszym klubem literackim, do którego wstąpił Bronisław Wojciechowski był Katolicki Klub Literacki Źródło, nieco później – Koło Literatów Polskich im. Zb. Herberta w Lublinie Oddział we Wrocławiu. Jednym z jego zainteresowań jest muzyka. Napisał kilka tekstów piosenek dla zespołu Tyrolia Band oraz zespołu Servoos. Pisze również teksty piosenek, które sam wykonuje w trakcie wieczorków poetyckich (własnych, a sporadycznie innych poetów). Wydał kilka tomików: *To właśnie życie, Miłość – życia sens i treść, Czy pamiętasz, Moje fascynacje, Jesienne zapamiętania, Obrazy słowem malowane, Na falach ciszy* oraz najnowszy, który zaprezentuje podczas wieczoru, *Ziarna uspanych chwil*.

Wstęp wolny!

Libor Martinek

Wykład pt. Fryderyk Chopin
w literaturze czeskiej

2 kwietnia 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Gen. T. Kościuszki 10, Wrocław

W programie części muzycznej utwory
Fryderyka Chopina: 12 Preludiów op. 28
Etiuda a-moll op. 25 nr 11
Pianista: Michał Michalski
F. Chopin: Scherzo E-dur op. 54
Pianista: Tomasz Marut

Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu, Dolnośląskie Towarzystwo Muzyczne im. Fryderyka Chopina we Wrocławiu zapraszają na wykład prof. Libora Martinka.

Prof. Libor Martinek – historyk literatury, krytyk literacki i muzyczny, wykładowca historii literatury czeskiej na Slezské univerzité – „Uniwersytecie Śląskim” w Opawie, założyciel Pracowni Komparatystyki Literackiej, edytor zbiorów poetyckich, tłumacz z języków: polskiego, angielskiego i ukraińskiego. Od września 2012 r. jest profesorem nadzwyczajnym Uniwersytetu Wrocławskiego w zakresie bohemistyki, wykładu w Instytucie Filologii Słowiańskiej UWr.

Wstęp wolny!



Wielka trwoga Środy nad książką

3 kwietnia 17:00

Muzeum Pana Tadeusza,
Rynek 6, Wrocław

Spotkanie z prof. dr hab. Marcinem Żarneckim z PAN i Uniwersytetu Warszawskiego, autorem książki *Wielka trwoga. Polska 1944–1947. Ludowa reakcja na kryzys*. Jej tematem jest okres końca II wojny światowej i bezpośrednio po niej: czas wojny domowej, głodu i grabieży, lęku przed przyszłością.

Wstęp wolny, wejściówki w Muzeum!



Silesiana. Dolnośląski Salon Wydawniczy

10. Targi Książki Regionalnej w Dolnośląskiej Bibliotece Publicznej
25–27 kwietnia 2019

TARGI – Plac Solny | SPOTKANIA AUTORSKIE I IMPREZY – DBP, Rynek 58, Wrocław

Targi Książki Regionalnej organizowane są od 2010 roku przez Dolnośląską Bibliotekę Publiczną we Wrocławiu. W tym roku odbywać się będą od 25 do 27 kwietnia na Placu Solnym, a wszystkie spotkania autorskie i imprezy w Dolnośląskiej Bibliotece Publicznej, Rynek 58. Zamiarem organizatorów jest przede wszystkim promowanie dolnośląskich wydawnictw, instytucji kultury, muzeów, teatrów i stowarzyszeń oraz wszelakich publikacji o naszym regionie. Na stoiskach znajdziemy więc literaturę beletrystyczną i poezję tworzoną przez miejscowych autorów, publikacje dotyczące historii, kultury, gospodarki i atrakcji turystycznych, mapy i przewodniki, albumy, a także literaturę dla dzieci i młodzieży.

Zaprezentują się takie wydawnictwa jak: Via Nova słynące z przepięknych albumów fotograficznych, Wrocławski Dom Wydawniczy specjalizujący się w profesjonalnych, bogatych poznawczo przewodnikach czy Asia-Press wydające przewodniki nietypowe, pełne ciekawostek i barwnych legend. Na zwiedzających czekać będą ponadto profesjonalne publikacje kartograficzne Eko-Grafu oraz przeznaczone dla dzieci „bajkowe przewodniki” po wybranych miejscowościach Dolnego Śląska wydane przez Ad Rem czy barwne mapki Kołowrocka. Wydawnictwo eMKA zaprezentuje najmłodszym odbiorcom książeczki o wrocławskich krasnalach, ale także pozycje wydawnicze dla dorosłych.

Sporo będzie także publikacji z pogranicza historii i publicystyki politycznej. Interesujące są zwłaszcza książki wydawane przez wrocławskie wydawnictwo Nortom, dotyczące najnowszej historii Polski i obecnej sytuacji politycznej. Nieco dawniejszej historii, obejmującej lata II wojny światowej, poświęcone są publikacje Muzeum Gross-Rosen oraz Ośrodka Pamięć i Przyszłość.

Będzie także literatura piękna, w której celuje wydawnictwo Mamiko z Nowej Rudy, wydające współczesną polską poezję i prozę, często mało znanych, ale interesujących i zasługujących na uwagę autorów, a także Książkowe Klimaty i Afera, które polecają współczesną prozę europejską. Uczestnikami targów będą również wydawnictwa: Amaltea, Towarzystwo Ziemi Głogowskiej, Wielka Izera, AD FONTES, Wydawnictwo Gissa, Paperback, Angel, OVO i Teatr Polski.

Organizatorzy 10. Targów Silesiana uhonorują Wydawców doroczną nagrodą za najlepszą książkę połączoną w roku poprzedzającym targi.

Kiermasz książek połączony jest z wieloma imprezami towarzyszącymi: spotkaniami autorskimi, promocjami książek, warsztatami, panelami dyskusyjnymi, wycieczkami po mieście dla dzieci i dorosłych. Jak co roku odbędzie się konkurs dla młodych wiekiem i duchem poetów oraz konkurs na opowiadanie dla seniorów. Ogłoszenie wyników tych konkursów odbędzie się w ostatni dzień targów.

Wydarzenie jakim są Targi Silesiana oraz towarzyszące im imprezy wspierają aktywność intelektualną, kulturalną, hobbystyczną i turystyczną lokalnej społeczności, a turystom odwiedzającym w tym czasie Wrocław ukazują dorobek wydawniczy, a przez to bogactwo i piękno Wrocławia i Dolnego Śląska.

Harmonogram spotkań autorskich i imprez targowych dostępny jest na stronie DBP www.wbp.wroc.pl | dwsilesiana.blogspot.com | oraz na facebooku

Silesiana dofinansowano ze środków MKiDN pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz ze środków finansowych Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego

Andrzej Więckowski

Spotkanie pt. *Čzytanie przy*
(w formule spektaklu teatralnego)

15 kwietnia 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Gen. T. Kościuszki 10, Wrocław

Andrzej Więckowski jest pisarzem, był dziennikarzem (m.in. w Wolnej Europie, z którą związany był przez 15 lat). Był założycielem i redaktorem zachodniobrzezińskiego miesięcznika *Archipelag*, z którym współpracowali najwybitniejsi pisarze polscy (T. Karłowicz, G. Herling-Grudziński, W. Wirpsza, W. Odojewski) i niemieckojęzyczni (G. Grass, F. Dürrenmatt). W latach 1970-2015 współpracował z *Odrą*. Był kierownikiem literackim Wrocławskiego Teatru Lalek, kierownikiem działu Kultury w RWE, wykładowcą w Kolegium Karkonoskim, doradcą dyrektora Filharmonii Dolnośląskiej, ale pracował też na zmywaku i wiele lat na budowie. Jednym z ważniejszych momentów w jego życiu była też praca przy likwidacji budowl, sprawozdawał mianowicie na żywo upadek berlińskiego muru. Obecnie redaguje Format Literacki oraz książki Arch2pelagu, a także towarzyszy esejami wydarzeniom artystycznym i naukowym.

Andrzej Więckowski czytać będzie w Klubie Muzyki i Literatury fragment swojej niewydanej jeszcze powieści. W Klubie, w którym miewał wieczory autorskie w latach 70. minionego wieku, i który się do dzisiaj właściwie nie zmienił, co we współczesnym świecie jest wyjątkowe i co Autor wysoko sobie ceni. Więckowski czytać będzie prozę muzyczną i wydarzenie to będzie miało charakter nie tylko wieczoru autorskiego, ale także spektaklu.

Wstęp wolny!

Bajki, satyry i komedie Ignacego Krasickiego

Cykl: Ossolińskie spotkania z kulturą. Wykłady nie tylko dla seniorów

9 kwietnia 12:00 Refektarz w gmachu głównym Ossolineum, ul. Szewska 37, Wrocław

Wykład: dr Grzegorz Polak (Dział Edukacji ZNiO)

W zbiorach Ossolineum przechowywany jest zbiór rękopisów Ignacego Krasickiego. Są wśród nich bajki i satyry, jak *Żona modna*, *Jaś czy Wilczki*, które znamy z lektury szkolnej. Kolekcja obejmuje także m.in. komedie, które za życia "księcia poetów polskich" wystawiano w Warszawie i Lidzbarku Warmińskim. Całość uzupełnia jeden z trzech poematów heroikomicznych – *Antymonachomachia*.

Wstęp wolny!

Magdalena Gałkowska

Spotkanie poetyckie

18 kwietnia 19:00

Ślimak, pl. Konstytucji 3 Maja 4
wejście od Dąbrowskiego 37, Wrocław

Spotkanie prowadzi: Natalia Dziuba,
redaktorka działu Krytyka Literacka
w piśmie Inter-Literatura-Krytyka-Kultura

Magdalena Gałkowska publikowała m.in. w *Odrze*, *Tyguł Kultury*, *ProArt*, *Czasie Kultury* oraz w *Solistkach*, *Antologii poezji kobiet 1989-2009*. Laureatka nagrody głównej XIV OKP im. Jacka Bierzina 2008 oraz XIV Tyskiej Zimy Poetyckiej 2014. Autorka książek poetyckich: *Fabryka tanich butów* (Wydawnictwo Kwadratura, Łódź 2009), *Toca* (Zeszyty Poetyckie, Gniezno 2012) i *Fantom* (Teatr Mały, Tychy 2014). Stypendystka Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury za rok 2015.

Wstęp wolny!



Magdalena Gałkowska

Meeting with history

30 kwietnia 17:15

Centrum Historii Zajezdnia,
ul. Grabiszyńska 184, Wrocław

Spotkania prowadzone w luźnej atmosferze będą odbywać się w języku angielskim i zostaną podzielone na dwie części. W pierwszej, przewodnik przeprowadzi gości przez tajemnicze wybranego fragmentu wystawy głównej *Wrocław 1945-2016*, co stanie się punktem wyjścia dyskusji o historii.

Wstęp wolny!

Dorota Maślowska

Serhij Żadan

Rozmowy polsko-ukraińskie

2 kwietnia 19:00

Muzeum Pana Tadeusza, Rynek 6, W-w
Rozmowę prowadzi: Marcin Hamkało

„Wiercie mi, nic požądańszego, a nic trudniejszego na ziemi, jak prawdziwa rozmowa” – zainspirowani tymi słowami Adama Mickiewicza organizatorzy festiwalu WROClOveUKRAINA zapraszają na cykl spotkań pt. *Rozmowy polsko-ukraińskie*.

Rozmowy pomimo politycznych sporów i podziałów, są nie tylko po to, aby zrozumieć tego, z kim rozmawiamy, lecz także by dowiedzieć się więcej o sobie samych. Do rozmów przy udziale publiczności zapraszani są znani intelektualiści, twórcy oraz aktywiści z Polski i Ukrainy.

Wstęp wolny! | Wejściówki w muzeum



Marek Kramarczyk

Jachtostopem na Karaibach

25 kwietnia 18:30

CK Zamek, pl. Świętojański 1, Wrocław

Na prezentacji usłyszycie między innymi o tym jak bez żadnego doświadczenia żeglarskiego Marek Kramarczyk złapał pierwszy jacht na stopa w pięć minut. Opowie o żeglowaniu po Karaibach łódką, którą opiekował się inny polski jachtostopowicz. Zobaczycie jak wygląda praca na jachcie i nurkowanie z setką polujących rekinów. Dowiecie się dlaczego niemal cała populacja żółwi z Galapagos została... zjedzona przez odwiedzających archipelag żeglarzy. Wszystko to doprawione zdjęciami z miejsc, do których mało kto ma okazję zajrzeć.

Wstęp wolny!

Gruzińskie bezdroża

Spotkanie z PolakoGruzinem

2 kwietnia 20:00

Pub Wędrówka, Podwale 37/38, Wrocław

„Zapraszam na mój gruziński wieczór śladem prawdziwej dzikości i niezaprzeczalnych bezdroży, śladem ormiańskich uchodźców i azerbejdżańskich pasterzy, śladem meczetów w górskich wioskach i przedchrześcijańskich wierzeń, szlakiem opowieści i zabytków, do których mało kto dociera!”

Krzysztof Nodar Ciemnoñoński – podróżnik, blogger i vloger o gruzińskich korzeniach, autor ponad 100 artykułów o Gruzji i ponad 50 filmów na YT o Kaukazie i Rosji, dzielący życie między Polskę, a Gruzję od 2007 r., od 2014 r. mieszkający na stałe w Tbilisi. Spotkanie będzie miało formułę stand-up show, audio-wizualnego slajdowiska, wypełnionego barwnymi opowieściami i anegdotami, podszytymi kaukaskim, absurdalnym humorem i zadziornym przesłaniem.

Wstęp wolny!



Warsztat malarski

Abstrakcja czy szara rzeczywistość

13 kwietnia 15:00-17:00

MWW, pl. Strzegomski 2A

1 piętro, Beautiful Tube, Wrocław

Prowadzenie: Krzysztof Bryła

Pierwszy plener malarski w przestrzeni Muzeum Współczesnego Wrocław, skierowany do młodzieży i dorosłych, otworzy nam oczy na krajobraz, który napotyamy. Rozejrzemy się wokół. Nasze spojrzenia przykują abstrakcyjne obrazy. Czy uda nam się oddać rzeczywistość za pomocą plamy i specyficznych podziałów? Czy jednostajny krajobraz zdżuży nas, a może wywoła kontemplacyjny charakter spotkania? Warsztat towarzyszący wystawie *Ignacy Czwartos. Malarz polski*.

Wstęp wolny! | Zapisy (do 10.04):
edukacja@muzewmwspolczesne.pl

Równoleżnik Zero 2019

4-6 kwietnia

Miejska Biblioteka Publiczna filie:

Mediateka, pl. Teatralny 5,

Biblioteka Turystyczna,

Centrum Innowacji Przejście we Wrocławiu

Goście specjaliści festiwalu:

Miłka Raulin i Mateusz Waligóra

Ósma edycja Festiwalu Podróżniczego im. Olgierda Budrewicza *Równoleżnik Zero*. zabierze uczestników na wyprawę po Azji. Prelegenci chcą pokazać, że Azja to nie tylko jazda skuterem, joga, jedzenie pałeczkami czy złe relacje z psem i kotem. Trzy dni festiwalowe wypełnione będą opowieściami, filmami, zdjęciami i wspomnieniami. W sobotę, która jest dniem rodzinnym festiwalu odbędą się warsztaty, spotkania i konkursy dla najmłodszych. Tradycją festiwalu jest konkurs na najlepszego prelegenta.

Info: www.rownoleznikzero.pl



Manufaktura Wielkanocna

14 kwietnia 11:00

CK Zamek, pl. Świętojański 1, Wrocław

Tradycyjnie w niedzielę poprzedzającą Wielkanoc CK Zamek zaprasza na: Warsztat z tworzenia kokedamy czyli tworzenie kwiatowych kul z mchu, ziemi i sznurka. To tradycyjna, japońska technika wiązania roślin.

Warsztat mazurkowy, czyli jak przygotować lukier z naturalnych barwników, takich jak sok z buraka, marchwi i mięty. Warsztat z malowania jajek tradycyjną techniką batikową przy wykorzystaniu wosku i naturalnych barwników.

Warsztat z robienia króliczych nerek dla najmłodszych, czyli jak przygotować słoiki na smakołyki w kształcie króliczych nerek. Warsztatem towarzyszy, świąteczny mini jarmark.

Sens, faktura, bajki.

Erna Rosenstein

16 kwietnia 11:00

Pawilon Czterech Kopuł

Muzeum Sztuki Współczesnej,

Oddział Muzeum Narodowego

ul. Wystawowa 1, Wrocław

Warsztaty dla dorosłych w ramach cyklu

Dozwolone od lat osiemnastu

Prowadzenie: Justyna Oleksy

Po co sięgają te ręce wyciągnięte przez błękit? Prace jak złączenia. Połączenie porządków. Oniryczne wizje.

Erna Rosenstein malarka i Erna Rosenstein poetka. Spotkanie poświęcone opowieści o artystce w kontekście jej życiorysu i funkcjonowania wśród innych twórców. Część warsztatowa posłuży sprawdzeniu czy źródła marzeń i niepokojów są odnawialne.

Wstęp wolny!

Zapisy na tydzień przed wydarzeniem:

tel. 71 712 71 81

lub email: edukacja.pawilon@mnwr.pl



Warsztaty ilustracji z Józefem Wilkońem

13-14 kwietnia 11:00

CK Agora, ul. Serbska 5A, Wrocław

Warsztaty ilustracyjne są preludem do projektu cyklicznych interdyscyplinarnych warsztatów *Hip-Hopowe Ballady i Romanse*, podczas których uczestnicy zdobędą wiedzę z zakresu literatury, ilustracji oraz produkcji muzycznej. W efekcie pozwoli to na stworzenie interaktywnego spektaklu muzycznego połączonego z pokazem multimedialnym opartym o *Ballady i romanse* Adama Mickiewicza.

Józef Wilkoń – ilustrator, malarz, rzeźbiarz, twórca plakatów i scenografii teatralnych. Zilustrował ponad 100 książek dla dzieci i dorosłych w kraju oraz ponad 80 książek dla dzieci zagranicą.

Wstęp wolny! | Wiek 14-18 lat

Zapisy: anna.borowska@ckagora.pl

Oblicza kina japońskiego

Ciężki żywot jakuzu, czyli japońskie filmy o gangsterach

8 kwietnia 17:00

Dolnośląska Biblioteka Publiczna, Rynek 58
Sala im. T. Mikulskiego, III p., Wrocław

Pojawia się w grach, powieściach, komiksach, filmach. Sączy sake, odcina palce, pokonuje rzesze wrogów. Figura jakuzu, japońskiego gangstera, na trwałe zagościła w popkulturze.

Podczas prelekcji zostaną omówione narodziny i rozwój japońskich filmów o jakuzach – począwszy od przedwojennych produkcji historycznych przez ukonstytuowanie się gatunku „yakuza eiga” w latach 60. XX w. i jego dekonstrukcję w następnej dekadzie, po filmy współczesne. W części wprowadzającej przybliżona zostanie zaś sama historia jakuzu – od czasów feudalnych do współczesności.

Spotkanie poprowadzi badacz kina japońskiego Dawid Głównia, autor książki *Sześć widoków na kinematografię japońską: Kulturowe, społeczne i instytucjonalne konteksty kina* i kilkunastu artykułów naukowych poświęconych popkulturze.

Wstęp wolny!

Czas apokalipsy Dyskusyjny Klub Filmowy | Kwiecień 2019

1, 8, 15, 29 kwietnia 19:00

Dolnośląskie Centrum Filmowe, ul. Piłsudskiego 64a, Wrocław

Każde pokolenie ma własny Armagedon. Niegdyś Francis Ford Coppola w *Czasie apokalipsy* za taki uznał wojnę w Wietnamie, dziś także kino oferuje poruszające obrazy końców świata, jakie znamy, oparte na współczesnych doświadczeniach. Przyjrzymy się im w kwietniu w DKF Centrum. Niektóre z nich, jak słynna *Melancholia* (15.04, reż. Lars von Trier, 2011, 136') Larsa von Triera czy dystopijny *Snowpiercer: Arka przyszłości* (29.04, reż. Joon-ho Bong, 2013) Bong Joo-ho pokażą, jak piękna (przynajmniej estetycznie) może być katastrofa.

Dwa pozostałe filmy rzucą światło na całkiem realne apokalipsy, które fundujemy sobie sami. *Utoya, 22 lipca*, (1.04, reż. Eric Pope, 2018, 90') odtwarzająca zamach terrorystyczny w Norwegii dokonany przez Andersa Breivika, opowie o tym, jak nienawiść potrafi zniszczyć nawet najlepiej funkcjonujące społeczeństwo.

W czterech ścianach życia (8.04, reż. Philippe Van Leeuw, Belgia 2017, 85') pokaże zaś, jak wojna w Syrii wpływa na losy zwykłych ludzi, kryjących się przed nią w jednym mieszkaniu. Temu wstrząsającemu seansowi towarzyszyć będzie spotkanie z Anną Olszewską-Konopą członkinią organizacji Humans of Aleppo, wspierającej ofiary konfliktu w Syrii. *Adam Kruk*

Bilety: 12 zł



Kadr z filmu *Melancholia*,
reż. Lars von Trier, 2011

KALENDARIUM KWIECIEŃ 2019

1 KWIECIA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

DAWID PODSIADŁO - WIELKOMIEJSKI TOUR

19:00 BOK, Bolesławiec

SPEKTAKLE » » »

CHCESZ SIĘ BAWIĆ? ZADZWOŃ!

17:00 i 20:00 Teatr Muzyczny Capitol

MATEUSZ SOCHA - STAND-UP

19:00 Kino Zbyszczek, Dzierżoniów

FILMY » » »

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY - UTOYA, 22 LIPCA, REŻ. ERIC POPE

19:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

ABC SZYCIA. GRUPA PORANNA

09:00-13:00 Robótka Stefci

MALOWANIE NA CERAMICE

17:00 Fundacja Jak Malowana

WLB 2 - ETAP I

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

2 KWIECIA WTOREK

KONCERTY » » »

FRYDERYK CHOPIN W LITERATURZE CZESKIEJ - WYKŁAD PROF. LIBORA MARTINKA. W CZĘŚCI MUZYCZNEJ

UTWORY F. CHOPINA

18:00 Klub Muzyki i Literatury

ETHNO JAZZ FESTIVAL: SOPHIE ZELMANI - SUNRISE

20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

DŻOŚ

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

HYPE-ART PREZENTUJE: STAND-UP

- RAFAŁ RUTKOWSKI

19:00 D.K. Luksus

IMPROKRAKJA FEAT. CZESKI

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

FILMY » » »

FILMY RÓŻEWICZÓW: TRZY KOBIETY,

REŻ. STANISŁAW RÓŻEWICZ

17:00 Muzeum Pana Tadeusza

SPOTKANIA » » »

TAJEMNICE OWERLOCKA

17:00-21:00 Robótka Stefci

WARSZTAT Z MALARSTWEM INTUICYJNYM I PSYCHOLOGIĄ POZYTYWNA

18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

ROZMOWY POLSKO-UKRAIŃSKIE.

ROZMOWA DRUGA. Z DOROTĄ MA-

SŁOWSKĄ I SERHIJEM ŻADANEM

19:00 Muzeum Pana Tadeusza

GRUZIŃSKIE BEZDROŻA - SPOTKA-

NIE Z POLAKOGRUZINEM

20:00 Pub Wędrówki

3 KWIECIA ŚRODA

KONCERTY » » »

KONCERT NADZWYCZAJNY - NINGBO SYMPHONY ORCHESTRA

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

MAREK DYJAK - GINTROWSKI

20:00 Stary Klasztor

NICK SINCKLER - ACOUSTIC TOUR

20:30 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPEKTAKLE » » »

DŻOBY 19:00 Teatr Muzyczny Capitol
EMIGRANCI
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

WYSTAWY » » »

ALEKSANDRA LIS - ONA
11:00 Klub 4 Regionalnej Bazy Logistycznej

SPOTKANIA » » »

ABC SZYCIA. GRUPA PORANNA
09:00-13:00 Robótka Stefci

OPROWADZANIE NA DESER. ŚRODA
DLA SENIORA - ŚLADAMI DAWNYCH
RAJCÓW

14:00 Stary Ratusz

KURIER Z WARSZAWY W PŁONĄCEJ
EUROPIE. WARSZTAT DLA MŁODZIEŻY
16:00 Muzeum Pana Tadeusza

ŚRODY NAD KSIĄŻKĄ: WIELKA TRWOGA.
POLSKA I POLACY W LATACH 1944-1947
17:00 Muzeum Pana Tadeusza

DLA DZIECI » » »

FILHARMONIA DLA MŁODYCH |
PIĘKNA I BESTIA
09:30 i 11:30 NFM, Sala Główna

4 KWIETNIA CZWARTEK

KONCERTY » » »

RECITAL FORTEPIANOWY PRZEMY-
SŁAWA WINNICKIEGO
18:00 Klub Muzyki i Literatury

STANISŁAWA CELIŃSKA -
MALINOWA...
18:00 BOK, Bolesławiec

BIAŁA RÓŻA
19:00 NFM, Sala Kameralna

GRZEGORZ DĄBROWSKI I ŁUKASZ
KULIG
19:00 Galeria Ślimak

NINGBO SYMPHONY ORCHESTRA
19:30 NFM, Sala Główna

KAPELA ZE WSI WARSZAWA
20:00 Stary Klasztor

NATALIA PRZYBYSZ
20:00 Zakłète Rewiry

VERTIGO BLUES NIGHT WITH
YELLOW HORSE
20:30 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPEKTAKLE » » »

TRASA STAND-UP SKŁAD II
18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

EMIGRANCI
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

FILADELFIJSKA OPOWIEŚĆ
19:00 Tłpl, Scena Kameralna

FRANKENSTEIN
19:00 Teatr Muzyczny Capitol

NOWY JORK. PROHIBICJA

19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego
FILM » » »

LETNIA SZKOŁA ŻYCIA, REŻ. LAURENT
CANTE. POKAZ FILMU I DYSKUSJA
DOTYCZĄCA PRZEMOCY SŁOWNEJ

18:00 Muzeum Współczesne Wrocław
POLISH CINEMA FOR BEGINNERS:
ATAK PANIKI, REŻ. PAWEŁ MAŚLONA
19:00 Kino Nowe Horyzonty

WYSTAWY » » »

PEJZAŻ W TWÓRCZOŚCI GERTRUD
STAATS (1859-1938) - WYBITNEJ
PEJZAŻYSTKI ŚLĄSKIEJ

19:00 Muzeum Karkonoskie, Jelenia Góra

SPOTKANIA » » »

RZECZ O OBYCZAJACH SZLACHECKICH.
SPOTKANIE Z FILIPEM WOLAŃSKIM
I TOMASZEM CIESIELSKIM

16:00 Muzeum Pana Tadeusza

LEGENDA WARMĄTOWICKA. RZECZ
O ZAPISIE ALFREDA OLSZEWSKIEGO
DLA HENRYKA SIENKIEWICZA - WY-
KŁAD MARYLI GOŁASZEWSKIEJ

17:00 Klub Turysty PTTK, IV piętro

RÓWNOLEŻNIK ZERO - WROCŁAWSKI
FESTIWAL PODRÓŻNICZY - AZJA
od 18:00 Mediateka; od 19:15 MBP Filia 57

TAJEMNICE MASZYNY DO SZYCIA.
PODSTAWY SZYCIA I OBSŁUGA STOPEK
17:00-21:00 Robótka Stefci

TANGO DLA POCZĄTKUJĄCYCH
19:45 11 Dom

DLA DZIECI » » »

FILHARMONIA DLA MŁODYCH |
PIĘKNA I BESTIA
09:30 i 11:30 NFM, Sala Główna

5 KWIETNIA PIĄTEK

KONCERTY » » »

WIECZÓR LISZTOWSKI.
ALEKSIEJ ORŁOWIECKI - FORTEPIAN
12:40 i 18:30 Salonik Czterech Muz,
ul. Piłsudskiego 11, Oborniki Śląskie

STANISŁAWA CELIŃSKA -
MALINOWA...

18:00 DOK, Dzierżoniów

MATEUSZ ZIÓŁKO - RECITAL
19:00 Zakłète Rewiry

RECITAL FORTEPIANOWY EWY PO-
BŁOCKIEJ
19:00 NFM, Sala Główna

STARE DOBRE MAŁŻEŃSTWO
19:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów

WROCKFEST.PL: FIELDS OF THE NE-
PHILIM
20:00 Centrum Koncertowe A2

TURBO - THE LAST WARRIOR TOUR
20:00 Stara Piwnica

MAŁPA - BLUR TOUR
20:00 Stary Klasztor

VERTIGO BAND
20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPEKTAKLE » » »

KABARET SKECZÓW MĘCZĄCYCH -
15 LECIE KABARETU
17:45 i 20:30 ŚOK, Świdnica

FRANKENSTEIN
19:00 Teatr Muzyczny Capitol

MEDEA - WROCŁAWSKI TEATR PAN-
TOMIMY
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

WIELORYBEK. KOMEDIA IMPROWI-
ZOWANA
20:00 Wędrówki Pub

WYSTAWY » » »

ŚCIANA DLA ILUSTRATORA - DIANA
KARPOWICZ
10:00 Centrum Kultury Zamek

JELENA POŁUJANOWA I JERZY RO-
DZIEWICZ - PODWÓJNA RZECZYWI-
STOŚĆ. DIALOG (FINISAŻ)
17:00 Galeria Ring, Rynek 12, Legnica

GDZIE JEST TEATR? FOTOGRAFIE TE-
ATRALNE KAROLA BUDREWICZA
18:30 Centrum Kultury Agora

WYSTAWA FINALISTÓW I LAUREA-
TÓW IV EDYCJI KONKURSU
FOTOGRAFII TEATRALNEJ

18:30 Centrum Kultury Agora
ANDRZEJ KASPRZAK - HUMAN THE-
ATRE
19:00 Galeria M

SPOTKANIA » » »

ABC SZYCIA. GRUPA PORANNA
09:00-13:00 Robótka Stefci

RÓWNOLEŻNIK ZERO - WROCŁAWSKI
FESTIWAL PODRÓŻNICZY - AZJA
od 16:30 Mediateka; od 18:00 MBP Filia 57

WIOSENNE WIETRZENIE SZAF
17:00 MDK Mufłon, Jelenia Góra

ZRÓB TO SAM: KEY-HOLDER
18:00-20:00 CRZ Krzywy Komin

SPOTKANIE POETYCKIE
Z KACPREM JASKULSKIM
19:00 Galeria Ślimak

DLA DZIECI » » »

O TYM, CO RĘKĘ NA BĘBEN PODNOSI
10:00 Teatr Muzyczny Capitol

6 KWIETNIA SOBOTA

KONCERTY » » »

PIOSENKI WŁODZIMIERZA WYSOC-
KIEGO

16:00 i 18:30 Scena Kamienica

ŁYKEND: WOLNA GRUPA BUKOWINA,

EKT-GDYNIA, ROBERT KASPRZYCKI, TRIO
ŁÓDZKO-CHOJNOWSKIE, JAN I KLAN
17:00 Stary Klasztor

WIECZÓR LISZTOWSKI.
ALEKSIEJ ORŁOWIECKI – FORTEPIAN
18:00 Zamek Piastów Śląskich,
pl. T. Zamkowy 1, Brzeg

Z DZIELNI CHŁOPCY – AKUSTYCZNY
BLUES
19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

ZESPÓŁ POZA CZASEM
19:00 Galeria Ślimak

RELAKSUJĄCE PODRÓŻE MELOMA-
NA ODKRYWCY: II PODRÓŻ – PAMIĘCI
FRYDERYKA CHOPINA
19:00 Oratorium Marianum UW

THREE QUEENS BY JOANNA KWAŚNIK
19:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

MARCIN WYROSTEK & CORAZON
19:30 Hala Stulecia - Sala Audytoryjna

O.S.T.R.
20:00 CNI&S Stara Kopalnia, Wałbrzych
BEZ JACKA I CZTERY PORY MIŁOWA-
NIA
20:00 Schronisko PTTK Jagodna,
ul. Spalona 6, Bystrzyca Kłodzka

ALDARON I JARECKI
20:00 WędrówkiPub

MUZYKA ŚWIATA – BUIKA
20:30 NFM, Sala Główna

SPEKTAKLE » » »

20.FETA 2019 – PREZENTACJE WY-
BRANYCH MONODRAMÓW
10:00-18:00 Centrum Kultury Agora

SKLEP Z FACETAMI
16:00 Teatr Zdrojowy, Szczawno Zdrój

ŁAUMA, CZYLI CZAROWNICA
17:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

KARIERA PO POLSKU
17:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

FRANKENSTEIN
18:00 Teatr Muzyczny Capitol

MAYDAY
18:00 Tłpl, Scena Kameralna

FAUST **PREMIERA**
19:00 Opera Wrocławska

MEDEA – WROCŁAWSKI TEATR PAN-
TOMIMY
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

SŁOWO NA G
19:00 IG Sala Teatru Laboratorium

BABA-DZIWO
20:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

WYSTAWY » » »

MUSICIE BYĆ MOCNI MOCĄ WIARY!
PAMIĘCI PAPIEŻA ŚWIĘTEGO JANA
PAWŁA II W 14. ROCZNICĘ ODEJŚCIA

DO DOMU OJCA 2019
17:00 Galeria Tkacka Na Jatkach

SPOTKANIA » » »

RÓWNOLEŻNIK ZERO – WROCŁAWSKI
FESTIWAL PODRÓŻNICZY – AZJA
od 10:00 Mediateka; od 10:00 MBP Filia 57
od 10:00 MBP Centrum Innowacji Przejście
KAŻDA Z NAS JUŻ TO MA. WARSZTA-
TY WZMACNIAJĄCE DLA KOBIET
12:00-16:00 Muzeum Współczesne Wrocław

DOLNOŚLĄSKA GIEŁDA FONOGRAFICZNA
13:00-15:00 ODA Firlej

CO MNIE PORUSZA W SZTUCE
WSPÓŁCZESNEJ – WARSZTATY PLA-
STYCZNO-RUCHOWE
16:00 Pawilon Czterech Kopuł

WYCIECZKI » » »

BOT PODRÓŻNIK:
ŻMIGRÓD – PRUSICE – TRZEBNICA
Informacje i zapisy: tel. 609 941 775

DLA DZIECI » » »

DZIECIĘCE STUDIO ARCHITEKTURY
"WSZYSTKIE DROGI PROWADZĄ DO...
STAROŻYTNEGO RZYMU"
11:00 Centrum Poznawcze, Hala Stulecia,
wejście D4

CUDA, WIANKI, PALMY I PISANKI
WIOSENNE WARSZTATY RODZINNE
12:00-14:00 MDK Śródmieście

KOLORY MIASTA – TEATR KULTURESKA
12:00 Obornicki Ośrodek Kultury, Oborniki Ś.
MŁODZIEŻOWE STUDIO ARCHITEKTURY
13:30 Centrum Poznawcze, Hala Stulecia,
wejście D4

7 KWIETNIA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

KLASYCZNE PIĘKNO | BOCCHERINI
18:00 NFM, Sala Czerwona

PALESTRINA – STABAT MATER
/ MISSA PAPAЕ MARCELLI
18:00 Ratusz Wrocławski

WIECZÓR UKULELE PRZED GITARO-
WYM REKORDEM GUINNESSA
19:00 Stara Piwnica

MORAWSKA BRAMA – WIECZÓR
CZEKICH BARDÓW
19:00 Stary Klasztor

EKUMENICZNY KONCERT WIELKO-
POSTNY – DE PROFUNDIS STABAT
MATER
19:30 Kościół Uniwersytecki

SALVADOR SOBRAL – POLAND TOUR
19:30 NFM, Sala Główna

SASHA STRUNIN QUARTET
20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPEKTAKLE » » »

20.FETA 2019 – WRĘCZENIE

NAGRÓD, PREZENTACJA
NAJLEPSZYCH MONODRAMÓW
12:00-14:00 Centrum Kultury Agora

KABARET CZESUAF
16:00 Teatr Stary, Bolesławiec

FRANKENSTEIN
17:00 Teatr Muzyczny Capitol

ŁAUMA, CZYLI CZAROWNICA
17:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych
SPOWIEDŹ CHULIGANA. JESIENIEN
MONODRAM A. GRABOWSKIEGO
17:00 Centrum Kultury Agora

FAUST **PREMIERA**
18:00 Opera Wrocławska

MAYDAY
19:00 Tłpl, Scena Kameralna

MEDEA – WROCŁAWSKI TEATR PAN-
TOMIMY

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

SŁOWO NA G
19:00 IG Sala Teatru Laboratorium

WKU***NE KOBIETY W LEJU
PO POLSCE

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

KABARET CZESUAF
19:30 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

BABA-DZIWO
20:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

WYSTAWY » » »

BETWEEN LIFE AND DEATH. STORIES
OF RESCUE DURING THE HOLOCAUST
WERNISAZ WYSTAWY Z KONCERTEM
BENTE KAHAN (PIĘŚNI Z GETTA)
16:00 Centrum Historii Zajezdnia

SPOTKANIA » » »

KWIECIEŃ PLECIEŃ – WIOSENNE
WARSZTATY WYPLATANIA MAKRAMY
11:00 CRZ Krzywy Komin

DLA DZIECI » » »

FILHARMONIA FAMILIJNA | PIĘKNA
I BESTIA
10:00 i 12:30 NFM, Sala Główna

NIEDZIELNY PORANEK MUZYCZNY –
W POSZUKIWANIU BESARABI
10:30 i 12:30 Filharmonia Dolnośląska,
Jelenia Góra

NIEDZIELNE WARSZTATY RODZINNE
13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

8 KWIETNIA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

WIECZÓR LISZTOWSKI.
ALEKSIEJ ORŁOWIECKI – FORTEPIAN
12:30 i 18:00 Klub Muzyki i Literatury
SONDRA RADVANOVSKY W NFM
19:00 NFM, Sala Główna

SEBASTIAN RIEDEL & CREE – WSPÓ-

MNIENIE O RYSZARDZIE RIEDLU

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

BUKARTYK/AJAGORE

20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

DZIADY POLSKO-JAPOŃSKIE /SORE- ISAI/祖靈際

19:00 IG, Studio na Grobli

TRASA STAND-UP SKŁAD II

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

FILM » » »

DKF - W CZTERECH ŚCIANACH ŻYCIA, REŻ. PHILIPPE VAN LEEUW,

19:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

MAGIEL FILMOWY Z PHILIPPEM TŁO- KINSKIM - KURIER, REŻ. W. PASIKOWSKI

19:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

ABC SZYCIA. GRUPA PORANNA

09:00-13:00 Robótka Stefci

OBLICZA KINA JAPOŃSKIEGO – CIĘŻKI ŻYWOT JAKUZY, CZYLI JAPOŃSKIE

FILMY O GANGSTERACH. PRELEKCJA
17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna, III p.

MALOWANIE NA TKANINIE

17:00 Fundacja Jak Malowana

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE

18:00 Salonik Trzech Muz

POET'S NIGHT: PRZEMEK PAŚKO - TRZY, CZTERY

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

9 KWIETNIA WTOREK

KONCERTY » » »

NATALIA LUBRANO - PIOSENKI KA- LINY JĘDRUSIK

20:00 Stary Klasztor

NIEMEN INACZEJ

20:30 Narodowe Forum Muzyki

SPEKTAKLE » » »

BABA-DZIWO

11:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

LENINGRAD – SPEKTAKL MUZYCZNY

19:00 Impart

WKU****NE KOBIETY W LEJU PO POLSCIE

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

IMPROKRACJA: YOUTUBE PARTY

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

FILMY » » »

FILMY RÓŻEWICZÓW: MIEJSCE NA ZIEMI, REŻ. STANISŁAW RÓŻEWICZ

17:00 Muzeum Pana Tadeusza

SPOTKANIA » » »

BAJKI, SATYRY I KOMEDIE IGNACEGO

KRASICKIEGO - WYKŁAD

12:00 Zakład Narodowy im. Ossolińskich

WARSZTAT Z MALARSTWEM INTUI- CYJNYM I PSYCHOLOGIĄ POZYTYWNA

18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

DLA DZIECI » » »

ROZWESELANIE MODERNIZMU - BEZPŁATNE ZAJĘCIA PLASTYCZNE (DZIECI 8-12 LAT)

17:00-18:30 Galeria Miejska

10 KWIETNIA ŚRODA

KONCERTY » » »

EKUMENICZNY KONCERT PASYJNY - PASJA WG ŚW. MATEUSZA

20:00 Katedra św. Jana Chrzciciela

MUZYKA ŚWIATA: ALASH ENSEMBLE

20:00 Stary Klasztor

ŹRÓDŁO - PRZYJACIELE ŚPIEWAJĄ JACKOWI KACZMARSKIEMU

20:30 Stary Klasztor

JAZZ DAY VOL.2: YES4JAZZ FEAT.

PAULINA GOŁĘBIEWSKA

20:30 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPEKTAKLE » » »

LENINGRAD – SPEKTAKL MUZYCZNY

19:00 Impart

WYZWOLENIE: KRÓLOWE

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

SPOTKANIA » » »

ABC SZYCIA. GRUPA PORANNA

09:00-13:00 Robótka Stefci

DLA DZIECI » » »

GDZIE JEST MIŁOŚĆ? - WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY

10:00 i 12:00 T[pl, Scena na Świebodzkim

11 KWIETNIA CZWARTEK

KONCERTY » » »

PEŁECH & HORNA DUO

19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra

TYMAŃSKI / CIECHOWSKI

20:00 Stary Klasztor

FREDDIE KING BLUES NIGHT - GEORGE DYER BAND

20:30 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPEKTAKLE » » »

BLASZANY BĘBENEK

18:30 Teatr Muzyczny Capitol

DON GIOVANNI

19:00 Opera Wrocławska

NIKT NIE JEST DOSKONAŁY

19:00 BOK, Bolesławiec

CZWARTEK Z OPERETKĄ

WĘGERSKIE KOBIETKI LEHARA

19:00 Scena Kamienica

WYZWOLENIE: KRÓLOWE

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

SPOKOJNIE, JESTEM SZALONA

20:00 Studium Musicalowe Capitol

MICHAŁ WÓJCİK - LIVE VOLUME 1

20:30 Sala Koncertowa Radia Wrocław

SPOTKANIA » » »

MISJA: POLSKA. MISJA: WROCŁAW - PODZIEMNY WROCŁAW

17:00 Muzeum Pana Tadeusza

O WROCŁAWSKIEJ FABRYCE SNÓW:

WFF WE WROCŁAWIU - WYKŁAD

18:00 Zakład Narodowy im. Ossolińskich

AKADEMIA DUCHOWOŚCI EDYTY STEIN

19:00 Dom Edyty Stein

ANDRZEJ LICZMONIK - Z ŻYCIA

I MARZEŃ WZIĘTE

19:00 Galeria Ślimak

TANGO DLA POZĄTKUJĄCYCH

19:45 11 Dom

DLA DZIECI » » »

GDZIE JEST MIŁOŚĆ? - WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY

10:00 T[pl, Scena na Świebodzkim

12 KWIETNIA PIĄTEK

KONCERTY » » »

TERESA WERNER

18:00 Jaworski Ośrodek Kultury, Jawor

GRUPA OPEROWA SONORI ENSEM- BLE

18:00 Kino Zbyszek, Dzierżoniów

MICHAŁ BAJOR - OD KOFTY... DO KORCZA

19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

SIEDEM PIEŚNI OSTATNICH DNI

19:00 NFM, Sala Główna

WĘDROWNY BLASK – RECITAL PA- MIĘCI ROMANA KOŁAKOWSKIEGO

19:00 Impart

WIELKIE DZIEŁA WOKALNO-INSTRU- MENTALNE

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

PUNKY REGGAE LIVE 2019: FARBEN LEHRE + GUTEK + CLOSTERKELLER + LENIWIEC

19:00 Stary Klasztor

FRIDAY NIGHT: VERTIGO BAND

19:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

OUT TOUR #1: CHRIS LIEBING

21:00 Centrum Kongresowe Stadion Wrocław

SPEKTAKLE » » »

PROMETEUSZ – SPEKTAKL AKROBA- TYCZNO-TANECZNY

11:00 Impart

SORRY, WINNETOU

11:00 i 19:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

BLASZANY BĘBENEK

18:30 Teatr Muzyczny Capitol

BRACIA KARAMAZOW

19:00 T[pl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

DON K. - INSTALACJA TEATRALNA
CLOUD THEATER

19:00 Muzeum Narodowe

FAUST

19:00 Opera Wrocławska

TEATR ŻELAZNY - ŚCIANA

19:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko

WYZWOLENIE: KRÓLOWE

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

SPOKOJNIE, JESTEM SZALONA

20:00 Studium Musicalowe Capitol

WYSTAWY >>>

TOMASZ SIKORA - TRIBUTE

TO COLOURS

18:00 Galeria FOTO-GEN OKIS

WSZYSCY SPOTKAMY SIĘ W TYM

SAMYM MIEJSCU

19:00 Galeria BWA Wrocław Główny

SPOTKANIA >>>

ABC SZYCIA. GRUPA PORANNA

09:00-13:00 Robótki Stefcí

WIOSENNE PEJZAŻE - WARSZTATY
MALARSKIE

17:00 Fundacja Jak Malowana

SPOTKANIE POETYCKIE Z PAWŁEM

MAJCHERCZYKIEM 19:00 Galeria Ślimak

DLA DZIECI >>>

O TYM, CO RĘKĘ NA BĘBEN PODNOSI

10:00 Teatr Muzyczny Capitol

13 KWIETNIA SOBOTA

KONCERTY >>>

MICHAŁ BAJOR: OD KOFTY... DO KORCZA

18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

MUZYCZNE KORZENIE

18:00 NFM, Sala Główna

NADZWYCZAJNY KONCERT PASYJNY

STABAT MATER

18:30 Katedra pw. św. Marii Magdaleny

PENDERECKI PIANO TRIO

19:00 NFM, Sala Czerwona

82. ANTYKABARET Z PLUSEM: PO-

DOBNO PLOTKA

19:30 Vertigo Jazz Club & Restaurant

PROLETARYAT

20:00 Stara Piwnica

BALETY W IMPARCI: FOLK - TĘGIE

CHŁOPY, ZNAJOME KRÓLIKA

20:00 Impart

CITY SOUNDS: THE HERBALISER

20:00 Stary Klasztor

DARIA ZAWIAŁOW - HELSINKI TOUR

20:00 Zakłete Rewiry

WIELKA IMPROWIZACJA | ENRICO

PIERANUNZI SOLO

20:30 NFM, Sala Czarna

SPEKTAKLE >>>

MATEUSZ SOCHA - STAND-UP

17:30 Ave Cezar, Lubin

BLASZANY BĘBENEK

18:00 Teatr Muzyczny Capitol

NA BOGA!

18:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

PROMETEUSZ – SPEKTAKL AKROBA-
TYCZNO-TANECZNY

18:00 Impart

WSZYSTKO JEST POEZJĄ – EDWARD

STACHURA. WIECZÓR LITERACKO-

MUZYCZNY Z MINI-SPEKTAKLAMI

(POKOCHAM JA SIĘ WOLI, POGODZIĆ
SIĘ ZE ŚWIATEM)

18:00 Klub u Piasta, ul. Benedyktynska 15

ACID SNOW [BĘDZIE JESZCZE ZIM-
NIE]]

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

BRACIA KARAMAZOW

19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

DON GIOVANNI

19:00 Opera Wrocławska

DON K. - INSTALACJA TEATRALNA

CLOUD THEATER

19:00 Muzeum Narodowe

MAYDAY

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

PIĄTE - NIE ZABIJAJ PREMIERA

19:00 Teatr Arka

SPOKOJNIE, JESTEM SZALONA

20:00 Studium Musicalowe Capitol

WYSTAWY >>>

PÓŁNOC. PRZYPOWIEŚCI –

WYSTAWA ILUSTRACJI ALICJI ROŚÉ

19:00 Galeria Prozy – Klub Proza

SPOTKANIA >>>

KIERMASZ WIELKANOCNY

10:00-16:00 Muzeum Etnograficzne

BOOKOWISKO – WYPRZEDAŻ

DOMOWEJ LITERATURY

11:00-15:00 Przejście Garncarskie

MALARZ. MENTOR. MAG. OTTO MU-

ELLER I ŚRODOWISKO ARTYSTYCZNE

WROCŁAWIA - OPROWADZANIE KU-

RATORSKIE

11:00-16:00 Muzeum Narodowe

ANIMOWANE FIGURY W CELEBRA-

CJACH WIELKIEGO TYGODNIA - WY-

KŁAD AGATY STASIŃSKIEJ

12:00 Muzeum Narodowe

ABSTRAKCJA CZY SZARA RZECZY-

WISTOŚĆ. WARSZTAT MALARSKI

15:00-17:00 Muzeum Współczesne Wrocław

DLA DZIECI >>>

DZIECIĘCE STUDIO ARCHITEKTURY:

WSZYSTKIE DROGI PROWADZĄ DO...

STAROŻYTNEGO RZYMU

11:00 Centrum Poznawcze, Hala Stulecia

WARSZTATY ILUSTRACJI Z JÓZEFEM

WILKONIEM

11:00 Centrum Kultury Agora

WIKLINOWE WARIACJE - WARSZTATY

11:00 Pawilon Czterech Kopuł

MŁODZIEŻOWE STUDIO ARCHITEKTURY

13:30 Centrum Poznawcze, Hala Stulecia

14 KWIETNIA NIEDZIELA

KONCERTY >>>

BENTE KAHAN ŚPIEWA POEZJĘ TA-
DEUSZA RÓŻEWICZA

18:00 Centrum Kultury Wrocław-Zachód

AGATA WARCHOCKA - RECITAL GITA-
ROWY

18:00 Muzeum Pana Tadeusza

MICHAŁ BAJOR - OD KOFTY... DO KORCZA

18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

STABAT MATER II

18:00 NFM, Sala Główna

PAWEŁ IZDEBSKI Z ZESPOŁEM

19:30 Klub Alive

PREMIERE: ANJA SEI - OCEAN

TOUR - UNPLUGGED

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPEKTAKLE >>>

BLASZANY BĘBENEK

17:00 Teatr Muzyczny Capitol

FAUST

18:00 Opera Wrocławska

NA BOGA!

18:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

PROMETEUSZ – SPEKTAKL AKROBA-

TYCZNO-TANECZNY

18:00 Impart

ACID SNOW [BĘDZIE JESZCZE ZIM-
NIE]]

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

BRACIA KARAMAZOW

19:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

MAYDAY

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

NUT FERMENT

19:30 Teatr Muzyczny Capitol

SPOKOJNIE, JESTEM SZALONA

20:00 Studium Musicalowe Capitol

SPOTKANIA >>>

FILCOWANIE NA WEGANIE

10:00 Robótki Stefcí

MANUFAKTURA WIELKANOCNA

11:00 Centrum Kultury Zamek

OPEROWY LABIRYNT - SPACER

Z PRZEWODNIKIEM

12:00 Opera Wrocławska

CO TY PLECIESZ – SERWETY

15:30 Robótki Stefcí

WYŚPIEWAJ SIEBIE - WARSZTATY
WOKALNE Z EMISJI GŁOSU Z CHÓREM
CANTIAMO TUTTO

17:00 Szaloni Alajchem, ul. Jastrzębia 18/20

DLA DZIECI » » »

WARSZTATY ILUSTRACJI Z JÓZEFEM
WILKONIEM

11:00 Centrum Kultury Agora

ZMALUJ SOBIE ŚWIĘTA - CERA-
MICZNE WARSZTATY RODZINNE

11:00 Centrum Kultury Agora

JAK RÓŻNE OBLICZA MIEWAJĄ KRA-
SNOLUDKI! - WARSZTATY

12:00 Zakład Narodowy im. Ossolińskich

W TAJEMNICZYM OGRODZIE -
ZABAWA PLASTYCZNA

12:00 Muzeum Narodowe

ACCADEMIA DELL'OPERA: BATUTA
I PARTYTURA

13:00-14:00 Opera Wrocławska

NIEDZIELNE WARSZTATY RODZINNE

13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

DZIECIAKI W VERTIGO: ALICJA
JANOSZ DZIECIOM VOL. 3

14:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

TRADYCYJNE WARSZTATY WIELKA-
NOCNE

14:00 Muzeum Etnograficzne

15 KWIETNIA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

ETHNO JAZZ FESTIVAL: WOJTEK MA-
ZOLEWSKI QUINTET - KOMEDA

20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

PIĄTE - NIE ZABIJAJ

11:00 Teatr Arka

FREDRO DLA DOROSŁYCH
MĘŻÓW I ŻON

17:30 i 20:30 Teatr Muzyczny Capitol

DUBBINGI IMPROWIZOWANE:
BAJKI POLSKIE

20:07 Vertigo Jazz Club & Restaurant

FILM » » »

DKF - MELANCHOLIA, REŻ. LARS
VON TRIER

19:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

OPEROWY LABIRYNT - SPACER
Z PRZEWODNIKIEM

11:00 Opera Wrocławska

WZORY ROŚLINNE - WARSZTATY
PLASTYCZNE

17:00 Fundacja Jak Malowana

CZYTANIE PROZY - SPOTKANIE LITE-
RACKIE Z ANDRZEJEM WIĘCKOWSKIM

18:00 Klub Muzyki i Literatury

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE

18:00 Salonik Trzech Muz

16 KWIETNIA WTOREK

KONCERTY » » »

J.S. BACH: PASJA WG ŚW.MATEUSZA

19:00 NFM, Sala Główna

NIRVANA TRIBUTE SHOW

M. OTHERS (UKRAINA)

20:00 Stara Piwnica

SPEKTAKLE » » »

PIĄTE - NIE ZABIJAJ

11:00 Teatr Arka

IMPROKACJA: MUSICAL ABSOLUT-
NIE IMPROWIZOWANY

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

FILMY » » »

FILMY RÓŻEWICZÓW: ŚWIADCTWO
URODZENIA, REŻ. S. RÓŻEWICZ

17:00 Muzeum Pana Tadeusza

WYSTAWY » » »

BEATA ROJEK - MASZKARONY I HISTO-
RIE DO OPOWIEDZENIA. MALARSTWO,

RYSUNEK, RUCHOME OBRAZY, KOMIKS

18:00 Galeria Entropia

SPOTKANIA » » »

SENS, FAKTURA, BAJKI. ERNA

ROSENSTEIN - WARSZTATY

11:00 Pawilon Czterech Kopuł

WARSZTAT Z MALARSTWEM INTUI-
CYJNYM I PSYCHOLOGIĄ POZYTYWNAJ

18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

17 KWIETNIA ŚRODA

KONCERTY » » »

10. KONCERT NADZIEI. ANITA LIPNICKA

19:00 NFM, Sala Główna

KONCERT KAMERALNY - VIVALDI

/PERGOLES: STABAT MATER

19:00 Opera Wrocławska

KONCERT WIELKANOCNY: ZESPÓŁ

SOLITÓW RICORDANZA. PAULINA

PFEIFFER, MARIKA SCHÖNBERG

19:00 Oratorium Marianum UW.

PERFECT SON

20:00 Stary Klasztor

PIOTREK SZUMOWSKI : PÓŁCZŁO-

WIEK, PÓŁGŁÓWEK

20:30 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPEKTAKLE » » »

FRANCUSKA NIESPODZIANKA

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

WYSTAWY » » »

LAS - OGÓLNOPOLSKA WYSTAWA PO-
KONKURSOWA O TEMATYCE EKOLO-
GICZNEJ Z CYKLU ZIEMIA JEST JEDNA

12:00 Galeria MDK Śródmieście

SPOTKANIA » » »

WSZYSCY SPOTKAMY SIĘ W TYM
SAMYM MIEJSCU - ZWIEDZANIE WY-
STAWY Z PRZEWODNIKIEM

17:00 Galeria BWA Wrocław Główny

TRZY CZWARTE. ROZMOWY
O LITERATURZE: SPOTKANIE Z EWAJ

WINNICĄ I DIONISIOSEM STURISEM

19:00 Klub Proza

DLA DZIECI » » »

KACZKA DZIWAČKA, CZYLI PIESZE
WYCIECZKI DO BIBLIOTEKI - WARSZ-
TATY

11:30 Zakład Narodowy im. Ossolińskich

18 KWIETNIA CZWARTEK

KONCERTY » » »

KRZYSZTOF IWANECZKO - JESTEM

20:00 Stary Klasztor

BLUES NIGHT: RATTLESNAKE

20:30 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPEKTAKLE » » »

FRANCUSKA NIESPODZIANKA

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

REQUIEM D-MOLL

19:00 Opera Wrocławska

WYSTAWY » » »

AGNIESZKA ŚWIĘTEK - OKRUSZKI

19:00 Centrum Kultury Zamek

SPOTKANIA » » »

SPOTKANIE POETYCKIE

Z MAGDALENĄ GAŁKOWSKĄ

19:00 Galeria Ślimak

TANGO DLA POCZĄTKUJĄCYCH

19:45 11 Dom

19 KWIETNIA PIĄTEK

SPEKTAKLE » » »

REQUIEM D-MOLL

21:00 Opera Wrocławska

WYSTAWY » » »

DODANE, NIEDODANE - WYSTAWA

FOTOGRAFII ARTURA CHOMY

18:00 Galeria Ślimak

20 KWIETNIA SOBOTA

KONCERTY » » »

ANDRZEJ BRZOZOWSKI

19:00 Galeria Ślimak

SPEKTAKLE » » »

VIA CRUCIS 19:00 Opera Wrocławska

23 KWIETNIA WTOREK

SPEKTAKLE » » »

IMPROKACJA: SPOTKAJMY SIĘ POD

PRĘGIERZEM

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

FILMY » » »

FILMY RÓŻEWICZÓW: GŁOS Z TAM-
TEGO ŚWIATA,, REŻ. S. RÓŻEWICZ
17:00 Muzeum Pana Tadeusza

SPOTKANIA » » »

WARSZTAT Z MALARSTWEM INTUI-
CYJNYM I PSYCHOLOGIĄ POZYTYWNA
18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

24 KWIETNIA ŚRODA

KONCERTY » » »

WIWAT MONIUSZKO
17:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

FUNKY KLEKS - PIOSENKI
Z FILMÓW O PANU KLEKSIE
20:00 Stary Klasztor

HISTORIA FRANKA SINATRY VOL. 4 -
BEST OF VEGAS
20:30 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPEKTAKLE » » »

FILADELFIJSKA OPOWIEŚĆ
19:00 Tłpl, Scena Kameralna

WRAŻLIWOŚĆ NA OLŚNIENIE
W NORMIE
19:00 Teatr Muzyczny Capitol

SPOTKANIA » » »

ŚRODA DLA SENIORA - OPROWADZA-
NIE PO WYSTAWIE: EPOKA
MALARSTWA ŚLĄSKIEGO. PIĘKNO
DOLNOŚLĄSKICH PEJZAŻY
14:00 MMW, Pałac Królewski

WSZYSCY SPOTKAMY SIĘ W TYM
SAMYM MIEJSCU - ZWIEDZANIE WY-
STAWY Z PRZEWODNIKIEM
17:00 Galeria BWA Wrocław Główny

DLA DZIECI » » »

JAK WYTRESOWAĆ DINOŻARŁA
ŚWIEBODZKI OFF
10:00 Tłpl, Scena na Świebodzkiem
DZIKI
11:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

25 KWIETNIA CZWARTEK

KONCERTY » » »

TRIUMF MIŁOŚCI
19:00 NFM, Sala Główna

TRZYNASTA W SAMO POŁUDNIE/
HOPE/MESCALERO
20:00 Stara Piwnica

COALS
20:00 Stary Klasztor

BLUES NIGHT: JACEK BARAN
& THE CONNECTION
20:30 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPEKTAKLE » » »

PIĄTE - NIE ZABIJAJ
11:00 Teatr Arka

BODO SHOW
19:00 Scena Kamienica
FILADELFIJSKA OPOWIEŚĆ
19:00 Tłpl, Scena Kameralna

THE PRISONER - TEATR BOUFFES
DU NORD
19:00 Instytut Grotowskiego, Piekarnia

FILM » » »

POLSKIE PALMY W CANNES: PIANI-
STA, REŻ. ROMAN POLAŃSKI
18:00 Centrum Historii Zajezdnia

POLISH CINEMA FOR BEGINNERS:
PRZYPADEK, REŻ. K. KIEŚLowski
19:00 Kino Nowe Horyzonty

WYSTAWY » » »

MARIUSZ GORZELAK - CUDOWNA
PUSTKA. GRAFIKA ARTYSTYCZNA
18:00 Galeria Centrum Kultury Agora

SPOTKANIA » » »

TARGI KSIĄŻKI REGIONALNEJ SILE-
SIANA
11:00-19:00 Namiot na pl. Solnym

CHÓR: AMANTI DELL'OPERA
16:00 Opera Wrocławska

PUSTYNIA ATAKAMA - PRELEKCJA
Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ
GRAŻYNY LISEWSKIEJ
17:00 Klub Turysty PTTK, IV piętro

SILESIANA: PRELEKCJA WOJCIECHA
GIŻY - ROŚLINY CHRONIONE PRZY
SZLAKACH SUDECKICH
17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

GRZEGORZ KOWALSKI - OBSZAR
WSPÓLNY - OBSZAR WŁASNY,
OD METODY DO IMPROWIZACJI.

XXXIV SPOTKANIE AUTORSKIE
Z CYKLU SZCZYT FORMY
18:00 Galeria Entropia

KULTURY ŚWIATA: MAREK KRAMAR-
CZYK - JACHTOSTOPEM NA KARAIBY
I DALEJ, PRZEZ PACYFIK
18:30 Centrum Kultury Zamek

TANGO DLA POCZĄTKUJĄCYCH
19:45 11 Dom

DLA DZIECI » » »

JAK WYTRESOWAĆ DINOŻARŁA
ŚWIEBODZKI OFF
10:00 Tłpl, Scena na Świebodzkiem
DZIKI
11:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

26 KWIETNIA PIĄTEK

KONCERTY » » »

STUDIUM HARMONII
19:00 NFM, Sala Główna

TGD - WIELKA MOC
19:00 Centrum Koncertowe A2

W DRODZE DO PERFEKCJI
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra
WŁODEK MAZOŃ I PRZYJACIELE
19:00 Galeria Ślimak

55. JAZZ NAD ODRA: JAZZMEIA HORN
19:00 Impart, sala teatralna

55. JNO: SUN RA ARKESTRA
20:00 Plac Społeczny - scena plenerowa

55. JNO: TUBIS TRIO
22:30 Impart, sala kameralna

SPEKTAKLE » » »

PIĄTE - NIE ZABIJAJ
11:00 Teatr Arka

SCENY DLA DOROSŁYCH
CZYLI SZTUKA KOCHANIA
18:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów
TERAZ KAŻDY Z WAS JEST RZECZPO-
SPOLITĄ **PREMIERA**
19:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

THE PRISONER - TEATR BOUFFES
DU NORD
19:00 Instytut Grotowskiego, Piekarnia

SPOTKANIA » » »

XXIV WROCŁAWSKIE SPACERY KRA-
JOZNAWCZE: RYNEK - BIJAĆCE SERCE
WROCŁAWIA (HASŁO 2019)
09:00 Start i meta MDK Śródmieście

TARGI KSIĄŻKI REGIONALNEJ SILE-
SIANA
10:00-19:00 Namiot na pl. Solnym

SILESIANA: SPOTKANIE AUTORSKIE
Z TAMARĄ WŁODARCZYK
17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna
SŁOMIANE WIANKI - WARSZTATY
17:00 Fundacja Jak Malowana

SILESIANA: PROMOCJA KSIĄŻKI
NADII SZAGDAJ
18:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna
SILESIANA: WYCIECZKA PO ZMIERZ-
CHU SZLAKIEM LEGEND OSTROWA
TUMSKIEGO Z MARTĄ MINIEWICZ
19:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

27 KWIETNIA SOBOTA

KONCERTY » » »

55. JNO: DJ ORAZ UCZESTNICY KONKUR-
SU NA INDYWIDUALNOŚĆ JAZZOWĄ
16:00 Plac Społeczny - scena plenerowa

NIEMEN I GERMAN
16:00 i 18:30 Scena Kamienica

55. JNO: POZNAŃ JAZZ PHILHARMONIC
ORCHESTRA (PJPO) PLAYS WEEZDOB
COLLECTIVE & LESZEK MOŹDŻER
19:00 Impart, sala teatralna

KRZYSZTOF JURKIEWICZ JURKIEL
19:00 Galeria Ślimak

MUZYCZNA PODRÓŻ Z V-MOTORS &

Skompletujemy Twój klucz do sukcesu



VERTIGO BY PAULINA GOŁĘBIEWSKA
19:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

TIMOTHY CHOOI I NFM ORKIESTRA
LEOPOLDINUM

19:00 NFM, Sala Czerwona

55. JNO: JASKUŁKE SEXTET – KOMEDA
RECOMPOSED

22:30 Impart, sala kameralna

SPEKTAKLE » » »

MAKBET

18:00 Teatr Muzyczny Capitol

OKNO NA PARLAMENT

18:00 Tłpl, Scena Kameralna

GRA W KARTY/ŚWIĘTO WIOSNY

PREMIERA BALETOWA

19:00 Opera Wrocławska

KLATKA Z ŁEZ - ŚWIEBODZKI OFF

19:00 Tłpl, Scena na Świebodziem

TERAZ KAŻDY Z WAS JEST RZECZPO-
SPOLITĄ

19:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

THE PRISONER - TEATR BOUFFES

DU NORD

19:00 Instytut Grotowskiego, Piekarnia

SPOTKANIA » » »

TARGI KSIĄŻKI REGIONALNEJ SILE-
SIANA

10:00-19:00 Namiot na pl. Solnym

KWIECIEŃ PLECIENI – WIOSENNE

WARSZTATY WYPLATANIA MAKRAMY

11:00 CRZ Krzywy Komin

SILESIA: SPOTKANIE Z MARKIEM
PERZYŃSKIM, REGIONALISTĄ, AUTO-
REM KSIĄŻEK O DOLNYM ŚLĄSKU

11:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI

12:00 Muzeum Narodowe

DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI

12:00 Muzeum Pana Tadeusza

SILESIA: SPOTKANIE AUTORSKIE
Z ALICJĄ MIELCAREK

13:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

SILESIA: SPACER PO MIEJSCACH

ŻYDOWSKICH WE WROCŁAWIU

Z TAMARĄ WŁODARCZYK

15:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

WYCIECZKI » » »

BOT PODRÓŻNIK:

OPOLE I SKANSEN W BIERKOWICACH

Informacje i zapisy: tel. 609 941 775

DLA DZIECI » » »

SILESIA: JUSTYNA RAPACZ - SZLA-
KIEM WROCŁAWSKICH LEGEND: WYCIE-
CZKA PO RYNKU DZIECI OD 1-15 LAT

W KRASNAŁOWYCH STROJACH

10:00 i 14:00 Dolnośl. Biblioteka Publiczna

SILESIA: ODKRYWAMY TAJEMNICE

WROCŁAWIA - GRA MIEJSKA DLA

RODZIN Z DZIEĆMI (6-12 LAT)

12:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

28 KWIECIEŃ NIEDZIELA

KONCERTY » » »

55. JNO: DJ ORAZ UCZESTNICY KONKUR-
SU NA INDYWIDUALNOŚĆ JAZZOWĄ

16:00 Plac Społeczny - scena plenerowa

MICHAŁ BAJOR - OD KOFTY... DO KORCZA

17:00 DOK, Dzierżoniów

55. JNO: MARCIN PATER TRIO

18:00 Plac Społeczny - scena plenerowa

PIOSENKI WOJCIECHA

MŁYNARSKIEGO

18:00 Scena Kamienica

55. JNO: LAUREAT GRAND PRIX 2019

19:00 Impart, sala teatralna

PARIS MONSTER

20:00 ODA Firlej

SHATA QS - FENIX - PREMIERA PŁYTY

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

55. JNO: ANDREI KONDAKOV TRIO

22:30 Impart, sala kameralna

55. JNO: DAREK OLES OLESZKIEWICZ

& LOS ANGELES JAZZ QUARTET

22:30 Impart, sala teatralna

SPEKTAKLE » » »

GRA W KARTY/ŚWIĘTO WIOSNY

18:00 Opera Wrocławska

TERAZ KAŻDY Z WAS JEST RZECZPO-
SPOLITĄ

18:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

KLATKA Z ŁEZ - ŚWIEBODZKI OFF

19:00 Tłpl, Scena na Świebodziem

MAKBET

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

OKNO NA PARLAMENT

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

SPOTKANIA » » »

OPLĄTWA W OBRAZIE, CZYLI

WARSZTATY Z ZIELONEGO DESIGNU

12:00 CRZ Krzywy Komin

STANISŁAW AUGUST PONIATOWSKI.

POMYSŁOWY REFORMATÓR?

12:00 Muzeum Pana Tadeusza

SOCJOPERCEPCJA W MUZEUM.

VOL. 3. STANY SKUPIENIA

15:00 Muzeum Współczesne Wrocław

WYŚPIEWAJ SIEBIE - WARSZTATY

WOKALNE Z EMISJI GŁOŚU Z CHŌREM

CANTIAMO TUTTO

17:00 Szalom Alejchem, ul. Jastrzębia 18/20

DLA DZIECI » » »

ARTYSTYCZNY ŚWIAT MALUCHA -

FESTIWAL PRZYJAZNYCH BAJEK

Adresy miejsc wydarzeń w kalendarium Co Jest Grane KWIECIEŃ 2019

- Ave Cezar
Piłsudskiego 22, Lubin
- Bolesławiecki Ośrodek Kultury
pl. J. Piłsudskiego 1c, Bolesławiec
- Centrum Historii Zajezdnia
Grabczyńska 184, Wrocław
- Centrum Koncertowe A2
Górska 5, Wrocław
- Centrum Kongresowe Stadion Wrocław
al. Śląska 1, Wrocław
- Centrum Kultury Agora
Serbska 5A, Wrocław
- Centrum Kultury Muza
Armii Krajowej 1, Lubin
- Centrum Kultury Wrocław-Zachód
Chociebuska 4-6, Wrocław
- Centrum Kultury Zamek
pl. Świętojański 1, Wrocław
- Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia
Wysockiego 29, Wałbrzych
- Centrum Poznawcze - Hala Stulecia
Wystawowa 1 (wejście D4), Wrocław
- Centrum Rozwoju Zawodowego
Krzywy Komin
Dubois 33/35A, Wrocław
- D.K. Luksus
Wita Stwosza 16, Wrocław
- Dolnośląska Biblioteka Publiczna
Rynek 58, Wrocław
- Dolnośląskie Centrum Filmowe
ul. Piłsudskiego 64a, Wrocław
- DOK Dzierżoniowski Ośrodek Kultury
Świdnicka 23, Dzierżoniów
- Dom Edyty Stein
Nowowiejska 38, Wrocław
- Filharmonia Dolnośląska
Piłsudskiego 60, Jelenia Góra
- Fundacja Jak Malowana
Rejtana 3, Wrocław
- Galeria BWA Wrocław Główny
Antresola na Dworcu PKP Wrocław
Główny, Piłsudskiego 105
- Galeria Entropia
Rzeźnicza 4, Wrocław
- Galeria Foto-Gen OKiS
pl. Nankiera 8, Wrocław
- Galeria M
Świdnicka 38a, Wrocław
- Galeria Miejska
Kiełbaśnicza 28, Wrocław
- Galeria Sztuki i Miejsce Spotkań Ślimak
pl. Konstytucji 3 Maja 4 (wejście
od Dąbrowskiego 37), Wrocław
- Galeria Tkacka Na Jatkach
Stare Jatki 19-23, Wrocław
- Hala Stulecia - Sala Audytoryjna
Wystawowa 1, Wrocław
- Impart
Mazowiecka 17, Wrocław
- IG Instytut Grotowskiego
Sala Teatru Laboratorium
Przejście Żelaźnicze, Wrocław
Studio Na Grobli
Na Grobli 30/32, Wrocław
Piekarnia
Księża Witolda 62-70, Wrocław
- Jaworski Ośrodek Kultury
Rynek 5, Jawor
- Katedra pw. św. Marii Magdaleny
Szewska 10, Wrocław
- Katedra św. Jana Chrzciciela
pl. Katedralny 18, Wrocław
- Kino Nowe Horyzonty
Kazimierza Wielkiego 19a-21, Wrocław
- Kino Zbyszek
Świdnicka 23, Dzierżoniów
- Klub 4 Regionalnej Bazy Logistycznej
Pretficza 24, Wrocław
- Klub Alive
Kolejowa 12, Wrocław
- Klub Muzyki i Literatury
pl. Kościuszki 10, Wrocław
- Klub Proza
Przejście Garncarskie 2, Wrocław
- Klub Turysty PTTK
Rynek-Ratusz 11/12, IV p., Wrocław
- Kłodzki Ośrodek Kultury
pl. Jagiełły 1, Kłodzko
- Kościół Uniwersytecki
pl. Uniwersytecki 1, Wrocław
- Księgarnia Kawiarnia Nalanda
pl. Kościuszki 12, Wrocław
- MDK Muflon
Cieplicka 172, Jelenia Góra
- MDK Śródmieście
Dubois 5, Wrocław
- Mediateka
pl. Teatralny 5, Wrocław
- Miejska Biblioteka Publiczna Filia 57
Szewska 78, Wrocław
- MBP Centrum Innowacji Przejście
Świdnicka 19, Wrocław
- Miejski Ośrodek Kultury
pl. Konstytucji 3 Maja 2, Głogów
- Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze
Jana Matejki 28, Jelenia Góra
- Muzeum Miejskie Wrocławia,
Pałac Królewski
Kazimierza Wielkiego 35, Wrocław
- Muzeum Narodowe we Wrocławiu
pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław
- Oddziały MN: Muzeum Etnograficzne
Traugutta 111/113, Wrocław
Panorama Raclawicka
Purkyniego 11, Wrocław
Pawilon Czterech Kopuł
Wystawowa 1, Wrocław
- Muzeum Pana Tadeusza
Rynek 6, Wrocław
- MWW Muzeum Współczesne Wrocław
pl. Strzegomskil 2A, Wrocław
- NFM Narodowe Forum Muzyki
pl. Wolności 1, Wrocław
- Obornicki Ośrodek Kultury
Dworcowa 26, Oborniki Śląskie
- ODA Ośrodek Działań Artystycznych Firlej
Grabczyńska 56, Wrocław
- Opera Wrocławska
Świdnicka 35, Wrocław
- Oratorium Marianum UWr.
pl. Uniwersytecki 1, Wrocław
- Robótki Stefci Pionierów 8, Wrocław
- Sala Koncertowa Radia Wrocław
Karkonoska 10, Wrocław
- Salonik Trzech Muz Zawalna 7, Wrocław
Scena Kameralna Kamienica
Joachima Lelewela 15, Wrocław
- Stara Piwnica Krupnicza 15, Wrocław
Stary Klasztor Purkyniego 1, Wrocław
Stary Ratusz, Rynek 1, Wrocław
Studium Musicalowe Capitol
Piłsudskiego 72, Wrocław
- Świdnicki Ośrodek Kultury
Rynek 43, Świdnica
- Teatr Arka Mennicza 1, Wrocław
Teatr Dramatyczny im. J.Szaniawskiego
pl. Teatralny 1, Wałbrzych
- Teatr Muzyczny Capitol
J. Piłsudskiego 67, Wrocław
- T[pl: Scena im. J. Grzegorzewskiego
Gabrieli Zapolskiej 3, Wrocław
Scena Kameralna, Świdnicka 28, W-w
Scena na Świebodzkim
Orląt Lwowskich 20c, Wrocław
- Teatr Stary Teatralna 1, Bolesławiec
Teatr Zdrojowy
Kościuszki 19, Szczawno Zdrój
- Vertigo Jazz Club & Restaurant
Oławska 13, Wrocław
- WędrownikiPub Podwale 37/38, Wrocław
Zakłete Rewiry
Krakowska 100, Wrocław
- Zakład Narodowy im. Ossolińskich
Szewska 37, Wrocław
- Zdrojowy Teatr Animacji
Park Zdrojowy 1, Cieplice, Jelenia Góra
- 11 Dom
Powstańców Śląskich 58d, Wrocław

09:30 Obornicki Ośrodek Kultury, Oborniki Śl.

ACCADEMIA DELL'OPERA: PACZKA –
POINTA PIRUET

11:00-12:00 Opera Wrocławska

ACCADEMIA DELL'OPERA: KOLO-
RATURA I FALSET

13:00-14:00 Opera Wrocławska

NIEDZIELNE WARSZTATY RODZINNE

13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

DZIECIAKI W VERTIGO Z OLĄ TUROŃ

14:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

29 KWIEŹNIA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

KONCERTY EDUKACYJNE DLA MŁO-
DZIEŻY | SZALONE LATA 20., 30.

11:30 NFM, Sala Główna

55. JNO: JOSE TORRES
& HAVANA DREAMS

16:00 Plac Spółeczny - scena plenerowa

KONCERT KAMERALNY MUZYKI CZE-
SKIEJ W WYKONANIU
ARTYSTÓW WROCŁAWSKICH

18:00 Klub Muzyki i Literatury

55. JNO: ALGORHYTHM

18:00 Plac Spółeczny - scena plenerowa

55. JNO: LESZEK MOŹDŻER SPECIAL
PROJECT WITH TIA FULLER, LARS
DANIELSSON AND SANTANDER OR-
CHESTRA

19:00 Impart, sala teatralna

55. JNO: RYMDEN (BUGGE WESSEL-
TOFT, DAN BERGLUND, MAGNUS
ÖSTRÖM)

21:00 Impart, sala teatralna

55. JNO: KUBA WIĘCEK TRIO

22:30 Impart, sala kameralna

FILM » » »

DKF - SNOWPIERCER: ARKA PRZY-
SZŁOŚCI, REŻ. JOON-HO BONG

19:00 Dolnośląskie Centrum Filmowe

SPOTKANIA » » »

BRONISŁAW WOJCIECHOWSKI -
ZIARNA USYPANYCH CHWIL - SPO-
TKANIE POETYCKO-MUZYCZNE
ORAZ PROMOCJA TOMIKU POEZJI

18:00 Salonik Trzech Muz

30 KWIEŹNIA WTOREK

KONCERTY » » »

55. JNO: CRASH I NATALIA LUBRANO

16:00 Plac Spółeczny - scena plenerowa

55. JNO: SKICKI-SKIUK

18:00 Plac Spółeczny - scena plenerowa

55. JNO: ADAM BAŁDYCH QUARTET

19:00 Impart, sala teatralna

GITAROWY REKORD GUINNESSA

2019: GITAROWE RIFFY I SOŁÓWKI

BOT PODRÓŻNIK ZAPRASZA NA WYCIECZKI KRAJOZNAWCZE



JEDNODNIOWE:

6 KWIEŹNIA – ŻMIGRÓD – PRUSICE – TRZEBNICA

27 KWIEŹNIA – OPOLE I SKANSEN W BIERKOWICACH

WIELODNIOWE:

26-30 CZERWCA – BIESZCZADY ZNANE I MNIEJ ZNANE

W programie m.in. Karpacka Trójca Skansen Archeologiczny –
Dukla sanktuarium – Winnica Doliny Sanu (degustacja win
bieszczadzkich) – Dolina Łopienki (spacer do nie istniejącej już
wsi) – Muczne (Centrum Promocji Leśnictwa,
Rezerwat Pokazowy Żubrów) i wiele innych atrakcji

28 SIERPNIĄ – 1 WRZEŚNIA – KASZUBY

Słowiński Park Narodowy w programie m.in.
Pelplin – Szymbark – Wieżyca – Kartuzy – Chmielno – Węsiory
– Wdzydze Kiszewskie – Łubiana – Będomin – Kościerzyna –
Bytów – Słowiński Park Narodowy spacer wydmami – Kwidzyn

26-29 WRZEŚNIA – WYŻYNA KRAKOWSKO-CZĘSTOCHOWSKA

19-22 WRZEŚNIA – PODHALE SKALNE

Zapisy na wycieczki: tel. 609 941 775

BOT Podróżnik | wycieczkipodroznik@wp.pl | www.botpodroznik.pl

WSZECH CZASÓW

20:00 Stary Klasztor

55. JNO: TIA FULLER QUARTET

21:00 Impart, sala teatralna

55. JNO: KUBA STANKIEWICZ:
THE MUSIC OF ROMAN STATKOWSKI

22:30 Impart, sala kameralna

55. JNO: PIOTR WOJTASIK
TO WHOM IT MAY CONCERN

23:45 Impart, sala kameralna

SPEKTAKLE » » »

GRA W KARTY/ŚWIĘTO WIOSNY

19:00 Opera Wrocławska

IMPROKACJA: KRÓTKIE FORMY

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

FILMY » » »

FILMY RÓŻEWICZÓW: ECHO,
REŻ. S. RÓŻEWICZ

17:00 Muzeum Pana Tadeusza

SPOTKANIA » » »

WARSZTAT Z MALARSTWEM INTUICYJ-
NYM I PSYCHOLOGIĄ POZYTYWNA

18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

CO JEST GRANE

© nr 103265 | © nr 223582

Wydawca: Co Jest Grane

Agencja Wydawniczo-Reklamowa,
Grażyna Migniewicz

Adres do korespondencji: Co Jest Grane,
Biuro Księgowe, ul. Podchorążych 5,
53-320 Wrocław

Redaktor naczelny: Grażyna Migniewicz

grazyna.migniewicz@cojestgrane.pl

Internet: <https://cojestgrane.pl>

E-Mail: redakcja@cojestgrane.pl

Redakcja: tel. +48 732 404 110

Reklama: reklama@cojestgrane.pl

Druk: Drukarnia KiD

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za po-
wierzony materiał, zmiany w kalendarium,
treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie
prawo do skracania i adiustacji tekstów oraz
zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatry-
wane będą przez Sąd właściwy dla Wydawcy.
Zdjęcie na tylnej okładce:

Co Jest Grane, wszelkie prawa zastrzeżone.

TARGI KSIĄŻKI REGIONALNEJ

25 - 27 IV 2019

DOLNOŚLĄSKA
BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. Tadeusza Mikulskiego
we Wrocławiu

 **SILESIANA**
Dolnośląski Salon Wydawniczy



DOLNOŚLĄSKA
BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. Tadeusza Mikulskiego
we Wrocławiu

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
 **DOLNY
ŚLĄSK**
www.umwd.pl

Silesiana - Dolnośląski Salon Wydawniczy
dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz ze środków finansowych
Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego.