

pismo bezpłatne – nr 297 | rok wydania XXV | cojestgrane.pl



  
#cojestgrane

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0086

KONCENTRATOR KULTURY LISTOPAD 2018

100 LAT
NIEPODLEGŁOŚCI





Międzynarodowa Gala Sylwestrowa

w Auli Leopoldina pod dyrekcją Jana Pogány,
31.12.2018 o godzinie 19:00

W programie słynne melodie, muzyka filmowa, arie i duety z oper, operetek i musicalu oraz znane polki, marsze i walce. W przerwie koncertu poczęstunek lampką szampana. Wystąpią renomowani soliści z wielu krajów m.in.



Leo Garda tenor / kontratenor

Martina Bortolotti - sopran, solistka Teatru "La Fenice" w Wenecji, Midori Oshima mezzosopran z Japonii występująca na znanych estradach Europy i Azji, śpiewała pod dyrekcją słynnych dyrygentów m.in. Angello Viotti i Mariss Jansons. Simone Marchesini włoski baryton solista Opery w Weronie. Leo Garda przybędzie z Monachium, artysta od wielu lat bryluje na scenach niemieckich i włoskich teatrów operowych i wzbudza ogromne zainteresowanie śpiewając na mistrzowskim poziomie dwoma skrajnie różnymi głosami tenorem i kontratenorem, w wiedeńskiej Staatsoper występował w roli Rudolfa w operze "Cyganeria" oraz śpiewał na scenie mediolańskiej La Scali podczas spektaklu „Chowańszczyzna” pod dyrekcją Claudio Abbado. W ramach promocji szczególnie uzdolnionych młodych solistów wystąpi wiolonczelista Olgierd Żemojtel. Zaprezentują się także soliści baletu oraz Orkiestra Camerata-Wrocław.

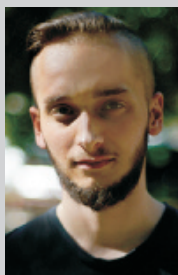
Angello Viotti i Mariss Jansons. Simone Marchesini włoski baryton solista Opery w Weronie. Leo Garda przybędzie z Monachium, artysta od wielu lat bryluje na scenach niemieckich i włoskich teatrów operowych i wzbudza ogromne zainteresowanie śpiewając na mistrzowskim poziomie dwoma skrajnie różnymi głosami tenorem i kontratenorem, w wiedeńskiej Staatsoper występował w roli Rudolfa w operze "Cyganeria" oraz śpiewał na scenie mediolańskiej La Scali podczas spektaklu „Chowańszczyzna” pod dyrekcją Claudio Abbado. W ramach promocji szczególnie uzdolnionych młodych solistów wystąpi wiolonczelista Olgierd Żemojtel. Zaprezentują się także soliści baletu oraz Orkiestra Camerata-Wrocław.

Jan Pogány dyrygent

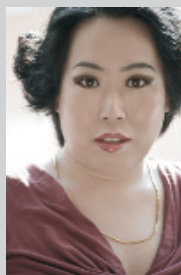
Koncert poprowadzi Jan Pogány dyrygent, kompozytor i wiolonczelista, absolwent monachijskiej Wyższej Szkoły Muzycznej, od wielu lat współpracuje z licznymi orkiestrami m.in. w Niemczech, Korei, Japonii, Danii i Grecji, jest dyrektorem orkiestry Amati Ensemble München oraz Międzynarodowego Festiwalu im. Johanna Brahmsa we Wrocławiu.



Martina Bortolotti sopran



Olgierd Żemojtel
wiolonczela



Midori Oshima
mezzosopran



Simone Marchesini
baryton

Bilety: norm. 140 zł / ulg. 100 zł / VIP 200 zł, dostępne w salonach EMPiK, w punktach sprzedaży Eventim m.in. Saturn, Media Expert oraz na stronie www.eventim.pl, tel. 22 591 83 83
Organizator: tel. 71 3434700
Agencja Koncertowa „Presto”
www.agentur-presto.com



GREGOR LANGIUS

SACRAE CANTIONES I PIEŚNI NIEMIECKIE

ARS CANTUS
Tomasz Dobrzański

25 listopada 2018
Niedziela godz. 18:00

Wrocław / Ratusz

WWW.KAMERALISCI.PL

Wrocław miasto spotkań

WSTĘP WOLNY

Cantores Minores Wratislavienses



Wstęp wolny!

Koncert z okazji Święta Odzyskania Niepodległości

9 listopada 17:00 Muzeum Ziemi Kłodzkiej, ul. Łukasiewicza 4, Kłodzko | Wstęp wolny!

Wystąpią: Gracjan Szymczak: fortepian, Agata Chodorek: sopran, Justyna Skoczek: fortepian oraz Chór PSM I st. w Kłodzku, Chór Concerto Glacensis pod dyрекcją Katarzyny Mąki
Prowadzenie: Joanna Kołodziejka

Koncert poświęcony postaci wielkiego Polaka – patrioty, znakomitego muzyka i kompozytora – Ignacego Jana Paderewskiego.

Orkiestra Filharmonii im. Leoša Janáčka & Risto Joost Brzmienie Czech

15 listopada 19:00 NFM, Sala Główna, pl. Wolności 1, Wrocław

Risto Joost: dyrygent | Jan Mráček: skrzypce | Filharmonia im. Leoša Janáčka w Ostrawie
Program: B. Smetana: Uwertura do opery *Sprzedana naręczona*; A. Dvořák: *Koncert skrzypcowy a-moll* op. 53 | L. Janáček: *Suita* z opery *Przygody Lisiczki Chytruski*, *Sinfonietta*

Sprzedana naręczona to jedna z najpopularniejszych oper autorstwa Smetany. Uwertura do tego świetnego, komicznego dzieła scenicznego należy do kilku najchętniej wykonywanych i słuchanych kompozycji Czecha. Wymaga ona od orkiestry nie lada wirtuozerii, często jest porównywana z uwerturą do Mozartowskiego *Wesela Figara*. Potencjał orkiestry potrafił wykorzystać również Dvořák, który na początku swej muzycznej kariery grał na skrzypcach w zespole prowadzonym przez samego Smetanę. Po latach sukcesów stał się jednym z najbardziej rozpoznawalnych ówczesnie w Czechach twórców i wykładowcą w Praskim Konserwatorium Muzycznym. Jego *Koncert skrzypcowy a-moll* to dzieło stworzone przez skrzypka dla skrzypka – utwór został bowiem dedykowany jednemu z największych wirtuozów tamtych czasów, Josephowi Joachimowi. Śladami Smetany i Dvořáka podąża inspirowujący się ich twórczością Janáček. Kompozytor, którego kariera przypała na przełom XIX i XX stulecia, w ostatnim czasie zdobywa coraz większą popularność.

Bilety: 110/60 zł | 45/30 zł | 40/30 zł | 35/25 zł



WIECZÓR POLSKI

18 listopada 18:00

Sala Wielka Ratusza, Rynek we Wrocławiu

Podczas najbliższego koncertu wrocławskich Kantorów publiczność usłyszy wyłącznie utwory kompozytorów polskich. W repertuarze znajdzie się ponad 20 dzieł a cappella reprezentujących prawie wszystkie epoki, od renesansu aż po wiek XXI.

Wrocławscy Kantorzy pod dyr. Piotr Karpety wykonają m.in. kompozycje S. Moniuszki, W. Kilara, G. G. Gorczyckiego, K. Szymanowskiego, J. Świdra, B. Pękla i wielu innych.



Yulianna Avdeeva | fot. Christine Schneider

Święto Niepodległości

11 listopada 19:00

NFM, Sala Główna pl. Wolności 1, Wrocław

Giancarlo Guerrero: dyrygent
Yulianna Avdeeva: fortepian
NFM Filharmonia Wrocławska

K. Penderecki: *Fanfara per orchestra* (2018)
W. Lutosławski: *III Symfonia*, *Koncert na orkiestrę* | F. Chopin: *II Koncert fortepianowy f-moll* op. 21

Dzieła najśłynniejszych polskich kompozytorów w doskonałym wykonaniu – koncert w ramach obchodów jubileuszu 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości. Gościem specjalnym tego wyjątkowego koncertu będzie Yulianna Avdeeva – zwyciężczyni XVI Konkursu Chopinowskiego.

Bilety: 200/110 zł | 80/65 zł

| 60/45 zł | 45/30 zł

Otto Archi Światowid klasycznie

23 listopada 18:30

Światowid, Wrocław ul. Sempołowskiej 54a

Zespół: skrzypce: Paulina Bujok, Krystyna Wasik, Angelika Kumięga, Joanna Trzaska
altówka: Dominika Michalak, Katarzyna Ogonowska | wiolonczela: Joanna Paluch
kontrabas: Marcel Niedźwiedzki

Koncert Otto Archi rozgrzeje serca wirem wiedeńskich walców, energią szybkich pól, gorącym temperamentem czardaszów i przeniesie słuchaczy w świat przepychu muzyki rozrywkowej XIX i XX wieku. Zabrzmiały przeboje wykreowane przez legendarną dynastię Straussów.

OTTO ARCHI to zaprzyjaźniony zespół studentów i absolwentów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Wspólne działania artystyczne podjęli już na uczelni grając w Akademickiej Orkiestrze Kameralnej, w której to po raz pierwszy wykonali wiedeńskie przeboje.

Bilety: 15/8 zł



Daniel Julle (Estonia) Recital

17 listopada 17:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Gen. T. Kościuszki 10 we Wrocławiu

Naukę gry na gitarze rozpoczął w wieku jedenastu lat. W latach 1997–2001 kontynuował naukę w G. Otsa Muusikakool w Tallinie u Tiita Petersona, następnie w Eesti Muusika ja Teatriakadeemia w Tallinie pod kier. prof. Heiki Mätlika. Umiejętności doskonalił jako student doc. Jyrki Myllärinena w Helsinkach. Koncertuje w Estonii i w Rosji jako solista i wykonując muzykę kameralną. W 1998 r. rozpoczął współpracę z Jeleną Osipową zakładając duet gitarowy, który jest obecnie jednym z najbardziej aktywnych w Estonii. Współpracuje również z tancerką Marią Taniroo i ze śpiewaczką Maren Ülevain, z którą nagrał płytę z rosyjskimi romansami. W jego repertuarze znajduje się muzyka hiszpańska, latinoamerykańska, rosyjskich i estońskich kompozytorów, muzyka baroku i renesansu oraz muzyka filmowa.

Wstęp wolny!

11. Święto Muzyków

9 listopada 19:00

Kościół Ewangelicko-Augsburski Opatrzności Bożej we Wrocławiu,
ul. Kazimierza Wielkiego 29

Wykonawcy muzyki: Chór Chłopięcy NFM – Małgorzata Podzielny | Chór Medici Cantantes Uniwersytetu Medycznego we Wrocławiu – Magdalena Wojtas | Tomasz Kmita-Skarsgård: organy oraz wszyscy zebrani

Tegoroczne nabożeństwo wpisane jest w obchody 100-lecia odzyskania niepodległości przez Polskę.

Wstęp wolny!



Gregor Langius Sacrae cantiones i pieśni niemieckie

25 listopada 18:00 Sala Wielka wrocławskiego Ratusza, Rynek

Wykonawcy: ARS CANTUS pod kierownictwem artystycznym Tomasza Dobrzańskiego: Aleksandra Turlaska: sopran | Monika Wiczorkowska: sopran | Radosław Pacholek: alt | Maciej Gocman: tenor | Piotr Karpeta: bas | Tomasz Dobrzański: flet podłużny | Justyna Młynarczyk, Justyna Rekść-Raubo: viola da gamba | Adam Nowakowski: lutnia, teorba | Fryderyk Mizerski: puzon | Ewa Prawucka: pozytyw

Gregor Langius należy do najważniejszych kompozytorów wrocławskich ostatnich dziesięcioleci XVI wieku. Urodził się w Brandenburgii w Havelbergu, swe dojrzałe życie spędził we Wrocławiu, gdzie był muzykiem w służbie miejskiej. Jednak z tego stanowiska musiał zrezygnować na skutek paraliżu kończyn. Zmarł 1 maja 1587 roku we wrocławskim szpitalu św. Hieronima. W swej twórczości łączył polifoniczny styl renesansowy z nową barokową mową dźwięków często inspirowaną mrocznymi w wyrazie tekstami. Niezwykle opanowanie sztuki kompozytorskiego i bogactwo pomysłów w odmalowywaniu tekstów utworów, a także fakt, że jego twórczość stanowi istotny epizod muzycznej historii Wrocławia zachęcają do przypomnienia jego muzyki dzisiejszej publiczności. O wartości jego muzyki świadczy niewątpliwie bardzo wysoka ocena, jaką wystawili mu jego współcześni. Christoph Demantius pisze we wstępie do jednego ze zbiorów swoich utworów, że tak jak niezwykle niegdyś ceniono Orlanda di Lasso, tak dziś ceniony jest Langius.

Wstęp wolny!

Niepodległa Koncert pieśni patriotycznych Chór Kameralny Politechniki Wrocławskiej

11 listopada 15:00

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 1 | Wstęp wolny!

W ramach obchodów 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości w muzealnym holu wybrzmiały najpiękniejsze polskie pieśni patriotyczne w wykonaniu Chóru Kameralnego Politechniki Wrocławskiej pod batutą Anny Sipak. W repertuarze nie zabraknie takich utworów jak *Marsz Pierwszej Brygady*, *O mój rozmarynie* czy wybranych pieśni ze *Śpiewnika Morskiego* Feliksa Nowowiejskiego. Koncert będzie połączony z krótką prelekcją Beaty Stragierowicz na temat *Polonii* Jana Styki.



Chór Kameralny Politechniki Wrocławskiej, fot. Bernard Letowski



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA
50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10
tel. 600 39 36 34; www.liszt.art.pl

TiFL

1314-1318 Wieczory lisztowskie

ALEKSIEJ ORŁOWIECKI – fortepian

Słowo o muzyce – Juliusz Adamowski

Program: J. Haydn: Sonata C-dur HOB XVI:48 | L. v. Beethoven: Sonata d-moll op. 31 nr 2
A. Orłowiecki: Suita nr 2 (Uwertura, Recitativ i Chorał, Walc-antrakt) | przerwa |
I. J. Paderewski: Pieśni wędrowca op. 8 | F. Schubert: 2 Impromptus op.90: nr 1 c-moll,
nr 2 Es-dur | F. Liszt: Po lekturze Dantego, Fantazja quasi Sonata

14 XI, g. 19.00 – Wrocław, Narodowe Forum Muzyki, pl. Wolności 1

15 XI, g. 12.30 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
(189. koncert dla młodzieży *Jak słuchać Muzyki?*)

16 XI, g. 18.30 – Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11

17 XI, g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1

18 XI, g. 17.00 – Włoszakowice, Pałac Sułkowskich, ul. K. Kurpińskiego 29



ALEKSIEJ ORŁOWIECKI – wybitny pianista, pedagog, kompozytor i dyrygent, laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych, od 1990 roku corocznie uczestniczący w różnych formach działalności Towarzystwa im. F. Liszta, Członek Honorowy TiFL.

Absolwent (1984 r.) i wykładowca Konserwatorium Petersburskiego (do 1996). Studia pianistyczne odbył pod kierunkiem Grigorija Sokołowa (którego następnie został asystentem). Kompozycję studiował u Jurija Falika, a dyrygenturę operową i symfoniczną u Ilji Mussina.

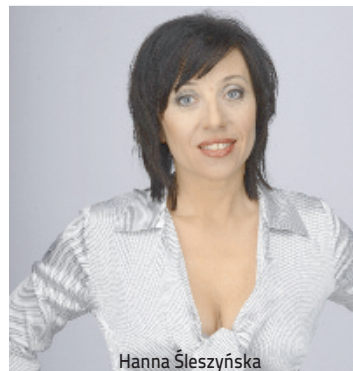
Laureat międzynarodowych konkursów

pianistycznych (I nagroda na Konkursie im. J. Iturbiego w Walencji w Hiszpanii w 1990 r., II nagroda na Konkursie im. F. Liszta w Utrechcie w Holandii w 1989 r.). Prowadzi ożywioną działalność artystyczną i pedagogiczną. Jego obszerny repertuar obejmuje utwory od okresu baroku do współczesności, najchętniej gra jednak dzieła Chopina, Liszta, Rachmaninowa i Beethovena. W 1991 r. nagrał w Holandii na fortepianie Erard z epoki Liszta dwie płyty CD z utworami tego kompozytora. Kilka lat temu ukazała się w Sankt Petersburgu jego kolejna płyta z nagraniami utworów J. S. Bacha, F. Chopina, E. Griega, S. Rachmaninowa i M. Ravela. Oprócz koncertów w Rosji występował w Hiszpanii, Holandii, Jugosławii, Niemczech, Szwajcarii oraz wielokrotnie w Polsce (ponad 80 recitali i kilka koncertów symfonicznych). W ostatnich latach coraz częściej występuje też jako dyrygent i kameralista.

W naszym kraju na zaproszenie Towarzystwa im. F. Liszta prowadził również ponad 20 ogólnopolskich kursów pianistycznych (dla około 1300 pedagogów i uczniów z ponad 70 szkół muzycznych), był profesorem 24 międzynarodowych mistrzowskich kursów pianistycznych oraz jurorem wszystkich krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych zorganizowanych przez TiFL.

Jego dorobek kompozytorski obejmuje ponad 50 kompozycji – są to utwory kameralne, fortepianowe, symfoniczne (m. in. *Wariacje na fortepian i orkiestrę* oraz *Bachanalie na skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę smyczkową*). Większość twórczości Artysty przeznaczona jest jednak do wykonywania przez pianistów oraz różnego rodzaju zespoły kameralne.

Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Brzeskiego, Gminy Wrocław, Gminy Włoszakowice, Brzeskiego Centrum Kultury, Obornickiego Ośrodka Kultury.



Hanna Śleszyńska

XXI Spotkania z Muzyką i Poezją

17 listopada 11:00

Obornicki Ośrodek Kultury,
ul. Dworcowa 26, Oborniki Śląskie

Konkurs dla młodzieży w wieku od 15 do 30 lat w kategorii recytacje, poezja śpiewana i piosenka estradowa.

W tym roku w jury zasiądą: Hanna Śleszyńska, prof. Maria Czechowska-Królicka, prof. Anna Kramarczyk.

Spotkanie prowadzić będzie Krystyna Paraszkievicz-Pater. Po przesłuchaniach konkursowych organizatorzy zapraszają na Koncert Laureatów i wręczenie nagród. Spotkania uświetni recital w wykonaniu uznanych artystów.

Regulamin: www.kultura-oborniki.pl

Śpiewasz? Zgłoś się do 15.11!

Zaucha | Inspiracje-Interpretacje

13-16 grudnia

Ośrodek Działań Twórczych Światowid,
ul. Sempołowskiej 54a, Wrocław

Formuła festiwalu otwarta na różnorodne gatunki muzyczne i formy ekspresji nie narzuca uczestnikom żadnych ram tworzonych przez nich interpretacji – poza tematem, bo inspiracją pierwszej edycji festiwalu jest repertuar Andrzeja Zauchy.

Na program festiwalu złożą się nie tylko warsztaty twórcze, konkurs i koncerty, ale też imprezy towarzyszące, jak nostalgiczna herbatka z Przyjaciółmi Artysty. Atmosferę festiwalu swoim obrazowym komentarzem udokumentuje znakomity ilustrator Tomasz Broda.

Jurorzy – Bogusław Sobczuk, Cezary Studniak oraz zaproszeni goście – Kuba Badach Trio!

Regulamin: inspiracjeinterpretacje.pl

Nie tylko Strauss Gala

25 listopada 17:00

Teatr Muzyczny Capitol,
ul. Marszałka J. Piłsudskiego 67, Wrocław
Straussowska Orkiestra Festiwalowa pod
dyrekcją Hansa-Petera Mansera
Soliści: Anita Maszczyk, Monika Piecha-
czek, Anna Ciesieszko, Jarosław Zawartko,
Tomasz Tracz

Koncert ten to znakomita zabawa publiczności z solistami, bo któż nie założył się choćby do takich popularnych arii, jak *Usta milczą, dusza śpiewa* czy *Wielka sława to żart*. W programie obok operetek – *Hrabina Marica*, *Perichola*, *Giuditta*, *Księżniczka czardasza*, *Baron cygański*, *Zemsta nietoperza* – znajdą się również fragmenty musicali – *My fair Lady* czy *Skrzypek na dachu*, a także *Czardasz* Montiego oraz straussowskie polki, czardasze i walce.

Straussowska Orkiestra Festiwalowa licząca 40 osób z wielkim powodzeniem koncertuje w Polsce oraz w Chinach. W 2016 r. współpracę z orkiestrą rozpoczęła wszechstronnie utalentowana, pochodząca z Wiednia dyrygent Hans-Peter Manser, szef Kammerorchester Vienna Sinfonietta, aranżer i kompozytor. W tym roku przygotuje i poprowadzi koncert.

Bilety: 130/110/85 zł

Operetkowe Węgry Lehara

Czwartek z Operetką

22 listopada 19:00

Scena Kameralna Kamienica,
ul. Joachima Lelewela 15, Wrocław

Obsada: Sylwia Frączek: sopran | Tomasz Maleszewski: tenor | Balet Sceny Kamienica | Ivan Zhukov: fortepian

W programie najpiękniejsze fragmenty z operetek F. Lehara *Wesoła wdówka*, *Cygańska miłość* i in.

Podczas każdego z wydarzeń artyści zabierają publiczność w podróż po klasyce gatunku, ubarwiając każdy wieczór anegdotami i humorem oraz popisowymi tańcami w wykonaniu baletu. Każdorazowo zapraszani są wybitni artyści związani z polskimi teatrami muzycznymi, a prezentowany repertuar stanowi cały kalejdoskop twórczości tak znamienitych kompozytorów, jak: Johann Strauss, Franz Lehar, Immerich Kalman, Nico Dostal, czy Paul Abraham.

Listopadowa odsłona Cwarków z operetką w całości poświęcona będzie legendarnemu autorowi przeboju *Usta milczą, dusza śpiewa...* Franzowi Leharowi! Wieczór przepiękny będzie węgierskim folklorem, popularnymi, jak i rzadko wykonywanymi fragmentami z jego najlepszych operetek.

Bilety: 40/35 zł

Koncerty Teatru ZAR i zaproszonych gości

22-24 listopada IG, Sala Teatru Laboratorium, Przejście Żelaznicze Rynek-Ratusz 27

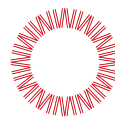
Anamnesis Teatru ZAR (22.11 godz. 20:00, 23.11 godz. 19:00) – prezentacja pieśni łańskich, ormiańskich, kurdyjskich, tureckich, perskich, arabskich i gruzińskich opartych na partyturze muzycznej kolejnego po *Ewangeliach dzieciństwa* tryptyku Teatru ZAR. Koncert będzie okazją poznania całej warstwy muzycznej wszystkich części tryptyku, w tym powstającej dopiero trzeciej części *Majry*.

Bilety: 25 zł | Przed spektaklami | grotowski-institute.art.pl

Dźwięki z wiatru i gór (24.11 godz. 17:00) – ormiańskie pieśni ludowe w wykonaniu Kerovpian Trio (część zespołu Kotchnak).

Ormiańska muzyka ludowa, z całą swoją melodyczną prostotą, pozostaje wyrazem człowieka zjednoczonego z naturą.

Bilety: 20 zł | Przed spektaklami | grotowski-institute.art.pl



OPERA
WROCLAWSKA

niepodległa

ROK POLSKI
W OPERZE WROCLAWSKIEJ

ŚWIĘTUJMY RAZEM!

6 / 11 / 2018

Krzysztof Penderecki
Marek Stachowski
**NAJDZIELNIEJSZY
Z RYCERZY**

Reżyseria:
Tomasz Cyz

7, 9 / 11 / 2018

Karol Szymanowski
KRÓL ROGER

Reżyseria:
Mariusz Treliński

10 / 11 / 2018

Włodek Pawlik
**KANTATA:
MYŚLĄC OJCZYZNA**

Dyrygent:
Marcin Nafęcz-Niesiołowski

11 / 11 / 2018

Wojciech Bogusławski
Jan Stefani

**KRAKOWIACY
I GÓRALE***

Reżyseria:
Barbara Wiśniewska

www.opera.wroclaw.pl

*Sfinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2021. Projekt realizowany w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości.

Mecenat



Sponsor strategiczny

Mecenas sezonu artystycznego 2018-2019



Partner Baletu Opery Wrocławskiej



Partner Opery Wrocławskiej



Patroni medialni





Marek Andrzejewski

24 listopada 20:00

Schronisko PTTK Jagodna,
ul. Spalona 6, Bystrzyca Kłodzka

Autor, kompozytor, wykonawca piosenek, obchodzi jubileusz ćwierćwiecza pracy artystycznej. Współzałożyciel i filar Lubelskiej Federacji Bardów, okrzyknięty najbardziej uśmiechniętym Bardem. Jego muzyka to elementy jazzu, folku, bossa novy i ballady z nurtu piosenki autorskiej i poetyckiej z niebanalnymi tekstami. Ma w swoim dorobku pięć płyt, najnowszą to *Hasztagi 2018!*

Bilety: 25/30/35 zł | www.jagodna.com



Pieśniarze Niepokorni

24 listopada 18:00

Klub Literacki Proza,
Przejście Garncarskie 2, Wrocław

Tadeusz Woźniak | Trzeci Oddech Kaczuchy | Projekt Volodia | Ania Broda | Irena Salwowska

Zainaugurowany w 2013 r. festiwal jest odpowiedzią na potrzebę organizacji wydarzeń z kręgu piosenki literackiej, poezji śpiewanej oraz wszelkiej jej odmiany. Jego założeniem jest przybliżenie oraz możliwość poznania twórczości, w której pierwszoplanową rolę odgrywa niebanalna warstwa tekstowa.

Bilety: 35 zł



Justyna Sieniuc

22 listopada 19:00

Macondo, ul. Pomorska 19, Wrocław

Sieni przedstawiać nie trzeba. Zrobi to sama. A właściwie to się nie przedstawi. Przemówi błyskotliwymi tekstami opatrzonymi intrygującą muzyką, prezentując swoją charyzmatyczną osobowość artystyczną. Usłyszycie nietuzinkową fuzję tradycyjnej piosenki poetyckiej i nowoczesnej oprawy muzycznej, czerpiącej pełnymi garściami ze współczesnych gatunków muzycznych.

Bilety: 10 zł



Polskie Brzmienia

11 listopada 18:00

Wrocławski Klub Formaty,
ul. Samborska 3-5, Wrocław

Wokal: Anna Małek | Monika Wiśniowska-Basel | Michał Bober
Tomasz Basel: piano | Michau Moper Wilczyński: gitara | Piotr Sypień: bas
Pan Tomasz Garbera: perkusja
Konceptcja, scenariusz i reż.: Michał Bober

W koncercie znajdzie się przekrój najważniejszych polskich utworów estradowych i rozrywkowych, które były wykonywane na przestrzeni ostatnich dziesięcioleci. Koncert uzupełniony będzie o krótkie filmiki dokumentujące ważniejsze wydarzenia z polskiej historii ostatnich 100 lat.

Bilety: 35 zł



Urszula

24 listopada 18:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Wokalistka, kompozytorka i autorka tekstów. To z jej repertuaru pochodzą przeboje *Dmuchawce, latawce, wiatr* czy *Rysa na szkle*. Na polskiej scenie muzycznej funkcjonuje od ponad 30. lat, a jej płyty niezmiennie pokrywają się złotem i platyną. *Biała Droga* z 1996 r. jest jednym z najważniejszych albumów w jej dorobku. Single *Na sen*, *Niebo dla Ciebie* dotarły na pierwsze miejsce Listy Przebojów radiowej Trójki.

Bilety: 60 zł



9.11.2018 godz. 10:00 sala widowiskowa MDK MUF.ON

Głosowisko

X Konkurs Piosenki Polskiej

9 listopada 10:00

MDK Muflon, ul. Cieplicka 172, Jelenia Góra

W tegorocznej edycji przewidziano trzy kategorie wiekowe: 7-12 lat, 13-17 lat, 18 lat i więcej. Uczestników oceniać będzie: Jarosław Wasik, Dawid Król, Tadeusz Rybicki. W finale wystąpi Jarosław Wasik – polski piosenkarz, autor tekstów i kompozytor wykonujący utwory z nurtu piosenki literackiej, obecnie dyrektor Muzeum Piosenki Polskiej w Opolu. Na zwycięzców czekają wyjątkowe nagrody. **Wstęp wolny!** | www.muflon.sobieszow.pl



AL DI MEOLA Opus

4 listopada 19:00

CS Impart, ul. Mazowiecka 17, Wrocław

Amerykański gitarzysta zaliczany do pionierów jazzu, rocka i world music. Jego kariera trwa już ponad cztery dekady, jest laureatem nagrody GRAMMY.

O swojej ostatniej płycie mówi: *Na płycie Opus chciałem poszerzyć moje umiejętności kompozycyjne i myślę, że ewolucja tej części mojej osoby wpłynęła na postrzeganie mnie bardziej w kategorii kompozytora niż wyłącznie gitarzysty. W pewnym sensie ta płyta zapoczątkowała nową erę w moim życiu.*

Bilety: 200/65 zł



Zespół Ponad Chmurami

25 listopada 19:00

Dworek Chopina, Park Zdrojowy, Duszniki Zdrój

Poza występami na terenie całej Polski mają na swoim koncie kilka płyt CD. Podczas koncertu Państwa uwagę zwróci niepowtarzalny głos wokalistki (Kasia Jacuk) wraz z delikatnym akompaniamentem gitar (Nikodem Jacuk) oraz kontrabas (Adrian Białek). Wykonają autorskie kompozycje do słów polskich i zagranicznych poetów oraz utwory Bułata Okudźawy czy Leonarda Cohena w polskich tłumaczeniach.

Bilety: 20 zł



Jesse Cook

Beyond borders

14 listopada 19:00

NFM pl. Wolności 1, Wrocław



KUP BILET

Jesse Cook to niekwestionowana gwiazda world music, znakomity gitarzysta i kompozytor z Kanady. Muzyk od ponad 20 lat cieszy się ogromną popularnością m.in. w Kanadzie, USA i Arabii Saudyjskiej. W Polsce z roku na rok zyskuje coraz większe rzesze fanów. Jego muzyka to unikalna fuzja wielu gatunków, a sam Cook czerpie inspiracje z wielu źródeł jak: rumba flamenco, muzyka latynoamerykańska, hinduska czy arabska.

Jesse Cook, mimo iż nie gra typowego flamenco, został uznany przez magazyn *Acoustic Guitar* drugim, po Paco de Lucii, najlepszym gitarzystą flamenco w 2009 r. Charakterystyczne dla Cooka brzmienie gitary akustycznej, z mocną i zróżnicowaną sekcją rytmiczną Kubańczyka Chendy Leona oraz wyrazistymi skrzypcami Chrisa Churcha zostało zachowane również na nowym krążku. Ponadto gitarzysta eksperymentuje z nowymi technologiami, co bardzo urozmaica koncert.

W listopadowy wieczór ten gitarzysta – podróżnik zabierze publiczność ponownie w daleką podróż po egzotycznych krajach m.in. Bliskiego Wschodu i Ameryki Łacińskiej.

Występ Jesse Cooka to połączenie ogromnej energii i emocji z jego charyzmatyczną osobowością, poczuciem humoru, a także doskonałym warsztatem muzycznym.

Bilety: 188-95 zł



Tomáš Kočko & Orchestr i Ludożercy z innej wsi

17 listopada 18:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław im. J. Kaczmarka, ul. Karkonoska 10

Folkowe brzmienia i przepiękne poetyckie teksty, akustyczne brzmienie uzupełnione jest rockiem, muzyką etniczną i jazzem. Pieśniarz Tomáš Kočko dał poznać się szerszej publiczności, gdy wystąpił z recitale łączącym muzykę i utwory poety piszącego w gwarze beskidzkich górali – Ladislava Nezdařila. Pieśni oparte o teksty Nezdařila tworzą podstawową część repertuaru Kočki. Drugą znaczącą częścią repertuaru grupy jest jej oryginalna twórczość inspirowana tematyką zbójnicką, zwłaszcza opowieściami i piosenkami o Ondraszku, legendarnym bohaterze Beskidów. Warto też dodać, że są dwukrotnym zdobywcą nagrody Angel (czeski odpowiednik nagrody Grammy) w 2006 i 2012 roku, oraz że album *Poplor* przez dwa miesiące utrzymywał się w TOP 20 European World Music Charts, a album *Velesu* w rankingu WMCE został uplasowany w 2016 roku na 25 miejscu.

Ludożercy to folkowy duet Malwiny Paszek i Tomka Grdenia. W ich autorskich utworach mieszają się folk miejski, piosenka kabaretowa i muzyka cygańska (bałkańskich Cyganów, muzyka węgierska). W ich piosenkach spotykają się kontrabas, akordeon, cytra, na której gra Malwina. Tomek Grdeń jest autorem tekstów.

Bilety: 85/70 zł



Hogni i Tęskno

20 listopada 19:30 Synagoga pod Białym Bocianem, ul. P. Włodkowica, 7, Wrocław

Elektryzujący polsko-islandzki koncert Högni i Tęskno zabierze widownię w niesamowitą muzyczną podróż, balansującą na granicy dwóch muzycznych kultur. Wieczór rozpocznie się od występu polskiego duetu Tęskno, któremu na scenie będzie towarzyszył kwartet smyczkowy oraz kontrabas. W drugiej części wieczoru do Tęskno dołączy islandzki wokalista Högni.

Tęskno jest projektem wokalistki Joanny Longić oraz Hani Rani. Duet wykonuje utwory powstałe na bazie autorskich tekstów. Aranżacje muzyczne wymykają się podziałowi na znane gatunki oraz style. Łączone są brzmienia akustyczne z nowoczesnymi.

Högni jest wokalistą legendarnej islandzkiej grupy GusGus. Zadebiutował w 2017 roku, a na swoim koncicie ma Islandic Music Awards, czyli islandzki odpowiednik Grammy. Solo oraz z zespołem GusGus występował kilkakrotnie w Polsce, wyprzedając bilety na koncerty w największych miastach Polski. W swoim rodzinnym kraju stawiany jest obok taki artystów jak Sigur Sigur Rós, GusGus czy Björk.

Bilety: 50 zł

Zola Jesus

18 listopada 21:00

Zakłète Rewiry, ul. Krakowska 100, W-w

Tak naprawdę Nika Roza Danilova, to amerykańska piosenkarka, której twórczość określana jest jako mroczna elektronika, gotycki pop, dark wave czy art pop. Karierę muzyczną rozpoczęła w 2006 r., nagrała 5 studyjnych albumów. Na scenie towarzyszą jej muzycy: **Nick Turco, Shane Verwey, Alex DeGroot** i **Nick Johnson**. Ostatni album *Okovi*.

Bilety: 49 zł

LTE Boys Global

4 listopada 20:00 Bilety: 50 zł

D.K. Luksus, ul. Wita Stwosza 16, Wrocław

Jeden z najszybciej rozwijających się kolektywów polskiego muzycznego podziemia wystąpi w ramach koncertów LTE LIVE SHOW. Zagrają wszyscy reprezentanci kolektywu: **młodyskiny, schafter, młody yerba, mały elvis** i **leon**, a dźwięki serwować będzie **liltadek**.

DJ Set poprzedzający koncert zagra producent oraz DJ – NEVAEH.



Yegor Zabelov

Gurzuf, Yegor Zabelov Trio

23 listopada 20:00

ODA Firlej, ul. Grabiszewska 56, Wrocław

Jeden z najbardziej oryginalnych akordeonistów we współczesnej muzyce białoruskiej, kompozytor, autor muzyki do wielu spektakli i filmów. Założył zespołów Gurzuf i Yegor Zabelov Trio. Jego muzykę można scharakteryzować jako eksperymentalne połączenie akordeonowego rocka, awangardowego jazzu ze szczyptą punka i neoklasyki.

Bilety: 25/20 zł

Nosowska *Na tusto*

15 listopada 19:30

Klub A2, ul. Góralska 5, Wrocław

Kłopotliwe jest przedstawianie Katarzyny Nosowskiej w kilku zdaniach, bo to Artystka, która musi wynajmować sporych rozmiarów magazyn, by pomieścić wszystkie statuetki i dyplomy dla najlepszej polskiej wokalistki i autorki tekstów. Jak to możliwe, że tak skromna, unikająca tłumów dzwonięca zdominowała naszą scenę? Odpowiedź jest prosta: talent i pracowitość. Gdy tylko Hey ma wolne, Nosowska solo – choć zawsze ze znakomitymi partnerami, penetruje krainy, w które z macierzystym zespołem się nie zapuszcza. Ostatnio eksploruje też sfery spoza świata muzycznego. Od roku bardzo aktywnie działa na Instagramie, gdzie prowadzi treningi fitness i przybierając śmieszna głębię, mówi o życiu, show-biznesie, celebrytach, współczesnych snobizmach, fo-biach i modach.

Bilety: 70 zł

Brutto

11 listopada 19:00

Akademia Club, ul. Grunwaldzka 67, W-w

Twórcy nieoficjalnego hymnu ukraińskiego Majdanu, muzyczna brygada Brutto pod dyktando Siergieja Michała jedzie do Polski. Zespół koncertuje na Ukrainie, Litwie i w Polsce. Brutto to więcej niż zespół muzyczny, to jest filozofia, pozycja obywatelska i wektor życia. Podczas koncertu fani mogą nie tylko usłyszeć piosenki z nowego albumu *Poki* przeboje kinowe, ale także włączyć się do slamu pod sprawdzoną mocą z muzycznego arsenału Brutto.

Bilety: 79 zł



Krzysztof Kijas

Toots Roots Legnica Jazz Day

23 listopada 19:00

Sala Maneżowa LCK,
ul. oo. Zbigniewa i Michała, Legnica

Tribute to Toots Thielemans – tym projektem muzycy chcą uczcić, jak i przybliżyć postać legendy światowego jazzu, zmarłego w 2016 r. Tootsa Thielemansa, który wprowadził harmonijkę ustną na jazzowe wyżyny. Ten ceniony na świecie wirtuoz harmonijki współpracował na przestrzeni lat z legendami jazzu. Oprócz utworów wykonywanych przez T. Thielemansa zespół ma w repertuarze również swoje kompozycje.

Krzysztof Kijas – jeden z nielicznych w Polsce harmonijkarzy jazzowych, współpracujący m.in. z Wojciechem Karolakiem, Kajetanem Galasem czy Arkkiem Skolikiem. **Joachim Mencil** – pianista, lirnik, kompozytor, aranżer, współpracujący m.in. z Januszem Muniakiem, Bradem Terry, Lee Konitzem, Davidem Liebmanem. **Maciej Adamczak** – czołowy polski kontrabasista współpracujący m.in. z Januszem Muniakiem, Tomaszem Szukalskim, Piotrem Baronem.

Bilety: 50/35/25 zł

Mitch & Mitch

8 listopada 20:30 Vertigo Jazz Club, ul. Oławska 13, Wrocław

Mitch & Mitch po 15 latach grania mają na koncie ponad 5 płyt długogrających nagranych w duecie, kwintecie, oktetcie, nonecie, tentecie, a nawet jako orkiestra i chór. Współpracowali z tuzami scen krajowych i zagranicznych, grali wszędzie, zrobili wszystko. Występowali w miejscach mieszczących 10, 100 i 10000 osób, wszędzie pozostawiając publiczność w stanie skupienia i/lub radości. W roku 2016 postanowili zrealizować jeden z trzech tysięcy dwustu dwunastu zaległych planów, czyli udać się do jednej z podświadomych ojczyzn – Brazylii. Tam spotkali się z producentem i muzykiem Kassinem, współtworzącym Orquestra Imperial, a oprócz tego współpracującym z gwiazdami brazylijskimi (Gal Costa, Marcos Valle) i zagranicznymi (Giles Peterson, Mitch & Mitch). Efektem ich spotkania była płyta *Visitantes Nordestinos*, której najjaśniejsze momenty włączyli do swojego regularnego repertuaru. Przyszłość Mitch & Mitch zapisana jest w gwiazdach, warto więc uczęszczać do wszelkich planetariów, by być na bieżąco.

Bilety: 79/99/129 zł



fot. Archiwum artysty

Wojtek Pilichowski

29 listopada 20:00

Stara Piwnica, ul. Krupnicza 15, Wrocław

Koncert znakomitego polskiego basisty prezentujący najnowszą, w pełni autorską płytę *Vandal*. Płyta jest powrotem do najlepszych tradycji muzyki fusion, której obok jazz funky, siłę brzmienia dają mocne rockowe rify. Ewenementem tej płyty jest współpraca z dwoma polskimi zespołami ludowymi z górskiego regionu Pienin. Wykorzystano tu w sposób nie naruszony czyste formy etnicznej muzyki w aranżacjach fusion. (...) W nagraniach udział wzięli: Wojtek Pilichowski – basista jako lider oraz gitarzysta Michał Trzpioła, perkusista Tomasz Machański i dwóch pianistów Michał Rorat oraz Adrian Latosiewicz. Na uwagę zasługuje obecność Wojtka Olszaka i Michała Dąbrówki. Specjalnym akcentem jest zjawiskowa Julita Zielińska. Płyta przedstawia jazz-rock na najwyższym poziomie, znakomitą grę wszystkich muzyków, kapitalne solówki.

Bilety: 50/35/25 zł



fot. Michael Wilson

Brad Mehldau

Piano Concerto Premiera

NFM Filharmonia Wrocławska

15. Jazztopad Festival 16–25.11

23 listopada 19:00

NFM, Sala Główna pl. Wolności 1, Wrocław

Brad Mehldau: fortepian

Clark Rundell: dyrygent

NFM Filharmonia Wrocławska

Część I Recital solo | Część II Premiera

Brad Mehldau to jeden z najwybitniejszych improwizatorów na świecie, nazywany współczesnym spadkobiercą muzycznego dorobku legend jazzowej pianistyki. Urodzony na Florydzie pianista i kompozytor zawodową karierę rozpoczął na początku lat 90. i od tego czasu z dużą częstotliwością wydaje kolejne albumy, a także koncertuje na całym świecie. Główną osią jego twórczości są dokonania w autorskim trio (obecnie współtworzy je z kontrabasistą Larrym Grenadierem i perkusistą Jeffem Ballardem). Ostatnie nagranie Brad Mehldau Trio to tegoroczny krążek *Seymour Reads The Constitution!*

Bilety: 249/199 zł | 149 zł | 119 zł



Mitch & Mitch

Popiół i diament – zagadka nieśmiertelności

11 listopada 19:00 **PREMIERA**

16, 17, 18 listopada 19:00 | 14, 15 listopada 11:00

Scena Gadzickiego, Teatr Modrzejskiej w Legnicy, Rynek 39

Scenariusz: Małgorzata Sikorska-Miszczuk | Reżyseria: Marcin Liber
Muzyka (aranżacje, kompozycje, wykonanie na żywo): Filip Kaniecki i Olga Mysłowska
Scenografia: Mirek Kaczmarek | Kostiumy: Grupa Mixer
Wykonanie muzyki na żywo: Filip Kaniecki i Olga Mysłowska

Kiedy w 1947 roku Jerzy Andrzejewski wydał swoją najbardziej znaną powieść, umilkły już działa II wojny światowej, ale w najlepsze trwała wojna polsko-polska. Pod wpływem krytyki pisarz zmieniał wielokrotnie tekst dzieła, na próżno próbując pogodzić pisarską uczciwość z wymogami komunistycznej krytyki. Sięgając po tę historię Andrzej Wajda wiedział, że nie znajdzie lepszego materiału, który pozwoliłby mu opowiedzieć o wszystkim, co nas dzieli. Zrobił to, tworząc jedyne w swoim rodzaju dzieło artystyczne, które zapisało się w historii polskiej i światowej kinematografii.

Dziś, kiedy nasz polsko-polski konflikt wybuchł z nową siłą, tak że żyjemy na granicy społecznego kataklizmu, Małgorzata Sikorska-Miszczuk i Marcin Liber postanowili przyrzeć się Polsce na nowo, korzystając z doświadczeń Andrzejewskiego i Wajdy. Będzie to inny *Popiół i diament*, tak jak inna jest dziś Polska – a zarazem będzie to próba przejrzania się w zwierciadle historii, którą nazywa się nauczycielką życia, choć tak niewielu chce się z niej nauczyć czegoś dobrego.

Bilety: premiera 50 zł, po premierze 35 zł i 28 zł

Po nas choćby kosmos *Z ogniem w głowie 3* | 19. Dni Dramaturgii Inauguracja polsko-niemieckich spotkań z teatrem dla młodzieży

16 listopada 19:00 **PRAPREMIERA POLSKA**

Scena kameralna, Teatr Szaniawskiego w Wałbrzychu, pl. Teatralny 1 | Bilety: 50/30 zł

Tekst: Sibylle Berg | Reżyseria: Paweł Świątek | Przekład: Iwona Nowacka

Spektakl o Millenialsach – pokoleniu, które właśnie wchodzi w dorosłość. O fantazji na temat rzeczywistości ery cyfrowej, którą stworzyła wcześniejsza generacja babyboomersów. O tym, że wyprawa na Marsa po lepszy świat nigdy nie będzie miała miejsca, jeśli jedyne co mamy w zanadru to bujna wyobraźnia. O wielkich czynach i kulcie niedojrzałości. O diagnozie współczesnych 30 latków i świecie, który funkcjonuje już niemal zupełnie na ich zasadach. O jałowych buntownikach przeciwko skrajnie prawicowym porządkom.

Medee. O przekraczaniu Spektakl Teatru ZAR

24, 25, 26 listopada 19:00 IG, Studio Na Grobli, ul. Na Grobli 30/32, Wrocław

Medea jest w spektaklu figurą wygnaństwa. Stoi u bram Europy. Nie ona jednak zostaje odrzucona, lecz jej własna śmierć i możliwość pochowania w ziemi jej dzieci: młodych, zgwałconych w drodze kobiet, okaleczonych młodzieńców, okradzionych starców... Innych. Na dramaturgię muzyczną spektaklu składają się pieśni w językach arabskim, perskim, kurdyjskim, wykonywane przez zaproszone do projektu śpiewaczki z Kairu, Teheranu i Stambułu. Ich głosy otoczone i skonstrastowane zostały morzem pieśni łacińskich konfraterni.

Bilety: 30 zł | Przed spektaklami | grotowski-institute.art.pl



foto. Maciej Zakrzewski

Anty-Gone TRYPTYK

Teatr Pieśń Kozła

22 listopada 19:00 **PREMIERA**

23 listopada 19:00

Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego,
ul. Gabrieli Zapolskiej 3, Wrocław

Reżyseria: Grzegorz Bral
Dramaturgia: Alicja Bral

Jeden z największych projektów teatralnych Teatru Pieśń Kozła. Na scenie spotka się trzydziestu artystów z całego świata. Siedem bram Teb, Anty-Gone oraz Ekstaza – trzy spojrzenia teatralne, trzy punkty widzenia, trzy autonomiczne spektakle połączone wspólnym mianownikiem, koncentrującym się wokół arcydzieła Sofoklesa – *Antygony*. Twórcy reinterpretują, komentują, podają analizom grecki tekst, wykorzystując przy tym słowo, muzykę, taniec współczesny oraz ruch.

Pierwsza część *Siedem bram Teb* wprowadza widza w świat Kreona i jego męskich racji, a co za tym idzie, maskuliniźmu, z którym odwiecznie musi walczyć świat kobiety. Scena wypełni się po brzegi pierwiastkiem męskim, a muzyka łącząca w sobie cechy heavy metalu, rocka i jazzu, wkomponuje się wraz z melorecytacjami i zaśpiewami, w atmosferę greckiego tekstu. W drugiej części – *Anty-Gone* widz dostrzeże punkt widzenia tytułowej bohaterki, kobiety walczącej o swoje prawa, mierzącej się z hierarchią społeczną, do końca trzymającej się swoich ambicji. Antygoną jako strażniczka duchowości przegrywa z materializmem.

Spektakl zbudowany jest na kilkunastu polifonicznych pieśniach, śpiewanych przez międzynarodową grupę wokalistów oraz wzbogaconych o brzmienie wiolonczeli. Utwory korespondują z językiem tańca współczesnego wykonywanego przez światowej klasy tancerzy prowadzonych przez wybitną francuską choreografkę Melanie Lomoff.

Trzeci obraz tryptyku – *Ekstaza* – to podsumowujący muzyczny esej filozoficzny skupiający się na zdeformowanej miłości. Ekstaza ukazuje sprzeczność między Antygoną a Kreonem, a jednocześnie dąży do punktu, w którym wszystkie racje muszą się pomieścić.

Spektakl dla widzów od 18. roku życia
Bilety: 100/70/60/40 zł



Czas patriotów Karolina Lanckorońska

10 listopada 19:00

Teatr Arka, ul. Mennicza 3
(wejście od ul. Świdnickiej 28), Wrocław

Druga część historii o legendzie polskiej arystokracji – hrabinie, która jest symbolem minionej epoki końca XIX w., XX i początku XXI w. Jej dzieciństwo to atmosfera Cesarstwa Austro-Węgierskiego, młodość to czas I wojny światowej i pomoc rannym żołnierzom w charakterze sanitariuszki, a także fascynacja Józefem Piłsudskim i jego dziełem walki o Niepodległość oraz wskrzeszenie Polski po 123 latach niewoli.

Karolina Lanckorońska przeżyła 104 lata. Po zakończeniu II wojny światowej wybrała życie na emigracji oraz pracę na rzecz wolnej nauki i kultury polskiej w Rzymie. Jest swoistym symbolem wartości prawdziwie europejskich, wolnej Polski oraz chrześcijańskiej kultury Zachodu.

W kreacji Renaty Jasińskiej - rozlicza się z własnym życiem, poprzez próbę wyzbycia się żalu i niechęci oraz przebaczenie winnym tyłu krzywd z okresu II wojny światowej. Przywołuje więc postaci ze swej przeszłości, by im się na nowo przyjrzeć oraz podjąć próbę wybaczenia im.

Spektakl wzbogacony został różnorodnymi gatunkami ekspresji teatralnej, ze znakomitymi pomysłami reżyzerskimi Agaty Obłąkowskiej.



WROCŁAWSKI
TEATR PANTOMIMY
IM. HENRYKA TOMASZEWSKIEGO



BATORY TRANS fot. Natalia Kabanow

BATORY TRANS

REŻ. MARTYNA MAJEWSKA

16 LISTOPADA GODZ. 19:00

17 LISTOPADA GODZ. 19:00

18 LISTOPADA GODZ. 19:00

Scena na Świebodzkim Teatru Polskiego

GDZIE JEST MIŁOŚĆ?

REŻ. AGNIESZKA KULIŃSKA

20 LISTOPADA GODZ. 10:00

21 LISTOPADA GODZ. 10:00

Scena na Świebodzkim Teatru Polskiego

Alja Dębowa 16
Wrocław 53-121
53-121 Wrocław

sekretariat: 71/337 21 04
kierownik: 71/337 21 03
NIP 896 000 55 61

www.facebook.pl/PantomimaWroc
pantomima@pantomima.wroc.pl
WWW.PANTOMIMA.WROC.PL

Rezerwacje biletów: 71 / 337 21 03
a.paluch@pantomima.wroc.pl



BATORY trans Wrocławski Teatr Pantomimy

16,17,18 listopada 19:00

Scena na Świebodzkim, pl. Orłąt Lwowskich 20c we Wrocławiu

Scenariusz i reż.: Martyna Majewska | Scenografia i kostiumy: Anna Haudek

Muzyka: Dawid Majewski | Kontrabas: Żenia Betliński

BATORY trans to przedstawienie inspirowane książką Bożeny Aksamit *Batory. Gwiazdy, skandale i miłość na transatlantyku* i opisanymi w niej losami pasażerów statku Batory, który w okresie międzywojnia kursował liniami GAL-u (Gdynia – Ameryka, Linie Żeglugowe). Rejs Batorym to czas na zmierzenie się

z wyobrażeniami – o emigracji, o potrzebie zmiany, o ucieczce, o tęsknocie, o konieczności.

Przedstawienie powstało w ramach konkursu na debiut reżyserki w pantomimie w sezonie artystycznym 2015 / 2016. Premiera przedstawienia była częścią obchodów jubileuszu 60-lecia WTP *Przestrzenie ruchu. 60 lat Wrocławskiego Teatru Pantomimy.*

Czas: 75 minut (bez przerwy) | Bilety: 30/20 zł



Kobietostan. Chór na jedną aktorkę | Maria K.

Spektakle Kolektywu Kobietostan

3 listopada 19:00 | 4 listopada 19:00

IG Sala Teatru Laboratorium Przejście Żelaźnicze, Rynek-Ratusz 27

Kobietostan. Chór na jedną aktorkę (3.11) – spektakl Joanny Lewickiej w wykonaniu Agnieszki Bresler jest artystyczną próbą skupienia niesłyszalnych polifonii w głosie jednej aktorki. Na scenie wykreowane zostaje utopijne, wyśnione państwo, w którym prawo ustanawiają kobiety.

Maria K (4.11) to przedstawienie realizowane wspólnie z grupą teatralną Impro z Zakładu Karnego w Krzywańcu w reżyserii Agnieszki Bresler. To opowieść o Marii Komornickiej – kobiecie, która stała się mężczyzną.

Bilety: 20 zł | Przed spektaklami | grotowski-institute.art.pl

Dariusz Jakubowski

Kobieta i mężczyzna,
czyli powiedz mi, jak mnie kochasz...

25 listopada 18:00

Centrum Kultury Wrocław-Zachód,
ul. Chociebuska 4-6, Wrocław

Artyści: Dariusz Jakubowski | Katarzyna
Thomas - śpiew | Piotr Szafranec - fortepian



Słowno-muzyczny spektakl teatralny, lekka, poetycko-muzyczna podróż w poszukiwaniu spełnienia w miłości. Miłosne tematy w poezji od E. Dickinson, biblijnej, zmysłowej *Pieśni nad Pieśniami*, szekspirowskich *Sonetów*, po współczesnych Szymborską, Herberta, Gałczyńskiego czy Baczyńskiego. Baudelairowskie namiętności dziewiętnastowiecznego Paryża czy „dworski streaptease”, z wdziękiem, dowcipnie uchwycony przez Johna Donne’a, a przetłumaczony przez Stanisława Barańczaka. Ten eklektyczny patchwork jest świadomym wyborem również w muzyce. Obok legendarnego motywu z filmu Michela Legranda *Kobieta i mężczyzna*, równie popularnych tematów z *Love story* czy *Amelii*, melodii Marka Grechuty, *My way* z repertuaru Franka Sinatry, usłyszymy też popularne w artystycznych salonach paryskiej bohemy miniatury/etudy Ericka Satie, miłosną arię Mimi z *Cyganerii* Pucciniego czy neoromantyczną pieśń Ryszarda Straussa.

Bilety: 25 zł

Krótkie formy Grupa teatralna Jesiotr

5 listopada 20:00 Wędrówki Pub, Podwale 37/38, Wrocław

Komedia improwizowana grupy teatralnej Jesiotr to krótkie formy znane z programu *Whose Line Is It Anyway?*, a więc scenki – gry inspirowane Waszymi sugestiami. Teatr Improwizacji Jesiotr działa na wrocławskiej scenie komediowej już 6 lat tworząc teatr na oczach widowni, a każda scenka to unikalna opowieść opowiedziana tylko raz.

Bilety: 15/10 zł



Chory na sukces

11 listopada 16:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław
im. J. Kaczmarka, ul. Karkonoska 10

Zabawna próba ukazania postaci Krzysztofa Ibisza, który chce wyjść na przeciw plotkom i próbom ośmieszenia – jak twierdzą niektórzy – jego narcyzotawej osobowości. W tym celu tworzy na scenie postać, zarozumiałego bufona, by dać dowód na posiadany do siebie dystans i zdyskontować to, co się o Nim niesłusznie mówi. Pomagają mu w tym czołowi polscy artyści kabaretowi: Mikołaj Cieślak (Kabaret Moralnego Niepokoju), Piotr Pręgowski (Rancho) i Tadeusz Ross (Zulu Gula).

Spektakl jest satyrą na powszechną wokół tandetę, bufonadę i nieprofesjonalność, które to cechy dotyczą nie tylko niektórych artystów ale także inne, ważne dla naszego życia, środowiska.

Bilety: 110-75 zł

Urodziny Marszałka

TeatrAkcja

11, 13 listopada 19:00

Scena na Świebodzkim,
pl. Orłąt Lwowskich 20C, Wrocław

Scenariusz: Błażej Michalski
Reżyseria: Agata Skowrońska-Kartvelishvili

Jest 5 grudnia 1919 r. Naczelnik świeżo wskrzeszonego państwa polskiego kończy właśnie 52 lata. W odwiedzin do Józefa Piłsudskiego zjeżdżają się wyjątkowe osobistości. (...) Obecność nietuzinkowych postaci zapewni sztampowej czynności krojenia urodzinowego tortu wyjątkową oprawę. Tym bardziej że w Polsce wciąż trwa burzliwy i niezmiernie ważny moment dziejowy. Upływa rok od odzyskania niepodległości. Obok żywej polityki w granicach i poza nimi na froncie wschodnim wciąż trwają walki. Także przy stole stoczy się zażarta dyskusja nad obecnym i przyszłym kształtem naszej ojczyzny.

Bilety: 30/20 zł



fot. Jerzy Wypych

Brave Together

Finały 3. edycji

12 listopada 18:00

Teatr Pieśń Kozła,
ul. Purkyniego 1, Wrocław

13 listopada 18:00

Stara Kopalnia – Centrum Nauki i Sztuki,
ul. Piotra Wysockiego 29, Wałbrzych

Brave Together twórczy projekt integracyjny do wielopoziomowy projekt skierowany do różnych grup odbiorców, w tym grupy osób z niepełnosprawnościami, uczestników pełnosprawnych, terapeutów, organizatorów i prowadzących warsztaty, mający wpłynąć na ich wzajemną integrację poprzez działania artystyczne i ułatwić dostęp do kultury osobom z niepełnosprawnościami. Projekt przygotowany został w nawiązaniu do działalności Stowarzyszenia Kultury Teatralnej Pieśń Kozła, w tym do spektakli Teatru Pieśń Kozła, festiwalu Brave Festival - Przeciw Wypędzeniom z Kultury oraz międzynarodowego projektu edukacyjnego Brave Kids. W tym roku uczestnicy skupili się na filmie, fotografii i świecie teatru. Podczas pokazów finałowych będzie można zobaczyć efekt ich pracy w postaci skrupulatnie przygotowanego przedstawienia.

Zajęcia prowadzili: Agata Obłąkowska-Woubishet: aktorka, reżyser, choreograf, zaangażowana w działania z integracyjnym Teatrem Arka | Mikołaj Woubishet: aktor i wykładowca w Studium Musicalowym Capitol, prowadzący liczne warsztaty teatralne | Paulina Anna Galanciak: fotografka, animatorka kultury | Maciej Bujko: fotograf, dyrektor festiwalu fotograficznego TIFF Festival.

Wstęp wolny!

Rezerwacja: paulina@bravefestival.pl

Detektyw POZYTYWKA

**Grzegorz
Kasdepke**

TEATR NA OSTROWIE

SCENARIUSZ:

STEFAN BRZozowski

KONSULTACJE REŻYSERSKIE:

KAROLINA SZCZEPANOWSKA

MUZYKA:

PRZEMYSŁAW MICHALAK

KOSTIUMY I MASKI:

MAGORZATA BEKALARSKA

SCENOGRAFIA:

MAGORZATA LECH

EWA FELSZTYŃSKA-KORPALSKA

WYSTĘPUJĄ:

ARIEL OSIĄK

TOMASZ LIPKA

EWELINA NIEWIADOWSKA

MAGDALENA MIELCZYK

KAROLINA KOWALSKA



ILUSTRACJA: PIOTR RYCHEL



WWW.TEATRNaOSTROWIE.PL

WWW.PACZKOWIERZEWO.PL

TEL. 604 271 330 / 790 703 153

MAIL: IMPRESARIAT@TEATRNaOSTROWIE.PL



Detektyw Pozytywka

Teatr na Ostrowie

18 listopada 11:00

Aula PWT, Katedralna 1, Wrocław

Scenariusz: Stefan Brzozowski. Reżyseria: Karolina Szczepanowska. Dla dzieci Detektyw Pozytywka jest wspaniałym, mądrym detektywem, który zmierzy się z najtrudniejszą zagadką, dla dorosłych.

Wiek 4+

Szalone Laboratorium Albercika i Helenki

11 listopada 12:00

Teatralne Centrum Animacji i Wyobraźni, ul. Ofiar Oświęcimskich 19, Wrocław

Za czterema pagórkami, za pięcioma strumykami mieszka Szalony Naukowiec Albercika. Otworzył tam swoje Laboratorium, w którym próbuje stworzyć najwspanialszego cukierka świata. Niestety ciągle brakuje mu pomysłu, jak to zrobić...

Wiek 3 do 6 lat | 30 min. | Bilety: 20/18 zł

Plakaty patriotyczne z daru prof. Mariana Morelowskiego

Od 10 listopada Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5

Kilkanaście plakatów powstałych w czasie wojny polsko-bolszewickiej w 1920 roku pokaże Muzeum Narodowe we Wrocławiu z okazji setnej rocznicy odzyskania niepodległości. Druki ulotne z tego okresu są niezwykle rzadkie, ponieważ w okresie PRL były celowo niszczone.

„Wystawa plakatów patriotycznych z daru prof. Mariana Morelowskiego jest dla nas pretekstem nie tylko do prezentacji ciekawego zespołu patriotycznych dzieł o charakterze propagandowym, ale także daje sposobność zwrócenia uwagi na niezwykle postać ich właściciela – wileńskiego, lubelskiego i wreszcie wrocławskiego profesora historii sztuki Mariana Morelowskiego – mówi Piotr Oszczański, dyrektor Muzeum Narodowego we Wrocławiu – To nietuzinkowa i pełna sprzeczności osobowość, o jakże skomplikowanym zyciorysie, a przy tym wielki patriota, wybitny naukowiec oraz rozkochany w pięknie dzieła sztuki i rzemiosła artystycznego kolekcjoner. Jego zasługi dla polskiej kultury i nauki winny być powszechnie znane, a pamięć o nim stać się naszą powinnością. Nie tylko w tym wyjątkowym roku – roku stulecia odzyskania niepodległości przez Polskę”.

Projekt realizowany w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości.

Do 30.12.2018



fot. Arkadiusz Podstawka

O szlachetną wartość dzieła

Artyści i konserwatorzy ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu dla potrzeb konserwacji i restauracji dzieł sztuki

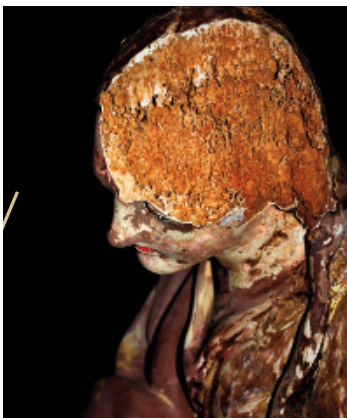
8 listopada 13:00

Galeria Neon Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności, ul. Traugutta 19, Wrocław

Wystawa prezentująca działania Uczelni w dziedzinie konserwacji dzieł sztuki, obrazująca możliwości warsztatowe, twórcze i dydaktyczne pracowników i studentów w tej materii. Konserwatorzy – restauratorzy, pracujący w Akademii mają dziś do dyspozycji potężny arsenał narzędzi i sprzętu nowej generacji, które zmieniają się tak szybko, jak współczesne osiągnięcia nauki. Współczesny konserwator używa lasera, parowego skalpela, mikroskopu cyfrowego i fotogrametrii, są to urządzenia, w które wyposażone są pracownicy Akademii. Otwierają one przed artystami pola do odkrywczą pracę, która może być nie tylko przygodą, ale również przygotowaniem ich warsztatu do daleko idącej współpracy z konserwatorami.

Wystawie towarzyszy ekspozycja prac realizowanych w kraju i za granicą przez polskich konserwatorów – restauratorów dzieł sztuki zrzeszonych w ZPAP. Warto dodać, że wśród autorów wybranych prac dokumentujących polskie osiągnięcia są także wykładowcy wrocławskiej Akademii.

Patronat J. M. Rektor Piotr Kielan | Do 23.11.2018 | Wstęp wolny!



Alojzy Gryt

Czas – okruchy, fragmenty, znaki

23 listopada 18:00

MWW, pl. Strzegomski 2a, Wrocław

Wystawa znakomitego wrocławskiego artysty Alojzego Gryta została zaplanowana jako rozbudowana instalacja, w której artysta podejmuje twórczy dialog z przestrzenią ekspozycyjną. W ramach owej instalacji pojawiły się niektóre wątki i tematy, które od wielu lat obecne są w twórczości Gryta, jak np. jego specyficzne, unikalne podejście do motywu krajobrazu jako obiektu czy motywu rzeźbiarskiego, realizacje sytuujące się na pograniczach rzeźby i innych form artystycznej wypowiedzi, czy wreszcie tak istotny dla jego sztuki problem znaków. Pokaz obejmuje również ulubione, najważniejsze dla niego tworzywa rzeźbiarskie: szkło, kamień, metal, światło itp. Choć poszczególne elementy ekspozycji mają charakter fragmentów wyjętych z pewnej większej struktury, to fragmenty owe i ich relacje z przestrzenią składają się na wielowątkową, lecz spójną zarazem, całościową wypowiedź artystyczną, poprzez którą ujawniają się najważniejsze, najbardziej charakterystyczne cechy postawy twórczej Alojzego Gryta. Artysta ma w swym dorobku kilkadziesiąt wystaw indywidualnych, był także uczestnikiem wielu ważnych i prestiżowych prezentacji zbiorowych w kraju i za granicą. Jest wybitnym przedstawicielem wrocławskiego strukturalizmu, twórczo rozwijającym w swych pracach tradycje minimalizmu i konceptualizmu. **Alojzy Gryt** – rzeźbiarz, malarz, rysownik, autor instalacji i obiektów oraz dzieł plastycznych związanych z architekturą. W latach 1956–1962 studiował na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej (dyplom w 1962 roku) oraz w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu w latach 1961–1965 (dyplom z zakresu rzeźby architektonicznej w 1965 roku u doc. Apolinarego Czepelewskiego). Od studiów związany zawodowo z wrocławską uczelnią plastyczną.

Kurator: Marek Śnieciński
Oprowadzanie kuratorskie:
25 listopada, godz. 15.00
Do 14.01.2019

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Wystawy stałe:

„Śląska rzeźba kamienna XII–XVI w.”
„Sztuka śląska XIV–XVI w.”
„Sztuka śląska XVI–XIX w.”
„Sztuka europejska XV–XX w.”
„Sztuka polska XVII–XIX w.”
„Cudo-Twórcy
– Rzemiosło i sztuka zdobnicza
– Sztuka Wschodu
– Współczesna ceramika i szkło”

Wystawy czasowe:

„Mięgracje”
9 października – 30 grudnia 2018

„Skarb Średzki.
Trzydziestolecie odkrycia”
2 października – 30 grudnia 2018

„Polonia” Jana Styki
10 listopada – 30 grudnia 2018

„Plakaty patriotyczne z daru
prof. Mariana Morelowskiego”
10 listopada – 30 grudnia 2018

Panorama Raclawicka

Wystawa stała:

Dzieło J. Styki i W. Kossaka
z lat 1893–1894 upamiętniające
100. rocznicę insurekcji
kościuszkowskiej

Wystawa czasowa:

„Tadeusz Kościuszko – nasz patron”
5 czerwca – 30 grudnia 2018



Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej

Wystawa stała:

„Kolekcja sztuki polskiej
II połowy XX i XXI w.”

Wystawa czasowa:

„Moc natury. Henry Moore w Polsce”
30 września 2018 – 20 stycznia 2019

Muzeum Etnograficzne

Wystawa stała:

„Dolnoślązacy. Pamięć,
kultura, tożsamość”

Wystawy czasowe:

„Modelarze pamięci”
29 września – 30 grudnia 2018

„Piękno duszy metalu”
29 września 2018 – 31 stycznia 2019

70 lat Muzeum
Narodowego
we Wrocławiu



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



#do
czterech
razy
sztuka!



Listopad 2018



Patrycja Orzechowska

Retrogradacja

31 listopada 19:00

Galeria Szklka i Ceramiki SIC!

BWA Wrocław, pl. Kościuszki 9/10

Retrogradacja to termin pochodzący ze słownika astronomii. Opisuje pozorny ruch wsteczny planet widoczny na tle gwiazd, który w rzeczywistości jest jedynie złudzeniem optycznym obserwowanym z Ziemi.

Jak mówi artystka: ... *to otaczające nas rzeczy mówią więcej o nas samych niż wypowiedane przez nas słowa. Wciąż na nowo produkowana, zużywana i wyrzucana materialność jest wyzwaniem, z którym będziemy musieli się zmierzyć w przyszłości. Wyzwanie to można rozwinąć w pozytywne, twórcze jak i negatywne, destrukcyjne scenariusze. Wszystko zależy od nas.*

Patrycja Orzechowska – artystka wizualna, autorka książek artystycznych. Zajmuje się fotografią, kolażem, instalacją, zbieractwem, grafiką użytkową, filmem. Absolwentka grafiki na ASP w Gdańsku, doktorantka na Interdyscyplinarnych Studiach Doktoranckich Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.

Kurorka: Joanna Kobylt | Do 19.01.2019

Stanisław Chmura

Uroki jesieni

W 100. rocznicę niepodległości

Do 30 listopada

MBP, Filia nr 6, ul. Lwowska 21, Wrocław

Stanisław Chmura - autor - filokartysta, zbiera pocztówki i widokówki od wielu lat. Segreguje je tematycznie i tworzy wystawy okolicznościowe na potrzeby Małej Kultury. Dotychczas zgromadził ich już ponad 95 tysięcy.

Wstęp wolny!

Anna Maria Kuszczynska

Retrospekcja | Malarstwo i rysunek

30 listopada 18:00

Obornicki Ośrodek Kultury,
ul. Dworcowa 26, Oborniki Śląskie

Anna Maria Kuszczynska zajmuje się malarstwem sztalugowym i akwarelowym oraz rysunkiem. Często realizuje prace w technice własnej łącząc różne sposoby artystycznego wyrazu. Tworzy również instalacje multimedialne. Inspiracją dla jej artystycznych poszukiwań jest otaczająca nas rzeczywistość. Szczególne miejsce w tym wyrafinowanym świecie zajmuje człowiek, jego ciało oraz stany emocjonalne. Jest on nie tylko zagadką, niedopowiedzeniem, nieznanym obiektem, ale również motorem twórczych poszukiwań. I to przede wszystkim człowiek jest „Muzą” rysunków i malarstwa artystki.

Anna Maria Kuszczynska, absolwentka Wydziału Malarstwa i Rzeźby wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych, Członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Uczestniczka wielu międzynarodowych plenerów malarskich w Polsce i Niemczech. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, w Niemczech, na Ukrainie, w USA oraz w zbiorach muzealnych, gdzie organizowane były wystawy i plenery, w których uczestniczyła.

Wstęp wolny!

Polish Soundscapes

Wystawa pejzażu dźwiękowego i nagrań terenowych

21 listopada 18:00

Centrum Sztuki WRO,
Widok 7, Wrocław

Pierwsza przekrojowa wystawa dźwiękowa polskich twórców odnoszących się do zjawiska nagrań terenowych.

Prezentacja skupia się wokół zagadnienia pejzażu dźwiękowego danej przestrzeni, nieuchronnej wypadkowej architektury, ludzkiej aktywności i położenia. Nagrania dostępne na wystawie zgrupowane będą według pięciu kategorii: miasto, natura, ludzie, dokument, muzyka. Ekspozycja zakłada swobodny, interaktywny odbiór. Wystawie towarzyszyć będą warsztaty, wykłady, koncerty i spacer z zaproszonymi gośćmi.

Kuratorzy:

Marcin Dymiter, Macin Barski

Do 10.02.2019

www.wrocenter.pl



Maciej Markowski

Monolith | Instalacja

13 listopada 18:00

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław

Codziennie rano instalacja rozpoczyna pracę powtarzającym się cyklem zorganizowanych, widocznych, lecz niesłyszalnych wibracji głośników, pozostając w ścisłej formule do czasu, gdy pod wpływem powolnych procesów entropijnych matematyczność serii rozpada się, a niemy szereg przechodzi w pulsujący, harmonijny dron. Porządek i chaos stają się równoprawnymi elementami kompozycji. Analogicznie praca stanowi metaforę bazowej kondycji ludzkiej zawieszoną pomiędzy entropią a organizacją.

Maciej Markowski – artysta medialny, muzyk, producent wydarzeń. Współtworzył zespoły Małe Instrumenty, Kariera, Pieśni Przepiękne oraz pseudosantowy, ironiczny Shantharion. Aktualnie konstruuje instalacje multimedialne oraz prowadzi ośrodek wypoczynku i pracy twórczej *Czerwony Dworek 8*, w którym organizuje co roku jesienny festiwal sztuki – Grzybobranie im. Johna Cage'a.

Do 27.11.2018



Katarzyna Popińska

Stulecie odzyskania niepodległości

11 listopada 16:00

Galeria Klubu Muzyki i Literatury,
pl. T. Kościuszki 10 we Wrocławiu

W części muzycznej:
Zofia Dynak: fortepian

Katarzyna Popińska, ur. 25 grudnia 1961 r., we Wrocławiu. Aabsolwentka studiów pedagogicznych Uniwersytetu Wrocławskiego. Stworzyła własną Pracownię Kasi w kamienicze Małgosia przy Towarzystwie Miłośników Wrocławia, gdzie prowadzi warsztaty malarstwa. Organizatorka corocznych plenerów malarskich na terenie Dolnego Śląska od 2013 r., które odbywają się m.in. w Warmątowicach Sienkiewiczowskich. Wiceprezes Ludowego Towarzystwa Naukowo-Kulturalnego Oddział Twórców przy Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego w Warszawie.

O sobie pisze:

Posiadam wewnętrzną potrzebę i radość malowania. W swoich obrazach staram się uchwycić piękno, ludzi i otaczający nas świat, który skłania do refleksji. Jednym z moich ulubionych tematów jest motyw patriotyczno-historyczny. Poprzez taką tematykę staram się utożsamiać z chlubnymi dziejami oręża polskiego i ukazać naszą dumę narodową. Tradycje wojskowe mojej rodziny sprawiły, że mam duży szacunek do ludzi służących narodowi i państwu polskiemu.

Wystawę dedykuję Tacie – pułkownikowi Wojska Polskiego.

Do 9.02.2019r.

Galeria Klubu czynna od poniedziałku do piątku w godzinach. 10.00-18.00,
w soboty od 12.00-18.00

Wstęp wolny!



fot. Arkadiusz Podstawka

Polonia Jana Styki

Od 10 listopada Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5

W setną rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości Muzeum Narodowe we Wrocławiu przygotowało pokaz malowidła Jana Styki *Polonia*. To wielkoformatowe płótno od lat nie było prezentowane we Wrocławiu. Podobnie jak wiele innych dzieł z wrocławskiej kolekcji ma ono kresowy rodowód i zawiera w sobie kresowy mit. Dzieło współautora Panoramy Racławickiej powstało z okazji 100. rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja, którą świętowano we Lwowie w 1891 roku. Rocznicowe uroczystości były manifestacją polskości. Nadano im widowiskową oprawę plastyczną. Jednak najważniejszym wydarzeniem obchodów była prezentacja malowidła Jana Styki *Polonia*. Centralną postacią kompozycji jest Tadeusz Kościuszko przedstawiony w chłopskiej sukmanie, którą Naczelnik powstania przywdział symbolicznie po zwycięskiej bitwie pod Racławicami. Druga ważna postać obrazu to Adam Mickiewicz ukazany na czele zgromadzonych wokół krzyża duchowych przywódców narodu – wieszcz i artystów. Projekt realizowany w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości.

Do 30.12.2018

Niepodległa – II Rzeczpospolita

Od 5 listopada ODSK Past, ul. Rękodzielnicza 1, Wrocław | Do 10.11.2018

Prezentacja kolekcji – wystawa pamiątek z pierwszych lat po odzyskaniu przez Polskę niepodległości, przygotowana przez Mirosława Misiaka. Zostaną pokazane m. in.: wydawnictwa, medale, znaczki z okresu kształtowania się i odbudowywania polskiej państwowości. Ekspozycja pochodzi z lat 1918-1938. Ponadto, podczas trwania ekspozycji zbiory zostaną opatrzone słownym komentarzem autora.

Indeks patriotyczny Fotografie

Od 1 listopada Stacja Kultura, Galeria Kolei Dolnośląskich, Dw. Kolejowy, ul. Kolejowa 2 Legnica

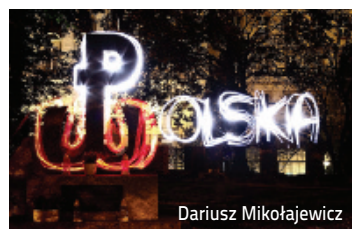
Pokonkursowa ogólnopolska wystawa fotografii, której przedmiotem są przejawy współczesnego patriotyzmu, sposoby jego praktykowania, wyrażania, demonstrowania, propagowania, utrwalania. Wystawa jest efektem realizowanego przez Galerię Sztuki w Legnicy projektu: *Odcienie bieli i czerwieni. Sztuka w poszukiwaniu tożsamości*.

Projekt w ramach obchodów 100 – lecia odzyskania niepodległości.

Do 14.11.2018 | Wstęp wolny!



Elwira Kruszelnicka



Dariusz Mikołajewicz



O sobie inaczej Fotografia

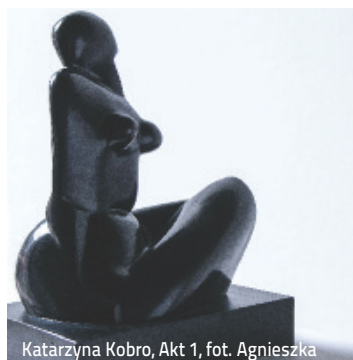
8 listopada 17:30

Galeria pod Plafonem, Rynek 58, Wrocław

Prezentacja prac studentów z pracowni Intermediów i Fotografii Wydziału Malarstwa i Rzeźby wrocławskiej ASP, powstałych pod kierunkiem Małgorzaty Kazimierczak. Autoportret nietypowy, kreatywny, społeczny, to projekt szczególnie, realizowany od 2011 r. z kolejnymi pokoleniami młodych twórców, jako koncepcja niezwykle istotna, gdyż wymagająca autorefleksji na temat funkcjonowania społecznego. Jest to temat, pytanie, które każdy artysta często sobie zadaje. To projekt mówiący najwięcej o samych autorach i ich świecie.

Wystawa prezentuje 37 wybranych prac z kilku lat działalności pracowni. Dobór ich jest nieprzypadkowy, odnosi się do miejsca ekspozycji i wynikającego kontekstu funkcjonowania we wspólnej przestrzeni z realizacją wybitnej artystki Anny Szpakowskiej-Kujawskiej. W ten sposób koncepcje młodych twórców wejść w dialog z ideą artystki, nestorki sztuki.

Kurator: Wiesława Wilczyńska-Koper
Do 22.11.2018 | Wstęp wolny!



Katarzyna Kobro, Akt 1, fot. Agnieszka



Z. Treppa, Tak-2, fotogram + technika własn.

Zbigniew Treppa Fotografia I believe in...

Do 30 listopada

Galeria FOTO-GEN OKiS we Wrocławiu,
pl. bpa Nankiera 8

Podstawą twórczości jest dla autora przekonanie, że fotografia nie może być się bez światła. Światło to jednak nie tylko siła sprawcza i tworzywo fotografii, ale także warunek dostateczny jej symbolicznego wymiaru. Wyartykułowanie i zaistnienie symboliki jest dla autora możliwe dzięki zastosowaniu techniki powoływania obrazu (metoda inwersji, wielokrotna ekspozycja), co sprawia, że obszar jego twórczych poszukiwań, zarówno tych formalnych, jak i symbolicznych, sytuowany jest na styku dwóch rzeczywistości: negatywowej i pozytywowej.

Zbigniew Treppa absolwent Wydziału Teologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, doktorat w ASP w Poznaniu, habilitacja w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej. Profesor Uni. Gdańskiego, kierownik Zakładu Antropologii Obrazu, wykładowca ASP w Gdańsku.

Bilety: 4/2 zł

Medytacje Fibonacciego + Sztruksowy zając | wobec Katarzyny Kobro (1898-1951)

Od 9 listopada Muzeum Współczesne Wrocław, pl. Strzegomski 2A

Wystawa 120. rocznicę urodzin Katarzyny Kobro, jednej z najwybitniejszych rzeźbiarek współczesnych, porównywanej, ze względu na oryginalność dokonań, m.in. do Constantina Brâncușiego i Alberta Giacomettiego. Ekspozycja obejmuje realizacje ponad 50 artystów, skupia twórców, dla których Kobro pozostaje fenomenem nieobejętym, katalizującym wypowiedzi interpretacyjno-afirmacyjne, analityczne i krytyczne (m.in. Krzysztof M. Bednarski, Izabella Gustowska, Józef Robakowski). Horyzont ekspozycji współtworzą też artyści będący w opozycji do strategii modernizmu i idei Kobro (np. Leszek Brogowski, Katarzyna Podpora). Obok prac zaangażowanych społecznie (np. Aurelia Mandziuk-Zajączkowska), rozważających traumy, które dotknęły artystkę, znajdziemy tu wybitne realizacje medytacyjne (m.in. Leona Podsiadłego czy Janusza Zagrodzkiego).

Do 11.02.2018



Waldemar Zielinski in memoriam revocare Wojciech Zawadzki

Pro memoria Fotografia

2 listopada 18:00

Galeria Za Szafą ZPAF,
ul. św. Marcina 4, Wrocław

Umarłych wieczność dotąd trwa,
dokąd pamięcią się im płaci.

Wisława Szymborska

Wystawa poświęcona pamięci zmarłych w latach 1950-2017 członków OD ZPAF. Udział w wystawie bierze dwudziestu pięciu fotografów Okręgu Dolnośląskiego, którzy zadedykowali swoje prace pamięci zmarłych Kolegów. Są pośród nich nestorzy polskiej fotografii, wywodzący swoją twórczość z Lwowskiego Towarzystwa Fotograficznego i z innych terenów II Rzeczypospolitej, absolwenci Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Zakładu Fototechniki Instytutu Chemii Fizycznej Politechniki Wrocławskiej, a także wywodzący swoją działalność z amatorskiego ruchu artystycznego.

Kuratorzy: Zenon Harasym, Adam Lesisz



Marc Thies Fotografia
W poszukiwaniu śladów w Lubiążu
27 listopada 14:00

Galeria pod Plafonem, Rynek 58, Wrocław
Dawny klasztor Cystersów w Lubiążu (Leubus) ma – co ciekawe – bezpośredni związek z Luksemburgiem: w latach 1942–1943, w czasie II wojny światowej Luksemburczycy zostali deportowani do Leubus przez niemieckich okupantów i tam zmuszeni do pracy dla przemysłu zbrojeniowego pod nazistowskim reżimem. Luksemburski fotografik Marc Theis, mieszkający w Hanowerze, w swoim projekcie artystycznym poszukuje śladów tamtych wydarzeń w Lubiążu. Wystawa została zorganizowana pod patronatem Ambasadora Wielkiego Księstwa Luksemburga w Rzeczpospolitej Polskiej Conrada Brucha, który będzie obecny podczas wernisażu.

Od 23.11 do 2.12.2018
Wstęp wolny!



nia Artystów Fotografików i Twórców Audiowizualnych, (niegdyś znany z fotografowania się ze znanymi postaciami show biznesu i polityki). Obecnie zajmuje się fotografią krajobrazu i życiem ludzi na różnych szerokościach geograficznych. Aktualnie od kilku miesięcy fotografuje krajobrazy Elby – trzeciej co do wielkości włoskiej wyspy – wykonując tysiące ujęć. Wystawa pod tytułem *Elba* to mały wycinek pięknych i nastrojowych fotografii pokazujących tę piękną wyspę z małą nutką historii dotyczącą zesłania Napoleona.

Kurator: Zbigniew Stokłosa | Od 3.11.2018 do 3.01.2019



Michał Szłaga Fotografia
Fotografowałem polskiego króla
16 listopada 18:00

Galeria Awangarda BWA Wrocław,
ul. Wita Stwosza 32

Michał Szłaga specjalizuje się w reportażu, dokumentacji oraz zdjęciach portretowych. Od zawsze zafascynowany był mechanizmami formowania przestrzeni i służby publicznej. Wystawa zbudowana została wokół dwóch osi: historii politycznej, materialnej, społecznej oraz historii ludzi. Przedstawia fotografie towarzyszące problemom polskiej transformacji jak *Stocznia, Brama, Robotnicy 47-60*, oraz bardziej osobiste i intymne rejestracje.

Autor wyznaje, dokądkolwiek pojedzie i na cokolwiek zwróci obiektyw i tak zawsze wyjdzie mu Polska. Nic dziwnego, że znalazł tytułowego polskiego króla na Paradzie Pułaskiego w Nowym Jorku i te same, co w Stoczni Gdańskiej, żurawie w Rio de Janeiro.

Kuratorka: Anna Mituś | Do 3.02.2019

Stanisław Domański Elba
18 listopada 14:00

Galeria Fotografii DSAFITA,
ul. P. Włodkowica 31/4 a, 1 p., Wrocław

Stanisław Domański to długoletni członek Dolnośląskiego Stowarzyszenia

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:
wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkła



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰





Agnieszka Jermakowicz

Szkło we wnętrzach

30 listopada 18:00

OOK, ul. Dworcowa 26, Oborniki Śląskie

Galeria Obornickiego Ośrodka Kultury prezentuje fragment niezwyklej twórczości artystycznej, prace ze szkła, absolwentki Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu Agnieszki Jermakowicz.

Szkło we współczesnych wnętrzach pełni obecnie ogromną rolę poczynając od elementów stanowiących wykończenie architektoniczne, poprzez elementy dekoracyjne szkła unikatowego na użytkowym kończąc.

Wstęp wolny!

Magdalena Sławińska

Malarstwo

16 listopada 18:00

Ośrodek Działań Twórczych Światowid,
ul. Sempolowskiej 54a, Wrocław

Magdalena Sławińska maluje od wielu lat z potrzeby serca, a ta pasja pozwala uciec jej od stresu codzienności i pracy zawodowej związanej z negatywną energią chorych pacjentów. Jako lekarz autorka świetnie wie, jak kruche jest ludzkie życie - pozbawione przez 5 minut oddechu - zamiera! Obserwacja natury i przelewanie płynących z niej wrażeń na papier jest dla niej właśnie jak oddech. Ożywcza energia pozwalająca czerpać z życia radość...

Na wystawę składa się kolekcja obrazów natury. Wypełniają je nadmorskie pejzaże, kwietne łąki i ogrody, górskie szczyty...

Artystka swoją pierwszą indywidualną wystawę *Krajobrazy i wodne lustra* zaprezentowała w Galerii ODT Światowid. Dziś wraca tu po 10 latach, które zaowocowały kilkoma innymi wystawami, poznaniem nowych technik, większą dojrzałością przekazu.

Do 7.12.2018

Skarb Średzki

Spotkanie autorskie

30 listopada 17:00

Muzeum Narodowe we Wrocławiu,
pl. Powstańców Warszawy 5

Spotkanie jest okazją do zaprezentowania publikacji przygotowanej z okazji 30. rocznicy odkrycia Skarbu Średzkiego. Zawiera ona artykuły przedstawiające sensacyjne okoliczności jego odnalezienia, omawiające historyczne tło wydarzeń sprzed trzydziestu lat oraz tych związanych z czasami ukrycia kosztowności. W książce zaprezentowano również raport z badań fizyko-chemicznych, którym poddano średniowieczne klejnoty oraz opisy tych niezwykłych zabytków. Publikację będzie można zakupić z promocyjnym rabatem 20%!

Na fotografii: Korona królów czeskich, pocz. IX w. (fragm.) | Wstęp wolny!



fol. A. Podstawka, W. Rogowicz



Gerhard Roesse

Wystawa *Dekalog w płomieniach*

8 listopada 17.00

Muzeum Ziemi Kłodzkiej,
ul. Łukasiewicza 4, Kłodzko | Wstęp wolny!

Spotkanie z autorem wystawy prezentowanej w Muzeum Ziemi Kłodzkiej. Wystawa prezentuje model-rzeźbę spalonej kłodzkiej synagogi oraz wielkoformatowe fotografie.

Gerhard Roesse – niemiecki rzeźbiarz, historyk sztuki, architekt. W latach 1984-1989 studiował rzeźbę w Państwowej ASP w Karlsruhe (pod kier. Hiromi Akiyamy). Naukę archeologii klasycznej i chrześcijańskiej oraz historię sztuki bizantyjskiej kontynuował na Uniwersytecie Jana Gutenberga w Moguncji. Od 2009 r. tworzy w swoim atelier w Darmstadt. Znany jest z rzeźb, płaskorzeźb i modeli architektonicznych.

Izabela o Izabeli Życie i mecenat księżnej Czartoryskiej

17 listopada 12:00

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5

Wykład Izabeli Trembałowicz-Chęć

Bohaterką wykładu będzie kobieta wyjątkowa, pamiętana jako kochająca matka, bohaterka skandali, lojalna żona, patriotka, wreszcie twórczyni polskiego muzealnictwa. Namawiana do spowiedzi w jesieni swoich lat przez własną córkę, księżną Marię Wirtemberską, Izabela z Flemmingów Czartoryska miała powiedzieć: „Moja Marysiu, gdy powiem księdzu wszystko, com w życiu dokazywała, spojrz na mnie, nie uwierzy i będzie myślał, że kłamie.”

Wstęp wolny!

Anna Zubrzycki Błażnice. Początek | Rezydencja artystyczna

Do **24 listopada** Muzeum Teatru im. H. Tomaszewskiego, pl. Wolności 7a, Wrocław

5 listopada 19:00 Pokaz fragmentów filmu *Workcenter* w reż. Anieli Astrid Gabriel o pracy zespołu Thomasa Richardsa, ucznia i spadkobiercy Jerzego Grotowskiego. Po projekcji rozmowa z reżyserką prowadzi dziennikarz filmowy Jan Pelczar

17 listopada 19:00 Debata z Katarzyną Kułakowską, autorką książki *Błażnice. Kobiety kontrkultury teatralnej w Polsce* oraz bohaterkami książki, prowadzona przez Ewę Molendę-Pilecką

24 listopada 19:00 Próba otwarta *Dziadów polsko-japońskich/Soreisai* w reż. Igi Rodowicz; po pokazie rozmowa twórców z widzami. Zakończenie rezydencji wspólnymi tańcami przy muzyce na żywo przez zespół *Dziadów/Soreisai*.

Wstęp wolny! Liczba miejsc ograniczona Rezerwacje: blaznice.rezerwacje@gmail.com



Stanisław Nicieja Kresowa Atlantyda. Historia i mitologia miast Kresowych. Wykład 29 listopada 16:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Gen. T. Kościuszki 10

W ramach spotkania prezentacja XI tomu
Kresowej Atlantydy

Prof. Stanisław Sławomir Nicieja, polski historyk i historyk sztuki XIX i XX wieku, profesor nauk humanistycznych, rektor Uniwersytetu Opolskiego, senator V kadencji. W 1977 obronił doktorat w zakresie nauk humanistycznych w 1982 uzyskał stopień doktora habilitowanego. W 1989 otrzymał tytuł profesora nauk humanistycznych. Odbił staże na Uniwersytecie im. Iwana Franki we Lwowie, w Instytucie Historii PAN, uzyskał stypendia w Londynie: Fundacji Lanckorońskich, Fundacji Tadeusza Zabłockiego, Polskiej Fundacji Kulturalnej oraz Bolesława Krokowskiego w Nancy i Paryżu. Po przekształceniu WSP w Uniwersytet Opolski pełnił funkcję rektora tej uczelni w latach 1996–2002. Ponownie został wybrany na trzyletnią kadencję w 2005. 16 marca 2012 został ponownie wybrany na to stanowisko. Zasiadał m.in. w Polsko-Ukraińskiej Komisji do spraw Renowacji Cmentarza Łyczakowskiego we Lwowie, zespole Odbudowy Cmentarza Orłąt we Lwowie, Głównej Komisji Badania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, komitecie redakcyjnym Słownika Biograficznego Polonii Świata w Paryżu, redakcji miesięcznika *Semper Fidelis*. Laureat wielu nagród m.in.: nagrody I stopnia Ministra Edukacji Narodowej za osiągnięcia naukowe, tytułu Zasłużony Obywatel Miasta Opola. Odznaczony Srebrnym Medalem *Zasłużony Kulturze Gloria Artis*. W 1993 otrzymał Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski.

Źródło: Wikipedia | Wstęp wolny!

Weekend Niepodległości

10–11 listopada

Centrum Historii Zajezdnia,
ul. Grabiszyńska 184, Wrocław

Tegoroczny Weekend Niepodległości będzie wyjątkowy. W sobotę 10 listopada wszyscy odwiedzający będą mogli wziąć udział w grze rodzinnej na terenie wystawy, dodatkowo o 14.00 rozpocznie się uroczysta gala z prezentacją najnowszych wystaw niepodległościowych. W niedzielę spod Zajezdni wyruszy rekonstrukcyjna część Radosnej Parady Niepodległości. Podobnie, jak w sobotę na terenie wystawy głównej będzie można wziąć udział w grze rodzinnej.

10 listopada, 10.00–18.00, Centrum Historii Zajezdnia – *Rodzinny weekend niepodległości*, gra rodzinna, fotobudka, warsztaty plastyczne, malowanie twarzy, rozdawanie balonów **14.00–16.00** – *Uroczysta gala 100 lat Niepodległej*. W trakcie gali odbędzie się: – koncert *Kwiaty Polskie* – chóru Piastuny; – prezentacja wystaw: *Wystawa o Niepodległej*, *Wystawa Pomarańczowa*; Życzenia dla Polski – programu Pomysłowi: Polska to...; Piękni stuletni; – prezentacja programu *Pełnoletni 1918/2018* i rozdanie nagród w konkursie; – wernisaż wystawy *Równieśnicy Niepodległej*; – tort i poczęstunek

18.00, Hala Stulecia – *wROCK for Freedom – Dzień Niepodległości 2018*. Wystąpią: DŻEM, IRA, HAPPYSAD
11 listopada, 10.00, Centrum Historii Zajezdnia – *Radosna Parada Niepodległości*. Wymarsz (10:15) części rekonstrukcyjnej w kierunku placu Wolności **10.00–18.00** – Rodzinny weekend niepodległości **18.00**, Hala Stulecia – *wROCK for Freedom – Dzień Niepodległości 2018*. Wystąpią: LADY PANK, KOMBII

Święto Niepodległości w Stroniu Śląskim

11 listopada od 12:00

12:00 Kościół pw. MB Królowej Polski i św. Maternusa | Uroczysta Msza Święta
13:30 CETiK: wprowadzenie pocztów sztandarowych, spektakl grupy *Młodzi Teatralni* pt. *Dzieci wolności* w reż. Pauliny Bagińskiej. Występ zespołu *Gwiazdeczki* z Bolesławowa oraz wręczenie nagród w konkursie *Patriotyczny kolaz*.
9:45 Wycieczka rowerowa. Spotkanie przed halą sportową SPA *Jaskinia Niedźwiedzia*. Na zakończenie wycieczki ognisko z pieczeniem kiełbasek.

Raz w roku: bezpłatne zwiedzanie Jaskini Niedźwiedziej w Kletnie. Dla pierwszych 45 osób bezpłatny dowóz. Rezerwacja tel.: 74 8141 250, 74 8143 694.

www.cetik.stronie.pl

Dni Wzajemnego Szacunku 2018

7–8 listopada Synagoga pod Białym Bocianem, ul. Pawła Włodkowica, 7, Wrocław

7 listopada, 18.00 – Otwarcie wystawy *Tożsamości kobiet żydowskich* oraz wykład dr Joanny Lisek *Mykwa* – *ponowne odkrycie*. **Wstęp wolny!**

8 listopada, 14.00 – Ceremonia wręczenia medali Sprawiedliwy wśród Narodów Świata. Zapisy: bilet@fbk.org.pl | tel. 692 804 540

17.00 – Prezentacja 3D cyfrowej rekonstrukcji budynku Nowej Synagogi – prof. Piotr Kuroczyński, Instytut Architektury Hochschule Mainz. **Wstęp wolny!**

18.00 – Premierowy koncert: *Kabaret z Theresienstadt* w aranżacji Ronena Nisana. Bente Kahan, Anna Błaut – śpiew, Marcin Markowicz, Malwina Kotz – skrzypce, Marzena Malinowska – altówka, Jan Skopowski – wiolonczela, Paulina Rosłaniec – kontrabas, Ronen Nissan – gitara. Utwory w oryginalnych, niemieckich wersjach oraz z polskimi tłumaczeniami Aleksandra Gleichgewichta. **Wstęp wolny!**

19.00 – Marsz Wzajemnego Szacunku – Pamiętając o przeszłości, idziemy z nadzieją na lepszą przyszłość. Marsz z Synagogi Pod Białym Bocianem do pomnika na miejscu spalonej 9 listopada 1938 r. Nowej Synagogi przy ul. Łąkowej.



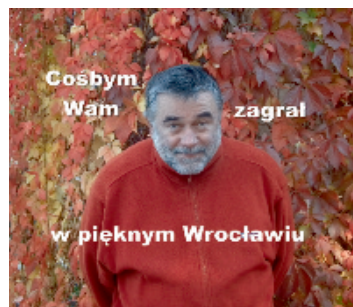
11/11 Wolność kocham i rozumiem

Obchody Dnia Niepodległości

11 listopada 14:00-20:00

CK Agora, ul. Serbska 5A, Wrocław

11/11 jest wydarzeniem cyklicznym – zwieńczeniem Święta naszej narodowej Niepodległości w formie muzycznej i artystycznej refleksji nad wolnością. 11/11 w CK Agora to święto rodzinne. Uczestnicy zajęć stałych prezentują swój dorobek arty-



Robert Marcinkowski

Wieczór Autorski

23 listopada 19:00

Ślimak, pl. Konstytucji 3 Maja 4,
wejście od Dąbrowskiego 37, Wrocław

Zamiast przedmowy jeśli już miałbym się szufladkować to na pewno nieobce mi są spokój leonarda szaleństwo witkacego roślinne dusze leśmiana areligie harasymowicza lampa norwida gołąb na mickiewiczuz lecz i litanie autorów bezimiennych niemal nie piszących których zetlałe nazwiska wnoszą jednak w odosobnienie ślad wzajemności

(z tomu *Kierunki Żeglugi*)

Robert Marcinkowski, ur. 1959 w Krakowie. Nauczyciel akademicki na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej. Architekt, poeta. W dorobku oprócz realizacji architektonicznych posiada indywidualne wystawy rysunków i fotografii, liczne piosenki autorskie, oraz ilustracje zarówno muzyczne – do prezentacji poetyckich, jak i plastyczne – do książek i czasopism. Indywidualne książki poetyckie: *Jutro* (1990), *Przez krajobraz nieziemski iście* (2000), *...Kolwiek* (2006), *Kierunki żeglugi* (2008). Wieczór z Robertem Marcinkowskim to spotkanie z jego wierszami, z piosenką autorską i autorskimi fotografiami.

Wstęp wolny!

Renesans

Wykład Barbary Przerwy

25 listopada 12:00

Muzeum Narodowe we Wrocławiu,
pl. Powstańców Warszawy 5

Prelegentka przedstawi najważniejsze zabytki sztuki renesansowej w Europie na wybranych przykładach malarstwa, rzeźby i architektury, najistotniejsze zjawiska artystyczne, które odmieniły dzieje sztuki europejskiej.

Bilety: 5 zł

styczny, w programie znajduje się też wiele różnorodnych atrakcji: warsztaty dla dzieci i dorosłych, animacje i konkursy, wystawy, pokaz filmów oraz koncert.

14.00-14.30, sala widowiskowa – *Song of Freedom*

Popisy pracowni wokalnno – tanecznych CK Agora

14.00-20.00, Hol – *Szachownice nad Europą. Lotnicy Polskich Sił Powietrznych w Wielkiej Brytanii 1940–1947*. Wernisaz wystawy *Po co Wolność?* Wręczenie nagród **14.45-16.45**, sala teatralna – *Skrzydła chwały* – warsztat plastyczny. Konkurs plastyczny *Pocztówki dla Marszałka. Dzbanki na ludowo* – warsztat decoupage. *Historia w kolorach* – zajęcia edukacyjne IPN. *Polska podziemna* – warsztat druku wypukłego. *I love Niepodległość* – czyli jak zrobić pinsa. *Kapral Niedźwiedź Wojtek* – warsztat filcowy. *Jastrząb wylądował* – warsztat tekturowo.

17.00-18.15, sala widowiskowa – *Warszawska Orkiestra Sentymentalna* – zespół rozsmakowany w dawnych melodiach polskiej przed-wojennej rewii i kabaretu. Piosenki i pieśni z repertuaru Adama Astona, Wiery Gran czy Mieczysława Fogga, aranżacje Henryka Warsa i Rostworowskiego, wykonania orkiestr Golda i Petersburskiego, Karasińskiego i Kataszka, nieustannie inspirują.

Wstęp wolny!

Violetta Nowakowska

Spotkanie autorskie

22 listopada 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Gen. T. Kościuszki 10, Wrocław

Podczas spotkania autorka zaprezentuje swoją książkę pt. *Węgrów. Historia obecności*. Spotkaniu towarzyszy wystawa fotografii Nikodema Nowakowskiego pt. *Znikanie miasta*.

Violetta Nowakowska – wrocławianka urodzona w Węgrowie na Podlasiu. Autorka kilku książek dla dzieci i kilkunastu dla dorosłych. Ostatni zbiór reportaży *Tak kochają lemury* wydany przez wydawnictwo WAB poświęca ludziom przejętym losem zwierząt. Wolontariuszka od „dzikich ptaków”. Opiekunka bocianów i krukowatych.

Prezentowana książka wygrała Ogólnopolski Konkurs Literacki na reportaż wspomnieniowy. (...) To tren napisany w hołdzie temu co bliskie ale utracone. Wzruszająca opowieść o przemijaniu i żałobie. Autorka sięga także do czasów przed jej narodzeniem opisuje przedwojenny sztetl.

Kaligrafia Warsztaty pięknego pisania | Pismo copperplate

3 listopada 11:00 CRZ Krzywy Komin, ul. Dubois 33/35A, Wrocław

Zajęcia pozwolą uczestnikom spróbować swoich sił w posługiwaniu się stółką umieszczoną na obsadce i maczanej w atramencie. Warsztaty przeznaczone są dla osób dorosłych, początkujących, jak i dla osób które już pisały.

Prowadząca: Katarzyna Rohleder | Cena: 60 zł | Miejsc: 15 | www.krzywykomin.pl





Orkiestra bitcoinów

Warsztaty muzyczne + artist talk
César Escudero Andaluz
i Martin Nadal

7 listopada 16:30–19:30

8 listopada 17:00

Centrum Sztuki WRO,
ul. Widok 7, Wrocław

Ile prądu wymaga obrót kryptowalutami? Czy w blockchainie można przechowywać muzykę? Zbuduj instrumenty generujące BitCoiny podczas występu!

Cesar Escudero Andaluz i Martín Nadal badają te kwestie, przystosowując przedmioty codziennego użytku do produkcji kryptowalut. Laureaci 3 edycji programu rezydencyjnego dla artystów z Austrii zaproponują uczestnikom przerobienie instrumentów muzycznych w generatory BitCoinów.

Podczas spotkania warsztatowego (7.11) poruszymy kwestię zużycia energii elektrycznej związanej z handlem kryptowalutami, a także przemysłu muzycznego, który inwestuje w nowe sposoby monetyzacji i przechowywania muzyki w blockchainie.

W części teoretycznej wyjaśnimy podstawowe pojęcia, pokażemy przykłady, omówimy wybrane dzieła sztuki i książki, pozwalające zrozumieć świat BitCoina i blockchaina. W części praktycznej będziemy mieć do czynienia z układami elektronicznymi, mikrokontrolerami i drobnymi robotkami ręcznymi, które pozwolą nam przeobrazić się w prawdziwego górnik BitCoinów.

Wstęp wolny! | Udział 10 osób
Język warsztatów: angielski
Zapisy@wrocenter.pl

(8.11) Spotkanie dla zainteresowanych sztuką współczesną, kulturą cyfrową, ekonomią i internetem rzeczy (IoT). Artysty opowiedzą o swoich pracach oraz wrażeniach z rezydencji w CS WRO.

Wstęp wolny!



27. Wrocławskie Targi Dobrych Książek

Gość honorowy – Węgry

29 listopada–2 grudnia Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1, Wrocław

WTDK odwiedzą m.in.: Mariusz Szczygieł, Katarzyna Bonda, Barbara Gawryluk, Katarzyna Gubała, Jakub Małecki, Jakub Ćwiek, Magdalena Kordel, Anna Kańtoch, Katarzyna Surmiak-Domańska, Michał Ogórek, Joanna Opiat-Bojarska, Andrzej Strojnowski, Jerzy Chromik, Beata Maciejewska, Mirosław Maciorowski, Jędrzej Morawiecki, Andrzej Saramonowicz, Paweł Fajdek, Mariusz Urbanek, a także zespół Varius Manx i Kasia Stankiewicz

Gościem honorowym Wrocławskich Targów Dobrych Książek będą w tym roku Węgry. Czekają nas spotkania z węgierskimi pisarzami i wiele okazji, by bliżej poznać tamtejszą literaturę zarówno dla dorosłych, jak i dla dzieci. Targi tradycyjnie zgromadzą najlepszych wydawców z całej Polski, ale pojawią się także stoiska z literaturą rumuńską, ukraińską, czeską, słowacką i węgierską.

Wśród targowych atrakcji znajdują się nie tylko rozmowy z pisarzami, ale również liczne warsztaty, wykłady i konkursy. Po raz drugi imprezą towarzyszącą książkowemu świętu będą Targi Wszystkiego Dobrego – strefa designu, sztuki i mody, które rozgospczą się w kuluarach Hali Stulecia. Nowością będzie *Salon Zdobywców* – wieczorny program w klubie Proza – cykl spotkań z laureatami polskich nagród literackich przyznanych w 2018 roku, które poprowadzi Michał Nogaś. Przez cztery dni dziennikarz porozmawia m.in. z Anną Bikont, Martyną Bundą, Julią Fiedorczyk, Dominkiem Bielickim i Pawłem Sołtysem, Maciejem Płazą, Marcinem Wichą, a także tłumaczkami – Sławą Lisiecką i Elżbietą Sobolewską.

W ramach Wrocławskich Targów Dobrych Książek poznamy także Najlepszą Książkę Roku, która zdobędzie Nagrodę Pióro Fredry – prestiżowe wyróżnienie w pierwszym i jednym z najważniejszych konkursów edytorskich w kraju.

Godziny otwarcia: 29.11 – 12:00-19:00 | 30.11–1.12 – 11:00-20:00 | 2.12 – 11:00-17:00

Wstęp wolny na targi, jak i na spotkania w klubie Proza – Rynek, Przejście Garncarskie 2

Czas Patriotów

Przedpremierowa prezentacja gry planszowej

6 listopada 17:00 Klub Pod Kolumnami, pl. Św. Macieja 21, Wrocław | Wstęp wolny!

Wrocławianin Paweł Haładyn wymyślił grę o Niepodległość!

Odzyskaj niepodległość... grając w planszówkę! *Czas Patriotów*, czyli gra wymyślona przez wrocławianina, jest prawdopodobnie jedyną taką formą uczczenia obchodów Stulecia Odzyskania Niepodległości. Jest równocześnie grą edukacyjną – dzięki niej gracze poznają realia z 1918 roku zaznajamiając się z historycznymi wydarzeniami jakie miały miejsce na terenie odradzającego się państwa polskiego.

Okiem artysty – Edgar Degas

3. Ogólnopolski Konkurs plastyczny dla dzieci i młodzieży

Do 11 grudnia MDK Śródmieście, ul. St. Dubois 5, Wrocław

Jeszcze do 11 grudnia można składać prace! Organizator, Galeria Twórczości Plastycznej Młodych z MDK Śródmieście we Wrocławiu, proponuje spojrzeć z uwagą na dokonania artystyczne francuskiego malarza, rzeźbiarza i grafika Edgara Degas'a. Rozglądnijcie się wokół i utwalcie na dłużej na papierze, płótnie, w glinie.

www.mdkssrodmiescie.wroc.pl



Polska to...

3. edycja programu *Pomysłowi*

Od 3 listopada do 27 listopada

Centrum Historii Zajezdnia,
ul. Grabiszyńska 184, Wrocław

Jest to edycja wyjątkowa ze względu na to, że realizowana w ramach obchodów 100-lecia odzyskania przez Polskę Niepodległości. Spośród wielu projektów jury, wybrało trzy najlepsze.

Zwycięskie pomysły zostaną zrealizowane do końca listopada:

Polska to... Patchwork historii ludzi. To moja ojczyzna dziś i 100 lat temu;

3 listopada: warsztaty z szycia poduszek, godz. 9.00-12.00 | 13.00-16.00, Kino

3 listopada: wspólne szycie patchworkowej mapy Polski z granicami z 1918 i 2018 roku, godz. 8.00-18.00, Hol Główny

4 listopada: finał projektu, godz. 14.00, Hol Główny

Polska to... Wolność za Free

15 listopada: finał projektu, godz. 18.00, Sala Pamięć.Projekt

Polska to... ruskie pierogi przy stole z nowymi sąsiadami

27 listopada: finał projektu, godz. 18.30, Hol Główny
Wstęp wolny!

Dobromir Mak Makowski

W ramach cyklu: UzależNIEnie NIEjedno ma imię

8 listopada 18:00

Mediateka, pl. Teatralny 5, Wrocław

Gościem kolejnego spotkania cyklu będzie Dobromir *Maka* Makowski – pedagog, nauczyciel, dla wielu młodych ludzi przewodnik. Opowie o drodze, którą przebył aż do wyjścia z problemów i rozpoczęcia „normalnego” życia opartego na pomocy innym.

Cykl spotkań autorskich *UzależNIEnie NIEjedno ma imię* przygotowany został we współpracy MBP we Wrocławiu, Mediateki oraz Społecznego Instytutu Wydawniczego Znak. Comiesięczne spotkania i dyskusje dotyczą uzależnienia, sytuacji kryzysowych oraz sposobów na wyjście z trudnych sytuacji. Omawiane na spotkaniach książki odnoszą się do tematyki cyklu, a zapraszani autorzy przedstawiają nie tylko swoje opinie, ale wielu z nich również dzieli się doświadczeniami.

Spotkanie poprowadzi Tomasz Kosiorek | Wstęp wolny!

Aż nuda się uda Przestrzeń dedykowana nudzeniu się

Do 12 stycznia 2019

Galeria Dizajn BWA Wrocław, ul. Świdnicka 2-4

W okresie jesienno-zimowym przestrzeń galerii Dizajn BWA Wrocław zostanie specjalnie zaprojektowana przez pracownię k., znaną z tworzenia naturalnych i nietypowych placów zabaw. Dlaczego tak bardzo boimy się pozostać bez zajęcia i bez towarzystwa? – pyta architektka i pedagoga Anna Komorowska z pracowni k. Gdy zostajemy sami musimy się zmierzyć ze sobą, ze swoimi emocjami, również tymi trudnymi. Potrzebujemy czasu, aby nauczyć się odczytywać sygnały swojego ciała, rozumieć swoje potrzeby, zweryfikować, czy to co robimy wypływa z nas, czy jest narzucone przez reklamy i znajomych z pracy. Wychoząc od takiego myślenia projektanci przygotowali takie miejsce, w którym można się ponudzić, czyli tak naprawdę przyjrzeć się samemu sobie.

Przestrzeń stworzona w ramach projektu *Aż nuda się uda* to miejsce dla wszystkich. Galeria będzie dawała możliwość wspólnego, ale i samodzielnego spędzenia czasu bez szczególnych „atrakcji”. Będzie okazja, by poleżeć wśród palm, powłóczyć się po specjalnym tunelu czy popatrzeć przez okno.

Wstęp wolny!



Warsztaty filmowe

dla początkujących

Od 6 listopada

Klub Pod Kolumnami,
pl. Św. Macieja 21, Wrocław

Warsztaty poprowadzi:

Sabin Kluszczyński – instruktor pracowni filmowej Klubu Pod Kolumnami oraz współtwórca Grupy Filmowej Heavy Visions i jej sukcesów (nagroda Yach za najlepszy videoklip dla dzieci; nominacja do Fryderyka za videoklip roku; nominacja w kategoriach Grand Prix oraz najlepsza kreacja aktorska na Yach Film Festival). Autor licznych etud filmowych.

Wtorki 18:00 | Koszt: 80 zł/m-c 4 zajęcia,
25 zł/1 zajęcia | www.kolumny.art.pl

Pokazy filmowe

w Zajezdni

8 listopada 18:00

22 listopada 18:00

Centrum Historii Zajezdnia,
ul. Grabiszyńska 184, Wrocław

W listopadzie miłośnicy polskiej kinematografii obejrzą filmy, w ramach cyklu *Kino na cenzurowanym*.

Półkownicy to filmy, których rozpowszechnianie w PRL-u zostało zatrzymane przez cenzurę,

Wielki bieg (8.11)

film Jerzego Domaradzkiego.

Przyjęcie na dziesięć osób plus trzy (22.11) film Jerzego Gruzy, który mimo że ukończony w 1973 r., ponad siedem lat decyzją cenzora przeleżał na półce. Kiedy wreszcie wspólne dzieło Jerzego Gruzy i Jana Himilsbacha czekało się premiery, wzbudziło wiele kontrowersji. Miało tyluż przeciwników, co zwolenników, którzy wbrew malkontentom uznali, że *Przyjęcie...* nawet po latach zabrzmiało przekonywająco.

Bilety: 5 zł | Godzinę przed seansem



Nathalie Rossetti i Turi Finocchiaro
fot. Miguel Bueno Visions du Réel International Film Festival 2015

Poza horyzont Przegląd filmów dokumentalnych 20-22 listopada 17:00

Instytut Grotowski, Sala Teatru Laboratorium, Przejście Żelaźnicze Rynek-Ratusz 27
Poza horyzont to przegląd, zdaniem kuratorów Nathalie Rossetti i Turiego Finocchiaro, najciekawszych filmów dokumentalnych i krótkometrażowych prezentowanych na Festiwalu Fauto DOC oraz Best of International Short Films Festival w latach 2017-2018, a także dwie produkcje Borak Films.
To propozycje nagrodzone m.in. Oscarami, podejmujące odważne, trudne tematy starości, dzieciństwa, choroby, osamotnienia.

Wstęp wolny, obowiązuje rezerwacja miejsc | grotowski-institute.art.pl

Horror Day

Dolnośląski Festiwal Grozy
17 listopada 12:00-20:00

Dolnośląska Biblioteka Publiczna,
Rynek 5B (III p.), Wrocław

Wszystkich miłośników grozy zapraszamy do udziału w kolejnej edycji Horror Day! Tym razem przeniesiemy się do świata Słowiańszczyzny. Jak zawsze, festiwalowi towarzyszyć będzie wymiana książkowa oraz wystawa tematyczna.
W programie wiele atrakcji:

12:00-13:00 *W czym zombie jest lepsze od strzygi? Słowiańskie demony podbijają popkulturę* – Natalia Kościńska (Stowarzyszenie Badaczy Popkultury Trickster);

13:15-15:15 *Robaki w zębach. Straszne przypadki medycyny ludowej* – Marta Krajewska (po wykładzie spotkanie autorskie);

15:30-16:30 *Europa Wschodnia jako przestrzeń grozy w zachodnim kinie* – Dawid Głównia; **16:45-17:45** *Tajemnice słowiańskich cmentarzy, czyli opowieść o tym, co nam grozi po zejściu z cmentarnej alei* – Łukasz Śmigiel;

18:00-20:00 Grupa Filmowa Darwin: Q&A.

Wstęp wolny!

4. Świdnicki Festiwal Filmowy *Spektrum*

6-10 listopada Świdnica

Spektrum pokaże ok. 40 filmów kończącego się sezonu, polskich i światowych, pełno- i krótkometrażowych. W Konkursie Głównym startuje 10 najlepszych premierowych filmów z tego sezonu, a jedynym jurorem jest publiczność.

W Konkursie Polskich Filmów Krótkometrażowych swoją nagrodę (5000 zł brutto) przyznaje profesjonalne Jury (w składzie: Przemysław Chruścielewski, Błażej Hrapkowicz, Emilia Mazik). W zmaganiach o laur bierze udział 10 krótkich metraży znad Wisły. Prócz tego w programie: spotkania z gwiazdami kina, dyskusje wydarzenia towarzyszące. Tegoroczne hasło festiwalowe: „#hodkuchni”.

info: spektrumfestival.pl



Było minęło...

Stanisław Różewicz – reżyser
19 listopada 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Gen. T. Kościuszki 10, Wrocław

Gość spotkania: Paweł Różewicz
Prowadzenie: Maria Dębicz

W programie wieczoru projekcje filmowe

Stanisław Różewicz, reżyser filmowy, młodszy brat poety Tadeusza Różewicza, urodził się w Radomsku. Zadebiutował w 1946 r. Wspominał: *W trzy dni po maturze, z walizką, którą dał mi Tadeusz, pojechałem do Łodzi. Pierwszy raz znalazłem się w atelier filmowym.* Rok później wraz z Wojciechem Hasem wyreżyserował krótkometrażowy film *Ulica Brzozowa*. Pierwszy fabularny film *Trudna miłość* zrealizował w 1953 r. Od 1955 był wykładowcą w Łódzkiej Szkole Filmowej. W 1967 r. założył zespół filmowy TOR, którym kierował do 1980 r. Z zespołem związani byli najwybitniejsi reżyserzy: Andrzej Wajda, Krzysztof Zanussi, Krzysztof Kieślowski, Janusz Majewski, Marek Piwowski, Kazimierz Kutz, Filip Bajon, Wojciech Marczewski.

Stanisław Różewicz był twórcą wielu filmów, w tym o tematyce wojennej, jak *Wolne miasto*, *Westerplatte*, *Ryś*, *Opady liście z drzew*. Za film *Świadectwo urodzenia* otrzymał nagrody na festiwalach w Wenecji, Cannes, San Sebastian. Był laureatem festiwalu w Mar del Plata, Wiedniu, Berlinie i Karłowych Warach. W 2008 r. na festiwalu w Gdyni otrzymał Platynowe Lwy za dzieło życia.

Reżyserował spektakle teatralne, telewizyjne w tym dramaty brata Tadeusza. Jest też twórcą filmów dokumentalnych, które w 2008 r. prezentował na festiwalu Nowe Horyzonty. Był to ostatni pobyt reżysera we Wrocławiu. Po jego śmierci (8.11.2008) syn Paweł opublikował wspomnienia ojca w książce pt. *Było, minęło... w kuchni i na salonach X Muzy*.

Wstęp wolny!

KALENDARIUM LISTOPAD 2018

2 LISTOPADA PIĄTEK

KONCERTY » » »

WIELKIE DZIEŁA WOKALNO-INSTRUMENTALNE - REQUIEM

19:00 Filharmonia Dolnośląska

SILENT STREAM OF GODLESS ELEGY (SSOGE), HELROTH, RUNIKA, CRONICA

19:00 Stara Piwnica

JOANNA KWAŚNIK SOUL NIGHT

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPEKTAKLE » » »

REQUIEM D-MOLL

19:00 Opera Wrocławska

WYSTAWY » » »

PRO MEMORIA 18:00 Galeria Za Szafą

3 LISTOPADA SOBOTA

KONCERTY » » »

TRIBUTE TO ZBIGNIEW WODECKI

17:00 i 20:30 Narodowe Forum Muzyki

JAM SESSION WITH NATALIA SZCZYPUŁA

19:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

FORMACJA (GDAŃSKA FORMACJA SZANTOWA), W STRONĘ PORTU

20:00 Stara Piwnica

RICHARD DURAND 22:00 X-Demon

SPEKTAKLE » » »

BLASZANY BĘBENEK 18:00 TM Capitol

POLSKA WODA

18:30 Teatr Muzyczny Capitol, Sala na II p.

10 PRZYKAZAŃ DLA KALINY

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

Kobietostan. Chór na Jedną Aktorkę

19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

REQUIEM D-MOLL

19:00 Opera Wrocławska

ZAPOLSKA SUPERSTAR, CZYLI JAK PRZEGRYWAĆ ŻEBY WYGRAĆ

19:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

ZRÓB SIEBIE 20:00 CS Impart

SPOTKANIA » » »

POLSKA TO... - POMYSŁOWI

od 8:00 Centrum Historii Zajezdnia

DOLNOŚLĄSKA GIEŁDA FONOGRAFICZNA

13:00-15:00 ODA Firlej

SŁUCHAJ PAN HISTORYI SWEJ WŁA-SNEJ RO INNEJ - WARSZTATY

16:00 Muzeum Pana Tadeusza

DLA DZIECI » » »

JAZZ MORNING KIDS PORANKI Z MUZYKĄ NA ŻYWO 10:00 Kino Nowe Horyzonty

SKARPETY I PAPILOTY

15:00 Wrocławski Teatr Lalek

4 LISTOPADA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

AL DI MEOLA - OPUS 19:00 CS Impart

CUGOWSCY 19:00 Sala Cornello Hotel Sękowski, ul. Gliwicka 15, Legnica

IRA AKUSTYCZNE

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

LTE BOYS GLOBAL 20:00 D.K. Luksus

DAWID PODSIADŁO 20:30 Hala Stulecia

SPEKTAKLE » » »

BLASZANY BĘBENEK 17:00 TM Capitol

POLSKA WODA

17:30 Teatr Muzyczny Capitol, Sala na II p.

REQUIEM D-MOLL

18:00 Opera Wrocławska

ZAPOLSKA SUPERSTAR, CZYLI JAK PRZEGRYWAĆ ŻEBY WYGRAĆ

18:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

10 PRZYKAZAŃ DLA KALINY

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

MARIA K. 19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

SPOTKANIA » » »

POLSKA TO... - POMYSŁOWI - FINAŁ

14:00 Centrum Historii Zajezdnia

DLA DZIECI » » »

CZTERY PORY ROKU - SPEKTAKL

10:30 Teatralne Centrum Animacji i Wyobraźni dla Dzieci

MY TU GRAMY - WARSZTATY

11:30 i 13:30 Wrocławski Teatr Lalek

KACZKI Z GĘSIEJ PACZKI - FILM

11:00 Centrum Kultury Wrocław-Zachód

PIOTRUŚ PAN

12:30 Teatr Lalki i Aktora, Wałbrzych

TANECZNA PODRÓŻ - SPEKTAKL

12:30 Teatralne Centrum Animacji i Wyobraźni dla Dzieci

NOC BEZ KSIĘŻYCA

15:00 Wrocławski Teatr Lalek

5 LISTOPADA PONIEDZIAŁEK

SPEKTAKLE » » »

KOMEDIA IMPROWIZOWANA - KRÓTKIE FORMY 20:00 WędrowniPub

FILM » » »

POKAZ FRAGMENTÓW FILMU WORKCENTER 19:00 Muzeum Teatru

SPOTKANIA » » »

WARSZTATY TEATRALNO-MUZYCZNE

17:00 Centrum Kultury Wrocław-Zachód

6 LISTOPADA WTOREK

KONCERTY » » »

GAROU 19:00 Hala Stulecia

KRÓLEWSKA ORKIESTRA CON-CERT-GEBOUW 19:00 NFM, Sala Główna

KRAAK & SMAAK LIVE BAND

20:00 Stary Klasztor

KUBA KORNACKI 20:30 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

POLSKA WODA

19:00 Teatr Muzyczny Capitol, Sala na II p.

IMPROKRACJA: KRÓTKIE FORMY

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

FILM » » »

4. ŚWIDNICKI FESTIWAL FILMOWY

SPEKTRUM od 15:30 Świdnica

SPOTKANIA » » »

GRAJ SAMBĘ - WARSZTATY

18:00 Szkoła Samby Sete Rios

DLA DZIECI » » »

NOC BEZ KSIĘŻYCA

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

NAJZDIELNIEJSZY Z RYCERZY

11:00 i 13:00 Opera Wrocławska

7 LISTOPADA ŚRODA

KONCERTY » » »

KONCERT NIEPODLEGŁOŚCIOWY PSM

17:00 Filharmonia Dolnośląska

CZESŁAW ŚPIEWA SOLO ACT

19:00 Centrum Kultury, Kamienna Góra

PIĘĆ DWA 20:00 Stara Piwnica

RENATA PRZEMYK 20:00 Stary Klasztor

CHEAP TOBACCO 20:30 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

WŚCIEKLICA 18:00 Teatr AST

BLASZANY BĘBENEK 18:30 TM Capitol

KRÓL ROGER 19:00 Opera Wrocławska

FILM » » »

4. ŚWIDNICKI FESTIWAL FILMOWY

SPEKTRUM od 12:30 Świdnica

SPOTKANIA » » »

ORKIESTRA BITCOINÓW - WARSZTATY

MUZ. 16:30-19:30 Centrum Sztuki WRO

DNI WZAJEMNEGO SZACUNKU 2018

od 18:00 Synagoga pod Białym Bocianem

DLA DZIECI » » »

NOC BEZ KSIĘŻYCA

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

NASZA MAMA CZARODZIEJKA

10:30 Teatr Muzyczny Capitol

SKARPETY I PAPILOTY

12:00 Wrocławski Teatr Lalek

ALICJA W KRAINIE MUZYCZNEJ MAGII

18:30 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

8 LISTOPADA CZWARTEK

KONCERTY » » »

CZESŁAW ŚPIEWA SOLO ACT

19:00 Centrum Kultury, Kamienna Góra

POLSKIE TRIA SMYCZKOWE

19:00 NFM, Sala Kameralna

SKALDOWIE

19:00 Hala Stulecia - Sala Audytoryjna

MITCH&MITCH

20:30 Vertigo Jazz Club & Restaurant

EVIDENCE (DILATED PEOPLES)

21:00 Akademia Club

SPEKTAKLE » » »

JAK POWIETRZE 10:00 Teatr Arka

JEREMI SIĘ OGARNIA.LOL 11:00 Teatr AST

JASKINIOWCY

17:00 i 20:00 CK Wrocław-Zachód

WŚCIEKLICA 18:00 Teatr AST

BLASZANY BĘBENEK 18:30 TM Capitol

ACID SNOW [BĘDZIE JESZCZE ZIMNIEJ]

19:00 T[pl], Scena na Świebodzkim

DZIWNA PARA 20:00 CKiS, Trzebnica

FILMY » » »

4. ŚWIDNICKI FESTIWAL FILMOWY

SPEKTRUM od 15:00 Świdnica

BIEG 18:00 Centrum Historii Zajezdnia

WYSTAWY » » »

O SZLACHETNĄ WARTOŚĆ DZIEŁA

13:00 Galeria Neon, ul. Traugutta 19

O SOBIE INACZEJ – FOTOGRAFIE

17:30 Galeria pod Plafonem DBP

SPOTKANIA » » »

DNI WZAJEMNEGO SZACUNKU 2018

od 14:00 Synagoga pod Białym Bocianem

DZIEŃ PO WARSZTACIE

17:00 Centrum Sztuki WRO

TAJEMNICE BAROKOWYCH OBRAZÓW

- ZAKON KRZYŻOWCÓW I JOHANN

CHRISTOPH LISCHKA - WYKŁAD

18:00 Zakład Narodowy im. Ossolińskich

DLA DZIECI » » »

SKARPETY I PAPILOTY

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

NASZA MAMA CZARODZIEJKA

10:30 Teatr Muzyczny Capitol

9 LISTOPADA PIĄTEK

KONCERTY » » »

X KONKURS PIOSENKI POLSKIEJ

GŁOSOWISKO 2018

10:00 MDK Mufion, Jelenia Góra

KONCERT Z OKAZJI ŚWIĘTA ODZY-

SKANIA NIEPODLEGŁOŚCI

17:00 Muzeum Ziemi Kłodzkiej, Kłodzko

KONCERT W 100-LECIE ODZYSKANIA

NIEPODLEGŁOŚCI

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

11. ŚWIĘTO MUZYKÓW

19:00 Ewangelicki Kościół Opatrzności

Bożej, ul. Kazimierza Wlk. 29, Wrocław

BOOMBOX 19:00 Zakłète Rewiry

KRZYSZTOF CUGOWSKI Z ZESPOŁEM

MISTRZÓW 19:00 LCK, Legnica

WYZWOLENIE 19:00 NFM, Sala Główna

VERTIGO BAND 20:00 Vertigo Jazz Club

MERY SPOLSKY 20:30 Stara Piwnica

SPEKTAKLE » » »

JEREMI SIĘ OGARNIA.LOL 11:00 Teatr AST

DWOJE NA HUŚTAWCE 17:00, 20:00 Scena

Teatralna Hotelu Gołębiowski, Karpacz

MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE

18:00 T[pl], Scena Kameralna

WKU***NE KOBIETY W LEJU PO

POLSCIE 18:00 Teatr Muzyczny Capitol

BLASZANY BĘBENEK 18:30 TM Capitol

ACID SNOW [BĘDZIE JESZCZE ZIMNIEJ]

19:00 T[pl], Scena na Świebodzkim

KRÓL ROGER 19:00 Opera Wrocławska

INSTYTUT GOETHEGO

19:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

FILM » » »

4. ŚWIDNICKI FESTIWAL FILMOWY

SPEKTRUM od 11:00 Świdnica

KINO OSIEDLOWE - WIECZORKI SA-

SIEDZKIE 17:00 Wrocławski Klub Formaty

WYSTAWY » » »

OĞŁOSZENIA MATRYMONIALNE

18:00 Galeria Satyrykon, Legnica

MEDYTACJE FIBONACCIEGO +

SZTRUKSOWY ZAJĄC | WOBEC KA-

TARZYNKY KOBRO (1898–1951)

18:00 Muzeum Współczesne Wrocław

SPOTKANIA » » »

WIECZORY Z HISTORIĄ - WYKŁAD

18:00 Klub Muzyki i Literatury

42. NOCNE SPOTKANIE LITERACKO -

MUZYCZNE 19:00 CS Impart

SPOTKANIE Z WALDEMAREM

JOCHEREM 19:00 Galeria Ślimak

DLA DZIECI » » »

YEMAYA – KRÓLOWA MÓRZ

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

NASZA MAMA CZARODZIEJKA

10:30 Teatr Muzyczny Capitol

SKARPETY I PAPILOTY

10:30 Wrocławski Teatr Lalek

PAPIER I TEKSTURA. ZRÓB TO SAM

16:00 CRZ Krzywy Komin

10 LISTOPADA SOBOTA

KONCERTY » » »

W HOŁDZIE OJCZYŹNIE - W 100-LECIE

ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI

16:00 Ośrodek Kultury, Oborniki Śląskie

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA ŚLĄSK

17:00 Legnickie Centrum Kultury, Legnica

IMPERICON NEVER SAY DIE!

17:45 Pralnia

CHOPIN I JEGO MUZY - GALA W 100-

LECIE ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI

18:00 Scena Kameralna Kamiénica

Weekend niepodległości
w
Centrum Historii Zajezdnia

1918
2018

10–11 listopada 2018 r.

www.zajezdnia.org

DŻEM/IRA/HAPPYSAD

18:00 Hala Stulecia

BALLADY NA DWA SERCA

19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

CZEŚKI PIEŚNIARZ - PETER RÍMSKI

19:00 Galeria Ślimak

MYŚLĄC OJCZYŹNIA

19:00 Opera Wrocławska

AC/CZ (CZECHY) 20:00 Stara Piwnica

POKAHONTAZ 20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

ANDROPAUZA 3 - CZYLI JAK ŻYĆ

I NIE ZWARIOWAĆ! PREMIERA

17:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

BLASZANY BĘBENEK 18:00 TM Capitol

CZAS PATRIOTÓW - KAROLINA

LANCKOROŃSKA 19:00 Teatr Arka

INSTYTUT GOETHEGO

19:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE

19:00 T[pl], Scena Kameralna

WKU***NE KOBIETY W LEJU PO

POLSCIE 19:00 Teatr Muzyczny Capitol

MAŁŻEŃSKI RAJD DAKAR

19:30 ATM Scena na Bielanych

FILM » » »

4. ŚWIDNICKI FESTIWAL FILMOWY

SPEKTRUM od 9:30 Świdnica

KLER 17:00 CK Wrocław-Zachód

SPOTKANIA » » »

WEEKEND NIEPODLEGŁOŚCI

10:00–18:00 Centrum Historii Zajezdnia

DLA DZIECI » » »

JAZZ MORNING KIDS PORANKI Z MUZY-

KĄ NA ŻYWO 10:00 Kino Nowe Horyzonty

TEKTURA I PAPIER 11:00 Barbara

SKARPETY I PAPILOTY

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

Skompletujemy Twój klucz do sukcesu



DRUKARNIA KiD

ul. Długosza 2-6, bud. nr 5, 51-162 Wrocław
Tel.: +48 71 330 48 40 wew. 20

IX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL
AMBIENTALNY 19:00 Wr. Klub Formaty
MAREK ANDRZEJEWSKI

20:00 Schronisko PTTK Jagodna,
ul. Spalona 6, Bystrzyca Kłodzka

ŁYDKA GRUBASA 20:00 Stara Piwnica

[SPEKTAKLE](#) » » »

JEZIORO ŁABĘDZIE - BALET KIJOWSKI
17:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

RAT PACK, CZYLI SINATRA Z KOLEGAMI
17:00 i 20:00 Teatr Muzyczny Capitol

AUSGANG

18:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

PROMETEUSZ 18:00 CS Impart

CYGANERIA 19:00 Opera Wrocławska

DZIEŃ DOBRY I DO WIDZENIA

19:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica

KARLA 19:00 Teatr Arka

KAZIO SPONGE TALK SHOW

19:00 Wrocławski Teatr Lalek

KILKA SPOSOBÓW NA TO, JAK

SCHUDNĄĆ... 19:00 TM Capitol

MEDEE. O PRZEKRACZANIU

19:00 IG, Studio Na Grobli

PREZYDENTKI

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

SZEŚCIU STANDUPERÓW

19:00 Wall Street Club, Ruska 51, Wrocław

PO NAS CHOĆBY KOSMOS

20:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

[WYSTAWY](#) » » »

GRAFIKI SCHAEFFERA

16:00 Centrum Kultury Wrocław-Zachód

[SPOTKANIA](#) » » »

PRÓBA OTWARTA *DZIADÓW*

POLSKO-JAPOŃSKICH/SOREISAI

19:00 Muzeum Teatru

[DLA DZIECI](#) » » »

AFRYKAŃSKA PRZYGODA

10:00 i 13:00 Wrocławski Teatr Lalek

JAZZ MORNING KIDS PORANKI Z MUZY-
KĄ NA ŻYWO 10:00 Kino Nowe Horyzonty

TEKTURA I PAPIER 11:00 Barbara

CO KROKODYL JADA NA OBIAD?

15:00 Wrocławski Teatr Lalek

CZARODZIEJ 17:00 Hala Stulecia

25 LISTOPADA NIEDZIELA

[KONCERTY](#) » » »

KRZYSZTOF DAUKSZEWICZ

17:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów

SARAKINA BALKAN BAND & PEYO PEEV

17:00 Stary Klasztor

NIE TYLKO STRAUSS... GALA

17:00 Teatr Muzyczny Capitol

ANDRZEJ PONIEDZIELSKI

18:00 Filharmonia Sudecka, Wałbrzych

GREGOR LANGIUS. SACRAE CANTIO-
NES I PIEŚNI NIEMIECKIE

18:00 Wrocławski Ratusz

SYLWIA GRZESZCZAK 18:30 Hala Stulecia

DECAPITATED + FRONTSIDE + VIRGIN

SNATCH 18:45 Centrum Koncertowe A2

ESPERANZA SPALDING

19:00 NFM, Sala Główna

ZESPÓŁ PONAD CHMURAMI

19:00 Dworek Chopina, Duszniki Zdrój

BEATA *BETKA CZAPIŃSKIEJ*

19:00 Galeria Ślimak

IX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL

AMBIENTALNY

19:00 Synagoga pod Białym Bocianem

RASMENTALISM I ROSALIE

20:00 Stary Klasztor

[SPEKTAKLE](#) » » »

TEATR PIASKU - MAŁY KSIĄŻĘ

14:00 i 17:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

10 TENORÓW

17:00 Tłpl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

AUSGANG

18:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

DARIUSZ JAKUBOWSKI

18:00 Centrum Kultury Wrocław-Zachód

KOPCIUSZEK 18:00 Opera Wrocławska

PROMETEUSZ 18:00 CS Impart

DZIEŃ DOBRY I DO WIDZENIA

19:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica

KAZIO SPONGE TALK SHOW

19:00 Wrocławski Teatr Lalek

MEDEE. O PRZEKRACZANIU

19:00 IG, Studio Na Grobli

NUT FERMENT 19:00 TM Capitol

PREZYDENTKI

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

PO NAS CHOĆBY KOSMOS

20:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

[SPOTKANIA](#) » » »

OD OWCY DO FILCU - WARSZTATY

12:00 Muzeum Etnograficzne

RENEANS - WYKŁAD

12:00 Muzeum Narodowe we Wrocławiu

OPROWADZANIE KURATORSKIE -

ALOJZY GRYT. CZAS - OKRUCHY,

FRAGMENTY, ZNAKI 15:00 MWWrocław

[DLA DZIECI](#) » » »

DESZCZOWY NOKTURN

10:00, 11:00 i 12:00 NFM, Sala Czarna

ACCADEMIA DELL'OPERA

11:00 i 13:00 Opera Wrocławska

CO KROKODYL JADA NA OBIAD?

11:00 Wrocławski Teatr Lalek

AFRYKAŃSKA PRZYGODA

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

DZIECIAKI W VERTIGO

13:30 Vertigo Jazz Club & Restaurant

26 LISTOPADA PONIEDZIAŁEK

[KONCERTY](#) » » »

KU NIEPODLEGŁEJ 18:00 Klub Mił

Adresy miejsc wydarzeń w kalendarium Co Jest Grane listopad 2018

- AMKL Akademia Muzyczna
– im. Karola Lipińskiego
pl. Jana Pawła II 2, Wrocław
- ASP Akademia Sztuk Pięknych
Romualda Traugutta 19/21, Wrocław
- Teatr AST - Akademia Sztuk Teatralnych
w Krakowie, filia we Wrocławiu
Braniborska 59, 53-680 Wrocław
- Akademia Club Grunwaldzka 67, Wrocław
- ATM Scena na Bielanych
Dwa Światy 1, Bielany Wrocławskie
- Barbara Świdnicka 8b, Wrocław
- Biblioteka i Forum Kultury
Kochanowskiego 4, Oleśnica
- Bolesławiecki Ośrodek Kultury
pl. J. Piłsudskiego 1C, Bolesławiec
- Centrum Historii Zajezdźnia
Grabiszynska 184, Wrocław
- Centrum Koncertowe A2 (Klub A2)
Górska 5, Wrocław
- Centrum Kultury Agora
Serbska 5a, Wrocław
- Centrum Kultury i Sportu
Prusicka 12, Trzebnica
- Centrum Kultury Muza
Armii Krajowej 1, Lubin
- Centrum Kultury
Kościuszki 4, Kamienna Góra
- Centrum Kultury Wrocław-Zachód
Chociebuska 4-6, Wrocław
- Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia
Wysockiego 29, Wałbrzych
- Centrum Rozwoju Zawodowego
Krzywý Komin, Dubois 33/35a, Wrocław
- Centrum Sztuki Impart
Mazowiecka 17, Wrocław
- Centrum Sztuki WRO, Widok 7, Wrocław
- D.K. Luksus Wita Stwosza 16, Wrocław
- Dom Kultury Bakara Różana 4-6, Wrocław
- Dolnośląska Biblioteka Publiczna
Rynek 58, Wrocław
- Dworek Chopina
Park Zdrojowy, Duszniki Zdrój
- Dzierżonowski Ośrodek Kultury
Świdnicka 23, Dzierżonów
- Filharmonia Dolnośląska
J. Piłsudskiego 60, Jelenia Góra
- Filharmonia Sudecka
Słowackiego 4, Wałbrzych
- Galeria Awangarda BWA
Wita Stwosza 32, Wrocław
- Galeria Dizajn BWA
Świdnicka 2-4, Wrocław
- Galeria Entropia, Rzeźnicza 4, Wrocław
- Galeria Fotografii DSAFITA
P. Włodkowica 31, Wrocław
- Galeria pod Plafonem (gmach DBP)
Rynek 58, Wrocław
- Galeria Satyrykon
Rynek 35, Legnica
- Galeria SiC! BWA
pl. Kościuszki 10, Wrocław
- Galeria Sztuki, pl. Katedralny 1, Legnica
- Galeria Sztuki i Miejsce Spotkań Ślimak
pl. Konstytucji 3 Maja 4, Wrocław
- Galeria Za Szafą św. Marcina 4, Wrocław
- Hala Orbita Wejherowska 34, Wrocław
- Hala Stulecia, Wystawowa 1, Wrocław
- IG Instytut im. Jerzego Grotowskiego
Rynek-Ratusz 27, Wrocław
- Jaworski Ośrodek Kultury
Rynek 5, Jawor
- Katedra pw. św. Marii Magdaleny
ul. Szewska 10, Wrocław
- Kino Nowe Horyzonty
Kazimierza Wielkiego 19a/21, Wrocław
- Klub Muzyki i Literatury
pl. T. Kościuszki 10, Wrocław
- Klub Nietota
Kazimierza Wielkiego 50, Wrocław
- Klub Proza, Wrocławski Dom Literatury
Przejście Garncarskie 2, Wrocław
- Klubokawiarnia Mleczarnia
Włodkowica 5, Wrocław
- LCK Legnickie Centrum Kultury
Chojnowska 2, Legnica
- Macondo Pomorska 19, Wrocław
- MDK Muflon Cieplicka 172, Jelenia Góra
- Miejski Dom Kultury Parkowa 1, Zgorzelec
- Miejski Ośrodek Kultury
plac Konstytucji 3 Maja 2, Głogów
- Muzeum Etnograficzne
Traugutta 111/113, Wrocław
- Muzeum Narodowe
pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław
- Muzeum Pana Tadeusza Kamienica
Pod Złotym Słońcem, Rynek 6, Wrocław
- Muzeum Teatru im. H. Tomaszewskiego
pl. Wolności 7A, Wrocław
- MWW Muzeum Współczesne Wrocław
pl. Strzegomski 2a, Wrocław
- Muzeum Ziemi Kłodzkiej
Łukasiewicz 4, Kłodzko
- NFM Narodowe Forum Muzyki
pl. Wolności 1, Wrocław
- Obornicki Ośrodek Kultury
Dworcowa 26, Oborniki Śląskie
- Opera Wrocławska
Świdnicka 35, Wrocław
- Ośrodek Działań Artystycznych Firlej
Grabiszynska 56, Wrocław
- Ośrodek Działań Twórczych Światowid
Sempolowskiej 54A, Wrocław
- Panorama Raclawicka
Purkyniego 11, Wrocław
- Pawilon Czterech Kopuł
Wystawowa 1, Wrocław
- Pralnia
Krakowska 100, Wrocław
- Sala Koncertowa Radia Wrocław
Karkonoska 10, Wrocław
- Scena Kameralna Kamienica
Joachima Lelewela 15, Wrocław
- Stary Klasztor, Purkyniego 1, Wrocław
- Stara Piwnica, Krupnicza 15, Wrocław
- Strzegomskie Centrum Kultury
Paderewskiego 36, Strzegom
- Strzeliński Ośrodek Kultury
Mickiewicza 2, Strzelin
- Synagoga pod Białym Bocianem
Włodkowica 7, Wrocław
- Szkoła Samby Sete Rios
Kazimierza Wielkiego 29a, Wrocław
- Teatr Arka Mennicza 3 (od ul. Świdnickiej 28)
- Teatr Dramatyczny im. J.Szaniawskiego
pl. Teatralny 1, Wałbrzych
- Teatr im. Heleny Modrzejewskiej
Rynek 39, Legnica
- Teatr Lalki i Aktora
Jana Brzechwy 16, Wałbrzych
- Teatr Muzyczny Capitol
Marszałka J. Piłsudskiego 67, Wrocław
- Teatr Pieśń Kozła Purkyniego 1, Wrocław
- Teatr Polski Tłpł:
Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego
Gabrieli Zapolskiej 3, Wrocław
- Scena Kameralna, Świdnicka 28
- Scena na Świebodzkim
Orląt Lwowskich 20c
- Scena Teatralna Hotelu Gołębiwski
ul. Karkonoska 14, Karpacz
- Teatr Stary w Bolesławcu
Teatralna 1, Bolesławiec
- Teatr Zdrojowy
T. Kościuszki 19, Szczawno-Zdrój
- Teatralne Centrum Animacji
i Wyobraźni dla Dzieci
Ofiar Oświęcimskich 19, Wrocław
- Vertigo Jazz Club & Restaurant
Oławska 13, Wrocław
- WędrownikiPub, Podwale 37/38, Wrocław
- Wrocławski Klub Formaty
Samborska 3-5, Wrocław
- Wrocławski Teatr Lalek | Wrocławski
Teatr Komedia, pl. Teatralny 4, Wrocław
- X-Demon pl. Wolności 7, Wrocław
- Zakłete Rewiry, Krakowska 100, Wrocław
- Zakład Narodowy im. Ossolińskich
Szewska 37, Wrocław
- Zamek Książ
Piastów Śląskich 1, Wałbrzych
- Zdrojowy Teatr Animacji
Park Zdrojowy 1, Cieplice, Jelenia Góra

PETER MURPHY & DAVID J

20:00 Centrum Koncertowe A2

AGA ZARYAN – TRASA HIGH&LOW

20:00 Centrum Sztuki Impart

SPEKTAKLE >>>

DZIWIŃNA PARA 17:00 i 20:00 TM Capitol

MEDEE. O PRZEKRACZANIU

19:00 IG, Studio Na Grobli

STAND UP POLSKA SOPOT

20:30 Klub Nietota

SPOTKANIA >>>

WARSZTATY TEATRALNO-MUZYCZNE

17:00 Centrum Kultury Wrocław-Zachód

DLA DZIECI >>>

SHOW SZALONYCH NAUKOWCÓW

18:30 Sala Koncertowa Radia Wrocław

27 LISTOPADA WTOREK

KONCERTY >>>

STANISŁAW SOYKA Z ZESPOŁEM

19:00 Centrum Sztuki Impart

SPEKTAKLE >>>

KARNAWAŁ ZWIERZĄT

11:00 i 13:00 Opera Wrocławska

IMPROKRAJKA: TYMCZASEM

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

WYSTAWY >>>

W POSZUKIWANIU ŚLADÓW W LUBIAŻU. MARC THIES – FOTOGRAFIE

14:00 Galeria pod Plafonem DBP

DLA DZIECI >>>

CO KROKODYL JADA NA OBIAD?

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

28 LISTOPADA ŚRODA

KONCERTY >>>

PIOSENKI ZBIGNIEWA WODECKIEGO

20:00 Stary Klasztor

WOJTEK MAZOLEWSKI QUINTET

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPEKTAKLE >>>

MAYDAY

19:00 T[pl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

KŁAMSTWO 20:00 CS Impart

DLA DZIECI >>>

FILHARMONIA DLA MŁODYCH

9:00 i 11:30 NFM, Sala Główna

CO KROKODYL JADA NA OBIAD?

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

29 LISTOPADA CZWARTEK

KONCERTY >>>

FRATRES 19:00 NFM, Sala Czerwona

IRENA SANTOR 19:00 BOK, Bolesławiec

KAMIL BORKOWSKI I TOMASZ KLUKOJC

19:00 Galeria Ślimak

WIECZOREK ANDRZEJKOWY

19:00 Scena Kameralna Kamienica

WOJTEK PILICHOWSKI 20:00 Stara Piwnica

JOAO DE SOUSA 20:00 Stary Klasztor

BIBOBIT 20:30 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPEKTAKLE >>>

GOŁO I WESOŁO 17:00 i 20:00 OWE Odra,

ul. Młyńska 3, Oława

BLASZANY BĘBENEK 18:30 TM Capitol

MADAME BUTTERFLY

19:00 Opera Wrocławska

MAYDAY

19:00 T[pl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

WOJCIECH CEJROWSKI STAND-UP COME-

DY 19:00 CNiS Stara Kopalnia, Wałbrzych

SPOTKANIA >>>

27. WROCŁAWSKIE TARGI DOBRYCH

KSIĄŻEK 12.00-19.00 Hala Stulecia

KRESOWA ATLANTYDA. HISTORIA I MI-

TOLOGIA MIAST KRESOWYCH - WYKŁAD

16:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI >>>

FILHARMONIA DLA MŁODYCH

9:00 i 11:30 NFM, Sala Główna

PLAMA 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

30 LISTOPADA PIĄTEK

KONCERTY >>>

ANDRZEJ PONIEDZIŁSKI 19:00 Impart

MARCUS MILLER – LAID BLACK TOUR

19:00 Hala Orbita

WIECZOREK ANDRZEJKOWY

19:00 Scena Kameralna Kamienica

ŁĄKI ŁAN & DMUCHAWCE

20:00 Centrum Koncertowe A2

27. Wrocławskie Targi
Dobrych Książek



>> 29 listopada –
2 grudnia 2018

>> Wrocław –
Hala Stulecia

Organizator >>



www.domliteratury.wroc.pl <<

Wrocławski
Dom Literatury

JOSE TORRES & HAVANA DREAMS

21:00 Stary Klasztor

JAN BLOMQUIST & BAND

21:00 Zakłete Rewiry

SPEKTAKLE >>>

PROSTO O KOBIECIE, ŻARTEM

O FACECIE 18:00 Dom Kultury Bakara

BLASZANY BĘBENEK 18:30 TM Capitol

20 NAJŚMIESZNIJSZYCH

19:00 T[pl, Scena Kameralna

GISELLE 19:00 Opera Wrocławska

ORKIESTRA

19:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica

WIELKI INKWIZYTOR

19:00 Teatr Pieśń Kozła

KOLACJA DLA GŁUPCA 19:30 LCK, Legnica

POLSKA WODA 19:00 TM Capitol, Sala na II p.

PRZYGODA Z OGRODNIKIEM

20:00 T[pl, Scena im. J. Grzegorzewskiego

INSTRUKCJA OBSŁUGI FACETA

20:30 Dom Kultury Bakara

WYSTAWY >>>

SZKŁO WE WNĘTRZACH

18:00 Ośrodek Kultury, Oborniki Śląskie

ANNA MARIA KUSZCZYŃSKA - RETRO-

SPEKCJA. MALARSTWO I RYSUNEK

18:00 Ośrodek Kultury, Oborniki Śląskie

PL100. FINISAŻ 18:00 Galeria Ring, Legnica

RETROGRADACJA – PATRYCJA ORZE-

CHOWSKA 19:00 galeria SIC! BWA Wrocław

SPOTKANIA >>>

27. WROCŁAWSKIE TARGI DOBRYCH

KSIĄŻEK 11.00-20.00 Hala Stulecia

SKARB ŚREDZKI. SPOTKANIE

AUTORSKIE 17:00 Muzeum Narodowe

DLA DZIECI >>>

CZARODZIEJSKI FLET

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

PLAMA 10:30 Wrocławski Teatr Lalek



® nr 103265 | ® nr 223582

Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawni-

czo-Reklamowa, Grażyna Migniewicz

Adres do korespondencji: Co Jest Grane,

Biurowisko, ul. Podchorążych 5,

53-320 Wrocław

Redaktor naczelny: Grażyna Migniewicz

grazyna.migniewicz@cojestgrane.pl

Internet: <https://cojestgrane.pl>

E-Mail: redakcja@cojestgrane.pl

Redakcja: tel. +48 732 404 110

Reklama: reklama@cojestgrane.pl

Druk: Drukarnia KID

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za po-

wierzony materiał; zmiany w kalendarium,

treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie

prawo do skracania i adiacji tekstów oraz

zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatry-

wane będą przez Sąd właściwy dla Wydawcy.

Zdjęcie na tylnej okładce:

Co Jest Grane, wszelkie prawa zastrzeżone.

WIECZÓR POLSKI

KONCERT

**CANTORES MINORES
WRATISLAVIENSES**

DYRYGENT PIOTR KARPETA

18 LISTOPADA 2018

NIEDZIELA GODZ. 18:00

WROCLAW RATUSZ

WSTĘP WOLNY