

**Współczesna
grafika
zachodnioeuropejska**

wystawa z kolekcji Jana Hałuszki

Jelenia Góra wrzesień/październik 1995



**Galeria Małych Form
WBP, Jelenia Góra
ul. Bankowa 27**

**Wojewódzka
Biblioteka Publiczna
w Jeleniej Górze**

**Fundacja
Rozwoju
Demokracji Lokalnej
Centrum
Samorządu Lokalnego
w Jeleniej Górze**

WYKONANYCH PRAC

przeżył w Paryżu i Lago Maggiore. Uważany za indywidualny styl malowania. W swoich pracach również chętnie sięga do mitów, legend, bajek. Wystawy: Grand Palais w Paryżu, Palazzo Reale w Madrycie, Museum of Modern Art w Nowym Jorku.

1920. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Paryżu i w szkole artystycznej. Nazywany czarodziejem form. W swoich obrazach przedstawia postaci, zwierzęta i krajobrazy.

1920. Akademia Sztuk Pięknych w Paryżu, Wieża Eiflowa i niekonwencjonalny, obrazuje zjawiska przyrody. Artystka wypracowała komiksowo-karykaturalny styl. Jej prace nie tylko puentą, ale formą i kolorem.

1920. Grafika, malarz, rzeźbiarz i ceramik. Ukończył szkołę w Karlsruhe. Stworzone przez niego postaci i formy zdobyły w latach 60-tych między innymi nagrody. Jego sylwetki „głowonogów” przedstawiają nas rzeczywistości symbolizując izolację i samotność.

1920. Malarz, grafik i rzeźbiarz. W 1967 r. wyróżniony nagrodą. Indywidualne wystawy w Nowym Jorku uczyniły go twórcą znanym i cenionym.

ERLOO

1920. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Amsterdamie. Artysta i członek legendarnej, awangardowej grupy De Stijl. Wystawy w Centre Pompidou w Paryżu i w Stedelijk Museum w Amsterdamie. Nagroda międzynarodowej randze.

SIMON DITTRICH

Urodzony w 1940 r. w Teplitz-Schönau. Malarz i rzeźbiarz. W 1968 r. zdobył nagrodę. Jego prace do najwybitniejszych rysowników i rzeźbiarzy. Indywidualnych wystaw we wszystkich



VICTOR VASARELY

Urodzony w 1908 r. w Pécs (Węgry). Należy do założycieli i najwybitniejszych przedstawicieli op-artu. Od 1930 r. tworzy i mieszka w Paryżu. Po 1951 r. zaczął malować w stylu kinetyczno-abstrakcyjnym. Jego obrazy są zakomponowane w ten sposób, że u odbiorcy wywołują wrażenie ruchu i rytmu.

JOSEF WERNER

Urodzony w 1945 r. w Graslitz (Czechy). Malarz i rzeźbiarz. W latach 1970-1975 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Monachium. Od 1988 r. zajmuje się rzeźbą. Mieszka i pracuje w Nowym Jorku i Monachium. Obrazy Wernera przedstawiają świat kolorowych figur, pełen fantazji, dowcipu i dwuznaczności. Kompozycje jego charakterystyczne są pewnego rodzaju muzycznością, kolory to dźwięki, które poruszają nas swoją wizualną siłą. Liczne wystawy m.in. w Monachium, Paryżu i Nowym Jorku.

PAUL WUNDERLICH

Urodzony w 1927 r. w Berlinie (Niemcy). W latach 1963-1968 wykładał na Akademii Sztuk Pięknych w Hamburgu. Wybitny przedstawiciel realizmu fantastycznego i surrealizmu niemieckiego. Jego litografie znajdują się w muzeach Nowego Jorku, Paryża, Londynu, Berlina i w wielu prywatnych galeriach.

REINHARD ZADO

Urodzony w 1951 r. w Kolonii (Niemcy). Artysta „wygrywa” swoje tematy rylcem. Jego niepowtarzalny styl oscyluje na granicy poezji i rzeczywistości nawiązując do klasycznych przedstawień martwej natury. Liczne wystawy w kraju i za granicą m.in. w Marburgu, Siegburgu, Rotenburgu.

AUTORZY PREZENTOWANYCH PRAC

VALERIO ADAMI

Urodzony w 1935 r. w Bolonii (Włochy). Tworzy w Paryżu i Lago Maggiore. Uważany za klasyka współczesnej sztuki, wypracował indywidualny styl malowania. W swoich pracach wyraża refleksję nad teraźniejszością, ale również chętnie sięga do mitów, legend, poezji. Liczne wystawy m.in. w Centre Pompidou w Paryżu, Palazzo Reale w Madrycie, w Walencji, Amsterdamie, Londynie i Nowym Jorku.

OTMAR ALT

Urodzony w 1940 r. w Wernigerode (Niemcy). Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Berlinie. Zaliczany do niemieckiej awangardy artystycznej. Nazywany czarodziejem formy i koloru. W swoich fantastyczno-baśniowych obrazach przedstawia postaci, zwierzęta i pejzaże, które egzystują tylko w jego wyobraźni.

LISA ALTHAUS

Urodzona w 1952 r. w Austrii. Studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Paryżu, Wiedniu i Monachium. Jej twórczość, w sposób świeży i niekonwencjonalny, obrazuje zjawiska zachodzące we współczesnym świecie. Artystka wypracowała komiksowo-karykaturalny styl malowania, którego poetyka urzeka nie tylko puentą, ale formą i kolorem.

HORST ANTES

Urodzony w 1936 r. w Heppenheim (Niemcy). Grafik, malarz, rzeźbiarz i ceramik. Ukończył studia na Akademii Sztuk Pięknych w Karlsruhe. Stworzone przez niego postaci ludzkie zbudowane z ponadwymiarowych głów i nóg zdobyły w latach 60-tych międzynarodowe uznanie. Malowane z profilu zdeformowane sylwetki „głowonogów” przedstawiane wśród przedmiotów z otaczającej nas rzeczywistości symbolizują izolację i deformację człowieka we współczesnym świecie.

BRUNO BRUNI

Urodzony w 1935 r. w Gradarze (Włochy). Malarz, grafik i rzeźbiarz. W 1967 r. wyróżniony prestiżową nagrodą Senefeldera w dziedzinie litografii. Indywidualne wystawy w Tokio, Florencji, Londynie, Berlinie, Nowym Jorku uczyniły go twórcą znanym i cenionym.

CORNEILLE GUILLAUME VAN BEVERLOO

Urodzony w 1922 r. w Lüttich (Belgia). Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Amsterdamie. Mieszka i tworzy w Paryżu. Założyciel i członek legendarnej, awangardowej grupy Cobra. Wielkie retrospektywne wystawy w Centre Pompidou w Paryżu i w Stedelijk Museum w Amsterdamie świadczą o jego międzynarodowej randze.

SIMON DITTRICH

Urodzony w 1940 r. w Teplitz-Schönau (Niemcy). Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Berlinie. W 1968 r. zdobył prestiżową nagrodę Villa Romana, a rok później został wyróżniony nagrodą artystyczną miasta Monachium. Jest zaliczany do najwybitniejszych rysowników i grafików naszych czasów. Miał przeszło 150 indywidualnych wystaw we wszystkich większych miastach świata.

GEORGES DUSSAU

Urodzony w 1947 r. w Chalon-sur-Saône (Francja). Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Paryżu. Międzynarodowe uznanie krytyków przyniosła mu retrospektywa jego dzieł w 1986 r. w Museum Denon. Jego dzieła pełne koloru, linii, form i znaków pobudzają fantazję i refleksję odbiorcy. Prace jego znajdują się w muzeach Paryża, Chicago, Kolonii i Amsterdamu.

DIETER ECKERT

Urodzony w 1942 r. w Monachium (Niemcy). W 1982 r. założył własną pracownię i drukarnię artystyczną. Już pierwsza wystawa zagraniczna w 1967 r. w Amsterdamie zwróciła uwagę krytyków na jego prace, które można zobaczyć w galeriach i muzeach Paryża, Barcelony, Bostonu i Nowego Jorku.

GIULIANO GHELLI

Urodzony w 1946 r. we Florencji (Włochy). Ma za sobą znaczące wystawy w Mediolanie, Nowym Jorku, Paryżu i Florencji. Źródłem jego artystycznych inspiracji pozostaje Toskania, gdzie mieszka i tworzy. Artysta, zonglując formą i kolorem opowiada, z lekkim przymrużeniem oka o życiu, miłości, tęsknotach i marzeniach.

ERNST HANKE

Urodzony w 1954 r. w Zurychu (Szwajcaria). Zaliczany do najwybitniejszych grafików szwajcarskich. W 1984 r. otrzymał nagrodę Senefeldera, najwyższe wyróżnienie na świecie, jakie przyznaje się grafikom w dziedzinie litografii.

RUDOLF HAUSNER

Urodzony w 1914 r. w Wiedniu (Austria), zmarł w 1995 r. Najwybitniejszy obok Ernsta Fuchsa przedstawiciel tzw. wiedeńskiej szkoły realizmu fantastycznego. Jego martwe natury i akty figurowały na wystawie „sztuki zdegenerowanej” w 1937 r. Wpływ sztuki naiwnej lub pop-artu wydaje się czasem obecny w enigmatycznych postaciach tego malarza, którego zajmuje głównie bolesna samotność człowieka. Liczne indywidualne wystawy na całym świecie m.in. w Kassel, Guggenheim Museum w Nowym Jorku, Germanisches Museum w Norimberdze, Künstlerhaus w Wiedniu, w Lizbonie, Tokio, Achen.

RAINER HERCKS

Urodzony w 1951 r. w Augsburgu (Niemcy). Studia na Akademii Sztuk Pięknych w Monachium. Jest znakomitym kronikarzem i obserwatorem naszych czasów. W swoich pracach pełnych fantastycznych, kolorowych postaci z lekkim sarkazmem komentuje otaczający nas świat.

EMILIO TADINI

Urodzony w 1927 r. w Mediolanie (Włochy). Malarz i pisarz. Mediolan, w którym mieszka do dzisiaj jest inspiracją dla jego sztuki.

*Życie ze sztuką na co dzień — ba-
sto to realizuję od 10 lat, tworząc ko-
lekcję współczesnej grafiki, której
część mam przyjemność Państwu za-
prezentować.*

*Obcowanie ze sztuką, doznania
i fascynacje w kontakcie z dziełem
sztuki, wzbogacają i rozwijają na-
szą osobowość i wrażliwość.*

*Prezentowane prace to dzieła
współczesnych twórców zachodnio-
europejskich od tak znanych i uzna-
nych jak Rudolf Hausner, Victor Va-
sarely, Paul Wunderlich, Corneille
Guillaume van Beverloo czy Valerio
Adami, po mniej znanych, jak Geor-
ges Dussau, Lisa Althaus, Rainer
Hercks.*

*Wszystkie prezentowane na wy-
stawie dzieła sztuki łączy jedno —
wysoki poziom artystyczny.*

*Życzę Państwu wielu przeżyć
estetycznych*

Jan Flatuszka

VICTOR VASARELY

Urodzony w 1908 r. w Pécs (Węgry). Należy do założycieli i najwybitniejszych przedstawicieli op-artu. Od 1930 r. tworzy i mieszka w Paryżu. Po 1951 r. zaczął malować w stylu kinetyczno-abstrakcyjnym. Jego obrazy są zakomponowane w ten sposób, że u odbiorcy wywołują wrażenie ruchu i rytmu.

JOSEF WERNER

Urodzony w 1945 r. w Graslitz (Czechy). Malarz i rzeźbiarz. W latach 1970-1975 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Monachium. Od 1988 r. zajmuje się rzeźbą. Mieszka i pracuje w Nowym Jorku i Monachium. Obrazy Wernera przedstawiają świat kolorowych figur, pełen fantazji, dowcipu i dwuznaczności. Kompozycje jego charakteryzują się pewnego rodzaju muzycznością, kolory to dźwięki, które poruszają nas swoją wizualną siłą. Liczne wystawy m.in. w Monachium, Paryżu i Nowym Jorku.

PAUL WUNDERLICH

Urodzony w 1927 r. w Berlinie (Niemcy). W latach 1963-1968 wykładał na Akademii Sztuk Pięknych w Hamburgu. Wybitny przedstawiciel realizmu fantastycznego i surrealizmu niemieckiego. Jego litografie znajdują się w muzeach Nowego Jorku, Paryża, Londynu, Berlina i w wielu prywatnych galeriach.

REINHARD ZADO

Urodzony w 1951 r. w Kolonii (Niemcy). Artysta „wygrywa” swoje tematy rylcem. Jego niepowtarzalny styl oscyluje na granicy poezji i rzeczywistości nawiązując do klasycznych przedstawień martwej natury. Liczne wystawy w kraju i za granicą m.in. w Marburgu, Siegburgu, Rotenburgu.



YUL-A

090000

Opracowanie katalogu — Jan Hałuszka
Fotografie — Zbigniew Kulik

SKŁAD I DRUK: "DORGA" Jelenia Góra, ul. W. Polskiego 40, tel. 234-91

JBC 40030



**Galeria Małych Form
WBP, Jelenia Góra
ul. Bankowa 27**

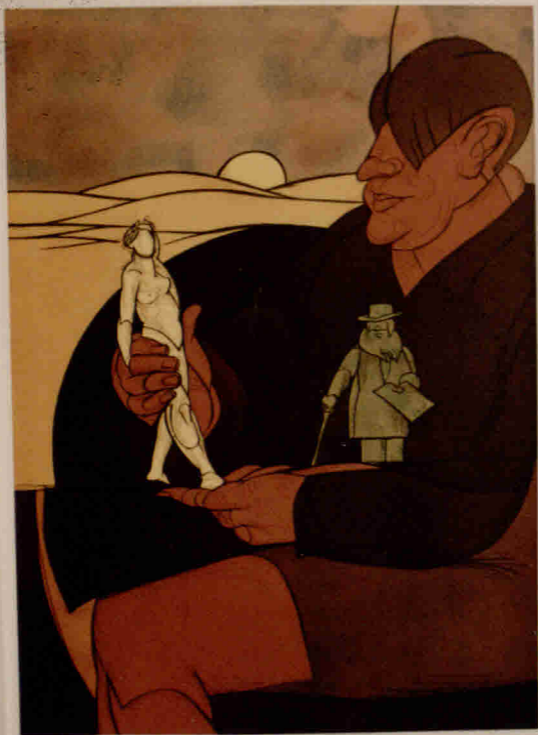
**Wojewódzka
Biblioteka Publiczna
w Jeleniej Górze**

Współczesna grafika zachodnioeuropejska

wystawa z kolekcji Jana Hałuszki

Jelenia Góra wrzesień/październik 1995

**Fundacja
Rozwoju
Demokracji Lokalnej
Centrum
Samorządu Lokalnego
w Jeleniej Górze**



A. A. A.



S 96 30 N 4 N 2 Z



138750

ACAW



S 92 30 N N-2 2



502

1911/12

muick



3 24 N N 02 26 5





5 99 30 N N N-2 2





5 91 30 44 4-2 2



130/100



5 33 30 H 4 2