

Wojewódzka Biblioteka Publiczna
w Jeleniej Górze

**GRAFIKA ŚWIĄTECZNA
I NOWOROCZNA**

wystawa
ze zbiorów Romualda M. Łuczyńskiego

Jelenia Góra
grudzień 1993 - styczeń 1994

Jedną z odmian małej formy grafiki jest grafika świąteczna i noworoczna. Początki tej ostatniej sięgają roku 1466, kiedy to niemiecki mistrz E.S. wykonał miedziorytową kartę noworoczną. W późniejszym okresie grafika ta rozwijała się równoległe do aktualnych tendencji, stylów i form artystycznych, by swój szczyt osiągnąć na przełomie XVIII i XIX wieku.

Niestety, nie mamy w naszym języku własnego określenia ani na grafikę świąteczną, ani na noworoczną. Z tego powodu mówi się o niej operując skrótem PF (z języka francuskiego *pour féliciter* - z powinszowaniem). Skróć ten jest jednocześnie jednym z elementów kompozycji, wraz z podaniem roku, na który PF-ka została wykonana.

Czesi określają ten rodzaj grafiki *novoročenka*, a Niemcy *Neujahrsgraphik*.

PF-ki popularne są na całym świecie zarówno w kręgach twórców, jak i zbieraczy (dla tych ostatnich wykonywane są przez artystów); są także przedmiotem kolekcjonerstwa.

Pośród wybitnych grafików, mających w swoim dorobku PF-ki, można wymienić tytułem przykładu takie nazwiska jak : Michel Finxsten (Niemcy), Bruno Heroux (Niemcy), Valentin le Campion (Francja), Bruno Bramanti (Włochy), Italo Zetti (Włochy), a z polskich Krystyna Wróblewska, Zbigniew Dolatowski, Wojciech Łuczak.

Romuald M.Łuczynski



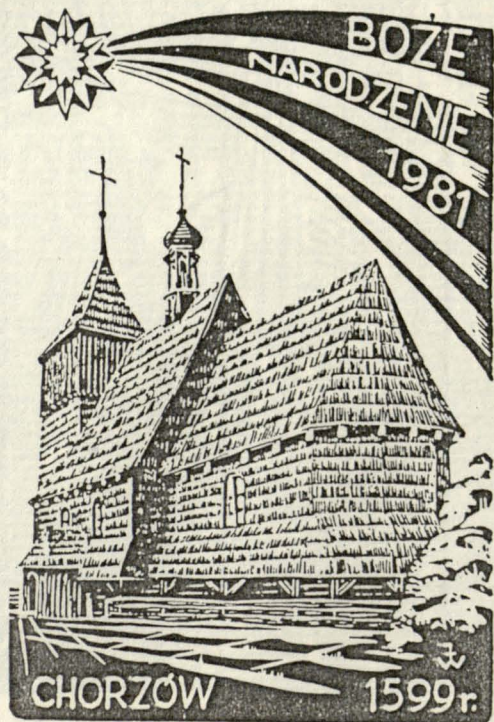
Hedwig Pauwels, drzeworyt, 1989



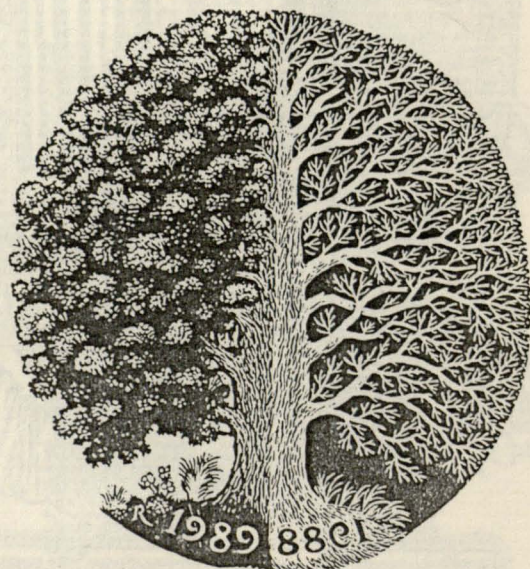
Andrzej Buchaniec, linoryt, 1988



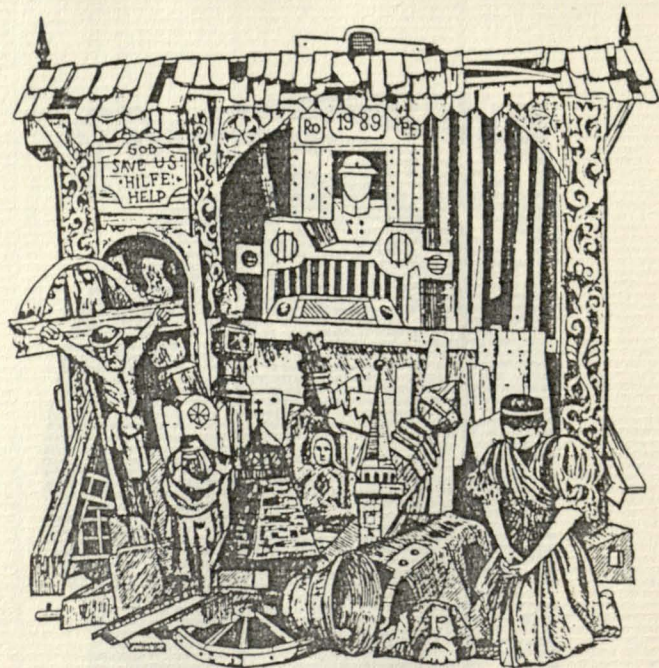
Penco Kulekov, 1986
(pomniejszona)



Józef Wanag, linoryt, 1981



Pam G. Ruefer, drzeworyt, 1988

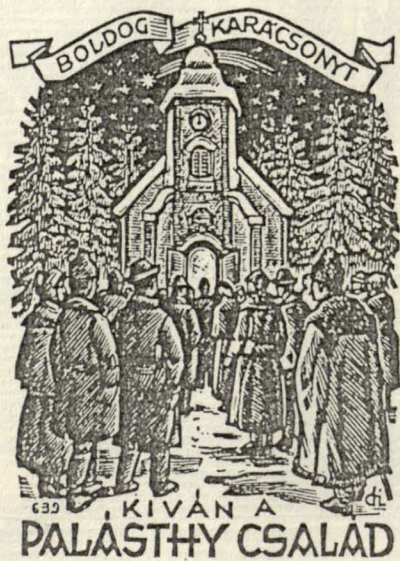


EUROPE'S LARGEST MINORITY LIVES IN ROMANIA, TOGETHER 2 MILLION HUNGARIANS AND 300 000 SAXONS. AS THE GOVERNMENT OF ROMANIA DENIES THE HUMAN RIGHTS, THEY CROSS THEIR COURAGES, GRADUALLY DISCONTINUED THEIR EDUCATION, PLOW THEIR CEMETERIES AND THEY FORCE THEM TO ADOPT THEIR HUNGARIAN NAMES TO LOOK ROMANIAN. THIS IS THE SAME THAT FREELY INFESTS EUROPE NOW THEY WISH TO CHASE THEM OUT OF THEIR ANCIENT VILLAGES, SEVERING THEIR ROOTS. EUROPE AND THE REST OF THE WORLD DO NOTHING TO STOP THESE ATROCITIES! WHAT WILL YOU DO? PLEASE SPEAK UP! PLEASE SPEAK OUT! PROTEST! + PROTEST!

Zoltan Ven, akwaforta, 1988



Krystyna Wróblewska, drzeworyt, 1987

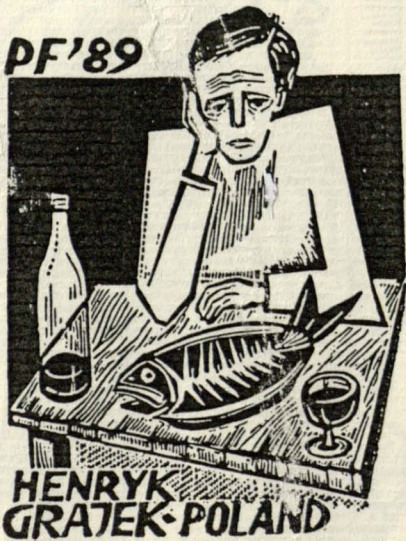


István Drahos, drzeworyt, 1965



Laszlo Kekesi, linoryt

PF'89



Henryk Grajek. linoryt. 1988