

pismo bezpłatne – nr 292 | rok wydania XXV | cojestgrane.pl



COJESTGRANE[®]

  
#cojestgrane

KONCENTRATOR KULTURY CZERWIEC 2018



AKADEMIA MUZYCZNA im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu



CZERWIEC 2018 W AKADEMII MUZYCZNEJ

7 VI, godz. 20.00, Sala Teatralna AMKL
KONCERT Z CYKLU
JESZCZE STUDENCI, A JUŻ DYRYGENCI *

11 VI, godz. 18.00, Sala Koncertowa AMKL
KONCERT PEDAGOGÓW KATEDRY
FORTEPIANU DEDYKOWANY PAMIĘCI
PROF. WŁODZIMIERZA OBIDOWICZA *

3. NASZ FESTIWAL: *Sine scientia ars nihil est*

16 VI, godz. 20.00, Sala Koncertowa AMKL
KONCERT LAPTOP ENSEMBLE *

17 VI, godz. 20.00, Sala Koncertowa AMKL
TELEWYKŁAD PROF. RESO KIKNADZE
ORAZ XXIII KONCERT NA DZIEDZIŃCU *

Szanowni Państwo,

czerwiec w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu to przede wszystkim czas sesji egzaminacyjnej. Nie zabraknie jednak ciekawych wydarzeń artystycznych oraz letnich kursów, na które serdecznie zapraszam.

11 czerwca w Sali Koncertowej odbędzie się wyjątkowy koncert pedagogów Katedry Fortepianu dedykowany pamięci prof. Włodzimierza Obidowicza – wybitnego artysty i pedagoga naszej Uczelni oraz nestora i wychowawcy kilku pokoleń pianistów. W drugiej połowie czerwca odbędzie się kolejna edycja imprezy pod nazwą NASZ FESTIWAL. W jego trakcie swoje najnowsze kompozycje komputerowe i elektroakustyczne zaprezentują pedagogzy i studenci Akademii Muzycznej we Wrocławiu. W ramach festiwalu zaplanowaliśmy koncert *Laptop Ensemble* (16 czerwca), telewykład gruzińskiego kompozytora prof. Reso Kiknadze oraz *XXIII Koncert na dziedzińcu* (17 czerwca).

Idealną propozycją dla tych, którzy chcieliby połączyć naukę z wypoczynkiem są nasze letnie kursy dedykowane studentom i młodzieży ze szkół muzycznych, na które wciąż trwają zapisy. *X Letnia Akademia Muzyczna* (26 czerwca – 1 lipca) to szereg zajęć z zakresu instrumentalistyki, wokalistyki, dyrygentury chóralnej oraz symfonicznej, a także kompozycji, które dają możliwość nie tylko doskonalenia swoich umiejętności i warsztatu, ale również są okazją do poznania naszej Uczelni. *XLI Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Pianistyczny w Dusznikach-Zdroju* (16-28 lipca) to oferta dla młodych pianistów, którzy chcieliby doskonalić swoje umiejętności wykonawcze. Wszystkie kursy są prowadzone przez znakomych artystów i pedagogów.

Pragnę serdecznie podziękować Państwu za udział w dotychczasowych wydarzeniach organizowanych przez naszą Uczelnię. Zapewniam, że w nowym roku akademickim, w którym wrocławska Akademia Muzyczna będzie obchodzić jubileusz 70-lecia, dołożymy wszelkich starań, aby propozycja artystyczna była jeszcze bardziej wyjątkowa i spełniła Państwa oczekiwania.

Z wyrazami szacunku i serdecznymi pozdrowieniami,

Grzegorz Kurzyński

Rektor Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

* Wstęp za bezpłatnymi kartami wstępu

* Wstęp wolny

www.amuz.wroc.pl



OPERA
WROCŁAWSKA

RICHARD WAGNER
**ZAKAZ
MIŁOŚCI**
DAS LIEBESVERBOT

dyrygent: Volker Perplies

wykonanie koncertowe
29 / 06 / 2018
1 / 07 / 2018

Zakaz miłości Richard Wagner
Wersja koncertowa

29 czerwca 19:00 PREMIERA

1 lipca 18:00

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

Dyrygent: Volker Perplies

Obsada: Friedrich – Jacek Jaskuła, Tomasz Rudnicki | Lucio – Wojciech Parchem*, Igor Stroin | Claudio – Jędrzej Tomczyk*, Aleksander Zuchołowicz | Antonio – Hubert Stolarski. | Angelo – Dominik Opaliński*, Łukasz Skrobek* | Isabella – Eliza Kruszczyńska, Anna Lichorowicz | Marianna-Galina Benevich, Agnieszka Sławińska* | Brighella – Mirosław Gotfryd, Marcin Hutek* | Danieli – Serej Borzow, Marcin Grzywaczewski | Dorella – Katarzyna Haras-Kruczek, Aleksandra Opała | Pontio Pilato – Edward Kulczyk, Paweł Walankiewicz
(* – gościnnie)

Wczesna opera Richarda Wagnera jest dziełem komicznym.

Zanim Wagner zainteresował się mitologią germańską, zanim powstał *Logengrin*, *Tannhäuser* czy monumentalny *Pierścień Nibelunga*, kompozytor patrzył w tę samą stronę, co ówczesni twórcy bel canta.

Muzycznie czeka na widzów mieszanka inspiracji płynących z muzyki włoskiej. Podobnie stylistycznie do Donizettiego, przypominający niekiedy muzykę Aubera *Zakaz miłości* zdradza jednak muzyczny talent Wagnera, który niebawem z mocą rozbłyśnie na firmamencie opery.

Bilety: od 50 zł

Język: niemiecki z polskimi napisami

73. Międzynarodowy Festiwal Chopinowski w Dusznikach-Zdroju

3-11 sierpnia 2018

W 73. Festiwalu udział wezmą:
Wojciech Światała, Daniel Ciobanu,
Martin James Bertlett, Jonathan Plowright
Dyrektor artystyczny: Piotr Paleczny

Festiwal dusznickie początkowo odgrywały rolę propagatora wyłącznie dzieł Fryderyka Chopina i pianistów polskich. W 1954 r. do Dusznik zawiązał pierwszy pianista zagraniczny. Był nim Chińczyk, wirtuoz wykształcony w Warszawie, laureat III nagrody V Konkursu Chopinowskiego, dzisiaj cieszący się światową sławą, Fou Ts'ong.

Do 1960 r. programy koncertów festiwalowych wypełniała wyłącznie muzyka Fryderyka Chopina, dopiero w 1961 r. zaczęły się pojawiać dzieła innych kompozytorów. W kolejnych latach zagranicznych pianistów przybywało, ale byli to przeważnie pianiści z państw tzw. socjalistycznych: Czesi, Rosjanie i Bułgarzy. Pierwszym pianistą przybyłym zza żelaznej kurtyny był Francuz Bernard Ringissen, laureat IV nagrody V Konkursu Chopinowskiego, faworyt publiczności polskiej i wielki przyjaciel naszego kraju.

Od pierwszego Festiwalu Chopinowskiego w 1946 r., koncertom towarzyszyły prelekcje, odczyty i wykłady wybitnych znawców życia i twórczości Chopina. W programie IV Festiwalu w 1949 r. pojawił się koncert słowno-muzyczny prowadzony przez muzykologa Tadeusza Marka z udziałem pianistów Marii Wiłkomirskiej i Pawła Lewickiego oraz śpiewaczki Walerii Jędrzejewskiej, polegający na tym, że wygłaszane przez prelegenta kwestie o Chopinie ilustrowane były muzyką. Po 22 latach ten typ koncertu przerodził się w powszechnie lubiany i oczekiwany *Nokturn*.

Nokturn jest koncertem nocnym o oryginalnej i niepowtarzalnej formule, podczas którego, przy świecach i lampce wina lub szampa, publiczność – jak w dziewiętnastowiecznym salonie – słucha gry wszystkich pianistów festiwalu w ich najlepszych utworach, a gospodarz wieczoru (muzykolog, prelegent, aktor) snuje opowieść na wybrany temat związany z polskim geniuszem.

Wszystkie koncerty 73. Festiwalu odbędą się w Dworcu Chopina

Program: festival.pl/73-festiwal/program

Elisabeth Leonskaja

Dama fortepianu

1 czerwca 19:00

NFM Sala Główna, pl. Wolności 1, Wrocław

Paul McCreesh: dyrygent
Elisabeth Leonskaja: fortepian
NFM Filharmonia Wrocławska

Program: W.A. Mozart XIII Serenada G-dur
KV 525 *Eine kleine Nachtmusik* | W.A. Mozart Koncert fortepianowy A-dur nr 23, KV 488 | E. Elgar II Symfonia Es-dur op. 63

Elisabeth Leonskaja, wybitna pianistka naszych czasów, która melomanów urzekła swoją wyjątkową skromnością. W wieku jedenastu lat po raz pierwszy wystąpiła wspólnie z orkiestrą, a dwa lata później zachwycająco zagrała swój solowy recital. Godne podziwu sukcesy odnosiła także w trakcie studiów w Moskiewskim Konserwatorium – jest laureatką wielu międzynarodowych konkursów pianistycznych. Miała okazję koncertować niemal na całym świecie z najlepszymi orkiestrami.

Bilety: 110/60 | 45/30 | 40/25/10 | 35/20/10 zł



foto: Julia Wesely



NFM Orkiestra Leopoldinum / fot. Łukasz Rajchert



Marek Belko Tenor
Recital w Salonie romantycznym

10 czerwca 18:00

Muzeum Pana Tadeusza, Kamienica Pod
Złotym Słońcem, Rynek 6 we Wrocławiu

Marek Belko i pianistka Anna Snelewska wykonają między innymi liryczne kompozycje Stanisława Moniuszki, Antonína Dvořáka, Edwarda Griega czy Franza Schuberta.

Marek Belko – tenor, urodzony na Słowacji. Student Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu w klasie śpiewu profesora Piotra Łukowskiego. Laureat wielu konkursów wokalnych za granicą, m.in. na Słowacji i w Czechach. Dwukrotny zdobywca nagrody dla najlepszego tenora w Międzynarodowym Konkursie im. R. Petráka w Żylinie. Swoje umiejętności doskonalił uczestnicząc w kursach mistrzowskich prowadzonych przez wybitnych śpiewaków. Występował z Narodową Orkiestrą w Żylinie oraz Orkiestrą Symfoniczną w Ostrawie. Brał udział w wielu operach: *Viva la mamma* (Guglielmo) G. Donizettiego, *Weselu Figara* (Basilio) z *Don Giovannim* (Ottavio) W. A. Mozarta, *Sprzedanej narzeczonej* (Waszek) B. Smetany, *Trautzu* (Trautzu) J. Zastery.

Salon dźwięków romantycznych to cykl koncertów kameralnych odbywający się w Salonie romantycznym, który stanowi przestrzeń zaaranżowaną z myślą o XIX-w. rozkwicie twórczości artystycznej oraz rozwoju życia towarzyskiego. Program cyklu prezentuje różnorodność muzyki epoki romantyzmu akcentując jednocześnie wpływ estetyki romantycznej na kompozytorów tworzących w czasach późniejszych.

Bilety: 15 zł

10. LEO Festiwal NFM Orkiestra Leopoldinum

1-3 czerwca 2018

1 czerwca 19:00, NFM, Sala Czerwona – *Muzyka i magia*

2 czerwca 19:00, NFM, Sala Główna – *Niepodległość*

3 czerwca 11:00, NFM, Sala Czerwona, plac Wolności 1 we Wrocławiu

Razem żyjemy – razem gramy

3 czerwca 18:00, kościół pw. św. Marii Magdaleny, ul. Szewska 10 we Wrocławiu

Prośba o pokój | Oprawa nabożeństwa

Edycja 2018

Główne wydarzenie festiwalu nawiązuje do 1918 roku, w którym Polska odzyskała niepodległość. Z dumą obchodzimy tę setną rocznicę, a jako muzycy z dumą możemy powiedzieć, że to znany polski pianista i kompozytor Ignacy Jan Paderewski rzeczywiście przyczynił się znacząco do uzyskania międzynarodowej aprobaty dla idei niepodległości Polski.

Oczywiście w naszym programie znalazła się nie tylko piękna *Suita G-dur* na orkiestrę smyczkową Paderewskiego, lecz także dzieła Fryderyka Chopina, Jerzego Fitelberga i Krzysztofa Pendereckiego. Usłyszymy też nowy utwór Tomasa Skweresa na orkiestrę smyczkową – będzie to jego światowe prawykonanie. Justyna Skoczek odszukała wzruszające teksty z pamiętników, wierszy i relacji, które pozwolą nam poznać, co czuli i myśleli ludzie w tamtym czasie istotnych zmian politycznych.

Koncert pt. *Muzyka i magia* będzie Państwa rozpieszczać wieloma niespodziankami. Przeprowadźcie dzieci, by mogły cieszyć się magią muzyki i czarowną magią iluzji. Jest już długą tradycją, że studenci Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu wykonują program kameralny ze swoimi nauczycielami: Christianem Danowiczem, Michałem Mickerem i Marcinem Misiakiem. Po raz pierwszy w koncercie kameralnym wezmą udział muzycy grający na instrumentach dętych, co pozwoli nam usłyszeć rzadko wykonywany repertuar.

Prośba o pokój zawarta w *Invocation for Peace* – kantacie na głosy dziecięce i instrumenty smyczkowe Andrzeja Panufnika, jest głównym przesłaniem naszego ostatniego programu koncertowego, który przedstawimy w kościele pw. św. Marii Magdaleny. To właściwie nie jest koncert, to nabożeństwo. Chóry, prowadzone przez Małgorzatę Podzielną, i NFM Orkiestra Leopoldinum zaprezentują szeroki repertuar – od muzyki Giovanniego Pierluigiego da Palestriny, Giulia Cacciniego i Amadeusa Mozarta po dzieło Panufnika.

Dołączcie do nas!

Ernst Kovacic – Dyrektor artystyczny Leo Festiwalu

III Wałbrzyskie Spotkania z Muzyką Cerkiewną

2 czerwca 17.00 Wałbrzyski Ośrodek Kultury - teren Starej Kopalni, Wałbrzych

Wydarzenie to ma swoją tradycję na Dolnym Śląsku. W tym roku uświetni 70-lecie Parafii Prawosławnej Wszystkich Świętych w Wałbrzychu.

Usłyszymy dwa znamienite chóry: Chór Duchowieństwa Dekanatu Lubińskiego i Zielonogórskiego Prawosławnej Diecezji Wrocławsko-Szczyceńskiej oraz Chór Oktoich. W programie również prelekcja ks. dr hab. Marka Ławreszuka *Siła ikony*.

Wstęp wolny!



Festiwal Muzyki Kameralnej

www.wieczorywarsenale.pl

BILETY: 35/27 zł | 90/70 zł
KARNETY: 160 zł N | 125 zł U
na stronie www.wieczorywarsenale.pl
www.tbox24.pl | www.ticketmaster
W salonach: EMPiK, Saturn | MediaMarkt
na terenie całego kraju
oraz godzinę przed koncertami w Arsenale

XXII Festiwal Muzyki Kameralnej Wieczory w Arsenale

Jan Stanienda – dyrektor artystyczny

Wrocław 29 czerwca – 8 lipca 2018 r.

Dziedziniec Arsenалу, ul. Cieszyńskiego 9



Orkiestra Kameralna *Wratislavia*

fot. K. Żóźtobło

Recitale organowe Debiuty

– spacery szlakiem przodków

2-23 czerwca 14:00

Kościół pw. Świętego Krzyża,
Ostrów Tumski we Wrocławiu

2 czerwca – Michał Waleczek (Zabrze)

9 czerwca – Jan Surma (Wrocław)

16 czerwca – Dawid Rzepka (Katowice)

23 czerwca – Ewelina Bachul (Kraków)

Fundacja PAX ET BONUM zaprasza na nową odsłonę popołudniowych recitali organowych. Słuchacze tegorocznych koncertów będą mieli okazję wzbogacić doznania artystyczne o architekturę i historię czterech najstarszych kościołów Ostrowia Tumskiego.

Bezpośrednio po koncercie, dla słuchaczy koncertu, odbędzie się krótki spacer szlakiem przodków w towarzystwie przewodnika. W spacerach przewodniczy ks. Paweł Cembrowicz.

Wykonawcami koncertów będą młodzi artyści – wyróżniający się studenci i absolwenci akademii muzycznych w Polsce, mający w swym dorobku artystycznym często wysokie miejsca w krajowych i zagranicznych konkursach.

Cykl koncertów DEBIUTY jest imprezą towarzyszącą Muzycznym Spotkaniom Kultur PAX ET BONUM PER MUSICAM - XV Międzynarodowemu Festiwalowi.

W roku 2018 wydarzenie organizowane jest przy współpracy z Proboszczem Archikatedry Wrocławskiej, ks. Pawłem Cembrowiczem.

Wstęp wolny!

Muzyczne spotkania w Arsenale

Jak każdego roku na przełomie czerwca i lipca Orkiestra Kameralna *Wratislavia* i jej dyrektor artystyczny Jan Stanienda zapraszają na kolejny Festiwal Muzyki Kameralnej *Wieczory w Arsenale*. Publiczność będzie mogła posłuchać plenerowych koncertów na dziedzińcu zabytkowego Arsenálu w dniach od 29 czerwca do 8 lipca.

Nie zabraknie wielkich muzycznych atrakcji, zarówno pod względem repertuaru, jak też doboru ciekawych artystów.

Niemiecki pianista Hinrich Alpers przedstawi podczas inauguracji festiwalu interesującą i rzadko wykonywaną kameralną wersję Koncertów fortepianowych Beethovena (Koncert G-dur i Koncert Es-dur). Finał *Wieczorów* (8 lipca) uświetni muzyka Antonia Vivaldiego. Usłyszeć będzie można szereg koncertów Vivaldiego na różne składy instrumentów.

Śpiewaczki Paulina Horajska i Gabriela Gołaszewska przy udziale pianisty Krzysztofa Trzaskowskiego prezentują się w pieśniach i ariach m.in. Mozarta, Rossiniego, Pucciniego, Chopina i Moniuszki. Z kolei skrzypaczka Roksana Kwaśnikowska z pianistką Joanną Kacperek zagrają wybór wspaniałych kompozycji kameralnych, w tym Sonatę *Kreutzerowską* Beethovena oraz utwór *Driady i Pan* z cyklu *Mity* Karola Szymanowskiego.

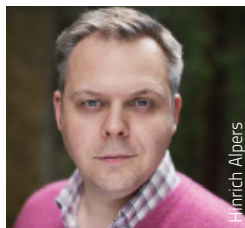
Tradycją *Wieczorów w Arsenale* stały się także specjalne koncerty, poświęcone lżejszemu repertuarowi, wykraczającemu poza sferę muzyki klasycznej. Często są to wydarzenia, na których goszczą wybitni piosenkarze, aktorzy, zespoły polskie i zagraniczne.

6 lipca festiwal uświetnią swoim występem Grzegorz Turnau i Dorota Miśkiewicz, którzy wraz z innymi muzykami zaprezentują się w programie zatytułowanym *Czuła Reguła*. Ceniony i popularny piosenkarz oraz również znana wokalistka muzyczną współpracę podjęli już kilkanaście lat temu. Usłyszymy szereg ich wspólnych piosenek, a koncert ten będzie z pewnością jedną z największych atrakcji tegorocznego festiwalu.

Dodatkowe informacje: www.wieczorywarsenale.pl



Paulina Horajska



Hinrich Alpers



Turnau/Miśkiewicz, fot. P. Wasilów



Chóry Akademii Chóralnej / fot. Joanna Stoga



Duet Chaminade

23 czerwca 17:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Gen. T. Kościuszki 10 we Wrocławiu

Caterina D'Amore (Włochy) – flet
Antonella De Vinco (Włochy) – fortepian

Nazwa *Chaminade* to nazwisko jednej z największych kompozytorek końca XVIII w., pochodzi od francuskiej kompozytorki Cecylii Chaminade. Od wielu lat duet składa hołd Cecylii oraz innym kompozytorom z tamtego okresu, które dążyły do sukcesu w świecie zdominowanym przez mężczyzn.

Duet przedstawi utwory najśliczniejszych włoskich kompozytorów takich jak: Rossini, Verdi, Donizetti. Zapoznając słuchaczy ze stylem włoskiego *bel canto*, który narodził się w Italii pod koniec XVI w. i charakteryzuje się melodramatyczną linią melodyczną, opartą na liryce intensywnej i namiętnej, która jest jednocześnie lekka z odrobiną egzaltacji. W programie znajdują się tańce: hiszpański Moszkowskiego oraz tango Kurta Weilla i Galliana, które z pewnością urzekną swym zawrotnym tempem.

Wstęp wolny!

Łukasz Majewski

Recital piosenki autorskiej

15 czerwca 19:00

Ślimak, pl. Konstytucji 3 Maja 4, Wrocław

Autor należy do Związku Polskich Autorów i Kompozytorów ZAKR.

Płyty: *Męczyzna z zakolami*, 2013, *Ad acta*, 2015, 2017 album *Nie bajka 2017*. Nagrody: Wojtki Bellona na Festiwalu Piosenki w Krakowie, Grand Prix OFPA w Rybniku, I nagroda i dyplom Ministra Kultury na Festiwalu imienia Jacka Kaczmarskiego w Kołobrzegu, I nagroda na festiwalu piosenki kabaretowej OSPA, trzykrotnie Złota Piątka laureatów na Międzynarodowym Festiwalu Bardów OPPA w Warszawie.

Bilety: kwota do kapelusza!

Moniuszko inaczej śpiewany

28 czerwca 18:00

Sala koncertowa Filharmonii, ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 19 we Wrocławiu

Wykonawcy: Agnieszka Franków-Żelazny – dyrygent
Paulina Boreczko-Wilczyńska – sopran | Aleksandra Sosna – alt | Sebastian Mach – tenor
Jerzy Butryn – bas | Katarzyna Neugebauer-Jastrzębska – fortepian
Chóry dziecięce Akademii Chóralnej | NFM Orkiestra Leopoldinum

Koncert chórów dziecięcych objętych projektem Akademii Chóralnej. Młodzi wykonawcy zaprezentują niezwykle aranżacje arii z najsłynniejszych oper i pieśni ze *Śpiewnika domowego* Stanisława Moniuszki.

Moniuszko stworzył jedno z najpopularniejszych polskich oper. Jego *Halka* była pierwszym polskim dziełem operowym, utworem przełomowym – wcześniej nie do pomyślenia było, aby bohaterami teatru muzycznego stali się chłopci! Z kolei późniejszy (niemal dwadzieścia lat po *Halce*) *Straszny dwór* szybko został odkrywknięty najdoskonalszym dziełem Moniuszki, a Artysta „kompozytorem narodowym”. Mimo niezwykłej sławy pozostał człowiekiem niezwykle skromnym. Serca rodaków zdobył chyba przede wszystkim *Śpiewnikiem domowym* – zbiorem pieśni o wyjątkowo polskim charakterze, którego nikt przed nim nie stworzył.

Projekt w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości | Bilety: 25/15 zł

Planeta Anna Piosenki Anny German

2 czerwca 18.00 Klub Muzyki i Literatury, pl. gen. T. Kościuszki 10 we Wrocławiu

Reżyser koncertów: Marina Towarnicka | Dyrektor muzyczny: Witalij Aleszkiewicz
Prowadzącą drugą część koncertów: Aurelia Sobczak

KMiL, CK Wrocław-Zachód zapraszają na koncert w wykonaniu laureatów VI Ogólnobiałoruskiego Festiwalu Anny German *Eurydyki* w Mińsku z towarzyszeniem zespołów: *WitaM* oraz *Ars Longa*. Uczestnikami tournée w tym roku będą: Polina Donsekaya (1 miejsce w kategorii od 26 lat), Jana Korniejczyk (1 miejsce w kategorii od 15-25 lat), Bazil Mingaliow (specjalna nagroda od organizatorów za twórczy wkład, solista Teatru, Opery i Baletu w Mińsku), Julia Skurko – z Rakowa (Gran Prix III Festiwalu), Halina Sokolnik (Gran Prix VI Festiwalu, solistka Państwowej Filharmonii). Oprócz laureatów wystąpią zaproszeni goście Festiwalu: Nadzieja Brońska (1 nagroda Międzynarodowego Festiwalu Pamięci Anny German *Tańczące Eurydyki* w Zielonej Górze w 2007 r.), Zespół *WitaM* (1 nagroda międzynarodowego Festiwalu im. M. Konopnickiej), Piotr Ejfimow (Honorowy gość Festiwalu, przewodniczący jury 6 Festiwalu, laureat 1 nagrody Międzynarodowego Festiwalu Pamięci Anny German *Tańczące Eurydyki* w Zielonej Górze 2006 r.). Akompaniament: Zespół instrumentalny *Ars Longa* z Rakowa – laureat wielu międzynarodowych festiwali; fortepian – Witalij Aleszkiewicz i Irena Afonina; duet gitarowy – Tatjana Drobysz i Alex Dzusau. Laureaci Festiwalu *Eurydyka* w Mińsku na Białorusi po raz czwarty przyjeżdżają do Polski. Festiwal jest ogólnobiałoruskim konkursem piosenki organizowanym przez Ambasadę Rzeczypospolitej Polskiej w Mińsku oraz duet *WitaM* – Marynę Towarnicką i Witalija Aleszkiewicza. Warunkami uczestnictwa w Festiwalu jest wykonanie jednej piosenki z repertuaru Anny German w języku polskim.

Koncerty odbędą się w: Mińsku Mazowieckim, Wrocławiu, Zielonej Górze, Biedrzychowicach, w Kolegacie Głogowskiej, w Opactwie Cystersów w Lubiążu, Chojnowie, na Zamku w Legnicy, Szczawnie Zdroju w Teatrze Zdrojowym im. Henryka Wieniawskiego



Elizabeth Pitcairn Purpurowy Stradivarius 18 czerwca 18:00

Sala UWr. Oratorium Marianum,
pl. Uniwersytecki 1, Wrocław

Akompaniament:
pianistka profesor Louise Thomas
W programie utwory: R. Straussa,
F. Schuberta, M. Ravela

Na niezwykłym instrumencie zagra Elizabeth Pitcairn – jedna z czołowych amerykańskich skrzypaczek. Gra na skrzypcach od 3 roku życia. Na 16-te urodziny otrzymała od dziadka wyjątkowy prezent – skrzypce wykonane przez najsłynniejszego mistrza lutnictwa Antonio Stradivariiego, w jego najlepszym „złotym” okresie.

Skrzypaczka grała na swoim *Czerwonym Mendelssohnie* w najsłynniejszych salach koncertowych całego świata. Dziś Elizabeth Pitcairn jest zaangażowana zawodowo w edukację wybitnie uzdolnionej młodzieży. Prowadzi Luzerne Music Center. Charytatywnymi koncertami wspiera utalentowanych młodych wirtuozów z wielu krajów, od roku również z Polski. W lecie 2017 roku, dzięki koncertom Purpurowy Stradivarius we Wrocławiu stypendia otrzymały i kształciły się w LMC dwie wrocławskie uczennice: dwunastoletnia pianistka oraz siedemnastoletnia skrzypaczka.

Bilety: 150zł

Paweł Aldaron Czekalski 9 czerwca 20:00

WędrówkiPub, Podwale 37/38, Wrocław

Gitarzysta, wokalista, autor piosenek, bard, piosenki wykonuje z towarzyszeniem gitary i harmonijki ustnej. Pierwsza płyta Artysty 2012 r. *Świadomość*, kolejna 2014, w której udział wzięli również Jacek Kleyff. W 2016 *Wiara ta sama* – w nagraniu, której udział wzięli członkowie polskiej, wszechstronnej grupy muzycznej: Ławeczka.



Romantycy

Muzyka Bolko von Hochberga, Felixa Mendelssohna,
Antonína Dvořáka, Feliksa Nowowiejskiego

30 czerwca 19:00 Sala Wielka Ratusza we Wrocławiu

Wykonawcy: Cantores Minores Wratislavienses – dyrygent Piotr Karpeta

Podczas najbliższego koncertu wrocławscy Kantorzy zaprezentują dzieła niemal nieznanego w Polsce kompozytora Bolko von Hochberga (Jan Henryk XIV). Hrabia mieszkający w dolnośląskiej Roztoce był zdolnym muzykiem, autorem symfonii, pieśni i oper, w latach 1868-1902 był dyrektorem Opery Królewskiej w Berlinie. Obok jego pieśni do tekstów najwybitniejszych poetów romantyzmu (Goethe, Heine, Uhland, v. Eichendorff) wykonane zostaną dzieła współczesnych mu kompozytorów: F. Mendelssohna, A. Dvořáka, F. Nowowiejskiego i innych.

Wstęp wolny!

Laboratorium Pieśni WrocLove Fest – koncert nocny

23 czerwca 23:50 Synagoga pod Białym Bocianem, ul. Pawła Włodkowica 7, Wrocław

Najkrótszą noc w roku warto spędzić przy polskiej i słowiańskiej muzyce folkowej. Laboratorium Pieśni to trójmiejski zespół pieśniarek powstały w 2013 roku. Grupa śpiewa tradycyjne polifoniczne pieśni: ukraińskie, bałkańskie, polskie, białoruskie, a także gruzińskie, skandynawskie, oksytańskie i wiele in. Pieśni świata wykonują zarówno a cappella, jak i przy akompaniamencie bębnow szamańskich i innych etnicznych instrumentów (m.in. shruti box, dzwonek, przeskadzajek, fletu, kalimby, mis, gongu), wnosząc w pieśni tradycyjne nową przestrzeń improwizacji głosowych, inspirowanych dźwiękami natury, często intuicyjnych, dzikich, kobiecych.

SIMCHA 20-lecie Festiwalu Kultury Żydowskiej

2-8 czerwca Synagoga pod Białym Bocianem | Wrocław, Dzielnica Wzajemnego Szacunku

Koncertы festiwalowe rozpocznie Klezmafour – klezmersko-bałkański turbofolk (Lublin, Białystok, Warszawa) 2 czerwca o 22:08, pozostałe koncerty rozpoczynają się o 20:00 w Synagodze Pod Białym Bocianem.

Po raz pierwszy w Polsce zagra The Libyans z Izraela! Przyjedzie także grupa Mamalór z Czech, z Polski zagrają: Klezmafour, Sztetl oraz nowa krakowska gwiazda sceny klezmerskiej – Dorota Helbin z zespołem.

W dniach od 2 do 8 czerwca na odwiedzających wrocławską Dzielnicę Wzajemnego Szacunku czeka wiele atrakcji m.in. warsztaty: kulinarne, tańca żydowskiego, zajęcia językowe (hebrajski, jidysz, ladino), Jarmark Żydowski (3 czerwca), wykłady, spotkania, spacerы z przewodnikiem, wystawy (m.in. fotografii Maxa Meira Mroza w Galerii Platon), pokazy nocne w Synagodze, filmów z Międzynarodowego Festiwalu Filmowego *Żydowskie Motywy*. Na zakończenie festiwalu 8 czerwca o 19:00 obędzie się otwarte dla wszystkich nabożeństwo Kabalat Szabat na powitanie Szabatu prowadzone przez wrocławskiego rabina Davida Basoka.

www.simcha.art.pl/simcha/program-2018



Fatoumata Diawara

WrocLove Fest 2018

24 czerwca 20:00

Synagoga pod Białym Bocianem,
ul. Pawła Włodkowica 7 we Wrocławiu

Jedną z najważniejszych reprezentantek sceny world music, wokalistka i aktorka filmowa. Urodzona w 1982 r. artystka wyjechała z Mali w wieku kilkunastu lat, by spróbować sił jako aktorka we Francji. Zadebiutowała w La Genèse Cheikha Oumara Cissoko, wystąpiła w licznych filmach, m.in. słynnym *Sia, le rêve du python* Dani Kouyaté'a.

Fatoumata Diawara po kilku latach powraca z nowym albumem skomponowanym wspólnie z muzykiem Matthieu Chedid, znanym także jako -M-. *Matthieu włożył miłość i swoje doświadczenie do muzyki i kultury Mali, ja zachowałam malijską i afrykańską tradycję bluesową. Wspólnie znaleźliśmy nowoczesne brzmienie łączące zwyczaj i współczesne brzmienia afrykańskie.* powiedziała Fatoumata.

Snowman Let's play in Centennial Hall

14 czerwca 20:00

Wrocławskie Centrum Kongresowe Hali Stulecia, ul. Wystawowa 1, Wrocław

Let's Play in Centennial Hall to cykl autorskich koncertów, których założeniem jest zapraszanie na scenę artystów poszukujących, niejednoznacznych stylistycznie, swobodnie mieszających style i gatunki. W tym roku cykl rozpoczął poznański zespół Snowman, który zadebiutował na polskim rynku fonograficznym w 2008 roku krążkiem *Lazy*. Dla scharakteryzowania ich muzyki użyto wielu określeń: post rock, jazz, elektronika, trans jazz, rock progresywny, psychodelia, gitarowa alternatywa lub po prostu eksperyment.

Bilety: 39 zł | Przy wejściu na koncert w cenie 49 zł



Tango&Cash

21 czerwca 21:00 Klub Pod Kolumnami, pl. św. Macieja 21, Wrocław | Bilety: 25 zł

Piotr Łyszkiewicz – saksofon sopranowy i barytonowy, klarnet kontraltowy
Bogusław Zięba – akordeon guzikowy | Michał Karbowski – gitara

Muzycy o niezwykle długim doświadczeniu w wielu zespołach i stylach muzycznych postanowili przygotować repertuar, o graniu którego marzyli od wielu lat. Zabrzmiały wybrane utwory Astora Piazzolli, Richarda Galliano, kompozycje własne oraz spora doza improwizowanych konstelacji dźwiękowych. Gościnnie wystąpi wirtuoz gitary Michał Karbowski.



Mirek Czyżykiewicz & Witold Cisko The Best off

7 czerwca 20:30

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

W repertuarze koncertu oprócz piosenek do tekstów znanych poetów znajdują się autorskie piosenki Barda w najnowszych gitarowych aranżacjach oraz piosenki śpiewane przez niego do muzyki multiinstrumentalisty i wirtuoza gitary barytonowej Witolda Cisko z tekstami Leona Sęka oraz Jacka Bończyka.



Parkway Drive & Emmure Miss May I Knocked Loose hardcore/metalcore/beatdown

15 czerwca 18:00

Centrum Koncertowe A2,
ul. Górska 5 we Wrocławiu

Metalcore'owi giganci z Byron Bay wracają by zagrać jedyny koncert w kraju. Australijska formacja w Polsce występowała już niejednokrotnie, a ostatni raz latem 2016 roku.

Wszystko zaczęło się latem 2003 roku w Australii, w garażu domu zwanego Parkway House. Muzycy zadebiutowali splitem nagrany wspólnie z I Killed the Prom Queen. Po latach, mając na koncie 5 albumów studyjnych, 1 EPkę, 2 splity i 2 DVD, Australijczycy uznawani są za jeden z ważniejszych zespołów w dziedzinie metalcore'u XXw., a szalone i energetyczne występy na żywo to ich wizytówka. Tego wieczoru na scenie zameldują się również Emmure, Miss May I i Knocked Loose.

Bilety: 135 zł



fol. Tomasz Augustyn

Zdolny Wrocław

na wielkiej wyspie

15 czerwca 18.00

Skwer pomiędzy ul. Partyzantów a Kosz-
nierów Gdyńskich na Sępolnie

Zagrają: Jabłonka, Kagyuma, Sam & Bart
oraz Trelecaster

Koncert w ramach Świąta Wrocławia
prezentuje w letnim anturazie plenero-
wej sceny na Sępolnie nowe projekty
młodych wrocławskich muzyków.

W tegorocznym programie poza utalentowaną młodzieżą wystąpi też jeden z najoryginalniejszych wrocławskich artystów – Lech Janerka. Ten wokalista, basista, kompozytor i autor intrygujących tekstów, trzymając się z dala od wszelkich trendów, od blisko 30 lat należy do najciekawszych osobowości polskiej muzyki rockowej.

Wstęp wolny!



Witajcie w naszej bajce

MDK Śródmieście

14 czerwca 17:00

CK Agora we Wrocławiu, ul. Serbska 5A

Doroczny koncert w wykonaniu dziecięcych i młodzieżowych grup działających w Młodzieżowym Domu Kultury Śródmieście, z okazji zakończenia roku szkolnego. Przed publicznością wystąpią tancerze, wokaliści, instrumentalni i akrobaci. Będzie radośnie, kolorowo i pięknie – na szóstkę.

Wstęp wolny!



fol. Wojtek Maciąg

Wielki facebóg Spektakl musicalowy

7 czerwca 18.00 **PREMIERA** Duża Scena Impart, ul. Mazowiecka 17 we Wrocławiu

Scenariusz i reżyseria: Monika Wiśniowska-Basel | Przygotowanie aktorskie: Natalia Rolak

Choreografia: Marta Brendel | Scenografia: Hanna Zawadzka-Woźniak

Aranżacje muzyczne: Tomasz Basel | Producent: Ośrodek Działań Twórczych Światowid

Wystąpią uczestnicy Studia Musicalowego ODT Światowid | **Bilety: 25 zł**

Bohaterowie musicalu *Wielki facebóg* są mocno uwikłani w wirtualną przestrzeń, bo wyznacznikiem wszystkich wyznawanych przez nich zasad i wartości jest Internet. Ma nad nimi wielką władzę i dlatego nazwali go facebogiem. Ich życie upływa na uczestniczeniu w internetowych forach i czatach. Czy udział w młodzieżowym obozie przetrwania pozbawionym wszelkich elektronicznych gadżetów coś zmieni? Familijny spektakl młodych aktorów jest niczym lustro. Młodszy zobaczą w nim z dystansu, że interaktywny świat, który bywa dla nich tak wciągający ma jednak swoje ograniczenia, a starsi może zyskają szczyptę wiedzy dlaczego portale społecznościowe są dla młodzieży aż tak ważne? W warstwie muzycznej widowiska usłyszymy m.in. przeboje wielu wrocławskich zespołów.

Nicoletta Battaglia i Ruben Río | *Punto y Coma*



Cyrkople

II Cyrkowy Festiwal Podwórkowy

15-17 czerwca CBK Fama, ul. Bolesława

Krzywoustego 286, Wrocław Psie Pole

Ulice i podwórka Psiego Pola zamienią się w sceny dla cyrkowo-teatralnych pokazów. W programie spektakle, popisy uliczne, koncerty, fire show, ale też

zajęcia animacyjne dla dzieci oraz warsztaty technik cyrkowych dla profesjonalistów. Kolektyw Kejos zaprezentuje swój spektakl *Miasta, którego nie było* (15.06, 18:00), łączący techniki takie jak: akrobatyka, akrobatyka powietrzna, zonglerka i taniec współczesny. Emiliano Alessi zadziwi widzów umiejętnościami zonglerskimi, a Argentyńczyk Goma wciągnie do swoich komediowych improwizacji. Gdy tylko zapadnie półmrok, zawieszony na podniebnej świetlnej instalacji hiszpański duet Cia Estampades opowie historię dwóch tkaczek, Mantikora natomiast zabierze nas w świat tańczącego ognia. Po dniu pełnym wrażeń będzie można wypocząć w Miasteczku Cyrkowym przy muzyce na żywo. W atmosferę letniego wieczoru przeniosą uczestników bębniarze z zespołu Foliba oraz etnicznej brzmienia ShataQS i Macieja Czemplika. Dla najwytrwalszych – sobotnia potańcówka z ukraińskim zespołem Bałamuty! W niedzielę cyrkowo-teatralna gratka – hiszpański duet z Cia. El Cruce (17.06, 17:00 i 19:30) w spektaklu *Punto y Coma*.

Dla artystów, chcących doskonalić swoje umiejętności pracy nad ciałem odbędą się mistrzowskie warsztaty, które poprowadzi Emiliano Alessi.

Start w piątek 15.06. o godz. 17.00 finałem wystawy plakatu cyrkowego i pokazami artystów współpracujących z CBK FAMA w ramach Centrum Nowego Cyrku.

Wszystkie wydarzenia plenerowe Festiwalu są bezpłatne. Spektakle bilety: 10-30 zł



Mały Książę

wg Antoine de Saint Exupéry'ego

1 czerwca 9:30 i 11:00

5, 12, 19 czerwca 10:00

Teatr Arka, ul. Mennicza 3 we Wrocławiu

Reżyseria: Renata Jasińska | Scenariusz: Alicja Idasiak, Renata Jasińska, Anna Rzempełuch, Jan Kot, Marek Trociński
Scenografia: Renata Jasińska i Andrzej Gemborys | Maski: Elżbieta Walczak
Reżyseria światła: Bartłomiej Pakos
Asystent reżysera: Alicja Idasiak

Integracyjny Teatr Arka chce pokazać wartości, którym hołduje, a o których nasza cywilizacja coraz bardziej zapomina. Miłość, odpowiedzialność za drugiego człowieka, wrażliwość na jego los i głęboką duchowość.

Maciej Rajfur, Gość Niedzielny

Spektakl zrealizował zespół integracyjny niepełnosprawnych i pełnosprawnych zawodowych aktorów, dla których teatr jest prawdziwą świątynią sztuki.
Czas: 60 min. | Bilety: N 30 zł, U 25 zł

Dzieci Słońca Los hijos del sol

10 czerwca 12:00

Muzeum Narodowe we Wrocławiu,
pl. Powstańców Warszawy 5

Prowadzenie: Julieta González-Springer

Warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci w wieku 5–12 lat.

Wydarzenie towarzyszące wystawie Sztuka Wicekrólestwa Peru. Uczestnicy wybiorą się w podróż do Ameryki łącińskiej i poznają opowieści i legendy prehiszpańskie Indian z Peru. Następnie wykonają maski, wykorzystywane m.in. w meksykańskich ceremoniach i podczas świąt, przedstawiające zwierzęta, wojowników czy postacie fantastyczne.

Bilety: 5 zł, zapisy: tel. 71 372 51 48
lub edukacja@mnwr.art.pl



Królewski wróbel Izumi Yoshida

Dzień Dziecka w Teatrze Polskim!

1 czerwca 10:00 i 12:00 TP Scena Kameralna, ul. Świdnicka 28 we Wrocławiu

Reżyseria WALDEMAR WOLAŃSKI | Scenografia JOANNA HRK | Muzyka TOMASZ WALCZAK
Ruch sceniczny MAŁGORZATA FIJAŁKOWSKA | Asystentka reżysera IZUMI YOSHIDA

Ten niezwykle spektakl zaprezentuje Zdrojowy Teatr Animacji z Jeleniej Góry. Jest to adaptacja starej, japońskiej baśni przygotowana przez Izumi Yoshida, studentkę PWSFTviT w Łodzi. Przedstawienie będzie okazją do poznania tradycyjnego, bo wywodzącego się z XVII wieku, teatru japońskich lalek zwanych popularnie bunraku. Wyróżniają się one nie tylko niezwykłą urodą, ale przede wszystkim tym, że są animowane przez trzech, współgrających ze sobą aktorów. Animacja lalek tego typu wymaga niezwykłej staranności i kunsztu.

Spektakle w ramach Sceny Impresaryjnej Teatru Polskiego we Wrocławiu. Bilety: 25/20 zł



5. Przegląd

Nowego Teatru dla Dzieci

Pod hasłem: Sztuka dzieci

1-8 czerwca 2018

Główną ideą Przeglądu jest prezentacja najciekawszych, nowatorskich, różnorodnych tematycznie i formalnie spektakli dla dzieci, wystawianych w ostatnich latach w polskich teatrach. *Nowy teatr* rozumiemy w tym przypadku jako sięganie przede wszystkim do współczesnej dramaturgii, śmiałych reinterpretacji klasyki i nowoczesnych form inscenizacyjnych.

W programie Przeglądu znajdzie się 18 różnych widowisk dla dzieci we wszystkich grupach wiekowych. Międzynarodowy charakter tej edycji wzmocnią dwa przedstawienia z Czech.

Tegorocznemu Przeglądowi towarzyszyć będzie OGRÓD SZTUK – czyli trwające przez cały tydzień, niebiletowane warsztaty artystyczne we Wrocławskim Teatrze Lalek i przylegającym doń Ogrodzie Staromiejskim.

www.przeglad.teatrlalek.wroclaw.pl



Pięciu Wspaniałych

Spektakl familijny

17 czerwca 12:30

Duża Scena Teatru Lalki i Aktora
w Wałbrzychu, ul. Jana Brzechwy 16

Scenariusz i reżyseria: Ewelina Ciszewska
Scenografia: Paulina Kasiukiewicz,
Ewelina Ciszewska

Lalki: Paulina Kasiukiewicz

Muzyka: Łukasz Damrych

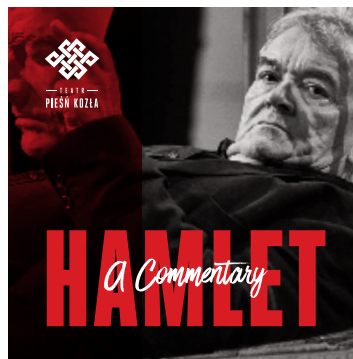


Spektakl opowiada historię o Królownie, która strzeżona przez straszego smoka, czeka w zamkniętej wieży na swojego wybawcę. Osobliwi pod względem aparycji i intelektu rycerze próbują zdobyć serce wybranki. Zrezygnowani niepowodzeniem zaprzyjaźniają się ze sobą i śpiewają o swoich słabościach. Zdeterminowana brakiem zainteresowania królowna opuszcza wieżę i odpowiada im również śpiewem, który jest głosem samotności. Tyko jeden rycerz zrozumie emocje Królowny.

Bilety: N 18 zł, U 16 zł



Fot. Tomasz Żurek



Hamlet – komentarz

9 i 10 czerwca 19:00

Teatr Pieśń Kozła,
ul. Purkyniego 1 we Wrocławiu

Muzyka: Jean-Claude Acquaviva,
Maciej Rychły
Dyrygent: Lilianna Krych
Kostiumy: Alicja Gruca
Scenografia: Robert Florczak
Światła: Wojciech Maniewski
Dramaturgia: Alicja Bral
Reżyseria: Grzegorz Bral

Hamlet – komentarz, oparty na dramacie Szekspira, stanowi jego intensywną interpretację, żywą refleksję, dopowiedzenie tego, co dramatopisarz w swoim dziele tylko zasygnalizował, a czego nie powiedział wprost.

Spektakl rozgrywa się dwa miesiące przed właściwą akcją dramatu, czyli w noc zabójstwa starego króla. Noc ta przeradza się w czuwanie, rodzaj *szekspirowskich Dziadów*. Na scenie pojawiają się postaci obecne oraz nieobecne na kartach dramatu Szekspira. Przyglądamy się temu, co dzieje się w głowach bohaterów i snujemy przypuszczenia, co doprowadziło do tragedii. Na powierzchni relacji niby nic się nie dzieje, w postaciach natomiast wzbudzą się ich bolesne tajemnice. To dramat o energii, która domaga się ujawnienia, Hamlet jest jej medium. Przedstawienie oparte jest na polifonicznej strukturze pieśni. Czternastu aktorów interpretuje postaci, zdarzenia i emocje przy pomocy dźwięków.

Hamlet – komentarz to eksperyment teatralny. Słowa tekstu zostają udźwiękowione, nie pojawiają się w tradycyjnej narracji, wzrastają jako muzyczne harmonie. Słowa i muzyka opowiadają wewnętrzną strukturę postaci i rodziny.

Bilety: N 70 zł, U 45 zł, GR. 45 zł

Radio Armageddon. Transmisja

Na podstawie powieści Jakuba Żulczyka *Radio Armageddon*

1 i 2 czerwca 19:15, 3 czerwca 18:15

Wrocławski Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12

Adaptacja: Tomasz Hynek, Jakub Żulczyk

Jakub Żulczyk, autor powieści współtworzył scenariusz spektakl-koncertu.

W jego autoadaptacji sceniczni bohaterowie spotykają się na imprezie z okazji 10-lecia matury i przy pomocy tajemniczego narkotyku WSB-23 w psychonautycznym tripie wracają do najgorętszego czasu w swoim życiu.

Bezkompromisowy opis rzeczywistości, kompletnie niepodatnej na wszelkie porwy idealizmu, podkreśla grana na żywo muzyka zespołów Kultura Upadła, Evidence Based Medicine oraz People of the Haze.

Siedemdziesiąty sezon w WTW będzie krótszy, niż zwykle.

Od 1 do 3 czerwca WTW zagra trzy ostatnie spektakle *Radio Armageddon Transmisja* wg powieści Jakuba Żulczyka, a 4 czerwca rozpocznie się remont teatru, który potrwa do grudnia. Mimo to Wrocławski Teatr Współczesny będzie kontynuował po wakacjach działania artystyczne. Poza siedzibą teatru zrealizujemy *Garbusa* Sławomira Mrożka w reż. Marka Fiedora (planowana premiera – 29 września 2018).

W koprodukcji z Teatrem im. Jana Kochanowskiego w Opolu powstanie spektakl *Grotowski – non fiction* w reż. Katarzyny Kalwat (planowana premiera – grudzień 2018). A już w czerwcu Wrocławski Teatr Współczesny podejmie jako koproducent współpracę z Marzeną Sadochą. Na podstawie listów Marii i Edmunda Wiercińskich przygotuje ona performans teatralny poświęcony patronowi naszego teatru.

Bilety: 32/24 zł

Dosłownie Grupa Rbocza Otwartego Uniwersytetu Poszukiwań

1 czerwca 19:00 PREMIERA

Instytut Grotowskiego, Sala Teatru Laboratorium, Rynek-Ratusz 27 we Wrocławiu

Reżyseria: Krzysztof Kopka

Spektakl *Dosłownie* jest opracowaną w technice verbatim opowieścią o warsztatach grupy roboczej OUP. To właśnie uczestnicy, grający samych siebie, są bohaterami tej historii.

Opowiadamy o pokonywaniu przez nas barier i lęków, które budzi konieczność przeprowadzania wywiadów o dylematach etycznych, jakie rodzi konieczność upublicznienia czyichś tajemnic, o wzruszeniach, jakie budzą nieoczekiwane spotkania, o przyjaźniach, które się nawiązują. Prezentujemy zebrane przez nas materiały reporterskie i pokazujemy, jak próbujemy je aktorsko odegrać, scenicznie spożytkować.

Wstęp wolny za rezerwacją: sekretariat@grotowski-institute.art.pl, tel. 71 34 45 320



Paulina Chapko, Acid-Snow, fot. Grzegorz Gołębiowski

Acid Snow [Będzie jeszcze zimniej] wg Henrika Ibsena

14 czerwca 19:00 **PREMIERA**

15, 21, 22, 23 czerwca 19:00, 24 czerwca 18:00

Scena na Świebodzkim, pl. Orłąt Lwowskich 20 C we Wrocławiu

Reżyseria: Rolf Alme

Kiedy sztuka Henrika Ibsena *Dom lalki* została zaprezentowana w 1879 roku, na ulicach w Oslo, Kopenhadze i Berlinie wybuchły zamieszki. Ludzie byli wściekli. Rzucali kamieniami. W sztuce tej Ibsen bronił młodej kobiety, która opuszcza męża i dzieci, aby się samorealizować i prowadzić niezależne życie. W tamtym okresie było to skandalem. Musimy jednak pamiętać, że wtedy było zimniej, a śnieg był głęboki.

Dziś w Polsce, 139 lat później, sytuacja się zmieniła. Polska obecnie jest krajem, w którym kobieta i mężczyzna są równi, mają takie same prawa, taką samą pensję i taki sam wpływ polityczny i ekonomiczny. Jest to kraj, w którym kobiety mają oczywiste prawo do samodzielnego decydowania, czy będą miały dziecko, czy nie, a małżeństwo i rodzina stanowią prawo dla wszystkich, zarówno heteroseksualnych, jak i homoseksualnych. Pogoda również się zmieniła. W Polsce jest znacznie cieplej i coraz mniej śniegu.

Nie ma więc absolutnie żadnego powodu, aby wystawiać *Dom lalki* Henrika Ibsena. Dlatego dokonaliśmy adaptacji sztuki uwzględniając dzisiejszy obraz Polski. Mamy nadzieję, że jest warta zobaczenia. Nazwaliśmy ją: *Acid Snow*. [Będzie jeszcze zimniej].

Bilety: 36/30 zł

#metoo Teatr dla Początkujących

2 czerwca 20:00 Centrum CeTA, ul. Wystawowa 1 we Wrocławiu

Adaptacja i reżyseria: Rafał Kwietniewski | Obsada: Ewantija Kostidu, Anna Kwiecień, Katarzyna Lewandowska, Joanna Nowicka-Zagrajek, Beata Nowicka, Justyna Rudnicka, Adam Chmielewski, Dawid Lisiecki, Amadeusz Zienkiewicz

A gdyby było takie miejsce, gdzie każda wyrządzona ci #krzywda się anuluje... A gdyby było takie miejsce, gdzie każda twoja #trauma zniknie... A gdyby było takie miejsce, z którego wyszedłbyś #nowy... A gdyby było takie miejsce, z którego wyszedłbyś #inny... A gdyby było takie miejsce, że potem już nie #boli... Poszedłbyś tam?

Najnowsza premiera w Teatrze dla Początkujących powstała na motywach dramatu Jeleny Isajewej *Pierwszy Mężczyzna*, sztuki napisanej metodą verbatim, czyli powstałej z wywiadów przeprowadzonych przez autorkę z kobietami na temat ich relacji z mężczyznami. Czy nigdy nie jest za późno, aby zacząć wszystko od nowa?

Bilety: 20 zł | Spektakl dla widzów powyżej 16 lat



Jan Szurmiej

Xięgi Schulza

wg Brunona Schulza

8 czerwca 19:00 **PREMIERA**

9, 13, 14, 15 czerwca 19:00

10, 16 czerwca 18:00

Scena im. J. Grzegorzewskiego,
ul. G. Zapolskiej 3 we Wrocławiu

Reżyseria: Jan Szurmiej

Scenografia: Wojciech Jankowak

Kostiumy: Marta Hubka

Muzyka: Marcin Partyka

Wielokrotnie nagradzany wizjoner teatru, reżyser, inscenizator i choreograf Jan Szurmiej powraca do Wrocławia, by zaprezentować na deskach sceny Teatru Polskiego swój najnowszy spektakl oparty na prozie i grafikach Brunona Schulza!

Pośród niezwykłych dekoracji widzowie doświadczą niezwykłego onirycznego misterium na motywach *Sklepów cyrmonowych*, *Sanatorium pod Klepsydrą* i perwersyjnej *Xięgi Bałwochwalczej*, pełnego niepokojących wizji i mrocznej poetyki spod znaku Erosa...

Na scenie zobaczymy blisko 40 osób: aktorów, śpiewaków, tancerzy i mimów. Zapraszamy na rozśpiewane i roztańczone widowisko z elementami pantomimy i z wykorzystaniem technik teatru lalkowego. Będzie to oniryczna wizja żydowskiego świata, którego już nie ma, postrzegana z niebywałą wyobraźnią oczami samego Schulza.

Bilety: 70/60/50 zł

Improkacja & Cezary Studniak

12 czerwca 20:00

Vertigo, ul. Oławska 13 we Wrocławiu

Teksty oraz piosenki aktora TM Capitol Cezarego Studniaka posłużą jako inspiracja dla aktorów Improkacji w zaimprovizowaniu scen. W kolejnych tygodniach będzie można zobaczyć najlepsze pozycje repertuarowe, tj. *Improkacja penetruje*, *Krótkie formy* czy *Before and after*.



fol. Natalia Kabanow

Café Panique Wrocławski Teatr Pantomimy

16 i 17 czerwca 19:00

Scena na Świebodzkim Teatru Polskiego we Wrocławiu, ul. Orłąt Lwowskich 20c

Z inspiracji zbiorami opowiadań *Cztery róże dla Lucienne* oraz *Najpiękniejsza para piersi na świecie* Rolanda Topora

Scenariusz i reżyseria: JOANNA GERIGK | Scenografia: MICHAŁ DRACZ

Wykonanie rekwizytów: ALEKSANDRA STAWIK | Muzyka: SEBASTIAN ŁADYŻYŃSKI

Realizować opowiadania Rolanda Topora bez słów to nierozsądne wyzwanie, bo jak przedstawić świat jego postaci wiarygodnie, a nie tylko jako śmieszno-straszny absurd?

Według mnie, absurd najlepiej ukazuje ludzkie słabości, śmieszności, dziwactwa i daje możliwość oswojenia tych cech. Dzięki temu to, co w człowieku „nieładne”, staje się walorem, czymś ciekawym, a nawet godnym snucia opowieści. Czytając opowiadania Topora, analizując dzieła surrealistów, fascynując się dadaizmem, widzę wspólne, poruszające poczucie samotności bohatera. W tym kontekście uważam absurd jako bardzo ludzki. Dzięki niemu można odпочząć od wszechobecnego dążenia do doskonałości. Czasem może on tylko zadziwiać, ale to już coś. Zdziwienie jest istotne, bo nakłania do zadawania pytań. W *Café Panique* staramy się pokazać różne przypadki ludzkie i rozmaite odsłony samotności. Po-dejmowane próby jej oswojenia są czasem absurdalne, czasem smutne lub bez-nadziejne, albo śmieszne i krępujące. Jednak, jeśli spektakl pozwoli choć trochę przyjąć nas samych takimi, jacy jesteśmy, to znaczy, że było warto.

Joanna Gerigk

Bilety: 30/20/15 zł

Pięćdziesiątka z Fukushima

16 czerwca 20:00 Teatr Ad Spectatores, ul. Hubska 44-48 we Wrocławiu

6 grudnia młody lekarz rozpoczyna dyżur na oddziale ratunkowym dużego szpitala. W opanowaniu chaotycznej sytuacji pomaga mu doświadczona pielęgniarka Siostra Empatia. Jako pierwsza na stole zabiegowym łąduje młoda dziewczyna z czymś czego nie powinno być. Felczerowi asystuje gość z kostnicy z wbitym widelcem. Jak to na ostrym dyżurze w poczekalni robi się spory ruch. Z miasta zjeżdżają pacjenci z urazami po mikołajkowej zabawie. Wśród nich weterynarz z ambicjami, hydraulik nie mogący siedzieć oraz pani z pobliskiej filii ZUS-u, nie może mówić, bo w ustach ma... No właśnie. Każdy kto spędził choć chwilę na oddziale ratunkowym powinien zobaczyć ten spektakl. Ci, którzy tam pracują mają wręcz obowiązek. Stomatolodzy, farmaceuci i patolodzy, jak i ich pacjenci nie powinni przegapić *Pięćdziesiątka z Fukushima*!

Bilety: 35 zł



Kontrabasista

23 czerwca 18:00

Klub Pod Kolumnami, pl. Św. Macieja 21

Reżyseria: Krzysztof Pulkowski

Występuje: Krzysztof Rogacewicz

Monodram wyreżyserował Krzysztof Pulkowski. Historię muzyka, który w hierarchii orkiestry znajduje się na samym dole, a do tego przeżywa nie-odwzajemnioną miłość, Krzysztof Rogacewicz opowiada własnym językiem scenicznym, z humorem i liryczną nutą. Wraz z upływem minut aktor skupia coraz większą uwagę widzów, których porywa historia kontrabasi-isty. Spektakl ma precyzyjną konstrukcję. Nie ma przypadkowego gestu, ruchu, pauzy. Twórcy zadbał o czytelność tekstu. Akcja rozgrywa się w małym pokoju, w którym bohater, muzyk, budzi swoje demony, by ostatecznie rozprawić się z nimi.

Wstęp wolny!



Maraton Modrzejewskiej

8-10 czerwca

Teatr Modrzejewskiej w Legnicy, Rynek 39

Maraton to przegląd spektakli przygotowanych w Legnicy w ciągu ostatnich kilku sezonów przez twórców o rozmaitych obliczach i strategiach artystycznych. Są to inscenizacje tekstów klasycznych i premiery najnowszej polskiej dramaturgii, spektakle kameralne i wielkoobsadowe, prezentowane zarówno na tradycyjnej scenie, a także w przestrzeni zdegradowanej.

Prezentowane spektakle dają pojęcie o różnorodności poszukiwań twórczych artystów związanych z legnicką sceną, dają także impuls do myślenia, dyskusji, sporu o teatr – i o świat. Dowodzą społecznego zaangażowania i działania w kontakcie z publicznością – wyznaczników pracy Teatru Modrzejewskiej, za którą otrzymał on w tym roku „Kamyk” – Nagrodę im. Konstantego Puzyry, a dyrektor Jacek Głomb – Nagrodę im. Zygmunta Hübnera „Człowiek Teatru”.

Bilety: 35-25 zł, karnety: 50-90 zł

Rut... za zasłoną

Spektakl Anny Zubrzyckiej

6-8 czerwca 20:00

Instytut Grotowskiego, Sala Teatru
Laboratorium, Rynek-Ratusz 27

Zdarzenia pełne tajemniczych zwrotów i przemian, wyśpiewany i wymówiony świat dramatycznych pragnień i wspomnień bohaterki - spektakl *Rut... za zasłoną*, w reżyserii Moniki Braun, z muzyką Igora Pietraszewskiego, dziejący się wśród poetyckich obrazów Miry Żelechower-Aleksiu, opowiadany z perspektywy Rut (Anna Zubrzyckiej), zadaje pytania, gdzie jestem obcy, gdzie przynależę? Porusza problem kobiet i ich miejsca w społeczeństwie i historii, ale przede wszystkim pokazuje, jak miłość określa naszą tożsamość.

Bilety: 20 zł | Spektakl w j. angielskim

Rut... za zasłoną, fot. Piotr Spigiel



WROCLAWSKI
TEATR PANTOMIMY
IM. HENRYKA TOMASZEWSKIEGO



CAFÉ PANIQUE na zdjęciu od lewej: Krzysztof Szczepańczyk i Monika Rostecka fot. Natalia Kabanow

CAFÉ-PANIQUE

REŻ. JOANNA GERIGK

16 CZERWCA GODZ. 19:00

17 CZERWCA GODZ. 19:00

Scena na Świebodzkim Teatru Polskiego

aleja Dębowa 16
Wrocław 53-121
53-121 Wrocław

sekretariat: 71/337 21 04
księgowni: 71/337 21 03
NIP 896 000 55 61

www.facebook.pl/PantomimaWroc
pantomima@pantomima.wroc.pl
WWW.PANTOMIMA.WROC.PL

Rezerwacje biletów: 71 / 337 21 03
a.paluch@pantomima.wroc.pl



Jacek Zawadzki Monodram

3 czerwca 20:00 Moskwa-Pietuszki | Barka na osiedlu Olimpia Port, ul. Marco Polo 6

4 czerwca 20:00 Hantio | IG, Sala Teatru Laboratorium, Rynek-Ratusz 27

5 czerwca 20:00 Deus ex machina | IG, Sala Teatru Laboratorium, Rynek-Ratusz 27

Jacek Zawadzki, były aktor Teatru Współczesnego i Teatru Kana w Szczecinie. (...) Podczas pobytu w Stanach Zjednoczonych (2001-2012) współpracował z University of Illinois w Chicago, prezentując *Moskwę-Pietuszki* i prowadząc warsztaty teatralne. Zrealizował pięć filmów krótkometrażowych z amerykańską reżyserką Rene Kerkman i współzałożył zespół bluesowo-rockowy Banana Street Band. Artysta zaprezentuje trzy monodramy: *Moskwę-Pietuszki* Wieniedikta Jerofiejewa w reżyserii Zygmunta Duczyńskiego oraz *Hantio*, monodram, który aktor opracował na podstawie trzech tekstów: *Zbyt głośnej samotności* Bohumila Hrabala, *Malte* Rainera M. Rilkego i *Księgi niepokoju* Fernanda Pessoa, oraz monolog wewnętrzny *Deus ex machina* oparty głównie na tekstach Emila Ciorana i Fernanda Pessoa.

Bilety: 15 zł, karnety na trzy spektakle: 30 zł



Moskwa-Pietuszki



Archaniol z arkebuzem, autor nieznany
Alto Peru, XVIII w.; olej, płótno; 109 x 80 cm

Sztuka Wicekrólestwa Peru

Od 5 czerwca

Muzeum Narodowe we Wrocławiu,
pl. Powstańców Warszawy 5

To pierwszy w Polsce tak wszechstronny pokaz sztuki peruwiańskiej XVII–XIX w., niezwykła okazja poznania kultury i twórczości artystycznej łączącej elementy o pochodzeniu lokalnym i żywej jeszcze – zwłaszcza w przypadku wyrobów ze srebra – tradycji imperium Inków i kultury andyjskiej, z zupełnie nową stylistyką malarstwa, które w Peru pojawiło się wraz z przybyciem kolonizatorów – tak na wystawę zaprasza jej kurator, dyrektor Muzeum Narodowego we Wrocławiu Piotr Oszczanowski.

Artystyczne dziedzictwo Peru okresu Wicekrólestwa i początków Republiki Peru można będzie poznać dzięki uznanej w świecie kolekcji Barbosa-Stern, słynącej z doskonałego wyboru malarstwa i wyrobów ze srebra. Prezentowane dzieła utrzymane są w stylistyce barokowo-neoklasycystycznej, a typowe dla peruwiańskiego folkloru egzotyczne elementy stanowią o jej oryginalności i atrakcyjności.

Wystawa odbywa się w ramach obchodów 95-lecia nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską a Peru. Wystawa realizowana we współpracy z Muzeum Narodowym w Warszawie.

Do 2.09.2018



Jerzy Fober - Kto ma oczy niech słuca, fot. Bogdan Beszłej NFM

Rezonanse Sztuki VIII: Kto ma oczy niech słuca

Do 30 lipca Narodowe Forum Muzyki, pl. Wolności 1 we Wrocławiu

Artyści: Maciej Albrzykowski, Marcin Berdyszak, Mariusz Białecki, Sławomir Brzoska, Jerzy Fober, Grażyna Jaskierska, Robert Kaja, Jan Kucz, Adam Myjak, Andrzej Szarek, Jan Tutaj, Piotr Twardowski, Jolanta Wagner i Marek Wagner | Kuratorka: profesor Grażyna Jaskierska

Przygotowując dla Państwa od sierpnia 2015 roku artystyczne prezentacje we wnętrzach Narodowego Forum Muzyki pod wspólnym tytułem *Rezonanse Sztuki*, zawsze brałem pod uwagę charakter przestrzeni, jaki tworzą cztery główne poziomy tego wyjątkowego obiektu. Poprzednie wystawy, a było ich siedem, wypełniały szczerze powierzchnie ścian, gablot i holi, w naturalny sposób zapraszając widza do odbycia spaceru. To odkrywanie uroków przestrzeni i światła w NFM podsunęło mi koncepcję ósmej już ekspozycji. Tym razem z Grażyną Jaskierską z Katedry Rzeźby i Działań Przestrzennych Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu przygotowaliśmy wystawę obiektów rzeźbiarskich znakomitych polskich artystów. Podtytuł wystawy – *Kto ma oczy niech słuca* – jest tytułem jednej z prac Jerzego Fobera, który to w sposób absolutnie pełny połączył sztuki wizualne z kunstem wykonania. Przygotowanie punktowych ekspozycji pozwoli na dość zaskakujące dla Państwa odkrycie rzeźb czterestu uznanych artystów. Wierzę, że w równy sposób zachwycą Państwa siła, ekspresja i artystyczny wyraz prezentowanych prac, jak czystość i subtelność formy wewnątrz Narodowego Forum Muzyki.

Piotr Kielan

Rektor Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Dzieła są prezentowane w całym gmachu Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu

Nietota Wystawa zbiorowa

29 czerwca Muzeum Współczesne Wrocław, pl. Strzegomski 2a

Artyści: Paweł Baśnik, Olaf Brzeski, Łukasz Huculak, Robert Kuśmirowski, Marcin Łuczowski, Maess, Kamil Moskowczenko, Łukasz Patelczyk, Laura Paweła, Hubert Pokrandt, Aleksandra Urban, Małgorzata Wielek-Mandrela. Kurator: Łukasz Huculak

Jak twierdził Edgar Morin – francuski filozof i socjolog – pierwotnie technika, magia, religia i sztuka nie dawały się odróżnić. Wystawa, odnosząc się do relacji sztuki i niewyraźnego, związków praktyk artystycznych z magicznymi, podnosi zarazem problem prześladowań osób aspołecznych, pośrednio także estetyzacji przemocy. Wiara w istnienie wiedzy sekretnej i niewidzialnych mocy ma się dobrze, niezależnie od technicznego zaawansowania danej cywilizacji. Poprzez modelowanie i reprezentację rzeczywistości, transmutację materii i mistycyzm abstrakcji, performatywność gestu, a także sploty mimesis i hermetycznej symboliki, praktyka artystyczna penetruje wiele sfer ludzkiej duchowości.

Wystawa obejmie realizacje malarskie, wideo, obiekty i instalacje odwołujące się do wizualnych aspektów praktyk hermetycznych i mistycznych. Pracom towarzyszyć będzie niemy film Benjamin Christensena *Häxan* (1922).

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Wystawy stałe:

„Śląska rzeźba kamienna XII–XVI w.”
„Sztuka śląska XIV–XVI w.”
„Sztuka śląska XVI–XIX w.”
„Sztuka europejska XV–XX w.”
„Sztuka polska XVII–XIX w.”

Wystawy czasowe:

„Kolekcja sfragistyczna barona
Huğona von Saurma-Jeltscha”
6 marca – 29 lipca 2018

„Żyj, słodka nadziejo!
Szkło patriotyczne”
10 kwietnia – 3 czerwca 2018

„Sztuka druku”
22 maja – 15 lipca 2018

„Sztuka Wicekrólestwa Peru”
5 czerwca – 2 września 2018

„Rewolucja w sypialni.
Łóżka w XIX wieku”
26 czerwca – 16 września 2018

Panorama Raclawicka

Wystawa stała:

Dzieło J. Styki i W. Kossaka
z lat 1893–1894 upamiętniające
100. rocznicę insurekcji
kościuszkowskiej



Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej

Wystawa stała:

„Kolekcja sztuki polskiej
II połowy XX i XXI w.”

Wystawa czasowa:

„Tu strzyka, tam łupie, ale rzy.
A sumienie kąsa. Tadeusz Brzozowski
– inspiracje, konteksty, ślady”
22 kwietnia – 29 lipca 2018

Muzeum Etnograficzne

Wystawa stała:

„Dolnoślązacy. Pamięć,
kultura, tożsamość”

Wystawy czasowe:

„Wesela 21”
19 maja – 2 września 2018

„Słuchaj Przedmieścia!”
23 czerwca – 26 sierpnia 2018

70 lat Muzeum
Narodowego
we Wrocławiu



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



#do
czterech
razy
sztuka!

mnwr.art.pl

Czerwiec 2018



ENTROPIA

rośnie v.3.0

GALERIA ENTROPIA
20.06—27.07.2018



Entropia — model do składania, praca grupowa

Maciej Bączyk, Mira Boczniowicz, Izabela Chamczyk, Jacek Czapczyński, Tomasz Dobiszewski, Tomasz Domański, Andrzej Dudek-Dürer, Jacek Dziubiński, Matej Frank, Karolina Freino, Julita Gielzak, Karolina Głusiec, Dariusz Gorski, Bożena Grzyb-Jarodzka, Marcin Harlender, Andrzej Jarodzki, Paweł Jarodzki, Aga Jarzab, Jakub Jernajczyk, Alicja Jodko, Mariusz Jodko, Małgorzata Kazimierzczak, Jerzy Kosałka, Igor Krenz, Gerard Lebig, Paweł Marcinek, Marcin Mierzicki, Eugeniusz Minciel, Jan Mioduszewski, Piotr Młodożeniec, Zdzisław Nitka, Tomasz Opania, Anna Płotnicka, Dominik Podsiadły, Joanna Rajkowska, Andrzej Rerak, Beata Rojek, Jasmin Schaitl, Krzysztof Skarbek, Piotr Skiba, Kama Sokolnicka, Piotr Stapiński, Karolina Szymanowska, Lech Twardowski, Krzysztof Wataszek, Urszula Wilk, Maja Wolińska, Kamila Wolszczak, Jacek Zachodny, Ewa Zarzycka, Tadeusz Złotorzycki

Wrocław miasto spotkań

Projekt zrealizowano w ramach Święta Wrocławia 2018

ENTROPIA ROŚNIE v.3.0

wystawa | pokazy | działania

20 czerwca 18:00

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław

Działania performatywne
i okołomuzyczne

20 czerwca 20:00

Muzeum Współczesne Wrocław,
pl. Strzegomski 2a

W 2018 roku Galeria Entropia obchodzi jubileusz 30-lecia działalności.

Jako galeria programowo eksploracyjna jest nie tyle przestrzenią konsumpcji artefaktów, co miejscem przecinania się i zbiegu wielu odmiennych praktyk, conceptów i strategii.

Entropia rośnie_wersja 3.0 to grupowa wystawa, w której ponad pięćdziesiąt artystek i artystów podejmuje ważki temat badawczy w kontekście samego miejsca, funkcjonowania sztuki najnowszej i obecnego bezprecedensowego w historii ludzkości przyrostu entropii przejawiającego się we wszelkich sferach rzeczywistości i życia społecznego. Wystawa rozszerzona została o pokazy i zdarzenia towarzyszące, w tym w dniu otwarcia – specjalny wieczór performatywny i okołomuzyczny organizowany wspólnie z Muzeum Współczesnym Wrocław, pl. Strzegomski 2a.

Oba miejsca połączy perypatetyczna translokacja czyli przejście, happening na trasie pomiędzy Galerią a Muzeum.

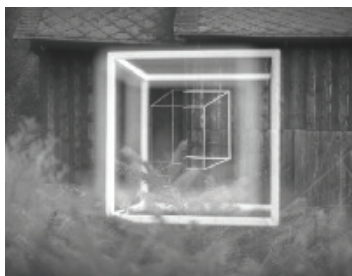
Kuratorka: Alicja Jodko

Projekt realizowany w ramach Święta Wrocławia 2018

Do 27.07.2018 | www.entropia.art.pl



A.J.+K.E.



Jerzy Olek Piramidiana

22 czerwca 18:00

Galeria Sztuki w Legnicy, pl. Katedralny 1
Prezentacja prac artysty, specjalizującego się w psychofizjologii widzenia oraz nowych mediach, zajmującego się fotografią i sztuką multimedialną. Jerzy Olek, wykładowca w Instytucie Grafiki SWPS Un. Humanistyczno-Społeczny we Wrocławiu, wykładał też na ASP w Poznaniu i Gdańsku, a także na Politechnice Wrocławskiej i Uniwersytecie Wrocławskim. Artysta przez kilkanaście lat kierował awangardową galerią Foto-Medium-Art. W latach 70. był animatorem ruchu fotografii ekspansywnej i medialnej, a w 80. fotografii elementarnej. Pomysłodawca i kurator wielu wystaw w Polsce i za granicą oraz autor licznych publikacji i książek.
Od 13.06 do 4.07.2018

Z biegiem rzeki dzieje Żydów nad Odrą

14 czerwca 18:00

Synagoga pod Białym Bocianem,
ul. Pawła Włodkowica, 7 we Wrocławiu

Ekspozycja poświęcona jest wybranym aspektom historii Żydów po obu stronach Odry.

Wystawa jest zaproszeniem do refleksji i dialogu między dawnymi i obecnymi mieszkańcami regionu oraz do odkrywania polsko-niemiecko-żydowskiego dziedzictwa kulturowego tych ziem. Po części oficjalnej odbędzie się oprowadzanie kuratorskie po wystawie.

Po werniszu o godz. 20:00 odbędzie się autorski spektakl Bente Kahan *Wallstrasse 13* opowiadający o lokalnej historii żydowskiej – o losach mieszkańców domu przy wrocławskiej ulicy Włodkowica 13 (przed wojną Wallstrasse).

Do 30.08.2018, pn-cz 10-17, pt, nd 10-16
Wstęp wolny!

Marcella Sembrich-Kochańska (1858-1935)

Wystawa Juliusza Multarzyńskiego

9 czerwca 17:00

Galeria Klubu Muzyki i Literatury,
pl. gen. T. Kościuszki 10, Wrocław

W części muzycznej wernisażu:
Paulina Rogóż: sopran | Olga Ksenicz: sopran
Jagoda Januszko: mezzosopran
Joanna Litwin-Fenc: pianistka kameralistka
Anna Gągola: pianistka kameralistka
Tadeusz Pszonka: org. koncertu, kierownictwo muzyczne (Towarzystwo Miłośników Muzyki Wokalnej im. Haliny Halskiej-Fijałkowskiej we Wrocławiu)



Marcella Sembrich-Kochańska, obok Marii Curie-Skłodowskiej i Heleny Modrzejewskiej, była najwybitniejszą Polką przełomu XIX i XX w. W tym roku mija 160. rocznica jej urodzin. (...) W końcu lat 80. XIX wieku jej nazwisko wymieniano obok nazwiska Paderewskiego w szeregu wybitnych Polaków, którzy przyniesli chlubę wymazanej z map Polsce i potwierdzali obecność kultury swego narodu w kulturze świata. Po raz pierwszy spotkali się na koncertach w Warszawie wiosną 1880 r. (...). Marcella Sembrich-Kochańska wielokrotnie występowała we Wrocławiu w Concerthaus i Stadttheater (dzisiejsza Opera Wrocławska) (...). Oddając hołd tej Wielkiej Artystce prezentowaną wystawą, proszę o chwilę refleksji o sławie i przemijaniu. Dzisiaj już nie ma tamtego świata, nie ma Fototechniki, zostały tylko fotografie. To je oglądamy, wzbudzają one nasze emocje, to dowód ich życia. Posiadają tę moc, że żyją na nich ludzie, którzy odeszli. Nie znają granicy między życiem a śmiercią. Dlaczego? Bo sami ożywiamy świat fotografii naszymi wspomnieniami i wyobraźnią.

Juliusz Multarzyński

Juliusz Multarzyński – artysta fotografik, dziennikarz, wydawca, menadżer kultury. Absolwent Politechniki Wrocławskiej, studiów podyplomowych na Uniwersytecie Warszawskim i Szkole Głównej Handlowej w Warszawie.

W ramach jubileuszu 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości | Wstęp wolny!



Marzena Krzemińska, Wind, 2017

Marzena Krzemińska-Baluch Uciezka po chwili samotności

29 czerwca 19:00 Galeria SIC! BWA Wrocław, pl. Kościuszki 9/10

Marzena Krzemińska przygląda się wnikliwie miejscom i otaczającej rzeczywistości, w której aktualnie się znajduje. Rysuje w pamięci widoki z natury, migawki z zapomnianych historii, by odzwierciedlić nastrój, klimat i kształt danych scenarii. Używa szkła jako skóry do odnalezienia procesu powstawania formy. Jego właściwości materialne dostarczają jej inspiracji i wyzwania, więc eksperymentuje i obserwuje jego zachowania podczas kształtowania. Przy pomocy powietrza i procesu grawitacji powstają obiekty, których subtelności i detale zapomnianych miejsc i zdarzeń, zachęcają do refleksji i zadumy.

Marzena Krzemińska-Baluch – ukończyła ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu. Otrzymała wiele grantów i nagród, w tym: MKiDN, 2013. W 2016 roku zdobyła Srebrną Nagrodę w konkursie Emerge w Bullseye Glass Company (USA).

Kuratorka: Beata Bartecka, współpraca: Dominika Drozdowska



Małgorzata ET BER Warlikowska Toksyyczny lizak

28 czerwca 18:00 Galeria Miejska, ul. Kiełbaśnicza 28 we Wrocławiu

Wystawa indywidualna wrocławskiej artystki Małgorzaty ET BER Warlikowskiej. Autorka podejmuje próbę zilustrowania problemu ubóstwa i biedy dosłownie. Interesują ją mechanizmy powstawania i utrzymania tego stanu. Na ekspozycję złożą się malarstwo, rzeźba i grafika. Całość spięta będzie światłem i połyskiem złota. Kuratorem wystawy jest Mirosław Jasiński.

Wernisaż wystawy połączony z koncertem.

Do 18.08.2018

III Spotkanie ze Sztuką

Niepodległość oczami współczesnych artystów

Wystawa tkaniny artystycznej

2 czerwca 15:30 Klub Pod Kolumnami, pl. Św. Macieja 21 we Wrocławiu

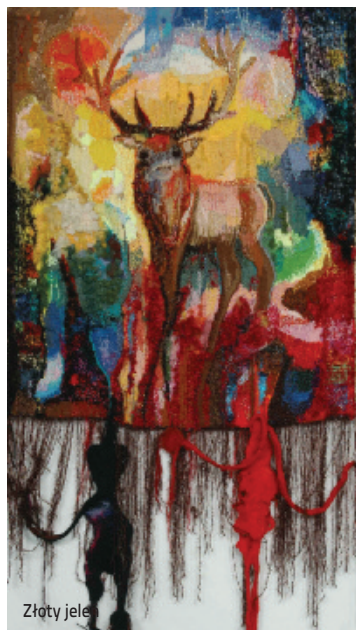
Artyści: Barbara Młynarczyk, Joanna Uryn, Danuta Hajdasz, Katarzyna Knapik, Beata Sielicka-Kowska, Renata Zagajczyk-Kociemska, Zofia Werblińska

Podczas wernisażu wystawy swoje prace prezentować będą artyści należący do Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Plastyków i Stowarzyszenia Polka International Wrocław, które jest organizacją pozarządową non-profit.

Powstało jako oddział Międzynarodowej Asocjacji Polskich Kobiet, której główna siedziba znajduje się w Malmö w Szwecji. Zrzesza aktywne i twórcze mieszkanki Wrocławia i Dolnego Śląska, kobiety z bogatym doświadczeniem zawodowym, naukowym, społecznym i artystycznym.

W programie wernisażu wieczór literacko-muzyczny.

Do 30.06.2018



Złoty jeleń



Pejzaż polski

Grupa Eko-wyploty

Papierowa wiklina

Od 1 czerwca

Muzeum Papiernictwa,
ul. Kłodzka 42, Duszniki Zdrój

Prezentowane na ekspozycji prace powstały dzięki zwiżaniu papieru gazetowego w tutki, a następnie wyplataniu z niego rzeczy codziennego użytku czy elementów wyposażenia mieszkania lub ogrodu. Znakiem rozpoznawczym Grupy stały się wielkoformatowe postaci czytające książki tzw. *Czytaczki*.

Grupa Eko-wyploty – papierowy recycling działa przy Gminnej Bibliotece w Wiązowie od 2013 r., prowadzona przez plastyka Dorotę Jarosz-Franczak. Aktualnie trzon grupy stanowi zespół pięciu kobiet (Krystyna Pała, Stanisława Janiszewska, Teresa Chmura, Teresa Kaczmarczyk, Katarzyna Wojtowicz), jednak pracownia ma charakter otwarty i często do realizacji projektów włączają się dodatkowe osoby.

Do 29.07.2018

Wiosenne klimaty

5 czerwca 17:00

Klub i Galeria Sztuki DSAP,
pl. Św. Macieja 5A we Wrocławiu

Wystawa zbiorowa członków Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Plastyków we Wrocławiu.

Na wystawie Artyści ze Stowarzyszenia zaprezentują swoje prace wykonane w różnych technikach malarstwa, prace olejne, akwarele, pastele.

Wstęp wolny!



Piotr Bujak, *Red is Bad*, 2018, działanie dokamerowe, wideo 15'16
Dzięki uprzejmości artysty

Piotr Bujak *Red is Bad*

8 czerwca 18:00

Muzeum Współczesne Wrocław,
pl. Strzegomski 2a

W centrum zainteresowania artysty znajduje się przestrzeń społeczno-polityczna, w której porusza się lawirując pomiędzy aktywizmem a anarchizmem. To determinuje też tematykę jego prac, w których analizuje oparte na porównaniach, odniesieniach czy cytatach strategie budowania tożsamości i podmiotowości grup oraz jednostek, wskazując na podobieństwa i różnice pomiędzy Polską a Japonią.

Piotr Bujak, artysta interdyscyplinarny, poruszający się pomiędzy sztuką wideo, instalacją i sztuką obiektu, autor tekstów i aktywista kulturalno-polityczny. Absolwent ASP w Krakowie (2009) oraz San Francisco Art Institute (2012). Stypendysta fundacji Fulbrighta oraz rządu Japonii. Doktorant Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, aktualnie (od 2017) realizujący pobyt badawczy na Tokijskim Uniwersytecie Sztuki. Wychowanek Lynn Hershman i Stephanie Syjuco. Zainteresowany łączeniem punkowej kultury kontestacji, minimalizmu, konceptualizmu, neoawangardy, sytuacjonizmu, appropriation art i dyskursu krytycznego. Opierając się na strategiach low budget, quick and dirty, do it yourself i hit and run, w swojej pracy twórczej zajmuje się głównie zagadnieniami związanymi z patologiami neoliberalizmu, przemocą, tożsamością, dziedzictwem kulturowym i polityką. Często eksperymentuje z przedmiotami znalezionymi i produktami konsumenckimi.

Oprowadzanie kuratorskie 10.06, g. 15:00
Wstęp wolny!



Monika Rubaniuk



Oskar Zięta

Monika Rubaniuk, Oskar Zięta *Lustra (z) wyobraźni*

Do 30 czerwca Galeria BB, ul. Jatki 3/6 we Wrocławiu

Pierwszym lustrem była woda i oszlifowany kamień. Później człowiek przegłędał się w kawałku wypolerowanego szkła. Szklane lustra wynaleziono w Fenicji pomiędzy X a VII w. p.n.e...

Monika Rubaniuk - dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Ceramiki i Szkła PWSSP (obecnie ASP im. E. Gepperta) we Wrocławiu w pracowni prof. Zbigniewa Horbowego, 1996. Stypendium Ministra Kultury i Sztuki, 1995/1996. Studia w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa, 1996–2001.

Oskar Zięta - dyplom na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Szczecińskiej (obecnie Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie), 2000. Stypendium Szwajcarskiego Instytutu Technologicznego ETH w Zurychu, 2000 – 2001. Jeden z najwybitniejszych i uznanych w świecie polskich projektantów. Technolog i wynalazca, twórca FiDU. Wielkoformatowe rzeźby, m.in. NAWA – Wyspa Daliowa, Ostrów Tumski, Wrocław, WIR – Galeria Północna, Warszawa. Zaprojektowany przez niego taboret Plopp, 2008, znajduje się w stałej kolekcji Centrum Pompidou w Paryżu jako jedno z dwunastu krzeseł, które zrewolucjonizowały współczesny design.

Ewa Maria Poradowska-Werszler *Struktura i powidoki*

Tkanina unikatowa

Od 1 czerwca

Galeria Pod Plafonem DBP
im. T. Mikulskiego we Wrocławiu, Rynek 58

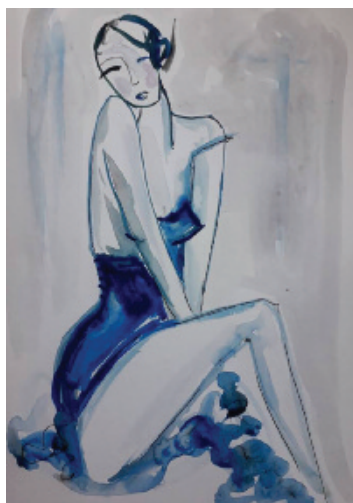
Prace eksponowane na wystawie Artystka wykonała archetypicznymi sposobami niewymagającymi nawet najbardziej prymitywnego krosna.

W oczyszczonym runie, wodzie i naturalnym spoiwie dostrzegła fascynujący obszar pozwalający na zespalanie przedziwa i zastosowanie go w każdej konwencji plastycznego obrazowania: od form geometrycznych, przez ekspresyjną abstrakcję, po figurację. Porównuje je do łączącej walory rysunkowe i malarskie pastelii, które także są jej pasją. Pojedyncze prace i cykle wykonane w technikach folowniczych są dla niej polem warsztatowym najnowszych formalnych eksperymentów.



Pejzaż letni

Do 20.07.2018



Kobieta nieidealna

Małgorzata Anna Bobak-Końcowa
Wystawa akwareli

4 czerwca 18.00

Salonik Trzech Muz,
ul. Zawalna 7 we Wrocławiu

W programie wernisażu wieczór autorski malarki i poetki w jednej osobie, połączony z promocją jej najnowszego tomiku pt. *Co pachnie ciszej*.

Oprawa muzyczna wieczoru: Elżbieta Anna Kołodziejczyk (gitara, śpiew).

Małgorzata Anna Bobak-Końcowa, poetka, laureatka konkursów poetyckich, animatorka kultury. Malarka, ilustratorka, autorka okładek książek. Tworzy pocztówki z wykorzystaniem własnych fotografii i haiku.

Autorka czterech tomików poetyckich: *Brzydka* (2012), *Żywot Pliszki* (2012), *Medalik bez łańcuszka* (2015), *Juzine* (2016), *Co pachnie ciszej* (2018), oraz ilustracji w książce *Czytanie na drugie śniadanie*. Współautorka wielu antologii poetyckich m.in.: *Antologia Międzynarodowej Grupy Artystycznej Kwadrat* pt. *Metafora współczesności* (2016); *Antologia Poezji Kobiecej* pt. *Czas Kobiety* (2016); *Antologia Poetów Polskich 2017* (Wydawnictwo Piarze.pl).

Członek i założyciel Polskiego Stowarzyszenia Haiku. Debiut w 155th WHA Haiga Contest (07/2017). Publikacje haiku w japońskim miesięczniku KUZU. Związana z Pszczyńską Grupą Poetycką.

Do 27.06 pn., wt., czw. w g. 16.00-19.00
Wstęp wolny!



fol. E. Gracz

XI Festiwal Wysokich Temperatur

Sztuka na pierwszy ogień

22-24 czerwca 2018

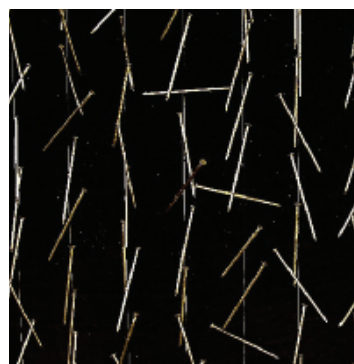
Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta
we Wrocławiu, ul. Traugutta 19/21

Otwarta impreza artystyczna, podczas której mistrzowie pracy z ogniem prezentują swoją pracę niejako „od kuchni”. SEKCJA METAL: Coral Penelope Lambert: performance tworzenia glifów. Kurt Dyrhaug: plenerowy pokaz odlewania żeliwa. Studenci z Koła Naukowego Rzeźby i Działań Przestrzennych: gorącym metalem wypełnią kolorową mandalę.

Na warsztatach będzie można wykonać małe formy rzeźbiarskie zarówno z aluminium, brązu, jak i z żeliwa oraz przyrządy się procesowi tworzenia biżuterii. SEKCJA CERAMIKA: technika Naked Raku Şirin Koçak Özeskici (Turcja), Andrea Sadjak (Austria) warsztaty o sekretach pracy z masą porcelanową z dodatkiem papieru. Cypryjski artysta Andreas Fasoulides, wprawi szkło i ceramikę w taniec przy pomocy fal dźwiękowych, Monika Patuszyńska (Polska), zmierzy się z połączeniem nieprzyjaznych sobie materiałów – szkła i ceramiki. Oprócz tego uczestnicy stworzą własne instrumenty oraz posłuchają koncertu *I graj z ogniem!*.

SEKCJA SZKŁA: Erici Rosenfeld: gorące szkło w tworzeniu dzieła artystycznego. John Moran: hiperrealistyczne obiekty szklane, formowane na gorąco. Ryszard Więckowski, Katarzyna Pyka witraż klasyczny, Kalina Bańka z Adamem Włodarczykiem warsztaty w technice fusingu. Justyna Żak warsztaty techniki piecowej Pâte de Verre. Ponadto warsztaty *Zmierzyć się ze szkłem*, *Glass Garden*, warsztaty dekorowania szkła przez szlifowanie, piaskowanie i grawerowanie wiertłami, pokazy audiowizualne, wystawy, oraz zabawy dla całych rodzin.

Program: festiwalwysokichtemperatur.pl
Wstęp wolny!



Paweł Czepułkowski

PODMUCH instalacja dźwiękowa
8 czerwca 18.00

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław

Paweł Czepułkowski – kompozytor, perkusista, multiinstrumentalista, konstruktor oryginalnych instrumentów i twórca instalacji dźwiękowych, członek legendarnego zespołu Kormorany, założyciel eksperymentalnego zespołu Karbido. Tworzy muzykę do spektakli teatralnych (wieloletnia współpraca z Piotrem Cieplakiem), słuchowisk radiowych, filmów fabularnych i dokumentalnych.

W instalacji *Podmucha* obok obiektów i instrumentów istotnym komponentem jest wiatr.

Do 15.06.2018

Podsumowanie sezonu

Ognisko Kultury Plastycznej
im. Eugeniusza Gepperta

18 czerwca 17:05

Podwórko przy ul. Ruskiej 46a, Wrocław

Ognisko Kultury Plastycznej w swoich siedzibach: przy ul. Ruskiej 46abc i pl. Wolności 9, a także w klubie Surowiec przy ul. Ruskiej, zaprezentuje prace swoich słuchaczy, które powstawały od września 2017 do czerwca 2018. Wydarzenia rozpocznie się 18 czerwca o godz. 17:05 na podwórku przy ul. Ruskiej 46a gdzie prowadzący zajęcia w Ognisku opowiedzą o wystawie i swoich pracowniach, a potem wszyscy wyruszą do wiedziana wystawy. O godzinie 18:00 zostaną otwarte pracownie na pl. Wolności 9, gdzie będzie można zobaczyć wystawę szkła.

Do 23.06.2018
Wstęp wolny!

Wolno w Pawilonie

Warsztaty dla dorosłych

10 czerwca 11:00

Pawilon Czterech Kopuł,
ul. Wystawowa 1 we Wrocławiu

Prowadzenie: Monika Krysztofińska. Ostatnie i podsumowujące zajęcia dla dorosłych będą nieco Luxusowe. Uczestnicy przyjrzą się bliżej jednej z wrocławskich grup artystycznych i, idąc tropem jej działań, stworzą magazyn. Sproblematyzowany zostanie również temat wolności w kontekście muzeum. Jak wyobrażasz sobie muzeum marzeń? Czy wszystko w nim wolno?

Bilety: 3 zł, zapisy: tel. 71 712 71 81
edukacja.pawilon@mnwr.art.pl



Horror Story

6. Ogólnopolskie Mistrzostwa Charakteryzacji

10 czerwca 11:00, 15:00

DCF - Dolnośląskie Centrum Filmowe,
ul. Piłsudskiego 64a we Wrocławiu

1 czerwca upływa termin zgłaszania prac do szóstej edycji Ogólnopolskich Mistrzostw Charakteryzacji. Tym razem w tematyce HORROR. Organizatorzy nie stawiali ograniczeń w ilości litrów (sztucznej) krwi użytej w swojej pracy, głębokości ran zadanych modelom lub jak bardzo możesz przestraszyć stworzonym przez siebie potworem. Konkurs skierowany jest do wszystkich osób, które rozkochane są w sztuce charakteryzatorskiej oraz chcą tę pasję nieustająco zgłębiać i rozwijać. Spośród nadesłanych prac zostanie wyłoniona dziesiątka finalistów, która zmierzy się 10 czerwca podczas Gali Finałowej w DCFie wykonując swoją pracę na żywo.

szkolart.pl

Wokół jednego obrazu

21 czerwca 17:00

ZNiO, ul. Szewska 37 we Wrocławiu

Jan Matejko o historii opowiadał pędzlem, a dr Monika Bronowicka, prowadząca spotkanie, opowie słowem historię jego malarstwa. Obraz *Szymon Starowolski z Karolem Gustawem przed grobem Łokietka* będzie pretekstem do pochylenia się nad twórczością mistrza oraz tematami, które go inspirowały. Rozmawiając o Matejce, nie sposób pominąć także dziejów Polski, Krakowa pod zaborami i miejsca malarstwa historycznego w dziesiętnastowiecznej kulturze Polski.



Wstęp wolny, zapisy@ossolineum.pl



Czarownice Pokaz filmu z muzyką na żywo

8 czerwca 19:00 Centrum Technologii Audiowizualnych (CeTA), ul. Wystawowa 1

Po pokazach niemieckiego *Metropolis* i amerykańskiego *Jeszcze wyżej*, przyszedł czas na kinematografię skandynawską. *Czarownice (Häxan)* szwedzki horror z 1922 roku w reżyserii Benjamin Christensena. Realizatorzy łączą fabułę z dokumentem i poruszają temat ewolucji magii i czarów, od pogańskich korzeni do historii, która opanowała później Europę i polowań na czarownice. W latach 20 XX w. film był najdroższą skandynawską produkcją. Zawierał wiele nowatorskich, jak na tamte czasy, tricków, rozwiązań technicznych i efektów specjalnych. Pokazowi towarzyszyć będzie grana na żywo autorska muzyka, stworzona przez zespół pod kierownictwem Dariusza Jackowskiego, przy wykorzystaniu m.in. gitary, skrzypiec, elektroniki, instrumentów perkusyjnych i głosu. Z uwagi na zawartość kontrowersyjnych w owych czasach treści, film był w wielu krajach cenzurowany, a w Stanach Zjednoczonych zakazany.

Bilety: 7 zł dostępne wyłącznie na stronie: <https://425213-15.evenea.pl>

Spotkanie z roślinami miłości

Wykład z warsztatami dla młodzieży i dorosłych

9 czerwca 15:00 Muzeum Etnograficzne, ul. Traugutta 111/113 we Wrocławiu

Spotkanie poświęcone relacjom między różnymi społecznościami tubylczymi i ludowymi oraz światem roślin. Uczestnicy poznają kwiaty, zioła i krzewy stosowane w tradycyjnej magii miłosnej i erotycznej. Prelegentka przedstawi trzy podstawowe rodzaje afrodyzjaków, mające wpływ na libido, potencję oraz zwiększające przyjemność. Opowie też o roślinach używanych w obrzędach weselnych.

Bilety: 3 zł



Beata Patrycja Klary

Spotkanie Poetyckie

13 czerwca 19:00

Galeria Sztuki i Miejsce Spotkań Ślimak,
Pl. Konstytucji 3 Maja 4, wejście od Dąbrowskiego 37, Wrocław

Poetka, felietonistka, recenzentka literacka, animatorka kultury.

Ukończyła Akademię Bydgoską (2001, filologia polska) i Uniwersytet Zielonogórski (2003, dziennikarstwo i bibliotekoznawstwo). Debiutowała jako nastolatka na łamach ogólnopolskiego czasopisma *Filipinka*, a po latach powtórnie w *Pegazie Lubuskim*. Za debiut poetycki *Witraże* w 2005 roku nagrodzona dyplomem Lubuskiego Wawrzynu Literackiego.

Od września 2011 roku prowadzi cykl spotkań poetyckich w Gorzowie. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dziedziny literatury. Laureatka wielu prestiżowych konkursów literackich.

W 2013 nominowana do Nagrody Literackiej m.st. Warszawy za tom *Deklaracje*. Laureatka Nagrody Otczaka za rok 2014. Za tom *Obiekty tote-miczne* otrzymała Lubuski Wawrzyn Literacki za rok 2015.

Prowadzenie spotkania – Justyna Pa-luch – założycielka Grupy Poetyckiej Hurtownia, bibliotekarka, poetka i blogerka (bobreczki.wordpress.com).

Wstęp wolny!



Bogusław Klimsa

Prezentacja książki pt. Estrada we Wrocławiu 1945-2000

7 czerwca 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. gen. T. Kościuszki 10 we Wrocławiu

Estrada we Wrocławiu 1945-2000 to trzeci, ostatni tom z cyklu: *Muzyka rozrywkowa we Wrocławiu 1945-2000* Bogusława Klimsy.

Autor opisuje wrocławskie przedsiębiorstwa estradowe, twórców i wykonawców rozrywki, kabarety, estradowe zespoły muzyczne, lokale gastronomiczne miasta i ich muzyków. Przybliża początki stereofonicznych nagrań studyjnych we wrocławskim radiu, eksperymenty z kwadrofonią oraz kultową audycję STUDIO 202.

Odnotowuje powstałe w tym okresie piosenki o Wrocławiu.

Cała monografia, na ponad 900-stronach zawiera prawie wszystko co było ważne i czym w tych latach charakteryzowała się rozrywka we Wrocławiu.

Bogusław Klimsa - muzyk, kompozytor, aranżer, reżyser, scenarzysta i twórca widowisk muzycznych, dziennikarz i publicysta. Ma w swoim dorobku autorstwo i realizację muzyki do spektakli teatralnych i widowisk, w ponad 80 polskich i europejskich teatrach dramatycznych, lalkowych, pantomimy oraz w teatrze telewizyjnym. Kompozytor 200 piosenek nagranych przez różnych wykonawców umieszczonych na 16 płytach CD i 25 kasetach. Twórca w TVP programów muzycznych i muzycznych seriali telewizyjnych oraz reportaży i filmów dokumentalnych.

Wstęp wolny!



Miroslaw Owczarek

Wiatr od Baryczy. Wieczór autorski

18 czerwca 18:00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7, Wrocław

W programie promocja najnowszego tomiku wierszy pt. *Wiatr od Baryczy*. Oprawa muzyczna wieczoru: Elżbieta Anna Kołodziejczyk (gitarą, śpiew).

Miroslaw Owczarek, podróżnik i poszukiwacz przygód. Świat zwiedza z wysokości roweru, plener z tej perspektywy jest podobno bardziej wyrazisty i bogatszy w tlen. Nie boi się przelewać krwi, honorowo oddał jej (bez paru kropel) 50 litrów. Ciekawe, ilu ludziom razem z karmazynowym złotem przekazał swój optymizm? Nie boi się żywołów. Będąc *morsem*, z zapalem tęskni za zimą.

Z przyzwyczajenia opisuje świat wierszem, trochę nad wyraz krzywym okiem. Od kilku lat uczestniczy w warsztatach literackich odbywających się w Saloniku Trzech Muz. Debiutował w 2015 r. tomikiem *Pod piórem anioła*. Będąc rybakim, w najnowszym zbiorze wierszy w poszukiwaniu siebie podróżuje przez swoje rodzinne tereny – świat doliny Baryczy, jej zakamarki, historię i legendy.

Wstęp wolny!

Całonocny maraton czytelniczy w bibliotece

9 czerwca 19:00

Filia 29 Miejskiej Biblioteki Publicznej
we Wrocławiu, ul. Reja 1

Maraton dla młodzieży w wieku 14-17 lat potrwa czternaście godzin.

Maraton rozpocznie spotkanie autorskie, po którym odbędzie się poczęstunek, a następnie godziny czytania przeplatane dodatkowymi dyskusjami i atrakcjami. Organizatorzy zapewniają miejsce do czytania, książki i napoje. Maraton skończy się w niedzielę 10 czerwca, o godzinie 9:00.

Liczba miejsc ograniczona

www.biblioteka.wroc.pl/filia/filia-nr-29

Słuchaj Przedmieścia!

Od 23 czerwca

Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu
ul. Traugutta 111/113

Muzeum Etnograficzne od 2016 roku realizuje projekt *Słuchaj Przedmieścia!*, którego celem jest stworzenie archiwum historii mówionych mieszkańców Przedmieścia Oławskiego. W badania terenowe i zbieranie wspomnień zaangażowali się również uczniowie i pracownicy, znajdującego się w sąsiedztwie muzeum, Liceum Ogólnokształcącego nr 4 we Wrocławiu.

Po raz pierwszy archiwum zostanie upublicznione na wystawie jako otwarty do dalszej rozbudowy zbiór, w którym również później zdeponować będzie można własną historię lub rodzinną pamiątkę w formie cyfrowej kopii. Wspomnienia mieszkańców Przedmieścia Oławskiego, dotyczące ich miejsca pochodzenia, okoliczności przybycia do Wrocławia oraz lat powojennych, zostaną zaprezentowane w postaci nagrań audio, które będzie można odsłuchać na wystawie. Prezentację uzupełnią wydruki fotografii z prywatnych archiwów.

Do 26.08.2018

Noc Świętojańska

23 czerwca 14:00–23:00

Centrum Kultury Zamek,
pl. Świętojański 1 we Wrocławiu

Noc Świętojańska odbywająca się na zielonych terenach okalających Zamek od lat przyciąga wrocławian oraz mieszkańców okolicznych miejscowości do wspólnego świętowania letniego przesilenia. Program imprezy składa się z koncertów, warsztatów i Parady Świętojańskiej. Dużą popularnością wśród uczestników cieszy się przede wszystkim Jarmark Świętojański.

Wstęp wolny!



Między nauką a polityką

Z archiwum prof. Stanisława Kulczyńskiego

30 czerwca 16:00

Muzeum Pana Tadeusza, Kamienica Pod Złotym Stońcem, Rynek 6, Wrocław

Wystawa planszowa, prezentuje archiwalia ze zbiorów Ossolineum uzupełnione fotografiami rodzinnymi. Zaś wykład pt. *Między nauką a polityką. Z archiwum prof. Stanisława Kulczyńskiego* stanowić będzie dopełnienie ekspozycji poprzez zaprezentowanie interesujących dokumentów oraz zdjęć, które nie zostały wykorzystane na wystawie.

Stanisław Kulczyński (1895–1975) – wybitny botanik, jeden z najlepszych znawców torfu. Przed wojną profesor i rektor Uniwersytetu Jana Kazimierza. Sprzeciwił się wystąpieniom antysemitycznym i gettom ławkowym. Po wojnie – organizator oraz pierwszy rektor połączonych uczelni Uniwersytetu i Politechniki we Wrocławiu. Był ojcem chrzestnym Barbary Kilar, żony znakomitego kompozytora – Wojciecha Kilara oraz promotorem prof. Stanisława Tołpy. Zapalony czytelnik *Trylogii* Henryka Sienkiewicza. Uwieczniony przez Marka Krajewskiego w powieści *Rzeki Hadesu* (2012 r.). Z racji powojennego zaangażowania politycznego został uznany przez IPN za niegodnego istnienia w przestrzeni publicznej. Z drugiej strony, za zasługi na rzecz budowy lokalnego życia naukowego został ogłoszony Honorowym Obywatelom Wrocławia w 2018 r. Prowadzący: dr Grzegorz Polak – absolwent historii Uniwersytetu Wrocławskiego. Związany z Zakładem Narodowym im. Ossolińskich, początkowo jako bibliotekarz, następnie edukator oraz kurator wystaw związanych ze zbiorami Ossolineum. Od stycznia 2018 r. w Muzeum Pana Tadeusza. Inicjator ekspozycji poświęconej prof. Stanisławowi Kulczyńskiemu.

Alternatywna Noc Bibliotek

Zapraszamy do Wolnej Biblioteki na światową Noc Bibliotek!

9 czerwca 20:00 Fundacja Jak Malowana, ul. Rejtana 3 we Wrocławiu

Wolna Biblioteka to niezależna alternatywna, w której znajdziecie lewicowe książki, broszury i ziny, często niedostępne nigdzie indziej.

W programie:

Pokaz filmu, nauka gry w szachy, konkurs z nagrodami na odgadywanie cytatów z książek, warsztaty robienia zakładek.

Info: wolnabiblioteka.pl





REKON 2017



REKON 2017



REKON 2017

REKON 2018 – Budziszynski kocioł – Rekonstrukcja tragicznej bitwy z 1945 roku VII Wrocławska Prezentacja Grup Rekonstrukcji Historycznych i pojazdów militarnych

9 czerwca 10:00-18:00 | 10 czerwca 10:00-16:00 Muzeum Wojsk Inżynieryjnych i Chemicznych, ul. Obornicka 108

Grupy rekonstrukcyjne: Rzymianie z obozem, prezentacje broni i wyposażenia, pokazy | Wojsko Polskie 1939 do czasów współczesnych | Jednostki niemieckie Wehrmacht | Żołnierze Wyklęci | US Army – wojna wietnamska | US Army II Wojna Światowa | Powstanie Styczniowe | Milicja Obywatelska | Rosjanie Afganistan | Rosjanie współcześni SPECNAZ | SAS Brytyjczycy | Legiony Polskie | Armia Pruska

Punktem kulminacyjnym tegorocznego REKONU będzie Rekonstrukcja Historycznej Bitwy z 1945 roku. Tym razem w pole wyjdą żołnierze II Armii Wojska Polskiego, którzy stoczą jedną z najbardziej krwawych bitew II Wojny Światowej. – *II Armia Wojska Polskiego, to jednostka formowana już na terenie Polski – mówi Cezary Szarugiewicz, organizator REKONU 2018 – W jej szeregach walczy wielu Żołnierzy AK i innych organizacji Podziemia Niepodległościowego. Nieudolnie dowodzone oddziały, w większości przez dowódców z sowieckiego nadania, wpadają w „kocioł” i ponoszą tragicznie wysokie straty. Polski oddział przemieszcza się w kierunku frontu. Zostaje zaatakowany przez Niemców. Dochodzi do bitwy. Niestety okrażeni Polacy w większości giną. Cena wolności jest tragicznie wysoka.*

Na uczestników REKONU czekają też inne atrakcje, w tym: prezentacje służb mundurowych – wojsko, policja, straż miejska i pożarna, a także widowiskowe pokazy, przyprawiające o dreszcze rekonstrukcje bitew, przejażdżki samochodami i ciężarówkami, możliwość wejścia do ROSOMAKA czy na jedną z największych w Polsce armatohaubic DANA 152 mm, stoiska z militariami i żołnierskie jedzenie, a wszystko w rodzinnej i piknikowej atmosferze.

Przejazd promocyjny zabytkowym MERCEDESEM –7.06 w godz. 14:00-17:00 – trasa: Pełczyńska, Obornicka, Pomorska, Kazimierza Wlk., pl. Grunwaldzki, pl. Dominikański i powrót | Rekonstrukcja bitwy – 9 czerwca, godz. 16.30 | Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia!

KALENDARIUM CZERWIEC 2018

1 CZERWCA PIĄTEK

KONCERTY » » »

KONCERT DYPLOMANTÓW

17:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia Góra

10. LEO FESTIWAL – MUZYKA I MAGIA

19:00 NFM, Sala Czerwona

DAMA FORTEPIANU – ELISABETH LEONSKAJA

19:00 NFM, Sala Główna

MUZYKA Z FILMÓW WALTA DISNEYA

19:00 Filharmonia Opolska, Opole

WROCLOVE FEST: PUNK ROCK DAY

2018 – THE EXPLOITED, DEZERTER

20:00 Stary Klasztor

CENTRALA 57 21:00 Klub Alive

SPEKTAKLE » » »

KRÓLEWSKI WRÓBEL – ZDROJOWY

TEATR ANIMACJI (JELENIA GÓRA)

10:00 i 12:00 Tłpi, Scena Kameralna

DOSŁOWNIE PREMIERA

19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

RADIO ARMAGEDDON. TRANSMISJA

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

ROOM SERVICE – TEATR AD SPECTA-

TORES 20:00 Apartament w Art Hotelu

WYSTAWY » » »

OGRÓD ZIELONEGO KOTA I INNYCH

KOTÓW – PRZEDSZKOLE HOBBIT

16:00 Galeria Pacykarz, pl. Katedralny 1,

Legnica

SURREALIZM-AKSAMITNY

do 30.06 Restauracja *Plastyczna* - Instytut

Informatyki - pomiędzy mostami

Grunwaldzkim a Pokoju

DLA DZIECI » » »

MAŁY KSIĄŻĘ 9:30 i 11:00 Teatr Arka

5. PRZEGLĄD NOWEGO TEATRU DLA

DZIECI, 1-8 CZERWCA

11:00-14:00 Wrocławski Teatr Lalek

NAJDZIELNIEJSZY Z RYCERZY

11:00 Opera Wrocławska

BAJKOWY DZIEŃ DZIECKA

16:00-19:00 Park Sybiraków, Ząbkowice Śl.

KOPCIUSZEK 19:00 Opera Wrocławska

2 CZERWCA SOBOTA

KONCERTY » » »

DEBIUTY – SPACERY SZLAKIEM

PRZODKÓW – MICHAŁ WALECZEK

14:00 Kościół pw. Świętego Krzyża,

Ostrów Tumski, Wrocław

III WAŁBRZYSKIE SPOTKANIA

Z MUZYKĄ CERKIEWNĄ

17:00 teren Starej Kopalni, Wałbrzych

PLANETA ANNA

18:00 Klub Muzyki i Literatury

10. LEO FESTIWAL – NIEPODLEGŁOŚĆ

19:00 NFM, Sala Główna

ŁONA, WEBBER & THE PIMPS, KALI-

BER 44, HADES, PLANBE

19:00 Centrum Koncertowe A2

KONCERT IMIENIOWY LESZKA KOPCIA

19:00 Galeria Ślimak

"#METOO" 20:00 Centrum Technologii

Audiowizualnych (CeTA)

ZONDERLING 22:00 X-Demon Wrocław

20. FESTIWAL KULTURY ŻYDOWSKIEJ

SIMCHA! - KLEZMERSKA HAWDALA I

KONCERT ZESPOŁU KLEZMAFOUR

22:08 Synagoga pod Białym Bocianem

SPEKTAKLE » » »

DOSŁOWNIE PREMIERA

19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

MADAME BUTTERFLY

19:00 Opera Wrocławska



XII Węgierska Wiosna Filmowa

Przegląd najnowszych filmów węgierskich

21 maja - 15 czerwca 2018

Kraków, Warszawa, Toruń, Lublin, Nowy Sącz, Łódź, Katowice, Wrocław, Poznań

8-10 czerwca Wrocław - Kino Nowe Horyzonty

Centrum Węgierskie w Krakowie już po raz dwunasty zaprasza miłośników Węgier na przegląd najnowszych filmów wyprodukowanych w kraju naszych bratanków. W tym roku Węgierska Wiosna Filmowa przyjechała z wizytą aż do dziesięciu miast: najpierw Festiwal przywitał się z publicznością w Krakowie, następnie wyruszył do Warszawy i Torunia, a w czerwcu odwiedzi Lublin, Nowy Sącz, Łódź, Katowice i Wrocław, by wreszcie dotrzeć do stacji końcowej w Poznaniu. Na tegorocznym przeglądzie filmowym zaprezentowane zostanie aż dziesięć produkcji węgierskich - pięć filmów fabularnych i pięć krótkometrażowych, a repertuar będzie niezwykle różnorodny. Wisienką na torcie jest wyróżniony na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym Anatomy, Crime & Horror w Atenach nagrodami za najlepsze efekty specjalne, dla najlepszego operatora i najlepszego aktora drugoplanowego (Zsolt Anger) film *W pętli*.

Bilety: N - 16 zł U - 15 zł klubowy - 15 zł: | Szczegółowy program: <http://www.kinonh.pl>

Zestaw krótkich metraży – 8 czerwca, piątek g. 18:15



Dialog
reż. Gábor Fabricius, Węgry 2016, 7'



Niewidzialnie
reż. Áron Szentpéteri, Węgry 2017, 32'



Wulkaniczna wyspa
reż. Anna Katalin Lovrity, Węgry 2017, 9'



Akcja Kamień
reż. Barnabás Tóth, Węgry 2017, 19'

Filmy – 9 czerwca, sobota

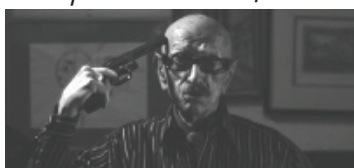


1945
reż. Ferenc Török, Węgry 2017, 91'godz.
godz. 20:30



W pętli
reż. Isti Madarász, Węgry 2016, 95'
godz. 18:15

Filmy – 10 czerwca, niedziela



Męskość
reż. Péter Politzer, Węgry 2017, 79'
godz. 20:00



Miłość i hazard
reż. Gábor Herendi, Węgry 2017, 122'
godz. 17:30

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:
wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkła



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰





PO BURZYSZEKSPIRA
19:00 TM Capitol, Scena Ciśnień

SHIRLEY VALENTINE
19:00 Teatr Arka

RADIO ARMAGEDDON. TRANSMISJA
19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

GDZIE JEST ARNOLD? WE WROCŁAWIU! - SPEKTAKL IMPROWIZOWANY
20:00 WędrówkiPub

ROOM SERVICE - TEATR AD SPECTATORS 20:00 Apartament w Art Hotelu
ROLLERCOASTER
21:00 Teatr Ad Spectatores, scena główna

WYSTAWY » » »

NIEPODLEGŁOŚĆ OZCZAMI WSPÓŁCZESNYCH ARTYSTÓW - III SPOTKANIE ZE SZTUKĄ
15:30 Klub Pod Kolumnami

FILMY » » »

PIOTRUŚ KRÓLIK 16:00
TWARZ 18:00
Strzegomskie Centrum Kultury

SPOTKANIA » » »

WROCLOVEUKRAINA CZYLI MADE IN PL/UA 13:00 Wyspa Słodowa
DOLNOŚLĄSKA GIEŁDA FONOGRAFICZNA
13:00-15:00 ODA Firlej

10. LEO FESTIWAL - SPOTKANIE Z KOMPOZYTOREM TOMASZEM SKWERESEM 18:15 NFM, foyer - 1
DLA DZIECI » » »

5. PRZEGLĄD NOWEGO TEATRU DLA DZIECI, 1-8 CZERWCA
11:00-20:00 Wrocławski Teatr Lalek
CZARNOKSIĘŻNIK Z KRAINY OZ
13:00 Teatr Muzyczny Capitol

3 CZERWCA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

10. LEO FESTIWAL RAZEM ŻYJEMY – RAZEM GRAMY
11:00 NFM, Sala Czerwona

SUNMII - WROCŁAW SUNSET PARTY
15:00 HotSpot

10. LEO FESTIWAL - PROŚBA O POKÓJ
18:00 Kościół pw. św. Marii Magdaleny, ul. Szewska 10

20. FESTIWAL KULTURY ŻYDOWSKIEJ SIMCHA! - ZESPÓŁ THE LIBYANS
20:00 Synagoga pod Białym Bocianem

WROCLOVE FEST 2018: KAZIK & KWARTET PROFORMA
20:00 Centrum Koncertowe AZ
"#METOO" 20:00 Centrum Technologii Audiowizualnych (CeTA)

SPEKTAKLE » » »

MADAME BUTTERFLY
18:00 Opera Wrocławska

RADIO ARMAGEDDON. TRANSMISJA
18:15 Wrocławski Teatr Współczesny

PO BURZYSZEKSPIRA
19:00 TM Capitol, Scena Ciśnień

MOSKWA-PIETUSZKI
20:00 Barka przy nadrzecznym bulwarze osiedla Olimpia Port, ul. Marco Polo 6

ROOM SERVICE - TEATR AD SPECTATORS 20:00 Apartament w Art Hotelu
FILMY » » »

PIOTRUŚ KRÓLIK 16:00
TWARZ 18:00
Strzegomskie Centrum Kultury

DLA DZIECI » » »

5. PRZEGLĄD NOWEGO TEATRU DLA DZIECI, 1-8 CZERWCA
11:00-20:00 Wrocławski Teatr Lalek
CZARNOKSIĘŻNIK Z KRAINY OZ
13:00 Teatr Muzyczny Capitol

OGRÓD W NO-WYCH BARWACH. WARSZTATY W RAMACH DNIA MUZEÓW DLA DZIECI
13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

PIOTRUŚ PAN 12:30
DOM 16:00
Teatr Lalki i Aktora, Wałbrzych

4 CZERWCA PONIEDZIAŁEK

SPEKTAKLE » » »

HANTIO
20:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

WYSTAWY » » »

MAŁGORZATA ANNA BOBAK KOŃCOWA – KOBIETA NIEIDEALNA
WYSTAWA AKWARELI
18:00 Salonik Trzech Muz

DLA DZIECI » » »

5. PRZEGLĄD NOWEGO TEATRU DLA DZIECI, 1-8 CZERWCA
10:00-19:30 Wrocławski Teatr Lalek
NUTKI PANA KLEKSA – SPEKTAKL MUZYCZNY 12:00 Centrum Kultury Agora

5 CZERWCA WTOREK

KONCERTY » » »

20. FESTIWAL KULTURY ŻYDOWSKIEJ SIMCHA! - DOROTA HELBIN Z ZESPOŁEM
20:00 Synagoga pod Białym Bocianem
JOAO DE SOUSA & OLA JAS
20:30 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

OKNO NA PARLAMENT
19:00 T[pl], Scena Kameralna
DEUS EX MACHINA
20:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

IMPROKRACJA PENETRUJE - TEATR IMPROWIZACJI IMPROKRACJA
20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

WYSTAWY » » »

WIOSENNE KLIMATY
17:00 Klub - Galeria Sztuki DSAP

SPOTKANIA » » »

SPOTKANIE Z RAFAŁEM BUBNICKIM
17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

POWRÓT DO KREATYWNOŚCI I UWAGA NA MALARSTWEM VEDIC ART WG. ORYGINALNEJ METODY CURTA KALLMANA
18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

ŻNIWOKRWI SIĘ ŻNIWOKRWI - SPOTKANIE Z HENRYKIEM WOLNIAKIEM-ZBOŻYDARZCYEM
18:00 Klub Muzyki i Literatury
PRYWATNE ALPY ZA 5 €
20:00 WędrówkiPub

DLA DZIECI » » »

DZIEŃ SPEŁNIONYCH MARZEŃ
9:30 i 11:00 ATM Mała Scena na Bielanach
MAŁY KSIĄŻĘ 10:00 Teatr Arka
W KRAINIE CZARODZIEJSKIEGO FLETU
10:00 i 12:30 Opera Wrocławska

5. PRZEGLĄD NOWEGO TEATRU DLA DZIECI, 1-8 CZERWCA

10:00-19:00 Wrocławski Teatr Lalek

CZARNOKSIĘŻNIK Z KRAINY OZ

10:30 Teatr Muzyczny Capitol

CASTING - PREMIERA GRUPY MŁO-DZIEŻOWEJ WYDŹ NA SCENĘ

18:00 Centrum Kultury Agora

6 CZERWCA ŚRODA

KONCERTY >>>

TRIO WALTORNIOWE

19:00 NFM, Sala Kameralna

20. FESTIWAL KULTURY ŻYDOWSKIEJ SIMCHA! - ZESPÓŁ MAMALÖR (CZECHY)

20:00 Synagoga pod Białym Bocianem

TRIBUTE TO JOSS STONE

20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE >>>

OKNO NA PARLAMENT

19:00 Tłpi, Scena Kameralna

RUT... ZA ZASŁONĄ

20:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

DLA DZIECI >>>

DZIEŃ SPEŁNIONYCH MARZEŃ

9:30 i 11:00 ATM Mała Scena na Bielanych

5. PRZEGLĄD NOWEGO TEATRU DLA DZIECI, 1-8 CZERWCA

9:00-19:00 Wrocławski Teatr Lalek

CZARNOKSIĘŻNIK Z KRAINY OZ

10:30 Teatr Muzyczny Capitol

7 CZERWCA CZWARTEK

KONCERTY >>>

ANDRZEJ PONIEDZIELSKI

19:00 Kino Forum, Bolesławiec

LUDOWE INSPIRACJE - EKWADOR

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia G.

ZESPÓŁ KLEZMERSKI SZTETL

20:00 Synagoga pod Białym Bocianem

JESZCZE STUDENCI, A JUŻ DYRGENCI

20:00 AMKL, Sala Teatralna

THE BEST OF MIREK CZYŻYKIEWICZ

20:30 Stary Klasztor

SPEKTAKLE >>>

WIELKI FACEBÓG | SPEKTAKL MUZYCZNY

18:00 Centrum Sztuki Impart

ORFEUSZ I EURYDYKA

19:00 Opera Wrocławska

RUT... ZA ZASŁONĄ

20:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

TEATR NA RÓŻANCE CZYLI MY...

I PIENIĄDZE SĄ W... - **PREMIERA** TEATRU NA RÓŻANCE

20:00 Centrum Kultury Agora

SPOTKANIA >>>



REKON 2018 - PRZEJAZD ZABYTKOWYM MERCEDESEM

14:00-17:00 trasa: ul. Pełczyńska, Obornicka, Pomorska, Kazimierza Wlk., pl. Grunwaldzki, pl. Dominikański i powrót

ESTRADA WE WROCŁAWIU 1945-2000 - SPOTKANIE Z BOGUSŁAWEM KLIMSĄ 18:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI >>>

5. PRZEGLĄD NOWEGO TEATRU DLA DZIECI, 1-8 CZERWCA

9:00-17:45 Wrocławski Teatr Lalek

DZIEŃ SPEŁNIONYCH MARZEŃ

9:30 i 11:00 ATM Mała Scena na Bielanych

WIELKI FACEBÓG - SPEKTAKL MUSICALOWY - ODT ŚWIATOWID

11:00 i 18:00 Centrum Sztuki Impart

8 CZERWCA PIĄTEK

KONCERTY >>>

HORNSMAN COYOTE - URBAN FELLAZ PROMO PARTY

17:00 Akademia Club, Grunwaldzka 67

KONCERT DEDYKOWANY RODZINOM W WYKONANIU UCZNIÓW NIEPUBLICZNEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ CAS/O

18:00 Ośrodek Kultury, Ząbkowice Śl.

ANDRZEJ PONIEDZIELSKI - WIECZÓR KABARETOWY

19:00 CK Muza, Lubin

TRIBUTE TO AC/DC

21:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE >>>

MARATON MODRZEJEWSKIEJ - KRZYWICKA/KREW

19:00 Teatr Modrzejewskiej, Scena Gadzickiego, Legnica

MAYDAY

19:00 Tłpi, Scena Kameralna

ORFEUSZ I EURYDYKA

19:00 Opera Wrocławska

WKU***NE KOBIETY

19:00 TM Capitol, Scena Ciśnień



XIĘGI SCHULZA **PREMIERA**

19:00 Tłpi, Scena Grzegorzewskiego

BUDYNEK NR 6

20:00 Teatr Ad Spectatores, Scena główna
RUT... ZA ZASŁONĄ 20:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

WYSTAWY >>>

PAWEŁ CZEPUŁKOWSKI - PODMUCH INSTALACJA DŹWIĘKOWA

18:00 Galeria Entropia

PIOTR BUJAK - RED IS BAD

18:00 Muzeum Współczesne Wrocław

FILMY >>>

GABINET DOKTORA CALIGARI (Z MUZYKĄ NA ŻYWO)

18:00 Strzegomskie Centrum Kultury

WĘGIERSKA WIOSNA FILMOWA 18:15 ZESTAW KRÓTKICH METRAŻY

20:30 OBYWATEL

Kino Nowe Horyzonty

POKAZ FILMU CZAROWNICE Z MUZYKĄ NA ŻYWO W CETA

19:00 Centrum Tech. Audiowiz. (CeTA)

DLA DZIECI >>>

5. PRZEGLĄD NOWEGO TEATRU DLA DZIECI, 1-8 CZERWCA

10:00-21:15 Wrocławski Teatr Lalek

9 CZERWCA SOBOTA

KONCERTY >>>

DEBIUTY - SPACERY SZLAKIEM PRZODKÓW - JAN SURMA

14:00 Kościół pw. Świętego Krzyża, Ostrów Tumski, Wrocław

CARMINA BURANA - ZAKOŃCZENIE SEZONU SYMFONICZNEGO

18:00 NFM, Sala Główna

SPOX NIGHT FESTIWAL 2
18:00 Centrum Koncertowe A2

ELŻBIETA ANNA KOŁODZIEJCZYK
19:00 Galeria Ślimak

ALDARON I JARECKI 20:00 WędrówkiPub
SPEKTAKLE » » »

MARATON MODRZEJEWSKIEJ - MARATON/TREN (MONODRAM PAWŁA PALCATA) 12:00 Teatr Modrzejejskiej, Scena na Strychu, Legnica

MARATON MODRZEJEWSKIEJ - BIESY 15:00 Teatr Modrzejejskiej, Scena Gadzickiego, Legnica

RAT PACK, CZYLI SINATRA Z KOLEGAMI 17:00 i 20:00 Teatr Muzyczny Capitol

HAMLET - KOMENTARZ 19:00 Teatr Pieśń Kozła

MAYDAY 19:00 T[pl, Scena Kameralna
MOJA POLSKA - KAMIENIE NA SZANIEC, ARMIA KRAJOWA 19:00 Teatr Arka
ROMEO I JULIA 19:00 Opera Wrocławska
TROLOLO - PRZEŚLANIA NAJJAŚNIEJSZE 19:00 TM Capitol, Scena Ciśnień
TRZY RAZY ŁÓŻKO 19:00 Wrocławski Teatr Komedia

XIĘGI SCHULZA 19:00 T[pl, Scena Grzegorzewskiego

BUDYNEK NR 6 20:00 Teatr Ad Spectatores, Scena główna

MARATON MODRZEJEWSKIEJ - WIERNA WATAHA 20:00 Teatr Modrzejejskiej, Scena na Nowym Świecie, Legnica

WYSTAWY » » »

ARTYSTKA ŚWIATA MARCELLA SEMBRICH-KOCHAŃSKA (1858-1935) 17:00 Klub Muzyki i Literatury

FILMY » » »

WĘGIERSKA WIOSNA FILMOWA 18:15 W PĘTLI 20:30 1945
Kino Nowe Horyzonty

SPOTKANIA » » »

BLIŻEJ SZTUKI. MWW DLA SENIORÓW. ZAJĘCIA WOKÓŁ WYSTAWY P. BUJAKA 13:30-15:00 Muzeum Współczesne Wrocław

SPOTKANIE Z ROŚLINAMI MIŁOŚCI. WYKŁAD Z WARSZTATAMI DLA MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH 15:00 Muzeum Etnograficzne

ŚWIAT ILUSTRACJI DO PANA TADEUSZA - WYKŁAD KATARZYNY ROJ 16:00 Muzeum Pana Tadeusza

REKON 2018 - REKONSTRUKCJA BITWY - BUDZISZYŃSKI KOCIOŁ 16:30 Muzeum Wojsk Inżynieryjnych i Chemicznych, ul. Obornicka 108

ALTERNATYWNA NOC BIBLIOTEK 20:00 Fundacja Jak Malowana

DLA DZIECI » » »

DZIECIAKI ŚWIĘTUJĄ!
FESTYN Z OKAZJI DNIA DZIECKA 10:00 Teren przy SP 91 i ODT Światowid

10 CZERWCA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

KONCERT GALOWY XVI OGÓLNO-POLSKIEGO PRZEGLĄDU MŁODYCH WOKALISTÓW DEBIUTY 2018 I KOBIECIA DO ZJEDZENIA - RECITAL MAGDALENY SMALARY 18:00 Centrum Kultury Agora

KONCERT PEDAGOGÓW KATEDRY FORTPIANU DEDYKOWANY PAMIĘCI PROF. WŁODZIMIERZA OBIDOWICZA 18:00 AMKL, Sala Koncertowa

ED SHEERAN NIGHT - WOJTEK KIEŁBASA 20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

MARATON MODRZEJEWSKIEJ - HAMLET, KSIĄŻE DANII 15:00 Teatr Modrzejejskiej, Scena na Nowym Świecie, Legnica
RAT PACK, CZYLI SINATRA Z KOLEGAMI 17:00 Teatr Muzyczny Capitol

POMOC DOMOWA 18:00 Wrocławski Teatr Komedia

ROMEO I JULIA 18:00 Opera Wrocławska
XIĘGI SCHULZA 18:00 T[pl, Scena Grzegorzewskiego

CHORY NA SUKCES - SPEKTAKL KABARETOWY 19:00 Kino Jubilat, Głogów
HAMLET - KOMENTARZ 19:00 Teatr Pieśń Kozła

MARATON MODRZEJEWSKIEJ - ILIADA. WOJNA 19:00 Teatr Modrzejejskiej, Scena Gadzickiego, Legnica
STRASZNY DWÓR 19:00 Nowa Hala Widowiskowo Sportowa RCS, Lubin

FILMY » » »

WĘGIERSKA WIOSNA FILMOWA 17:30 MIŁOŚĆ I HAZARD 20:00 MĘSKOŚĆ
Kino Nowe Horyzonty

SPOTKANIA » » »

6. OGÓLNOPOLSKIE MISTRZOSTWA CHARAKTERYZACJI - HORROR STORY 11:00, 15:00 DCF - Dolnośląskie Centrum Filmowe

WOLNO W PAWILONIE - WARSZTATY DLA DOROSŁYCH 11:00 Pawilon Czterech Kopuł

MARATON MODRZEJEWSKIEJ - TEATR 2018 - MISJA CZY WIZJA? - DYSKUSJA 12:00 Teatr Modrzejejskiej, Caffe Modjeska, Legnica

SPOTKANIE Z PIOTREM BUJAKIEM I OPROWADZANIE PIOTRA LISOWSKIEGO PO WYSTAWIE RED IS BAD 15:00 Muzeum Współczesne Wrocław

DLA DZIECI » » »

LOS HIJOS DEL SOL - DZIECI SŁOŃCA WARSZTATY LITERACKO-PLASTYCZNE 12:00 Muzeum Narodowe

CHODŹ NA SŁÓWKO 12:30 Teatr Laliki i Aktora, Wałbrzych

DZIEŃ SPEŁNIONYCH MARZEŃ 13:00 ATM Mała Scena na Bielanych

NIEDZIELNE WARSZTATY RODZINNE NAMALUJ MI KRYTYKĘ! WARSZTATY WOKÓŁ WYSTAWY SZCZUROŁAP 13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

11 CZERWCA PONIEDZIAŁEK

FILMY » » »

KINO KOBIET W MAGNOLIA PARK 18:30 Helios Magnolia Park

SPOTKANIA » » »

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE 18:00 Salonik Trzech Muz

DLA DZIECI » » »

WIANKI ŚWIĘTOJAŃSKIE 17:00 Fundacja Jak Malowana, ul. Rejtana 3

12 CZERWCA WTOREK

SPEKTAKLE » » »

OPOWIEŚĆ TEATRALNA T[PL: SPRAWA DANTONA (POKAZ Z ARCHIWUM TEATRU TELEWIZJI) 19:00 T[pl, Scena Kameralna

TEATROTEKA - TEATR W KINIE 19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

IMPROKRACJA FEAT. CEZARY STUDENIAK - TEATR IMPROKRACJA 20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPOTKANIA » » »

POWRÓT DO KREATYWNOŚCI I UWAGAŃ NA MALARSTWEM VEDIC ART WG. ORYGINALNEJ METODY CURTA KALLMANA 18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

DLA DZIECI » » »

MAŁY KSIĄŻĘ 10:00 Teatr Arka
BAJKOWY KOCIOŁEK - PREMIERA GRUPY DZIECIĘCEJ WYJDŹ NA SCENĘ 17:00 Centrum Kultury Agora

13 CZERWCA ŚRODA

KONCERTY » » »

PAULINA LENDA Z UCZNIAMI ZE STUDIUM WOKALNEGO 17:00 Teren przed CK Agora

SPEKTAKLE >>>

KABARET CHYBA
- CHYBA SOBIE ŻARTY ROBI
19:00 Klub Proza - Wr. Dom Literatury

RYCERSKOŚĆ WIEŚNIACZA / PAJACE
19:00 Opera Wrocławska

XIĘGI SCHULZA
19:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

FILMY >>>

KINO KOBIET W ALEI BIELANY
18:30 Helios Aleja Bielany

ASKING ALEXANDRIA
19:00 Zakłete Rewiry

SPOTKANIA >>>

BLIŻEJ SZTUKI. MWW DLA SENIORÓW. ZAJĘCIA WOKÓŁ WYSTAWY PIOTRA BUJAKA RED IS BAD
13:00-15:00 Muzeum Współczesne Wrocław

SPOTKANIE POETYCKIE Z BEATĄ PATRYCJĄ KLARY 19:00 Galeria Ślimak

DLA DZIECI >>>

NASZA MAMA CZARODZIEJKA
10:00 i 12:00 TM Capitol, Scena Ciśnień

OCH, EMIL! 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

14 CZERWCA CZWARTEK

KONCERTY >>>

WITAJCIE W NASZEJ BAJCE - KONCERT NA ZAKOŃCZENIE ROKU SZKOLNEGO 17:00 Centrum Kultury Agora

SEKSTETY SMYCZKOWE
19:00 NFM, Sala Kameralna

HEREZJA ŚPIEWANA - KONCERT AKUSTYCZNY ZESPOŁU BARDZIEJ
20:00 Galeria Ślimak

KONCERT SNOWMAN LETS PLAY IN CENTENNIAL HALL 20:00 Wrocławskie Centrum Kongresowe Hali Stulecia

SPEKTAKLE >>>

ACID SNOW [BĘDZIE JESZCZE ZIMNIEJ] **PREMIERA**
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

XIĘGI SCHULZA
19:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

Z TWOJĄ CÓRKĄ? NIGDY!
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

DLA DZIECI >>>

NASZA MAMA CZARODZIEJKA
10:00 i 12:00 TM Capitol, Scena Ciśnień

OCH EMIL! 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

15 CZERWCA PIĄTEK

KONCERTY >>>

PARKWAY DRIVE
18:00 Centrum Koncertowe A2

ZDOLNY WROCŁAW GRA NA WIELKIEJ WYSPIE
18:00 Skwer między ul. Partyzantów a



Kosynierów Gdyńskich na wrocław. Sępolnie
NIEBAJKA- AUTORSKI RECITAL ŁUKASZA MAJEWSKIEGO
19:00 Galeria Ślimak

SPEKTAKLE >>>

II CYRKOWY FESTIWAL PODWÓRKOWY CYRKOPOLE - MIASTO, KTÓREGO NIE BYŁO

18:00 Centrum Biblioteczno-Kulturalne Fama

MAKBET 18:30 Teatr Muzyczny Capitol

ACID SNOW [BĘDZIE JESZCZE ZIMNIEJ]
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

DWADZIEŚCIA NAJŚMIESZNIJSZYCH PIOSENEK NA ŚWIECIE
19:00 Tłpl, Scena Kameralna

MAYDAY 2
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

RYCERSKOŚĆ WIEŚNIACZA / PAJACE
19:00 Opera Wrocławska

XIĘGI SCHULZA
19:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

WYSTAWY >>>

II CYRKOWY FESTIWAL PODWÓRKOWY CYRKOPOLE - WYSTAWA PLAKATU CYRKOWEGO **finisaż**
17:00 Centrum Biblioteczno-Kulturalne Fama

ZDZIŚŁAW PACHOLSKI - NIEDOWIDZENIA 17:00 Galeria Foto-Gen OKiS

OSKAR WEISS - GASTROCOMICS
19:00 Galeria Ring, Rynek 12-14, Legnica

SPOTKANIA >>>

RELAKS, KOBIECĘ RÓŻNOŚCI, MODOWE PRZYJEMNOŚCI - SPOTKANIE Z ELIŻĄ GŁOWINKOWSKĄ
18:30 KsięgarniaKawiarnia Nalanda

DLA DZIECI >>>

OCH EMIL! 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

16 CZERWCA SOBOTA

KONCERTY >>>



DEBIUTY - SPACERY SZLAKIEM PRZODKÓW - DAWID RZEPKA
14:00 Kościół pw. Świętego Krzyża, Ostrów Tumski, Wrocław

IDA DZIK Z ZESPOŁEM RTĘĆ
19:00 Galeria Ślimak

HEARTBEATS FESTIVAL 20:00 HotSpot

NASZ FESTIWAL: SINE SCIENTIA ARS NIHIL EST - LAPTOP ENSEMBLE
20:00 AMKL, Sala Koncertowa

SPEKTAKLE >>>

MAKBET 18:00 Teatr Muzyczny Capitol

RATUJ SIĘ KTO RODZI 18:00 Ząbkowicki Ośrodek Kultury, Ząbkowice Śl.

STREFA
18:00 TM Capitol, Scena Restauracja

XIĘGI SCHULZA
18:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

CAFÉ PANIQUE - WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

DWADZIEŚCIA NAJŚMIESZNIJSZYCH PIOSENEK NA ŚWIECIE
19:00 Tłpl, Scena Kameralna

MOJA POLSKA - KAMIENIE NA SZANIEC, ARMIA KRAJOWA
19:00 Teatr Arka

MAYDAY 2
20:00 Wrocławski Teatr Komedia

NO EXIT : PAPTAK - KOMEDIA IMPROWIZACYJNA 20:00 WędrórkwiPub

FILM >>>

PLAYER ONE 16:00

MARIA MAGDALENA 18:30 Strzegomskie Centrum Kultury

DLA DZIECI >>>

WARSZTATY Z SENSOPLASTYKI
11:00-12:00, 12:30-13:30 CK Zamek

DŻUNGLA 13:00 **OCH EMIL!** 15:00 Wrocławski Teatr Lalek

17 CZERWCA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

REFORMACJA I REWOLUCJA

18:00 NFM, Sala Czerwona

NASZ FESTIWAL: *SINE SCIENTIA ARS NIHIL EST* - TELEWYKŁAD PROF.

RESO KIKNADZE ORAZ XXIII KONCERT

NA DZIEDZIŃCU

20:00 AMKL, Sala Koncertowa

SPEKTAKLE » » »

DWIE POŁÓWKI POMARAŃCZY

16:00 i 19:00 ATM Scena na Bielanach

II CYRKOWY FESTIWAL PODWÓRKOWY *CYRKOPOLE* - PUNTO Y COMA

17:00 Centrum Biblioteczno-Kulturalne Fama

MAKBET 17:00 Teatr Muzyczny Capitol

RYCERSKOŚĆ WIEŚNIACZA / PAJACE

18:00 Opera Wrocławska

STREFA 18:00 TM Capitol, Scena Restauracja

CAFÉ PANIQUE - WROCŁAWSKI

TEATR PANTOMIMY

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

MAYDAY 2

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

WRAŻLIWOŚĆ NA OLSNIENIE

W NORMIE

20:00 TM Capitol, Scena Ciśnień

ROLLERCOASTER

21:00 Teatr Ad Spectatores, Scena główna

FILM » » »

PLAYER ONE 16:00

MARIA MAGDALENA 18:30

Strzegomskie Centrum Kultury

KINO NA DACHU. *FUKUSHIMA, MOJA*

MIŁOŚĆ

21:00 Muzeum Współczesne Wrocław

DLA DZIECI » » »

NIEDZIELNY PORANEK MUZYCZNY:

DŹWIĘKI Z PRZYSZŁOŚCI

10:30 i 12:30 Filharmonia Dolnośląska,

Jelenia Góra

DŻUNGLA

11:30 i 13:00 Wrocławski Teatr Lalek

PIĘCIU WSPANIAŁYCH 12:30

DOM 16:00

Teatr Lalki i Aktora, Wałbrzych

TEATRALNE POPOŁUDNIE

16:00 i 18:00 ODT Światowid

18 CZERWCA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

II WROCŁAWSKI KONCERT CHARYTATYWNY *PURPUROWY STRADIVARIUS*

DLA MŁODYCH TALENTÓW MUZYCZNYCH

18:00 Oratorium Marianum UW

JINJER 18:30 ODA Firlej

SPEKTAKLE » » »

HOLOUBEK SYN PICASSA 18:00 Teatr AST

WYSTAWY » » »

WERNISAŻ WYSTAWY PODSUMOWUJĄCEJ SEZON ARTYSTYCZNY

2017/2018

17:05 Otwarte Pracownie Plastyczne -

Ognisko Kultury Plastycznej im. E. Gep-

perta, ul. Ruska 46c/7

18:00 Ognisko Kultury Plastycznej im.

Eugeniusza Gepperta, pl. Wolności 9

SPOTKANIA » » »

ZA DRZWIAMI: POLSKA POD JEDNYM

ADRESEM. PODRÓŻNI DEMO.

19:00 WędrówkiPub

INDIAŃSKA ŚCIEŻKA - PRAPREMIE-

RIA KSIĄŻKI KATARZYNY GEORGIU

18:00 Klub Muzyki i Literatury

WIATR OD BARYCZY - WIECZÓR AU-

TORSKI MIROŚŁAWA OWCZARKA

18:00 Salonik Trzech Muz

DLA DZIECI » » »

ROBIMY ZIELNIKI!

17:00 Fundacja Jak Malowana

19 CZERWCA WTOREK

KONCERTY » » »

POPOŁUDNIE Z BOCCHERINIM

18:00 Klub Muzyki i Literatury

NASZ TELEMANN W DZIERŻONIOWIE

20:00 Dzierżoniowski Ośrodek Kultury-

Galeria

SPEKTAKLE » » »

MĘŻCZYŹNI SĄ Z MARSA,

KOBIETY Z WENUS

18:00 Dom Kultury Bakara

KLATKA Z ŁEZ - ŚWIEBODZKI OFF

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

MAYDAY

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

KRÓTKIE FORMY - TEATR IMPROWI-

ZACJI *IMPROKRACJA*

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

INSTRUKCJA OBSŁUGI FACETA

20:30 Dom Kultury Bakara

WYSTAWY » » »

ZENON HARASYM *SPOJRZENIE OBOK*

SIEBIE... - STREET PHOTOGRAPHY

18:00 Obornicki Ośrodek Kultury

SPOTKANIA » » »

POWRÓT DO KREATYWNOŚCI I

UWAŻNOŚCI Z MALARSTWEM VEDIC

ART WG. ORYGINALNEJ METODY

CURTA KALLMANA

18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

DLA DZIECI » » »

MAŁY KSIĄŻĘ 10:00 Teatr Arka

20 CZERWCA ŚRODA

KONCERTY » » »

SZUMION - SZALONY KONCERT

CHARYTATYWY

18:00 Klub Muzyki i Literatury

NASZ TELEMANN W DZIERŻONIOWIE

18:00 Dzierżoniów, Synagoga,

ul. Ignacego Krasickiego 28

20:00 Dzierżoniów, Młyn Hilberta,

ul. Batalionów Chłopskich 11

SPEKTAKLE » » »

MĘŻCZYŹNI SĄ Z MARSA,

KOBIETY Z WENUS

18:00 Hotel Gwarna, Legnica, Wjazdowa 12

KLATKA Z ŁEZ - ŚWIEBODZKI OFF

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

MAYDAY 19:00 Tłpl, Scena Kameralna

FRAKTALE ESTERY - MUZYKA / POE-

ZJA / TANIEC 20:00 Stara Piwnica

INSTRUKCJA OBSŁUGI FACETA

20:30 Hotel Gwarna, Legnica, Wjazdowa 12

WYSTAWY » » »

ENTROPIA ROŚNIE V.3.0

WYSTAWA | POKAZY | DZIAŁANIA

18:00 Galeria Entropia

SPOTKANIA » » »

ENTROPIA ROŚNIE V.3.0 -

DZIAŁANIA PERFORMATYWNE I

OKOŁOMUZYCZNE

20:00 Muzeum Współczesne Wrocław

DLA DZIECI » » »

BABCIA NA JABŁONI

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

21 CZERWCA CZWARTEK

KONCERTY » » »

KONCERT PSM

15:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia G.

NASZ TELEMANN W DZIERŻONIOWIE

18:00 Młyn Hilberta

ARTEMIS QUARTET

19:00 NFM, Sala Główna, estrada w od-

wróceniu

NASZ TELEMANN W DZIERŻONIOWIE

20:00 Kościół pw. Maryi Matki Kościoła

FOLK - METALOWA NOC

ŚWIĘTOJAŃSKA

20:00 Stara Piwnica

WROCLOVE FEST 2018

OUMOU SANGARÉ (MALI)

20:00 Synagoga pod Białym Bocianem

TANGO&CASH

21:00 Klub Pod Kolumnami

SPEKTAKLE » » »

ACID SNOW [BĘDZIE JESZCZE ZIMNIEJ]

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

FRANKENSTEIN

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

ZAPRASZAMY DO DRUKARNI KID

KALENDARZ 3-DZIELNY LUX
(z wypukłą główką)
już od **6,80 zł/1szt**

2018

CZAS NA KALENDARZE!

DRUKARNIA KID
www.drukarniakid.pl

tel. 71 325 00 37
www.drukarniakid.pl

DRUKARNIA KID
ul. Długosza 2-6, bud. 5
51-162 Wrocław

MAYDAY 2

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

SPOTKANIA » » »

WOKÓŁ JEDNEGO OBRAZU:

JAN MATEJKO, SZYMON STAROWOLSKI Z KAROLEM GUSTAWEM PRZED GROBEM ŁOKIETKA

17:00 Zakład Narodowy im. Ossolińskich

DLA DZIECI » » »

ODD I LUNA 10:30 Wrocławski Teatr Lalek

22 CZERWCA PIĄTEK

KONCERTY » » »

NASZ TELEMANN W DZIERŻONIOWIE

18:00 Aula I LO

Z ZIEMI WŁOSKIEJ DO POLSKI

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia G.

NASZ TELEMANN W DZIERŻONIOWIE

20:00 Kościół pw. św. Jerzego

SPEKTAKLE » » »

ACID SNOW [BĘDZIE JESZCZE ZIMNIEJ]

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

BRACIA KARAMAZOW

19:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

FRANKENSTEIN

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

POMOC DOMOWA

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

WYSTAWY » » »

RYSUNEK. MALARSTWO. PRACOWNIA

PLASTYCZNA PRZY AKADEMII

AVATARA

17:00 Otwarta Pracownia Sztuki,

ul. Chojnowska 19, Legnica

JERZY OLEK - PIRAMIDIANA

18:00 Galeria Sztuki, Legnica

DLA DZIECI » » »

ODD I LUNA 17:30 Wrocławski Teatr Lalek

23 CZERWCA SOBOTA

KONCERTY » » »

DEBIUTY - SPACERY SZLAKIEM PRZODKÓW - EWELINA BACHUL

14:00 Kościół pw. Świętego Krzyża, Ostrów Tumski, Wrocław

DUET CHAMINADE

17:00 Klub Muzyki i Literatury

WROCLOVE FEST - NOC ŚWIĘTO-JAŃ-

SKA 2018: LABORATORIUM PIEŚNI

23:50 Synagoga pod Białym Bocianem

SPEKTAKLE » » »

CASA VALENTINA

16:00 i 19:00 ATM Scena na Bielanych

CYRK BEZ PRZEMOCY - SPEKTAKL

PLENEROWY KLINIKI LALEK

16:30 Boisko między ul. Jugosławiańską i Chorwacką

FRANKENSTEIN

18:00 Teatr Muzyczny Capitol

KONTRABASISTA

18:00 Klub Pod Kolumnami

ACID SNOW [BĘDZIE JESZCZE ZIMNIEJ]

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

MAŁE ZBRODNIE MAŁŻEŃSKIE

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

SHIRLEY VALENTINE 19:00 Teatr Arka

SZALONE NOŻYCZKI

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

POEMAT O SŁOŃCU I KSIĘŻYCU -

SPEKTAKL PLENEROWY KLINIKI LALEK

21:00 Teren przed CK Agora

SPOTKANIA » » »

EBRU-MALOWANIE NA WODZIE

11:00 Robótki Stefci

NOC ŚWIĘTOJAŃSKA. KONCERTY, WAR-

SZTATY I PARADA ŚWIĘTOJAŃSKA

14:00-23:00 Centrum Kultury Zamek

WYSTAWY » » »

KLINIKA LALEK MA 30 LAT

19:30 Galeria CK Agora

DLA DZIECI » » »

DŻUNGLA 11:30 i 13:00

BABCIA NA JABŁONI 15:00

Wrocławski Teatr Lalek

24 CZERWCA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

WROCLOVE FEST 2018:

FATOUmata DIAWARA (MALI)

20:00 Synagoga pod Białym Bocianem

SPEKTAKLE » » »

CASA VALENTINA

16:00 i 19:00 ATM Scena na Bielanych

FRANKENSTEIN

16:00 Teatr Muzyczny Capitol

PIOSCENKI

17:00 TM Capitol, Scena Ciśnień

ACID SNOW [BĘDZIE JESZCZE ZIMNIEJ]

18:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

BRACIA KARAMAZOW

18:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

MAŁE ZBRODNIE MAŁŻEŃSKIE

18:00 Tłpl, Scena Kameralna

SZALONE NOŻYCZKI

18:00 Wrocławski Teatr Komedia

SPOTKANIA » » »

OPEROWY LABIRYNT - SPACER

Z PRZEWODNIKIEM

12:00 Opera Wrocławska

WOKÓŁ BROSZURY ZA KULISAMI

BEZPIEKI I PARTII

12:00 Muzeum Pana Tadeusza

DLA DZIECI » » »

ACCADEMIA DELL'OPERA

11:00 i 13:00 Opera Wrocławska

Adresy miejsc wydarzeń znajdujących się w kalendarium Co Jest Grane

- AMKL Akademia Muzyczna
– im. Karola Lipińskiego
pl. Jana Pawła II 2, Wrocław
- Art Hotel Kiełbaśnica 20, Wrocław
- ASP Akademia Sztuk Pięknych
Romualda Traugutta 19/21, Wrocław
- AST Akademia Sztuk Teatralnych
w Krakowie, Filia we Wrocławiu
Braniborska 59, Wrocław
- ATM Scena na Bielanach
Dwa Światy 1, Bielany Wrocławskie
- Aula I LO J. Piłsudskiego 10, Dzierżoniów
- Centrum Biblioteczno-Kulturalne Fama
B. Krzywoustego 286, Wrocław
- Centrum Koncertowe A2
Górska 5, Wrocław
- Centrum Kultury Agora
Serbska 5a, Wrocław
- Centrum Kultury Muza
Armii Krajowej 1, Lubin
- Centrum Kultury Zamek
pl. Świętojański 1, Wrocław
- Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia
Wysockiego 29, Wałbrzych
- Centrum Sztuki Impart
Mazowiecka 17, Wrocław
- Centrum Technologii Audiowizualnych (CeTA)
Wystawowa 1, Wrocław
- DCF - Dolnośląskie Centrum Filmowe
Piłsudskiego 64a, Wrocław
- Dolnośląska Biblioteka Publiczna
Rynek 58, Wrocław
- Dom Kultury Bakara Różana 4-6, Wrocław
- Dzierżoniowski Ośrodek Kultury
Świdnicka 23, Dzierżoniów
- Filharmonia Dolnośląska
J. Piłsudskiego 60, Jelenia Góra
- Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera
Krakowska 24, Opole
- Forum pl. J. Piłsudskiego 1C, Bolesławiec
- Fundacja Jak Malowana
Rejtana 3, Wrocław
- Galeria Entropia Rzeźnicza 4, Wrocław
- Galeria Foto-Gen OKiS
pl. bpa Nankiera, 8 Wrocław
- Galeria Miejska Kiełbaśnica 28, Wrocław
- galeria SIC! BWA Wrocław
pl. Kościuszki 9/10, Wrocław
- Galeria Sztuki i Miejsce Spotkań Ślimak
Pl. Konstytucji 3 Maja 4, wejście od
Dąbrowskiego 37, Wrocław
- Galeria Sztuki w Legnicy
pl. Katedralny 1, Legnica
- Helios Aleja Bielan
Czekoladowa 7-9, Wrocław
- Helios Magnolia Park
Legnicka 58, Wrocław
- HotSpot Wejherowska 34, Wrocław
- Institut im. Jerzego Grotowskiego
Rynek-Ratusz 27, Wrocław
- Kino Jubilat
pl. Konstytucji 3 Maja 3, Głogów
- Kino Nowe Horyzonty
Kazimierza Wielkiego 19a-21
- Klub - Galeria Sztuki Dolnośląskiego
Stowarzyszenia Artystów Plastyków
pl. św. Macieja 5A, Wrocław
- Klub Alive Kolejowa 12, Wrocław
- Klub Muzyki i Literatury
pl. T. Kościuszki 10, Wrocław
- Klub Pod Kolumnami
pl. św. Macieja 21, Wrocław
- Klub Proza. Wrocławski Dom Literatury
Przejście Garncarskie 2, Wrocław
- Kościół pw. Maryi Matki Kościoła
Świdnicka 20, Dzierżoniów
- Kościół pw. św. Jerzego
Miodowa 3, Dzierżoniów
- Księgarnia Kawiarnia Nalanda
pl. Kościuszki 12, Wrocław
- MWW Muzeum Współczesne Wrocław
pl. Strzegomski 2a, Wrocław
- Muzeum Architektury
Bernardyńska 5, Wrocław
- Muzeum Etnograficzne
Traugutta 111/113, Wrocław
- Muzeum Militariów – Arsenał Miejski
Cieszyńskiego 9, Wrocław
- Muzeum Pana Tadeusza Kamienica
Pod Żółtym Słońcem, Rynek 6, Wrocław
- Muzeum Narodowe
pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław
- NFM Narodowe Forum Muzyki
pl. Wolności 1, Wrocław
- Nowa Hala Widowiskowo Sportowa RCS
Odrodzenia 28a, Lubin
- Obornicki Ośrodek Kultury
Dworcowa 26, Oborniki Śląskie
- ODT Światowid
Sempołowskiej 54A, Wrocław
- Ognisko Kultury Plastycznej
pl. Wolności 9, Wrocław
- Opera Wrocławska
Świdnicka 35, Wrocław
- Oratorium Marianum
pl. Uniwersytecki 1, Wrocław
- Ośrodek Działań Artystycznych Firlej
Grabczyńska 56, Wrocław
- Otwarte Pracownie Plastyczne - Ognisko
Kultury Plastycznej im. E. Gepperta
Ruska 46c/7, Wrocław
- Pawilon Czterech Kopuł
Wystawowa 1, Wrocław
- Pracownia ceramiki - Quapcia
ul. Jacka Kaczmarskiego 7-9, Wrocław
- Restauracja *Plastyczna* - Instytut In-
formatyki - Pomiedzy mostami Grun-
waldzkim a Pokoju
Fryderyka Joliot-Curie 15, Wrocław
- Robótka Stefki
Pionierów 8, Wrocław
- Salonik Trzech Muz
Zawalna 7, Wrocław
- Stara Piwnica
Krupnicza 15, Wrocław
- Stary Klasztor
Purkyniego 1, Wrocław
- Strzegomskie Centrum Kultury
Paderewskiego 36, Strzegom
- Synagoga pod Białym Bocianem
Pawła Włodkowica, 7, Wrocław
- Teatr Ad Spectatores, scena główna
Browar Mieszczkański, Hubska 44-48,
Wrocław
- Teatr Arka
Mennicza 3, Wrocław
- Teatr im. Heleny Modrzejewskiej
Rynek 39, Legnica
- Teatr Lalki i Aktora
Jana Brzechwy 16, Wałbrzych
- Teatr Muzyczny Capitol
Marszałka J. Piłsudskiego 67, Wrocław
- Teatr Pieśń Kozła
ul. Purkyniego 1, Wrocław
- Teatr Polski T [pl]
- Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego
Gabrieli Zapolskiej 3, Wrocław
- Scena Kameralna
Świdnicka 28
- Scena na Świebodzkim
Orląt Lwowskich 20c
- Wrocławskie Centrum Kongresowe
Hali Stulecia
ul. Wystawowa 1, Wrocław
- WędrownikiPub
Podwale 37/38, Wrocław
- Wrocławski Teatr Lalek
- Wrocławski Teatr Komedia
pl. Teatralny 4, Wrocław
- X-Demon Wrocław
pl. Wolności 7, Wrocław
- Vertigo Jazz Club & Restaurant
Oławska 13, Wrocław
- Zakłete Rewiry
Krakowska 100, Wrocław
- Wałbrzyski Ośrodek Kultury
ul. Wysockiego 29, Wałbrzych
- Wrocławski Teatr Współczesny
Rzeźnicza 12, Wrocław
- Zakład Narodowy im. Ossolińskich
Szewska 37, Wrocław
- Ząbkowicki Ośrodek Kultury
Rynek 24, Ząbkowice Śląskie

FRANIA PIORUN

12:30 Teatr Lalki i Aktora, Wałbrzych

ZRÓB SOBIE ŚWIAT 11:30 i 13:30

BABCIA NA JABŁONI 11:00

DŻUNGLA 13:00

Wrocławski Teatr Lalek

25 CZERWCA PONIEDZIAŁEK

SPOTKANIA >>>

OPEROWY LABIRYNT - SPACER
Z PRZEWODNIKIEM

11:00 Opera Wrocławska

SALONIKOWE WARSZTATY LITERAC-
KIE 18:00 Salonik Trzech Muz

26 CZERWCA WTOREK

SPEKTAKLE >>>

FRANCUSKA NIESPODZIANKA

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

BEFORE AND AFTER - TEATR
IMPROWIZACJI IMPROKRAJA

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPOTKANIA >>>

POWRÓT DO KREATYWNOCI I
UWAŻNOŚCI Z MALARSTWEM VEDIC
ART WG. ORYGINALNEJ METODY
CURTA KALLMANA

18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

27 CZERWCA ŚRODA

SPEKTAKLE >>>

SKRZYDLATY ODLOT

- TEATR KULTURESKA

12:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

FRANCUSKA NIESPODZIANKA

19:00 Tłpl, Scena Kameralna



28 CZERWCA CZWARTEK

WYSTAWY >>>

ARCHITEKTURA OPTYMIZMU: FENO-
MEN KOWNA 1918-1940

18:00 Muzeum Architektury

TOKSYCZNY LIZAK - WERNISAŻ PO-
ŁĄCZONY Z KONCERTEM

18:00 Galeria Miejska

SPOTKANIA >>>

WYSPIY SALOMONA: NIEODKRYTY

SKARB PACYFIKU 20:00 WędrówkiPub

DLA DZIECI >>>

ODD I LUNA 17:30 Wrocławski Teatr Lalek

29 CZERWCA PIĄTEK

SPEKTAKLE >>>

MIRANDOLINA

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

POD SŁOŃCEM SZATANA - O KSIĘ-
DZU CO Z DIABŁEM WOJOWAŁ

19:00 Teatr Arka

ZAKAZ MIŁOŚCI **PREMIERA**

19:00 Opera Wrocławska

TRUPI SYNOD

21:00 Teatr Ad Spectatores, Scena główna

WYSTAWY >>>

PRACE PLASTYCZNE UCZNIÓW OSM
I I II ST. IM. K.SZYMANOWSKIEGO

17:00 Klub Muzyki i Literatury

NIETOTA

18:00 Muzeum Współczesne Wrocław

MARZENA KRZEMINŃSKA-BALUCH -
UCIECZKA PO CHWILE SAMOTNOŚCI

19:00 galeria SIC! BWA Wrocław



FILM >>>

KACZKI Z GĘSIEJ PACZKI 16:00

HAN SOLO: GWIEZDNE WOJNY 3D 18:00
Strzegomskie Centrum Kultury

DLA DZIECI >>>

ODD I LUNA 17:30 Wrocławski Teatr Lalek

30 CZERWCA SOBOTA

KONCERTY >>>

ROMANTYCY - MUZYKA B. VON
HOCHBERGA, F. MENDELSSOHN,
A. DVOŘÁKA, F. NOWOWIEJSKIEGO
CANTORES MINORES WRATISLAVIENSIS
19:00 Rynek-Ratusz, Wrocław

SPEKTAKLE >>>

MIRANDOLINA

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

TRUPI SYNOD

21:00 Teatr Ad Spectatores, Scena główna

FILM >>>

KACZKI Z GĘSIEJ PACZKI 16:00

HAN SOLO: GWIEZDNE WOJNY 3D 18:00
Strzegomskie Centrum Kultury

SPOTKANIA >>>

MIĘDZY NAUKĄ A POLITYKĄ.
Z ARCHIWUM PROF. STANISŁAWA
KULCZYŃSKIEGO (1895-1975)

16:00 Muzeum Pana Tadeusza

DLA DZIECI >>>

ODD I LUNA 15:00 Wrocławski Teatr Lalek

© nr 103265 | © nr 223582
Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawni-
czo-Reklamowa, Grażyna Migniewicz
Adres do korespondencji: Co Jest Grane,
Biuro Księgowe, ul. Podchorążych 5,
53-320 Wrocław
Redaktor naczelny: Grażyna Migniewicz
grazyna.migniewicz@cojestgrane.pl
Internet: https://cojestgrane.pl
E-Mail: redakcja@cojestgrane.pl
Redakcja: tel. +48 732 404 110
Reklama: reklama@cojestgrane.pl
Druk: Drukarnia KID
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za po-
wierzony materiał, zmiany w kalendarium,
treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie
prawo do skracania i adiacji tekstów oraz
zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatry-
wane będą przez Sąd właściwy dla Wydawcy.

ROMANTYCY

MUZYKA BOLKO VON HOCHBERGA, FELIXA MENDELSSOHN,
ANTONÍNA DVOŘÁKA, FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO

CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES

DYR. PIOTR KARPETA

30 CZERWCA 2018, SOBOTA, GODZ. 19:00
WROCŁAW / RYNEK RATUSZ

WSTĘP WOLNY