

PROTOKÓŁ

o końcowym posiedzeniu Jury XI Festiwalu Wiejskich Amatorskich Zespołów Artystycznych Województwa Wrocławskiego

Trzebnica, dnia 31 maja 1976 r.

XI Festiwal Wiejskich Amatorskich Zespołów Artystycznych oceniło Jury w składzie :

- Maria Kobakowa** - kierownik Działu Artystycznego WPK
przewodnicząca
- oraz członkowie :
- Stefan Kunert** - muzyk, Instruktor Wojewódzkiego Domu Kultury
- Maksymilian Mróz** - choreograf Państwowej Opery we Wrocławiu
- Marek Rostecki** - muzyk, instruktor Wojewódzkiego Domu Kultury
- Franciszek Rybicki** - przedstawiciel Oddziału Zarządu Głównego Związku Zawodowego Pracowników Rolnych we Wrocławiu
- Jerzy Szmajdziński** - Sekretarz Komisji Propagandy i Kultury Zarządu Wojewódzkiego ZSMR
- Zdzisław Zawadzki** - przedstawiciel Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Województwa Wrocławskiego i Miasta Wrocławia

W czasie trwającego Festiwalu w dniach 29, 30 i 31 maja 1976 roku w Trzebnicy Jury oceniło 32 zespoły - w tym :

- 8 zespołów instrumentalno-wokalnych
- 6 zespołów piosenki i tańca
- 6 zespołów tanecznych
- 3 zespoły ludowe
- 4 zespoły wokalne
- 2 zespoły instrumentalne
- 2 kapelle
- 1 zespół estradowy

i postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia :

W grupie zespołów dziecięcych pieśni i tańca

1. zespół pieśni i tańca Kombinatu PGR z Chwałimierza
nagroda za umiejętne zastosowanie środków artystycznych właściwych
zespółom dziecięcym oraz poprawne wykonanie programu

W grupie zespołów pieśni i tańca

1. zespół pieśni i tańca Technikum Rolniczego w Bierutowie
nagroda za wyrównany poziom artystyczny

W grupie zespołów instrumentalno-wokalnych

1. zespół instrumentalno-wokalny Urzędu Gminy z Korzeńska
nagroda za dobór repertuaru i wykonanie
2. zespół instrumentalno-wokalny Zakładu Poprawczego w Sadowicach
wyróżnienie za właściwy dobór repertuaru i dobre brzmienie zespołu
3. zespół instrumentalno-wokalny Gminnej Spółdzielni w Miękinii
wyróżnienie za właściwy dobór repertuaru i poprawne wykonanie
4. zespół instrumentalno-wokalny z Badzikowa
wyróżnienie dyplomem za widoczny rozwój zespołu
5. zespół instrumentalno-wokalny Gminnego Ośrodka Kultury w Swardzowie
wyróżnienie dyplomem za indywidualną interpretację prezentowanego
repertuaru

W grupie zespołów instrumentalnych

1. zespół instrumentalny Świetlicy Wiejskiej z Januszkowic
wyróżnienie za odpowiedni dobór repertuaru i właściwe jego opracowanie

W grupie zespołów wokalnych

1. zespół wokalny Klubu Rolnika z Osoli
nagroda za dobre wykonanie repertuaru związanego z regionem Dolnego Śląska
2. zespół wokalny Gminnego Ośrodka Kultury w Sułowie
wyróżnienie dyplomem za kultywowanie folkloru dolnośląskiego

W grupie zespołów ludowych

- Zespół ludowy Urzędu Gminy w Strzelcach
wyróżnienie za opracowanie widowiska nawiązującego do obyczajów
ludowych

W grupie kapel

1. kapela ludowa Gminnego Ośrodka Kultury w Kestemietach
nagroda za kultywowanie charakterystycznej muzyki dla środowiska
wiejskiego

W grupie zespołów estradowych

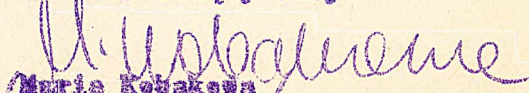
1. zespół estradowy Wiejskiego Ośrodka Kultury w Korzeńsku
wyróżnienie za repertuar podejmujący problemy współczesnej wsi

Ponadto Jury postanowiło przyznać nagrody i wyróżnienia za osiągnięcia
w amatorskim ruchu artystycznym następującym instruktorem:

- | | |
|-------------------------------------|----------------|
| 1. Zenonis Matuszczyk-Kezierowskiej | z Chwałimierza |
| 2. Władysławowi Baranowi | z Chwałimierza |
| 3. Adamowi Korczakowi | z Osoli |
| 4. Jarosławowi Górskiemu | z Januszkowic |
| 5. Marianowi Rudnickiemu | z Sulewa |
| 6. Kazimierzowi Olenieckiemu | z Bierutowa |
| 7. Bogusławowi Markowskiemu | z Radzikowa |
| 8. Marianowi Jaszek | z Korzeńska |

Na koniec Jury pragnie podziękować dyrekcji Trzebnickiego
Ośrodka Kultury za pomoc w przeprowadzeniu Przeglądu oraz podkreślić duże
zaangażowanie władz politycznych i administracyjnych Miasta i Gminy Trzebnica.
Jury stawia wniosek o zorganizowanie następnego przeglądu w Trzebnickim
Ośrodku Kultury w Trzebnicy.

Przewodniczący Jury


Maria Kobakowa