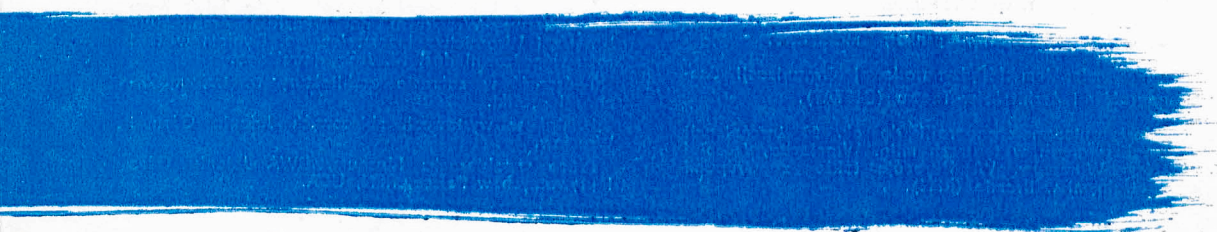


5

MALARSTWO, GRAFIKA, RYSUNEK JELENIOGÓRSKICH PLASTYKÓW

Vol. 1



Źrszula BROLL-URBANOWICZ

ul. Słoneczna 7
Przesieka

W roku 1953 współzałożycielka Grupy St-53, w latach 1953—58 uczestniczyła w wystawach Grupy ST-53 w Polsce.

1957 i 1959 II i III Wystawa Sztuki Współczesnej w Warszawie. W roku 1967 współzałożycielka Grupy Oneiron i udział w wystawach Grupy.

1971 — Salon Marcowy — Zakopane

1974 — Wystawa Marzenia Mity Wtajemniczenia — BWA Kłodzko
oraz udział w wystawach zbiorowych w kraju i za granicą.

Zorganizowała 6 wystaw indywidualnych.

STANISŁAW FILIPCZUK

ul. Kiepury 6/13
Jelenia Góra

Urodzony 27 września 1951 roku w Szklarskiej Porębie. Od 1972 roku zajmuje się zawodowo grafiką użytkową. Jest autorem ilustracji, opracowań graficznych wydawnictw i czasopism. Wystawia swoje prace od 1980 roku. W 1982 roku zostaje przyjęty do ZPAP na podstawie dorobku twórczego.

Miał 10 wystaw indywidualnych, m.in. w Muzeum Architektury we Wrocławiu, BWA w Gdyni, w galeriach „Pokaz” i „Zapiecek” w Warszawie.

W roku 1984 otrzymuje dwuletnie stypendium twórcze Ministra Kultury i Sztuki.

EWA GERCUK - MOSKALUK

ul. Widok 35
Jelenia Góra

WALDEMAR GRAŻEWICZ

ul. Świerczewskiego 33/6
Jelenia Góra

Urodzony 1952 r. we Wrocławiu.

Uprawia scenografię, plakat, malarstwo.

Jest członkiem Międzynarodowej Organizacji Scenografów i Architektów Teatru (OISTAT).

Jest autorem scenografii do ok. 20 inscenizacji zrealizowanych w teatrach m.in. Wrocławia, Jeleniej Góry, Warszawy. Współpracuje także z Grupami Teatralnymi w Bremie (RFN).

Udział w wystawach zbiorowych m.in.:

- Biennale sztuki dla dziecka — Poznań '81
- Muzeum karykatury — Warszawa '84
- XII Biennale plakatu polskiego — BWA Katowice '87
- Wiosenny salon plakatu polskiego
- Muzeum Plakatu — Wilanów '88

Swoje prace prezentował w latach 1985—1987 na 5 wystawach indywidualnych, w tym trzykrotnie w Republice Federalnej Niemiec.

TADEUSZ KACZMAREK

ul. Kościuszki 1/6
Jelenia Góra

Urodzony w 1937 roku. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu na Wydziale Architektury Wnętrz. Dyplom w roku 1965.

Twórczość w zakresie architektury wnętrz, form przemysłowych, malarstwa i grafiki. Udział w wielu wystawach w kraju i za granicą.

Realizacja architektury wnętrz:

Między innymi w Jeleniej Górze, Szklarskiej Porębie, Nowej Rudzie, Mysłakowicach.

Nagrody:

III nagroda — Międzynarodowy Konkurs graficzny — „Mare 75”, II i III nagroda oraz wyróżnienie w konkursie na „Pamiętkę Lubuską”, wyróżnienie na II Prezentacjach Jeleniogórskich, wyróżnienie — „Mare 77”, nagroda i wyróżnienie — „Mare 79”.

Prace w zbiorach:

Muzeum Narodowego w Gdańsku, Muzeum Historii Miasta Gdańska, Muzeum Okręgowego w Jeleniej Górze, BWA w Jeleniej Górze, zbiory prywatne w kraju i za granicą.

TERESA KĘPOWICZ

ul. Wąska 14
58-540 Karpacz

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu, na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego.

Dyplom w 1984 r. w pracowni doc. W. Semaniszyna, Malrstwo studiowała w pracowni doc. M. Wolczura, Zajmuje się malarstwem, architekturą wnętrz i grafiką użytkową. Udział w kilku wystawach zbiorowych. Obrazy w kolekcjach krajowych i za granicą (USA, RFN, Szwajcaria).

WALDEMAR KĘPOWICZ

ul. Wąska 14
58-540 Karpacz

Urodzony w 1959 roku w Lublinie.

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego. Dyplom w 1984 roku w pracowni doc. M. Jędrzejewskiego.

Twórczość w zakresie architektury wnętrz, malarstwa i grafiki.

Udział w wystawach zbiorowych Jelenia Góra i Wrocław.

Prace w zbiorach: Muzeum, BWA Jelenia Góra i prywatnych w Polsce, RFN, USA.

BWA

Urszula BROLL-URBANOWICZ

ul. Słoneczna 7
Przesieka

W roku 1953 współzałożycielka Grupy St-53, w latach 1953—58 uczestniczyła w wystawach Grupy ST-53 w Polsce.

1957 i 1959 II i III Wystawa Sztuki Współczesnej w Warszawie. W roku 1967 współzałożycielka Grupy Oneiron i udział w wystawach Grupy.

1971 — Salon Marcowy — Zakopane

1974 — Wystawa Marzenia Mity Wtajemniczenia — BWA Kłodzko oraz udział w wystawach zbiorowych w kraju i za granicą.

Zorganizowała 6 wystaw indywidualnych.

STANISŁAW FILIPCZUK

ul. Kiepur 6/13
Jelenia Góra

Urodzony 27 września 1951 roku w Szklarskiej Porębie. Od 1972 roku zajmuje się zawodowo grafiką użytkową. Jest autorem ilustracji, opracowań graficznych wydawnictw i czasopism. Wystawia swoje prace od 1980 roku. W 1982 roku zostaje przyjęty do ZPAP na podstawie dorobku twórczego.

Miał 10 wystaw indywidualnych, m.in. w Muzeum Architektury we Wrocławiu, BWA w Gdyni, w galeriach „Pokaz” i „Zapiecek” w Warszawie.

W roku 1984 otrzymuje dwuletnie stypendium twórcze Ministra Kultury i Sztuki.

EWA GERCZUK - MOSKALUK

ul. Widok 35
Jelenia Góra

WALDEMAR GRAŻEWICZ

ul. Świerczewskiego 33/6
Jelenia Góra

Urodzony 1952 r. we Wrocławiu.

Uprawia scenografię, plakat, malarstwo.

Jest członkiem Międzynarodowej Organizacji Scenografów i Architektów Teatru (OISTAT).

Jest autorem scenografii do ok. 20 inscenizacji zrealizowanych w teatrach m.in. Wrocławia, Jeleniej Góry, Warszawy. Współpracuje także z Grupami Teatralnymi w Bremie (RFN).

Udział w wystawach zbiorowych m.in.:

— Biennale sztuki dla dziecka — Poznań '81
— Muzeum karykatury — Warszawa '84
— XII Biennale plakatu polskiego — BWA Katowice '87
— Wiosenny salon plakatu polskiego
— Muzeum Plakatu — Wilanów '88

Swoje prace prezentował w latach 1985—1987 na 5 wystawach indywidualnych, w tym trzykrotnie w Republice Federalnej Niemiec.

TADEUSZ KACZMAREK

ul. Kościuszki 1/6
Jelenia Góra

Urodzony w 1937 roku. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu na Wydziale Architektury Wnętrz. Dyplom w roku 1965.

Twórczość w zakresie architektury wnętrz, form przemysłowych, malarstwa i grafiki. Udział w wielu wystawach w kraju i za granicą.

Realizacja architektury wnętrz:

Między innymi w Jeleniej Górze, Szklarskiej Porębie, Nowej Rudzie, Mysłakowicach.

Nagrody:

III nagroda — Międzynarodowy Konkurs graficzny — „Mare 75”, II i III nagroda oraz wyróżnienie w konkursie na „Pamiętkę Lubuską”, wyróżnienie na II Prezentacjach Jeleniogórskich, wyróżnienie — „Mare 77”, nagroda i wyróżnienie — „Mare 79”.

Prace w zbiorach:

Muzeum Narodowe w Gdańsku, Muzeum Historii Miasta Gdańska, Muzeum Okręgowego w Jeleniej Górze, BWA w Jeleniej Górze, zbiory prywatne w kraju i za granicą.

TERESA KĘPOWICZ

ul. Wąska 14
58-540 Karpacz

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu, na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego.

Dyplom w 1984 r. w pracowni doc. W. Semaniszyna, Malrstwo studiowała w pracowni doc. M. Walczura. Zajmuje się malarstwem, architekturą wnętrz i grafiką użytkową. Udział w kilku wystawach zbiorowych. Obrazy w kolekcjach krajowych i za granicą (USA, RFN, Szwajcaria).

WALDEMAR KĘPOWICZ

ul. Wąska 14
58-540 Karpacz

Urodzony w 1959 roku w Lublinie.

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego. Dyplom w 1984 roku w pracowni doc. M. Jędrzejewskiego.

Twórczość w zakresie architektury wnętrz, malarstwa i grafiki.

Udział w wystawach zbiorowych Jelenia Góra i Wrocław.

Prace w zbiorach: Muzeum, BWA Jelenia Góra i prywatnych w Polsce, RFN, USA.

JERZY KRYSZPIN

ul. Elsnera 4/20
58-506 Jelenia Góra

Urodzony 29 grudnia 1949 roku w Elku.

Ukończył dział rzeźby w cieplickiej Szkole Rzemiosł Artystycznych. Zaświadczenie MKiS 1984 r.

Wystawy:

5 indywidualnych, kilkanaście zbiorowych, ponad dwadzieścia realizacji rzeźby plenerowej.

Nagrody i wyróżnienia:

Nagrada Prezesa TKRICH — 1975 r.
Prezydenta Jeleniej Góry — 1975, 76, 77, 78 r.
Doroczna Nagroda Trybuny Ludu — 1977 r.
Nagrada Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Miejskiego w Jeleniej Górze — 1977, 78, 84 r.
Wyróżnienia w Turnieju o Złotą Lampkę Górnica Wałbrzych — 1982, 83, 84, 85, 86 i 1987 r.

PRZEMYSŁAW LASAK

ul. Elsnera 2/46
Jelenia Góra

Urodzony 14 lipca 1958 roku w Opolu. Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Opolu. W roku 1981 rozpoczął studia na Wydziale Ceramiki i Szkła PWSSP we Wrocławiu w pracowni ceramiki unikatowej doc. K. Cybińskiej oraz malarstwa u doc. J. Hołasa.

MAREK LERCHER

ul. Mickiewicza 32/2
Jelenia Góra

Urodzony w 1944 roku w Gorlicach.

W 1984 roku uzyskuje uprawnienia Ministra Kultury i Sztuki do wykonywania zawodu artysty-plastyka.

Twórczość w zakresie rysunku, grafiki warsztatowej i użytkowej. Wystawia od 1967 roku. Udział w 29 wystawach zbiorowych oraz 18 wystawach indywidualnych.

MAREK LIKSZTET

ul. Noskowskiego 6/41
Jelenia Góra

Urodzony w 1951 roku w Kowarach. Ukończył Instytut Wychowania Artystycznego Uniwersytetu im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Dyplom uzyskał w 1980 roku w Zakładzie Grafiki u doc. Danuty Kolwan-Nowickiej.

Uprawia grafikę warsztatową i użytkową oraz malarstwo. Udział w 31 wystawach ogólnopolskich i międzynarodowych, 5 wystaw indywidualnych, 7 wystaw zagranicznych.

Prace w zbiorach:

Muzeum Narodowe — Szczecin, Państwowe Muzeum na Majdanku — Lublin, Muzeum Okręgowe — Jelenia Góra, Muzeum-Zamek — Malbork, Staatliches Museum Scholss Burg — Burg/Sale (NRD), Biblioteka Narodowa — Warszawa, Biuro Wystaw Artystycznych — Jelenia Góra, zbiory prywatne w kraju i za granicą.

ZBIGNIEW MARTIN

59-900 Zgorzelec
ul. Warszawska 63/8

Urodzony 21 marca 1925 r. w Wieliczce.

Absolwent Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie. Studiował w Akademii Sztuk Plastycznych w Krakowie. Dyplom w 1953 r. w prac. prof. Stefana Galakowskiego, ze specjalnością tkaniny artystycznej.

Udział w 21 wystawach zbiorowych oraz 10 wystawach indywidualnych.

Prace w zbiorach:

Urzędu Wojewódzkiego w Jeleniej Górze, BWA w Jeleniej Górze, Muzeum Karykatury w Warszawie, Dyrekcji Odnowy Zamku Królewskiego na Wawelu w Krakowie, Spółdzielni CPLIA im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Głównego Zarządu Politycznego w Warszawie, Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, Zakładów „Zeta” w Jeleniej Górze oraz w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą. Placówka Dyplomatyczna PRL w USA, Ośrodek Polonii w Toronto — Kanada, Muzeum Okręgowego w Jeleniej Górze.

Publikacje: **Tkanina Polska** — Arkady — Warszawa 1959.

Lidia SOKAL-WERESZCZYŃSKA

ul. Wita Stwosza 26/10
Jelenia Góra

Urodzona w 1950 roku w Cieplicach Śl. Studia na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. M. Kopernika w Toruniu. Dyplom z malarstwa sztalugowego i architektonicznego, tkaniny i grafiki warsztatowej.

Udział w 8 wystawach zbiorowych oraz 2 wystawy indywidualne.

Prace w zbiorach prywatnych w Polsce, Szwecji, RFN, Włoszech.

ALICJA SZYMAŃSKA

ul. Borusiaka 4
Kowary

Urodzona w 1955 roku. Ukończyła PWSSP we Wrocławiu w 1981 r. Dyplom w zakresie grafiki.

Pracuje jako projektantka wzorów dywanowych w Fabryce Dywanów „Kowary” w Kowarach.

Uprawia grafikę i rysunek.

Brała udział w 5 wystawach zbiorowych. W 1987 roku zorganizowała w BWA w Jeleniej Górze wystawę autorską.

Prace w zbiorach:

Muzeum Okręgowe i BWA w Jeleniej Górze oraz w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą (RFN, Włochy, Szwajcaria, Austria).

PAWEŁ TRYBALSKI

58-506 Jelenia Góra
ul. Komedy Trzczińskiego 8/64

Urodzony 7 grudnia 1937 r. Członek ZPAP od roku 1970 członek ZPAMiG. Uprawiane dyscypliny artystyczne: malarstwo, grafika użytkowa, rysunek satyryczny, tkanina.

Udział w około 160 wystawach w kraju i za granicą w tym 14 wystaw ogólnopolskich, 24 prezentujących współczesne malarstwo polskie za granicą, 7 wystaw międzynarodowych.

Wystawiał w Hagen, Sofii, Pleven, Cetinje, Wellington (Nowa Zelandia), Budapeszcie, Błogojewgradzie, Michajłowgradzie, Kazanlyku, Zagrzebiu, Sztokholmie, Valkeakoski, Tampere, Barcelonie, Madrycie, Santa Cruz (Wyspy Kanaryjskie), Dreźnie, Paryżu, Moskwie, Witten RFN, Sztuttgarcie, Landau, Weisenbach Hajdelbergu, Insbrucku, Koloni, New Yorku. Wystawiał w Salonie Narodów — Paryż '84

Prace w zbiorach: Muzeum Narodowe Warszawa, Muzeum Sportu i Turystyki Warszawa, Ministerstwa Kultury Nadrenii i Palatynatu, Muzeum Leśnictwa w Góluhowie, Muzeum Okręgowego w Lublinie, Wałbrzychu, Legnicy, Jeleniej Górze, Galerii „Gani-go”, Galerii „Ambito” — Madryt, Galerii Chudożników Stara Zagora, Galerii „Awangarda” — Wrocław, CBWA — Zachęta — Warszawa, Nacional „Nisa” Mexico, Pol-Art Gal. Kolonia. W zbiorach prywatnych w 10 krajach.

Liczne nagrody i wyróżnienia, w tym: nagrody i wyróżnienie MKiS, „Białaśka Jesień '74”, „Złota Szpilka” Redakcji Szpilek, I nagroda na Satyrykonie Legnica '80, Wyróżnienie '81, wyróżnienie w konkursie Na Obraz Sztalugowy Łódź '76, Nagroda Ministra Przemysłu Lekkiego '76, I nagroda w Konkursie Malarstwa Wałbrzych '76, Dyplom Honorowy Prowincji Grenada (Hiszpania) '87, Dyplom Ministerstwa Kultury '87, I Nagroda w Olimpijskim Konkursie Sztuki Warszawa '86, Honorowy Obywatel Jeleniej Góry, Nagroda indywidualna „Miłośników Jeleniej Góry”, Dyplom Honorowy woj. wałbrzyskiego.

Stypendia twórcze MKiS '75, '79, '86.

Udział w międzynarodowym plenerze malarskim — Kazanlyk (Bułgaria '75), Plener „Artyści Polscy w podróży po Armenii” 1987 r. Erewan, Sewan, Iczmadzin, Garni, Moskwa.

Bibliografia:

Wielokrotnie — „Polska”, „Odra”, „Radar”, „Plastyka w szkole”, „Akcent”, (sztuka z dnia na dzień — Andrzej Oseka) — Wydawnictwo Literackie (książka), Sztuka Polska, Sztuka, Projekt, Przegląd Artystyczny, Architektura, Sztuka Dolnośląska, Pfälzer Tageblatt, Barba (Jugosławia), Trybuna Ludu, Kultura, Życie Literackie, Ekran i inne.

Filmy TVP o twórczości pt. „Mity i Metafory”, Współdziałal w filmie muzycznym pt. „Ech kolory, ech potwory...”

LEON TURALSKI

ul. Wyczółkowskiego 4/4
Jelenia Góra

Urodziłem się 28 grudnia 1912 roku w Gostyninie. Studia plastyczne odbyłem w Miejskiej Szkole Sztuk Zdobniczych i Malarstwa w Warszawie w roku 1930—1934. Studia dalsze w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w roku 1935—1939. Od 3 lipca 1940 roku do 27 stycznia 1945 roku więziony byłem w obozie koncentracyjnym w Oświęcimiu. W roku 1946 włączyłem się ponownie do życia artystycznego. Na-leżałem do Związku Zawodowego Polskich Artystów

Plastyków w Jeleniej Górze, a potem do Związku Polskich Artystów Plastyków w Warszawie. Obecnie należę do Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie.

Uprawiam grafikę użytkową, malarstwo sztalugowe oraz reklamę ścienną. Brałem udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych organizowanych w Jeleniej Górze a także ogólnopolskich. Obecnie będąc emerytem, w ramach swoich możliwości zajmuję się malarstwem sztalugowym.

WITOLD TURKIEWICZ

ul. Orla 12/95
Jelenia Góra

Urodzony w Kobryniu na Polesiu w roku 1926. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Dyplom uzyskał w 1956 roku na Wydziale Szkl. Zajmuje się projektowaniem oraz grafiką artystyczną, użytkową i rysunkiem.

Na przestrzeni lat 1967—1985 około 30 wystaw indywidualnych (Kłodzko, Wrocław, Bolesławiec, Jelenia Góra, Kudowa, Płock, Nysa, Białystok, Warszawa, Polanica, Łomża).

Udział w licznych wystawach w kraju i za granicą, między innymi: we Wrocławiu, Warszawie, Lipsku, Moskwie, Rydze, Berlinie, Katowicach, Duisburgu, Czeskich Budziejowicach, Kłodzku, Rothenburgu, Bad Windsheim, Łodzi, Erfurcie, Budapeszcie, Disseldorfie, Szczecinie, Poznaniu, Pradze, Bratysławie, Atma-Acie, Sofii, Wiedniu, Corvin (Francja), Nitrze (Czechosłowacja), Tajlandii, Finlandii i Paryżu.

Nagrody i odznaczenia:

Nagrada Ziemi Kłodzkiej, Nagroda Miasta Kłodzka, Medal XXX-lecia Państwa Polskiego, Złoty Medal na Ogólnopolskim Triennale Szkl, wyróżnienie na Quadriennale Sztuki Stosowanej Krajów Socjalistycznych — Erfurt 1978, wyróżnienie na Biennale Szkl Unikatowego i Przemysłowego w Katowicach — 1979, Medal — Zasłużony dla Miasta Kłodzka, Zasłużony Działacz Kultury, Medal 40-lecia PRL.

Prace w zbiorach: Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Ossolineum, Muzeum w Płocku, Kłodzku, Jeleniej Górze, Nysie, Zamku Królewskim w Warszawie oraz w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.

9

10

5

MALARSTWO, GRAFIKA, RYSUNEK JELENIOGÓRSKICH PLASTYKÓW

Vol. 1

Projekt katalogu:
MAREK LIKSZTET



BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH — JELENIA GÓRA
Galeria Sztuki BWA, Al. 15 Grudnia 8