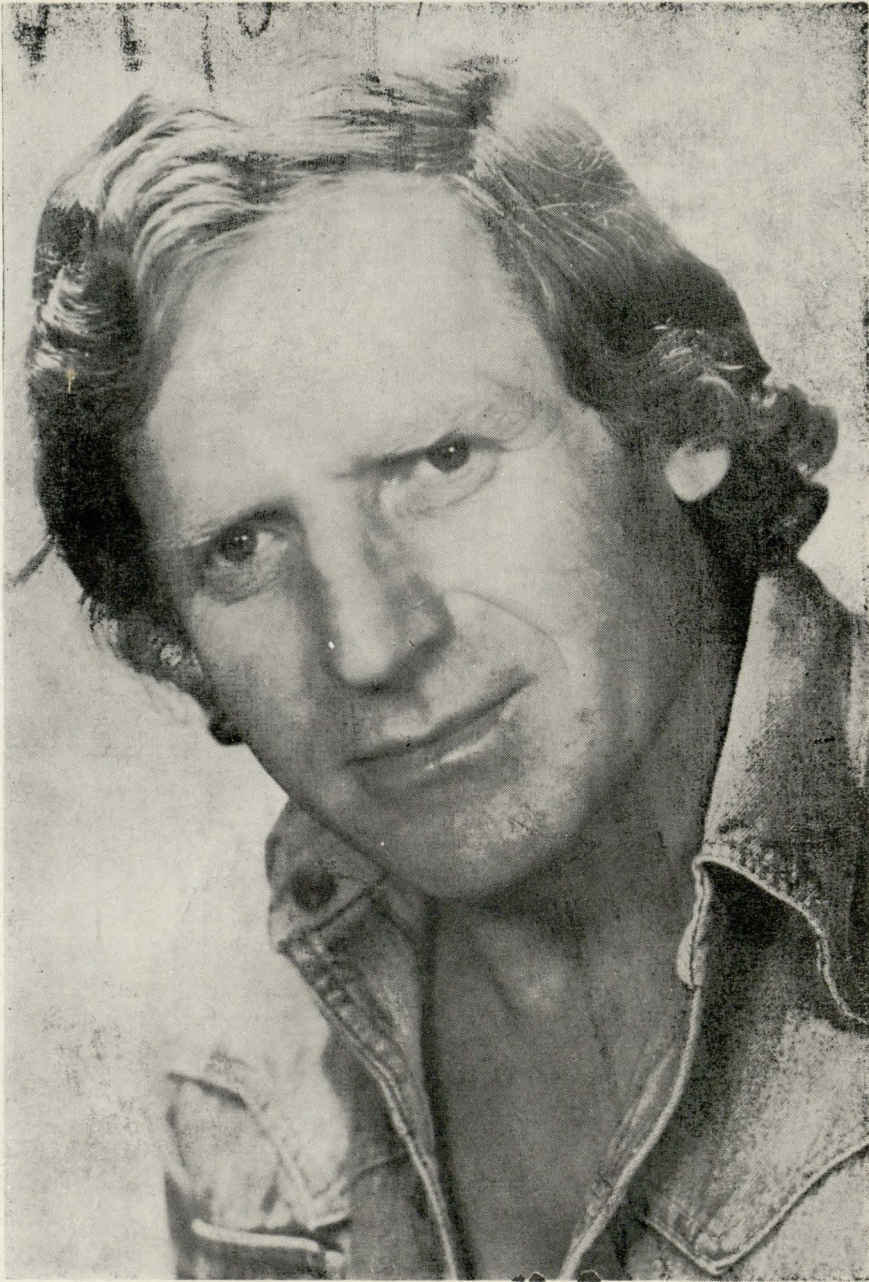


ZYNDI
"CAKOWU
GRAFIKA

21



ZYHDI ÇAKOLLI urodził się 25.04.1939 roku w PEĆ — Jugostawia. Akademię Sztuk Pięknych ukończył w Pryštynie a studia podyplomowe magisterskie w Belgradzie u profesora Boško Karanowicza. Specjalizację w zakresie grafiki ukończył w Moskwie w Akademii Sztuk Pięknych im. V. I. Surikowa u profesora Vadim Siergiewici Żitnikowa. Jest członkiem Związku Artystów Plastyków w Katowicach. Obecnie mieszka w Polsce i tu ma swoją samodzielną pracownię. Obok malarstwa i grafiki zajmuje się ilustracją, karykaturą, freskami, rzeźbą. Przez dłuższy czas przebywał w Atenach, gdzie zajmował się reklamą filmową. Tam też tworzył pejzaże. Reklamą filmową zajmował się jako pierwszy w tym zakresie w Pryštynie. W rodzinnym mieście Peć pracował jako wykładowca nauczycieli w zakresie wychowania plastycznego, równocześnie pełniąc funkcję przewodniczącego Związku Plastyków w Peć. Później w Pryštynie pracuje jako samodzielny artysta plastyk. Od 1981 roku wraz z rodziną (żona Polka) przebywa w Raciborzu, gdzie w dalszym ciągu tworzy, szczególnie grafiki.

Zyhdi Çakolli bardzo dużo podróżował i podróżuje. Odbił wiele podróży artystycznych m.in. do Ameryki Płn. i Ameryki Płd., Islandii, Anglii, Portugalii, Hiszpanii, Francji, Grecji, Mongolii i do wielu innych państw.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1959, 1962 — Kragujevac (Jugostawia) | Koszyce (Czechosłowacja) |
| 1963, 1964 — Priština (Jugostawia) | Drezno (NRD) |
| 1964 — Ateny (Grecja) | Zenica, Rijeka, Peć, Djakovice (Jugostawia) |
| Kraljevo (Jugostawia) | |
| Kikinda (Jugostawia) | 1969 — Pcreć, Peć, Skopje (Jugostawia) |
| Svetozarevo (Jugostawia) | Drezno (NRD) |
| Peć (Jugostawia) | 1970 — Skopje, Pula, Split, Zadar, Peć, Čačak, Djakovica (Jugostawia) |
| 1965 — Peć (Jugostawia) | 1971 — Pula, Split, Peć (Jugostawia) |
| Ateny (Grecja) | 1972 — Peć, Djakovica (Jugostawia) |
| 1966 — Peć (Jugostawia) | 1973 — Opole BWA, Brzeg, Nysa, Kędzierzyn, Łódź, Radomsk, Kutno, Peć (Jugostawia) |
| Plovdiv (Bułgaria) | 1974 — Peć (Jugostawia) |
| Dubrovnik (Jugostawia) | 1981 — Belgrad, salon Galeria Akademii Artystów Plastyków |
| Zenica (Jugostawia) | |
| Ateny (Grecja) | 1983 — Opole, Klub Akademicki |
| 1967 — Peć (Jugostawia) | 1984 — Opole BWA, Nysa, Kędzierzyn, Katowice BWA, Racibórz, Rybnik, Wodzisław |
| Plovdiv (Bułgaria) | |
| Dubrovnik (Jugostawia) | |
| Rijeka (Jugostawia) | |
| 1968 — Bukareszt (Rumunia) | |
| Sofia (Bułgaria) | |
| Konstanca (Rumunia) | |
| Varna (Bułgaria), | |
| Kečkemet (Węgry) | |

UDZIAŁ W WYSTAWACH ZBIOROWYCH:

- | | |
|---|--|
| 1959 — Peć, Kragujevac (Jugostawia) | 1975 — Peć (Jugostawia) |
| 1963 — Priština, Peć (Jugostawia) | 1976 — Peć (Jugostawia) |
| 1964 — Priština, Peć (Jugostawia) | 1977 — Peć (Jugostawia) |
| 1965 — Priština, Peć (Jugostawia) | 1978 — Priština, (Jugostawia) |
| 1970 — Peć (Jugostawia) | 1979 — Priština, Tirana (Albania) |
| 1972 — Peć (Jugostawia) | 1980 — Priština, Belgrad (Jugostawia), Moskwa (ZSRR) |
| 1973 — Opole BWA, Paczków, Nysa, Kędzierzyn | 1981 — Priština, Groźnjanin, Belgrad, Priština (Jugostawia), Hawana (Kuba) |

- 4
- 1982 — Racibórz, Bytom, Tychy, Peć, Priština (Jugosławia)
- 1983 — Opole BWA, Nysa, Kędzierzyn, Racibórz,
Elbląg BWA — Ogólnopolski Konkurs — Krajobraz Polski
Stubice '83 — Konkurs Grafiki i Rysunku „Erotyk”
Priština — Wiosenny Salon 10 (Jugosławia)
Tuzla — Jugosłowiański Konkurs Portretu — Jugosławia
Priština — Jesienny Salon (Jugosławia)
Peć — Dzień Bojownika (Jugosławia)
Peć — Dzień Odzyskania Wolności 17 listopada (Jugosławia)
- 1984 — Łódź BWA, VIII Ogólnopolski Konkurs Grafiki

NAGRODY

- 1959 — Kragujevac w Konkursie „Motyw” (za grafikę)
- 1965 — Peć, Nagroda Rady Miejskiej za wystawę z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet „8 marzec”
- 1968 — Peć, Nagroda Prezydenta Miasta Peć za całokształt twórczości
Peć, Nagroda Wydziału Kultury Peć
Zenica, Nagroda Wydziału Kultury Zenicy
- 1970 — Nagroda Wydziału Kultury w Zadarze
- 1971 — Nagroda Rady Miejskiej w Peć
- 1973 — Nagroda Wydziału Kultury w Peć
Dyplom Uznania Prezydenta Miasta Peć

- Racibórz BWA, XIII Wystawa Prac Plastyków
- Radom '84 Ogólnopolskie Triennale — Prezentacje Portretu Współczesnego, BWA
- Priština — XI Wiosenny Salon (Jugosławia)
- Tychy BWA, Rzeszów
- Warszawa, Konkurs Sztuki Olimpiada '84
- Warszawa CBWA, „Stulecie Polskiego Ruchu Robotniczego”
- Katowice BWA, „Stulecie Ruchu Robotniczego”
- Priština — Jesienny Salon (Jugosławia)
- Peć — Dzień Odzyskania Wolności 17 listopada (Jugosławia)
- Peć — Dzień Bojownika, (Jugosławia)
- 1985 — Radom BWA, XXXIX Ogólnopolski Salon Zimowy Plastyki

- 1977 — Nagroda za dekoracje Domu Towarowego w Peć
- 1979 — Nagroda Rady Miejskiej w Peć za portret Tito
- 1980 — Nagroda Wydziału Kultury w Moskwie
- 1983 — III Nagroda w Konkursie „Erotyk” (za grafikę), Stubice
- 1984 — Opole, nagroda — wyróżnienie w Diecezjalnym Konkursie Plastycznym
Warszawa, nagroda — wyróżnienie honorowe w dziedzinie malarstwa na konkursie Sztuki Olimpiada '84
Rzeszów, nagroda — wyróżnienie honorowe w grafice

Prace Zyhdiego Ćakolli znajdują się w zbiorach prywatnych w wielu krajach i instytucjach Jugosławii.

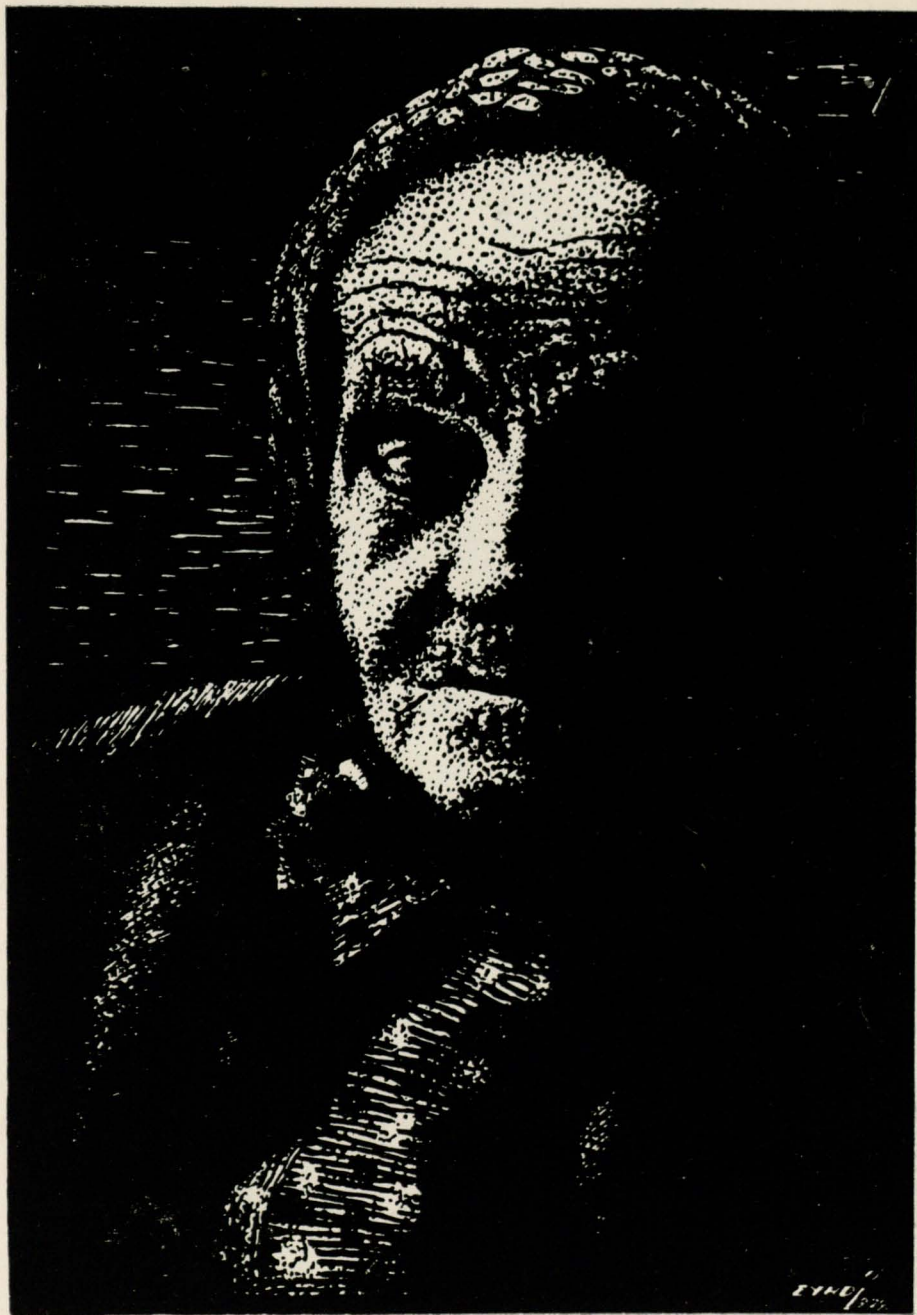








© 1968

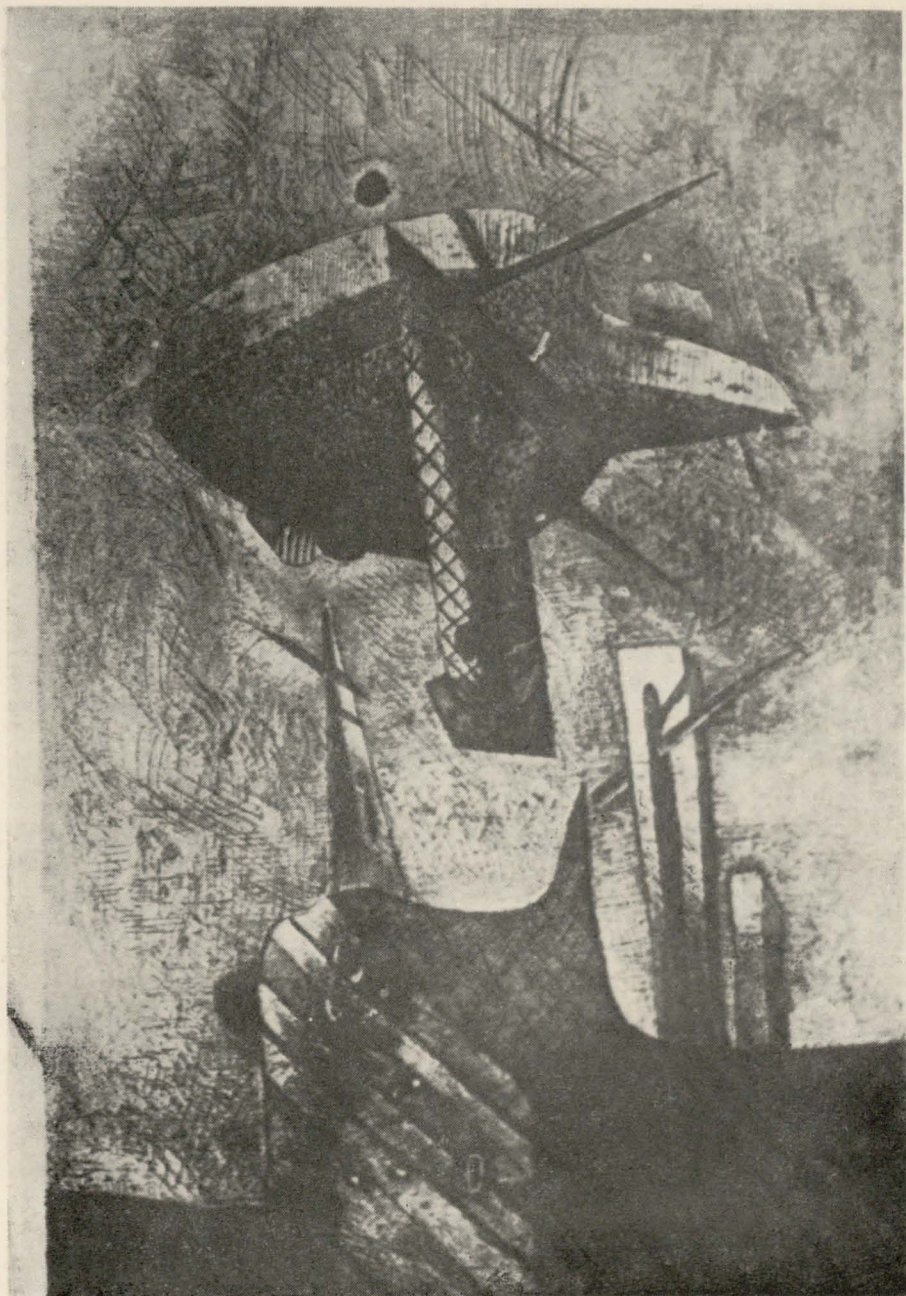


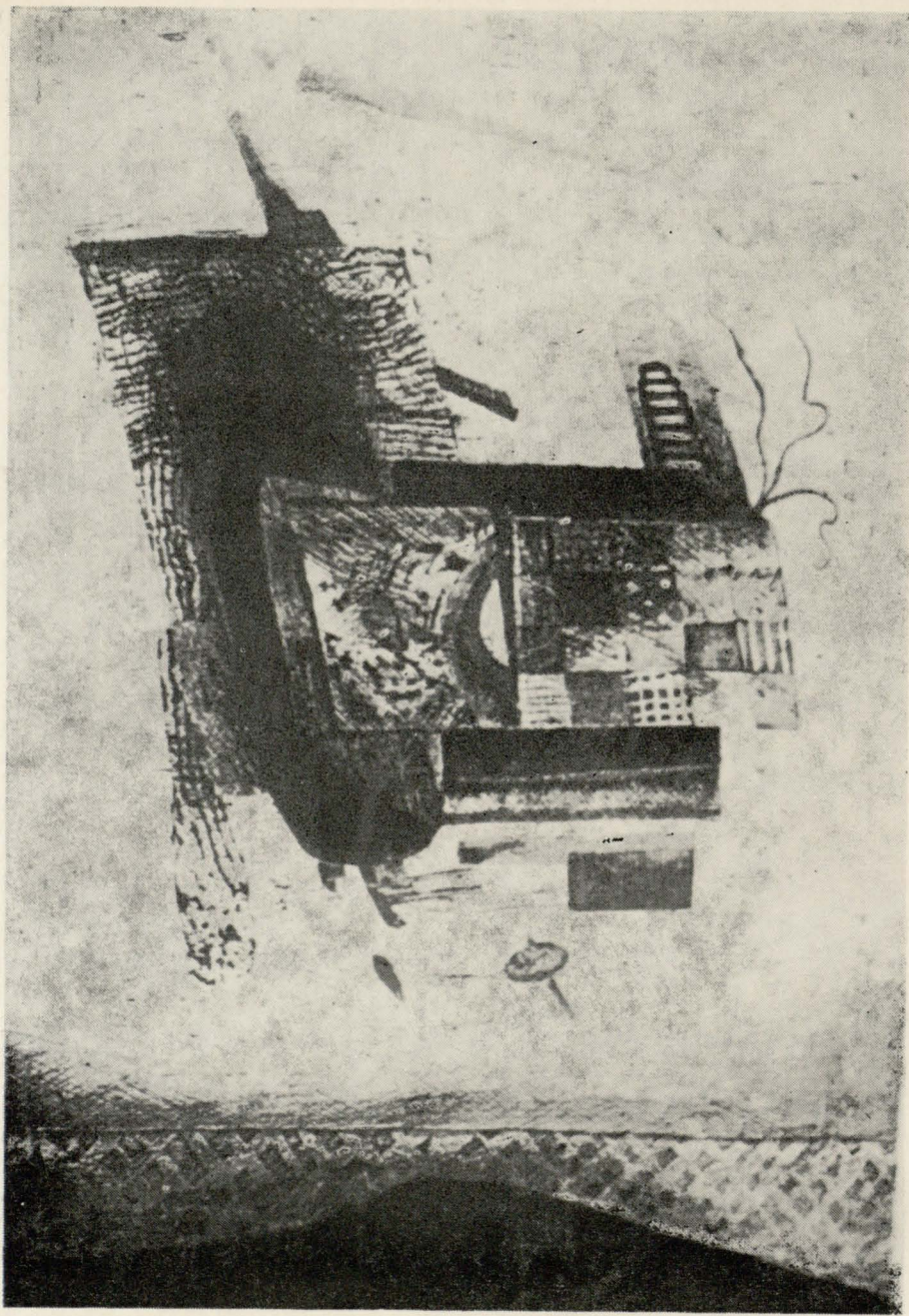
E.H. 1971











Wydawca — BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
w Jeleniej Górze

Projekt graficzny — Marek LIKSZTET

