



PŁÓCIENNIK

4



BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
JELENIA GÓRA
WYSTAWA GRAFIKI

**HENRYKA
PŁÓCIENNIKA**

WRZESIEŃ — PAŹDZIERNIK 1983

HENRYK PŁÓCIENNIK

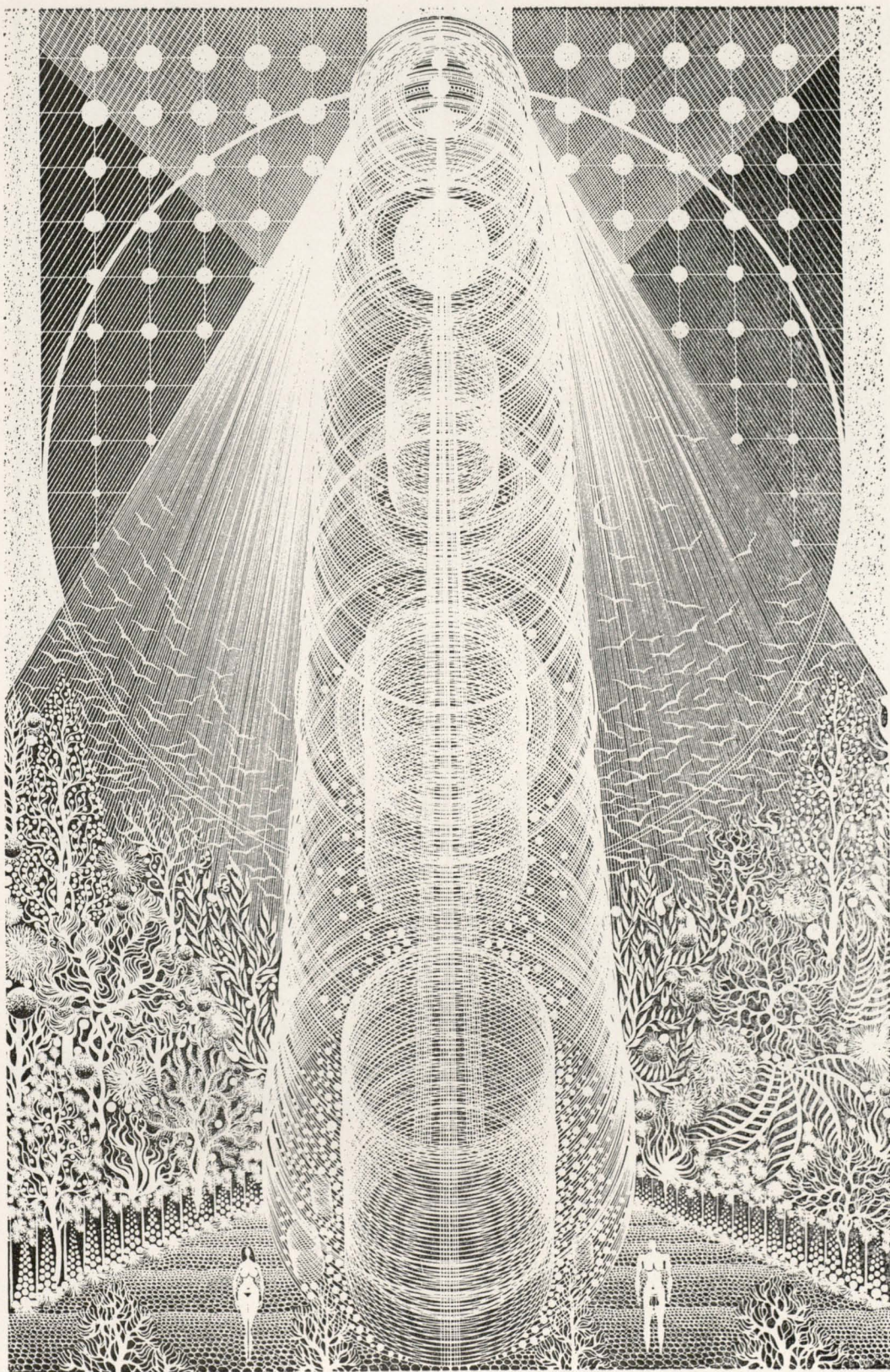
93-303 ŁÓDŹ

PRYNCYPALNA 33

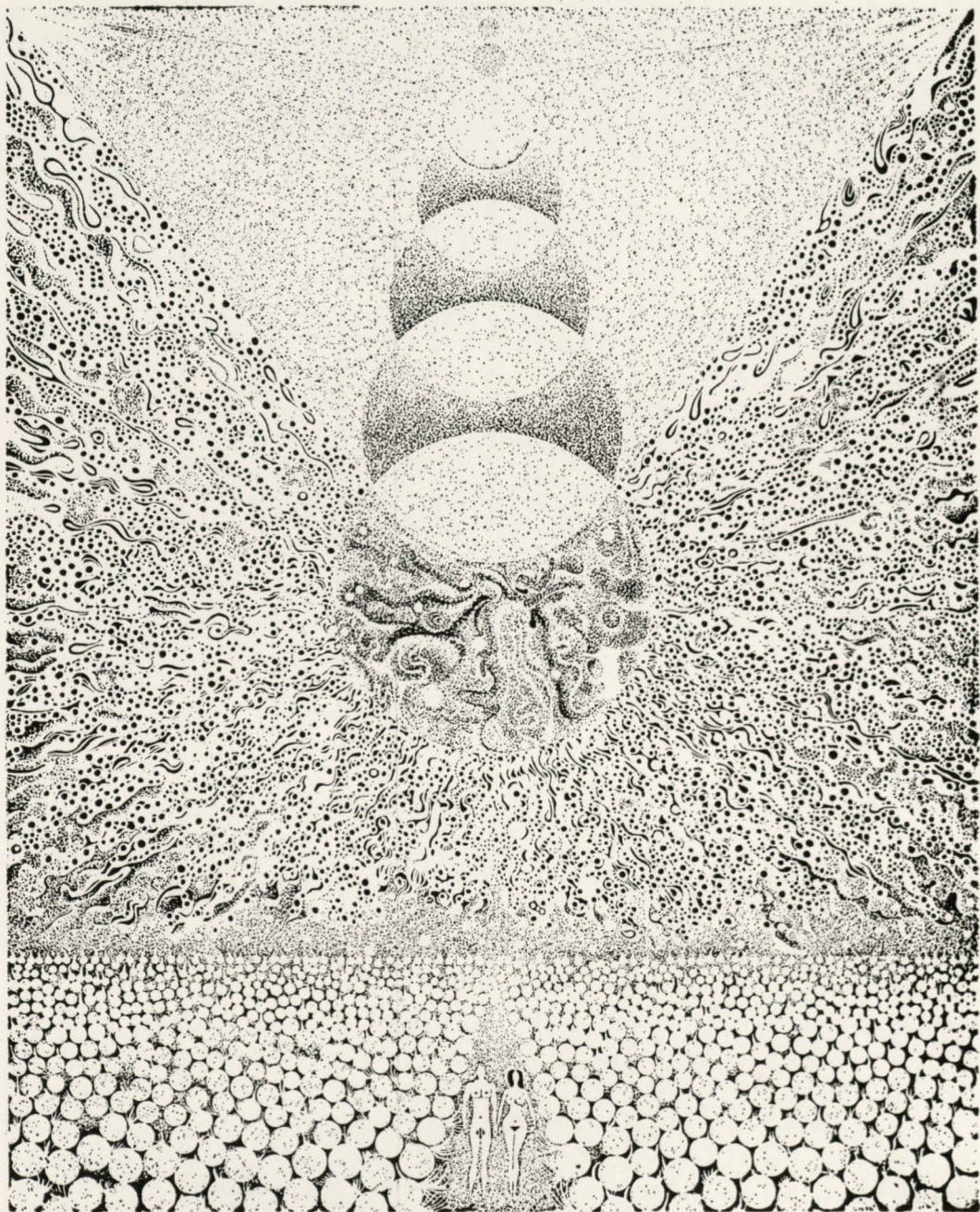
Ważniejsze wystawy zbiorowe

- 1962 XVIII Ogólnopolska Wystawa Plastyki, Radom
- 1963 IV Ogólnopolska Wystawa Młodej Plastyki, Sopot
IV Ogólnopolska Wystawa Marynistyczna, Warszawa
- 1964 II Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego, Szczecin
V Ogólnopolska Wystawa Marynistyczna, Warszawa
VIII Ekspozizione Internazionale di Bianco e Nero, Lugano
- 1965 XX Jubileuszowa Wystawa Plastyki, Radom
I Ogólnopolska Wystawa Rysunku, Wrocław
II Wystawę Plastyki „Złote Grono”, Zielona Góra
Ogólnopolska Wystawa Młodej Grafiki, Poznań
Ogólnopolska Wystawa Młodego Malarstwa, Sopot
Intergrafik, Berlin
- 1966 IV Ogólnopolska Wystawa Malarstwa i Grafiki, Bielsko-Biała
III Festiwal Malarstwa Współczesnego, Szczecin
I Międzynarodowe Biennale Grafiki, Kraków
- 1967 III Międzynarodowe Biennale Exlibrisu, Malbork
Intergrafik, Berlin
Ekspozition de Graveur Polonaises Contemporaines, Algeria
- 1968 II Międzynarodowe Biennale Grafiki, Kraków
II Międzynarodowe Triennale Rysunku, Wrocław
II Festiwal Sztuk Pięknych, Warszawa
V Wiosna Opolska, Opole
Polsk Grafik, Oslo
- 1969 III Ogólnopolska Wystawa Plastyki, „Przeciw wojnie”, Majdanek
IV Ogólnopolska Wystawa Grafiki, Warszawa
II Ogólnopolska Wystawa Młodej Grafiki, Poznań
Minibiennial Pa, Sztokholm
- 1970 IV Międzynarodowe Biennale Exlibrisu, Warszawa
III Międzynarodowe Biennale Grafiki, Kraków
II Wiosna Artystyczna, Łódź
- 1971 V Wystawa Plastyki, „Złote Grono”, Zielona Góra
V Ogólnopolska Wystawa Grafiki, Poznań
III Międzynarodowe Triennale Rysunku, Wrocław
The two Hundred and Third Royal Academy of Arts, Londyn
One, Hundred and Tenth Annual Exhibition, Glasgow
- 1972 Ogólnopolska Wystawa „Twórcy i Formy”, Słupsk
1st International Print Exhibition, Philippines
Ctyri Polsti Grafici, Praga
- 1973 VI Międzynarodowe Biennale Exlibrisu, Malbork
Sport w Sztukach Pięknych, Madryt
I Triennale Malarstwa i Grafiki „Nasz czas — metafora — tendencje”, Łódź
Polnische Grafik, Bregenz
- 1974 Polska Grafika Marynistyczna, Turku
Polnische Graphik, Regensburg
- 1975 Polonia En Mexico-Festiwal De Las Formas
IV Ogólnopolska Wystawa Pokonkursowa Grafiki, Łódź
- 1976 II Triennale Malarstwa i Grafiki „Nasz czas — metafora — tendencje”, Łódź
Plastyka Polska, Londyn
Moderne Poolse Figuratieven, Arnhem
- 1977 V Ogólnopolska Wystawa Pokonkursowa Grafiki, Łódź
Works of Modern Art Poland, Ateny
Wystawa Grafiki Polskiej, Sztokholm
- 1979 III Triennale Malarstwa i Grafiki, Łódź
- 1981 Małe Formy Grafiki, Łódź
Exhibition of Polish Modern Graphics

Ponadto udział w wystawach grafiki polskiej w Anglii, Belgii, Bułgarii, Czechosłowacji, Danii, Francji, na Filipinach, w Hiszpanii, Holandii, Japonii, Jugosławii, Kanadzie, na Kubie, w Maroku, Meksyku, Norwegii, NRD, RFN, Szwajcarii, Szwecji, Tunisie, Turcji, Urugwaju, USA, Wenezuelii, na Węgrzech, we Włoszech i ZSRR.







Zachód słońca 40x32 cm

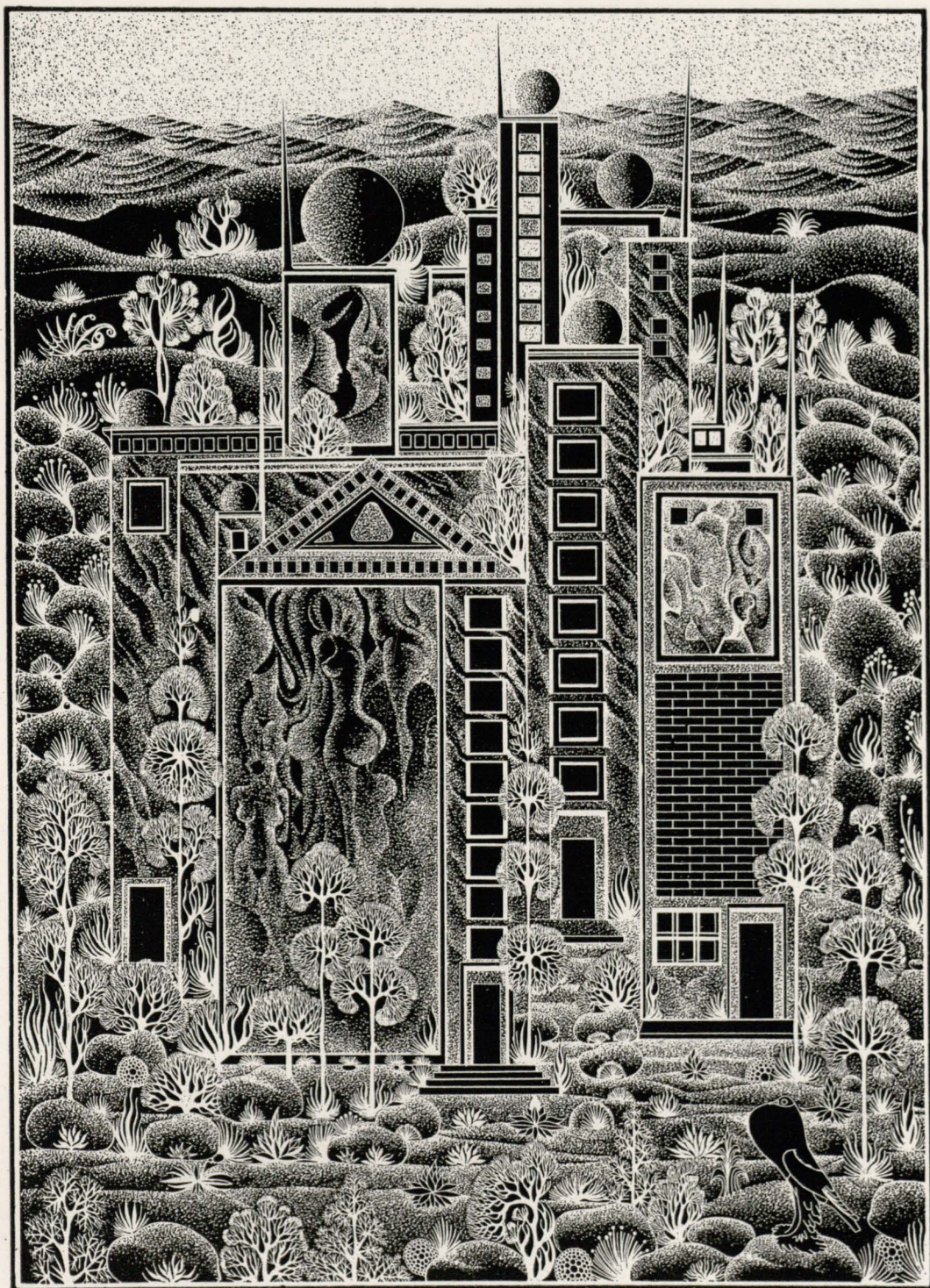


Miodowy miesiąc 2a 45×32 cm

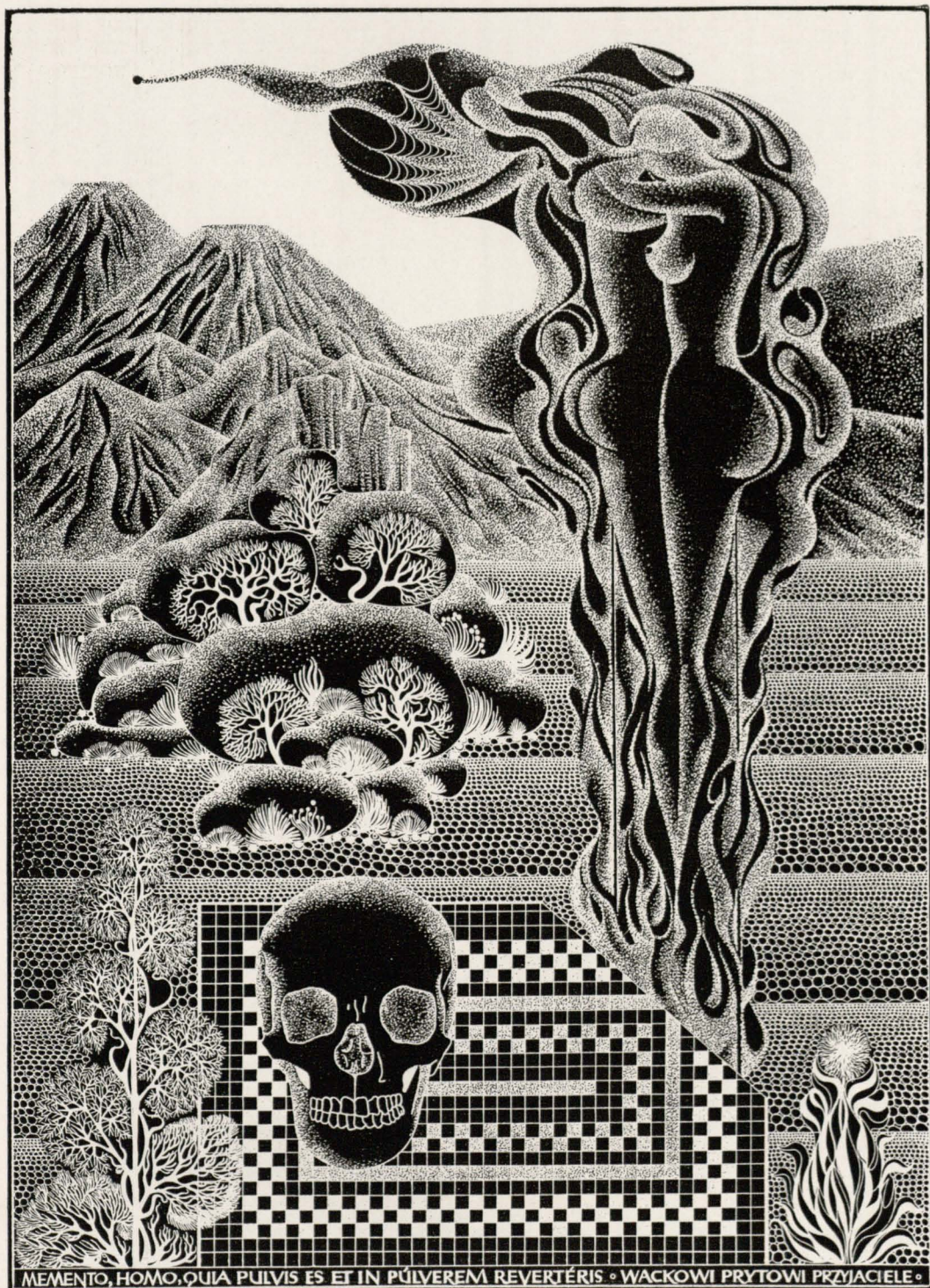


Miodowy miesiąc 3a 45×32 cm

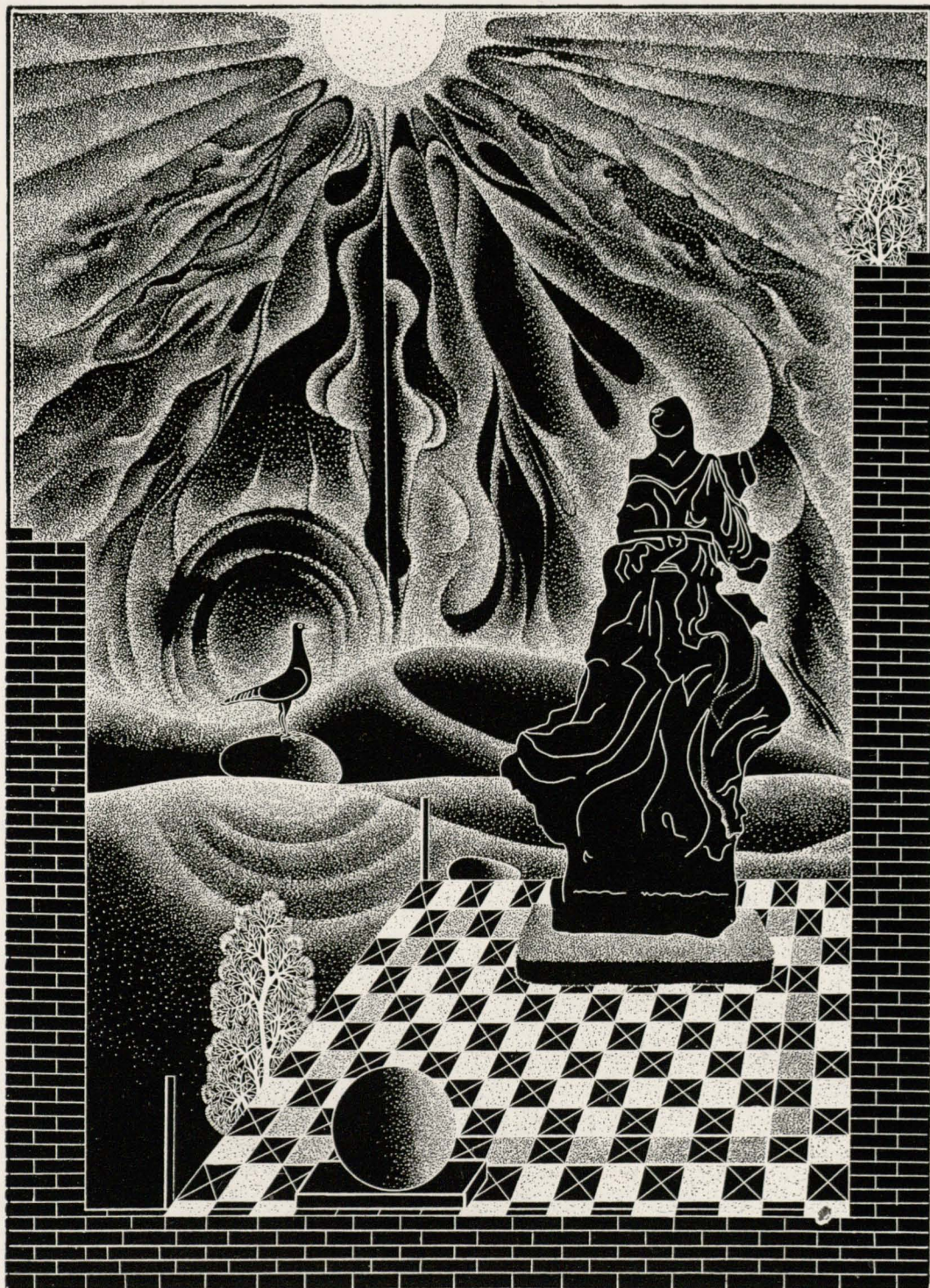


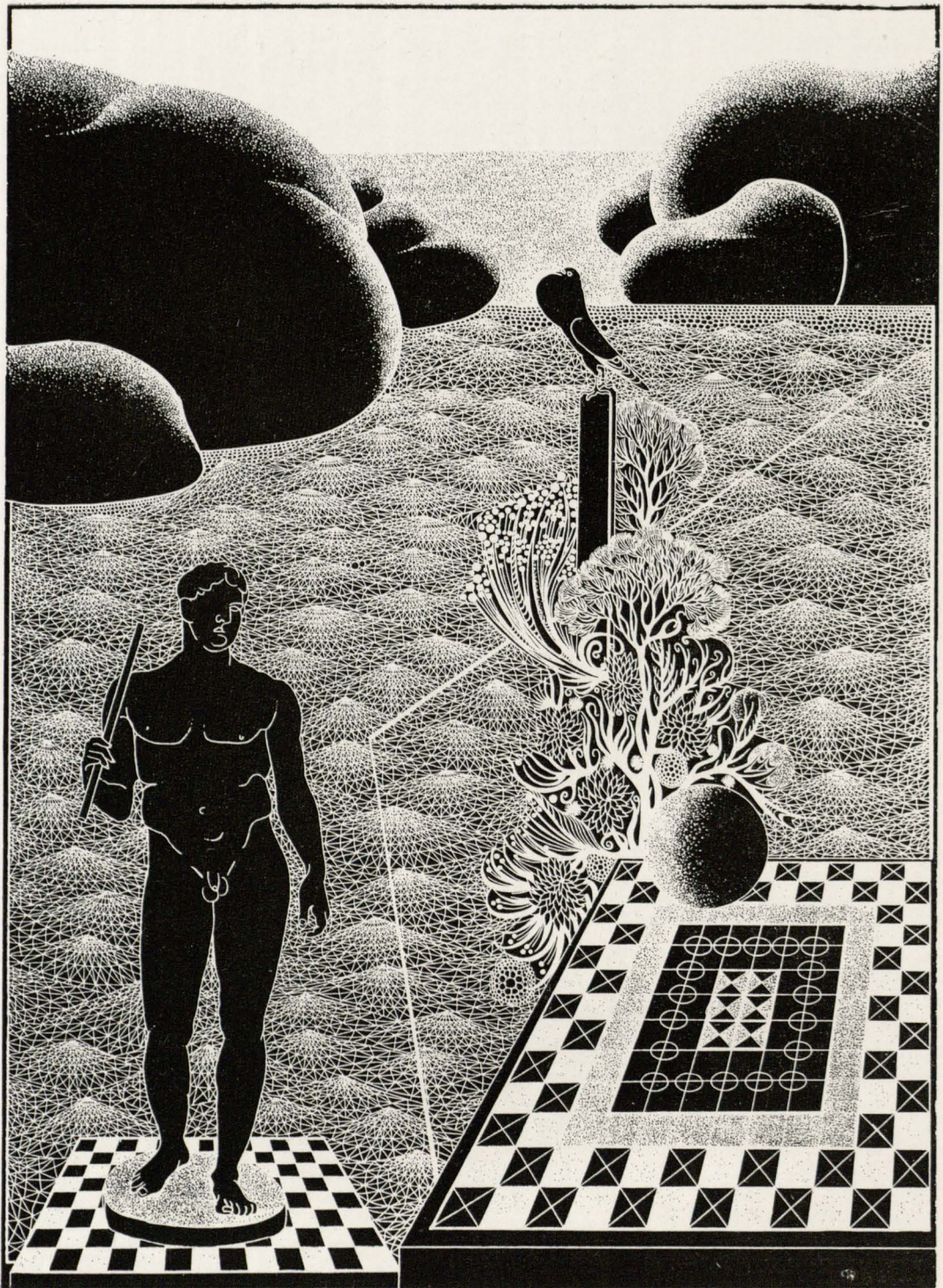
















Ważniejsze wystawy indywidualne

- 1958 Malarstwo, Łódź, Klub MPiK
 1960 Rysunek, Łódź, Klub MPiK
 1962 Monotypie, Łódź, Klub MPiK
 1964 Grafika, Łódź
 1966 Grafika, Łódź
 1967 Grafika, Toruń, BWA
 1970 Exlibrisy, Łódź, Klub MPiK
 1972 Exlibrisy, Łódź, Galeria „L”
 Grafika, Sopot, BWA
 1973 Grafika, Olsztyn, BWA
 Grafika, malarstwo, Łódź, Galeria Sztuki BWA
 Grafika, Hagen, Sparkasse der Stadt
 Grafika, Londyn, Galerie William Weston
 1974 Grafika, Malmö, Galerie Andersz
 1975 Grafika, Hamburg, Galerie L
 1976 Malarstwo, Łódź
 Malarstwo, grafika, Dortmund, „Galerie Am Wall”
 Malarstwo, grafika, Borås, Gallerij „Ess”
 1977 Grafika, Jędrzejów, Muzeum im. Przytkowskich
 Malarstwo, Borås, Gallerij „Ess”
 Malarstwo, grafika, Linköping, Gallerij S: T Lars.
 1978 Malarstwo, Malmö, Konst Ringen
 Malarstwo, grafika, Singen
 Malarstwo i Grafika BWA Łódź
 1981 Malarstwo i Grafika BWA Tarnów
 1983 Grafika Instytut Kultury Polskiej, Sofia
 Malarstwo, Grafika — „Bülowska Galleriet” — Malmö
 Malarstwo, Grafika — „Gallerij 7” — Helsingborg

Ważniejsze nagrody

- 1965 I Nagroda w V Ogólnopolskim Konkursie na Grafikę w Łodzi
 1966 I Nagroda na Ogólnopolskiej Wystawie Plastyki „Przeciw wojnie” w Lublinie
 Złoty Medal i Nagroda Ministra Kultury i Sztuki na I Festiwalu Sztuk Pięknych w Warszawie
 1969 I Nagroda na Ogólnopolskiej Wystawie Plastyki „Przeciw wojnie” w Lublinie

BWA Jelenia Góra

Projekt i opracowanie katalogu, plakatu i zaproszenia:

Henryk Płóciennik

Druk: P.P. „Sztuka Polska”, z. 696, n. 350, L6-1580

SPIS PRAC

1. Połów	linoryt	1964	40×50 cm
2. Żniwa	linoryt	1964	40×50 cm
3. Plaża	linoryt	1964	40×50 cm
4. Kwiaty	linoryt	1964	50×40 cm
5. Miodowy miesiąc I.	autocynkografia	1965	50×65 cm
6. Połów III.	autocynkografia	1965	65×50 cm
7. Dla Billa Evansa	autocynkografia	1966	65×50 cm
8. Miodowy miesiąc II.	autocynkografia	1967	50×65 cm
9. Połów IV.	autocynkografia	1967	50×65 cm
10. Połów V.	autocynkografia	1967	65×50 cm
11. Miodowy miesiąc III.	autocynkografia	1967	65×50 cm
12. Miodowy miesiąc IV.	autocynkografia	1967	50×65 cm
13. Miodowy miesiąc V.	autocynkografia	1967	65×50 cm
14. Nasz wiek XX.	autocynkografia	1967	65×50 cm
15. Miodowy miesiąc VII.	autocynkografia	1968	65×50 cm
16. Miodowy miesiąc VIII.	autocynkografia	1968	32×40 cm
17. Charlie Mingus	autocynkografia	1968	65×50 cm
18. Miodowy miesiąc XV.	autocynkografia	1969	65×50 cm
19. Informacje	autocynkografia	1969	50×65 cm
20. Informacje I.	autocynkografia	1969	65×50 cm
21. Latarnia morska I.	autocynkografia	1969	65×50 cm
22. Miodowy miesiąc XXII	autocynkografia	1971	65×50 cm
23. Miodowy miesiąc XXIII.	autocynkografia	1971	65×50 cm
24. Miodowy miesiąc XXVI.	autocynkografia	1971	65×50 cm
25. Wydobywanie statku	autocynkografia	1971	65×50 cm
26. Miodowy miesiąc XXX.	autocynkografia	1972	65×50 cm
27. Miodowy miesiąc XXXI.	autocynkografia	1973	65×50 cm
28. Słońce w ogrodzie	autocynkografia	1974	40×32 cm
29. Miodowy miesiąc 45	autocynkografia	1974	40×32 cm
30. Kometa II.	autocynkografia	1974	40×32 cm
31. Zamek szwedzki II.	autocynkografia	1974	32×40 cm
32. Noc	autocynkografia	1974	40×32 cm
33. Ogród miłości	autocynkografia	1975	40×32 cm
34. Czarny latawiec	autocynkografia	1975	50×32 cm
35. Zachód słońca V.	autocynkografia	1976	50×32 cm
36. Zamek szwedzki VII.	autocynkografia	1976	50×32 cm
37. Zamek szwedzki VIII.	autocynkografia	1976	50×65 cm
38. Zamek szwedzki X.	autocynkografia	1978	65×50 cm
39. Arcydzieło I.	autocynkografia	1979	65×50 cm
40. Arcydzieło II.	autocynkografia	1979	65×50 cm
41. Arcydzieło III.	autocynkografia	1980	45×32 cm
42. Miodowy miesiąc I.A.	autocynkografia	1980	45×32 cm
43. Arcydzieło IV.	autocynkografia	1981	45×32 cm
44. Zamek szwedzki XI.	autocynkografia	1981	45×32 cm
45. Miodowy miesiąc 2A	autocynkografia	1981	45×32 cm
46. Miodowy miesiąc 3A	autocynkografia	1981	45×32 cm
47. Arcydzieło V.	autocynkografia	1981	45×32 cm
48. Arcydzieło VI.	autocynkografia	1982	45×32 cm
49. Dla W.P.	autocynkografia	1982	45×32 cm
50. Arcydzieło VII.	autocynkografia	1983	45×32 cm