

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
w Jeleniej Górze

zaprasza na
Otwarcie Wystawy Malarstwa
JORGE ELIAS TRIANA

które odbędzie się dnia 12 lipca 1979 r. o godzinie 13.00
w Klubie „Gencjana” w Jeleniej Górze

12 — 24 LIPCA 1979 R.

Urodził się w Ibagué (Kolumbia). Studiował malarstwo w Escuela Nacional de Artes Plásticas (Narodowa Szkoła Sztuk Plastycznych) Autonomicznego Uniwersytetu w Meksyku. Przez dwa lata odbywał praktyki malarstwa ściennego z meksykańskimi malarzami: Diego Rivera, Alfaro Siqueiros i Chavez Morado.

Przez kilka lat był profesorem malarstwa ściennego w Escuela Nacional de Bellas (Narodowa Szkoła Sztuk Pięknych) Uniwersytetu w Kolumbii, a także Dyrektorem Escuela Nacional de Bellas Artes (Narodowa Szkoła Sztuk Pięknych) w Bogocie i Instytutu Sztuk Plastycznych Uniwersytetu w Tolima.

Jego pierwsza wystawa indywidualna miała miejsce w mieście Meksyk w 1947 r.

Uczestniczył w Bienale w Wenecji, Barcelonie, Paryżu, Meksyku i Sao Paulo.

Prace jego znajdują się w zbiorach:

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Bogocie

Muzeum Sztuki Universidad Nacional w Bogocie

Malarstwa Banco de Bogotá

Malarstwa Banco Cafetero de Bogotá

Malarstwa Banco Popular de Bogotá

Malarstwa Biblioteki Luis Angel Arango, Banco de la República

Malarstwa Avianca

Malarstwa Ameryki Łacińskiej w Hawanie.

Jest twórcą fresków na budynkach Instituto de Crédito Territorial w Bogocie, Gobernación del Tolima w Ibagué oraz witraży w hotelu Bacatá w Bogocie.

Wystawy indywidualne

Biblioteka Benjamin Franklin — Meksyk 1948 r.

Uniwersytet San Luis — San Luis de Potosi (Meksyk) 1948 r.

Galeria Sztuki „Leo Matiz” — Bogota 1951 r.

Galeria „El Callejón” — Bogota 1953 r.

Sala Wystaw „La Tertulia” — Cali 1956 r.

Sala „Gregoric Vásquez” Biblioteki Narodowej — Bogota 1959 r.

Galeria „Arte Moderno” — Bogota 1961, 1963, 1964 r.

Galeria Sztuki „El Circulo” — Ibagué 1963 r.

Galeria Pisarzy Czechosłowackich — Praga 1965 r.

Galeria „Durban” — Caracas 1977 r.

Galeria Sztuki „Independencia” — Bogota 1978 r.

Muzeum Narodowe — Bukareszt 1979 r.

Berlin(NRD) 1979 r.

Moskwa 1979 r.

Wystawy zbiorowe

Salones Nacionales — Bogota 1957, 1958, 1959, 1963 r.

Salon Narodowy Stowarzyszenia Pisarzy i Artystów — Bogota 1954 r.

Pierwszy Salon Sportu — Bogota 1952 r.

Salon Narodowy Centrum Artystycznego — Baranquilla 1955 r.

Salon Wielkiej Kolumbii Ateneo de Valencia — Wenezuela 1955 r.

Biennale Malarzy Ameryki Łacińskiej (Muzeum Sztuki Nowoczesnej)—Paryż 1965 r.

Galeria biblioteki Luis Angel Arango — Bogota 1967 r.

Muzeum Sztuki Współczesnej Universidad Nacional — 1972 r.

Plastyka Kolumbijska XX w. — Casa de Las Américas — Hawana 1977 r.

Nagrody

Pierwsza Nagroda za technikę olejną na Pierwszym Salonie Sportu — Bogota 1952 r.

Pierwsza Nagroda na Salonie Narodowym Stowarzyszenia Pisarzy i Artystów

Druga Nagroda w malarstwie na X Salonie Narodowym — Bogota 1957 r.

Pierwsza Nagroda na Salonie Malarzy Kolumbijskich, zorganizowanym przez Junta de Turismo — Ibagué 1959 r.

Trzecia Nagroda w malarstwie na Salonie Narodowym Centrum Artystycznego — Baranquilla 1955 r.

Wyróżnienie Honorowe w Konkursie Malarzy Kolumbijskich pod patronatem Fundacji Guggenheim — Bogota 1956 r.

Pierwsza Nagroda w malarstwie na Salonie Narodowym zorganizowanym przez Towarzystwo Przyjaciół Sztuki w Santa Marta — 1963 r.

Pierwsza Nagroda Salonu Regionalnego Instytutu Kultury — 1976 r.

„MALARSTWO JORGE ELIAS TRLANA”

Organizator:

Biuro Wystaw Artystycznych w Jeleniej Górze

Wydział Zagraniczny Zarządu Głównego Socjalistycznego Związku
Studentów Polskich

Klub „Gencjana” w Jeleniej Górze

przy współpracy;

Ambasady Kolumbii w Polsce i Centralnej Rady Związków Zawodowych