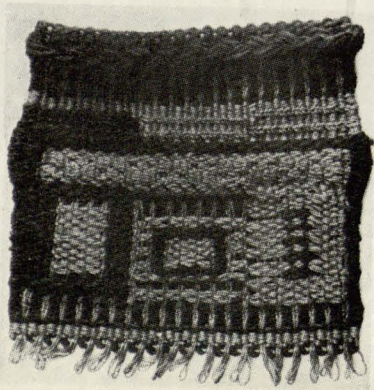


miniatura

4



**MARIA
CHOJNACKA**

tkanina

**WITOLD
TURKIEWICZ**

rysunek

MARIA CHOJNACKA-GONTARSKA

Urodzona 14.06.1931 r.

Zamieszkała

00-989 Warszawa, ul. Dąbrowiecka 27 m 2, telefon 17-81-82

STUDIA:

Liceum Sztuk Plastycznych Warszawa 1948/1950. Matura 1950 r.

Dyplom Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie 1956 r.

W latach 1950—51 pracownia prof. A. Kobzdeja. W latach 1951—55 pracownia prof. E. Plutyńskiej. W latach 1954—55 pracownia prof. A. Siedziewskiej. W latach 1967—68 Podyplomowe Studium Etnograficzne Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu.

PRACA ZAWODOWA

Kierownik Artystyczny Spółdzielni „Świdry Wielkie” w Otwocku Cepelia 1963—1967.

Członek Komisji Artystycznych R.B.S. Cepelia w latach 1967—1975.

Prowadzi badania naukowo-badawcze w latach 1964—1967 dla Instytutu Wzornictwa Przemysłowego.

Członek Pracowni Doświadczalnej ZPAP w Warszawie od 1966 do 1973.

WYSTAWY INDYWIDUALNE

Warszawa 1968, 1972, 1974, 1975, 1980; Łódź 1973; Olsztyn 1973; Koszalin 1974; Świdwin 1974; Biberach Riss RFN 1979; BWA Jelenia Góra 1981.

UDZIAŁ W WYSTAWACH MIĘDZYNARODOWYCH

1969 IV Biennale Lausanne

1969 IV Biennale Paryż

1970 Tapisseries XV—XX-e arts du textile Grenoble

1971 V Biennale Lausanne

1971 V Biennale Warszawa

1973—1974 New Concepts in Tapestries Part II Chicago

1974 „Reliefs in Fibre Contemporary Tapestries” Chicago

1974 „Światowa Wystawa Rzemiosł Artystycznych” Toronto Canada

1974 I Quadriennale Erfurt II nagroda

1975 I Międzynarodowe Triennale Tkaniny Unikatowej i Przemysłowej, Łódź medal

1976 „Focus on Fiber International Tapestry” Chicago

1976 „Fiber Structures” Nowy Jork

1976 Festiwal Sztuki York

1976—1978 II Międzynarodowe Biennale Miniatur Londyn, Holandia, Lousanne, Australia

1976—1978 Fiber Works Europe and Japan (Kyoto, Tokyo)

1977 XIV Biennale Antwerpia

1977 Fiber Concepts Chicago

1978 II Międzynarodowe Quadriennale Erfurt wystawa laureatów

1978 Międzynarodowe Targi Sztuki Bazylea

1978 II Międzynarodowe Triennale Tkaniny Łódź

1980 III Biennale Miniatur Szomathely Węgry

1981 II Biennale Piran Jugosławia

- 1981 Międzynarodowy Festiwal Sztuki Linz, Wiedeń
- 1981 II Biennale PIRAN Jugosławia

UDZIAŁ W WYSTAWACH SZTUKI POLSKIEJ ZA GRANICĄ

Bułgaria, Rumunia, Węgry, CSRS, Jugosławia, Lipsk, Berlin, Karl-Marx-Stadt, Praga, Florencja, Tunis, Manchester, Essen, Trelleborgs, Ystad, Landskrona, Kalmar, Dania, Moskwa, Budapeszt, Cuba — Hawana, Edinburg — festiwal, Paryż, Holandia, wystawa objazdowa, Chicago, Bukareszt, Berlin, Malmö, Château de la Sarraz, Nowa Zelandia, Mannheim, Stockholm, Praga, Bułgaria, Wiedeń, Baltimor — festiwal, Chicago, Milwaukee, Buffalo, Detroit, Filadelfia, Londyn, Wiedeń, Sztokholm, Plymouth, Hamburg, Hannover, Chicago, Nowy Jork, Festiwal d'Anjou, Canada, (Halifax, Vancouver), Paryż, USA (Nowy Jork, Frostburg, Maryland, Storrs, Connecticut, Seattle, Washington, Logan, Kansas, Colorado, Pennsylvania, Chicago, New York, Alaska, Indiana, Alabama), Kolonia, Berlin, Canada — Toronto, Londyn, Bratysława, London, Belgrad, Frankfurt, Sarajewo, Nowy Sad, Zagrzeb, Odessa i inne.

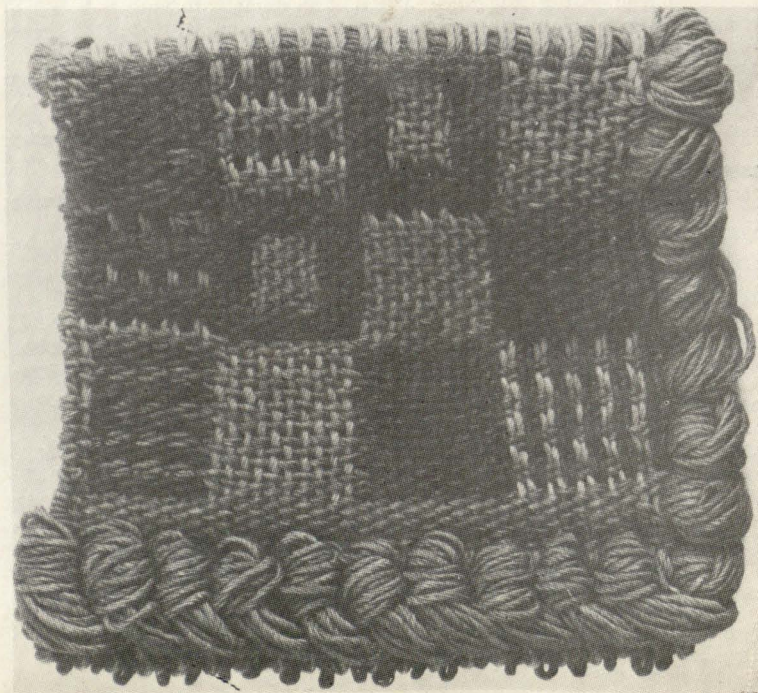
Udział w 71 wystawach w Kraju:

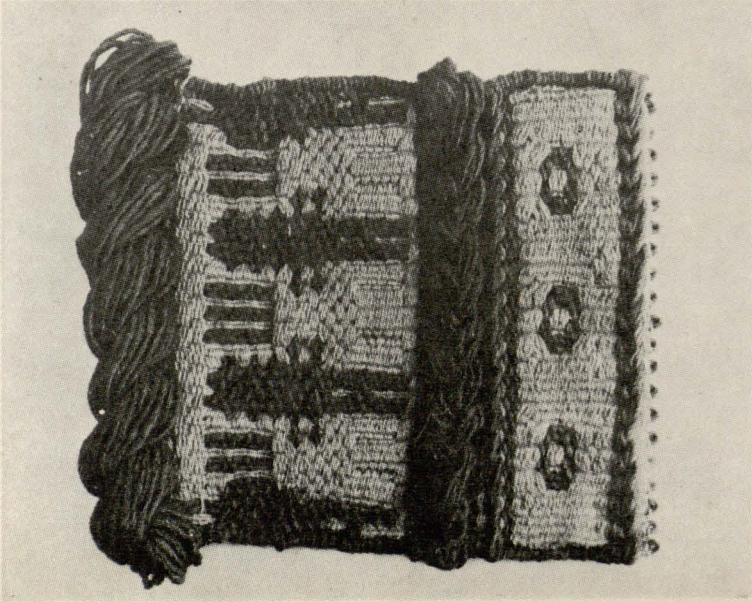
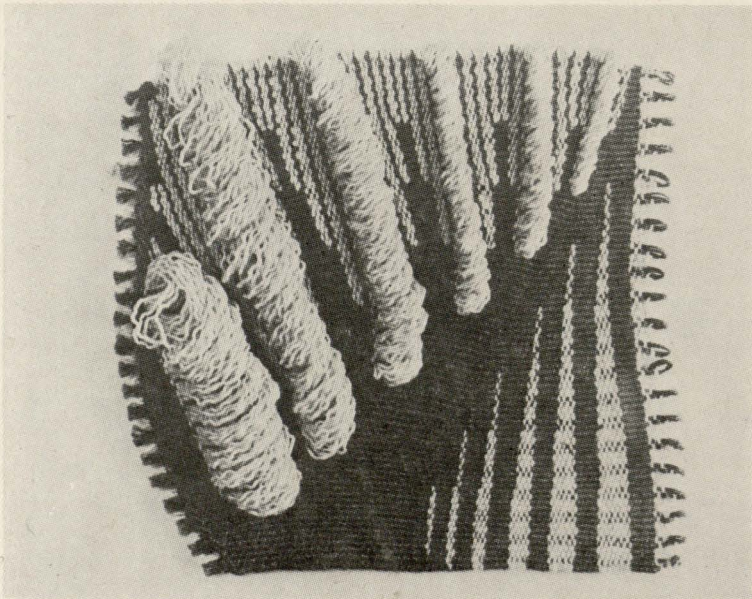
NAGRODY, WYRÓZNIENIA, ODZNACZENIA

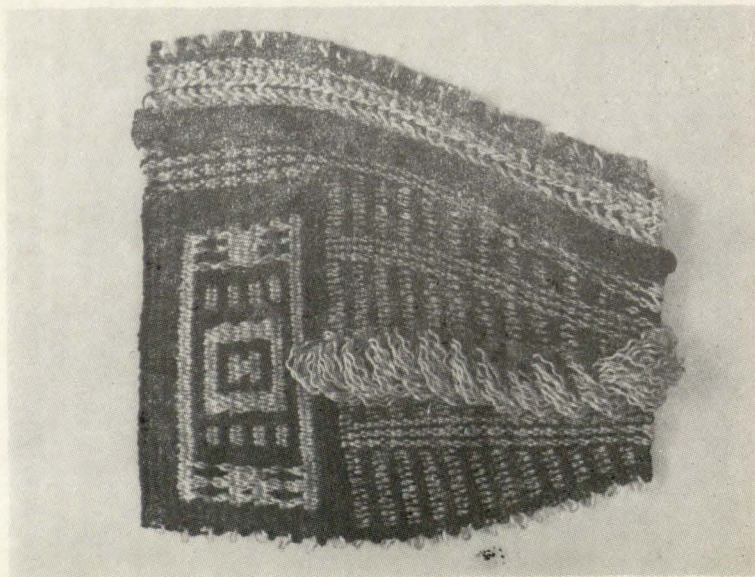
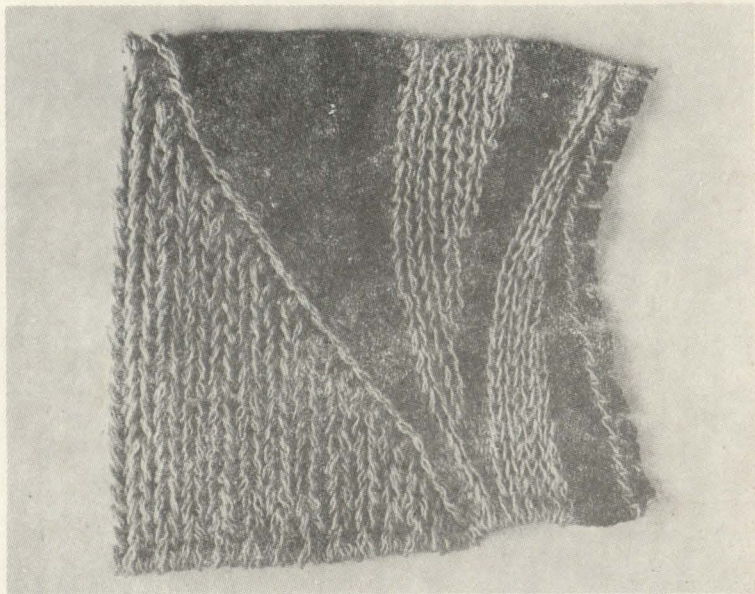
- 1954 Wyróżnienie za tkaninę podwójną, Akademia Sztuk Pięknych Warszawa
- 1955 Dyplom Przodownika Pracy za Naukę i Pracę Społeczną, Rektorat Akademii Sztuk Pięknych i KU Zrzeszenia Studentów Polskich
- 1962 Nagrody w Konkursie Cepelia I nagroda, II nagroda, sześć III nagród
- 1962 Konkurs Sp. Tworzywo III nagroda
- 1964 Konkurs Cepelia z okazji Świeców Wieków Warszawy III nagroda
- 1964 Pokaz — konkurs produkcji Spółdzielni Świdry Wielkie w „Ładzie”, nagroda za tkaninę zasłonową
- 1965 Konkurs — przegląd na XV-lecie Cepelia, I nagroda za tkaniny kołbielskie i wyróżnienie za tkaninę firankową
- 1966 Nagroda Specjalna Związku Cepelia
- 1966 Na Wystawie — konkursie Pamiątek w Ładzie wyróżnienie za krajkę kołbielską
- 1967 Wystawa Tkanin Ludowych Stara Kordegarda I nagroda za całokształt pracy, III nagroda na narzuty kołbielskie
- 1968 II Festiwal Sztuk Pięknych Warszawa, wyróżnienie
- 1968 Konkurs Przegląd Cepelia, nagroda za tkaniny artystyczne
- 1970 III Festiwal Sztuk Pięknych Warszawa, srebrny medal
- 1972 I Ogólnopolskie Triennale Tkaniny Unikatowej, medal ZPAP Łódź
- 1972 IV Festiwal Sztuk Pięknych, Złoty medal, nagroda Spółdzielni Plastyka Warszawa
- 1972 Nagroda Spółdzielni Świdry Wielkie Cepelia
- 1973 Artyści Plastycy w kręgu Cepelia, Zachęta, srebrny medal
- 1974 I Międzynarodowe Quadriennale Erfurt, II nagroda
- 1975 I Międzynarodowe Triennale Tkaniny Łódź, medal ZPAP Łódź
- 1975 Dom Wojska Polskiego, Honorowa Odznaka Domu Wojska Polskiego
- 1977 I nagroda w Międzynarodowym Konkursie na Tkaninę 140 m² Biberach NRF do fajer teatru, Realizacja tkaniny 140 m² w 1978 r. do Stadthalle! 1978 Nagroda Specjalna Władz Miasta Biberach za terminowe wykonanie i osobisty wkład pracy
- 1980 Wystawa Portret Wojska, Zachęta, wyróżnienie za Hymn do Miłości Ojczyzny
- 1980 Dyplom z okazji XXXV-lecia ZPAP za całokształt twórczości
- 1980 Brązowy medal Za Zasługi dla Obronności Kraju

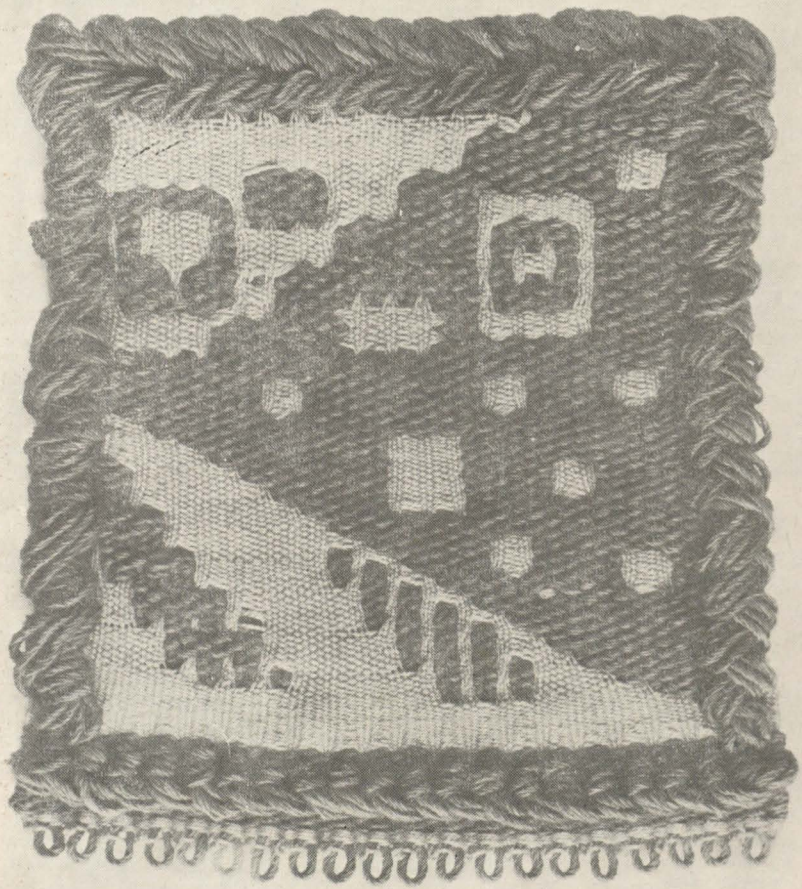
ZBIORY W MUZEACH I KOLEKCJACH

Muzeum Narodowe Warszawa
Muzeum Wojska Polskiego
Centralne Muzeum Historii Włókiennictwa
Muzeum Historii Warszawy
Muzeum Kujawskie Włocławek
Muzeum Pomorza Środkowego Słupsk
Zamek Książąt Pomorskich Szczecin
Biuro Wystaw Artystycznych Olsztyn
Collection of American Telegraph and Telephone
Company New York
Muzeum w Pradze
Stołeczna Rada Narodowa
Ministerstwo Kultury i Sztuki
Hopenell Art Eoundation New York USA
James Follansbee & Co Architects Illinois USA
Baruch Gallery Chicago
Dom Wojska Polskiego
Centralne Biuro Wystaw Artystycznych
Klub Garnizonowy za Żelazną Bramą
W kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą









WITOLD TURKIEWICZ

Urodzony w Kobryniu na Polesiu w roku 1926.

Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Dyplom uzyskał w 1956 roku na Wydziale Szkła. Zajmuje się projektowaniem szkła oraz grafiką artystyczną i użytkową.

WYSTAWY INDYWIDUALNE

- 1967 — Grafika artystyczna, BWA Kłodzko
- 1969 — Grafika użytkowa, BWA Kłodzko
- 1971—72 — Grafika artystyczna, Wrocław, Bolesławiec, Jelenia Góra
- 1972 — Rysunki „Pejzaże”, BWA Kłodzko, Muzeum Bolesławiec, Kudowa
- 1977 — Rysunek — Szkło, Muzeum Okręgowe Jelenia Góra
- 1978 — Wystawa szkła, Płock Muzeum Okręgowe
- 1978 — Wystawa szkła i rysunku, Nysa Muzeum
- 1979 — Wystawa szkła i rysunku, BWA Białystok
- 1979 — Wystawa szkła i rysunku, Desa Warszawa
- 1979 — Wystawa szkła i rysunku ze zbiorów Muzeum Ziemi Kłodzkiej, Polanica Zdrój, Kłodzko
- 1980 — Wystawa rysunku, BWA Jelenia Góra
- 1980 — Wystawa Szkła i rysunku, Galeria Współczesna KMPiK Jelenia Góra

UDZIAŁ W WYSTAWACH (M. IN.)

- 1957, 1958, 1959, 1960 — Okręgowe Wystawy ZPAP, Wrocław
- 1958 — Meble, Ceramika, Szkło, BWA Wrocław
- 1959 — II Ogólnopolska Wystawa Grafiki, Warszawa Zachęta
- 1960 — Międzynarodowa Wystawa Grafiki Książkowej, Lipsk
- 1961 — III Ogólnopolska Wystawa Grafiki, Warszawa, Zachęta
- 1963 — Plastyka Ziemi Nadodrzańskich, Wrocław, Muzeum Narodowe
- 1966, 1968 — Exlibris Wrocławski, Wrocław, Muzeum Architektury
- 1969 — Polska Sztuka Użytkowa w XXV-lecie PRL, Wrocław, Muzeum Narodowe
- 1969 — Polska Sztuka Użytkowa, Moskwa, Ryga
- 1972 — Kunstlerisches Glas aus der VR Polen, Berlin, Lipsk
- 1974, 1977, 1979 — Ogólnopolska Wystawa Szkła „Vitropol”, BWA Katowice
- 1974 — Międzynarodowa Wystawa Grafiki Filumenistycznej, Leverkusen RFN
- 1974 — Polnische Gegenwartskunst 1945—1973, Duisburg
- 1975 — Wystawa Grafiki Filumenistycznej, Czeskie Budziejowice
- 1976 — Ogólnopolskie Triennale Szkła, Kłodzko, twierdza
- 1977 — Współczesna Sztuka z Polski, Rothenburg, Bad Windsheim
- 1977 — Kłodzkie Szkło Artystyczne, BWA Łódź
- 1978 — Quadriennale Sztuki Stosowanej Krajów Socjalistycznych, Erfurt
- 1979 — Kłodzkie Szkło Artystyczne, Budapeszt, Lipsk
- 1979 — Prezentacje Jeleniogórskie, BWA, Jelenia Góra
- 1980 — „Polska 80”, Depolma — Galerie Ars Polona Düsseldorf RFN
- 1980 — „Ceramiki i szkła dzień dzisiejszy”, BWA Wrocław

- 1980 — Środowisko wrocławskie, BWA Szczecin — Zamek Książąt Pomorskich
- 1980 — Środowisko wrocławskie, BWA Poznań
- 1981 — Berlin
- 1982 — Praga

NAGRODY I ODZNACZENIA

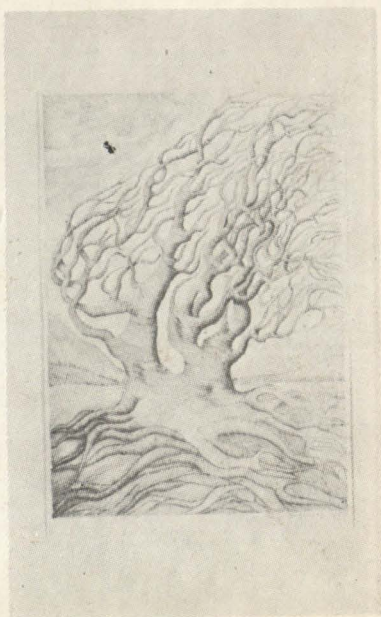
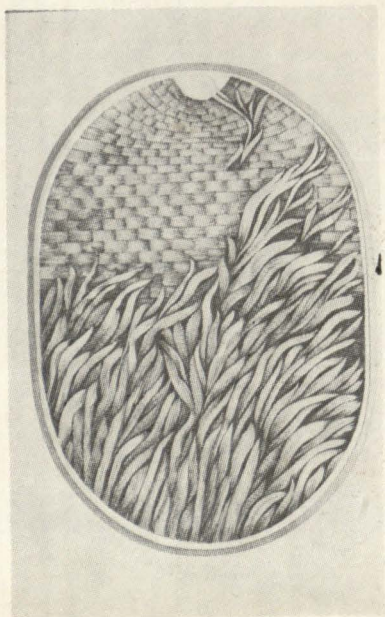
Nagroda Ziemi Kłodzkiej, Nagroda Miasta Kłodzka, Medal XXX-lecia PRL, Odznaka 1000-lecia Państwa Polskiego, Złoty Medal na Ogólnopolskim Triennale Szkła 1976, wyróżnienie na Quadriennale Sztuki Stosowanej Krajów Socjalistycznych — Erfurt, 1978, wyróżnienie na Biennale Szkła Unikatowego i Przemysłowego w Katowicach — 1979. Medal — Zasłużony dla m. Kłodzka.

PRACE W ZBIORACH

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Ossolineum, Muzeum w Płocku, Jeleniej Górze, Nysie, Zamku Królewskim w Warszawie oraz w zbiorach prywatnych.



14







17

GALERIA SZTUKI
UZDROWISKA CIEPLICE-ZDRÓJ
FILIA BWA
W JELENIEJ GÓRZE

FOTO

1, 3—8

J. SERGO KURULISZWILI

2, 9—15

TOMASZ OLSZEWSKI

WYDAWCA: BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W JELENIEJ GÓRZE
REDAKCJA — IRENA KLISOWSKA
OPRACOWANIE GRAFICZNE — FILIP FILIPCZUK

REPUBLICAN PARTY
1000-1010 BROADWAY
NEW YORK
NEW YORK

1911
1000-1010 BROADWAY
NEW YORK
NEW YORK

REPUBLICAN PARTY
1000-1010 BROADWAY
NEW YORK
NEW YORK