

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

- 1975 — Jelenia Góra, Sala koncertowa
- 1976 — Szklarska Poręba, Miejski Ośrodek Kultury
- 1977 — Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
- 1977 — Kamienna Góra, Muzeum Tactwa Dolnośląskiego
- 1978 — Wrocław, Galeria Teatru Współczesnego
- 1978 — Jelenia Góra, Klub Nauczycielski
- 1978 — Drezno, Akademia Kultury
- 1979 — Kamienna Góra, Muzeum Tactwa Dolnośląskiego
- 1980 — Jelenia Góra, MPIK

SPIS PRAC

- | | |
|----------------------------|------------|
| 1. „Panorama Karkonoszy” | 630×220 cm |
| 2. „Pejzaż karkonoski” | 200×120 cm |
| 3. „Współbrzmienie I” | 110×210 cm |
| 4. „Współbrzmienie II” | 110×210 cm |
| 5. „Kontrasty” | 110×150 cm |
| 6. „Kwiaty liliowe” | 110×150 cm |
| 7. „Dziewczyny śpiewające” | 150×110 cm |
| 8. „Drzewko” | 90×190 cm |
| 9. „Żagle” | 90×190 cm |
| 10. „Pejzaż” | 145×95 cm |
| 11. „Kompozycja wypukła” | 110×150 cm |
| 12. „Ogrody I” | 85×195 cm |
| 13. „Ogrody II” | 85×195 cm |
| 14. „Ogrody III” | 85×195 cm |
| 15. „Stabilizacja” | 110×220 cm |
| 16. „Skojarzenie” | 110×240 cm |

TKA

NI

NA



*Regina
Siemieńska*

TKANINA

Biurowystaw Artystycznych
w Jeleniej Górze

Galerie Terenowe

MOJE TKACTWO TO REZULTAT DŁUGOLET-
GO PRZEBYWANIA W PIĘKNYM KARKONOSKIM
PEJZAŻU, TO ZAINSPIROWANIE ZMIENNOŚCIĄ
PRZYRODY, ŚWIATŁA, FORMY.

CHOĆ PRACUJĘ ZAWODOWO W SZKOLE MU-
ZYCZNEJ, GDZIE PROWADZĘ KLASĘ ŚPIEWU
SOLOWEGO, WŁAŚNIE W TKACTWIE ZNAJDUJĘ
MOŻLIWOŚĆ PEŁNEJ PRACY TWÓRCZEJ I WY-
POWIEDZI ARTYSTYCZNEJ.

PRZEDSTAWIONA WYSTAWA ZAWIERA SZEREG
MOICH PRAC POWSTAŁYCH OD 1975 DO 1980
ROKU. CHCIAŁABYM, ŻEBY WSZYSTKIE ONE,
ZAROWNO TE BARDZIEJ JAK I MNIEJ UDANE,
ŚWIADCZYŁY O ŻMUDNEJ PRACY NAD ROZ-
WOJEM TECHNIKI I WARSZTATU TWÓRCZE-
GO NA DRODZE SAMOKSZTAŁCENIA, KTÓRĄ
OBRAŁAM.

Regina Siemieńska

2