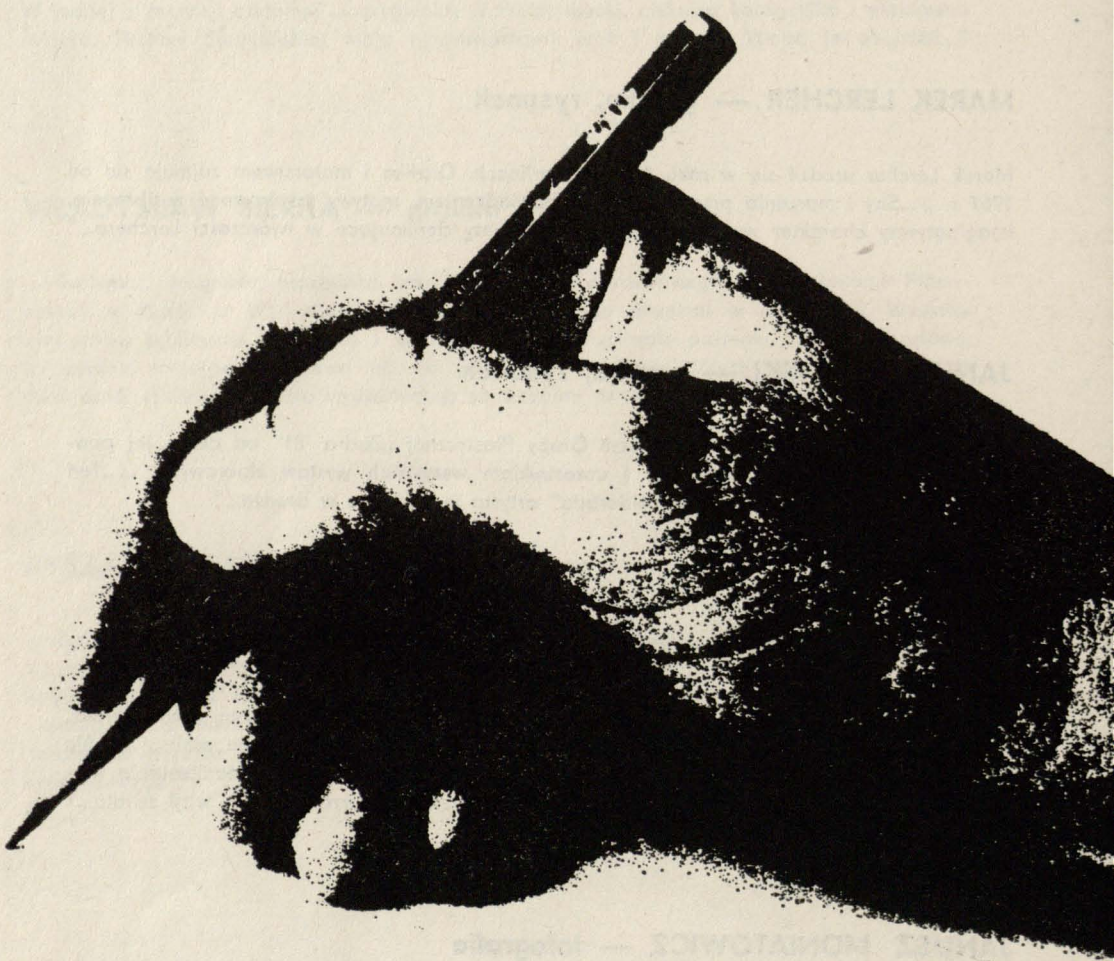


# ZADRA '81



maj '82

JELENIOGÓRSKIE TOWARZYSTWO SPOŁECZNO - KULTURALNE  
WYDZIAŁ KULTURY URZĘDU MIEJSKIEGO W JELENIEJ GÓRZE  
BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH — FILIA UZDROWISKO  
CIEPLICE

## 4 MAŁGORZATA BŁACHUT — tkanina

Urodzona w 1956 roku w Jeleniej Górze, pracuje we wzorcowni Fabryki Dywanów „Kowary” w Kowarach. Zajmuje się tkaniną artystyczną i malarstwem olejnym. „Inspiracją do tworzenia kompozycji jest dla mnie surowiec, a więc wełna i jej charakterystyczne walory, które wykorzystuję w kształtowaniu tkaniny”.

## JERZY KRYSZPIN — rzeźba

Jerzy Kryszpin urodził się w roku 1949 w Elku. Ukończył dział rzeźby w Cieplickiej Szkole Rzemiosł Artystycznych. Od 1975 r. był członkiem grupy twórczej „Synteza”. Rzeźby jego zdobią place, skwery, parki Jeleniej Góry, Karpacza, Poznania. O swojej pracy mówi: „To nie tylko pasja — to moje życie”.

## MAREK LERCHER — grafika, rysunek

Marek Lercher urodził się w roku 1944 w Gorlicach. Grafiką i malarstwem zajmuje się od 1967 r. „...Sny i marzenia przesyczone niedopowiedzeniem, motywy inspirowane wyobraźnią, imaginatywny charakter wypowiedzi — oto elementy dominujące w twórczości Lerchera...”

## JANUSZ LIPIŃSKI — grafika, rysunek

Urodził się w roku 1949. Jest członkiem Grupy Plastycznej „Zadra '81” od czasu jej powstania, współautorem nazwy grupy i uczestnikiem wszystkich wystaw zbiorowych. „...Ten gorączkowo poszukujący swojego „eldorado” artysta jest jeszcze w drodze...”

## DARIUSZ MILIŃSKI — malarstwo

...„Dariusz Miliński malował i maluje zawsze pod wpływem wewnętrznej konieczności, spontanicznie nerwowo, poświęcając tworzeniu obrazów wiele czasu. Pracuje wiele...” „...Ale to pozwala mu żyć, żyć w znaczeniu wewnętrznym. Twórczość jego jest manifestacją niezależnej wyobraźni, światem fikcji, funkcją obronną przeciw uporządkowanej wizji świata...”

## JANUSZ MONIATOWICZ — fotografia

z wykształcenia technik turystyk, instruktor fotografii, zawodowo związany z Klubem Fotograficznym Spółdzielni Mieszkaniowej „Bolesławianka”. O swojej twórczości mówi: „Moje zdjęcia są szkicem do szerokiego potraktowania tematu „prawdziwy portret Polaka”. Trudno jest odpowiedzieć na wszystkie rodzące się pytania. Postanowiłem więc odpowiedzieć tylko o pewnych sprawach. Może Państwo spróbujecie zadać te pytania po obejrzeniu moich zdjęć”.

## 5 RYSZARD PAJĄCZEK — malarstwo

Urodził się w roku 1958 w Jeleniej Górze. Ukończył Liceum Plastyczne we Wrocławiu w roku 1978. Jest wolnym słuchaczem w PWSSP we Wrocławiu (1979 r.) i Gdańsku (1981 r.). Uprawia malarstwo olejne typu „metaforyczno-nastrojowego”.

## REGINA SIEMIEŃSKA — tkanina

„...Regina Siemieńska uprawia tkactwo unikatowe (gobelin przyścienny). Jako tworzywo stosuje ścinki materiału, bawełnę, wełnę, sztuczne włókno, sznury bawełniane, sisal...” Prace wystawia od 1975 r. O swojej twórczości Regina Siemieńska mówi: „Moje tkactwo to rezultat długoletniego przebywania w pięknym karkonoskim pejzażu, to zainspirowanie zmiennością przyrody, świata formy”.

W jednej z recenzji czytamy: „...oryginalny warsztat tkacki, ciekawa kolorystyka i efektowna faktura. Tkaniny Siemieńskiej mają niepowtarzalny urok i nastrój. Warto je obejrzeć...”

## WŁADYSŁAW SIERKA — grafika

„...Ilustrator, dekorator, plakacista, grafik — dyplom Państwowego Liceum Technik Plastycznych w Łodzi na Wydziale Desynatorstwa Tkackiego otrzymał w roku 1958. Wystawy plastyczne, jubileusze, przeglądy i konkursy filmowe, festiwale piosenki, imprezy sportowe, turystyczne, występy estradowe itp. to przykłady wydarzeń których zapowiedź, oprawa plastyczna, reklama i często wydawnictwa są trzonem działalności plastycznej W. Sierki...”

## RYSZARD TYSZKIEWICZ — malarstwo

„...Ryszard Tyszkiewicz mieszka w Jeleniej Górze. Od wielu lat uprawia malarstwo olejne. W roku 1980 otrzymał uprawnienia Ministerstwa Kultury i Sztuki do wykonywania zawodu artysty plastyka. W swoim malarstwie skupia się nad doskonaleniem warsztatu malarskiego i poszukiwaniu nowych doświadczeń artystycznych. Maluje prawie wszystko, od portretu poczynając poprzez pejzaż, martwą naturę a na obrazach o treści metaforyczno-symbolicznej kończąc...”

\*\*\*

Na podstawie katalogów do których teksty o członkach grupy plastycznej „Zadra '81” pisała Pani Irena Klisowska opracowała „gr”.

WYKAZ PRACOWNIKÓW — 1950

W tym roku w przedsiębiorstwie zatrudnionych było 120 pracowników, w tym 80 pracowników stałych i 40 pracowników tymczasowych. W tym roku w przedsiębiorstwie zatrudnionych było 120 pracowników, w tym 80 pracowników stałych i 40 pracowników tymczasowych.

WYKAZ PRACOWNIKÓW — 1951

W tym roku w przedsiębiorstwie zatrudnionych było 130 pracowników, w tym 90 pracowników stałych i 40 pracowników tymczasowych. W tym roku w przedsiębiorstwie zatrudnionych było 130 pracowników, w tym 90 pracowników stałych i 40 pracowników tymczasowych.

WYKAZ PRACOWNIKÓW — 1952

W tym roku w przedsiębiorstwie zatrudnionych było 140 pracowników, w tym 100 pracowników stałych i 40 pracowników tymczasowych. W tym roku w przedsiębiorstwie zatrudnionych było 140 pracowników, w tym 100 pracowników stałych i 40 pracowników tymczasowych.

WYKAZ PRACOWNIKÓW — 1953

W tym roku w przedsiębiorstwie zatrudnionych było 150 pracowników, w tym 110 pracowników stałych i 40 pracowników tymczasowych. W tym roku w przedsiębiorstwie zatrudnionych było 150 pracowników, w tym 110 pracowników stałych i 40 pracowników tymczasowych.