

malarstwo

Ryszard

kiełtyka



6

Studia: Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. M. Kopernika w Toruniu (1964—1969).

Wystawy indywidualne w Szczecinie, Świnoujściu, Koszalinie, Międzyzdrojach, Warszawie; udział w wystawach zbiorowych — I, II, III Wystawa Grupy BRAMA, Szczecin 1970, 1971, Lublin 1976, Burgas (Bulgaria) 1980, Współczesne Malarstwo Marynistyczne, Muzeum Pomorza Środkowego, Słupsk 1975; VII, VIII, IX Festiwal Malarstwa Współczesnego, Szczecin 1974, 1976, 1978; VI Prezentacja Malarzy Krajów Socjalistycznych, Szczecin 1975, CONTART 76 — Lidzbark Warmiński 1976, Konfrontacje — Koszalin 1976, VIII Porównania „Logika — Zmysły”, Sopot 1979, Młodzi Plastycy Wybrzeża, Koszalin, Szczecin, Muzeum Narodowe 1979; Nurt figuratywny w Malarstwie Ziemi Północnych — Toruń 1979, Złote Grono — „Laureaci Festiwalu i Konkursów 77—78”, Zielona Góra 1979, XXXIII Festiwal Sztuk Plastycznych — Sopot 80 „Wizerunek Człowieka Współczesnego — Szczecin 1980, Muzeum Narodowe.

Za granicą: Moderne polsk kunst fra Østersøkysten — Grenen Museet, Skagen, Dania 1978, Neuere polnische Kunst von der Ostseeküste — Museum für Kunst- und Kulturgeschichte, Lübeck (RFN), Kunst der Gegenwart aus Polen — Museum Simeonstift Trier 1978 (RFN), Triennale Malarstwa Realistycznego — Sofia 1979, XIV Grand Prix International d'Art Contemporain de Monte Carlo — Monaco — 1979, Ars — Baltica — Visby, Szwecja 1980 oraz inne wystawy zbiorowe w Burgas (Bulgaria), Rostocku (NRD), Umea, Skelleftea, Ystad (Szwecja), Rydze (Lot. SRR), Budapeszcie (Węgry), Koblenz (RFN).

Nagrody: Konkurs „Konika Morskiego” Szczecin 1974 — I nagroda, VII Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego, Szczecin 1974 — nagroda publiczności, Nagroda Publicystów Kulturalnych FPMW, Szczecin 1974, IX Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego, Szczecin 1978 — Grand Prix; XIV Grand Prix International d'Art Contemporain de Monte Carlo 1979 — nagroda Muzeum Narodowego, Salon Jesienny — Dzieło Roku — Szczecin 1979 — wyróżnienie, Konkurs „Konika Morskiego” Szczecin 1980 — I nagroda.

Studies: Fine Arts Faculty M. Copernicus University of Toruń (1964—1969).

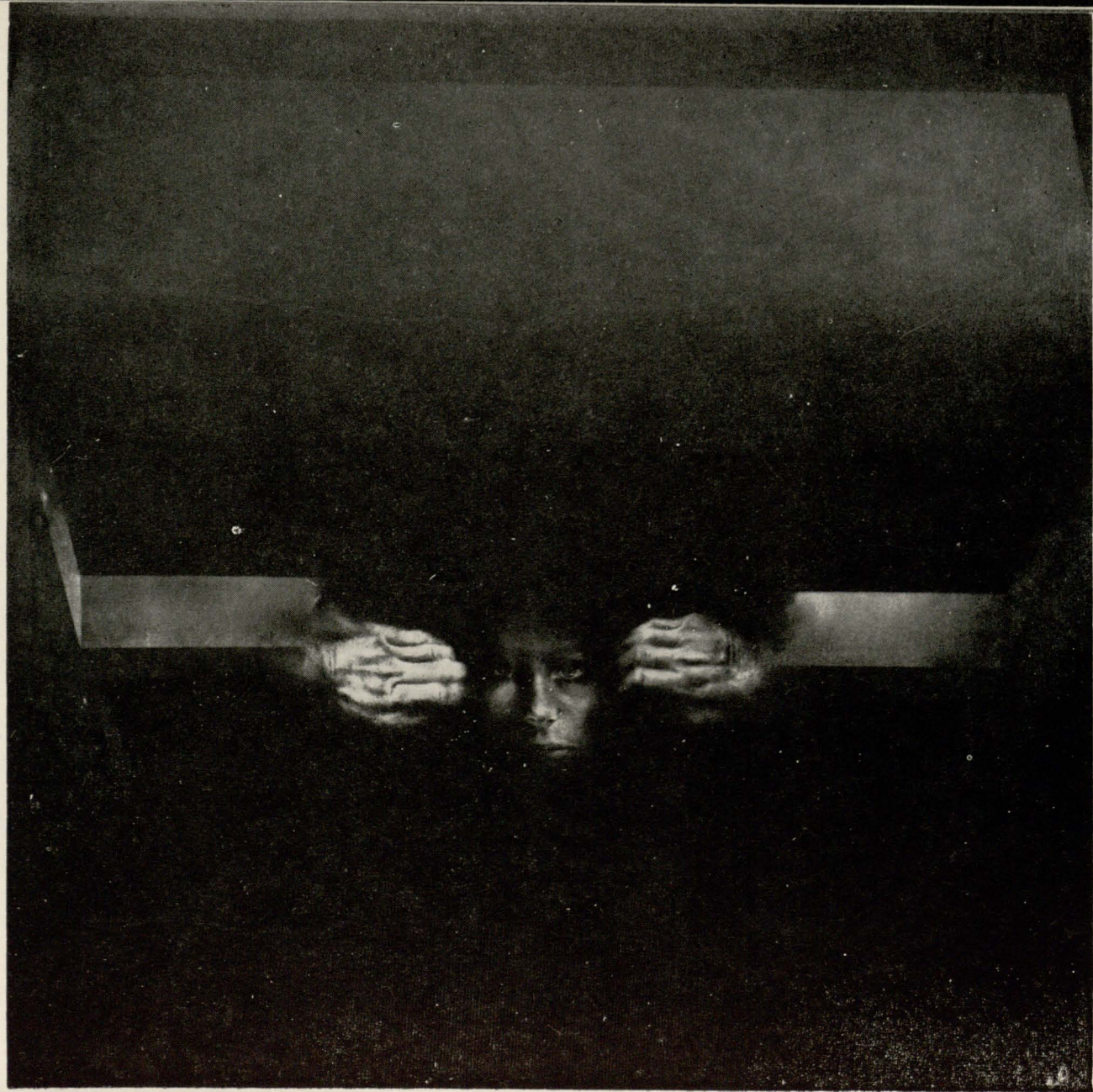
Individual Exhibitions in Szczecin, Swinoujście, Koszalin, Międzyzdroje, Warszawa.

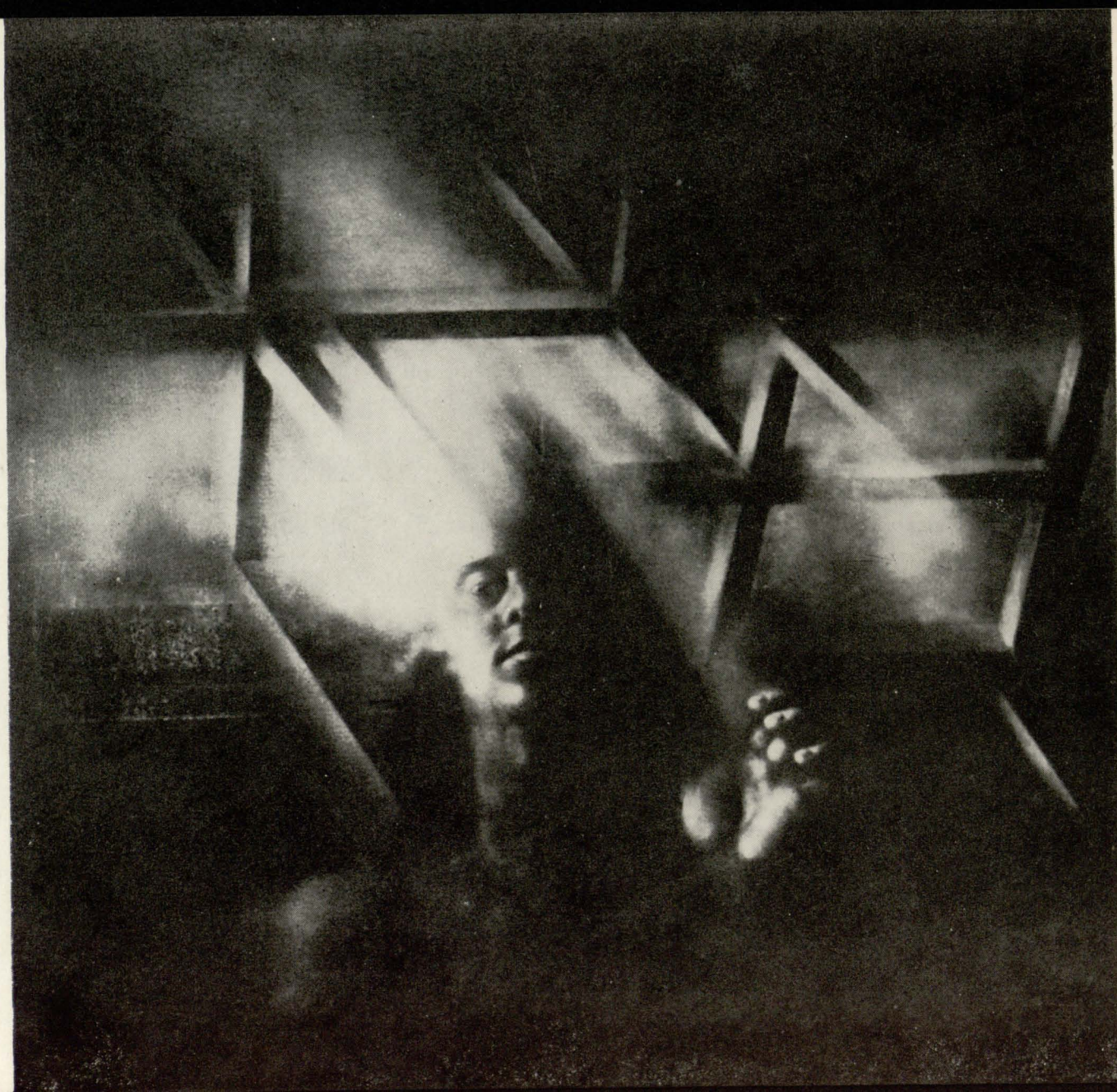
Participation in collective exhibitions — I, II, III Exhibitions of the Group BRAMA Szczecin 1970, 1971, Lublin 1976, Burgas (Bulgaria) 1980, Modern Marine Painting, Middle Pomerania Museum, Słupsk 1975; VII, VIII, IX Polish Modern Art Festival, Szczecin 1974, 1976, 1978; VI Socialist Countries Painters Presentation, Szczecin 1975, CONTART 76 — Lidzbark Warmiński 1976, Confrontations — Koszalin 1976, VIII Comparisons „Logic — Senses”, Sopot 1979; Young Artist of the Coast — Koszalin, Szczecin, National Museum 1979; Figural Trend in Painting of Northern Poland — Toruń 1979, The Golden Grape — „Laureates of Festivals and Competitions 77—78” Zielona Góra 1979, XXXIII Festival of Arts — Sopot 80 „The Portrait of Modern Man-2”, „Looking for Identity — Autoportraits” — Wrocław, Kalambur 1980, Grand Prix Laureates of Polish Modern Painting Festival, Szczecin 1980, National Museum.

Abroad: — Moderne polsk kunst fra Østersøkysten — Grenen Museet, Skagen, Denmark 1978, Neuere polnische Kunst von der Ostseeküste — Museum für Kunst- und Kulturgeschichte, Lübeck (GFR), Kunst der Gegenwart aus Polen — Museum Simeonstift Trier 1978 (GFR), Reanistic Painting Triennale — Sofia 1979, XIV Grand Prix International d'Art Contemporain de Monte Carlo — Monaco 1979, Ars — Baltica — Visby, Sweden 1980 and other exhibitions in Burgas (Bulgaria), Rostock (GDR), Umea, Skelleftea, Ystad (Sweden), Riga (Latvian SRR), Budapest (Hungary), Koblenz (GFR).

Awards: „Sea Horse” Competition, Szczecin 1974 — 1st Prize, VII Polish Modern Painting Festival, Szczecin 1974 — Spectator's Award, Cultural Journalists Award — PMAF - Szczecin 1974, IX Polish Modern Painting Festival, Szczecin 1978 — Grand Prix; XIV Grand Prix International d'Art Contemporain de Monte Carlo 1979 — National Museum Award, Autumn Salon — The Year Work — Szczecin 1979 — distinction, „Sea Horse” Competition Szczecin 1980 — 1st Prize.





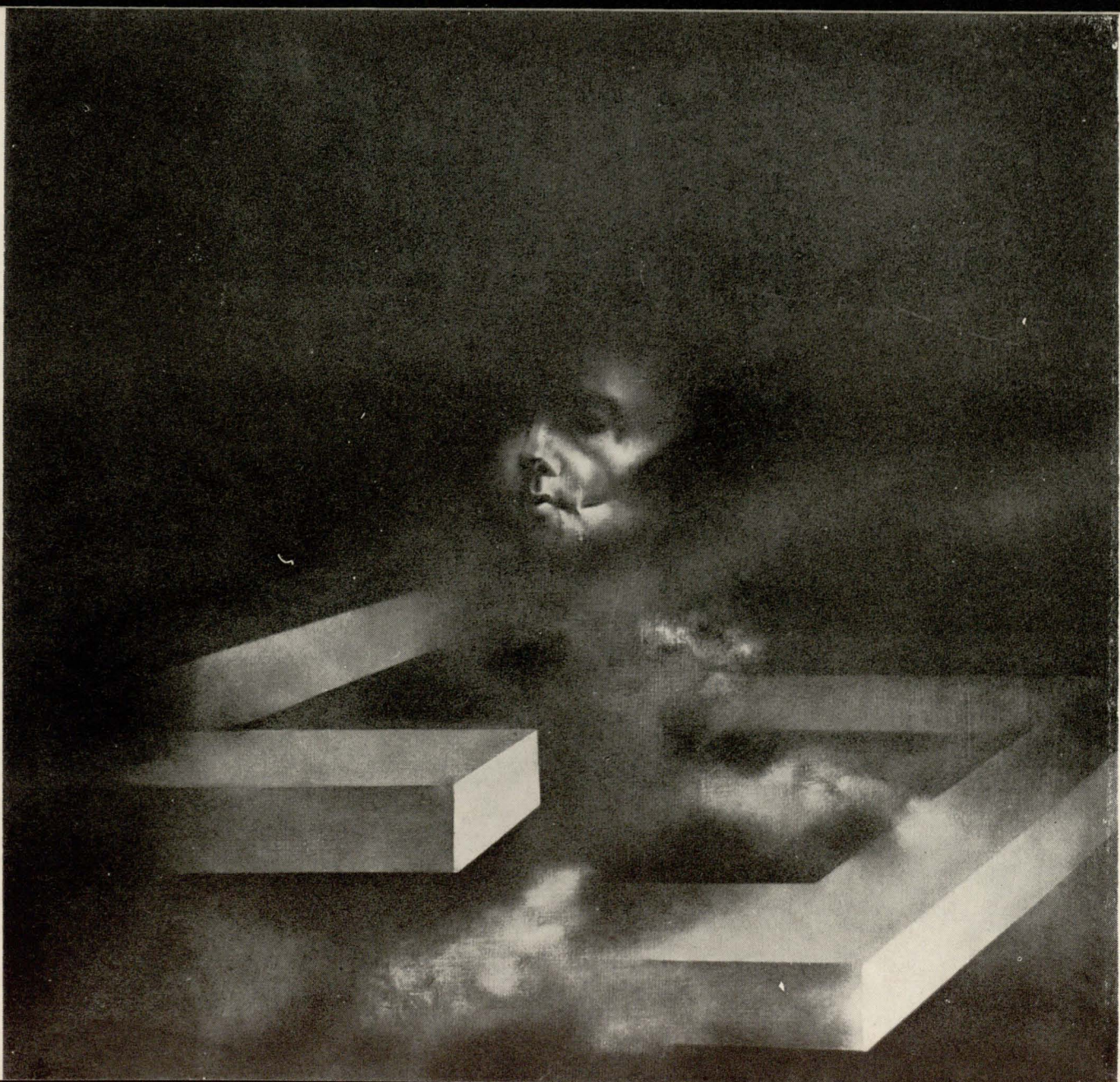




11

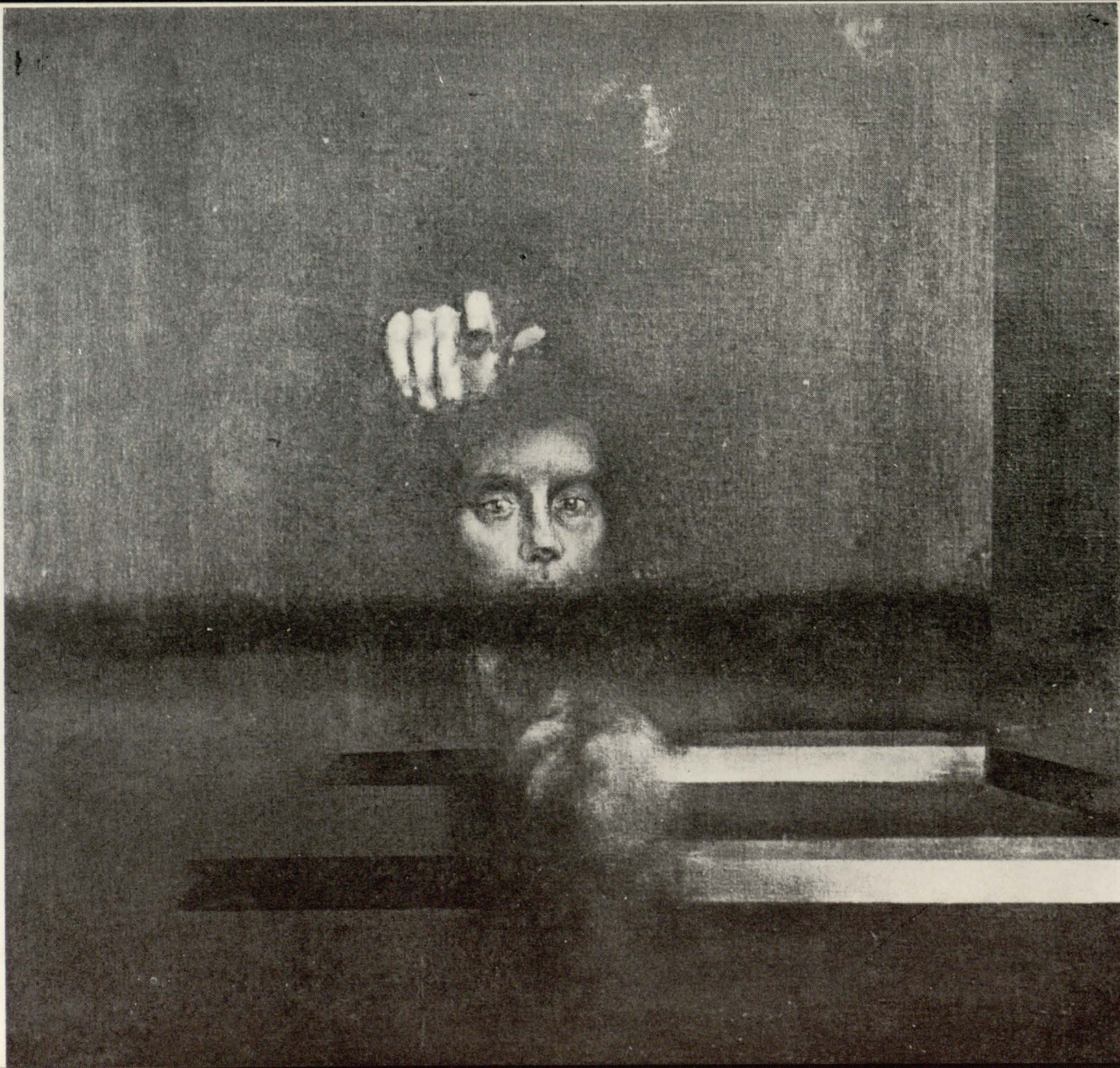


D



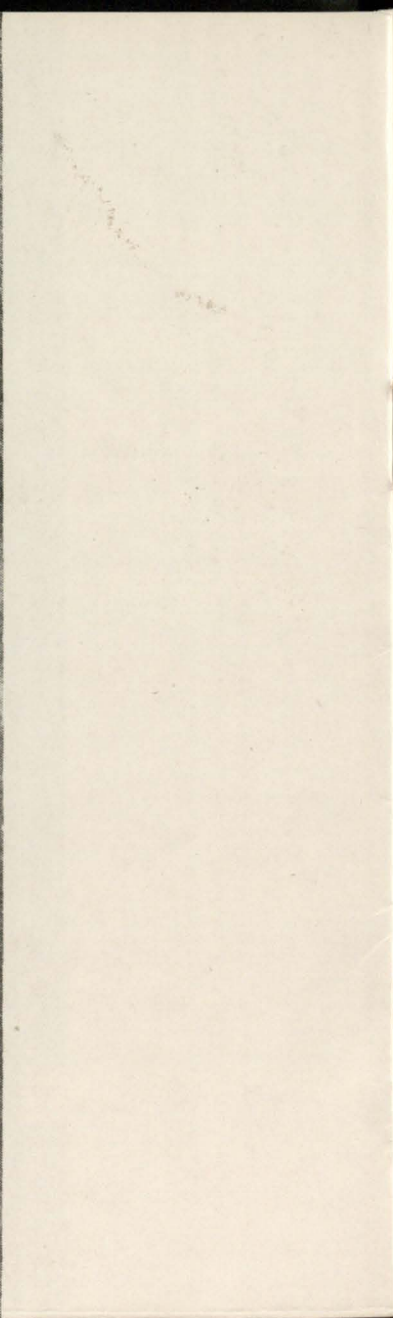








17



SPIS PRAC

Z cyklu:

- | | | |
|--------------------|----------------------|---------|
| 1. W świetle III | — 1979 — olej/plótno | 140×140 |
| 2. Spojrzenia VIII | — 1979 — olej/plótno | 130×130 |
| 3. Spojrzenia I | — 1976 — olej/plótno | 100×100 |
| 4. W świetle I | — 1974 — olej/plótno | 127×137 |
| 5. Spojrzenia III | — 1977 — olej/plótno | 130×135 |
| 6. Spojrzenia VII | — 1979 — olej/plótno | 97×100 |
| 7. Spojrzenia VI | — 1979 — olej/plótno | 100×100 |
| 8. Spojrzenia II | — 1977 — olej/plótno | 82× 85 |
| 9. Spojrzenia V | — 1977 — olej/plótno | 85× 90 |
| 10. Spojrzenia X | — 1980 — olej/plótno | 97× 97 |
| 11. Spojrzenia | — 1974 — olej/plótno | 100×100 |

LIST OF WORKS

Of the cycle:

- | | | |
|---------------------|--------------|---------|
| 1. In the Light III | — 1979 — oil | 140×140 |
| 2. Looks VIII | — 1979 — oil | 130×130 |
| 3. Looks I | — 1976 — oil | 100×100 |
| 4. In the Light | — 1974 — oil | 127×137 |
| 5. Looks III | — 1977 — oil | 130×135 |
| 6. Looks VII | — 1979 — oil | 97×100 |
| 7. Looks VI | — 1979 — oil | 100×100 |
| 8. Looks II | — 1977 — oil | 82× 85 |
| 9. Looks V | — 1977 — oil | 85× 90 |
| 10. Looks X | — 1980 — oil | 97× 97 |
| 11. Looks | — 1974 — oil | 100×100 |

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
W JELENIEJ GÓRZE
LUTY '82

BUREAU FOR ART EXHIBITIONS
IN JELENIA GÓRA
JANUARY '82

Redakcja/Editor — IRENA KLISOWSKA, FILIP FILIPCZUK
Projekt/Lay-out — RYSZARD KIELTYKA

1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880

1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891