

Giovanni Boccaccio
Dekameron

Adaptacja i reżyseria - Petr Nosálek

PREMIERA GRUDZIEN 2005

Jak wszyscy wiemy, diabeł jest sprytny, uparty i bardzo przebiegły.
Ledwie do piekła zagrnamy już z niego uciekał.
Wpadał i wypadał.
Wślizgiwał się i znowu umykał, w te i we w te, tam i z powrotem.
Trudna to była walka i bardzo wyczerpująca.
Ale jakże rozkoszna i radosna...



Giovanni Boccaccio

Dekameron

adaptacja: Petr Nosálek i Andrzej Szymański

inscenizacja i reżyseria: Petr Nosálek

scenografia: Pavel Hubička

przygotowanie wokalne: Jacek Szreniawa

Obsada: Dorota Bąblińska-Korczycka, Dorota Fluder, Lidia Lisowicz, Katarzyna Morawska, Bogna von Woedtke, Radosław Biniek, Sylwester Kuper, Jacek Maksimowicz, Sławomir Mozolewski



BOCCACCIO GIOVANNI
(1313 - 1375)

Pisarz włoski; przyjaciel Francesco Petrarki. Głównym jego dziełem pozostał Dekameron (1349-51) - zbiór 100 nowel, które w ciągu 10 dni opowiada grupa 10 osób; schroniły się one przed zarazą (we wstępie słynny opis dotkniętego nią miasta) w okolicy Florencji; wątki nowel czerpał Boccaccio zarówno ze źródeł pisanych, jak i przekazów ustnych; ukazując życie swej epoki w całej jego bujności. Boccaccio stał się klasykiem prozy włoskiej, a nowela, w nadanej przez niego strukturze wzorem naśladowanym długo w różnych literaturach.



Jedno z największych arcydzieł literatury światowej wszechczasów przeniesione na scenę Teatru Jeleniogórskiego przez znakomitego reżysera czeskiego Petra Nosálka, któremu w pracy nad spektaklem towarzyszyli krajanie Pavel Hubička (scenografia i kostiumy) i Pavel Helebrand (muzyka). Współpraca z zespołem Sceny Animacji zaowocowała spektaklem szalenie lekkim i błyskotliwym, aż skrzącym od humoru. Humoru rubasznego, sięgającego czasem niebezpiecznych granic, a przecież nigdy nie tracącego dobrego smaku!

Rzecz dzieje się w XIV wieku, w oddalonej od Florencji posiadłości wiejskiej, w której schronili się uciekający przed szalejącą zarazą mieszkańcy. Długie wieczory uprzyjemniają sobie dowcipnymi opowieściami, przeważnie o erotycznych treściach. Bohaterami historii są m.in. dziewczyna pragnąca ofiarne "służyć" Bogu (wraz z wielce nobliwym mnichem), skromna i posłuszna rodzicom panienka (nocująca w towarzystwie zachwycającego słowika), kompan zerkający zbyt często na żonę ... przyjaciela. Odgrywane nowelki składają się na pełen humanizmu obraz świata, błyskotliwy opis ludzkiej kapryśnej moralności.

"Dekameron" to widowisko rozśpiewane i roztańczone, wykorzystujące cały wachlarz gatunków teatralnych. Artyści sięgają po komedię del' arte i operę. Aplauz wzbudzają znakomite (!) sceny lalkowe. Żywa akcja, oryginalna scenografia i kostiumy, wpadająca w ucho muzyka, a przede wszystkim pełna wdzięku gra aktorów gwarantuje udany wieczór w Teatrze Zdrojowym.

*Dopatrz!
Widzisz?
Te wasza
córeczka.
Tak marzyta
o słowiku.
Aż go wreszcie
pochwyciła.
I trzyma mocno
w swej dłoni!*



*Zapomniałem widelczyka ...
Któż to ... moja żona ... tryka???
Co mam robić? Zabić żonę?
Czy zjesz obiad, nim wystygnie?
Ale ... nie mam widelczyka?!*



*Do to taniec jest by tańczyć.
Wino po to, żeby pić.
Szara nuda, by z nią walczyć.
Księżyc, by do niego wyć!*

SPEKTAKL DLA WIDZÓW DOROSŁYCH (80 minut bez przerwy)



Zamówienia na bilety przyjmuje Biuro Promocji i Organizacji Widowni
tel. (75) 64 28 139 i (75) 64 28 110 (centrala), e-mail: scenaanimacji@teatr.jgora.pl

informacje o repertuarze: www.teatr.jgora.pl
kasa teatru czynna od wtorku do piątku w godz. 9-16
oraz na godzinę przed spektakleml