

DANCING
by Kwaterze
HITLER



TEATR IM. CYPRIANA KAMILA NORWIDA
W JELENEJ GÓRZE

Dyrektor Naczelny i Artystyczny - Bogdan Koca
Wicedyrektor - Ryszard Pałac
Kierownik literacki - Urszula Liksztet

na podstawie prozy
Andrzeja Brychta

adaptacja i wykonanie
Robert Dudzik

opieka artystyczna
Andrzej Hrydzewicz

inspicjent - Grażyna Mieczkowska

Kierownik literacki - Urszula Liksztet
Wicedyrektor - Ryszard Pałac
Dyrektor Naczelny i Artystyczny - Bogdan Koca

W JELENEJ GÓRZE
TEATR IM. CYPRIANA KAMILA NORWIDA



Karpacz Jolka.S
ZAMOŚĆ - Marek Beniowski
LEGIA - POGON 3:0
Klasa IWA z Rudy Śl.
Zgorzelec / aska zespół Kraków
Kochankowie
MIELEC
Wojtek z W-w
J. MOSIADZ
Dupa
KALIS
Zakopane 22.05.1966
ebie

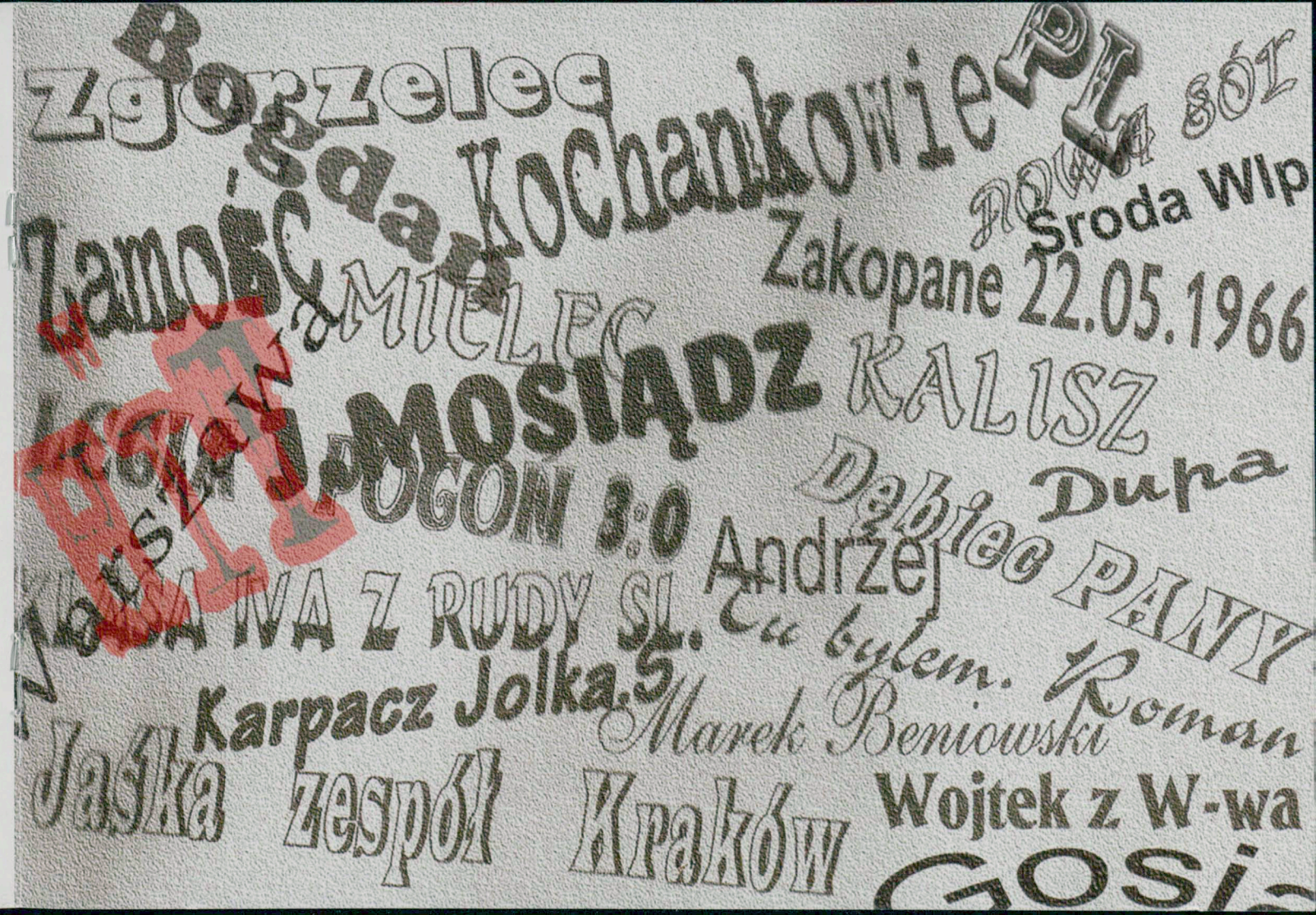
ur. 27 września 1935 w Warszawie, poeta, reportażysta, jeden z najzdolniejszych polskich prozaików lat 1956–70 laureat Nagrody Kościelskich za 1962 rok. (otrzymał ją wówczas także Sławomir Mrożek).

Andrzej Brycht

W 1961 roku na rynku ukazały się dwie pierwsze książki Brychta, zbiór reportaży pt. "Czerwony węgiel" i zbiór opowiadań pt. "Suche trawy".

Parę miesięcy później jako dobrze zapowiadający się prozaik został przyjęty do Związku Literatów Polskich. W lecie 1965 roku powstaje powieść "Dancing w kwaterze Hitlera", która w 1968 roku zostaje sfilmowana. W 1967 roku Radio Wolna Europa uznało jego "Dancing w kwaterze Hitlera", pełen kompleksów pamflet na dzieci inteligencji i "czerwoną burżuazję", za trzecią wśród najlepszych książek polskich. W 1967 po powrocie z RFN powstaje „Raport z Monachium. Szkice”. W grudniu 1980 roku Stefan Kisielewski w felietonie "Odptyw krwi od mózgu" umieścił Brychta na liście polskich przemilczanych pisarzy. Napisał: "Przez długie dziesięciolecia nie tylko, że ich tutaj nie tylko nie drukowano, lecz w ogóle wspomnieć się nie dawano".

Każdemu to czego mu wcale nie trzeba
Andrzej Brycht



Kwa

Robert Dudzik

ur. 22 maja 1966 w Poznaniu, aktor, dramaturg, absolwent Wydziału Lalkarskiego PWST we Wrocławiu (1993), uczeń Krzesisławy Dubiel i Andrzeja Hrydzewicza. Zadebiutował w Teatrze Polskim w Szczecinie rolą Hajmona w „Antygonie” Sofoklesa (1993). W latach 1995-97 związany był z Teatrem Nowym im. Gustawa Morcinka w Zabrze.

Od roku 1997 pracuje w Teatrze im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze. Zadebiutował tu w „Komedii pasterskiej w reżyserii Adama Hanuszkiewicza. Ważniejsze role teatralne: „Sługa dwóch panów” Goldoniego – Florindo Aretusi, „Emigranci” Mrożka – XX, „Zabawa” Mrożka – Parobek B, „Na pełnym morzu” Mrożka – Gruby rozbitek, „Tango” Mrożka - Edek, „Dziady” Mickiewicza – Sobolewski, „Far Niente” Schaeffera – Bruno, „Testosteron” Saromonowicza – Fistach, „Dożywocie” Fredry – Filip, „Kariera Artura U” Brechta – Giri, „Trzy siostry” Czechowa - Andrzej, „Czarna maska” Hauptmana - Organista Hadank, „Papierowe kwiaty” Egonu Wolffa - Sztokfisz.

Jest autorem monodramu „Cisza, czyli żart filozoficzny”, premiera 2003.

Pamięci mojej kochanej babci Jance...
Robert Dudzik

ZBORZELEC
ŁAMÓCZA
LEGIA
WARSZAWA
WASA IWA Z RUDY
WASKA
BOCHANÓWIE
MIELLEC
JAMOSIĄDZ
POGON
WA Z RUDY
Karpacz Jolka
zespół
Kraków
Zakopane
KALISZ
Andrzej
ca byłem
Marek Beniowski
Wojtek z W-wa
22.05.1966
PL 80Z
Sroda Wip
Dupa
ROMAN
GOSI



TEATR IM. CYPRIANA KAMILA NORWIDA
W JELENIJ GÓRZE

W JELENIJ GÓRZE

TEATR IM. CYPRIANA KAMILA NORWIDA



Kierownik techniczny — Jerzy Pieliński
Montażysci sceny — Aleksander Datkun, Daniel Datkun, Michał Dudek, Andrzej Zapała, Łukasz Zawada
Rekwizytorzy — Łukasz Dudek, Stanisław Siwa
Elektrycy — Mieczysław Oleksyk, Marian Siedlecki
Akustycy — Krystian Kobus, Jarosław Kyrzcz
Garderobiane — Renata Hanusz, Jadwiga Kotowska
Pracownia fryzjerska — Małgorzata Spanier
Pracownia krawiecka/magazyn kostiumów — Elżbieta Wójcik
Pracownia plastyczna — Ewa Chorażyczewska, Waldemar Soboń
Zaopatrzenie/kierowca — Ryszard Lipiak
Bileter — Mirosław Faryniarz
Obsługa widowni — Małgorzata Elżbieta Grzech, Mariola Hałas, Monika Kukiel
Szatnia — Maria Karpińska, Grażyna Mrugasiewicz

Dział Marketingu/organizacja widowni:

Anna Szlaga — kierowniczką działu

Organizacja widowni — Anna Gicala, Małgorzata Popek

Koordynatorka pracy artystycznej/kasjerka biletowa — Bernadetta Topolewska

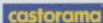
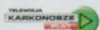
Druk — Drukarnia „Kwadrat” w Nowym Sączu

Zamówienia na bilety indywidualne i zbiorowe przyjmuje Dział Marketingu
Teatru im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze, al. Wojska Polskiego 38
tel. 75 642 81 30, 31; e-mail: widownia@teatrnorwida.pl

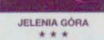
**Kasa biletowa czynna od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-16.00
oraz na godzinę przed spektaklem**

www.teatrnorwida.pl

Partnerzy



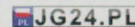
LIGEZA
FIRMA MOTORYZACYJNA
Sp. z o.o.



DOFINANSOWANE PRZEZ
MIASTO JELENIA GÓRA



Patronat medialny



wychodzimy.pl



BlueNet

KULTURALNIE

