

PIOTR TOMASZCZUK

O MEDYKU FELIKSIE

wg baśni Gustawa Morcinka p.t.
"O tym jak Śmierć była matką chrzestną"

PRAECLARUM EST LATINE SCIRE
Chwalebne jest znać łacinę

Repetitio est mater studiorum
Powtarzanie jest matką nauki

Manus manum lavat (Senca)
Ręka rękę myje

Pecunia non olet (Suetonius)
Pieniądz nie smierdzi

Médice, cura te ipsum (z Wulgaty)
Lekarzu, ulecz się sam

Primum non nocere (Horatius)
Przede wszystkim nie szkodzić

Tempus fugit
Czas ucieka

Reżyseria i scenografia - **Jerzy Zitzman**
Muzyka - **Bogumił Pasternak**
Asystent - **Marek Wit**

OBSADA:

Feliks, Organista, Pies I	- Sławomir Mozolewski
Śmierć	- Lidia Lisowicz
Kopyrdelec, Pies II	- Jacek Maksimowicz
Ksiądz, Burmistrz, Rycerz II, Chory III	- Radosław Biniek
Krawiec, Rycerz, Pustelnik, Chory I	- Mirosław Mendyk
Rektor, Krawczyk, Pies III	- Sylwester Kuper
Serafin, Chora	- Małgorzata Kruba-Barej
Siostra, Chory II	- Dorota Fluder
Żacy, Dziewczyny, Mieszczanie	- Zespół

78 PREMIERA - 19 październik '97r

Światło - **Marek Karykowski**
Dźwięk - **Wojciech Ledwoń**

Państwowy Teatr Animacji

58-500 Jelenia Góra, ul. Wolności 159, tel. 7649-615, fax 7648-514

Dyrektor Naczelny i Artystyczny - **BOGDAN NAUKA**

W REPERTUARZE:

"Pociąg do Betlejem czyli 715 zaginął" - J. Kulmowej

reżyseria - **ALEKSANDER MAKSYMIAK**

"Gimpel Głupek" - wg. I. B. Singera

reżyseria - **BOGDAN NAUKA**

"Rudy Dżil i jego pies" - wg. J. R. R. Tolkiena

reżyseria - **BEATA PEJ CZ**

"Tymoteusz Rymcimcim" - Jan Wilkowski

reżyseria - **Zdzisław Rej**

"O krasnoludkach i sierotce Marysi" - wg. M. Konopnickiej

W PRZYGOTOWANIU:

"Baron Münchhausen" - wg. G. A. Bürgera

"Legendy Chojnika"

"Kopciuszek" - wg. J. Brzechwy

Lalki, dekoracje i rekwizyty
wykonano w pracowni plastycznej P.T.A.
w składzie:

**Maria Czyszczoń,
Wacława Nawrocka,
Stanisław Potaczek,
Józef Konieczny**

Organizacja widowni:
Elżbieta Łoźnikow, Mirosława Tazbir
tel. 76-49-615



O MEDYKU FELIKSIE