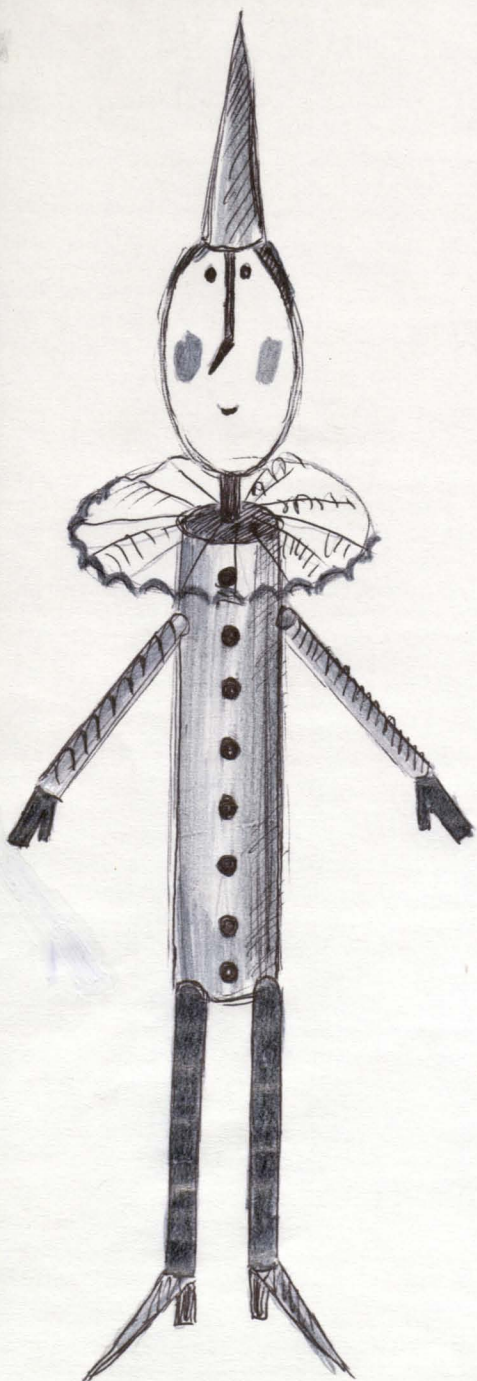


i sierotce Marysi



o Krasnoludkach

Państwowy Teatr Animacji

58-500 Jelenia Góra, ul. Wolności 159

tel. 649-615, fax 648-514

Dyrektor Naczelny i Artystyczny – Bogdan Nauka

W repertuarze:

"Rudy Dżil i jego pies" – wg J.R.R. Tolkiena
Adaptacja i reżyseria – Beata Pejcz



"Tymoteusz Rymcimci" – J. Wilkowskiego
Reżyseria i choreografia – Zdzisław Rej



"Pociąg do Betlejem czyli 715 zaginał" – J. Kulmowej
Reżyseria – Aleksander Maksymiak



"Z życia smoków. Sceny uliczne nie tylko dla dorosłych"
Pomysł i reżyseria – Bogdan Nauka

W przygotowaniu:

"Baśń o pięknej Parysadzcie" – wg. B. Leśmiana

"Na szkle malowane" – E. Brylla

"Jaś i Małgosia" – J. Brzechwy

"Fircyk w zalotach" – F. Zabłockiego

"Przygody barona Münchhausena" – wg. G. A. Bürgera

Lalki, dekoracje i rekwizyty wykonano w pracowni plastycznej
w składzie:

Maria Czyszczoń, Waclawa Nawrocka,
Stanisław Potaczek, Krystyna Zarzycka.

Organizacja widowni: Elżbieta Łoźnikow, Mirosława Tazbir
tel. 649-615



MARIA KONOPNICKA

"O krasnoludkach i sierotce Marysi"

Adaptacja i reżyseria – Bogdan Nauka

Scenografia – Elżbieta Terlikowska

Muzyka – Jan Walczyński

Obsada:

K R A S N O L U D K I	Koszalek Opatek	– JACEK MAKSIMOWICZ
	Podziomek	– LIDIA LISOWICZ
	Biedronek	– EWA WOŁCZYK
	Król Blystek	– SŁAWOMIR MOZOLEWSKI
	Krężołek	– DOROTA FLUDER
	Żagiewka	– MAŁGORZATA KRUBA-BAREJ
	Kozubek	– MIROSŁAW MENDYK

Postaci:

Sierotka Marysia	– DOROTA FLUDER
Lis	– MAŁGORZATA KRUBA-BAREJ
Skrobek	– MIROSŁAW MENDYK
Królowa Tatra	– EWA WOŁCZYK
Półpanek	– JACEK MAKSIMOWICZ
Gmina	– ZESPÓŁ

Zdarzyło się to dawno, bo jakieś sto kilka lat temu. Do księgarni wydawniczej Michała Arcta w Warszawie wchodzi pani w średnim wieku, ciemno, skromnie ubrana. Jest niewysoka, drobna, w binoklach na oczach. Będący właśnie w sklepie właściciel firmy żywo do niej podbiega, wita się.

– Czy może pani poświęcić mi chwilę czasu? Przed paru dniami wróciłem z zagranicy. Nabyłem tam piękne, kolorowe obrazki. Bardzo bym pragnął, aby pani je obejrzała.

– I owszem, z chęcią.

Drobna pani ogląda obrazki. Pełno na nich krasnoludków. Tu jakiś paradykuje z wielką księgą pod pachą i gęsim piórem za uchem. Tu gramolą się całym tłumem na wóz. A tu dziewczynka pilnuje paru gąsek...

– Czy się one pani podobają?

– Tak, tak. Bardzo miłe.

– A więc może by pani – nieśmiało proponuje – zechciała wybrać sobie jakiś z nich i napisać do tych obrazków jakąś historyjkę dla dzieci.

Ciemno ubrana pani na chwilę zamyśliła się.

– No dobrze.

Owa pani była to Maria Konopnicka.

A napisana przez nią do kolorowych obrazków historyjka to przepiękne, wzruszające opowiadanie "O krasnoludkach i o sierotce Marysi".

J. Porazińska

Światło – Marek Karykowski

Dźwięk – Wojciech Ledwoń

Premiera
20 października 1996