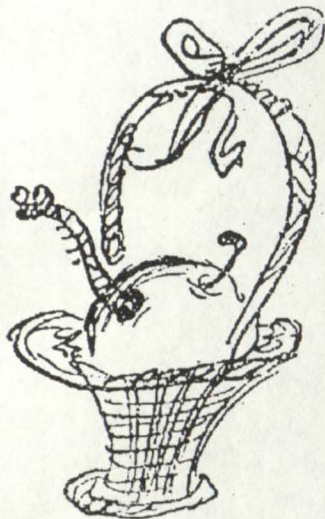


# PAŃSTWOWY TEATR ANIMACJI

58-500 Jelenia Góra, ul. Wolności 159. tel. 264-28

dyrektor naczelny i artystyczny  
**BOGDAN NAUKA**

## Pentliczek



repertuar bieżący:

\*ROZPRAWA O ŚREDNIOWIECZU ŻAKOM PRZEZNACZONA\*

wybór tekstów i reżyseria:  
Honorata Magdeczko-Capote

\*RENEANS... CZYLI JAK WAM SIĘ PODOBA\*

wybór tekstów i reżyseria:  
Honorata Magdeczko-Capote

\*SZAF\*

spektakl autorski  
Andrzeja Balla

S. Mrozek  
\*SERENADA\*  
reżyseria  
Andrzej Ball

A.A. Milne  
\*KUBUŚ PUCHATEK\*  
reżyseria  
A. Proszkowska

\*RZEPIÓR - DUCH GÓR\*  
na podstawie baśni karkonoskich  
adaptacja, reżyseria, scenografia  
Andrzej Ball

w przygotowaniu:

Beata Krupska  
\*Z ŻYCIA SMOKÓW\*

---

organizacja widowni  
Małgorzata Nauka  
Elżbieta Łoźnikow  
tel. 241-15

## Entliczek



Krasnoludki

Kaczka-Dziwaczka

Sum

Hipopotam

Chrząższcz

Smuteczki

Kłamczucha

Samochwała



W programie wykorzystano ilustracje  
Jana Marcina Szancera  
"Brzechwa dzieciom" NK 1965

Jan Brzechwa

# *Entliczek-Pentliczek*

adaptacja - Wiesław Hejno

reżyseria - Bogdan Nauka

scenografia - Jadwiga Mydlarska-Kowal

muzyka - Bogusław Klimsa

ruch sceniczny - Kazimierz Jacak

## *Entliczkują-Pentliczkują*

Modraczek - Lidia Lisowicz

Żółtaczek - Małgorzata Kruba-Barej

Poziomka - Jacek Maksimowicz

Odmieniec - Bogusław Siwko

światło - Janusz Chłopek

dźwięk - Marek Oleksy

Skarżypyta

Pytalski

Na straganie

Arbuz

Kokoszka-Smakoszka

Jajko

Entliczek-Pentliczek

Na wyspach  
Bergamutach...



PREMIERA  
12 listopad 1994

# **„ENTLICZEK - PENTLICZEK”**

**reżyseria - Bogdan Nauka**  
**scenografia - Jadwiga Mydlarska-Kowal**  
**muzyka - Bogusław Klimsa**

Obsada:

Lidia Lisowicz  
Katarzyna Morawska  
Sylwester Kuper  
Jacek Maksimowicz  
Sławomir Mozolewski

**dla widzów od lat 3 do 100**

**czas trwania spektaklu - ..... min.**

**czas montażu - ..... godz.**

**czas demontażu - ..... godz.**

**cena ryczałtowa spektaklu ..... zł.**

## „ENTLICZEK PENTLICZEK”

### Dla przedszkolaków i pierwszaków

Wielkie kolorowe łóżko, z mnóstwem kolorowych poduszek i przytulank. Gaśnie światło i tylko w półmroku można dostrzec jakieś wbiegające postacie, które bardzo szybko zapadają, w zapewne kolorowe, sny. Słysząc tylko chrapanie! Ale, ale... coś się zaczyna dziać, robi się nagle jasno i postacie zaczynają się budzić. Powoli, powoli otwierają oczy, przeciągają się i... zaczynają wspaniałą zabawę, która trwa nieprzerwanie przez cały spektakl „*Entliczek - Pentliczek*” Jana Brzechwy w Teatrze Jeleniogórskim na Scenie Animacji.

Nawet jeśli po ich ubiorze ktoś nie zorientował się co to za stworki, to pierwsza piosenka rozjaśnia umysły. Są to oczywiście - krasnoludki. I to nie takie zwykłe leśne krasnoludki, które czmychają do mysiej nory na dźwięk naszego głosu, nie! Te nie, a nie boją się ludzi, a na dodatek są pełne humoru i chęci do zabawy. Baraszkują po scenie, tańczą, śpiewają, recytują wiersze Brzechwy, jednym słowem bawią się i to nieźle. Co więcej, wciągają do tej pysznej zabawy publiczność.

Dzieci recytują niektóre, znane im wierszyki razem z aktorami, nuca piosenki, tytułowy utwór „*Entliczek - Pentliczek*” zupełnie spontanicznie stał się dialogiem między sceną, a widownią, a „*Kaczka-Dziwaczka*” została wyśpiewana wspólnymi siłami i to zupełnie z niezłym powodzeniem.

Jeśli już o śpiewach mowa, to trzeba w tym miejscu wspomnieć o muzyce Bogusława Klimsy, która wprowadza radosny i ciepły nastrój od początku przedstawienia aż do ostatnich taktów. A w połączeniu z ruchem scenicznym i scenografią Jadwigi Mydlarskiej-Kowal (prosta, acz działająca na wyobraźnię) stwarza naprawdę beztroski, bajkowy klimat.

Za oknem śpiąco i raczej szaro-buro, a w Teatrze Jeleniogórskim w Jeleniej Górze *Kłamczucha*, *Samochwała*, *Chrzyszcz*, *Hipopotam*, *Kaczka-Dziwaczka*... i oczywiście krasnoludki czekają, żeby trochę nas rozbawić i przeganiać nasze *Smuteczki*, czyż nie warto zaproponować dzieciom wspólnego „wypadu”?

I jeszcze na koniec mini wywiad przeprowadzony z publicznością „na gorąco”, tuż po wyjściu z teatru.

- I jak podobało się?

- No! Faaajna baja!

Kolorowej zabawy.

Tekst: Zdzisława Stachowska