

# PAŃSTWOWY TEATR ANIMACJI

58-500 Jelenia Góra, ul. Wolności 159, tel. 264-28

dyrektor naczelny i artystyczny

**BOGDAN NAUKA**

repertuar bieżący:

"ROZPRAWA O ŚREDNIOWIECZU  
ŻAKOM PRZEZNACZONA"

wybór tekstów i reżyseria

**Honorata Magdeczko-Capote**

"SZAFKA"

spektakl autorski

**Andrzeja Balla**

**A. Kempa**

"STRASZYDŁO"

reżyseria A. Pietuchowa

**A. Pietuchowa**

"RYCERZ Z KRAINY NADZIEI"

reżyseria A. Pietuchowa

w przygotowaniu:

Jan Brzechwa "ENTLICZEK PĘTLICZEK"

A.A. Milne "KUBUŚ PUCHATEK"

---

organizacja widowni

**Magdalena Świętochowska**

**Marek Wojtach**

tel. 241-15



**SŁAWOMIR MROŻEK**

# SERENADA

Sławomir Mrożek urodził się w 1930 r. w Bożęcinie koło Krakowa. Studiował na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej oraz w Akademii Sztuk Pięknych.

Debiutował w 1950 roku na łamach "Przekroju" i "Dziennika Polskiego", jako dziennikarz, literat i satyryk.

W 1958 r. opublikował pierwszy utwór dramatyczny - "Policja". W następnych latach na łamach "Dialogu" ukazywały się kolejne jego dramaty, między innymi: "Męczeństwo Piotra Oheya" (1959), "Indyk" (1960), "Na pełnym morzu" (1961), "Zabawa" (1962), "Śmierć porucznika" (1963).

Od 1963 roku Sławomir Mrożek przebywa za granicą, jednak jego kolejne utwory dramatyczne publikowane były w kraju i często wystawiane na naszych scenach. Ważniejsze sztuki z tego okresu to: "Tango" (1965), "Rzeźnia" (1974), "Emigranci" (1974), "Pieszko" (1980), "Ambasador" (1981).

W 1977 roku opublikował tryptyk sceniczny: "Serenada" - "Lis filozof" - "Polowanie na lisa". Sztuki i opowiadania Mrożka tłumaczone były na wszystkie języki europejskie a także na perski, hebrajski i japoński. Jego dramaty wystawiane są często w teatrach całego świata.

W "Serenadzie" Sławomir Mrożek wprowadził na scenę zwierzęta o charakterystycznych cechach, stwarzając w ten sposób alegorię świata ludzkiego, w którym mierność i stereotyp nie stanowi żadnej przeciwwagi dla obiektywnych praw natury. Mentalność kury - kobiety i koguta - mężczyzny zderza się z inteligencją i przebiegłością lisa, co doprowadza do tragicznego końca.

Reżyser wykorzystał w przedstawieniu również fragmenty innych sztuk Sławomira Mrożka: "Emigranci", "Szczęśliwe wydarzenie", "Drugie danie", które nadają spektaklowi ogólniejszą wymowę.

# Sławomir Mrożek

## "SERENADA"

reżyseria i scenografia

**Andrzej Ball**

muzyka

**Paweł Sikora**

korepetycje i aranżacje saksofonowe

**Andrzej Zwarycz**

obsada:

Lis - **Krzysztof Rogacewicz**  
Kogut - **Ryszard Wojnarowski**  
Blond - **Lidia Lisowicz**  
Bruna - **Małgorzata Kruba-Barej**  
Ruda - **Honorata Magdeczko-Capote**

światło - **Janusz Chłopek**  
dźwięk - **Marek Oleksy**

---

PREMIERA 29 STYCZEŃ 1994 R

PANSTWOWY TEATR ANIMACJI

ul. Wolności 159  
58-500 Jelenia Góra  
Tel. 241-15, 264-25

Dyrektor Naczelny i Artystyczny  
Bogdan Nauka

---

SŁAWOMIR MROŹEK

SERENADA → *brac*

reżyseria i scenografia

Andrzej Ball

muzyka

Paweł Sikora

udział biorą:

Małgorzata Kruba-Barej, Lidia Lisowicz, Honorata Magdeczko-Capote,  
Krzysztof Rogacewicz, Ryszard Wojnarowski

SEZON 1993/94 - *laer*

światło - Janusz Chłopek

dźwięk - Marek Oleksy

Organizacja widowni Tel. 241-15 Magdalena Świętochowska, Marek Wojtach

---

Dnia.....godz.....Sala.....  
.....w.....Bilety do nabycia.....

---