

**SESJA FILMOZNAWCZA**  
**„PROBLEMATYKA 35-LECIA**  
**POLSKI LUDOWEJ**  
**W TWÓRCZOŚCI FILMOWEJ**

Obornicki Ośrodek Kultury — Oborniki Śląskie, ul. Dworcowa 26

6.X.79 — sobota

10.00 — Otwarcie Sesji Filmoznawczej

Prof. dr Jan Trzynadłowski (Uniwersytet Wrocławski)

Referaty i komunikaty:

— Film polski 35-lecia w kontekście światowym

Prof. dr Alicja Helman (Uniwersytet Śląski)

— Wpływ kina i telewizji na ukształtowanie współczesnej kultury literackiej

Prof. dr Bolesław Włodzimierz Lewicki (Uniwersytet Łódzki)

— Motyw pracy w filmie polskim

Mgr Ernest Wilde (Uniwersytet Śląski)

— Polski film animowany

Mgr Anna Jaś (Uniwersytet Wrocławski)

— Zawód naukowiec. O postaci pracownika nauki w filmach Krzysztofa Zanussiego

Mgr Janusz Urbaniak (Uniwersytet Wrocławski)

7.X.79 — niedziela

10.00 — Ciąg dalszy Sesji

Referaty i komunikaty:

— Nurt poetycki w polskiej współczesnej twórczości filmowej

Mgr Mirosława Salska-Kaca (Uniwersytet Łódzki)

— Film historyczny lat pięćdziesiątych

Mgr Zygmunt Machwitz (Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna w Łodzi)

— Polska krytyka filmowa 35-lecia

Mgr Mirosław Winiarczyk (Redakcja „Ekran” Warszawa)

— Andrzej Wajda w polskim filmie współczesnym

Mgr Tadeusz Miczka (Uniwersytet Śląski)

— O pojęciu komedii filmowej

Prof. dr Jan Trzynadłowski (Uniwersytet Wrocławski)

Dyskusja i zakończenie Sesji (przewidywane o godz. 14.00).