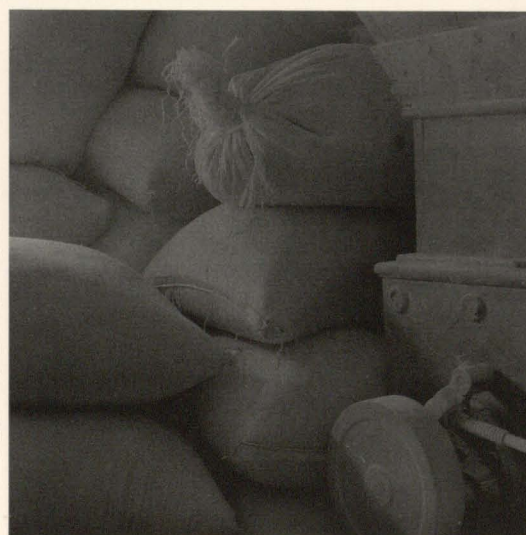


młyny

KRZYSZTOF WOJCIECHOWSKI



Młyny

Stare wodne młyny, kilkudziesięcio- a nawet stuletnie. Nieliczne wciąż pracują, większość poddała się nieuchronnym procesom starzenia i konsekwencjom rozwoju cywilizacji. Rola napędu wodnego odeszła wraz z nastaniem i powszechnym dostępem do energii elektrycznej.

Są one niewątpliwymi zabytkami techniki, coraz mniej liczne i zaniebdywane. Światło dzienne dociera tutaj przez szczeliny w deskach lub małe okna, najczęściej pokryte warstwą pyłu mącznego. Stwarza to specyficzny klimat tych wnętrz, a głównym aktorem „spektaklu” staje się światło. Zaprasza nieomal do prób przeniesienia tego nastroju na czarno-biały obraz fotograficzny.

Zdjęcia urzekają ciszą, spokojem i nostalgią. Klimat tych wnętrz sprawia wrażenie jakiejś tymczasowości. Sugerują one, że obserwowana cisza jest chwilowa i zaraz znowu usłyszymy charakterystyczny dźwięk pracujących maszyn. Wrażenie to towarzyszyło mi od początku realizacji tego tematu. Fotografowane wnętrza, pomimo iż podobne do siebie, wyróżniają się jakąś specyficzną indywidualnością, ujawniającą się w skąpym świetle dnia, wpadającym do ich wnętrza.

Wszystkie fotografie zostały wykonane w świetle zastanym, nie stosowano dodatkowych źródeł światła, nawet w piwnicach, są efektem „historycznej” techniki negatyw-pozytyw na materiałach czarno-białych. W coraz powszechniejszym dostępie do cyfrowych technik rejestracji obrazu, stanowiło to dodatkowe wyzwanie, ale i dało mi mnóstwo satysfakcji z wykonanej pracy.





KRZYSZTOF WOJCIECHOWSKI

dr hab.inż. chemii, profesor nadzwyczajny Politechniki Łódzkiej,
profesor nadzwyczajny w Wyższej Szkole Sztuki i Projektowania w Łodzi,
pracownik Katedry Inżynierii Środowiska Politechniki Łódzkiej.

Członek Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego od 1972 r., w latach 2000 - 2006 Prezes LTF,
instruktor fotografii I kategorii,
od 1993r. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików,
od 2004r. członek Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenie Twórców.

Niektóre indywidualne wystawy fotografii:

„Domy i bariery” Łódź 1986,

„Przestrzeń detali” Bielawa 1991, „Fotografie” Łódź 1992,

„Wizje i emocje” Czarnków 1993, „Norge, Noreg...” Łódź 1997, Rzeszów 2000,

Jelenia Góra 1999, „Park Jurajski” Łódź 1998, „Fotografie” Ostrów Wielkopolski 1999,

„Młyn” Łódź 2000, Lublin 2002, „Manhattan2” Łódź 2005

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH

58-500 Jelenia Góra, ul. Długa 1

tel. 075 7526669, fax 075 7675132

e-mail: galeria-bwa@karkonosze.com

<http://www.galeria-bwa.karkonosze.com>

