

# THIS IS JAZZ MAREK KAREWICZ



**16 MAJA 2001, godz. 17.00**  
**BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH**  
**w Jeleniej Górze**

Artysta-fotografik, członek ZPAF, odznaczony Honorowym tytułem F.I.A.P. Dwa lata temu obchodził 40-lecie pracy artystycznej. W jego archiwum znajduje się niemal cała historia polskiego jazzu oraz znaczna część historii muzyki rozrywkowej. Fotografował największe gwiazdy światowego jazzu, jak również takie światowe gwiazdy jak The Beatles

czy The Rolling Stones.

Z jazzem jest związany z racji profesji, którą uprawia oraz z zamiłowania. Fotografuje od tzw. samego początku tj. od chwili gdy w Polsce w połowie lat 50-tych muzyka jazzowa wyszła z podziemia. Od tego momentu został dokumentalistą polskiego jazzu, fotografując wszystkie ważniejsze wydarzenia. Zapraszany na niezliczoną ilość europejskich festiwali, by później na wystawach w osiemnastu krajach prezentować zdjęcia będące majstersztykiem sztuki fotograficznej. W swojej specjalności, będąc mistrzem portretu nie ma konkurencji na Starym Kontynencie. Roman Waschko krytyk muzyczny zauważył, że Karewicz nie goni za tanimi efektami, koncentruje się bowiem wyłącznie na koncercie i na uchwyceniu najbardziej charakterystycznych cech czy kulminacyjnego punktu występu muzyka. Efektem jego pracy jest utrwalona na kliszy syklwetka muzyka z instrumentem, jego twarz, ekspresja, grymas, gest ...

Zgromadził archiwum liczące około dwóch milionów negatywów, projektował niezliczone ilości okładek płytowych. Ale Karewicz to nie tylko fotografik, to także dziennikarz muzyczny, organizator życia jazzowego, komentator i prezenter muzyczny, działacz i dzidżej w jego ulubionym klubie "Remont", w którym urządził swoje 60-te urodziny dla przeszło trzystu osób.

Wystawa pt. "This is jazz" to jedna z najbardziej kompletnych kolekcji sław jazzu, pokazywana od Wysp Brytyjskich po Ural. Kilka z nich zrobionych na Muzeum Jazz Festiwal.

Dla Marka Karewicza Jazz i fotografia, to poprostu piękny styl życia.