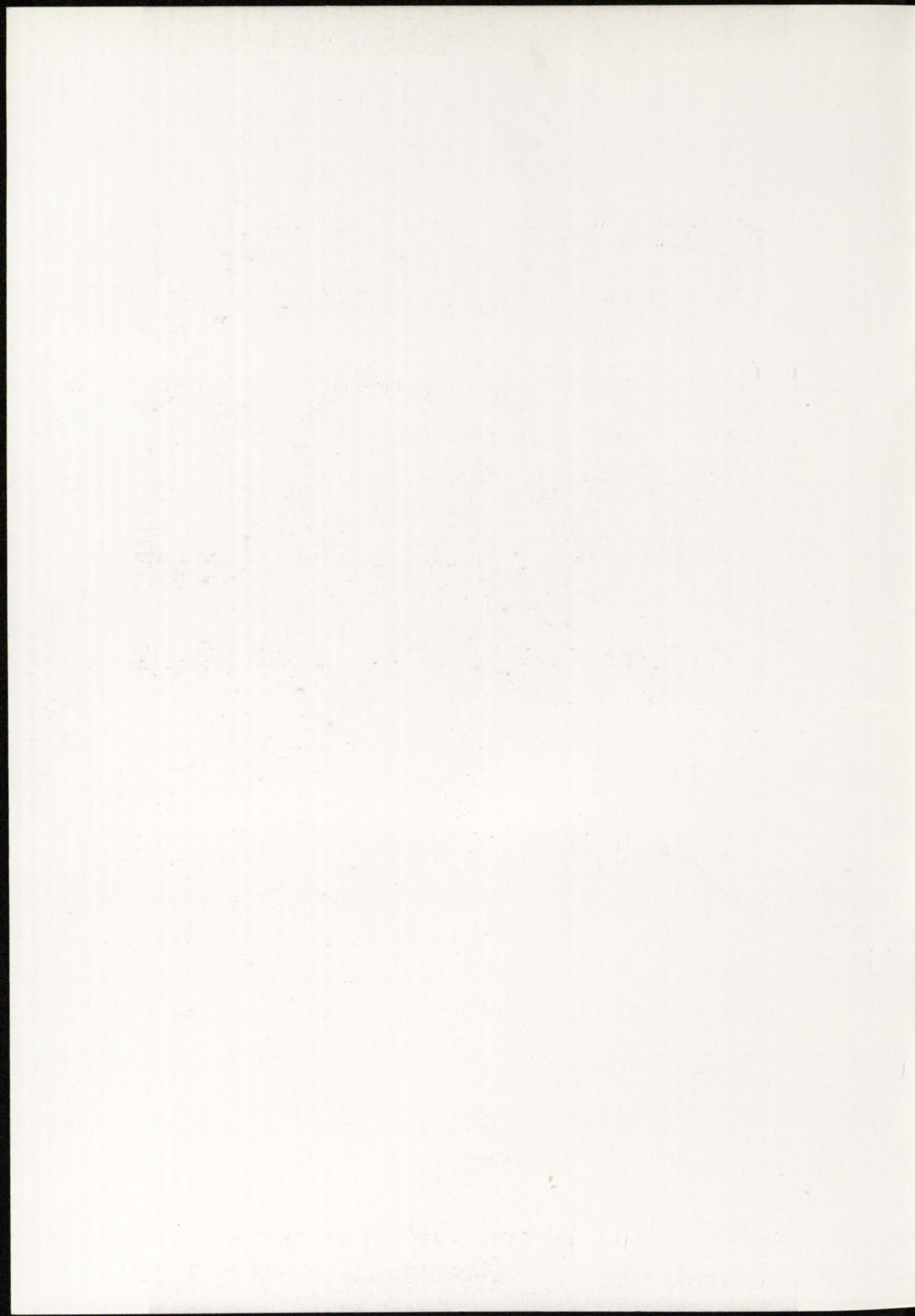


STANISŁAW J.

WOŚ

Z CIEMNOŚCI I ZE ŚWIATŁA

F O T O G R A F I A

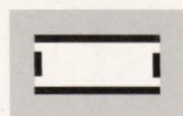


Z CIEMNOŚCI I ZE ŚWIATŁA

STANISŁAW J.

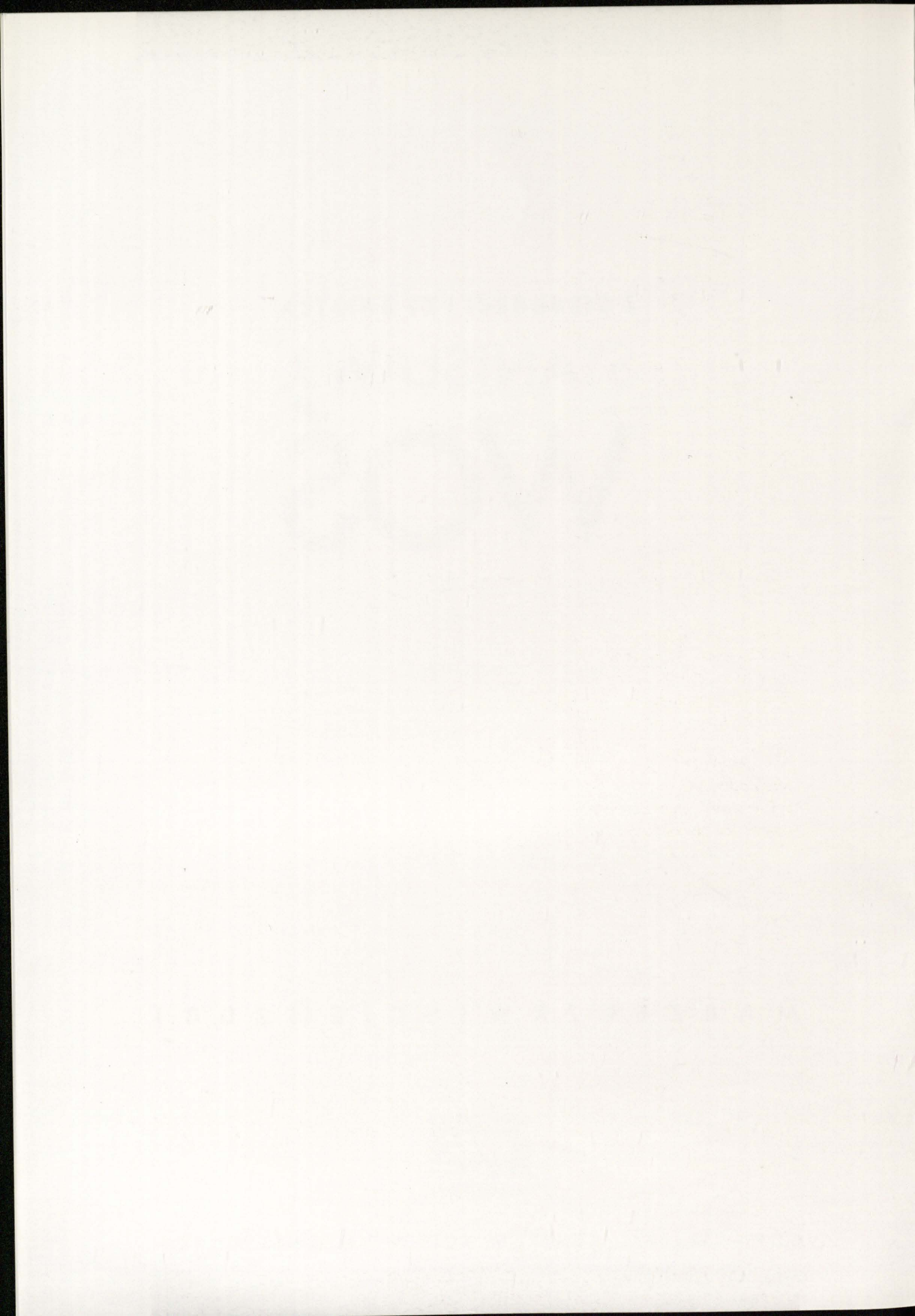
WOŚ

M A R Z E C / K W I E C I E Ń 2 0 0 1



GALERIA PUSTA

GÓRNOŚLĄSKIE CENTRUM KULTURY W KATOWICACH



Z całego zgiełku
z wiary i potrzeby dotknięcia niewiadomego
z trwogi i milczenia w bezsilności
nad każdą kroplą przemijania
z potęgi przestrzeni
i czułości jak drżący liść
z kamiennych łoskotów
i szemrzących strumieni czasu
z ciemności i ze światła
to wszystko

Obecność
pośród znaków i symboli
jakie zostawia czas i człowiek,
Znaków delikatnych i zwiewnych
albo brutalnie oczywistych.
W tajemniczych zmieniających się
przestrzeniach
doświadczanie
spraw zwykłych codziennych
i zwykłych niecodziennych.
Nieustannie zapisywana
karta życia.
Czasem tylko starczy sił,
odwagi i świadomości
aby zatrzymać
dotknąć
zostawić swój ślad.
Prawdziwy dowód spotkań
z niepoznanym.

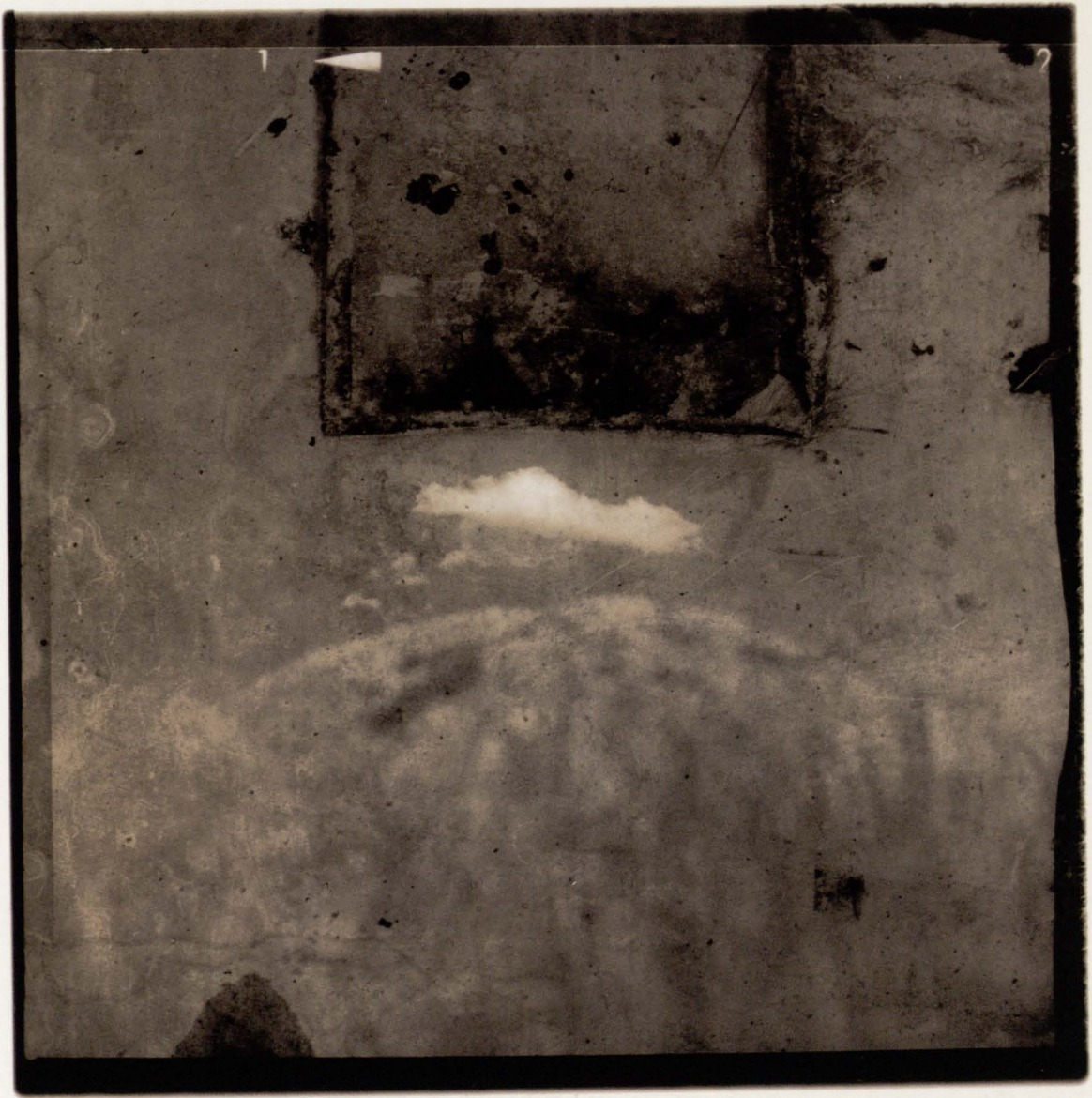
Harriet J. Was









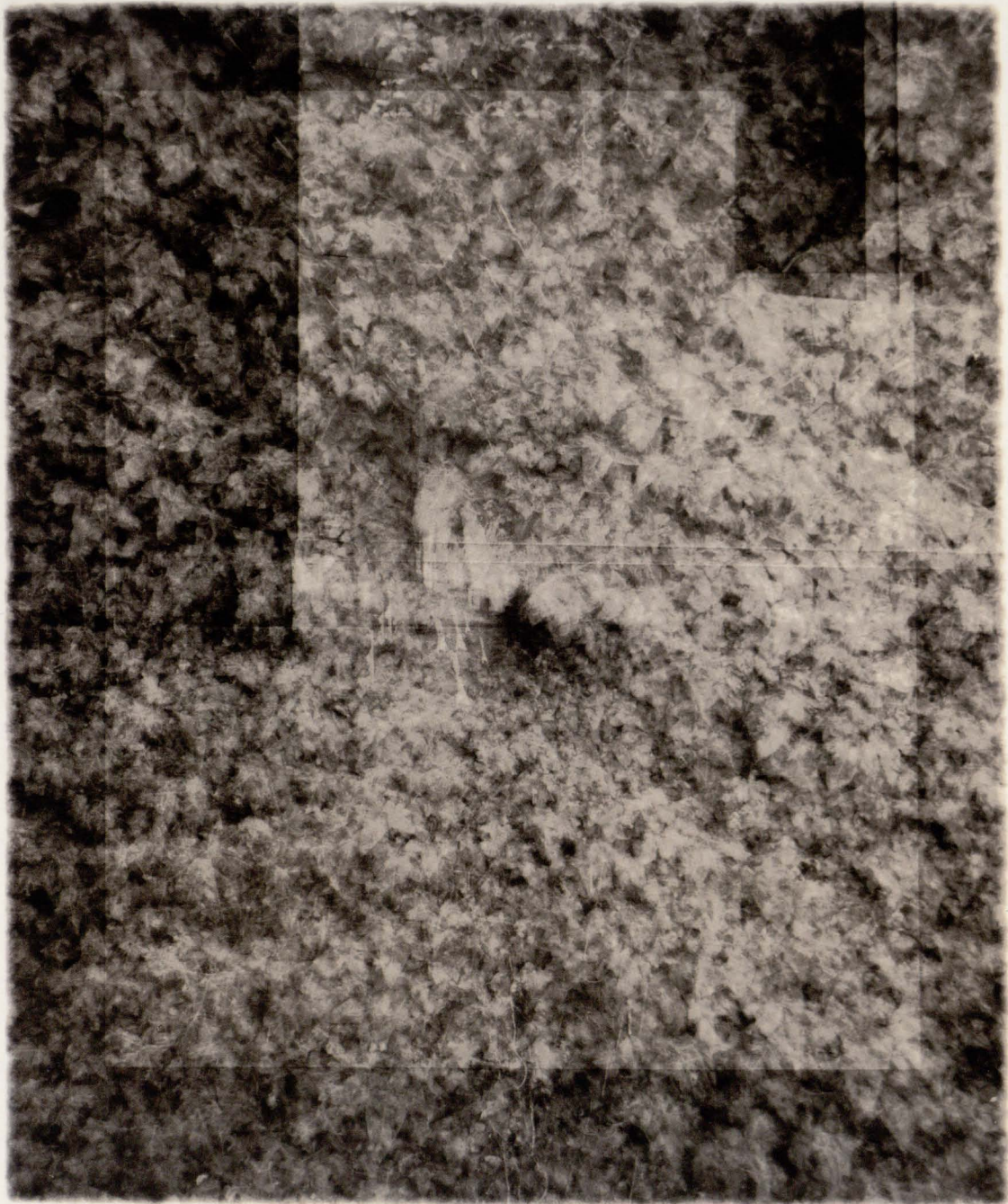












STANISŁAW J. WOŚ

Urodzony 16.10.1951r. w Jeżowych.

Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku w latach 1977-82 na kierunku wychowania plastycznego, w pracowni malarstwa prof. Rajmunda Pietkiewicza.

Uprawia fotografię, malarstwo, rysunek i projektowanie graficzne.

Adres: ul. E. Plater 5/24, 16-400 Suwałki, tel. (087) 565 20 08, 0603 96 20 20;

pracownia: ul. Kościuszki 106/7, 16-400 Suwałki, tel./fax (087) 565 34 63

Ważniejsze wystawy indywidualne:

- 1978 - Portret i architektura - fotografia, MDK Elbląg
 - Obrazy zapamiętane - fotografia, SDK Elbląg
 - Mój świat - rysunek, MDK Elbląg
- 1983 - Rysunek, galeria Na piętrze, Lidzbark Warmiński
- 1986 - Inaczej - fotografia, Galeria Pretekst, Suwałki
 - Fotografia i rysunek, BWA Łomża
 - Fotografia, MDK Białystok
- 1987 - Rysunek i fotografia, BWA Suwałki
 - Rysunek i fotografia, BWA Łomża
- 1988 - Malarstwo i rysunek, BWA Suwałki
- 1990 - Mein Bild - mein Zeichen - malarstwo, Galerie Stadtbibliothek Paderborn, Niemcy
- 1993 - Z ciemności i ze światła, Galeria Pacamera, Suwałki
 - Pojawia się znak, Mała Galeria ZPAF, CSW Warszawa
 - Egy jel elotunik, Liget Galeria, Budapeszt, Węgry
- 1994 - Fotografia, Galeria U Jadźki, Zielona Góra
 - Malarstwo, Dunkierka, Francja
 - Copenhagen Visual Photo Festival, Kopenhaga, Dania
 - Pejzaż mistyczny - fotografia, Galeria FF, Łódź
- 1995 - Za rok, za dzień, za chwilę... - fotografia, malarstwo, Stare Pole
 - Pejzaż mistyczny - fotografia, Biblioteka Publiczna, Elbląg
 - Buda Buda Peszt Peszt, Galeria Pacamera, Suwałki
- 1996 - Z ciemności i ze światła - fotografia, Galeria PF, Poznań
 - Z ciemności i ze światła, Mała Galeria Fotografiki, Toruń
 - Z ciemności i ze światła, Galeria Bonar, BWA Łomża
 - Z ciemności i ze światła, Galeria Pacamera, Suwałki
- 1997 - Między czernią a bielą, Festiwal kultury Polskiej w Bretanii, Francja
- 1998 - Między czernią a bielą, Galeria Stotrzynaście, Białystok
 - Tło i jego obraz, Galeria Chłodna, Suwałki
 - Fotografia, Posk Gallery, London
 - Z ciemności i światła, Galeria / Studio Gierałtowskiego, Warszawa
- 2000 - Fotografia, Galeria DAP, Warszawa; Muzeum Alfonsa Karnego, Białystok
- 2001 - Tło i jego obraz, Mała Galeria ZPAF, Warszawa

Ważniejsze wystawy zbiorowe:

- 1973 - Zabytki Ziemi Malborskiej, Malbork (I nagroda)
 - Przegląd fotografii amatorskiej, Gdańsk (wyróżnienie)
- 1974 - Autoportret, Gdańsk (I nagroda)
- 1975 - Wieś i kultura ludowa w obiektywie, Bytów (II nagroda)
- 1976 - Wieś i kultura ludowa w obiektywie, Bytów (wyróżnienie)
 - Malbork w fotografii artystycznej, Malbork (II nagroda)
- 1979 - Frombork w obiektywie, Frombork (wyróżnienie)

- 1980 - Przegląd barwnych przezroczy, Lubin (nagroda specjalna)
 - Piękno przyrody Ziemi Elbląskiej, Elbląg (III nagroda)
 - Architektura mojego otoczenia, Elbląg (II nagroda, III nagroda, wyróżnienie)
- 1981 - Wystawa poplenerowa, Chełm
- 1982 - Wystawa poplenerowa, Antonin
- 1983 - Wystawa poplenerowa, Suwałki
- 1986 - Suwalski krajobraz, Suwałki (grand prix)
 - Natura matką ludzi, Suwałki (II nagroda)
- 1987 - Natura matką ludzi, Suwałki (I nagroda)
 - Czas i obraz północno-wschodniej Polski, Białystok (nagroda kwartalnika Fotografia)
 - X Biennale Krajobrazu Polskiego, Kielce
- 1988 - Natura matką ludzi, Suwałki (III nagroda)
 - Polska Fotografia Intermedialna, BWA Poznań
 - IV Międzynarodowe Triennale Rysunku, Wrocław
 - Międzynarodowa Wystawa Sztuki Miniaturowej, Toronto, Kanada
- 1989 - Wrażenia - spojrzenia, Muzeum Sztuki w Łodzi
 - Polska i łomżyńska współczesna plastyka profesjonalna, Kazań, Rosja
- 1990 - Annäherung - Zbliżenia, Gummersbach, Niemcy
- 1991 - Drzewo, Galeria Pacamera, Suwałki
- 1992 - Europa uden rammer, Galleri Image, Århus, Dania
- 1993 - Kamień, Galeria PACamera, Suwałki
- 1994 - Cinque artisti della fotografia contemporanea, Galeria Acquario Romano, Rzym, Włochy
 - Współczesna Fotografia Polska, Voipaala, Finlandia
 - XXV Konfrontacje Fotograficzne, Gorzów Wielkopolski (wyróżnienie)
 - Niebo, Galeria PACamera, Suwałki
 - Hotel Europa, Fotogalerie Brotfabrik, Berlin, Niemcy
 - Salon Futura, Rotterdam, Holandia
- 1995 - XIII Biennale Krajobrazu Polskiego, Kielce (III nagroda)
 - XXV Konfrontacje Fotograficzne, Gorzów Wielkopolski (II nagroda)
 - X lat Klubu PACamera, Galeria ŁTF, Łódź
 - X lat Klubu PACamera, BWA Łomża
 - Dni Kultury Polskiej w Bawarii, Monachium, Landshut, Niemcy
- 1996 - XXVI Konfrontacje Fotograficzne, Gorzów Wielkopolski (III nagroda)
 - Widzenie kamienia, Kłodzko
 - Memento mori, Festiwal Sztuki, Brighton, Wielka Brytania
 - Pacamera w drodze, Galeria Pacamera, Suwałki
 - Blżej fotografii, BWA Jelenia Góra, Poznań, Katowice, Łódź, Leszno, Sieradz, Wrocław, Lubin, Gorzów Wielkopolski
 - Into the magic, Sarajewo-Ljubljana
- 1997 - XIV Biennale Krajobrazu Polskiego, Kielce (I nagroda)
 - XXVII Konfrontacje Fotograficzne, Gorzów Wielkopolski (II nagroda)
 - Fotografia '97, Fundacja Turleja, Kraków
- 1998 - Pola indywidualności, BWA Arsenał Poznań
 - Polska fotografia współczesna, Muzeum Fotografii, Szawie, Litwa
 - Fotografia i przestrzeń, Galeria FF Łódź
 - Fotografia '98, Fundacja Turleja, Kraków
- 1998/99 - Integrart '98, Wilno, Suwałki, Galeria ZPAP Warszawa
- 1999 - II Salon fotografii Pacamera Club, Galeria Pacamera, Suwałki
 - Rytuały i symbole, Galeria Arsenał, Białystok
 - Fotografia i przestrzeń, Łódź, Jelenia Góra, Katowice
 - Pejzaż na koniec wieku, Września
 - Relacje, Dom Fotografii, Poprad, Słowacja
- 2000 - Krystalizacje - II Biennale Fotografii, BWA Arsenał, Poznań
 - Pejzaż końca wieku, Galeria PF, Poznań, Wrocław
 - Miesiąc fotografii, Bratysława

Prace w zbiorach: BWA Suwałki, BWA Łomża, CSW w Warszawie, Muzeum Sztuki w Łodzi, Stadtbibliothek Paderborn - Niemcy, Fundacja Turleja, Kraków, liczne kolekcje prywatne w kraju i za granicą.

Redakcja katalogu:
Jakub BYRCZEK

Projekt:
K. ŁATA-WRONA

WSPÓŁWYDAWCA
KATALOGU
I WSPÓŁWYSTAWCA:



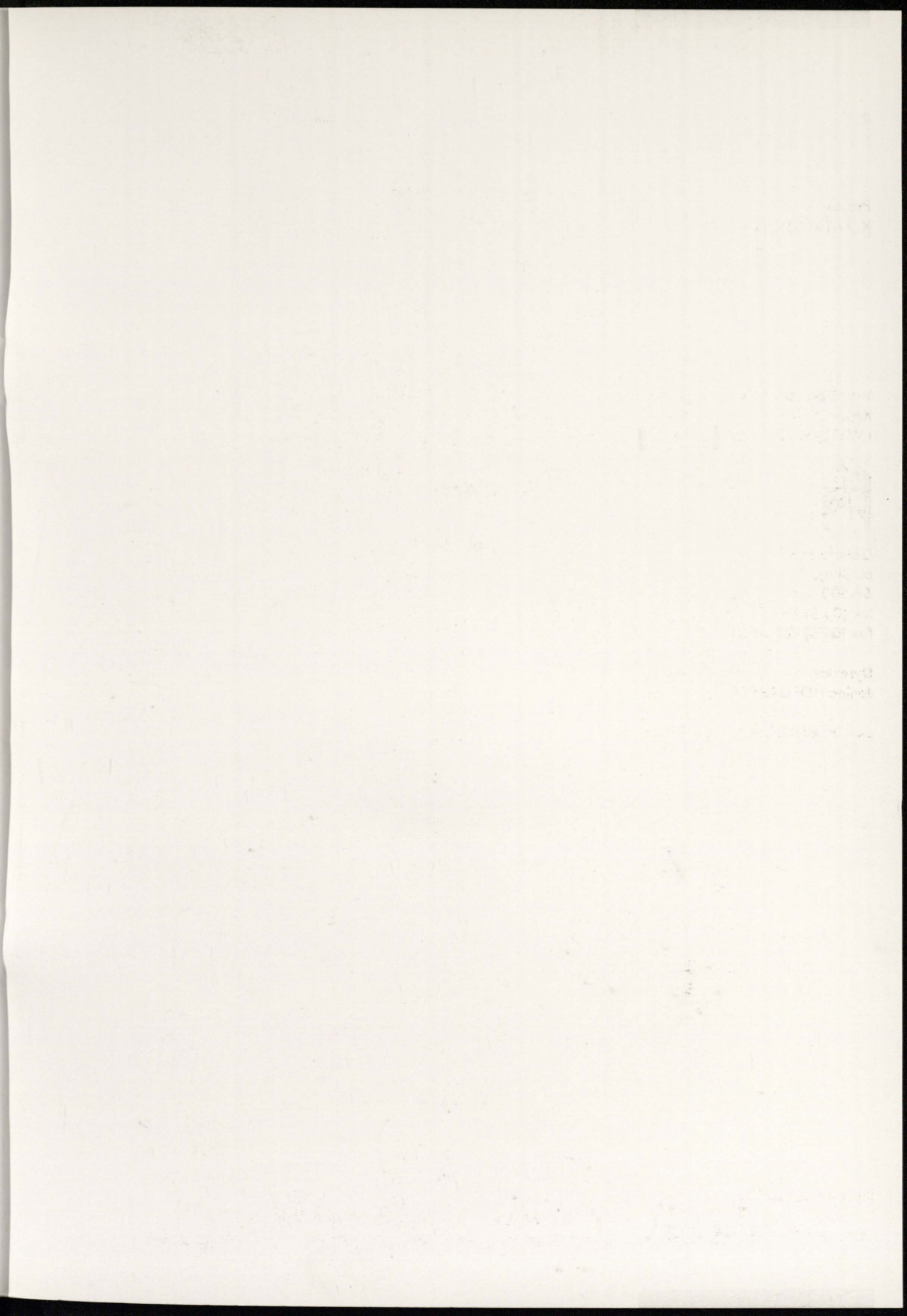
Galeria Sztuki BWA
ul. Długa 1
58-500 Jelenia Góra
tel. (0-75) 752 66 69
fax (0-75) 767 51 32

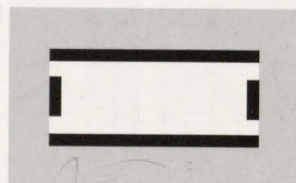
Dyrektor:
Janina HOBGARSKA

e-mail: galeria-bwa@karkonosze.com

ISBN 83-88418-13-0

Druk: GRAPH, Katowice





GALERIA PUSTA

Kurator galerii: Jakub Byrczek



GÓRNOŚLĄSKIE CENTRUM KULTURY

Katowice, Pl. Sejmu Śląskiego 2, tel. 2554369, 2517925; e-mail: pusta@gck.org.pl; www.gck.org.pl/pusta.htm