

JANUSZ MOTYLSKI

Artyści Kotliny Jeleniogórskiej



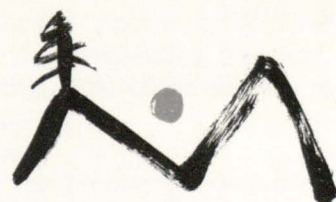
Biuro Wystaw Artystycznych
Jelenia Góra
czerwiec 2000



Wałbrzyska Galeria Sztuki BWA
Zamek Książ
2001

Janusz Motylski

m e t a m o r f o z y



WYSTAWA REALIZUJE PROJEKT:

Artyści Kotliny Jeleniogórskiej

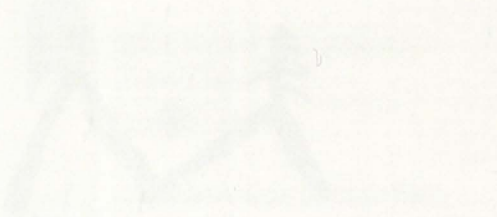
James M. ...

...

...

...

...



...

Janusz Motylski



Adres:

ul. Wąska 2A
58-540 KARPACZ
tel. (075) 76-19-120

Urodzony w 1960r. w Jeleniej Górze.

Studia na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Filia w Cieszynie. Dyplom z malarstwa w pracowni adi. Alfreda Biedrawy w 1989 r.

Uprawiane dziedziny sztuk plastycznych: rysunek, malarstwo, grafika, tkanina artystyczna. Realizacje w formach grafiki książkowej oraz publikacje rysunków o tematyce karkonoskiej w czasopismach regionalnych.

Współzałożyciel śląskiej grupy „Sześć”.

W latach 1993 i 1994 stypendysta fundacji artystycznej „Galerie Am Wasserturm” - Ludwigshaffen (Niemcy).

Opiekun i koordynator działań artystycznych Galerii im. Jana Pawła II w Karpaczu.

Animator kultury. Pedagog.

Prace prezentowane na ponad 30 wystawach indywidualnych, w tym w Czechach, Holandii, Niemczech oraz na wystawach zbiorowych w kraju i za granicą.

Born in 1960 in Jelenia Góra, Poland.

Studied at the Art & Education Faculty of Silesian University in Katowice, branch in Cieszyn.

Got a diploma in painting in the class of Ass. Prof. Alfred Biedrawa in 1989.

Art fields he is active in: drawing, painting, graphics, artistic weaving. He illustrated some books and published drawings presenting the Karkonosze Mountains in regional periodicals.

One of the founders of a Silesian art. group THE SIX (“Sześć”).

In 1993 and 1994 he got a grant from the artistic fund “Galerie Am Wasserturm” – Ludwigshaffen, Germany.

Supervisor and co-ordinator of the artistic activities of John Paul II Gallery in Karpacz.

Culture animator. Educator.

His works have been presented at over 30 individual exhibitions, e.g. in the Czech Republic, the Netherlands and Germany, and at group exhibitions at home and abroad.

Jestem onieśmielony bogactwem świata, z którym przyszło prowadzić mi swego rodzaju rozmowę. Kształty, barwy, dźwięki, myśli - układają się w doskonale zorganizowany, logiczny ciąg obrazów.

W centrum moich zainteresowań i fascynacji znajduje się mniej lub bardziej dostępna rzeczywistość. Jej mechanizmy urzekają precyzją, prostotą, różnorodnością, stanowiąc niewyczerpalne źródło inspiracji i artystycznych doznań.

Mimo, że rozwiązania formalne są często wynikiem poszukiwań w zakresie wzajemnych oddziaływań barwnych, świetlnych czy np. kompozycyjnych to jednak głównym tematem moich prac są: człowiek i przyroda.

Stale zmiany i przeobrażenia jakie zachodzą w naszym otoczeniu ale i w nas samych przyczyniły się do powstania rozbudowanego, wielowątkowego cyklu „METAMORFOZ”.

Janusz Motylski

Unikajcie poetów
To obłudnicy
Twierdzą
Że można świat cały
Zamknąć
W jednej kropli
Wyobraźni

I feel somehow intimidated with richness of the world with which I have happened to get into a sort of discourse. The shapes, colours, sounds, and ideas make a perfectly organised, logical sequence of images.

The focal point of my interest and fascination is the more or less accessible reality. Its mechanisms impress me with their precision, simplicity, and variety, making an everlasting source of inspiration and artistic experience.

Even though the formal arrangements are often an outcome of my studies on mutual impacts of colours and light or my composition concepts, man and nature still remain the main topic of my work.

The continuous changes and transformations taking place in our surroundings and also in ourselves contributed to the origin of the complex, multi-thread cycle of METAMORPHOSES.

Janusz Motylski

Evade poets
They're pretenders
They say
the whole world can be locked
into a drop
of imagination



CALUN III
SHROUD III

olej, płótno
oil painting on canvas
69 × 81 cm
1998



AKWARIUM
AQUARIUM

olej, płótno
oil painting on canvas
82 × 69 cm
1995

Janusz Motylski



STOSOWNY CZAS

THE RIGHT TIME

olej, płótno
oil painting on canvas
72 × 54 cm
1988



POKUSA
TEMPTATION

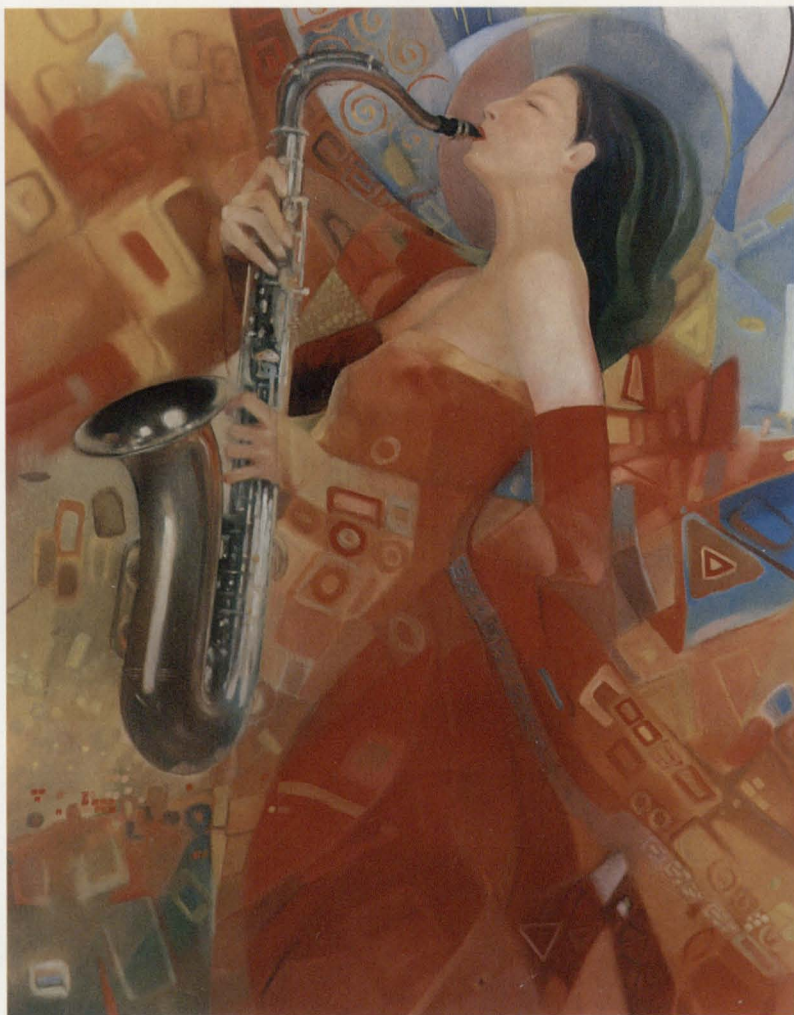
olej, płótno
oil painting on canvas
80 × 100 cm
1993



MEMENTO

MEMENTO

olej, płótno
oil painting on canvas
80 × 100 cm
1991



ŚPIEWAJCIE PANU
SING TO THE LORD

olej, płótno
oil painting on canvas
69 × 80 cm
1998

WAŻNIEJSZE WYSTAWY INDYWIDUALNE

- 1984 – Galeria MOK, Karpacz
 1987 – Galeria „Skalny”, Karpacz
 1988 – Galeria KMPiK „Na Antresoli”, Jelenia Góra
 1990 – Galeria MDK, Kowary
 – Galeria MOK, Karpacz
 – Galeria KMPiK „Na Antresoli”, Jelenia Góra
 1991 – Galeria BOK, Bolesławiec
 – Galerie Rathaus, Sonen Breugel (Holandia)
 1992 – Galeria „eS”, Strzegom
 – Galeria „Pod Plafonem”, Wrocław
 – Galeria Club „Po Schodkach”, Karpacz
 – Galeria „Korytarz”, Jelenia Góra
 – Galeria „Kościół Modrzewiowy”, Wrocław
 – Galeria MDK, Zgorzelec
 1993 – Galeria „Korytarz”, Jelenia Góra
 – Galeria „Na Antresoli”, kawiarnia artystyczna „Pod Kalamurem”, Wrocław
 – Galeria Sztuki Współczesnej, Polkowice
 1994 – Europa-Haus, Bad Marienberg (Niemcy)
 – Galeria „Klatka”, Lwówek Śląski
 – Galeria „Meander”, Ozimek
 1995 – Galeria MOK, Zgorzelec
 – Galeria „U Strechy”, Praga (Czechy)
 – Galeria „Promocje” ODK, Jelenia Góra
 – Galeria Am Wasserturm, Ludwigshafen (Niemcy)
 1997 – Galeria „U Strechy”, Praga (Czechy)
 – Galeria Jana Pawła II, Karpacz
 1998 – Galeria „Klatka”, Lwówek Śląski
 – Galeria Sztuki Użytkowej „Art eM”, Pleszew
 1999 – Galeria „Salon Stoneczny”, Pałac w Żaganiu, Żagań
 – Galerie Rathaus, Reichenbach (Niemcy)

WAŻNIEJSZE WYSTAWY ZBIOROWE

- 1986 – „Ziemia Jeleniogórska w Sztuce”, Jelenia Góra – WYRÓŻNIENIE
 1987 – XIX Ogólnopolski Turniej Malarski „O Złotą Lampkę Górnictwą”, Wałbrzych – WYRÓŻNIENIE
 1988 – XX Ogólnopolski Turniej Malarski „O Złotą Lampkę Górnictwą”, Wałbrzych – II NAGRODA
 1989 – V Ogólnopolska Wystawa Prac Instruktorów Plastyki, Rzeszów, III NAGRODA
 – XXI Ogólnopolski Turniej Malarski „O Złotą Lampkę Górnictwą”, Wałbrzych – I NAGRODA
 1990 – IV Ogólnopolskie Spotkania Plastyczne, Stargard Szczeciński, WYRÓŻNIENIE
 1991 – Konkurs Malarski „O Życie i Zdrowie”, Karpacz – I NAGRODA
 – Ogólnopolski Konkurs Malarski „Oddech”, Warszawa
 – XXII Ogólnopolski Turniej Malarski „O Złotą Lampkę Górnictwą”, Wałbrzych – I NAGRODA
 – XXII Ogólnopolski Konkurs Malarski „Barwy Dźwięku”, Słupsk
 1992 – Wystawa malarstwa z Grupą „Sześć”, Zawiercie
 – Wystawa malarstwa „Art From Karpacz”, Hammel (Dania)
 – Wystawa malarstwa z Grupą „Sześć”, Opole
 – Wystawa malarstwa „Strukturen und Wirbel”, Ludwigshafen (Niemcy)
 1993 – Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego, Lubaczów '93
 – Wystawa malarstwa z Grupą „Sześć”, Oberstenfeld Gronau (Niemcy)
 – IV Ogólnopolskie Triennale Akwareli, Lublin '93
 – Wystawa malarstwa w „Galerie N”, Dahn (Niemcy)
 – VII Prezentacje Jeleniogórskiego Środowiska Plastycznego BWA, Jelenia Góra
 1994 – Wystawa malarstwa z Grupą „Sześć”, Rodalben (Niemcy)
 – XIII Ogólnopolski Konkurs na Grafikę, BWA Łódź
 – Ogólnopolski Konkurs „Świątynia Wang”, Karpacz – WYRÓŻNIENIE
 1995 – Wystawa malarstwa z Grupą „Sześć”, Galeria Miriam, Tychy
 – Jelenia Góra w Rysunku, Malarstwie, Grafice, Galeria Promocje, Jelenia Góra
 – Wystawa malarstwa z Grupą „Sześć”, „Galerie N”, Rodalben (Niemcy)
 1996 – IX Konkurs Graficzny im. J. Giełniaka, Muzeum Okręgowe, Jelenia Góra
 1997 – VIII Prezentacje Jeleniogórskiego Środowiska Plastycznego, BWA Jelenia Góra
 – Wystawa malarstwa w „Galerie N”, Dahn (Niemcy)
 1998 – XXIV Wystawa Poplenerowa „Warsztat Ktacki Kowary '97”, Muzeum Okręgowe, Jelenia Góra
 – „Dziwne Ogrody”, BWA Zamek Książ, Wałbrzych
 1999 – XXV Wystawa Poplenerowa „Warsztat Ktacki Kowary '98”, Muzeum Okręgowe, Jelenia Góra
 – „Wiara i Rozum”, Galeria Jana Pawła II, Karpacz
 2000 – „Wiara i Rozum”, Galeria Stare Jatkki, Wrocław

MAJOR INDIVIDUAL EXHIBITIONS

- 1984 – Gallery of Municipal Culture Centre in Karpacz
 1987 – “Skalny” Gallery in Karpacz
 1988 – Gallery “On the Mezzanine” in Jelenia Góra
 1990 – Gallery of Municipal Culture Centre in Kowary
 – Gallery of Municipal Culture Centre in Karpacz
 – Gallery “On the Mezzanine” in Jelenia Góra
 1991 – Gallery of Municipal Culture Centre in Bolesławiec
 – Rathaus Gallery, Sonen Breugel, Holland
 1992 – “eS” Gallery in Strzegom
 – “Plafond” Gallery in Wrocław
 – Gallery Club “Upstairs” in Karpacz
 – “The Corridor” Gallery in Jelenia Góra
 – “The Larch Church” Gallery in Wrocław
 – Gallery of Municipal Culture Centre in Zgorzelec
 1993 – “The Corridor” Gallery in Jelenia Góra
 – Gallery “On the Mezzanine”, art cafe in Wrocław
 – Modern Art Gallery in Polkowice
 1994 – Europa-Haus, Bad Marienberg, Germany
 – “The Cage” Gallery in Lwówek Śląski
 – “Meander” Gallery in Ozimek
 1995 – Gallery of Municipal Culture Centre in Zgorzelec
 – “U Strechy” Gallery in Prague, the Czech Republic
 – “Promotions” Gallery of Borough Culture Centre in Jelenia Góra
 – “Galerie Am Wasserturm” – Ludwigshafen, Germany
 1997 – “U Strechy” Gallery in Prague, the Czech Republic
 – John Paul II Gallery in Karpacz
 1998 – “The Cage” Gallery in Lwówek Śląski
 – “Art eM” Applied Art Gallery in Pleszew
 – “Sunny Salon” Gallery, Żagań Castle, Żagań
 1999 – “Sunny Salon” Gallery, Żagań Castle, Żagań
 – Rathaus Gallery, Reichenbach, Germany

MAJOR GROUP EXHIBITIONS

- 1986 – “Jelenia Góra Region in Art”, Jelenia Góra – awarded
 1987 – 19th National Painting Tournament “For Golden Davy Lamp”, Wałbrzych – awarded
 1988 – 20th National Painting Tournament “For Golden Davy Lamp”, Wałbrzych – 2nd place
 1989 – 5th National Exhibition of Fine Arts Instructors, Rzeszów – 3rd place
 – 21st National Painting Tournament “For Golden Davy Lamp”, Wałbrzych – 1st place
 1990 – 4th National Meeting of Artists, Stargard Szczeciński – awarded
 1991 – Painting Competition “For Life & Health”, Karpacz – 1st place
 – National Painting Competition “Breath”, Warsaw
 – 22nd National Painting Tournament “For Golden Davy Lamp”, Wałbrzych – 1st place
 – 22nd National Painting Competition “The Colours of Sound”, Słupsk
 1992 – Painting Exhibition with “The Six” Group, Zawiercie
 – “Art From Karpacz” Painting Exhibition, Hammel, Denmark
 – Painting Exhibition with “The Six” Group, Opole
 – “Strukturen und Wirbel” Painting Exhibition, Ludwigshafen, Germany
 1993 – Polish Contemporary Drawing Triennial, Lubaczów '93
 – Painting Exhibition with “The Six” Group, Oberstenfeld Gronau, Germany
 – 4th National Watercolour Triennial, Lublin '93
 – Painting Exhibition at “Galerie N”, Dahn, Germany
 – 7th Presentation of Jelenia Góra Art Circle, BWA Gallery, Jelenia Góra
 1994 – Painting Exhibition with “The Six” Group, Rodalben, Germany
 – 13th National Graphics Competition, BWA Gallery, Łódź
 – “The Wang Temple” National Competition, Karpacz – awarded
 1995 – Painting Exhibition with “The Six” Group, Miriam Gallery, Tychy
 – “Jelenia Góra in Drawings, Pictures, & Graphics”, “Promotions” Gallery, Jelenia Góra
 – Painting Exhibition with “The Six” Group, “Galerie N”, Rodalben, Germany
 1996 – 9th Józef Giełniak Graphics Competition, Regional Museum, Jelenia Góra
 1997 – 8th Presentation of Jelenia Góra Art Circle, BWA Gallery, Jelenia Góra
 – Painting Exhibition at “Galerie N”, Dahn, Germany
 1998 – 24th Plein-Air Event & Exhibition “Weaving Workshop Kowary '98”, Regional Museum, Jelenia Góra
 – “Strange Gardens”, BWA Gallery at Książ Castle, Wałbrzych
 1999 – 25th Plein-Air Event & Exhibition “Weaving Workshop Kowary '99”, Regional Museum, Jelenia Góra
 – “Faith & Reason”, John Paul II Gallery, Karpacz
 2000 – “Faith & Reason”, “Old Butcher’s” Gallery, Wrocław

Projekt zrealizowano dzięki pomocy Starostwa Powiatowego w Jeleniej Górze.

*Specjalne podziękowanie
dla
Firmy Dzieciotowski Sp. z o.o.
ul. Paderewskiego 20
Jelenia Góra
za finansowe wsparcie katalogu.*



RENAULT



wydawca katalogu:
Galeria Sztuki BWA

ul. Długa 1
58-500 Jelenia Góra
tel.: 0-75 / 752 66 69
fax: 0-75 / 767 51 32
Dyrektor: Janina Hobgarska



współwydawca katalogu:
Wałbrzyska Galeria Sztuki BWA
Zamek Książ

ul. Powstańców Śląskich 1
58-306 Wałbrzych
tel.: 0-74 / 841 89 81
Dyrektor: Alicja Młodecka

opracowanie graficzne:
Bogumiła Twardowska-Rogacewicz

reprodukcje:
Janusz Motylski

tłumaczenie:
Izabella Szczypka

dokumentacja video:



Piotr Lipiński

druk:
JAKS, Wrocław

ISBN 83-87871-10-9

