

CHWILOWA GRUPA ARTYSTYCZNA

TRIO

*Jan Kanty Pawluśkiewicz*

*Sebastian Ludwik Kudas*

*Grzegorz Turnau*

(kierownik literacki)

## **Chwilowa grupa artystyczna „Trio”**

**Jan Kanty Pawluśkiewicz  
Sebastian L. Kudas  
Grzegorz Turnau**

Powstała w styczniu 1999 r.  
W Piwnicy pod Baranami.  
Pion koncepcyjny stanowią:  
Jan Kanty Pawluśkiewicz  
oraz Sebastian L. Kudas,  
kierownictwo literackie Grzegorz Turnau.  
W czasie działalności Grupy, jej szeregi  
zasilili chwilowo członkowie korespondenci.

### Wystawy:

Kraków - Piwnica pod Baranami - styczeń 1999 r.  
Kraków - Galeria „Szalom” - kwiecień 1999 r.  
Gliwice - Galeria w Ratuszu - maj 1999 r.  
Kryspinów - Przedstawienie zakończenia sezonu - czerwiec 1999 r.  
Jelenia Góra - BWA - grudzień 1999 r.

## AUTO REPRYMENDA

MIM KĘMIER NA WIOSTY,  
MIAŁ BÓLE MIŁOSTY  
SAMOTNIE SIĘ DURZAĆ W KOPRIECIE,  
PRZYPOWMIĘĆ CI W PORĘ  
CHCEĆ PATA PRZYBÓRĘ:  
BERPIECNIEJ TO CYNIC W DUECIE.

JAK HORMON CIĘ MIE ZJI,  
ZESIENIA W POEZJI  
POZUSLAZ SWEJ MNISIEJ SUCUMPY;  
LECU MIMIE TA CHANDRA,  
GTY (WOREM SKAMANDRA)  
PRYPTAPIZ ROSADNIE DO GRUPY.

MUCHOWA TWA MEDZA  
I SUTOMNOIC DO PĘDIA  
MIECHYBME CIĘ W LIMIE ZARIGAJ;  
BIERZ WÓR Z PEBASIAAMA,  
A WERNIKS OD JAMA -  
I TRACUJ DO WIOSTY. LECU W TRIO.

G.T.

## Kilka uwag o sztuce

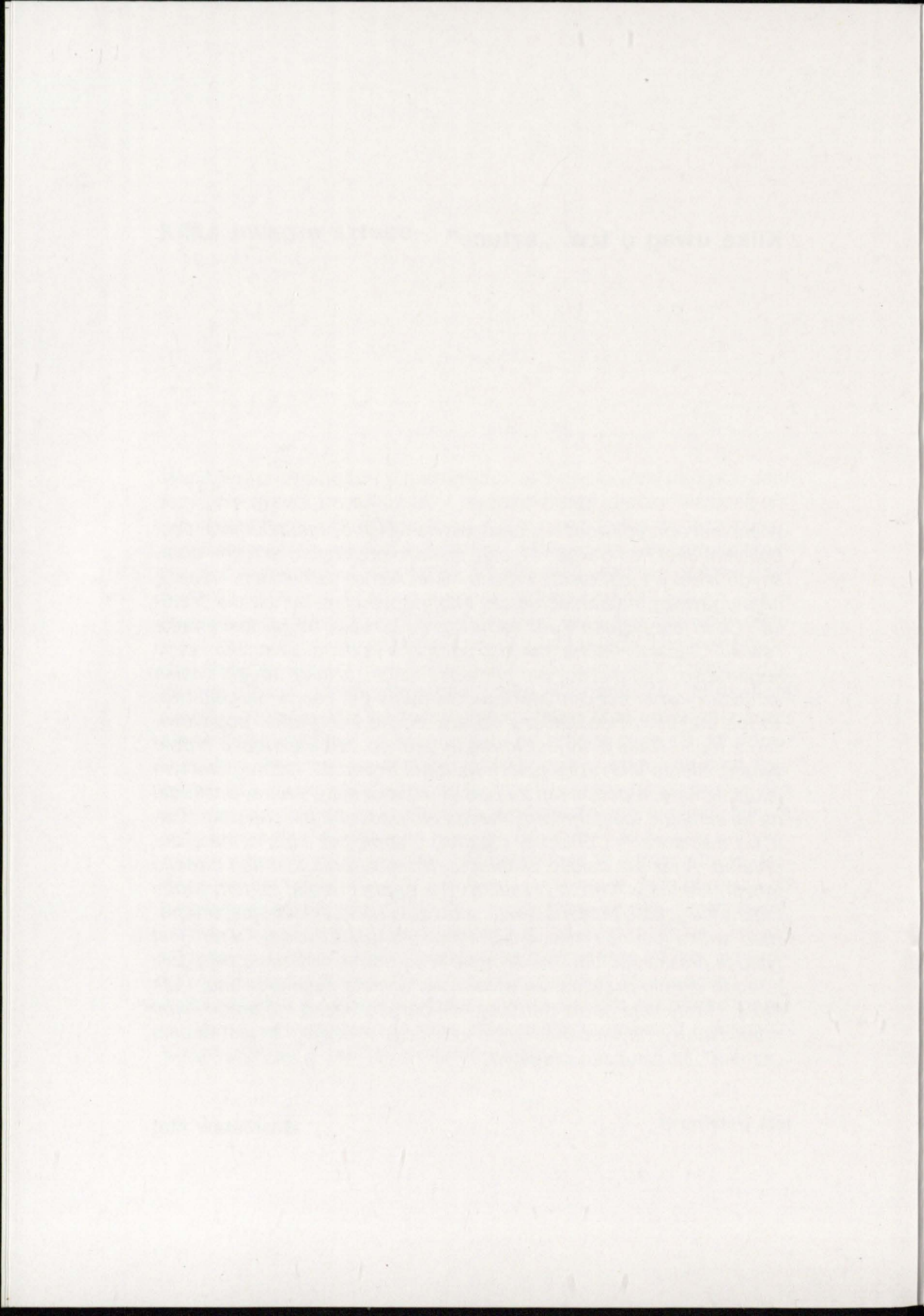
*Wiele jest cudowności i wspaniałości na świecie. Jest muzyka. Jest teatr. Są balety prześliczne. I jeszcze tysiąc rzeczy wzniosłych, olśniewających, uduchowionych, i jest poezja. Ale ze wszystkich najcudowniejsza, najwdzięczniejsza i najświętsza - jest sztuka piękna. Już sama nazwa uskrzydla i przebóstwia wrażliwe dusze i czułe serca ludzkie. Cóż to bowiem jest sztuka piękna? Sztuka - czyli mistrzostwo, najwyższe, bliskie boskiemu, arcymistrzostwo w pięknie. Sztuka to jest najwznioślejszy hołd, jaki składa człowiek Stwórcy i Naturze. To jest to najwspanialsze, co człowiek uczynić może światu. Obraz - dzieło ożywione boską siłą geniuszu - to esencja piękna, kwintesencja harmonii Natury, najwyższe uniesienia ludzkiego Ducha. Obraz - a stwarzający go artysta staje się na podobieństwo Stwórcy - to Natura pochwycona w cudowną sieć linii, barw i kształtów. Obraz - to natura przefiltrowana przez boskie oko artysty, napełniona jego duchem, upoetyczniona nieśmiertelnym jego marzeniem o idealnym pięknie. Bo obraz - to Natura udoskonalona, piękno spotęgowane, rzeczywistość w samej istocie. Bo - sztuka nie tylko naśladuje boski cud natury - ona obdarza go ostateczną Mądrością, Dobrocią i najwyższą Prawdą. Nigdy kwiat, wieża czy piękna kobieta nie są tak piękne, nieskazitelne - jak ich wizerunki, czarem sztuki stworzone na płótnie ręką artysty. Bo sztuka to precudne tajemnicze lustro, jakie człowiek stawia przed światem i naturą, i w którym ów świat i natura jeszcze się ponad siebie wznoszą - w królestwo Ducha, doskonałych proporcji i najczystsze-go piękna: w boską harmonię ideału.*

**Bronisław Maj**

## Kilka uwag o tzw. „sztuce”

*Wiele jest obrzydliwości i plugastwa na świecie. Jest sodomia. Jest polityka. Jest hamburger. I tysiąc jeszcze ohydnych, obłych i obleśnych rzeczy, i jest disco, i różne takie. Ale ze wszystkich - rzeczą najplugawszą, najhaniebniejszą i najgłupszą jest tak zwana „sztuka”. Co to jest „sztuka”? Już sama nazwa to mówi: tak jak jest świnka i świnia, flaszka i flacha, tak jest: sztuczka i sztuka. Sztuczka - czyli kuglarstwo, cygaństwo, pic i omamienie. A „sztuka” to jest wielka sztuczka - ober oszukaństwo, monstualny pic i super kuglarstwo. To jest najniewdzięczniejsza obraza Boska i chamskie pośmiewisko z matki Natury. To jest to najgorsze, co człowiek może zrobić światu. Bierze taki i zbija cztery wstrętne deseczki, rozciąga na tym jakąś szmatę, a potem łap za pędzel ze szczeciny knura, paskudzi na tej szmacie rozciągniętej, macza ten pędzel w jakichś podejrzanych świństwach i chlapie, chlapie, chlapie, aż całą szmatę zachlapie. A jak już całość zachlapie, to wiesza na ścianie i zwołuje innych kretynów - no to przyłóż i się gapią i udają, że tam widzą piękny kwiat albo potężną wieżę, albo gołą babę. A kwiat jest w ogrodzie, wieża jest na rynku, a baba jeszcze gdzie indziej - a tam jest tylko ta płaska zachlapaną szmata. A co durnie wytrzeszczają gały i żaden się nie przyzna, że widzi tylko szmatę zasmarowaną. I tak stoją. I kretynieją coraz bardziej - na obrazę Boską, na urągowisko matki Natury, na wieczną hańbę ludzkiego rodzaju. I to jest ta cała „sztuka”, ta sztuczka plugawa.*

**Bronisław Maj**



Fot. B. Krężel



SEBASTIAN LUDWIK KUDAS





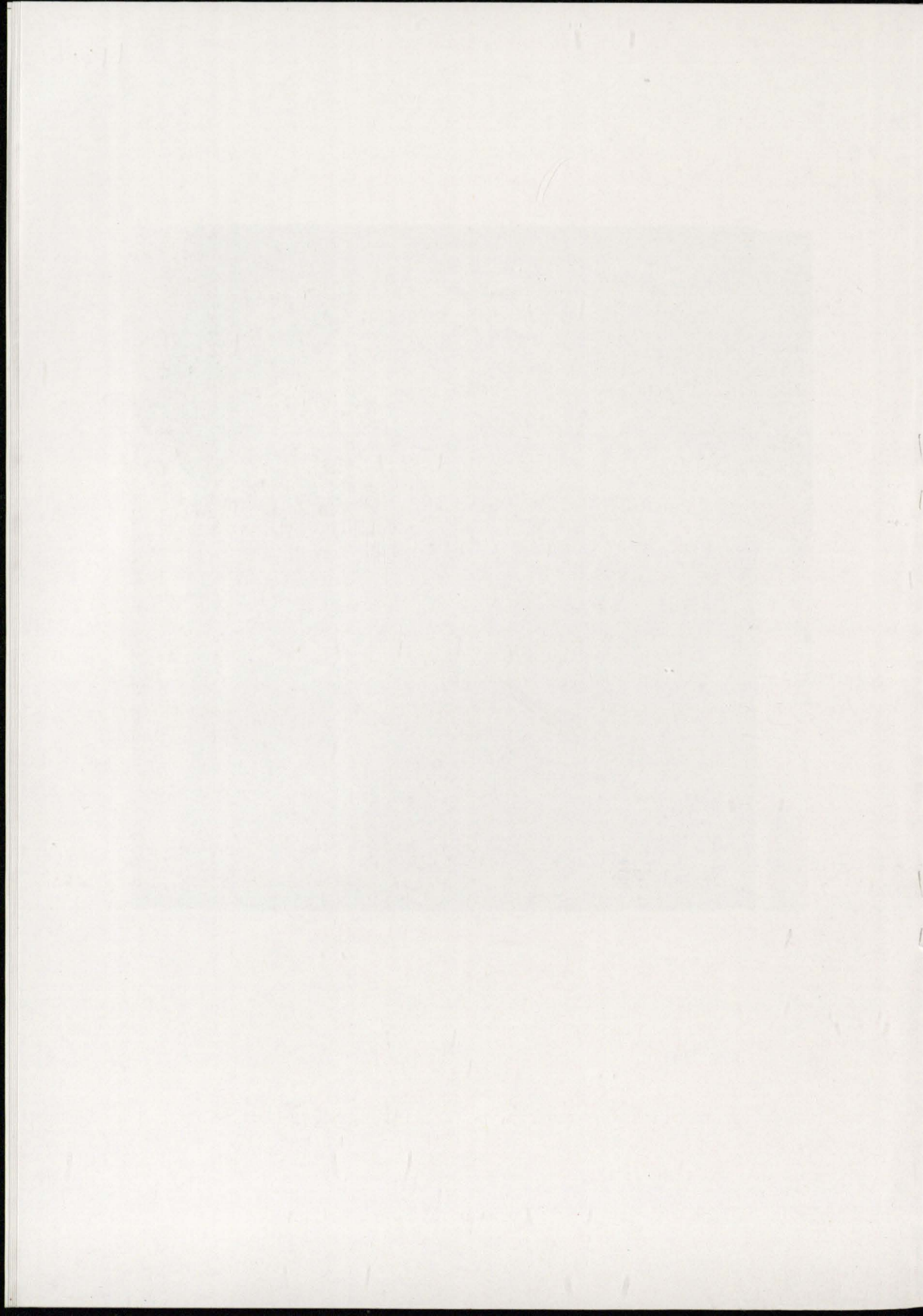


Pie Jesu Domine,  
dona eis requiem.



Kudlog





Fot. B. Krężel

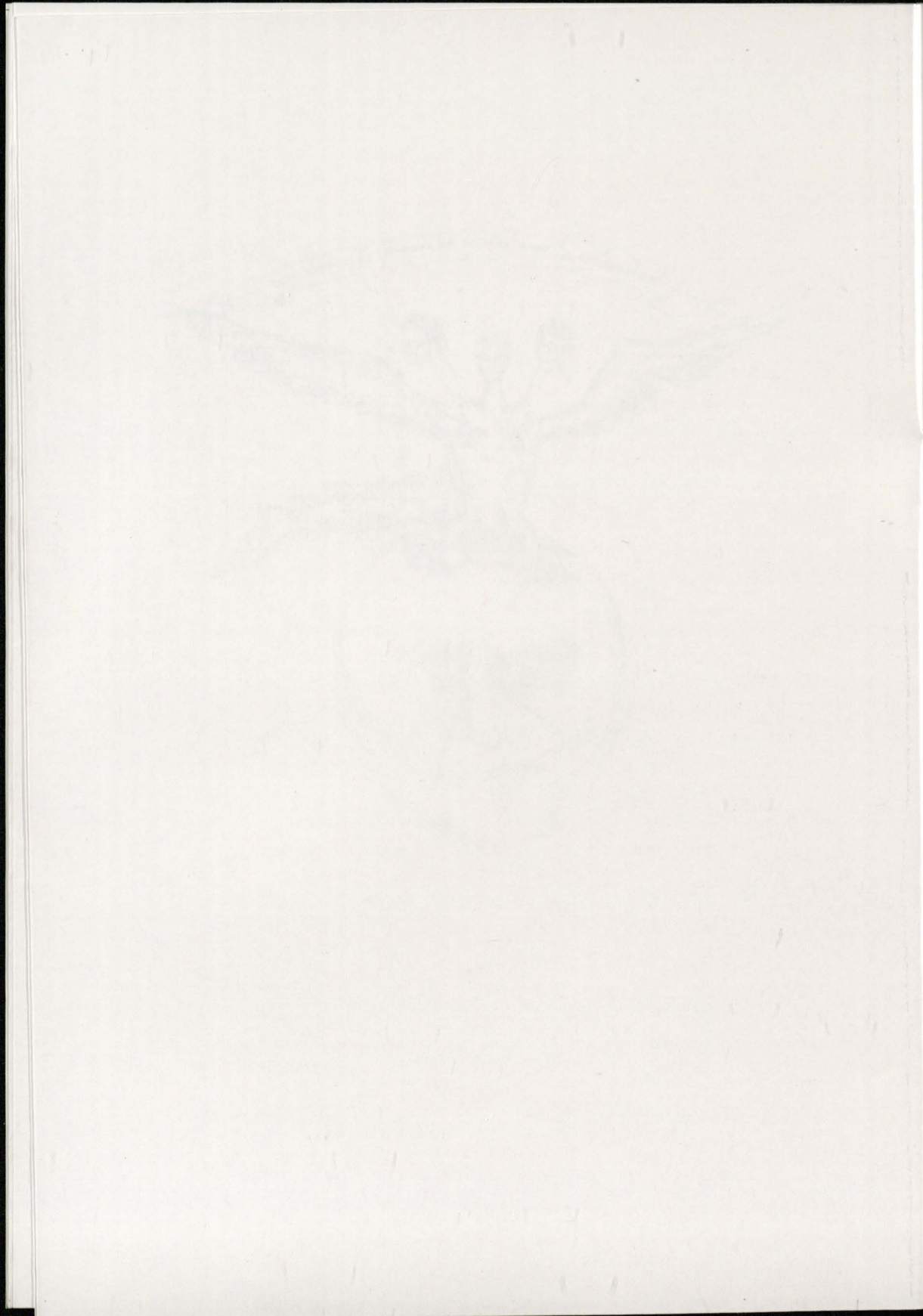


GRZEGORZ TURNAU

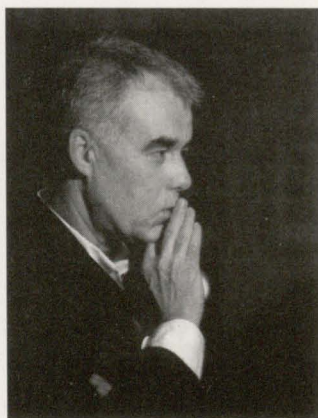
GREGORY TURNAU



JAN JAN CY PANUSKIEWICZ







JAN KANTY PAWLUŚKIEWICZ



JAN KATY PAULUSKIEWICZ



JUP 1955





**Sebastian L. Kudas**

*Koniec Świata. Sztuki gnicie.  
Deszcz na ziemi i mgła w głowie.  
Nie jest łatwo w geście, słowie  
Zmienić śmierć sztuki na życie.*

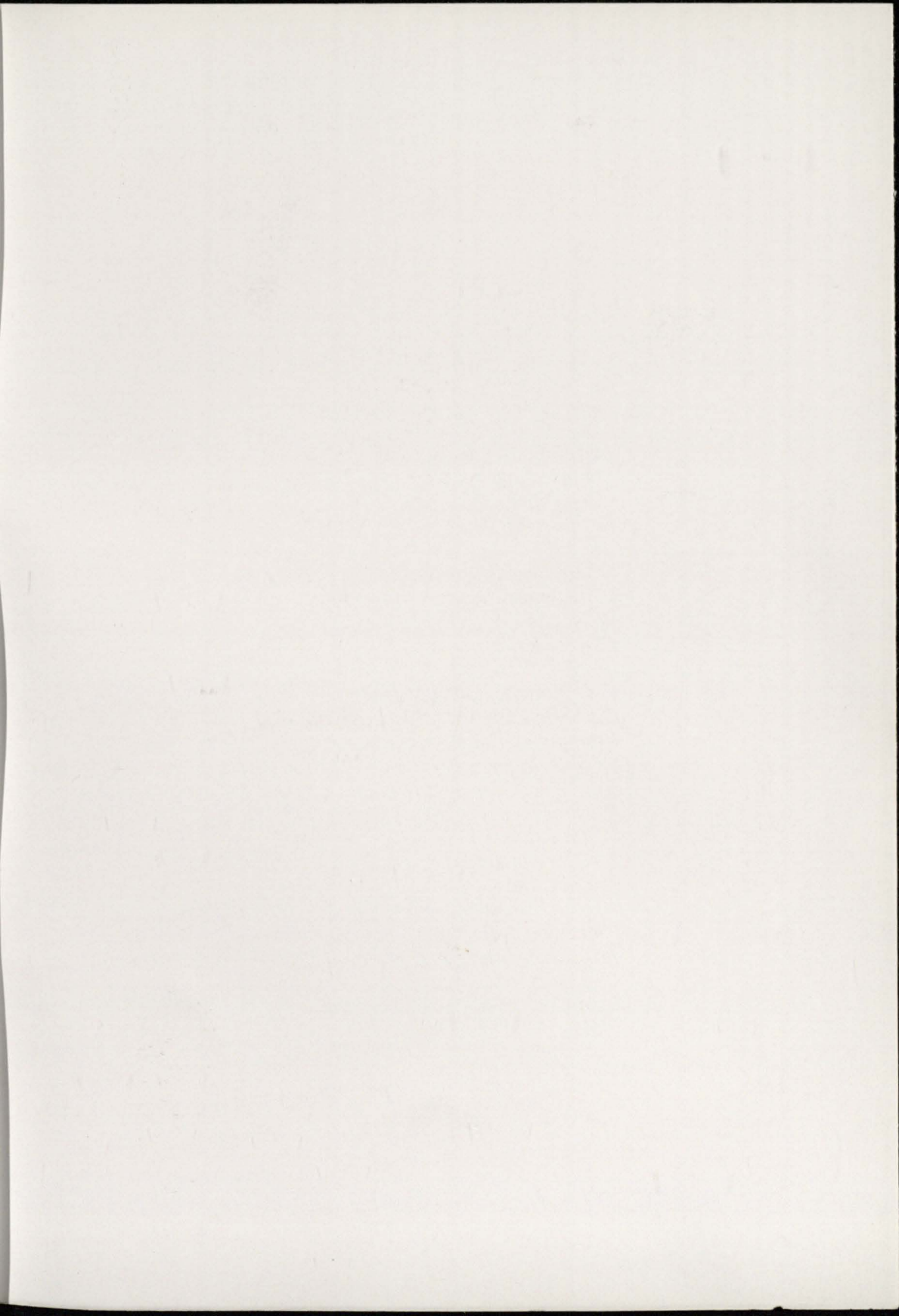
*Bóg nie lubi rzeczy pięknych -  
Akceptuje szarość, żale...  
Ma aniołów, oni w chwale  
Nucą psalm o twórcach wiecznych -*

*O wrażliwych - nadwrażliwych  
(Gdy wrażliwość jest w rozkwicie  
Wówczas tylko sztuki bycie),  
O tych, którzy mają sny.*

*O tych mimo końca świata  
Dziwne światy wciąż tworzących,  
Którym kolor liści schnących  
Równie ważny jak zagłada.*

*Rozpieszczani przez aniołów  
W ich anielskiej cierpliwości  
Twórcy marzą o miłości  
Niemożliwej - z słów, obrazów.*

*Nieszczęśliwi choć szczęśliwi  
Bo samotni i bez Boga -  
Choć aniołów liczba mnoga  
Śpiewa ... żeśmy są wrażliwi.*





Chwilowa Grupa Artystyczna „TRIO”

Fot. B. Krężel



**REGIONALNE CENTRUM KULTURY  
W JELENIEJ GÓRZE**  
58-500 Jelenia Góra, ul. A. Grabowskiego 7  
tel. (0-75) 75 269 18, 75 258 40, 75 253 88  
75 235 42, 75 242 54, fax 75 265 69



**Biuro Wystaw Artystycznych**  
58-500 Jelenia Góra, ul. Długa 1  
tel. (075) 75 266 69

Impreza zorganizowana przy pomocy:  
Funduszu Inicjatyw Kulturalnych  
Urzędu Miejskiego w Jeleniej Górze  
Radia „Jowisz”  
Telewizji Kablowej „DAMI”  
Zakładów Energetycznych S.A.